

ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΣΧΟΛΗ: Σ.Δ.Ο.

ΤΜΗΜΑ: ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ



ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΑΝΤ.

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΣΕΡΤΑΡΙΑΗ ΑΘΗΝΑ

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ: 2009 - 2010

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.....

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1°

<< ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ >>

1.1.ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ.....	7
1.2. ΙΣΤΟΡΙΑ.....	7
1.2.1. ΡΩΜΑΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ.....	8
1.2.2. ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΧΡΟΝΟΙ.....	8
1.2.3. ΕΝΕΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ.....	8
1.2.4. ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ.....	11
1.2.5. ΑΓΓΛΙΚΗ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ.....	12
1.2.6. ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ.....	13

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2°

<<ΦΥΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ >>

2.1. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ.....	14
2.2 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΑΙΡΕΣΗ.....	14
2.3. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΔΑΦΟΥΣ.....	15
2.4. ΚΛΙΜΑ.....	17
2.5. ΧΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΗΣ.....	18
2.6. ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΑΣΧΟΛΙΕΣ.....	19
2.6.1. ΘΡΗΣΚΕΙΑ.....	19
2.6.2. ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.....	20
2.7. ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ- ΠΡΟΣΒΑΣΗ – ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ.....	20

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3°

<< ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΛΓΗΤΡΑ- ΠΟΡΟΙ >>

3.1. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ.....	22
3.2.ΑΡΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ.....	22
3.2.1. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΝΑΩΝ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.....	23

3.3.ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ.....	23
3.4. ΛΙΤΑΝΕΙΕΣ – ΕΘΙΜΑ.....	24
3.5. ΠΑΣΧΑ.....	25
3.6. ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ.....	25
3.7. ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ.....	26
3.8. ΧΟΡΟΣ – ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ.....	26
3.9. ΣΥΜΦΩΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ ΚΑΙ ΜΠΑΝΤΕΣ.....	27
3.10. ΜΟΥΣΙΚΗ – ΘΕΑΤΡΟ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ.....	27
3.11. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ.....	27
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο	
<<ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ>>	
4.1. ΑΝΑΚΤΟΡΑ.....	29
4.2. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ.....	30
4.3. ΑΡΧΕΙΑ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ.....	31
4.4.ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΚΤΙΡΙΑ.....	35
4.5. ΘΕΑΤΡΑ.....	36
4.6. ΜΟΥΣΕΙΑ	36
4.7. ΝΑΟΙ.....	43
4.8. ΦΡΟΥΡΙΑ.....	45
4.8.1. ΠΑΛΑΙΟ ΦΡΟΥΡΙΟ.....	46
4.8.2. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ.....	47
4.8.3. ΝΕΟ ΦΡΟΥΡΙΟ (1587 μ.Χ).....	47
4.9. ΑΧΙΛΛΕΙΟ.....	48
4.10. ΥΔΑΤΙΝΟ ΠΑΡΚΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.....	48
4.11. ΤΟΠΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ.....	49
4.12. ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΟΜΑΔΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ.....	50

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5^ο

<<ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ – ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΑΝΑ ΠΕΡΙΟΧΗ>>

5.1. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.....	52
5.2. ΚΑΝΟΝΙ – ΠΟΝΤΙΚΟΝΗΣΙ.....	52
5.3. ΔΥΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.....	54
5.4. ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.....	55
5.5. ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.....	57
5.6. ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑ.....	60
5.7. ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑ.....	68
5.8. ΝΟΤΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑ.....	71
5.9. ΠΑΞΟΙ – ΔΙΑΠΟΝΤΙΑ ΝΗΣΙΑ.....	75
5.10. ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΒΙΔΟ.....	77

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6^ο

<<ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ>>

6.1.ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ.....	79
6.2. ΣΤΑΔΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ.....	79
6.3. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.....	82
6.4. ΠΟΣΟΣΤΑ ΑΓΟΡΑΣ 2008 – 2009.....	83
6.4.1. ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΦΙΞΕΩΝ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΕΤΟΣ 1995 ΕΩΣ ΤΟ 2009 – ΠΙΝΑΚΕΣ.....	84
6.5. ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ.....	93
6.6. ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ.....	93
6.7. RENT A CAR.....	102
6.8. CAMPING.....	102
6.9. ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ – ΤΑΒΕΡΝΕΣ.....	103

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7^ο

<<ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ – S.W.O.T. ANALYSIS>>

7.1. ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟΔΑΠΟ ΤΟΥΡΙΣΤΑ.....	105
7.2. ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟΔΑΠΟ ΤΟΥΡΙΣΤΑ ‘ALL INCLUSIVE’.....	106
7.3. ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΑ ΤΟΥΡΙΣΤΑ.....	107
7.4. SWOT ANALYSIS.....	109
7.4.1. ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ – ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ.....	109
7.4.2. ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ – ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ.....	111
7.4.3. ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ.....	113
7.4.4. ΑΠΕΙΛΕΣ.....	115

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8^ο

<<ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΧΘΟΥΝ ΣΤΟΝ ΝΟΜΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ>>

8.1. ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.....	118
8.2. ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.....	121
8.3. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.....	122
8.4. ΜΟΡΦΕΣ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ.....	125
8.5. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.....	126
8.6. ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.....	126
8.7. ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.....	127
8.8. ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.....	127

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9^ο

<<ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ – ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ>>

9.1. ΟΡΓΑΝΩΣΗ – ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.....	128
9.2. ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ UNESCO, Η ΠΑΛΑΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.....	128

9.3. ΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ (ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΦΟΡΕΩΝ) ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ.....	132
9.4. ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ – ΟΡΙΣΜΟΣ ΘΕΜΑΤΟΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ.....	133
9.5. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ.....	134
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	138
ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ.....	140
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	141

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο

«ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ»

1.1 ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ

Πολλές και διάφορες ήταν οι ονομασίες με τις οποίες ήταν γνωστό το νησί στην αρχαιότητα. Δρεπάνη ή Μάκρις, ονόματα που χρησιμοποιήθηκαν λόγω του σχήματός του, είναι οι αρχαιότερες ονομασίες δεμένες με την ελληνική μυθολογία. Η Δρεπάνη ταυτίζεται με το όπλο με το οποίο ο Κρόνος σκότωσε τον πατέρα του τον Ουρανό.

Άλλες ονομασίες Κασσωπαία, Άργος ή Κέρανα. Σχερία ονομάστηκε από τον Όμηρο (αν παραδεχθούμε ότι η Κέρκυρα ταυτίζεται με το διάσημο νησί των Φαιάκων που περιγράφεται στην Οδύσσεια). Από τους κατοίκους της, προέρχεται το όνομα Φαιακία.

Το όνομα Κέρκυρα επικρατεί τελικά στη νεοελληνική ενώ το Κόρκυρα προέρχεται από τη δωρική διάλεκτο των αρχαίων κατοίκων της Κορκυραίων. Κορυφή ή Κορυφή ή Κορφή ή Κορφοί ή Corfu ονομαζόταν κατά το Μεσαίωνα, πιθανά λόγω των δύο οχυρωμένων κορυφών της μεσαιωνικής πόλης. Με το τελευταίο όνομα το νησί είναι γνωστό εκτός Ελλάδας.

Οι αρχαίοι Κερκυραίοι επαίρονταν για το ότι κατάγονταν από τους μυθικούς **Φαίακες**, την Ναυσικά και τον βασιλιά Αλκινόο, σε σημείο που ονόμασαν το πολεμικό τους λιμάνι, "Λιμήν Αλκινόου". Μέχρι σήμερα, παρ' όλες τις προσπάθειες σπουδαίων αρχαιολόγων όπως ο Dörpfeld και ο Bulle, δε βρέθηκε το ανάκτορο του Αλκινόου και η Μυκηναϊκή Σχερία, παρότι βρέθηκαν στη δυτική παραλία του νησιού Μυκηναϊκές εγκαταστάσεις.

Στους Φαίακες αναφέρεται και ο Απολλώνιος ο Ρόδιος στα Αργοναυτικά, όπου ο Ιάσοντας και οι Αργοναύτες βρήκαν καταφύγιο στο νησί του Αλκινόου και της Αρήτης. Εκεί, στη σπηλιά της Μάκριδας, έγιναν οι γάμοι του Ιάσωνα και της Μήδειας.

Η μυθολογία παρέδωσε στους νεότερους Κερκυραίους το σημερινό έμβλημα της πόλης. Η "**Απήδαλος Ναυς**" εξακολουθεί να παραμένει σύμβολο της ναυτικής δεξιοτεχνίας των Φαιάκων.

Εκτός από το Ομηρικό όνομα **Σχερία** στις φιλολογικές πηγές συναντάμε και διάφορες άλλες ονομασίες, όπως Δρεπάνη ή Άρπη, Μάκριη, Κασσωπαία, Άργος, Κεραύνια, Φαιακία, Κόρκυρα ή Κέρκυρα (Δωρικά), Γοργώ ή Γοργύρα και πολύ αργότερα τα μεσαιωνικά ονόματα Κορυφή ή Κορφοί, εξαιτίας των δύο χαρακτηριστικών κορυφαίων βράχων του Παλαιού Φρουρίου της Κέρκυρας.

1.2 ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Ομηρική νήσος των Φαιάκων η χλιωτραγουδισμένη από τις μούσες τόσων και τόσων ιστορικών με τα δοξασμένα της φρούρια με τις απεριγραπτες φυσικές της καλλονές, δημιούργησε με την πάροδο του χρόνου έναν αξιοθαύμαστο πολιτισμό που κάνει τους κατοίκους περήφανους και τους ξένους να την ζηλεύουν. Αυτήν την ιστορία, αυτόν τον πολιτισμό θα σας παρουσιάσω, σύντομα και συνοπτικά, αρχίζοντας από το 229 π. Χ.

1.2.1 ΡΩΜΑΪΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Το κράτος των Φαιάκων ταλαιπωρημένο από εσωτερικές έριδες Δημοκρατικών και Ολιγαρχικών και κατεστραμμένο από την απόβαση το 229 π. Χ. της βασίλισσας των Ιλλυριών, Τεύκης, αναγκάζονται, αφού μάταια αντιστάθηκαν, να δεχθούν κατοχική φρουρά. Η βασίλισσα τοποθέτησε, άρχοντα του τόπου τον Ιλλύριο στρατηγό, Δημήτριο Φάριο. Όμως μετά από αυτό, προσκάλεσαν τους Γενοβέζους, όπου ο στόλος τους προσορμίστηκε στο λιμάνι της Κέρκυρας. Έχουμε δηλαδή την Α' Βενετική κατοχή.

1.2.2 ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Στη βυζαντινή περίοδο η Κέρκυρα δεν κατάφερε να ανακτήσει την παλιά δύναμη και ζωτικότητα της. Πλήθη βάρβαρων επιδρομέων και πειρατών έφταναν κάθε τόσο στα παράλια της και λεηλατούσαν το νησί. ένα από τα πιο σημαντικά γεγονότα, υπήρξε η διάδοση του χριστιανισμού στο νησί από τον πρώτο αιώνα, από τους ισαποστόλους Ιάσονα και Σωσίπατρο, που από τότε τους τιμούν με ευγνωμοσύνη. Οι Βάνδαλοι του Γιζέριχου προκάλεσαν σοβαρές καταστροφές τον 6^ο αιώνα, πραγματοποιώντας αλλεπάλληλες επιθέσεις.

Ο στρατηγός του Ιουστινιανού, Βελισάριος έκανε την Κέρκυρα ορμητήριό του και οργάνωσε μια σειρά εκστρατείες εναντίον των Βανδάλων της Αφρικής και των Γότθων της Ιταλίας. Όταν, όμως, ο Βελισάριος ξεκίνησε για την εκστρατεία του στην Ανατολή, οι Γότθοι που είχαν καταλάβει την Ιταλία, κατέστρεψαν την Κέρκυρα και έπειτα συνέχισαν τις επιδρομές και της λεηλασίες προς άλλες ελληνικές περιοχές.

Οι Κερκυραίοι, για λίγα χρόνια, κατάφεραν να επουλώσουν τις πληγές τους και να επιδοθούν σε μια ακόμη προσπάθεια αναδημιουργίας. Συχνά μάλιστα, βοηθούσαν τους Βυζαντινούς σε διάφορες εκστρατείες τους. Στην αρχή του 11^{ου} αιώνα, οι Νορμανδοί ήθελαν να την κάνουν ορμητήριο για την προώθηση τους προς τα ανατολικά. Οι Κερκυραίοι επαναστάτησαν. Οι Νορμανδοί όμως, κατέπνιξαν την επανάσταση δυναμικά, νικώντας και το βυζαντινό και τον ενετικό στόλο, που αποπειράθηκαν να παρέμβουν.

1.2.3 ΕΝΕΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ

Το 1147 ο Βυζαντινός αυτοκράτορας Μανουήλ Κομνηνός, με σύμμαχο τον ενετικό στόλο πολιορκήσε την Κέρκυρα, κατάφερε να την καταλάβει και να την απαλλάξει από τους Νορμανδούς.

Το 1204, οι Φράγκοι κατέλαβαν την Κωνσταντινούπολη και στην μοιρασιά των ελληνικών περιοχών η Κέρκυρα έμεινε στους Ενετούς.

Το 1214 έως το 1267, η Κέρκυρα έρχεται στην κυριαρχία των Ελλήνων ηγεμόνων και ανήκει στο δεσποτάτο της Ηπείρου. Στην περίοδο αυτή, λέγεται, ότι κατασκευάστηκε και το Αγγελόκαστρο.

Το 1272 κύριος της Κέρκυρας γίνεται ο Κάρολος βασιλέας του Γαλλικού Κράτους και της Νεαπολέως, Ανδηγαυός.

Με την επικράτηση των Ανδηγαυών οι Κερκυραίοι εξαθλιώνονται οικονομικά και πνευματικά, αφού ο Κάρολος παραχωρεί τα κτήματα του νησιού στους δικούς του ανθρώπους και καταργεί τον ορθόδοξο μητροπολιτικό θρόνο, ενώ παράλληλα ιδρύει καθολική Αρχιεπισκοπή. Στη θέση του Μητροπολίτη εκλέγεται ο Μέγας Πρωτοπαπίας Κερκύρας, εξαρτώμενος από το Πατριαρχείο της Κωνσταντινουπόλεως.

Με το θάνατο του Καρόλου Γ' η ανδηγαυική κατοχή άρχισε να κλονίζεται. Ήδη οι Κερκυραίοι είχαν οργανωθεί σε 4 φατρίες, από τις οποίες αυτή που υποστήριζε την εθελοντική υποταγή στο Κράτος της Βενετίας. Σε σύσκεψη που ακολούθησε των φατριών, επεκράτησε η γνώμη της βενετόφιλης μερίδας. Κάλεσαν τότε τον αρχηγό του στόλου, ναύαρχο Ιωάννη Μιάνη, που κατά σύμπτωση έπλεε στα κερκυραϊκά νερά, ο οποίος τους υποσχέθηκε ότι η Βενετία, θα συμπεριφερθεί προς στην Κέρκυρα σαν σε σύμμαχο και όχι σαν υποτελή και ότι θα γίνουν σεβαστά τα παραχωρημένα προνόμια. Εξεδίωξε έπειτα από πολύωρη μάχη τη φρουρά και ύψωσε στο κερκυραϊκό φρούριο τη σημαία της Βενετίας στις 20 Μαρτίου 1386.

