

ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ

ΜΟΥΡΚΑΚΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ Α.Μ. 4885

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΙΟΥΛΙΟΣ 2014

μ	1
	3
1	4
1.1	μ4
1.2	μ5
1.3	μ μ7
2	9
2.1	μ10
2.1	μ10
3	12
3.1	-12
3.2	13
3.2.1	13
3.3	- μ16
3.3.1	16
3.3.2	μ19
3.3.3	21
3.3.4	μ μ23
3.3.5	μ25
3.3.6	26
3.3.7	27
3.3.8	28

3.3.9	μ	28
3.3.10	μ	29
3.3.11		30
3.3.12	- μ	μ	31
3.3.13		36
3.3.14		37
3.3.15		39
3.3.16	μ	40
4.		41
4.1	μ	μ	41
5.	!!	45
5.1	μ	: - ,	
-	2014 ().....	45
5.2	μ	: - ,	
-	2014 (μ).....	47
		49
	μ - μ	51

μ . μ «
 » μ . μ
 μ
 μ (, μ , μ ,
 μ , μ , μ μ , 3
 .).

1.3

μ μ
 μ μ
 , μ μ
 μ , μ , μ
 μ , μ μ μ
 μ μ μ μ μ
 :

- ✓ μ μ μ
- ✓ μ μ μ
- ✓ μ μ μ
- ✓ μ μ μ
- ✓ μ μ μ
- ✓ μ μ μ
- ✓ μ μ μ
- ✓ μ μ μ
- ✓ μ μ μ
- ✓ μ μ μ
- ✓ μ μ μ
- ✓ μ μ μ
- ✓ μ μ μ
- ✓ μ μ μ

μ

μ μ μ (. . .) . μ

μ μ μ μ μ . μ ,

μ μ μ μ μ . μ ,

μ μ μ μ μ . μ ,

μ μ μ μ μ . μ ,

μ μ μ μ μ . μ ,

μ μ μ μ μ . μ ,

μ μ μ μ μ . μ ,

μ μ μ μ μ . μ ,

μ μ μ μ μ . μ ,

3

3.1 -

, μ , , μ μ
 μ μ μ . μ
 , μ μ 85% μ .
 70 - 75% μ . μ μ
 (18%) (7 - 12%). μ μ
 μ . μ μ
 2005, μ μ μ
 μ 1963 μ μ
 1995. μ μ
 (2009),
 μ (1993), μ μ
 μ μ μ (1995). μ
 μ μ μ .
 , μ , μ
 4.631.000 . μ
 μ ,
 μ μ .



3.2

μ
μ 13.711.000 . μ
μ μ : , μ μ μ
(), μ μ ,
μ μ . ,
, μ ,
μ μ , μ , μ
, μ
μ .
: « μ μ
μ . μ
μ (330 μ. .) μ
μ
(1204-1261 μ) μ
(1453) μ μ
μ (1923) ».

3.2.1



μ , .
μ μ , μ
μ μ μ .
μ μ .
μ , ,
...

μ , μ
 .
 μ μ 20 . μ , ()
 . μ μ μ ,
 μ μ μ .



μ μ μ
 μ .
 μ ,
 , , μ ,
 , μ ,
 , ()
 (). ()
) μ μ :
 () (). μ
 μ μ
 , μ
 μ .

3.3

- μ

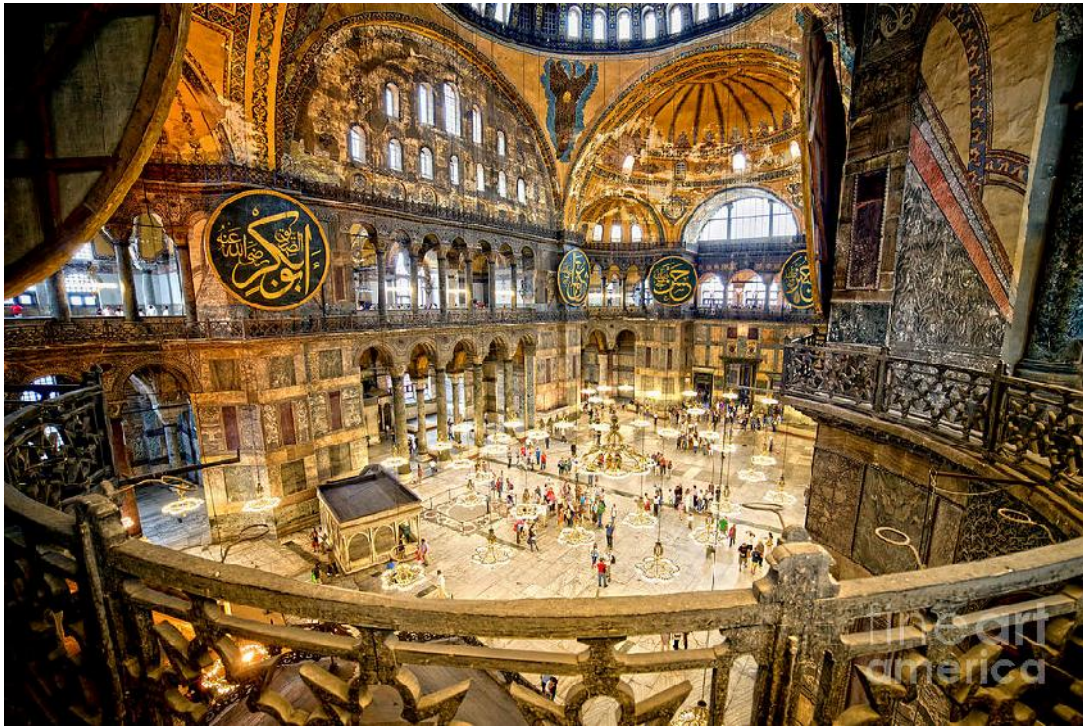
μ μ . μ μ
 μ , μ μ μ , μ μ ,
 μ μ μ . μ μ ,
 μ μ μ
 : , μ ,
 μ - μ (1609-1616) μ « μ », (1501-1506), μ (1550-1557) μ (1597-1663)-
 μ , μ μ , -
 μ - ,
 , , ,
 μ , , ,
 μ , ...

3.3.1



« μ »! ' - μ μ
 - μ μ
 , μ 27
 μ 537, μ μ
 μ μ
 μ .

μ μ , μ ,
 , μ .
 μ μ , μ
 325 μ. .
 , μ μ (360 μ.), 404 μ. , μ (413/415 μ.)
 , μ , .
 « » 532 μ. .
 , μ
 , μ μ ,
 μ μ μ
 , - μ : μ μ
 , μ , μ μ
 , μ μ
 μ μ μ μ μ .
 μ 5 27 μ
 537, - , -
 10 (548 μ.).
 « », (μ , μ)).
 , μ μ 78,16
 μ μ 71,82 , μ μ .
 (), μ 30 μ.,
 μ , μ
 μ 31 μ . , μ
 « μ » μ . μ
 μ μ μ 1.000
 (μ , ,).
 558 μ. . μ μ μ
 , ()
 μ , μ , .



μ μ μ

1204-1261

1453 μ

μ μ μ μ μ μ μ

μ

()

μ

μ

μ.

μ

μ

μ.

To 1930 o

μ ,

μ

μ

μ

μ

μ . μ

μ

μ

μ



3.3.2 μ



μ (Sultanahmet Camii) μ μ
μ μ μ μ . μ , μ μ
20 - - μ , μ μ
μ μ . μ 1609 1616,

3.3.3



μ , , , 400
1459 μ μ
μ μ μ μ μ ,
μ 1530-1560
μ μ , μ
700.000 .μ. (μ)
μ 5 μ, « » 28 , 3
4
μ μ
μ . , ,
μ , μ μ ,
μ μ
μ « - μ » (,)
μ 18 , μ ,
μ μ « » () ,
1853 μ μ . μ

1924 μ μ
 470 ()
 μ , μ)
 (μ
 μ μ , - ,
 μ μ μ - 86
 μ μ) , ,
 μ .



14.600 .μ. μ μ
 64.000 .μ., 285 μ , 43 , 6 μ μ 1.427
 . μ 156 , 280 , 58 ,
 131 μ (μ 124 .μ.) 99 μ - ,
 . μ 600 μ
 μ 12 .
 μ μ (μ)
 , μ ,



3.3.6



μ μ ,
μ μ
μ
, μ
μ ,
(408-450), μ
μ , μ
μ .
μ (, μ
, μ . .),
μ μ
6,5 μ,
11 192 « μ »
μ , 1000
μ μ , 1453.
μ ,
μ 17 . μ , μ μ
μ μ
μ (μ μ
μ , μ) , μ μ
μ μ ,
μ .

3.3.7



(),

μ

μ

μ (...)

μ

,

,

.

μ , 300 μμ 80 μ ,

4.000 μ 15.000 μ

μ (, , μ μ , ,

μ , , μ , μ , μ ,

μ , , μ). μ

μμ , , μ , .

,

μ μ . , μ

.

μ , μ , (

μ μ , , μ -

μ μ , 80 μ μ

μ μ μ , μ , , μ ,

μ μ , μ , , μ ,

μ μ .

3.3.8

μ , - μ
 μ , - μ
 μ , μ
 μ μ μ
 μ μ μ , μ
 μ - μ - μ
 . 1348, 62
 μ μ 9 μ 140 μ
 . 1509 μ μ , ,
 1794, 1831, 1875 μ
 1964-1967. μ μ ()
), μ (8 9)



3.3.9



μ μ 1452, μ μ
 μ μ , μ μ

100.000). μ μ ,
 μ , μ μ , μ ,
 , μ μ
 . μ
 , μ
 : μ (30.000)
 . μ , , μ μ μ
 ,
 , μ
 -
 1204 μ
 μ , , μ μ
 , μ
 479 . . ,
 () μ ,
 1898, μ

3.3.11



, μ
 μ μ
 , μ

, μ μ . μ
 33 μ μ μ 700 μ 3,5
 μ , μ μ
 μ μ μ μ , μ ,
 μ μ μ , μ ,
 (-), μ μ
 μ μ μ : ,
 μ , μ
 29 1973, μ μ
 50
 μ 1560 μ (6 μ μ) 64 μ
 μ μ μ , μ ,
 μ μ μ μ ,
 μ (29 1985-29 1988)
 μ μ μ 1510 μ
 64 μ .

3.3.12

- μ μ



μ , μ
 μ
 μ ... , ,
 , , , ,
 , , , μ
 , μ
 .

μ μ , μ
 μ .

Sirkeci 5, Kabatas

μ (), μ, μ (μ), μ μ ...

•

μ Kinali Ada, μ .



μ μ μ (μ 45 μ μ μ 20 μ).

•

μ μ « » μ μ μ μ μ μ Burgaz Ada, μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ

1899, , ,
821 μ .
• , .
μ ,
μ ,
μ , μ , μ , μ
μ , μ
μ . μ ,
μ Heybeli da, μ
(μ , μ
μ). μ ,
μ ,
μ ,
1844 1971. 127 930
, 343 12
μ , 2 , 2
, 4 1 ,
318.
μ , ,
μ , μ ,
μ (μ ,
μ)
μ μ .
• μ μ μ
μ μ , μ ,
(Buyuk Ada) .
15.000 , μ 7.500.
, , μ
. μ
μ , μ
, μ (μ)

μ (),
 μ .
 , , μ ,
 (μ)
 μ μ μ μ
 () .
 μ μ , μ :
 • (Sedef da), , ,
 ,
 . μ
 μ
 • (Kasik da), ,
 .
 • (Yassi da), ,
 μ μ 1857
 Henry Bulwer (μ),
 - ,
 μ 1945 1993 .
 • (Sivri da, T), ,
 , 1961 ,
 . μ , 1911 μ
 , μ
 ,
 • (Tavan Ada), μ μ μ ,
 μ μ μ
 .
 • , μ (μ μ
), μ (μ). ,
 1999, , μ
 , μ ...

3.3.13



μ
 μ
 μ ...
 μ , μ ,
 ... 62
 ,
 μ ...
 44 ,
 1895
 , μ , 50.000
 , μ .
 μ 26 μμ , μ 206 μ , ,
 , μ
 μ ,
 » , μ μ . , «
 μ μ μ ,
 μ μ ,
 μ 1902, μ 1897 ,
 . μ
 , 3.700 μ μ
 μ μ μ μ , μ .
 μ μ μ «
 » . 1929 μ — —
 μ μ . 1964 62
 5.744
 (, , ,) ,
 , , , μ
 , , , (μ

),
μ
1977, μ μ
1999
μ μ - μ , , μ
μ , μ
μ μ
μ
μ μ
μ
μ μ
μ μ
μ μ μ 2008 (7 7
)
μ μ
μ μ
μ μ
μ μ μ μ
μ μ μ μ
μ μ μ μ
μ μ μ μ μ μ 1935,
μ
μ
μ

3.3.14

,
μ
μ
μ
μ
μ
μ



- 1971 μ μ – μ
- μ . μ
, , , , , , , , , ,
μ μ μ μ μ μ .

3.3.15

(,
μ), μ
.
, μ μ .
μ - μ
, μ , μ
, (1565-1572 1579-1580),
μ 300 ,
μ .
, ,
,
, μ ,
(1852-1853), μ
, μ
, μ
1894 μ μ
, μ 1927, μ
1927 μ μ ,
,
1923 .

3.3.16 μ



2000

μ - - . , μ μ
,
»,
38 54 μ. . , ' 24
, μ , μ μ
μ
, μ , 331 μ. . ,
μ μ μ μ «
μ » (μ). , , μ
,
μ μ

/ , μ μ ,
 .
 μ μ μ μ
 μ μ , μ μ
 μ . , μ μ
 μ μ μ μ μ
 μ μ μ , μ 1-2 μ
 (Rinschede 1992). μ μ
 μ μ .
 μ μ μ
 μ μ μ , μ
 μ . μ μ μ μ
 μ μ . μ
 μ μ μ μ μ μ μ μ
 μ , μ μ
 : () μ
 , () μ
 μ () μ

Πίνακας 2: Δαπάνη ανά διανυκτέρευση Ελλήνων στην Τουρκία (ποσά σε €)

Χώρα προέλευσης	2009	2010	2011	2012	2013
Ελλάδα	69,5	64,3	57,9	45,1	41,6

Πηγή: Τράπεζα της Ελλάδας

, μ μ
 . μ ,
 , μ μ
 μ μ μ μ .
 , 1. μ μ
 μ , μ μ μ μ μ μ
 μ μ μ μ μ . ,

μ , μ
.
μ μ μ
μ ,
μ
μ , μ
μ . μ μ ,
μ μ ,
μ , μ
μ ,
μ .