Έπειτα από δύομιση μήνες, στις 9 Ιουνίου 1386 ο Βενετικός στρατός στρατοπεδεύει στο φρούριο και τον επόμενο χρόνο υπογράφεται το οριστικό χρυσόβουλο με τους όρους της κατοχής.

Πρώτος εκπρόσωπος της Βενετίας τοποθετείται ο Μαρίνος Μαλιπιέρος, με τον τίτλο Βάϊλος.

Έτσι εξελίχτηκαν τα γεγονότα στην πόλη της Κερκύρας. Στο βόρειο όμως άκρο της νήσου τα φρούρια Αγγελόκαστρο και Κασσιόπης παρέμειναν στα χέρια των Ανδηγαυών.

Οι Ανδηγαυοί ήταν ενισχυμένοι από μερίδα των Κερκυραίων, οι οποίοι προτιμούσαν να μείνουν υπό την κυριαρχία του κράτους της Νεαπολέως, με το φόβο, μήπως η Βενετία καταργήσει το καθεστώς της γαιοκτημοσύνης.

Οι Βενετοί με στρατιωτικές δυνάμεις ξεκίνησαν για την κατάληψη των δύο αυτών φρουριών. Και η μεν φρουρά του Αγγελόκαστρου παραδόθηκε, η δε φρουρά της Κασσιόπης ενισχυμένη από τους ντόπιους αντιστάθηκε, με αποτέλεσμα να ακολουθήσουν τρομερές μάχες, η κατάληψη του φρουρίου και η τελική καταστροφή του.

Οι Βενετοί διαδοχικά έγιναν κύριοι της Επτανήσου της Πελοποννήσου και της Πάργας.

Σε όλα τα Επτάνησα δημιουργήθηκε η τάξη των ευγενών, τα ονόματα των οποίων καταχωρούντο σε ειδικό βιβλίο, το λίμπρο ντ' όρο (χρυσό βιβλίο)..

Στα 411 χρόνια της Βενετικής κατοχής, συνέβησαν σημαντικά ιστορικά γεγονότα, όπως πειρατικές επιδρομές και 3 μεγάλες τουρκικές πολιορκίες, τις οποίες θα δούμε πολύ συνοπτικά.

Στις 29 Αυγούστου 1537 ο τουρκικός στόλος με 25 χιλιάδες τούρκους στρατιώτες αποβιβάζεται στα Γουβιά και ενώνεται με το στρατό, που προ ολίγων ημερών είχε αποβιβαστεί με αρχηγό τον στρατηγό Χαϊρεδιν Βαρβαρόσα. Οι Τούρκοι, με αλλεπάλληλες σφοδρές επιθέσεις κατά του φρουρίου, από ξηρά και θάλασσα, δεν κατόρθωσαν να το καταλάβουν. Έτσι στις 2 Σεπτεμβρίου, αφού σκότωσαν, αιχμαλώτισαν και κυριολεκτικά ερήμωσαν το νησί, παίρνοντας 20 χιλιάδες ψυχές που τις πούλησαν αργότερα στα σκλαβοπάζαρα της Κωνσταντινούπολης, αναχώρησαν. Πλέοντας προς νότο, λεηλάτησαν τους Παξούς, πήραν 13 χιλιάδες αιχμαλώτους από την Κεφαλληνία και πυρπόλησαν την Πάργα.

Τριάντα τέσσερα χρόνια αργότερα, ο τουρκικός στόλος με ναύαρχο τον αδίστακτο πασά Λουτσαλή κατευθύνεται στην Κέρκυρα. Οι φρουροί της Λευκίμμης διέκριναν στις 14 Ιουλίου 1571 τον τουρκικό στόλο στους Παξούς. Το άλλο πρωί μπήκε στο στενό με 207 καράβια και αγκυροβόλησε κοντά στο κάστρο.

Μετά από λίγες μέρες, αφού είχαν κάνει τις σχετικές αναγνωρίσεις, άρχισαν τις επιδρομές σχεδόν σε ολόκληρο το νησί. Όλο τον Αύγουστο όργωναν την ύπαιθρο Κέρκυρα λεηλατώντας, καταστρέφοντας και καίγοντας.

Στις 3 με 4 Σεπτεμβρίου 1571, δέχτηκε σφοδρή επίθεση το Αγγελόκαστρο. Εκεί είχαν συγκεντρωθεί οι κάτοικοι των γύρω περιοχών και μαζί με την φρουρά,

αναχαίτισαν με επιτυχία τους Τούρκους επιδρομείς. Έτσι στις 5 Σεπτεμβρίου, αναγκάστηκαν να λύσουν την πολιορκία και να αναχωρήσουν, αφού άφησαν πίσω τους στάχτες και ερείπια.. Δυστυχώς οι Κερκυραίοι δεν χάρηκαν την νίκη τους. Ένα μήνα μετά στις 7 Οκτωβρίου, οι γαλέρες τους με τους σοπροκόμητες, Μπουά, Χριστόφορο Κοντόκαλη, Γεώργιο Κόκκινη και Στέλιο Χαλικιόπουλου, έλαβαν μέρος στην μεγάλη ναυμαχία της Ναυπάκτου, που κατατρόπωσαν τον τουρκικό στόλο.

Η Βενετία, για να προστατεύσει καλύτερα τους κατοίκους, άρχισε μια μεγάλη προσπάθεια, να οχυρώσει την πόλη κατασκευάζοντας τείχη, ενισχύοντας το παλαιό φρούριο και επισπεύδοντας την κατασκευή του νέου φρουρίου. Περιτείχισαν την πόλη κατασκευάζοντας τις πύλες - πόρτες, η πόρτα της Σπηλιάς και η πόρτα του Αγίου Νικολάου σώζονται ακόμη. Δυστυχώς η πόρτα Ραϊμόντου και η πόρτα Ρεάλε, έχουν καταστραφεί. Για το τεράστιο αυτό έργο, χρειάστηκαν πολλά εργατικά χέρια και οι Κερκυραίοι πλήρωσαν με αγγαρείες και χρήματα.

Αυτό ανάγκασε τους δύστυχους χωρικούς να διαμαρτυρηθούν στον καπετάνιο της Κέρκυρας το 1692 και να του ζητήσουν την απαλλαγή τους από το δόσιμο αυτό. Γενικά η φορολογική πολιτική που ασκούσε η Βενετία ήταν δυσβάσταχτη, αναγκαία όμως για να καλύψει τις πολεμικές ανάγκες της εποχής.

Η πτώση της Κρήτης, άνοιξε την όρεξη στους Τούρκους, ώστε να ετοιμάζονται για να κατακτήσουν και την Επτάνησο.

Ενώ λοιπόν επικρατούσε αυτή η οικονομική κατάσταση σε ολόκληρο το νησί, στον ορίζοντα άρχισαν να φαίνονται απειλητικά τα πρώτα μαύρα σύννεφα του πολέμου. Οι τουρκικοί γύπες ξαναγυρίζουν. Αυτή τη φορά, οργανωμένοι και εξοπλισμένοι με τέλεια, για την εποχή, πολεμικά όπλα, με ταχυκίνητα πολεμικά πλοία, με στρατό φανατισμένο, έτοιμο να μπήξει τα νύχια του στις απαλές σάρκες του Κερκυραϊκού λαού.

Ο καθηγητής κ. Γεώργιος Ζούμπος, στο βιβλίο του "Η οχύρωση της Κέρκυρας και η πολιορκία του 1716" γράφει:

Στις 7 Δεκεμβρίου 1714 η πύλη κήρυξε επίσημα τον πόλεμο κατά της Γαληνότατης Δημοκρατίας, μέσω του Πρεσβευτή της στην Κωνσταντινούπολη.

Το Μάη του 1715 ο Μέγας Βεζύριος Αλής με 100 χιλ. άνδρες εισέβαλε στην Πελοπόννησο, ενώ ο Τζανούμ Μεχμέτ Χότζας, ναύαρχος με 62 σουλτάνες και πολλά μικρότερα πλοία πολιορκήσε από τη θάλασσα το Ναύπλιο, τη Μονεμβασία, την Κορώνη, τη Μεθώνη, την Πάτρα και τα Κύθηρα.

Το πρωί της 8 Ιουλίου 1716, 30 χιλ. τούρκοι αποβιβάζονται στα Γουβιά και στον Ύψο. Η πολιορκία άρχισε. Κατάλαβαν τα οχυρά Μαντουκιού και της Γαρίτσας, έστησαν γύρω από την πόλη εννέα πυροβολεία με 46 τηλεβόλα, που έβαλαν εναντίον του φρουρίου. Με εφόδους, καταλαμβάνουν τα φρούρια Αβράμη (Γηροκομείο) και Σωτήρος (φυλακές). Στην φάση αυτή, κάλεσαν τον στρατάρχη Σαλιμβούργο να παραδοθεί. Ο δραστήριος αυτός αξιωματικός μόνο με δυνάμεις 5 χιλιάδων της φρουράς και 3 χιλιάδων εθελοντών Κερκυραίων αρνήθηκε και τότε οι Τούρκοι εξαπέλυσαν αλλεπάλληλες σφοδρές εφόδους, κυρίως στο νέο φρούριο.

Στις 8 Αυγούστου οι Τούρκοι επιτίθενται κατά του φρουρίου με σφοδρότητα, αποφασιστικότητα και με τη σιγουριά εκείνη που τους έδινε η αριθμητική τους υπεροχή. Δυστυχώς γι αυτούς ο Σαλιμβούργος, με αυταπάρνηση, με αξιοθαύμαστη ανδρεία απέκρουσε και αυτήν την έφοδο των Τούρκων προκαλώντας τους μεγάλες απώλειες.

Την επόμενη μέρα τρομερή καταιγίδα έπληξε το τουρκικό στρατόπεδο, πνίγηκαν στρατιώτες, ζώα και βράχηκε η μπαρούτη των κανονιών, συγχρόνως οι δυσάρεστες ειδήσεις που έλαβαν από τον πόλεμο της Ευρώπης, επέδρασαν ψυχολογικά και στις

11 Αυγούστου έλυσαν την πολιορκία, αναχώρησαν εσπευσμένως, αφήνοντας στο πεδίο της μάχης 15 χιλ. νεκρούς, πολλά τηλεβόλα, εφόδια και μεταγωγικά.

1.2.4 ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ

Οι αλληπάλληλοι και καταστρεπτικοί πόλεμοι με την Οθωμανική Αυτοκρατορία, αποδυνάμωσαν οικονομικά και πολιτικά την Βενετία και διαδοχικά την οδήγησαν σε οικονομικό μααρασμό, που σιγά - σιγά έφερε την πολιτική πτώση και την διάλυση της Γαληνότατης Δημοκρατίας της Βενετίας.

Το 1789 ξέσπασε η γαλλική επανάσταση και το 1796 ο στρατηγός της Γαλλικής Δημοκρατίας Ναπολέων Βοναπάρτης, εισβάλλει στην Ιταλία. Η Βενετία, παρά τις παρακλήσεις του Πάπα και των λοιπών ηγεμόνων της Ιταλίας, όπως συμμαχήσει μαζί τους, αποφάσισε να τηρήσει ουδετερότητα. Δυστυχώς η ουδετερότητα δεν ωφέλησε την Βενετία.

Στις 12 Μαΐου 1797 εισβάλλει στο Βενετικό έδαφος. Στην δύσκολη αυτή ώρα ο δόγης εισηγείται στην Γερουσία την μεταβολή του πολιτεύματος εις Δημοκρατικό. Οι Γάλλοι Δημοκρατικοί, γίνονται κύριοι της Βενετίας.

Στις 17 Οκτωβρίου 1797 υπογράφεται στο σπίτι του πρώην δόγη της Βενετίας Μανίν στο Campo - Formio συνθήκη, σύμφωνα με το άρθρο 5 ο Αυτοκράτορας της Αυστρίας, δέχεται όπως η Γαλλική Δημοκρατία κατέχει τας Βενετικούς νήσους της Ανατολής, καθώς το Βουθρωτό στην Αλβανία, την Πάργα, την Βόνιτσα και γενικά όλες τις κτήσεις που κατείχε η Βενετία.

Η αδυναμία αντίστασης του Βενετικού Κράτους, οι απατηλές διαβεβαιώσεις της γαλλικής διπλωματίας, αποκοίμισε τους αδύναμους να αντιδράσουν, άρχοντες της Γερουσίας, με αποτέλεσμα οι Γάλλοι να περάσουν σαν ελευθερωτές και προστάτες της Βενετίας. Όταν κατάλαβαν πλέον ότι ο Ναπολέων με διπλωματικά παιχνίδια και με ψεύτικες υποσχέσεις ενέπαιζε τους πάντες ήταν αργά. Η Βενετική Κυβέρνηση δεν είχε προβλέψει τα συμβαίνοντα στην Γαλλία και δεν έδωσε σημασία στις προβλέψεις που της τόνιζαν ότι κινδυνεύει το Βενετικό Κράτος από τον αδίσταχτο Μ. Ναπολέοντα. (Ιστορία Γερ, Μαυρογιάννη). Η γαλλική σημαία υψώνεται στον Άγιο Μάρκο.

Μετά από λίγο, γαλλικά και βενετικά πλοία στις 17/28 Ιουνίου 1797 κατέπλευσαν στο λιμάνι της Κέρκυρας. Η πρώτη Ιουλίου, ορίστηκε ημέρα που θα φυτευόταν το δένδρο της ελευθερίας (συνήθως Πεύκη) με επίσημο εορτασμό από τους Γάλλους Δημοκρατικούς. Λίγες μέρες αργότερα στο ίδιο μέρος, στην μεγάλη πλατεία της πόλης, κάψανε το λίκπρο ντ' όρο, τα σύμβολα και τα παράσημα των ευγενών. Οι ευγενείς, μένεα πνέοντες, έκοψαν το δένδρο. Οι Γάλλοι ενδιαφέρθηκαν για την παιδεία του λαού και για να εξοικονομήσουν χρήματα δήμευσαν τις περιουσίες από τις πλούσιες εκκλησίες της Επτανήσου. Επίσης ίδρυσαν δημόσια βιβλιοθήκη και εγκατέστησαν το 1798 το πρώτο Ελληνικό τυπογραφείο.

Στο μεταξύ κηρύσσεται ο πόλεμος της Τουρκίας και της Ρωσίας κατά της Γαλλίας. Ρωσικός και τουρκικός στόλος με αρκετά ισχυρή στρατιωτική δύναμη, πλέει στα νερά του Ιονίου Πελάγους.

Αφού κατέλαβαν τα προ της Κέρκυρας νησιά, τα πρώτα πλοία τους αγκυροβόλησαν στα Κερκυραϊκά νερά στις 5 Νοεμβρίου 1798. Οι Γάλλοι αρνήθηκαν να παραδοθούν. Στις 19 με 20 Νοεμβρίου, έφθασε και ο υπόλοιπος συμμαχικός στόλος, έκανε απόβαση, κατέλαβαν τα περίχωρα και η πολιορκία άρχισε ασφυκτική. Οι Γάλλοι είχαν να αντιμετωπίσουν συγχρόνως και την εχθρική στάση των ντόπιων. Έγιναν σκληρές μάχες. Τέλος στις 21 Φεβρουαρίου / 3 Μαρτίου 1799 η Γαλλική φρουρά παραδόθηκε.

Το πρωτόκολλο υπογράφεται από τους ναυάρχους Ουσακώφ και Κατήρ Μπέη στην ρωσική ναυαρχίδα, Άγιος Παύλος. Ο Ουσακώφ γίνεται κύριος της Κέρκυρας, αποκατέστησε την τάξη των ευγενών, επέτρεψε την εγγραφή νέων μελών, στους οποίους δόθηκε η λεγόμενη συνταγματική ευγένεια και διόρισε προσωρινή Κυβέρνηση. Στις 24 Απριλίου 1799 κάνει γνωστό ότι συνενώνει όλα τα νησιά του Ιονίου σε μια Ελληνική και ανεξάρτητη πολιτεία με δική της κυβέρνηση και πρωτεύουσα την Κέρκυρα. Έτσι δημιουργήθηκε το πρώτο ανεξάρτητο Ελληνικό Κράτος με το όνομα Επτάνησος Πολιτεία, που αναγνωρίστηκε και από τις ευρωπαϊκές δυνάμεις.

1.2.5. ΑΓΓΛΙΚΗ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑ

Την 1 Ιουνίου εκλέγεται και ο πρώτος Μητροπολίτης. Λίγο αργότερα ψηφίζεται και το σύνταγμα του 1800, το οποίο αναθεωρήθηκε το 1803 και το 1806. Πρόεδρος του νεοσύστατου Κράτους διορίζεται ο Γ. Θεοτόκης και γραμματέας ο Ιωάννης Καποδίστριας, μετέπειτα Κυβερνήτης της Ελλάδας. Ακόμη ο Ουσακώφ διορίζει τον Σ. Καρούζο αρχίατρο του ρωσικού στόλου. (Αρχείο Κερκύρας, Μητροπολίτες Τ. 15, σελ. 77).

Ο Καποδίστριας ίδρυσε σχολεία στις πρωτεύουσες των νησιών. Στην Κέρκυρα συνεργάστηκε με δύο φωτισμένους δασκάλους, τον ιερέα Ανδρέα Ιδρομένο και τον Χριστόφορο Περραιβό. Στις 14 Ιουνίου 1807 στην μάχη των Γάλλων κατά των Ρώσων, που διεύθυνε ο ίδιος ο Μέγας Ναπολέων, ο ρωσικός στρατός έχασε 80 πυροβόλα και 25 χιλιάδες νεκρούς και πληγωμένους.

Οι Ρώσοι τότε αναγκάστηκαν στην πόλη Τιλσίτ παρά τον ποταμό Νιεμεν, να υπογράψουν την ομώνυμη συνθήκη, την οποίαν παραδέχτηκαν και οι Πρώσοι. Δια των μυστικών άρθρων της συνθήκης παραχωρούνται στην Γαλλία το στόμιο του Κατάρρου και οι Επτανησιακές κτήσεις της Ρωσίας. (Ιστορία Γερ. Μυρογιάννη σελ. 173).

Στις 8/20 Αυγούστου 1807 γαλλικός στρατός 1500 στρατιωτών, έφθασε στην Κέρκυρα. Η Γερουσία της Κέρκυρας, (έσπευσε δια προκηρύξεως αυτής ν' αναγγείλει εις τους λαούς των νήσων την αίσιαν είδησιν, ότι η Επτάνησος Πολιτεία ετέθη υπό την προστασία του Μ. Ναπολέοντος του Αυτοκράτορας των Γάλλων και βασιλέως της Ιταλίας. (Γερ. Μαυρογιάννη σελ. 184).

Ο αποκλεισμός των Άγγλων συνεχίστηκε, με αποτέλεσμα η οικονομία να χειροτερεύει, η δυσαρέσκεια του λαού να μεγαλώνει, τόσο που οι Παξινοί δεν άντεξαν και στις 17/29 Φεβρουαρίου 1810, επαναστάτησαν και προέβησαν σε έκτροπα, σκοτώνοντας δύο σημαίνοντα παξινά άτομα και προβαίνοντας σε λεηλασίες. Η επανάσταση καταπνίγηκε και 7 από τους επαναστάτες ντουφεκίστηκαν στο φρούριο της Κέρκυρας το 1811.

Οι Αυτοκρατορικοί Γάλλοι έμειναν στα Επτάνησα 7 χρόνια μέχρι το 1814. Το αγγλικό πολεμικό ναυτικό καταχτούσε το ένα νησί μετά το άλλο. Έρχονταν η σειρά της Κερκύρας. Σύμφωνα λοιπόν με την σύμβαση της 23 Απριλίου 1814, έμελλε να κενωθούν οι κατεχόμενες γαλλικές επαρχίες και χώρες, όπως η Κέρκυρα.

Από την ημερομηνία αυτή αρχίζει η Αγγλική κατοχή, που κράτησε 50 χρόνια, μέχρι το 1864. Πρώτος αρμοστής τοποθετείται ο Μαίντλαντ. Το 1817, οι Αγγλοι παραχωρούν σύνταγμα και τα Ιόνια νησιά αποτελούν πλέον το "Ηνωμένο Κράτος των Ιονίων Νήσων" με βουλή 40 βουλευτών και 6 Γερουσιαστών. Έδρα ορίστηκε η Κέρκυρα.

Το 1827, ανασυσταίνεται το Ελληνικό κράτος. Δυστυχώς, ο Κυβερνήτης του Ιωάννης Καποδίστριας, δολοφονείται και ενταφιάζεται στην Πλατυτέρα το 1831.

Η συγκοινωνία των επτά νήσων, γίνεται τακτική και ο πληθυσμός της Επτανήσου στο τέλος της Αγγλικής κατοχής έφθασε στις 235 χιλιάδες κατοίκους, εκ των οποίων 73 χιλιάδες στην Κέρκυρα. (Δελτίο Αναγνωστικής Εταιρείας αριθ. 11).

Το 1824, ο μεγάλος φιλέλληνας Γκίλφορντ, ιδρύει την Ιόνιο Ακαδημία, που ήταν το πρώτο πανεπιστήμιο της Ελλάδας με σημαντική ακτινοβολία. Παράλληλα σε κάθε χωριό ιδρύονται τα πρώτα δημοτικά σχολεία.

Το 1821 ξέσπασε η Ελληνική επανάσταση. Πολλοί επτανήσιοι, παρά την αυστηράν, σχεδόν μονομερή ουδετερότητα της Αγγλικής πολιτικής και τα δρακόντια μέτρα που έλαβε εναντίον των Επτανησίων πολεμιστών, πήραν Έτσι με την άριστη στρατιωτική και πολιτική οργάνωση, οι Άγγλοι ελέγχουν απόλυτα, όλες τις κινήσεις των πολιτών.

Το 1850, μετά τη στάση της Κεφαλονιάς δόθηκαν περισσότερα πολιτικά δικαιώματα. Ψηφίστηκε νέος εκλογικός νόμος (G. I. 54/1850) και ελευθερώνονται οι εξόριστοι και οι πολιτικοί φυγάδες (G. I. 68/1850).

1.2.6 ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ

Στον Α' παγκόσμιο πόλεμο, συμμαχικά στρατεύματα Άγγλων, Γάλλων και Ιταλών, στις αρχές του 1916 καταλαμβάνουν την Κέρκυρα.

Μετά την ήττα της Σερβίας τέλος Δεκεμβρίου 1916, λείψανα του σερβικού στρατού, περίπου 150 χιλιάδες άνδρες, μεταφέρθηκαν και στρατοπέδευσαν στην Κέρκυρα. .. Στις 13/25 Αυγούστου 1922, ο τουρκικός στρατός καταλαμβάνει την Σμύρνη. Πάνω από ένα εκατομμύριο πρόσφυγες εγκατέλειψαν την Μ. Ασία και κατέφυγαν στην Ελλάδα. Η Κέρκυρα δέχτηκε ένα μεγάλο μέρος προσφύγων, που εγκαταστάθηκαν στην Γαρίτσα και με τον καιρό αφομοιώθηκε με τον ντόπιο πληθυσμό.

Ένα χρόνο μετά η Κέρκυρα δέχεται στις 31 Αυγούστου 1923, με αφορμή την δολοφονία της ιταλικής αντιπροσωπείας στα ελληνοαλβανικά σύνορα, κοντά στην Κακαβιά, την ιταλική κατοχή, αφού πρώτα βομβάρδισαν το φρούριο. Αμέσως μετά κατέλαβαν και τους Παξούς. Η κατοχή κράτησε μέχρι τις 27 Σεπτεμβρίου 1923. Οι Ιταλοί έφυγαν. Μετά από 17 χρόνια, στις 28 Οκτωβρίου 1940 κήρυξαν πόλεμο κατά της Ελλάδας. Οι Έλληνες αντιστάθηκαν και πολέμησαν τους εισβολείς με αξιοθαύμαστη γενναιότητα.

Την 1 Νοεμβρίου 1940, ιταλικά αεροπλάνα βομβαρδίζουν την Κέρκυρα. Η πόλις καταστρέφεται και ερημώνεται.

Στις 28 Απριλίου 1941, έφθασαν και αποβιβάστηκαν στην Κέρκυρα οι πρώτες ιταλικές δυνάμεις κατοχής. Στις 14 Σεπτεμβρίου 1943, η Ιταλία συνθηκολογεί.

Οι Γερμανοί τη νύχτα της 13 Σεπτεμβρίου, με αλληπάλληλα σμήνη αεροπλάνων, βομβαρδίζουν και καίνε την πόλη. Στις 25 Σεπτεμβρίου, οι Γερμανοί αποβιβάζονται στην Κέρκυρα. Τέλος στις 9 Οκτωβρίου 1944, ο γερμανικός στρατός, ηττημένος από τους συμμάχους, εγκαταλείπει την Κέρκυρα.

Τέλος, οι αγώνες των Επτανησίων Ενωτικών έφεραν την 21^η Μαΐου 1864 την πολυπόθητο ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα. Έκτοτε η Επτανήσος ακολουθεί την μοίρα και την ιστορία της Ελλάδος.

Σήμερα, η Κέρκυρα λόγω της μοναδικής φύσης του νησιού, έγινε ένα από τα ομορφότερα και σημαντικότερα κοσμοπολίτικα θέρετρα της Μεσογείου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο

« ΦΥΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ»

2.1 ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΘΕΣΗ

Η Κέρκυρα είναι νησί του Ιονίου Πελάγους, το έβδομο σε έκταση ελληνικό νησί και το δεύτερο μετά την Κεφαλονιά από τα νησιά του Ιονίου Πελάγους. Βρίσκεται στο Βόρειο Ιόνιο, στην είσοδο της Αδριατικής θάλασσας, απέναντι από τις Ηπειρωτικές ακτές (Ελληνικές και Αλβανικές) από τις οποίες χωρίζεται με τη Κερκυραϊκή θάλασσα, μεταξύ των παραλλήλων 19° 22Α και 20° 06Α και των μεσημβρινών 39° 96Β και 39° 54Β. Έχει σχήμα μακρόστενο, πλατύτερο στο βόρειο τμήμα της, ενώ στενεύει προς το νότο.

Ο νομός της Κέρκυρας έχει 634 τετραγωνικά χιλιόμετρα και το μήκος των ακτών της 217 τετρ. χιλιόμετρα και σχηματίζουν αρκετούς όρμους και ακρωτήρια ,με πληθυσμό 111.915 (2001) που αντιστοιχεί σε 193 κάτοικους ανά τετραγωνικό χιλιόμετρο. Είναι ένα από τα πλέον πυκνοκατοικημένα νησιά της Μεσογείου.

Περιλαμβάνει ολόκληρη τη νήσο Κέρκυρα και τα νησιά Παξούς, Αντίπαξους και τις γύρω νησίδες Δασκαλιά, Παναγιά και Εξώλιθρο που βρίσκονται νότια της Κέρκυρας καθώς και τις Διαπόντιες νήσους: Οθωνοί, Ερεϊκούσσα και Μαθράκι που βρίσκονται βορειοδυτικά. Στη Δυτική παραλία των Οθωνών βρίσκεται το Δυτικότερο σημείο της Ελληνικής Επικράτειας.. και. Η πόλη της Κέρκυρας είναι πρωτεύουσα του Νομού και της περιφέρειας Ιόνιων Νησιών και διαθέτει όλες τις σύγχρονες υπηρεσίες, τράπεζες, αστυνομία, στρατολογία, δημοτικές υπηρεσίες, σταθμούς τηλεοράσεως και ραδιοφώνων, διεθνές λιμάνι κι αεροδρόμιο προσιτό σε κάθε είδους αεροσκάφους.

2.2 ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΑΙΡΕΣΗ

Σύμφωνα με την απογραφή του 2001, το νησί είχε 111.915 κατοίκους. Χωρίζεται σε δώδεκα Δήμους, που είναι οι παρακάτω (σε παρένθεση ο πληθυσμός τους σύμφωνα με την απογραφή του 2001):

- Δήμος Κερκυραίων (39.387)
- Δήμος Αγίου Γεωργίου (4.958)
- Δήμος Αχιλλείων (10.319)
- Δήμος Εσπερίων (8.136)
- Δήμος Θιναλίων με έδρα την Αχαράβη (5.512)
- Δήμος Κασσωπαίων (2.787)
- Δήμος Κορισσίων (5.206)
- Δήμος Λευκιμμαίων (6.704)
- Δήμος Μελιτειέων (6.690)
- Δήμος Παλαιοκαστριτών (4.395)
- Δήμος Παρελίων (7.197)
- Δήμος Φαιάκων (6.488)

Υπάρχουν ακόμα ένας Δήμος και τρεις Κοινότητες, που έχουν την έδρα τους στα μικρά ομώνυμα νησιά:

- Δήμος Παξών που περιλαμβάνει και τους Αντίπαξους (2.438)
- Κοινότητα Ερεικούσσας (698)
- Κοινότητα Μαθρακίου (297)
- Κοινότητα Οθωνών (663)

2.3 ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΕΔΑΦΟΥΣ

Το έδαφος της είναι ημιορεινό, αλλά το βόρειο τμήμα της θεωρείται κυρίως ορεινό. Στα Βόρεια υψώνεται ο Παντοκράτωρ (906μ), το Στραβοσκιάδι και στο κέντρο κάποια χαμηλότερα υψώματα (576μ), ενώ στα νότια εκτείνονται κάποιες λοφοσειρές που δεν υπερβαίνουν τα 250μ. και καταλήγουν στα ακρωτήρια Ασπρόκαβος (νότια) και Λευκίμμης (νοτιοανατολικά). Αν και δεν σχηματίζονται, ιδιαίτερα, μεγάλες πεδιάδες, χαρακτηριστική είναι αυτή γύρω από τη λίμνη Κορισσίων που βρίσκεται κοντά στις νοτιοδυτικές ακτές.