5. !!

μ μ ,
 . ,
 μ , μ ! μ
 , μ
 μ .
 μ , μ
 μ μ μ « » μ
 . , μ
 .
 ,
 μ μ μ ...
 « » μ μ μ μ .
 , μ
 .
 μ
 μ μ μ μ μ
 , μ - μ μ .
 ,
 μ . , μ μ
 , μ .

5.1 μ : - ,
 - 2014 ()

4

1 μ : - -

4 μ : - - -
 -
 μ μ () misir
 carsisi - - μ
 μ .
 μ μ . μ
 μ . μ

5.2 μ : - ,
 - 2014 (μ)

1 μ : - μ
 μ μ μ μ μ .
 , .

2 μ : μ - - - -
 .
 μ
 μ , μ
 μ μ , μ
 μ .

3 μ : -
 μ μ .
 μ μ "BOSTANCI"
 μ μ μ μ , μ μ
 μ μ
 , .
 "BOSTANCI", μ ,
 , μ . μ μ μ μ

μ μ . μ , μ .
μ μ

4 μ :

μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ μ
μ μ . μ μ , μ μ μ μ
μ μ . μ μ , μ μ
μ . μ .

5 μ :

- - -

carsisi μ μ () misir
- μ
μ μ . μ .
μ μ .

6 μ :

- -

μ μ . μ μ

. (2008). μ . : μ .

. (1996). , , :
μ . : .

- . (2000), , μ ,
.

, . , " , "

, . (2000), μ , ,

, . (2003), μ μ μ « μ
μ », ,

POLYZOS S. (2006), Public investments and Regional Development: The role of Regional Multipliers, International Journal of Sustainable Planning and Development, vol. 1

VUKONIC B. (1996), Tourism and Religion, Elsevier Science Ltd

<http://www.stamoulis.gr>

<http://www.imconstantias.org.cy/>

<http://sete.gr>

<http://www.turkstat.gov.tr/Start.do>

<http://www.ypodomes.com/>

<http://www2.unwto.org/>

-

Κωνσταντινούπολις, Ένας ταξιδιωτικός οδηγός για την μητέρα του Χριστιανισμού

Κωνσταντινούπολη. Ιστορική, μοντέρνα, παραδοσιακή – είναι πολλές πόλεις σε μία! Άλλωστε, αυτό είναι που την κάνει γοητευτική: ο μοναδικός τρόπος που συνδυάζει τα ευρωπαϊκά με τα ασιατικά στοιχεία, την παραδοσιακή ζωή με την σύγχρονο ευρωπαϊκό χαρακτήρα που θέλει να επιδείξει. Μια πόλη που καταφέρνει να δέσει με έναν υπέροχο και μοναδικό τρόπο τα αμέτρητα παζάρια, τα τεμένη και τις Ελληνικές εκκλησίες, το Πύργο του Γαλατά, τις γέφυρες του Βοσπόρου που ενώνουν την Ευρώπη με την Ασία και τα εγκαταλειμμένα σπίτια με την καταπληκτική αρχιτεκτονική με μοδάτα διεθνή εστιατόρια κορυφαίων σεφ, μαγαζιά των κορυφαίων ονομάτων της μόδας και τεράστια υπερκαταστήματα που θα ικανοποιήσουν κάθε καταναλωτική σας ανάγκη.

Είναι μια πόλη που θα την απολαύσετε μόνο αν γυρίσετε με περπάτημα τις παραδοσιακές συνοικίες της και περιηγηθείτε στα στενάκια της, ώστε να ζήσετε τον κόσμο της "από κοντά" ανάμεσα στα γραφικά σπίτια που θα σας περιβάλλουν.

Καλώς ήρθατε λοιπόν σε έναν πλήρη οδηγό για την ατμοσφαιρική και μυστηριώδη Κωνσταντινούπολη. Έναν οδηγό που θα καλύψει κάθε βήμα σας. Θα βρείτε εξαιρετικές και προσεγμένες επιλογές ξενοδοχείων για κάθε προτίμηση, πορτοφόλι και περίσταση. Επίσης, θα βρείτε ποικιλία προτάσεων για την φαγητό σας, είτε επιθυμείτε κάτι στο χέρι, είτε κάποιο κλασικό τοπικό έδεσμα. Πιείτε έναν πλούσιο σε γεύση "τουρκικο" καφέ με υπέροχη θέα στον Βόσπορο, δοκιμάστε το καλύτερο μπακλαβά της ζωής σας και βγείτε το βράδυ σε ατμοσφαιρικά και μοναδικά μαγαζιά.

Φυσικά δε θα μπορούσαμε να παραλείψουμε τα σημαντικότερα αξιοθέατα, μνημεία και μουσεία στα οποία θα αντιληφθείτε καλύτερα το μεγαλείο του Ελληνισμού στο Βυζάντιο αλλά και της Τουρκικής αρχιτεκτονικής των επόμενων αιώνων. Ότι πληροφορία και να αναζητήσετε για αυτά, θα μπορέσετε να την βρείτε εδώ πέρα.

Τι περιμένετε λοιπόν; Μέχρι να κάνετε το μοναδικό αυτό ταξίδι ζωής, αρχίστε το νοερά και εξερευνήστε την Κωνσταντινούπολη μέσα από τον οδηγό μας!