Οι δασικές εκτάσεις καλύπτουν το 4% της συνολικής έκτασης του νησιού.

• ΠΟΤΑΜΟΙ

Ο Ποταμός είναι περιοχή του [Δήμου Κερκυραίων](#). Το όνομα της περιοχής οφείλεται στον Ποταμό, το ποτάμι που διασχίζει την περιοχή αυτή και της έδωσε το όνομά του. Είναι το σπουδαιότερο ποτάμι της [Κέρκυρας](#) και το πιο αξιόλογο, με το περισσότερο [νερό](#). Πηγάζει από τα υψώματα της κοινότητας του Πέλεκα και διασχίζει κατά πλάτος το νησί, περνώντας μέσα από την περιοχή του Ποταμού και χύνεται στις Αλυκές του Ποταμού στη [θάλασσα](#). Η περιοχή τελευταία έχει αναβαθμιστεί και διαθέτει κέντρα διασκέδασης, εστιατόρια και μικρές βιοτεχνίες. Εκτείνεται μέχρι την περιοχή Ασύρματος Ποταμού και πολλοί κάτοικοι είναι μέχρι σήμερα αγρότες. Η περιοχή Αλυκές Ποταμού είναι μία μοντέρνα εκσυγχρονισμένη τουριστική περιοχή με αξιόλογες [τουριστικές μονάδες](#), εστιατόρια, κέντρα διασκέδασης και πολλά νέα κτίρια.

• ΧΛΩΡΙΔΑ

Η Κέρκυρα είναι ένα από τα πιο πράσινα νησιά της Ελλάδας με πλούσια βλάστηση. Αυτό συμβαίνει όχι μόνο από τη μορφολογία του εδάφους, αλλά και τις κλιματολογικές συνθήκες που επικρατούν στην Κέρκυρα. Επίσης αξίζει να σημειωθεί ότι σημαντικό ρόλο έπαιξε και ο ανθρώπινος παράγοντας και αυτό διότι από την εποχή της Ενετοκρατίας προμοδοτήθηκε η καλλιέργεια και το φύτεμα των ελαιόδέντρων αλλά και η μεταβολή της αγριελιάς σε καλλιεργήσιμη. Γι' αυτό ο επισκέπτης στην Κέρκυρα θα καταλάβει ότι η ελιά παίζει πρωταρχικό ρόλο στη βλάστηση του νησιού. Τεράστιες εκτάσεις με πανύψηλες αιωνόβιες ελιές με επιβλητικούς κορμούς.

Εκτός από ελιές, το μαγευτικό Κερκυραϊκό τοπίο συνθέτουν πολλοί αμπελώνες (με το περίφημο λευκιμώτικο κρασί), κυπαρίσσια, φοινικιές, θάμνοι κ.α.

Οι αμυγδαλιές (το πρώτο δέντρο που ανθίζει μέσα στο χειμώνα), οι πασχαλιές (στην αρχή της Άνοιξης), αλλά και όλα τα αγριολούλουδα που φυτρώνουν στο έδαφος της

Κέρκυρας, καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου δημιουργούν ένα μαγευτικό θέαμα πολύχρωμου τοπίου που είναι μοναδικό.

Η κάθε εποχή έχει τα δικά της ξεχωριστά χρώματα στην Κέρκυρα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι τα 36 είδη αυτοφυούς ορχιδέας, φυτού πολύπλοκου και ιδιαίτερα ευαίσθητου.

- ΠΑΝΙΔΑ

Η πανίδα της Κέρκυρας στις μέρες μας μπορούμε να πούμε ότι είναι αρκετά περιορισμένη σε σχέση με τα παλαιότερα χρόνια. Ιστορικές πηγές αναφέρουν το νησί της Κέρκυρας σαν «θηρευτικό παράδεισο». Όμως το αλόγιστο παράνομο κυνήγι είχε ως αποτέλεσμα την εξαφάνιση μεγάλου μέρους της Κερκυραϊκής πανίδας. Ευτυχώς όμως λόγω της μορφολογίας του εδάφους, την ιδιομορφία των ελαιώνων, της άγριας δασικής βλάστησης, αλλά και τους υδροβιότοπους της Κέρκυρας πολλά είδη προφυλάσσονται ακόμη. Από την πλούσια πανίδα της Κέρκυρας αξίζει να αναφέρουμε τις Νεροχελώνες (*Mayremys Caspica*), η οποία θεωρείται σπάνια. Επίσης πολλά διαφορετικά είδη αμφιβίων ζουν σε περιοχές με γλυκό νερό. Στην πλούσια ορνιθοπανίδα της Κέρκυρας έχουν καταμετρηθεί πάνω από 150 είδη πουλιών (π.χ μπεκάτσες, τρυγόνια, τσίχλες), πολλά από αυτά σπάνια ζουν ή περνούν από εδώ την περίοδο της αποδημίας τους. Η Χαλκόκοτα (*Falcinellus Plegadis*), η Χουλιαρομότα (*Leucorodia Platalea*), το Γελογάρονο (*Nilotica Gelocheledon*), ο Αργυροτσικνιάς (*Egretta Alba*), η Λαγγόνα (*Pygmaeus Phalacrocorax*), οι Κορμοράνοι (*CarboPhafacrocorax Sinensis*), τα Συιχτάρια (*Anas Penelope*), τις Φαλαρίδες (*Atra Fulica*) και τις Αλκυόνες (*Athis Afcedo*) είναι κάποια από αυτά.

- ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΕΣ

Στη βόρεια Κέρκυρα υπάρχουν δύο καταρράκτες (Κυπριανάδων και Νυμφών), οι οποίοι σε όλη την περίοδο των βροχών είναι ιδιαίτερα θεαματικοί καθώς πέφτουν από ύψος τουλάχιστον 15 μέτρων

Οι Νύμφες είναι ένα κεφαλοχώρι της περιοχής με 800 κατοίκους και υψόμετρο 200μ. Στον ορεινό όγκο του Παντοκράτορα υπάρχουν δασικές εκτάσεις, μέρη με πανοραμική θέα και έντονοι γεωλογικοί σχηματισμοί, όπως τα δύο σπήλαια που βρίσκονται στην Κληματιά και στις Λούτσες. Η χαρακτηριστική ορεινή βλάστηση μεσαίου υψομέτρου περιλαμβάνει δάση δρυός που εναλλάσσονται με καλλιεργήσιμες εκτάσεις ελιάς και αμπέλου. Ιδιαίτερα επιβλητική είναι η «πετρώδης και βραχώδης» πλευρά του βουνού η οποία αποτελεί παραδοσιακό τροφοδότη οικοδομικού υλικού (Σινιώτικη πέτρα) της ευρύτερης περιοχής. Από τη Ρόδα μπορείτε να επισκεφθείτε το χωριό και να δείτε τους μικρούς καταρράκτες.

- ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΑ

Ο Άγιος Γεώργιος, είναι μια μεγάλη αμμουδερή παραλία, πάνω από 3 χιλιόμετρα, που φτάνει προς βορρά, μέχρι τη Λιμνοθάλασσα των Κορυσσίων. Η λιμνοθάλασσα έχει έκταση 11.000 στρεμμάτων, γεμάτη αμμόλοφους με κέδρους και χωρίζεται από το πέλαγος με μια λωρίδα άμμου.

2.4 ΚΛΙΜΑ

Το κλίμα του νησιού είναι μεσογειακό με ήπιους χειμώνες και δροσερά καλοκαίρια. Έχει όμως μεγάλη υγρασία που οφείλεται στους θερμούς νοτιοδυτικούς (κυριαρχούν το χειμώνα με ένταση που φθάνει και τα 8 μποφόρ) και βορειοδυτικούς ανέμους («μαΐστρος» τα καλοκαιρινά απογεύματα φθάνει και τα 4 μποφόρ) που προκαλούν σε όλη τη διάρκεια του έτους- εκτός από τους θερινούς μήνες - μεγάλες βροχοπτώσεις. Το ετήσιο βροχομετρικό ύψος της Κέρκυρας (1,183 χιλιοστόμετρα) είναι από τα υψηλότερα του Ελλαδικού χώρου. Η ήμερη αλλά πλούσια φύση της, οι υπέροχες αμμουδιές της και τα πολλά της αξιοθέατα, την έχουν καταστήσει σαν ένα από τα ωραιότερα νησιά της Μεσογείου και την έχουν αναδείξει σ' ένα από τα μεγαλύτερα και ποιο πολυσύχναστα τουριστικά κέντρα της Ελλάδας. Η καλοκαιρινή ζέστη μετριάζεται από την υγρασία (μέγιστη θερμοκρασία Ιουλίου 27οC). Τα καλοκαιρινά απογεύματα φυσάει μαΐστρος (ΒΔ άνεμος) που σπάνια ξεπερνά τα 4 μποφόρ. Οι χειμώνες είναι απρόσμενα ήπιοι και θυμίζουν νοτιότερα μέρη (μέση ελάχιστη θερμοκρασία Ιανουαρίου 10οC). Τους χειμωνιάτικους μήνες οι άνεμοι είναι νότιοι και η ένταση τους υπερβαίνει τα 8 μποφόρ.

	ΧΕΙΜΩΝΑΣ		ΑΝΟΙΞΗ			ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ			ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ			ΧΕΙΜΩΝΑΣ
	Ι	Φ	Μ	Α	Μ	Ι	Ι	Α	Σ	Ο	Ν	Δ
Μέση	5,5	5,5	5,5	9,1	12,2	16	18	18,4	16,4	13	10,2	5,5
Θερμοκρασία- (°C)	14,2	14,2	14,2	19,1	23,6	28	31	31,5	27,7	23,6	19,1	14,2
Υγρασία (%)	67	66	66	62	60	52	47	44	57	61	67	66
Ηλιοφάνεια (ώρες)	4,1	4,6	4,6	7,8	9,6	12	12,5	11,2	9,6	6,7	4,5	4,6
Βροχ/σεις (ημέρες)	13	11	11	7	5	2	1	1	5	9	12	11
Θερμ. Θάλασσας (°C)	14	14	16	18	21	23	24	23	21	18	14	

2.5 ΧΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΓΗΣ

Οι καλλιεργήσιμες εκτάσεις αποτελούν σχεδόν το 65% της συνολικής επιφάνειας του νησιού. Τα δέντρα που καλύπτουν το 59% των εκτάσεων, είναι η ελιά, τα εσπεριδοειδή, τα οπωροφόρα και τα αμπέλια. Το νησί όμως είναι μεγάλο και εύφορο κι οι δυνατότητές του πολλές. Στα ορεινά διατηρούνται ακόμα κάποιες κτηνοτροφικές μονάδες. Το νησί έχει δικό του γάλα, βούτυρο, τυρί, γιαούρτι και αλλαντικά πολύ καλής ποιότητας. Η γραβιέρα της Κέρκυρας και το νούμπουλο (καπνιστό φιλέτο χοιρινό μέσα σε έντερο, όπως το σαλάμι) είναι μοναδικά. Παράγονται ακόμα και εσπεριδοειδή όπως το κουμκουάτ, το μικρό κινέζικο πορτοκαλάκι, που καλλιεργείται στην Κέρκυρα και στην Σικελία μόνο και πουθενά αλλού στην Ευρώπη, γίνεται γλυκό του κουταλιού και εξαιρετικό λικέρ. Επίσης το νησί παράγει ανθόμελο και μικρές νόστιμες αγριοφράουλες. Το κυριότερο όμως προϊόν είναι το λάδι. Οι Ενετοί, θέλοντας να εξασφαλίσουν το λάδι της Βενετίας πριμοδοτούσαν το φύτεμα της ελιάς. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα το νησί να μετατραπεί σε ένα απέραντο ελαιώνα. Αυτές τις αιωνόβιες, πυκνοφυτεμένες ελιές, το μόνο δέντρο που φαίνεται να τις συναγωνίζεται είναι το κυπαρίσσι.

- ΓΕΩΡΓΙΑ

Τα 2/3 του γεωργικού πληθυσμού ασχολείται με την καλλιέργεια της ελιάς, που ασκείται στο νησί από την εποχή της Βενετοκρατίας. Οι ελαιώνες καλύπτουν το 1/3 περίπου της έκτασης του νησιού.

- ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΑ

Η κτηνοτροφική παραγωγή έκανε γνωστή την Κέρκυρα για το βούτυρο και τη γραβιέρα της. Η συμμετοχή της στην διαμόρφωση του εισοδήματος των κατοίκων είναι μικρή, ενώ ασκείται σε οικόσιτη μορφή λόγω έλλειψης βοσκοτόπων.

- ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ – ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ

Κατά τη δεκαετία του 60 καταβλήθηκαν προσπάθειες για την ανάπτυξη της Βιομηχανίας ιδιαίτερα της γεωργικής με τη δημιουργία ελαιουργίας, σαπυνοποιείας, εργοστάσιου επεξεργασίας κάνναβης (σχοινοποιεία) και γιούτας, χαρτοποιεία, αλιπάστων και γαλακτοκομικών προϊόντων. Σήμερα, η πορεία του παραπάνω κλάδου είναι φθίνουσα.

- ΑΛΙΕΙΑ

Στη θαλάσσια περιοχή νότια της Κέρκυρας, που είναι πλούσια σε ψάρια διενεργείται αξιόλογη αλιεία ενώ στις βόρειες και δυτικές ακτές αλιεύονται αστακοί.

- ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΕΙΑ

Η πλούσια χλωρίδα του νησιού καθώς και δενδρώδεις καλλιέργειες ευνοούν την ανάπτυξη της μελισσοκομίας, η παραγωγή της οποίας βελτιώνει τη θέση των αγροτών .

2.6 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΑΣΧΟΛΙΕΣ

Ο πληθυσμός της ανέρχεται περίπου στους 111.915 κατοίκους που ασχολούνται κατά βάση με τη γεωργία, παρ' όλη τη μεγάλη ανάπτυξη του τουρισμού. Η ύπαρξη ενός νομοθετημένου και λειτουργικού κοινωνικού συστήματος, εξημέρωσε τα ήθη, καθιέρωσε το σεβασμό της ιδιοκτησίας και της προσωπικότητας των ατόμων. Αυτά με τη σιγουριά ότι οι κόποι των κατοίκων δεν κινδύνευαν από αρπαγή, υπέθαλψαν τη βεβαιότητα για μια καλύτερη ζωή. Η αποφυγή της πολιτισμικής καθυστέρησης της τούρκικης κατοχής είχε βαθιές επιδράσεις στον χαρακτήρα των κατοίκων. Έτσι μαζί με το ήρεμο τοπίο και το ήπιο κλίμα, δημιούργησαν ήρεμους ρυθμούς στη ζωή, αισιοδοξία και άνεση στην αντιμετώπιση των προβλημάτων.

Σήμερα, παρ' όλο που η εισβολή χιλιάδων τουριστών φαίνεται να αλλοιώνει πολλά πράγματα στη νοοτροπία των κατοίκων του νησιού, οι Κερκυραίοι επιμένουν ακόμα σε κάποιες πατροπαράδοτες συνήθειες, κρατώντας ίσως έτσι, μια ισορροπία ανάμεσα στο χθες και στο σήμερα της ύπαρξής τους. Ο τουρισμός παρουσιάζει ιδιαίτερη ανάπτυξη στο νομό της Κέρκυρας και κατέχει τη δεύτερη θέση μετά τα Δωδεκάνησα ως προς τον αριθμό των ξένων επισκεπτών. Τα έσοδα από τον τουρισμό αντιπροσωπεύουν σημαντικό ποσοστό του εισοδήματος των κατοίκων και καταλαμβάνουν τη δεύτερη θέση μετά τις γεωργικές προσόδους.

Στην αρχή οι επισκέπτες ήταν λίγοι, με τα χρόνια όμως πλήθαιναν. Σήμερα, για έξι μήνες το χρόνο, οι τουρίστες ξεπερνούν τον ντόπιο πληθυσμό. Τα μπαρ, οι ντισκοτέκ, τα εστιατόρια, τα μαγαζιά κάθε είδους, το καζίνο και η αδιάκοπη κίνηση νύχτα και μέρα ενός πολύχρωμου πλήθους, συνθέτουν τη σύγχρονη καλοκαιριάτικη πραγματικότητα του νησιού. Ο τουρισμός άλλαξε τη ζωή των αγροτών και των κατοίκων της πόλης. Θα μπορούσαμε να πούμε ότι, εκτός από τα οικονομικά οφέλη, έχει επιφέρει και αρκετές αλλαγές στη νοοτροπία και τον τρόπο ζωής των Κερκυραίων.

Θαυμαστή παράδοση έχει αναπτύξει η Κέρκυρα και στα αντικείμενα Λαϊκής τέχνης. Στους στενούς δρόμους της παλιάς πόλης, αμέτρητες μικρές εκπλήξεις περιμένουν τον επισκέπτη, να τις θαυμάσει και να τις αποκτήσει. Υφαντά, κεντήματα και χαλιά, με πλούτο σχεδίων και λεπτούς συνδυασμούς χρωμάτων. Ψάθινα πλεχτά, επεξεργασία ξύλου (έπιπλα, κασέλες, τέμπλα κ.α.) και μικροαντικείμενα από ξύλο ελιάς. Ασημένια σκεύη και κοσμήματα με ευρηματικές διακοσμητικές παραστάσεις, με εμφανή την επίδραση τόσο της βυζαντινής όσο και της ενετικής τεχνοτροπίας.

2.6.1 ΘΡΗΣΚΕΙΑ

Η επίσημη θρησκεία του Ελληνικού κράτους είναι η Ορθόδοξος Χριστιανική. Εκτός όμως από την ορθόδοξη εκκλησία στην Κέρκυρα υπάρχουν και αρκετοί καθολικοί, διαμαρτυρόμενοι, αγγλικανοί, εβραίοι και άλλα μικρότερα δόγματα με δικούς τους τόπους λατρείας.

2.6.2 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Εκτός της εννιάχρονης υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο), στην Κέρκυρα λειτουργούν το Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Ανώτερη Τουριστική Σχολή και Ανώτερη Σχολή Νοσηλευτριών.

2.7 ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ – ΠΡΟΣΒΑΣΗ - ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ

Μπορείτε να φτάσετε στην Κέρκυρα με διάφορα μέσα μεταφοράς, ανάλογα με τον τόπο εκκίνησής σας.

Η Κέρκυρα έχει καθημερινή αεροπορική σύνδεση με την Αθήνα, με 3-4 δρομολόγια ημερησίως το καλοκαίρι και δυο τον χειμώνα.

Αεροπορικές εταιρείες και προορισμοί:

- Aegean Airlines (Αθήνα)
- Air Berlin (Αμβούργο, Ανόβερο, Βερολίνο/TXL, Δρέσδη, Ερφούρτη, Ζυρίχη, Κολωνία, Λειψία, Μόναχο, Μύνστερ, Ντίσελντορφ, Νυρεμβέργη, Πάντερμπον, Φρανκφούρτη)
- Air One (Ρώμη)
- Austrian Airlines (Βιέννη, Γκρατς, Σάλτσμπουργκ }
- Condor (Βερολίνο/SXF, Μόναχο, Φρανκφούρτη)
- Easyjet (Λονδίνο/LGW)
- First Choice Airways(Εξετερ, Λονδίνο/STN, Μάντσεστερ, Μπέρμινχαμ, Μπρίστολ, Νότινχαμ)
- Germanwings (Αμβούργο, Δρέσδη, Κολωνία, Στουτγάρδη)
- Luxair (Λουξεμβούργο)
- Niki (Βιέννη, Λιντς)
- Norwegian Air Shuttle (Όσλο)
- Ολυμπιακές Αερογραμμές (Αθήνα, Ζάκυνθος, Θεσσαλονίκη, Κεφαλονιά, Πρέβεζα)
- Transavia (Αμστερνταμ)
- TUIfly (Αμβούργο, Ανόβερο, Βασιλεία, Βερολίνο/TXL, Κολωνία, Μόναχο, Ντίσελντορφ, Στουτγάρδη, Φρανκφούρτη)
- Wizz Air (Βαρσοβία, Βουδαπέστη)

Ακτοπλοϊκώς η Κέρκυρα συνδέεται με την Πάτρα αποτελώντας ενδιάμεσο σταθμό από ιταλικά λιμάνια Ανκόνα, Πρίντεζι, Μπάρι και το λιμάνι της Βενετίας, με συχνά δρομολόγια ειδικά τους τουριστικούς μήνες. Οι γραμμές αυτές εξυπηρετούνται από τις παρακάτω εταιρείες:

Superfast Ferries, Blue Star Ferries, Ventouris Ferries, Fragline Ferries, Minoan Lines, Endeavor Lines, HML(Hellenic Mediterranean lines), My Way, Anek Lines.

Επίσης συνδέεται με τακτικά δρομολόγια φέριμποτ με την Ηγουμενίτσα (περίπου κάθε 1 ώρα). Η διαδρομή διαρκεί περίπου 1.30 ώρα και γίνεται με άνετα και ασφαλή πλοία, συνήθως κλειστού τύπου.

Φέριμποτ ανοικτού τύπου (παντόφλα), αλλά και κλειστού τύπου και ταχύπλοα "δελφίνια", συνδέουν την Κέρκυρα με τους Παξούς, τα Διαπόντια Νησιά στα βόρεια της Κέρκυρας και τους Άγιους Σαράντα στην Αλβανία.

Η Κέρκυρα διαθέτει πολύ καλό δίκτυο αστικών και ΚΤΕΛ λεωφορειών, μέσω του οποίου μπορείτε να φτάσετε σε κάθε γωνιά του νησιού.

ΑΣΤΙΚΟ ΚΤΕΛ

- Κανόνι - Πέραμα - Αχίλλειο - Γαστούρι - Μπενίτσες
- Άφρα - Αγ. Ιωάννης - Πέλεκας

Το αστικό ΚΤΕΛ (μπλε λεωφορεία) εξυπηρετεί με συχνά δρομολόγια προορισμούς κοντά στην πόλη της Κέρκυρας, από τη Δασιά στα βόρεια μέχρι την Μπενίτσα στα νότια και τον Πέλεκα στα ανατολικά. Άλλοι προορισμοί είναι τα χωριά Ευρωπούλοι, Ποταμός, Άφρα, Άγιος Ιωάννης, Κομπίτσι, Αλεπού κ.ά.

Με ΚΤΕΛ μπορείτε να πάτε στ' ακόλουθα μέρη : Άγιο Γόρδιο, Άγιο Ματθαίο, Άγιο Παντελέημονα, Αγρό, Άνω Γαρούνα, Άνω Κορακιάνα, Αρίλλα, Αρμενάδες, Αφιώνα, Βαλανείο, Βαρυπατάδες, Βάτο, Βελονάδες, Βουνιατάδες, Γιαννάδες, Γλυφάδα, Δουκάδες, Κάβο, Καλαφατιώνες, Καρουσάδες, Κασσιόπη, Κάτω Γαρούνα, Κάτω Κορακιάνα, Κορακάδες, Κρήνη, Λάκωνες, Λευκίμμη, Λιαππάδες, Μαγουλάδες, Μακράδες, Νύμφες, Πάγους, Παλαιοκαστρίτσα, Πεντάτι, Περίθεια, Πετάλεια, Πόρτα Σινιών, Πυργί, Σγουράδες, Σιναράδες, Σταυρό, Στρινύλα, Στρογγυλή, Σωκράκι, Χλωμό.

ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΟ ΚΤΕΛ:

Το Υπεραστικό ΚΤΕΛ (πράσινα λεωφορεία) εξυπηρετεί όλο το υπόλοιπο νησί και συνδέει οδικώς την Κέρκυρα με την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και ενδιάμεσες πόλεις.

ΜΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

Από Αθήνα για Ηγουμενίτσα - περίπου 5 ώρες. Μετά με το πλοίο για την Κέρκυρα - περίπου 2 ώρες. Σύνολο: 7 ώρες.

Με αυτοκίνητο από Θεσσαλονίκη για Ηγουμενίτσα - περίπου 3 ώρες. Μετά με το πλοίο για την Κέρκυρα - περίπου 2 ώρες. Σύνολο: 5 ώρες.

ΤΑΞΙ

Τα περισσότερα ταξί στην Κέρκυρα, έχουν βάση την πόλη της Κέρκυρας και μπλε χρώμα. Συμμετέχουν στην υπηρεσία Ράδιο-Ταξί. Στην ύπαιθρο υπάρχουν πιάτσες ταξί στις Μπενίτσες, στο Πυργί, στα Μωραϊτικά και στη Ρόδα.

Σε γενικές γραμμές το οδικό δίκτυο είναι καλό, αλλά όχι σε όλες τις περιοχές. Υπάρχουν διαμορφωμένα μονοπάτια για πεζοπορικές διαδρομές υπάρχουν οδικοί χάρτες αλλά η κατάσταση σήμανσης οδικών δικτύων είναι ελλιπής, λίγο καλύτερη από μέτρια. Βέβαια, τον τελευταίο καιρό έχουν γίνει κάποια έργα για την καλύτερη του. Αναλυτικότερα τα έργα και οι προτάσεις στο κεφάλαιο των στρατηγικών σχεδίων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο

«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΛΓΗΤΡΑ – ΠΟΡΟΙ»

3.1. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Η Κέρκυρα είναι ένα νησί με πολύμορφη προσωπικότητα. Η πανάρχαια αγάπη των κατοίκων του για τις τέχνες και τον πολιτισμό, το εμπόριο που την είχε αναδείξει δεύτερη μετά την Αθήνα δύναμη στη θάλασσα, συνδυάζεται σήμερα αρμονικά με την καλλιέργεια της ελιάς που επέβαλλαν οι ενετοί κατακτητές, την κτηνοτροφία, αλλά και τον υψηλών προδιαγραφών τουρισμό που ανθεί πολλά χρόνια στο νησί. Η μοναδική στην Ελλάδα αρχιτεκτονική φυσιογνωμία της Κέρκυρας, είναι ταυτόχρονα ένα στολίδι και ένα ιστορικό τεκμήριο της ζωής των Κερκυραίων τους τελευταίους αιώνες. Στην παλιά πόλη της Κέρκυρας μπορεί κανείς να νιώσει την φλόγα των Επτανησίων στον αγώνα τους για ανεξαρτησία και ελευθερία. Στον χώρο όπου ο ελληνικός Εθνικός Ύμνος αρμύζει να ακούγεται περισσότερο από οπουδήποτε αλλού, στην γενέτειρά του, η μουσική και η λογοτεχνία, το θέατρο, ο χορός, η παράδοση, επιζούν ως τις μέρες μας με μία ομορφιά μοναδική, χαρακτηριστική των Επτανήσων. Τα τοπικά έθιμα, με τα πολλά δυτικά στοιχεία που συναντά κανείς στη μουσική, τις εκκλησίες, ακόμα και στην ιδιαίτερη διάλεκτο του νησιού, δεν αλλοίωσαν ούτε στο ελάχιστο την προσωπικότητα των Κερκυραίων.

Στις λιτανείες του Αγίου Σπυρίδωνα, του αγαπημένου προστάτη του νησιού, στο μοναδικό έθιμο του σπασίματος πήλινων κανατιών το Πάσχα, στην Πρώτη Ανάσταση, επιζούν πανάρχαια έθιμα, δυνατά και ζωντανά ως τις μέρες μας, όμορφα, συγκινητικά, αληθινά, που αγγίζουν κάθε επισκέπτη. Η Κέρκυρα, εκτός από ιστορία και φυσική ομορφιά, μεταφέρει στον επισκέπτη και μερικά πολύ απλά, αγνά και γι' αυτό πολύ όμορφα συναισθήματα των κατοίκων της και αφ' ετέρου την ευθυμία και τη έμφυτη διάθεσή τους για το τραγούδι, τον χορό, την τέχνη.

3.2. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Σε όλα σχεδόν τα χωριά, υπάρχουν μεγάλα, όμορφα αρχοντικά. Σήμερα τα περισσότερα είναι κλειστά. Οι ιδιοκτήτες τους, απόγονοι γαιοκτημόνων, ζουν πια μόνιμα στην πόλη της Κέρκυρας. Μπορεί κανείς να δει ακόμα τα οικόσημά τους στη βιβλιοθήκη των ανακτόρων. Πολλοί από αυτούς είχαν ενετική καταγωγή και οι οικογένειες τους ήταν γραμμένες στην Χρυσή Βίβλο (Libro d' Oro) της Δημοκρατίας της Βενετίας. Σιγά σιγά όμως οι περιουσίες τους πουλήθηκαν στους αγρότες. Στην ύπαιθρο τα πιο παλιά σπίτια που σώζονται είναι κτίσματα μονώροφα ή διώροφα από πέτρα, με ξύλινη στέγη. Τις πιο πολλές φορές η πρόσβαση στον όροφο γινόταν από μέσα. Έχουν απλά κανονικά σχήματα και δίριχτη στέγη. Αποτελούν επιβίωση του κλασικού βυζαντινού σπιτιού που συναντάται σε όλη την Ελλάδα. Αργότερα, όταν σταμάτησαν οι κίνδυνοι από τους ληστές και τους πειρατές, το σπίτι εμπλουτίστηκε εξωτερικά και με άλλα στοιχεία, που σήμερα δίνουν τον ιδιαίτερο παραδοσιακό του χαρακτήρα. Έχουν εξωτερική πρόσβαση στον όροφο, με πέτρινη σκάλα, η οποία καταλήγει σε στεγασμένο πλατύσκαλο, το «μπόντζο», κάτω από το οποίο γίνεται η είσοδος στο ισόγειο με «βόλτο». Η βεράντα αυτή όσο πάει φαρδαίνει και κάποτε στηρίζει με κολόνες από τούβλα την «ξεχυτή», το στέγαστρο, που συνήθως είναι προέκταση της μιας πλευράς της στέγης. Ξεχυτές βρίσκουμε και στα ισόγεια, στηρίζονται με βαριές κολόνες στο έδαφος και δημιουργούν αυτό που σ' όλη την

Ελλάδα αποτελούσε ένα χώρο λίγο ιδιωτικό και λίγο δημόσιο για ξεκούραση και συζήτηση. Η ξεχωστή είναι ένα βασικό στοιχείο της ήπιας ηλιακής αρχιτεκτονικής. Είναι το λιακωτό, ή ηλιακός των αρχαίων που είναι σωστά προσανατολισμένη, αφήνει το χειμώνα τον ήλιο που βρίσκεται χαμηλά να μπει μέσα στο σπίτι, ενώ το καλοκαίρι που ο ήλιος είναι ψηλά σκιάζει την όψη δίνοντας δροσιά.