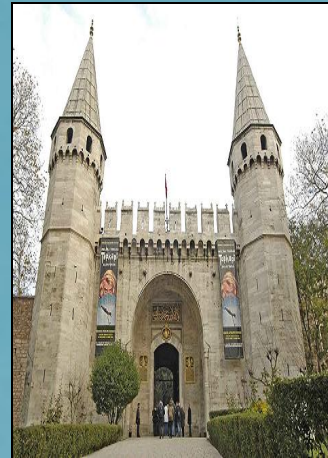
Αγία Σοφία



Πατριαρχείο &
Μεγάλη του Έθνους σχολή



Εκκλησίες



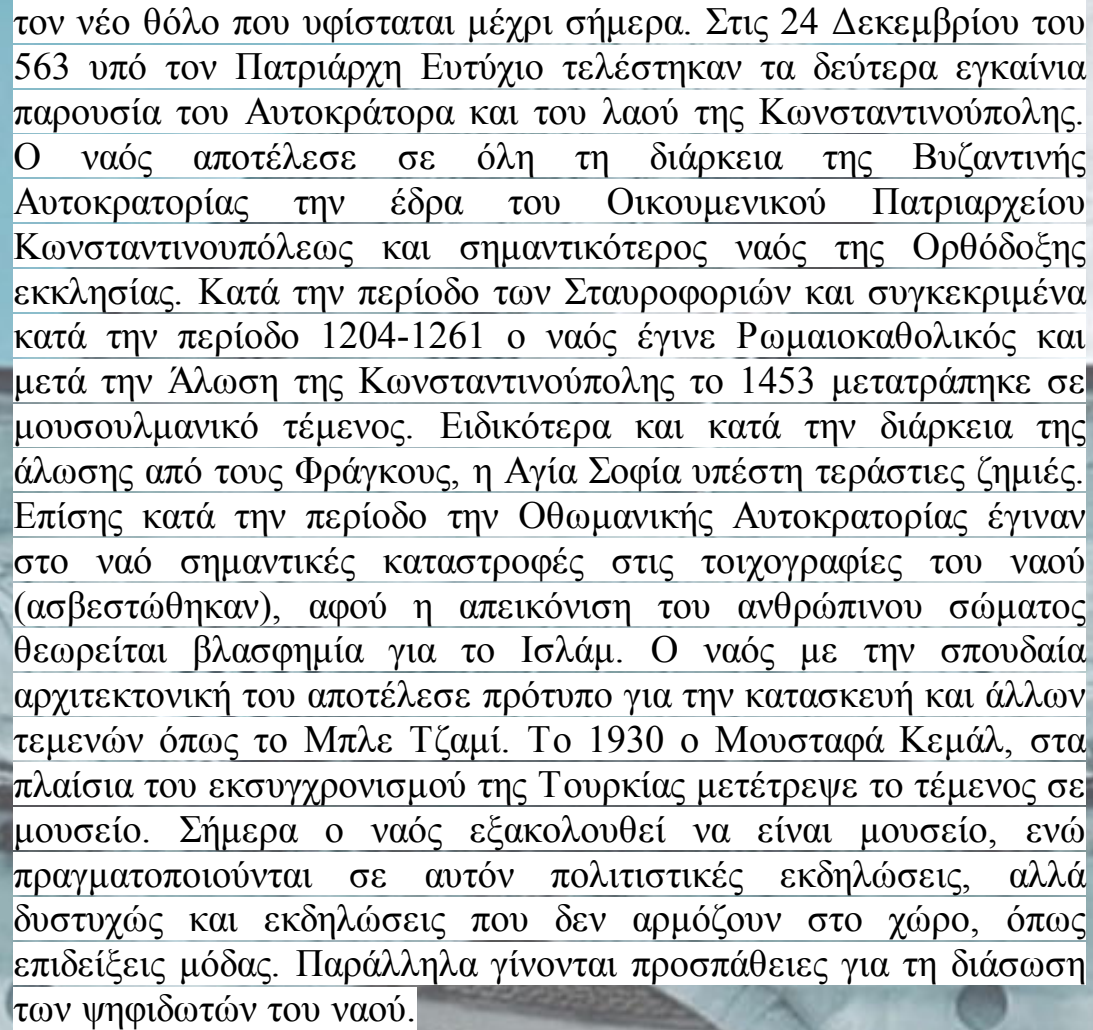
Άλλα αξιοθέατα





Αγία Σοφία

Τον 4ο αιώνα μ.Χ. ήταν χτισμένος στη θέση της Αγίας Σοφίας άλλος ναός, ο οποίος καταστράφηκε κατά τη Στάση του Νίκα το 532. Το κτίσιμο του νέου ναού αποφασίστηκε και δρομολογήθηκε από τον Αυτοκράτορα Ιουστινιανό τον Α' το 532. Αρχιτέκτονες του ναού ήταν ο Ανθέμιος από τις Τράλλεις και ο Ισίδωρος της Μιλήτου. Ο ιστορικός Θεοφάνης και ο ανώνυμος χρονογράφος περιγράφουν τα εγκαίνια που τελέστηκαν στις 27 Δεκεμβρίου του 537. Τότε και σύμφωνα με το θρύλο, μόλις ο Ιουστινιανός αντίκρισε τελειωμένο το ναό προχώρησε μόνος μέχρι τον άμβωνα, εξέτεινε τα χέρια του προς τον ουρανό και ανέκραξε: "Δόξα τω θεώ τω καταξιώσαντί με τοιούτον έργον επιτελέσαι. Νενίκηκά σε Σολομών!", θέλοντας έτσι να εκφράσει το θαυμασμό του για το μνημείο το οποίο ήταν πιο θαυμαστό από τον Ναό του Σολομώντα στα Ιεροσόλυμα. Τριακόσια και πλέον εκατομμύρια χρυσών δραχμών, κατ' αντιστοιχία, είχαν δαπανηθεί για την ανέγερση αυτού του Ναού. Τα "θυρανοίξια" της Αγίας Σοφίας ακολούθησαν θυσίες χιλιάδων ελαφιών, βοών, προβάτων και ορνίθων και διανομή χιλιάδων μοδίων σίτου στους φτωχούς καθώς και πολυήμερη πανήγυρη. Στο προαύλιο του ναού λέγεται πως υπήρχε κρήνη στην οποία ανεγράφετο η φράση "νίψον ανομήματα μη μόναν όψιν", ξέπλυνε δηλαδή τις αμαρτίες σου και όχι μόνο το πρόσωπό σου. Η φράση αυτή, αν αναγνωσθεί ανάποδα (από δεξιά προς τα αριστερά) αποδίδει τις ίδιες λέξεις και επομένως και το αυτό νόημα. Δυστυχώς 20 χρόνια μετά τα πρώτα εγκαίνια μετά από φοβερό σεισμό ο τολμηρότατος στη σύλληψη και κατασκευή, για την εποχή του, θόλος (τρούλος) κατέπεσε και σύντριψε την αψίδα παρά τον ιερό άμβωνα, τον ίδιο τον άμβωνα, το κιβώριο και την Αγία Τράπεζα. Τότε ανέλαβε ο ανιψιός του Ισιδώρου ο Ισίδωρος ο νεότερος, ισάξιος του θείου του και έκτισε



τον νέο θόλο που υφίσταται μέχρι σήμερα. Στις 24 Δεκεμβρίου του 563 υπό τον Πατριάρχη Ευτύχιο τελέστηκαν τα δεύτερα εγκαίνια παρουσία του Αυτοκράτορα και του λαού της Κωνσταντινούπολης. Ο ναός αποτέλεσε σε όλη τη διάρκεια της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας την έδρα του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως και σημαντικότερος ναός της Ορθόδοξης εκκλησίας. Κατά την περίοδο των Σταυροφοριών και συγκεκριμένα κατά την περίοδο 1204-1261 ο ναός έγινε Ρωμαιοκαθολικός και μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453 μετατράπηκε σε μουσουλμανικό τέμενος. Ειδικότερα και κατά την διάρκεια της άλωσης από τους Φράγκους, η Αγία Σοφία υπέστη τεράστιες ζημιές. Επίσης κατά την περίοδο την Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έγιναν στο ναό σημαντικές καταστροφές στις τοιχογραφίες του ναού (ασβεστώθηκαν), αφού η απεικόνιση του ανθρώπινου σώματος θεωρείται βλασφημία για το Ισλάμ. Ο ναός με την σπουδαία αρχιτεκτονική του αποτέλεσε πρότυπο για την κατασκευή και άλλων τεμενών όπως το Μπλε Τζαμί. Το 1930 ο Μουσταφά Κεμάλ, στα πλαίσια του εκσυγχρονισμού της Τουρκίας μετέτρεψε το τέμενος σε μουσείο. Σήμερα ο ναός εξακολουθεί να είναι μουσείο, ενώ πραγματοποιούνται σε αυτόν πολιτιστικές εκδηλώσεις, αλλά δυστυχώς και εκδηλώσεις που δεν αρμόζουν στο χώρο, όπως επιδείξεις μόδας. Παράλληλα γίνονται προσπάθειες για τη διάσωση των ψηφιδωτών του ναού.