3.2.1. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΩΝ ΝΑΩΝ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Σημαντική είναι η θρησκευτική αρχιτεκτονική κληρονομιά του νησιού. Η βυζαντινή παράδοση και η δυτική τεχνοτροπία, δημιούργησαν ένα μοναδικό κράμα, αρχιτεκτονικό και αισθητικό. Οι περισσότεροι ναοί της Κέρκυρας, χτίστηκαν το διάστημα 1550 – 1750 και έχουν κοινά χαρακτηριστικά. Ο ρυθμός που κυριαρχεί είναι η μονόκλιτη ξυλόροφη βασιλική και σπανιότερα η τρίκλιτη. Εξαίρεση ο βυζαντινός ναός των Αγίων Ιάσονος και Σωσίπατρου, του 12^{ου} αιώνα. Τα δυτικά αρχιτεκτονικά στοιχεία οφείλονται στην απαγόρευση ανέγερσης βυζαντινών ναών από τους Βενετούς. Χαρακτηριστικά είναι τα καμπαναριά – πύργοι, ενώ η διαρρύθμιση είναι τυπική, με ιερό, κυρίως ναό και γυναικωνίτη. Ιδιαιτερότητα των επτανησιακών ναών είναι οι «ουρανίες», οι οροφές του κυρίως ναού που φιλοξενούν αγιογραφίες σε μπαρόκ επιχρυσωμένα πλαίσια. Πολλές εικόνες είναι κινητές, ανήκουν κυρίως στην μεταβυζαντινή περίοδο και συγκεκριμένα στην κρητική σχολή.

3.3. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η κερκυραϊκή κουζίνα ξεχωρίζει για τις μοναδικές της γεύσεις. Το νησί έμεινε κάτω από τη διοίκηση και την επιρροή των Ενετών για 411 χρόνια! Έτσι, η κουζίνα κυρίως της πόλης παραμένει καθαρά βενετσιάνικη. Είναι αξιοθαύμαστο ότι ακόμη και σήμερα τα όνομα των φαγητών και ο τρόπος παρασκευής τους παραμένει ίδιος με την εποχή της Ενετοκρατίας.

Κάθε γιορτή έχει το δικό της πιάτο. Χαρακτηριστικότερα είναι οι τηγανίτες που προσφέρονται την παραμονή του Αγίου, τα παντεσπάνια (pane di spragna) στις γεννήσεις των παιδιών, η αγιάδα (σκορδαλιά) ανήμερα του Σταυρού, η σούπα αυγολέμονο τα Χριστούγεννα, ο κόκορας παστιτσάδα την ημέρα της Παναγίας και τα σαλιγκάρια μπουρδέτο ανήμερα του Παντοκράτορα.

Τα παλαιότερα χρόνια η συντήρηση των τροφών αποτελούσε βασικό μέλημα κυρίως των κατοίκων που ζούσαν στις φτωχότερες περιοχές. Γι' αυτό κι ένα βασικό στοιχείο της διατροφής τους αποτελούσε το σαβούρο. Πρόκειται για ένα ειδικό τρόπο μαγειρέματος και συντήρησης των ψαριών και πολλών λαχανικών σε ξύδι, λάδι, αλάτι με δεντρολίβανο και κάπαρη. Επίσης, η συντήρηση των τροφών γινόταν και με χοντρό αλάτι, που παρήγαγαν σε αφθονία οι Αλυκές (ψάρια ξερά σε στρώματα αλατιού) αλλά και με το στέγνωμα στον ήλιο (λιαστές ντομάτες, πιπεριές, κ.α.)

Σήμερα, στο νησί λειτουργούν πληθώρα εστιατορίων που ακολουθούν τις επιταγές του σύγχρονου τρόπου ζωής που απαιτεί ελαφριές γεύσεις, αλλά και κάθε είδους κουζίνα (ιταλική, γαλλική, κινέζικη, μεξικάνικη, κτλ.) Παρόλα τόσο στην πόλη αλλά και στις παραθαλάσσιες περιοχές θα βρείτε ταβέρνες που σερβίρουν τις παραδοσιακές συνταγές. Το μπουρδέτο, το σοφρίτο, η παστιτσάδα, το σπιτάδο, η στραπατσάδα, το τσιγαρέλι, το παστίτσιο της νόνας, ο μπακαλιάρος με αγιάδα, κ.α. Η μακρόχρονη διατροφική παράδοση της Κέρκυρας, ενσωματώνοντας και τα

καινούρια διατροφικά στοιχεία καταφέρνει να διατηρεί τα χαρακτηριστικά εκείνα που χαρακτηρίζουν τη ντόπια κουζίνα. Έτσι, οι κερκυραϊκές συνταγές προτιμούνται από τους επισκέπτες του νησιού.

Εξίσου μεγάλη παράδοση έχει και η ζαχαροπλαστική στη Κέρκυρα. τα γλυκά του κουταλιού από σταφύλι, σύκα, κυδώνι, περγαμόντο, κουμ –κουάτ και τα fruit glace με το κάστανο πρωταγωνιστούν. Επίσης, τα συκομάιδα που κατασκευάζονται από ξερά σύκα, γλυκάνισο και ούζο και η πάστα φλώρα, είδος κέικ με μαρμελάδα είναι κάποια από τα γλυκά που κάθε κερκυραία νοικοκυρά φτιάχνει. Άλλα χαρακτηριστικά γλυκίσματα των Επτανήσων είναι οι μάντολες, τα παστέλια και τα μαντολάτα.

Το αγαπημένο ποτό των Κερκυραίων εκτός από το ντόπιο κρασί και παραδοσιακό λικέρ τα κουμ – κουάτ, είναι η τσιτσιμπύρα. Πρόκειται για ένα αφρώδες αναψυκτικό με βάση το τζίντζερ που φτιάχνεται μόνο στη Κέρκυρα, από την εποχή της Αγγλικής κατοχής. Κατασκευάζεται από χυμό λεμονιού, τριμμένο τζίντζερ, άσπρες σταφίδες, νερό και ζάχαρη. Σήμερα παρασκευάζεται μόνο από μια μικρή βιοτεχνία του νησιού η οποία 'ζυμώνει' στα καζάνια της το ιστορικό αναψυκτικό. Είναι δροσιστικό και εύγεστο αναψυκτικό το οποίο καταναλώνεται μετά από τρεις εβδομάδες ζύμωσης και σερβίρεται συνήθως στα καφενεία από το Πάσχα ως το Φθινόπωρο. Πίνεται πάντα φρέσκο και παγωμένο.

Ορισμένα απ' τα πιο δημοφιλή πιάτα και γλυκίσματα της Κέρκυρας είναι:

- η παστιτσάδα (μοσχάρι ή κόκορας με κόκκινη σάλτσα και μακαρόνια)
- το σοφρίτο (μοσχάρι κομμένο σε λωρίδες με σάλτσα από λευκό κρασί και σκόρδο)
- το σαβόρο (ψάρι με σάλτσα από λευκό ξύδι, σκόρδο και μπαχαρικά)
- το μπουρδέτο (ψάρι με πικάντικη κόκκινη σάλτσα)
- η σούπα αυγολέμονο (σερβίρεται τις θρησκευτικές γιορτινές ημέρες)
- η κότα μπολίδα παραγιομιστή (πρωτοχρονιάτικο πιάτο)
- τα τσιλίχουρδα (σερβίρονται το Πάσχα)
- τα χωριάτικα λουκάνικα και το σαλάμι
- το φρούτο κουμ-κουάτ (φτιάχνεται γλυκό κουταλιού ή ποτό)
- το φρούτο φρεσκαμέντα (αχλάδι με αγκάθια)
- οι μάντολες (αμύγδαλα ψημένα με караμέλα)
- το μαντολάτο (γλυκό με σουσάμι, αμύγδαλα, μέλι, ζάχαρη και ροδόκερο)
- η κολομπίνα (γιορτινή τούρτα της Κέρκυρας)
- η τσιτσιμπύρα (αναψυκτικό με λεμόνι, τζίντζερ και σιρόπι σταφίδας).

3.4. ΛΙΤΑΝΕΙΕΣ – ΕΘΙΜΑ

Οι Κερκυραίοι έχουν βαθύτατο θρησκευτικό αίσθημα, με ειδικό χαρακτηριστικό τη λατρεία του Αγίου Σπυρίδωνα – «τ ' Αγίου» κατά τους Κερκυραίους – ο οποίος θεωρείται προστάτης του νησιού. Η σχέση τους μαζί του είναι ιδιότυπη και θα μπορούσαμε να πούμε απόλυτα προσωπική. Καταφεύγουν στη βοήθεια του για όλα τα προβλήματα σε στιγμές λύπης ή χαράς.

Το έντονο θρησκευτικό συναίσθημα το δείχνουν σε πολλές τοπικές γιορτές και πανηγύρια. Οι σπουδαιότερες και θεαματικότερες είναι οι λιτανείες του πολιούχου Αγίου Σπυρίδωνα, που γίνονται τέσσερις φορές κάθε χρονιά με τη συνοδεία φιλαρμονικών από όλο το νησί.

Την Κυριακή των Βαΐων.

Το Μεγάλο Σάββατο. Είναι η αρχαιότερη λιτανεία και έχει καθιερωθεί από το 16^ο αιώνα.

Στις 11 Αυγούστου (σε ανάμνηση της λύσης της πολιορκίας του νησιού από τους Τούρκους, όταν σύμφωνα με την παράδοση, ο Άγιος Σπυρίδωνας, με τη μορφή καλόγερου και επικεφαλής λεγεώνων αγγέλων, καταδίωξε τους εχθρούς, κρατώντας στο ένα του χέρι το σταυρό και στο άλλο ένα αναμμένο κεριό.

Την Πρώτη Κυριακή του Νοεμβρίου. Η λιτανεία αυτή γίνεται σε ανάμνηση της σωτηρίας του νησιού από μια θανατηφόρα χολέρα με την επέμβαση του Αγίου.

Καθιερώθηκε το 1673, από την ενετική διοίκηση.

Αρκετά έθιμα διατηρούνται επίσης στις εποχές των βασικών αγροτικών εργασιών (θερισμός, τρύγος κλπ.) και στις καθημερινές ή γιορτινές ασχολίες των γεωργών και των ψαράδων της Κέρκυρας. Στον εορτασμό της Πρωτοχρονιάς ξεχωρίζει ένα κερκυραϊκό έθιμο να προσφέρουν οι ντόπιοι στους ξένους βλαστάρια βασιλικού. Είναι μια ένδειξη φιλίας, αγάπης και φιλοξενίας.

3.5. ΠΑΣΧΑ

Το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου, την ώρα της πρώτης Ανάστασης, ένας ιδιόρρυθμος θόρυβος συνοδεύει τις καμπανοκρουσίες. Προέρχεται από το σπάσιμο των κανατιών, που οι Κερκυραίοι πετούν από τα μπαλκόνια τους. Το έθιμο αυτό είναι συνδεδεμένο με την ανάμνηση της χαράς της Παναγίας και της Μαρίας Μαγδαληνής που, σύμφωνα με την παράδοση, είδαν πρώτες ανοιχτό τον τάφο του αναστημένου Χριστού. Το βράδυ της Ανάστασης ο Μητροπολίτης Κέρκυρας και άλλοι επίσημοι, ανεβαίνουν στην εξέδρα στην πλατεία της Σπινίδας και ακριβώς τα μεσάνυχτα του Μεγάλου Σαββάτου προς την Κυριακή του Πάσχα, μόλις ακουστεί το «Χριστός Ανέστη», χαιρετίζεται με λόγια χαράς και πυροτεχνήματα, ενώ αμέτρητες λαμπάδες ανάβουν στα χέρια του συγκεντρωμένου πλήθους.

Αυτό είναι το μοναδικό μέρος της πόλης που γιορτάζεται η Ανάσταση τα μεσάνυχτα του Μεγάλου Σαββάτου και γι' αυτό έρχεται παρά πολύς κόσμος απ' όλες τις γωνίες του νησιού. Οι άλλες εκκλησίες της πόλης καθώς και μερικών ακόμη χωριών γιορτάζουν την Ανάσταση το πρωί της Κυριακής του Πάσχα. Μετά το «Χριστός Ανέστη» στήνεται φαντασμαγορικό θέαμα στη Σπιανάδα με γλέντι και χορό την ώρα της αναστάσιμης ακολουθίας.

3.6. ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ

Στα χωριά και την πόλη της Κέρκυρας διεξάγονται πανηγύρια και φεστιβάλ καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Στις γιορτές αυτές οι κάτοικοι και οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να δουν παραδοσιακές στολές, ν' απολαύσουν την παραδοσιακή μουσική και χορούς και να δοκιμάσουν ντόπιες λιχουδιές.

Εκτός όμως, από τις μεγάλες θρησκευτικές τελετές, οργανώνονται κι άλλες θρησκευτικές γιορτές – κυρίως πανηγύρια αφιερωμένα στις μνήμες Αγίων. Σπουδαία τέτοια πανηγύρια είναι:

-την Παρασκευή της Διακαινησίμου(Ζωοδόχου Πηγής), στην Παλαιοκαστρίτσα

-την ημέρα της Ανάληψης, στην Ανάληψη και τους Αργυράδες.

- στις 8 Μαΐου και στις 15 Αυγούστου (Κοίμηση της Θεοτόκου) στην Κασσιόπη.
- στις 8 Ιουλίου (γιορτή Αγίου Προκοπίου), στον Κάβο Λευκίμης και στον Άγιο Προκόπιο.
- στις 20 Ιουλίου (του Προφήτη Ηλία), στους Μαγουλάδες.
- στις 6 Αυγούστου, πανηγύρι για τη Μεταμόρφωση του Σωτήρα, στο Ποντικονήσι και τον Άγιο Ματθαίο και εξαήμερο Προσκύνημα (1 – 6 Αυγούστου) στην κορυφή του Παντοκράτορα.
- στις 23 Αυγούστου (της Παναγιάς της Οδηγήτριας) στα χωριά Γαστούρι, Πέλεκας και Άγιοι Δέκα.
- στις 8 Σεπτεμβρίου, πανηγύρι στο χωριό Άφρα.

3.7. ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Κατά την εποχή του καρναβαλιού, η Κέρκυρα φοράει τα καλά της. Οι πανηγυρισμοί στο νησί αυτό είναι ξεχωριστοί, αφού συνδυάζουν την αρχαία ελληνική παγανιστική κουλτούρα και τη λατρεία του Διόνυσου με το πνεύμα του καρναβαλιού της Βενετίας. Είναι μια ατελείωτη γιορτή με μουσική, στολές και πολύ γέλιο!

3.8. ΧΟΡΟΣ – ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ

Η δυτική και κυρίως η ιταλική επίδραση επηρέασε και τη μουσική ανάπτυξη των Επτανήσων. Η επτανησιακή καντάδα, που διαφέρει τελείως από τα δημοτικά τραγούδια της υπόλοιπης Ελλάδας, χρωστά τη δομή της μελωδίας της στις ιταλικές επιδράσεις. Και σε μια εποχή, που στην τουρκοκρατούμενη Ελλάδα ήταν ανύπαρκτη κάθε μουσική δραστηριότητα, εδώ εμφανίστηκε η πρώτη ελληνική έντεχνη μουσική και δημιούργησε παράδοση, πάνω στην οποία στηρίχτηκε αργότερα η νεοελληνική μουσική. Οι κυριότεροι εκπρόσωποι της επτανησιακής σχολής ήταν ο Νικόλαος Μάντζαρς, που μελοποίησε τον Ύμνο εις την Ελευθερία του Δ. Σολωμού, ο Σπύρος Σαμάρας, ο Παύλος Καρρέρ και ο Σπύρος Ξύνδας.

Η Κέρκυρα είναι το νησί που δέχτηκε σε μεγαλύτερο βαθμό τη δυτική επίδραση. Οι χοροί της – ως επί το πλείστον γυναικείοι – συρτοί και κυκλικοί παίρνουν το όνομά τους από τον τόπο προέλευσής τους ή από το τραγούδι που τους συνοδεύει.

Πλούσια είναι και η χορευτική παράδοση του νησιού, που ξεκινάει από τα μακρινά προϊστορικά χρόνια των γιορτών των Φαιάκων και συνεχίζεται ως τις μέρες μας με τον εκφραστικό λαϊκό κερκυραϊκό χορό, που τον χαρακτηρίζουν ζωηρά βήματα, αισιόδοξος ρυθμός και γοητευτικά τσακίσματα. Οι κυριότεροι από τους λαϊκούς παραδοσιακούς χορούς της Κέρκυρας χορεύονται από άντρες και γυναίκες όλων των ηλικιών, με συνδυασμούς ζευγαριών. Σ' αυτούς μπορεί κανείς να θαυμάσει όμορφες Κερκυραίες να φορούν με χάρη και καμάρι τοπικές ενδυμασίες που συμπληρώνονται από τα ιδιόρρυθμα καλύμματα του κεφαλιού και πολύχρωμα διακοσμητικά μαντίλια της μέσης. Η τοπική ενδυμασία είναι από τα πιο ενδιαφέροντα λαογραφικά στοιχεία του νησιού, ιδιαίτερα εντυπωσιακή, με μεγάλο πλούτο χρωμάτων και συνοδεύεται από διάφορα διακοσμητικά στοιχεία και κοσμήματα.

3.9. ΣΥΜΦΩΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ ΚΑΙ ΜΠΑΝΤΕΣ

Η Κέρκυρα φημίζεται για τις φιλαρμονικές ορχήστρες της, οι οποίες φτάνουν συνολικά τις 18. Κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών μηνών, γίνονται συναυλίες των φιλαρμονικών και των χορωδιών του νησιού στο κίосκι στην Πλατεία Σπιανάδα. Η εμπειρία αυτή θα σας μείνει αξέχαστη.

3.10. ΜΟΥΣΙΚΗ – ΘΕΑΤΡΟ – ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Μέσα από τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, διακρίνεται η αγάπη για τη μουσική. Τη δημοτική τους μουσική την ακούει πια κανείς στα λαϊκά πανηγύρια της υπαίθρου. Βιολιά, κιθάρες και τραγούδια στην επτανησιακή διάλεκτο, με τα πολλά παραφρασμένα ή ατόφια ιταλικά στοιχεία.

Οι μουσικές προτιμήσεις των Κερκυραίων επηρεάστηκαν πάρα πολύ από τη Δύση και κυρίως από την Ιταλία: καντάδες, κορόνες μελκάντο, όπερα. Αξιοσημείωτη είναι η άνθηση της μουσικής τον 18^ο αιώνα. Από τις αρχές του 16^{ου} αιώνα παίζονταν θεατρικές παραστάσεις σε σπίτια και πλατείες. Με τη δημιουργία του θεάτρου του Σαν Τζάκομο (σημερινό δημαρχείο) το 1720, εγκαινιάστηκε επίσημα η μουσική και θεατρική παράδοση του νησιού.

Παροιμιώδης έχει μείνει η θεατροφιλία των Κερκυραίων, που παρακολουθούσαν με έντονο ενδιαφέρον, όχι μόνο τις παραστάσεις, αλλά και τις πρόβες. Χαρακτηριστικό είναι ότι κατά τη διάρκεια της πολιορκίας της Κέρκυρας από τον ρωσοτουρκικό στόλο (1798), το θέατρο λειτουργούσε χωρίς διακοπή όλα τα βράδια. Σήμερα στο Δημοτικό Θέατρο και στα 2 φρούρια της πόλης εξακολουθούν να δίνουν παραστάσεις οι πολιτιστικοί φορείς του νησιού αλλά και μεμονωμένοι καλλιτέχνες. Παράλληλα με τη μουσική παράδοση, που τροφοδότησε το ιταλικό λυρικό θέατρο, αναπτύχθηκε προοδευτικά και η εγχώρια μουσική παιδεία. Το 1828 ήρθε στην Κέρκυρα ο Διονύσιος Σολωμός (ο ποιητής του ύμνου της Ελευθερίας). Γύρω του σχηματίστηκε ένας λογοτεχνικός κύκλος που έθεσε τις βάσεις της νεοελληνικής λογοτεχνίας. Έτσι δημιουργήθηκε η «Επτανησιακή σχολή» που επεκτάθηκε σε όλα τα Ιόνια νησιά. Φίλος του Σολωμού ο συνθέτης Νίκος Μάντζαρος, μελοποίησε τον Ύμνο της Ελευθερίας, που οι δύο πρώτες του strofés είναι ο Εθνικός Ύμνος της Ελλάδας. Το 1840 ιδρύει τη Φιλαρμονική Εταιρεία της Κέρκυρας, την πρώτη φιλαρμονική της Ελλάδας. Σήμερα την πνευματική παράδοση συνεχίζουν η Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και η Αναγνωστική Εταιρεία.

3.11. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ

- Ρένα Βλαχοπούλου, ηθοποιός
- Άγγελος Γραμμένος, ηθοποιός
- Νανά Μούσχουρη, τραγουδίστρια
- Τόνια Καζιάνη, ηθοποιός
- Οδυσσέας Κωστελέτος, σκηνοθέτης
- Μάριος Φραγκούλης, τραγουδιστής
- Άντζελα Γκερέκου, ηθοποιός και πολιτικός
- Διονύσης Γραμμένος, μουσικός
- Κώστας Γραμμένος, πανεπιστημιακός
- Νίκος Κούρκουλος, ηθοποιός

- Γεώργιος Θεοτόκης, πρωθυπουργός της Ελλάδας
- Ιωάννης Καποδίστριας, πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας
- Σπυρίδων Λάμπρος, πρωθυπουργός της Ελλάδας - ιστορικός
- Νικόλαος Μάντζαρος, μουσουργός
- Σπυρίδων Σαμάρας, μουσουργός
- Σπυρίδων Ξύνδας, μουσουργός
- Δημήτριος Δαπέργολας, μουσουργός
- Σπυρίδων Γραμμένος, δικηγόρος
- Έκτορας Γιαλοψός, Αξιωματικός Π.Ν.
- Σάκης Ρουβάς, τραγουδιστής
- Θεόδωρος Στεφανίδης, ποιητής
- Αλέκος Φασιανός, ζωγράφος
- Σπύρος Φασιανός, ηθοποιός
- Θόδωρος Έξαρχος, ηθοποιός
- Δημήτρης Μπάνος, ηθοποιός
- Νίκος Κατωμέρης, ηθοποιός
- Αλέκος Μάνδουλας, ηθοποιός
- Έκτωρ Καλούδης, ηθοποιός
- Μάρα Κανταρέλη, ηθοποιός
- Σπύρος Κατσίμης, ηθοποιός
- Φάνης Κούρκουλος, ηθοποιός
- Χρήστος Σάββας, ηθοποιός
- Θωμάς Φλαγγίνης, λόγιος - ευπατρίδης
- Κίμων Κουλούρης, πολιτικός
- Βασίλης Αυλωνίτης, ηθοποιός
- Ναπολέον Ροδίτης, ηθοποιός
- Πίτσα Κονιτσιώτη, ηθοποιός
- Νίκος Δαφνής, ηθοποιός
- Βασίλης Κούκουρας, ηθοποιός
- Μανώλης Πουλιάσης, ηθοποιός
- Φώτης Αρμένης, ηθοποιός
- Κλειώ Δενάρδου, τραγουδίστρια
- Μιχάλης Δεσύλλας, ηθοποιός-τραγουδιστής
- Σοφία Αλιμπέρτη, ηθοποιός
- Κώστας Παγκράτης, ηθοποιός
- Γιώργος Κατσαρός, μουσικοσυνθέτης
- Έλενα Βασιλάκη, ποιήτρια
- Φίλιππος, Δούκας του Εδιμβούργου
- Λορέντζος Μαβίλης, ποιητής
- Αλμπέρ Κοέν, Ελβετός συγγραφέας

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο

«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ»

4.1. ΑΝΑΚΤΟΡΑ

- **ΑΝΑΚΤΟΡΑ ΜΙΧΑΗΛ & ΓΕΩΡΓΙΟΥ (1824 μ.Χ.)**

Το Ανάκτορο Αγ. Μιχαήλ και Γεωργίου χτίστηκε το 1819-1924 μ.Χ. επί του Άγγλου Αρμοστή Θωμά Μαϊντλαντ, από το αρχιτέκτονα G. Whitmore. Το σπουδαιότερο μνημείο της Αγγλοκρατίας, από τα πρώτα νεοκλασικού ρυθμού έργα στην Ελλάδα. Κτισμένο από πέτρα Μάλτας.

Η ονομασία "Ανάκτορο Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου" δόθηκε γιατί εκτός από γραφεία και κατοικία των Άγγλων Αρμοστών, ήταν η έδρα του ομώνυμου τάγματος. Η όψη του κοσμείται με δωρική κιονοστοιχία, που διακόπτεται από δύο μεγαλοπρεπείς πύλες μορφής θριαμβευτικού τόξου και καμπυλώνεται στα άκρα της (οριοθετώντας το βόρειο άκρο της Σπιανάδας). Το κεντρικό τμήμα πάνω από το γείσο διακοσμείται με ανάγλυφες παραστάσεις των επτά νησιών του Ιονίου και στη μέση το κέρας της Αμαλθείας (Αγγλικό Σύμβολο). Έργα του Κερκυραίου γλύπτη Προσαλένδη. Στο εσωτερικό οι τοίχοι και οι οροφές των κυρίων αιθουσών έχουν πλούσιο διάκοσμο ανάγλυφο και ζωγραφικό.

Μετά την ένωση με την Ελλάδα (1864) χρησιμοποιήθηκε ως Βασιλικό Ανάκτορο. Και σήμερα στεγάζει το μουσείο Ασιατικής Τέχνης και την Δημοτική Πινακοθήκη.

- **ΜΟΝΡΕΠΟ - ΠΑΛΑΙΟΠΟΛΗ (1831 μ.Χ.)**

Βρίσκεται μέσα στο πάρκο του Μον Ρεπό, που έχει 258 στρέμματα έκταση σε ένα εξωτικό κατάφυτο τοπίο από αιωνόβια έργα.

Την νεοκλασική έπαυλη αυτή έχτισε το 1831μ.Χ. ο Άγγλος αρμοστής Adams για θερινή κατοικία, κυρίως για την κερκυραία σύζυγο του (το γένος Παλατιανού), με αρχιτέκτονα τον κερκυραίο Ιωάννη Χρόνη. Έχει στεγάσει για λίγο επί Αγγλοκρατίας και το Ιεροσπουδαστήριο.

Μετά την ένωση με την Ελλάδα (1864 μ.Χ.) χρησιμοποιήθηκε ως θερινό Βασιλικό Ανάκτορο. Στην Κατοχή (1940-44) ήταν για τον Ιταλό πολιτικό διοικητή των Ιονίων νησιών Παρίνι θέρετρο. Σήμερα είναι επισκέψιμο για το κοινό ενώ η έπαυλη έχει μετατραπεί πρόσφατα σε μουσείο.

- **Η ΣΠΙΑΝΑΔΑ**

Η περιήγηση της πόλης ξεκινάει από εδώ , το μεγάλο ανοιχτό χώρο ανάμεσα στην πόλη και το Παλαιό Φρούριο. Ο χώρος αυτός αποτελούσε για τους πυροβολητές του Φρουρίου ελεύθερο πεδίο βολής εναντίον των πολιορκητών. Σήμερα το νότιο μέρος του έχει μετατραπεί σε πάρκο , με εξέδρα για ορχήστρα, αγάλματα και σκιερά μονοπάτια και το βόρειο σε γήπεδο κρίκετ , όπου το καλοκαίρι διοργανώνονται Φεστιβάλ με την συμμετοχή Αγγλικών ομάδων.

- **ΛΙΣΤΟΝ**

Μια τοξωτή στοά με καφενεία και εστιατόρια χτισμένο κατά τη σύντομη δεύτερη περίοδο της Γαλλικής κατοχής (1807-1814), πάνω σε σχέδια του μηχανικού Λεσέψ, κατά το πρότυπο της Παριζιάνικης οδού Rivoli. Τα καφενεία του Λιστόν είναι το κέντρο της κοινωνικής ζωής της Κέρκυρας και η αδιάκοπη κίνηση δεν σταματά όλο το χρόνο.

4.2 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

- **ΠΑΛΑΙΟΠΟΛΗ 600 π.Χ.**

Είναι ταφικό μνημείο για τον Μενεκράτη (πρόξενος της Κέρκυρας στην Οιανθεία, πόλη κοντά στο σημερινό Γαλαξίδι), με κυκλική αρατή λιθοδομή και κωνική στέγη (600 π.Χ.). Ανακαλύφθηκε το 1843 μ.Χ. όταν έγιναν εργασίες οδοποιίας στην οδό Κύπρου. Σώζεται Αρχαϊκή επιγραφή 10 στίχων η οποία είναι από τις αρχαιότερες Ελληνικές επιγραφές.

- **590 - 580 π.Χ.**

Ο Ναός Αρτέμιδος Γοργούς, από τους πρωιμότερους ολόλιθους δωρικούς ναούς με δεκαεπτά υποστυλώματα κατά μήκος σε κάθε μακριά πλευρά και έξι σε κάθε στενή. Ο Ναός με τον καλοδιατηρημένο, τεράστια βωμό (insitnu), χτίστηκε το 590-580 π.Χ. από πορώδεις ασβεστόλιθους. Η εντυπωσιακή παράσταση του ανάγλυφου αετώματος της Δυτικής όψης βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο. Ανακαλύφθηκε το 1822 μ.Χ. από τον Άγγλο αξιωματικό Ουίτμορ.