Πατριαρχείο

Το Οικουμενικό Πατριαρχείο είναι η Έδρα της Ορθόδοξης Εκκλησίας και βρίσκεται στην περιοχή Φανάρι της Κωνσταντινούπολης. Στο Πατριαρχείο κατοικοεδρεύει ο Πατριάρχης Βαρθολομαίος Α΄ ο οποίος είναι ο 270ς στην σειρά Πατριάρχης. Το Πατριαρχείο ιδρύθηκε το 331μ.Χ. όταν δηλαδή μεταφέρθηκε η πρωτεύουσα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας από την Ρώμη στην Νέα Ρώμη - Κωνσταντινούπολη. Το 1599 θεμελιώθηκε και ο Ιερός Ναός του Αγίου Γεωργίου \που αποτελεί τον κύριο λατρευτικό χώρο του Πατριαρχείου. Το Πατριαρχείο έδρευε όλα τα χρόνια στο Φανάρι πλην της περιόδου 1204 μέχρι 1261 οπότε η Πόλη είχε αλωθεί και κατακτηθεί από τους Λατίνους. Η Έδρα μετοίκησε προσωρινά στην Νίκαια της Βιθυνίας μέχρι που οι Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία (Βυζαντινή) επανέκτησε την Πόλη. Με την άλωση της Κωνσταντινούπολης το 1453 από τους Τούρκους το Πατριαρχείο αναγνωρίστηκε ως ο πολιτικός εκπρόσωπος των Χριστιανικών υπόδουλων εθνών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Με αυτόν τον τρόπο ο Πατριάρχης υπεράσπιζε τα δικαιώματα αυτών των λαών στην Υψηλή Πύλη αλλά και η Υψηλή Πύλη έλεγχε τους λαούς αυτούς μέσω πιέσεων στον Πατριάρχη. Για παράδειγμα, ο Πατριάρχης Γρηγόριος Ε' αφόρισε την Ελληνική Επανάσταση του 1821, ωστόσο οι Οθωμανοί αποφάσισαν να τον θανατώσουν δια απαγχονισμού. Ο Γρηγόριος απαγχονίστηκε από την κεντρική πύλη του Πατριαρχείου, η οποία παρέμεινε κλειστή μέχρι και σήμερα σε ανάμνηση του τραγικού γεγονότος.

Μεγάλη του Γένους Σχολή

Η Μεγάλη του Γένους Σχολή (τουρκικά: Fener Rum Erkek Lisesi) είναι το αρχαιότερο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Κωνσταντινούπολης. Ιδρύθηκε το 1454, όταν ο Πατριάρχης Γεννάδιος Σχολάριος κάλεσε τον φιλόσοφο Ματθαίο Καμαριώτη και του ανέθεσε να ανασυγκροτήσει την Πατριαρχική Ακαδημία, που είχε διαλυθεί στις παραμονές της Άλωσης. Το ίδρυμα αυτό αποτέλεσε τον πρόδρομο της Μεγάλης του Γένους Σχολής. Από το 1454 λειτουργεί σχεδόν αδιαλείπτως, παρέχοντας υψηλού επιπέδου μόρφωση στους Έλληνες και όχι μόνο μαθητές της. Μεταξύ των αποφοίτων της περιλαμβάνονται οι γόνοι των διαπρεπών Φαναριώτικων οικογενειών, πλήθος πατριαρχών και Ορθόδοξων Ιεραρχών, υψηλόβαθμοι αξιωματούχοι της Υψηλής Πύλης (ακόμη και Τούρκοι) μέχρι και πολιτικοί του Νέου Ελληνικού κράτους. Σήμερα λειτουργεί ως σχολείο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, το οποίο υπάγεται σαν μικτό λύκειο της Ελληνικής Μειονότητας και είναι ένα από τα τρία εν λειτουργία λύκεια στην Τουρκία που εξυπηρετεί τις μειονοτικές ανάγκες στη Πόλη.



Στην Κωνσταντινούπολη θα βρείτε πλήθος Χριστιανικών εκκλησιών από τα Βυζαντινά ακόμα χρόνια. 2 όμως είναι εκείνες που δεν πρέπει να χάσετε την ευκαιρία να επισκεφτείτε, καθώς η εμπειρία αυτή θα σας μείνει αξέχαστη μόλις νοιώσετε το μεγαλείο και την ιστορία που τις περιβάλλει.

Παναγία των Βλαχερνών

Ένας ναός ιδιαίτερης σημασίας για χιλιάδες πιστούς και ένα από τα σημαντικότερα προσκυνήματα της Παναγίας. Βρίσκεται στις Βλαχέρνες, που εκτός από το ναό, υπήρχε εκεί και ένα βασιλικό παλάτι. Χτίστηκε μεταξύ 450-453 από την αυτοκράτειρα Πουλχερία και το σύζυγό της Μαρκιανό. Απέκτησε όμως ιδιαίτερη λάμψη επί αυτοκράτορος Λέοντος Α' (457-474) με την επέκτασή του, όπου προστέθηκε ο χώρος του "αγίου λούσματος" και του αγιάσματος και την εναπόθεση κειμηλίων της Παναγίας, που μεταφέρθηκαν από την Παλαιστίνη. Πολλοί αυτοκράτορες έδειξαν προσωπικό ενδιαφέρον για το ναό, κάνοντας διάφορες δωρεές. Ωστόσο, λόγω ιστορικών συγκυριών, πολλές φορές υπέστησε διάφορες ζημιές, ιδιαίτερα στο εσωτερικό της. Το κορυφαίο όμως ιστορικό γεγονός που έκανε την Παναγία των Βλαχερνών διάσημη για τις θαυματουργές της ιδιότητες, ήταν κατά την πολιορκία της Πόλης από τους Αβάρους και τους Πέρσες το 626. Ενώ η πόλη ήταν έτοιμη να πέσει και οι πολιορκητές ετοιμαζόταν για την τελική τους επίθεση, ο πατριάρχης Σέργιος περιέτρεχε τα τείχη της πόλης με την εικόνα της Παναγίας των Βλαχερνών και ενθάρρυνε το λαό. Τη νύχτα εκείνη, σηκώθηκε ένας φοβερός ανεμόστροβιλος και κατέστρεψε τα στρατεύματα των πολιορκητών. Οι πιστοί, αποδίδοντας τη λύση της πολιορκίας στην θαυματουργή εικόνα και στη βοήθεια της Παναγίας, έψαλλαν στο ναό για πρώτη φορά το γνωστό σε όλους μας, "Ακάθιστο Ύμνο",

θέλοντας έτσι να την ευχαριστήσουν για τη βοήθειά της. Έπειτα από την άλωση την Κων/πολης ο ναός καταστράφηκε ολοσχερώς, αναστηλώθηκε μερικώς από το Πατριαρχείο και σήμερα είναι επισκέψιμος, παρόλο που δεν είναι στην αρχική του μορφή.

Μονή Ζωοδόχου Πηγής Βαλουκλή

Λίγο έξω από τα τείχη της πόλης βρίσκεται το μοναστήρι της Ζωοδόχου Πηγής όπου θα βρείτε και το διάσημο αγίασμα. Οι εκδοχές για την αποκάλυψη του αγιάσματος είναι δύο. Σύμφωνα με την πρώτη, ο μετέπειτα Αυτοκράτορας Λέων ο Μέγας (457-474 μ.Χ.), σε μία επίσκεψή του στην Κωνσταντινούπολη ως στρατιώτης, συνάντησε έναν τυφλό που του ζήτησε νερό. Ψάχνοντας για νερό, μια φωνή του υπέδειξε την πηγή. Πίνοντας ο τυφλός και ερχόμενο το λασπώδες νερό στα μάτια του θεραπεύτηκε. Όταν αργότερα έγινε Αυτοκράτορας, του είπε η προφητική φωνή, πως θα έπρεπε να χτίσει δίπλα στην πηγή μια Εκκλησία όπως και έκανε. Στην δεύτερη εκδοχή ο Ιουστινιανός κυνηγούσε σ' ένα θαυμάσιο τοπίο με πολύ πράσινο, νερά και δένδρα. Εκεί, σαν σε όραμα, είδε ένα μικρό παρεκκλήσι, πλήθος λαού και έναν ιερέα μπροστά σε μια πηγή. Η εκδοχή λέει ότι έχτισε εκεί μοναστήρι με υλικά που περίσσεψαν από την Αγία Σοφία.

Μια εκκλησία που πρέπει να επισκεφτείτε οπωσδήποτε!



Εκτός των μνημείων και των εκκλησιών που θα συγκινήσουν κάθε Έλληνα ταξιδιώτη, η Κωνσταντινούπολη έχει πολλά ακόμα να δείξει. Παρακάτω υπάρχει μια σύντομη αναφορά για τα κυριότερα εξ αυτών.

Τοπ Καπι

Το Τοπ Καπί είναι ένα σύμπλεγμα οθωμανικών παλατιών χτισμένο στο ακρωτήριο του Sarayburnu, πίσω από την Αγία Σοφία, ενώ είναι ορατό σχεδόν από κάθε σημείο του Βοσπόρου και του Κεράτιου κόλπου. Κατά την διάρκεια της Βυζαντινής αυτοκρατορίας στο σημείο βρισκόταν η ακρόπολη της πόλης. Όταν η οθωμανική αυτοκρατορία κατέλαβε την πόλη δημιουργήθηκε η ανάγκη για ένα νέο παλάτι και ο Σουλτάνος διάλεξε το σημείο. Οι εργασίες ξεκίνησαν το 1459 και αρχικά ονομάζονταν 'Νέο παλάτι'. Το παλάτι είναι ένα σύμπλεγμα που αποτελείται από τέσσερα κύρια προαύλια και πολλά μικρότερα κτίρια όπως μουσουλμανικά τεμένη, νοσοκομείο και αρτοποιείο. Χρησιμοποιήθηκε για 400 χρόνια ως κύρια κατοικία των Σουλτάνων και στην χρυσή του εποχή το παλάτι ήταν σπίτι για 4000 ανθρώπους. Από το τέλος του 17ου αιώνα όμως άρχισε να χάνει την αίγλη του καθώς οι σουλτάνοι προτιμούσαν να περνάνε περισσότερες ώρες και να μεταφέρουν διάφορες λειτουργίες, στα νέα παλάτια κατά μήκος του Βοσπόρου όπως το παλάτι Dolmabahçe, το πρώτο παλάτι Ευρωπαϊκού στυλ της Κωνσταντινούπολης. Μετά το τέλος της Οθωμανικής αυτοκρατορίας το 1921, το Τοπ Καπί μετατράπηκε σε μουσείο.

Ντολμά Μπαχτσέ

Το ιδιαίτερα εντυπωσιακό αυτό ανάκτορο, χτίστηκε από το Σουλτάνο

Αμπντούλ Μετζίτ στα μέσα του 19ου αιώνα και αποτέλεσε το διοικητικό κέντρο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας από το 1856 μέχρι το 1922. Βρίσκεται στην ευρωπαϊκή πλευρά του Βοσπόρου και καλύπτει μία έκταση 110.000 τετραγωνικών μέτρων. Περιλαμβάνει περίπου 250 πολυτελή δωμάτια, ενώ ιδιαίτερη εντύπωση προκαλεί το ξύλινο δάπεδό του που μοιάζει με ψηφιδωτό. Στην αίθουσα του θρόνου υπάρχει ένας τεράστιος κρυστάλλινος πολυέλαιος βάρους 3,5 τόνων που γεμίζει αντανάκλασεις το χώρο και οι τοίχοι είναι στολισμένοι με έργα τέχνης- δώρα διάφορων επισκεπτών του Σουλτάνου. Όλη η επίπλωση, τα χαλιά, ακόμη και οι κουρτίνες της εποχής εκείνης έχουν διατηρηθεί, καθιστώντας την επίσκεψη εκεί ένα ταξίδι στον παραμυθένιο κόσμο του παλατιού. Το ανάκτορο λειτουργεί ως μουσείο από το 1960 και δέχεται καθημερινά χιλιάδες επισκέπτες. Αναφορά επίσης πρέπει να γίνει στο ιστορικό γεγονός ότι αποτέλεσε την τελευταία κατοικία του Κεμάλ Ατατούρκ, που άφησε εδώ την τελευταία του πνοή στις 10 Νοεμβρίου του 1938.

Μπλε Τζαμί

Το τζαμί του σουλτάνου Αχμέτ, ονομάζεται συχνά και Μπλε Τζαμί εξαιτίας των μπλε κεραμιδιών που κοσμούν τους εσωτερικούς του τοίχους. Χτίστηκε μεταξύ 1609 και 1616 σε μια προσπάθεια να ξεπεραστεί η λαμπρότητα της Αγίας Σοφίας που βρίσκεται ακριβώς απέναντι. Όπως και πολλά άλλα τζαμιά, το τζαμί του σουλτάνου Αχμέτ περιλαμβάνει τον τάφο του ιδρυτή του. Σήμερα το μπλε τζαμί είναι ακόμα ενεργό και είναι ένα διάσημο αξιοθέατο καθώς χιλιάδες τουρίστες περνάνε της πύλες του καθημερινά θέλοντας να δούνε πως είναι το εσωτερικό ενός μουσουλμανικού τεμένους. Η είσοδος στο μπλε τζαμί είναι στην αριστερή πλευρά του. Πριν μπειτε μέσα θα πρέπει να πάρετε σακούλες όπου και να βάλετε τα παπούτσια σας καθώς απαγορεύετε να μπειτε με αυτά, ενώ οι γυναίκες θα χρειαστεί να καλύψουν το κεφάλι τους με ένα φουλάρι. Το εσωτερικό του ναού είναι διακοσμημένο με 20.000 χειροποίητα κεραμίδια, ενώ ξεχωρίζουν τα υπέροχα χαλιά που καλύπτουν κάθε σπιθαμή του δαπέδου.

Καπαλί Τσαρσί και Αιγυπτιακή Αγορά

Πρόκειται για τα δύο μεγαλύτερα σε μέγεθος και επισκεψιμότητα παζάρια της Κωνσταντινούπολης. Το Καπαλί Τσαρσί είναι μία από τις μεγαλύτερες και παλιότερες στεγασμένες αγορές του κόσμου, με πάνω από 58 οδούς και 1200 μαγαζιά από τα οποία διέρχονται 250.000 με 400.000 επισκέπτες καθημερινά. Στο παζάρι θα βρείτε κοσμήματα, σουβερίν, ναργιλέδες, μπρίκια, καρυκεύματα, χαλιά αλλά και δερμάτινα ή ρούχα και παπούτσια. Να είστε προετοιμασμένοι να αποφύγετε πολλούς κράχτες που θα σας μιλάνε απλά Ελληνικά και ακόμα και αν δεν ενδιαφέρεστε να αγοράσετε κάτι θα μπορέσετε να διασκεδάσετε με το γνωστό 'παζάρι', όπου συνήθως θα μπορέσετε να

ρίξετε την τιμή κατά 10 με 15%. Η Αιγυπτιακή Αγορά είναι σαφώς μικρότερη και λιγότερο τουριστική, αλλά είναι άκρως τουριστική με την χαώδη ποικιλία σε μπαχάρια κάθε χρώματος και αρώματος! Εδώ θα βρείτε πολλά μπαχαρικά όπως πιπέρι, ρίγανη, κάρυ, μπούκοβο κλπ. όπως και ζαχαρωτά, λουκούμια και, τέλος, μεγάλη ποικιλία από ξηρούς καρπούς. Αρκετά μαγαζιά έχουν και τα κλασικά σουβενίρ όπως ναργιλέδες ή τα παραδοσιακά οθωμανικά τάβλια. Πωλούν ακόμα και χύμα σκυλοτροφές ή γατοτροφές, ενώ δεν λείπουν μέχρι και ζωντανά όπως κοτόπουλα, άλλα πτηνά ή ακόμα και βδέλλες!

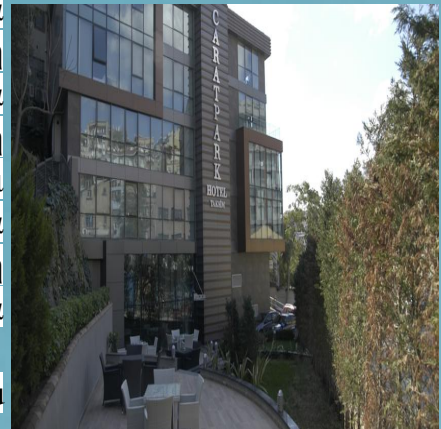
Διαμονή στην Κωνσταντινούπολη

Η πνευματική πρωτεύουσα της Τουρκίας προσφέρει αρκετές επιλογές σε ότι αφορά τη διαμονή. Υπάρχουν αρκετά ξενοδοχεία για όλες τις προτιμήσεις και τις τσέπες.

CaratPark Hotel

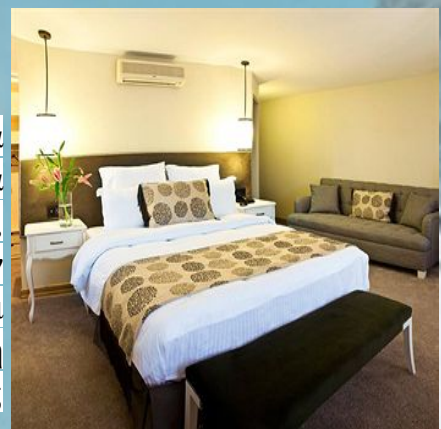
Το CaratPark Hotel βρίσκεται στην ασιατική πλευρά της Κωνσταντινούπολης. Ένα αρκετά οικονομικό ξενοδοχείο, το οποίο όμως δεν θα σας αφήσει ασυγκίνητους. Άνετα και ευρύχωρα δωμάτια με κλιματισμό και μεγάλη τηλεόραση με δορυφορική σύνδεση, ενώ το μπάνιο θα καλύψει κάθε ανάγκη σας. Υπάρχει χώρος με πρόσβαση στο Διαδίκτυο (δυστυχώς μόνο ενσύρματα) και ευρύχωρο δωμάτιο εκγύμνασης, καθώς και κήπος για έναν υπέροχο καφέ. Το φιλόξενο προσωπικό και η μαγευτική θέα του Βοσπόρου που προσφέρουν όλα τα δωμάτια είναι το κερασάκι.

Βρίσκεται στην οδό Inonu Dist. Yedi Kuyular Ave. Kuzu Kulagi St. No. 20, Taksim.



Taximtown Hotel

Το Taximtown Hotel απέχει μόλις 200μ. από την πλατεία Taksim, την καρδιά της Κωνσταντινούπολης, και 5 λεπτά με τα πόδια από σταθμό του μετρό. Διαθέτει σύγχρονα, κλιματιζόμενα δωμάτια με ιδιωτικό μπάνιο και δωρεάν Wi-Fi σε όλους τους χώρους. Καθημερινά σερβίρεται τουρκικός μπουφές πρωινού σε ειδική αίθουσα. Στη ρεσεψιόν θα βρείτε μηχανήμα αυτόματης πώλησης



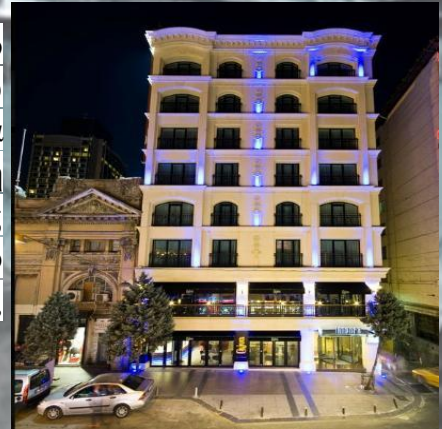
ποτών. Το ξενοδοχείο έχει επίσης άνετο μπαρ-εστιατόριο για τις βραδινές ώρες.

Βρίσκεται στην οδό Taksim Tarlabasi Bulv. No:60, Beyoglu.

InnPera Hotel

Σε απόσταση λίγων μέτρων από την πλατεία Taksim, το InnPera Hotel προσφέρεται για μια υπέροχη διαμονή ενώ το κόστος διατηρείται σχετικά χαμηλά. Μεγάλα δωμάτια με όλες τις ανέσεις, WiFi σε όλους τους χώρους, μεγάλη πισίνα προσβάσιμη όλο το χρόνο και ένας χώρος γεμάτος διαφορετικά όργανα γυμναστικής. Το πρωινό του περιλαμβάνει αιδέσματα από ολόκληρο τον κόσμο, ξεχειλίζοντας από ποικιλία.

Βρίσκεται στην οδό Siraselviler Cad. No:15, Taksim



Nixon Bosphorus Dry Hotel

Υπέροχη θέα στον Βόσπορο, πλουσιοπαροχο δωρεάν πρωινό, πεντακάθαρα και μεγάλα δωμάτια και γευστικότερο φαγητό στο εστιατόριο τα κύρια στοιχεία του Nixon Bosphorus Dry Hotel. Τι άλλο να ζητήσει κάποιος, όταν αυτά συνοδεύονται απο δωρεάν σύνδεση στο Διαδίκτυο, μπαρ για το βράδυ και υπηρεσία του ξενοδοχείου για μεταφορά σας από και προς το αεροδρόμιο.

Βρίσκεται στην οδό Meclisi Mebusan Cad. No 61 Findikli, Beyoglu



Έξοδος στην Κωνσταντινούπολη

Η Κωνσταντινούπολη προσφέρει πληθώρα καταστημάτων για φαγητό, καφέ και ποτό, ικανοποιώντας όλα τα γούστα και όλα τα πορτοφόλια. Επιλέξτε κατηγορία για να πλοηγηθείτε στα καλύτερα καταστήματα που έχει να προσφέρει η πανέμορφη αυτή πόλη, και γευτείτε υπέροχες παραδοσιακές (και μη) γεύσεις, υπέροχο τούρκικο καφέ και βγείτε σε ατμοσφαιρικά μαγαζιά!



[Κεμπάλ](#)



[Διάφορα](#)



Πόσοι από σας όταν ακούτε Τουρκία, δεν πάει ο νους σας άμεσα σε ένα λαχταριστό πιάτο με αυθεντικό κεμπάπ; Δείτε παρακάτω μερικά από τα καλύτερα μαγαζιά για την ολοκλήρωση της φαντασίωσής σας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο!

Sultanahmet Buhara Kebab House

Το Sultanahmet Buhara Kebab House με δυσκόλεψε απίστευτα όσον αφορά το σε ποιά κατηγορία θα το εντάξω. Ένα μοναδικό μαγαζί, που προσφέρει απίστευτης ποιότητας και γεύσεως τούρκικες λιχουδιές με αποκορύφωμα το Κεμπάπ του. Πρέπει να βρεθείτε στο μαγαζί οπωσδήποτε, αρκεί να έχετε κάνα κράτηση. Βρίσκεται στην οδό Alemdar Mahallesi Nur-u Osmaniye Caddesi No: 5, Sultanahmet.



Shadow

Ένα μαγαζί λίγα μέτρα από την Αγία Σοφία, για όλη την ημέρα. Προσφέρει υπέροχο γνήσιο τούρκικο καφέ με την συνοδεία υπέροχης θέας από το μπαλκόνι στο επάνω όροφο. Έλατε εδώ για υπέροχο πρωίνο (προσφέρει τεράστιο μπουφέ!) ή ακόμα και μεσημεριανό, αλλά μην φύγετε χωρίς ένα πιάτο λαχταριστό κεμπάπ! Βρίσκεται στην οδό Akbiyik Caddesi No 26, Cankurtaran.



Pasazade Restaurant Ottoman Cuisine

Το Pasazade Restaurant Ottoman Cuisine είναι κάτι το διαφορετικό από τα υπόλοιπα μαγαζιά. Ελάχιστα βήματα από το Αρχαιολογικό Μουσείο, ξεχωρίζει το γωνιακό αυτό μαγαζί με το φρεσκοψημμενο Κεμπάπ του και την όμορφη ατμόσφαιρα. Δεν έχει πολλές θέσεις για να κάτσετε, οπότε ίσως χρειαστείτε κράτηση. Ιδιαίτερα χαμηλές



και οι τιμές. Βρίσκεται στην οδό Ibn-i Kemal
Caddesi 5/A, Sirkeci.



Η Κωνσταντινούπολη προσφέρει πληθώρα επιλογών και πέρα από το Κεμπάπ. Δείτε παρακάτω μερικά εξαιρετικά μαγαζιά!

Balik Ekmek

Το Balik Ekmek έχει πεντανόστιμες θαλασσινές επιλογές. Μην ξεχάσετε να σταματήσετε για σάντουιτς με ψητή παλαμίδα ή ψητή σαρδέλα αντίστοιχα με ντομάτα το πρώτο και με ροδέλα γλυκού κρεμμυδιού το δεύτερο ,ενώ η τιμή του δεν ξεπερνά τις 3 τουρκικές λίρες. Βρίσκεται στην οδό 5. Kisim Carsisi D:32, Atakoy, Bakirkoy.



Istiklal Caddesi

Ένα μαγαζί λίγα μέτρα από την πλατεία Taksim, το οποίο προσφέρει απίστευτα γευστικό street food. Δοκιμάστε εξαιρετικά μύδια σε κουρκούτι περασμένα σε σουβλάκι ,ή αν τα προτιμάτε φρέσκα σας τα καθαρίζει επί τόπου ο πωλητής και σας προσφέρει μια φέτα λεμόνι . Βρίσκεται στην οδό Tomtom Mah. Istiklal Cad. Misir Apt. No:163, Beyoglu.



Rami

Αν θέλετε να δοκιμάσετε γνήσια Οθωμανική κουζίνα ,όπου το μενού αποτελείτε από ξεχωριστές οσμανλίδικες συνταγές, σαν και αυτές που απολάμβανε ο σουλτάνος και το χαρέμι του ,τότε θα πρέπει να κάνετε στάση και να φάτε στο εστιατόριο του Rami που ανήκει στο ιστορικό σύμπλεγμα του Τζαμιού Σουλτάν Αχμέτ . Μεγάλες μερίδεςκαι μικρές τιμές , το αρνητικό του σημείο είναι ότι δεν σερβίρει οινοπνευματώδη , μόνο σερμπέτια και αλατισμένο ξινόγαλο(ayran). Βρίσκεται στην οδό Utangac Sokak No 6, Cankurtaran .



Πρόσβαση στο αεροδρόμιο

Η Κωνσταντινούπολη διαθέτει 2 αεροδρόμια, το μεγαλύτερο Ατατουκ στην Ευρωπαϊκή πλευρά και το Σαμπιχά Γκιοτσέν στην ανατολική ακτή του Βοσπόρου. Και τα δύο αεροδρόμια επικοινωνούν με το κέντρο της πόλης με εξπρές λεωφορεία, καθώς και με το μετρό. Αναζητείστε αυτά με προορισμό την πλατεία Taksim!

Μετρό-Τραμ-Τρόλει

Το μετρό της Κωνσταντινούπολης άρχισε να επεκτείνεται με γοργούς ρυθμούς τα τελευταία χρόνια, και είναι σίγουρο ότι θα σας βοηθήσει στις καθημερινές σας μετακινήσεις σε αυτήν την τεράστια πόλη! Επίσης χρήσιμα θα σας φανούν τα παλιά τρόλει και το "ελαφρύ" Τραμ (όπως το ονομάζουν) και καλύπτουν επίσης μεγάλο μέρος της πόλης. Το εισιτήριο είναι ίδιο για όλα τα μέσα μεταφοράς, αξίας 3 λιρών και διάρκειας 90 λεπτών. Ωράριο λειτουργίας 05:00-00:30.

[Πατήστε εδώ για χάρτη των 3 μεσων.](#)

Λεωφορεία

Τα λεωφορεία θα γίνουν σίγουρα ο κύριος τρόπος που θα μετακινείστε. Καλύπτοντας κάθε γωνία της και με πληθώρα επιλογών, είναι ένας γρήγορος και απλός τρόπος να πάτε παντού. Απλώς ρωτήστε κάποιον ντόπιο κάτοικο ή τον ξενοδόχο σας ποιά γραμμή (από τις πολλές) πρέπει να χρησιμοποιήσετε. Είναι πολύ συχνά, ακόμα και αργά το βράδυ, ενώ υπάρχουν γραμμές που λειτουργούν όλη τη νύχτα, με διπλή όμως χρέωση. Οι υπόλοιπες σταματάνε στις 00:30.