- **5ος ΑΙΩΝΑΣ μ.Χ.**

Η Βασιλική πεντάκλιτη της Παλαιόπολης, οικοδομήθηκε τον 5ο αιώνα μ.Χ. από τον επίσκοπο Ιοβιανό πάνω στα ερείπια ρωμαϊκού ωδείου. Στην είσοδο της σώζονται δύο ραβδωτές κολώνες Κορινθιακού ρυθμού. Τον 6ο αιώνα μ.Χ. καταστράφηκε από τους Γότθους, τον 11ο μ.Χ. από τους Νορμανδούς και το 1537 (Τούρκοι) και στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Ξανακτίστηκε τον 11ο αι. ως τρίκλιτη με νάρθηκα και το 1680 από τον κρητικό μοναχό Αρσένιο Καλούδη. Το 1968 περισυλλέχθηκαν και αποθηκεύτηκαν στο Μουσείο Παλαιών Ανακτόρων όλα τα τεμάχια των παλαιοχριστιανικών αρχιτεκτονικών μελών, θωρακίων, κιονίσκων, επικράνων κ.τ.λ. Το 1960 και 1969 έγιναν εργασίες συντήρησης ψηφιδωτών.

- **18ου αι.μ.Χ.**

Ένας από τους πύργους του οχυρωματικού περιβόλου του λιμανιού της αρχαίας πόλης, γνωστού ως «Λιμάνι Αλκινόου». Ανακαλύφθηκε στα θεμέλια της εκκλησίας του Αγ. Αθανασίου, κατασκευής του 18ου αιώνα.

- **3ος - 1ος αιώνας π.Χ**

Διαφόρων περιόδων ευρήματα, Ελληνιστικών χρόνων (3ος-1ος αιώνας π.Χ.) τμήμα του Νεωρίου του λιμανιού της αρχαίας πόλης, Κλασσικών χρόνων (4ος αιώνας π.Χ.) τμήματα κτιρίων και Ρωμαϊκών χρόνων (1ος - 2ος αιώνας μ.Χ.) τμήμα πλακόστρωτου από το Ρωμαϊκό Forum.

- **3ου - 4ου αιώνα μ.Χ**

Ερείπια Ρωμαϊκών λουτρών 3ου-4ου αιώνα μ.Χ. και τμήμα θεμελίωσης προγενέστερων κατασκευών.

- **500 π.Χ**

Υστεροαρχαϊκός (περί το 500 π.Χ) ναός δωρικού ρυθμού, με έντεκα μονολιθικά υποστυλώματα κατά μήκος της κάθε μακριάς πλευράς και έξι σε κάθε στενή πλευρά. Ο Ναός είναι αφιερωμένος σε αταύτιστη θεότητα.

- **5 - 4ος αιώνας π.Χ.**

Ένας από τους πύργους του οχυρωματικού περιβόλου της αρχαίας πόλης (5ος - 4ος αι. π.Χ.), που διασώθηκε επειδή ενσωματώθηκε αργότερα στον Ναό της Παναγίας της Νερατζίτσας.

4.3. ΑΡΧΕΙΑ – ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

- **ΑΡΧΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

Στην Κέρκυρα για πρώτη φορά αποφασίστηκε να συγκροτηθεί ένα Αρχείο το 1443 από τη συλλογή των εγγράφων που αφορούσαν τη διαχείριση της τοπικής εξουσίας. Ως τέτοια έγγραφα χαρακτηρίστηκαν οι αποφάσεις της κεντρικής και τοπικής βενετικής διοίκησης, αποφάσεις της προηγούμενης διοίκησης (των Ανδηγαυών), καθώς και προνόμια που είχαν απονεμηθεί στην πόλη και στην Εκκλησία από διάφορους ηγεμόνες, από την Βυζαντινή ακόμα περίοδο. Κατά την τουρκική πολιορκία του 1537 το Αρχείο παραδόθηκε στις φλόγες και καταστράφηκε ολοκληρωτικά. Τότε χάθηκαν για πάντα τα έγγραφα τις Ανδηγαυϊκής περιόδου. Στη συνέχεια, τα σημαντικότερα έγγραφα της βενετικής διοίκησης επανακτήθηκαν σε αντίγραφα από την βενετική καγκελαρία. Έκτοτε, παρακολουθώντας την εξέλιξη της διοίκησης και των διαφόρων κλάδων της, το Αρχείο της Κοινότητας, παράλληλα με τα Αρχεία άλλων Υπηρεσιών οι οποίες στο μεταξύ αυτονομούνταν ή συγκροτούνταν, ανέπτυξε το υλικό του και το διοικητικό σχήμα διαχείρισής του.

Διοικητικός πρόγονος του σημερινού Αρχείου της Κέρκυρας είναι το Αρχαιοφυλακείον που ιδρύθηκε με το σύνταγμα του 1817, την περίοδο της Αγγλοκρατίας, και δέχθηκε τα έγγραφα όλων των προγενέστερων διοικητικών περιόδων. Το Αρχαιοφυλακείον εξακολούθησε να υφίσταται και μετά την ένωση με την Ελλάδα και περιλήφθηκε στις αρχές του αιώνα στις αρχαιακές Υπηρεσίες του Κράτους (1914), μαζί με το Αρχείο της Ιονίου Γερουσίας, που είχε θεσμοθετηθεί την περίοδο της Επτανήσου Πολιτείας (1802) και δεχόταν τα Αρχεία της Γερουσίας έως και το 1864. Οι δύο Αρχαιακές Υπηρεσίες ακολούθησαν παράλληλη πορεία ως το 1993, οπότε και ενώθηκαν με τον κοινό τίτλο Αρχεία Νομού Κερκύρας.

Τα Αρχεία της Κέρκυρας, εγκατεστημένα σήμερα στο κτίριο των πρώην αγγλικών στρατώνων του Παλαιού Φρουρίου, καλύπτουν σποραδικά την περίοδο 1320 ως το 1537 και από το 1538 ως σήμερα με αξιόλογη επάρκεια. Το αρχειακό υλικό τους, το οποίο συνεχώς αυξάνει με τις προσκτήσεις δημόσιων και ιδιωτικών αρχείων, καταλαμβάνει περισσότερα από 8.000 γραμμικά μέτρα ράφια, είναι το πλουσιότερο σε ιστορικά έγγραφα και συγκαταλέγεται στα μεγαλύτερα αρχεία της χώρας. Διαθέτει πολύτιμες συλλογές ιστορημένων εγγράφων με περγαμινή, αρχιτεκτονικών σχεδίων, χαρτών και επιτεδογραφιών.

Τα Αρχεία της Κέρκυρας λειτουργούν με τις πλέον σύγχρονες προδιαγραφές, ενώ οι ερευνητές έχουν πρόσβαση στο σύνολο του υλικού τους που είναι ταξινομημένο, είτε κατά διοικητικές περιόδους που έζησε το νησί, είτε κατά υπηρεσίες παραγωγής των εγγράφων. Στα Αρχεία λειτουργούν τμήματα ληξιαρχείου, γραμματείας, αναγνωστηρίου, συντήρησης χαρτιού και περγαμινής, βιβλιοδεσίας, μικροφωτογράφισης και φωτογράφισης. Διαρκής είναι η προσπάθεια διευκόλυνσης της έρευνας με τον εκσυγχρονισμό ή τη σύνταξη ευρετηρίων και τη χρήση της πληροφορικής, ενώ στις δραστηριότητες των Αρχείων έχουν ενταχθεί πολιτιστικές παρεμβάσεις που αφορούν στην οργάνωση αρχειακών εκθέσεων ή συνεδρίων, καθώς και την έκδοση βιβλίων με αντικείμενο την ιστορία του επτανησιακού χώρου.

• ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας είναι η αρχαιότερη Δημόσια Βιβλιοθήκη στην Ελλάδα. Βιβλιοθήκες στην Κέρκυρα υπήρχαν τουλάχιστον από τα τέλη του 17ου αιώνα, στην ιερογραμματεία του Μεγάλου Πρωτοπαπά των Ορθοδόξων, στη Λατινική Αρχιεπισκοπή και σε μονές όπως η Παναγία στην Παλαιοκαστρίτσα, η Παναγία η Πλατυτέρα, η Ζωοδόχος Πηγή στους Καστελάνους Μέσης (δωρεά του Ιππότη Μαρίνου Πρόσπερου στα 1694), η Αγία Αικατερίνη στην πόλη, ο Άγιος Φραγκίσκος, η Παναγία της Τενέδου και η Αγία Ιουστίνη στη Γαρίτσα.

Τον αρχικό πυρήνα της Δημόσιας Βιβλιοθήκης αποτέλεσε η δωρεά του βιβλιόφιλου Κανονικού Ιάκωβου Φραγκίσκου Σαβέριου Κανάλ, τοποτηρητή για πολλά χρόνια του Λατίνου Μητροπολίτη στην Κέρκυρα, ο οποίος πεθαίνοντας στα 1758, χάρισε στην Κερκυραϊκή Κοινότητα την πλούσια σε ποιότητα και ποσότητα βιβλιοθήκη του, που διατηρούσε στην καθολική μονή της Αγίας Ιουστίνης (Santa Giustina) στη Γαρίτσα. Επιπλέον κατέθεσε διακόσια χρυσά τσεκίνια στο Ενεχυροδανειστήριο επ' ονόματι των Συνδίκων της πόλης ώστε με τους τόκους να γίνεται η συντήρηση, η φύλαξη και ο εμπλουτισμός των βιβλίων της με νέους τόμους.

Από τη μονή της Αγίας Ιουστίνης, για πρακτικούς λόγους, μεταφέρθηκε στην πόλη στη μονή της Τενέδου. Όταν επί Γάλλων Δημοκρατικών καταργήθηκαν οι μονές, τα βιβλία από πολλές μονές συγκεντρώθηκαν στη μονή Τενέδου, όπου στις 28 Ιουλίου 1798 εγκαινιάστηκε η Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας από τον Comeyra. Η Βιβλιοθήκη τέθηκε υπό την άμεση επίβλεψη και φροντίδα του Έλληνα γιατρού Αντώνιου Μαρούλη και βιβλιοθηκάριος ορίστηκε ο νεαρός Ιωάννης Μαρμαράς. Ονομάστηκε Εθνική Βιβλιοθήκη Νομού Κερκύρας και συμπληρώθηκε με τα βιβλία από τις μονές της Ευαγγελιστρίας (Annunziata) και του Αγίου Φραγκίσκου, φθάνοντας έτσι τους 4.000 τόμους.

Ατυχώς στις 20 Νοεμβρίου 1798 ο βιβλιοθηκάριος Ι. Μαρμαράς αντικαταστάθηκε από τον νεαρό Ιακωβίνο Gaetano Rusconi από την Πάδοβα, που είχε ακολουθήσει τους Γάλλους στην Κέρκυρα. Αυτός 'καθάρισε' τη βιβλιοθήκη από τα κατά την κρίση του επιζήμια για την επανάσταση βιβλία, είτε καταστρέφοντάς τα είτε πουλώντάς τα, μειώνοντας έτσι τους 4.000 τόμους, που είχαν καταλογογραφηθεί, σε 1605.

Επί Επτανήσου Πολιτείας η Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας οργανώθηκε με εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας και εμπλουτίστηκε με αγορές και δωρεές, φθάνοντας τους 7.000 τόμους. Τότε κανονίστηκε και η Σφραγίδα της Βιβλιοθήκης, που πήρε σαν έμβλημα την Απήδαλο Κερκυραϊκή Τριήρη και ολόγυρά της τις λέξεις: Bibliotheca Publica Corcyrese. Τα χρόνια αυτά βιβλιοθηκάριος ήταν ο νεαρός λόγιος Ανδρέας Μουστοξύδης, διακεκριμένος στα Γράμματα και την Αρχαιολογία.

Τον Μάιο του 1808 στη Βιβλιοθήκη Κέρκυρας ενσωματώθηκε η πλούσια βιβλιοθήκη του Ανδρέα Καλογερά, αποτελούμενη από 1675 τόμους με έργα Λατίνων Ποιητών και Λογογράφων.

Έτσι εμπλουτισμένη προσαρτήθηκε στην Ιόνιο Ακαδημία και βοήθησε πολύ στη λειτουργία της. Ο Γκίλφορντ την εμπλούτισε ακόμη περισσότερο με 25.000 τόμους και προκάλεσε και άλλες δωρεές (Ζωσιμάδων, Γ. Μοντσενίγου, Α. Πολυλά, Μ. Πιέρρη, Ν. Ζαμπέλη) και αγορές, φθάνοντας ακόμη στο σημείο να παραχωρήσει και την προσωπική του συλλογή χειρογράφων.

Την εποχή αυτή στην Κέρκυρα δημιουργείται η Βιβλιοθήκη της Ιονίου Γερουσίας, με πολιτικά βιβλία, η Βιβλιοθήκη του Υπέρτατου Συμβουλίου της Δικαιοσύνης, με νομικά βιβλία και η Βιβλιοθήκη της Ιονίου Βουλής, που κατείχε και μια αξιόλογη ορυκτολογική συλλογή, δώρο του Ι. Καποδίστρια, που καταστράφηκε από τους Γερμανικούς βομβαρδισμούς του Β' Παγκόσμιου Πόλεμου. Ακολουθώντας το Πανεπιστήμιο η Δημόσια Βιβλιοθήκη Κέρκυρας μετεγκαταστάθηκε στο κτίριο της Ιονίου Ακαδημίας στην Πάνω Πλατεία και ο εμπλουτισμός της συνεχίστηκε. Την εποχή εκείνη αριθμούσε 30.000 τίτλους, πολλοί εκ των οποίων ήταν σπανιότατοι. Σ' αυτό το κτίριο παρέμεινε και μετά την κατάργηση του Πανεπιστημίου, το 1865, ως 'Δημόσια Βιβλιοθήκη' έως την Τρίτη 14 Σεπτεμβρίου 1943, που η θαυμάσια αυτή βιβλιοθήκη αποτεφρώθηκε από τις Γερμανικές εμπρηστικές βόμβες. Μετά τον πόλεμο επανασυστάθηκε και εμπλουτίστηκε με νέες αγορές και δωρεές. Σήμερα στεγάζεται στους Αγγλικούς Στρατώνες του Παλαιού Φρουρίου και λειτουργεί ως δανειστική αλλά ο χώρος της χρησιμοποιείται και ως αναγνωστήριο για τη μελέτη εκδόσεων, τευχών και περιοδικών, που λόγω παλαιότητας δε δανείζονται. Η Βιβλιοθήκη διοργανώνει εκθέσεις βιβλίων και συνέδρια, διαθέτει δε περί τα 75.000 έντυπα. Σημαντική δραστηριότητα αναπτύσσει η Βιβλιοθήκη στον τομέα της διάδοσης του βιβλίου, ειδικά μεταξύ των νέων.

• ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η Αναγνωστική Εταιρεία Κερκύρας ιδρύθηκε το 1836 - είναι το αρχαιότερο πνευματικό ίδρυμα της νεώτερης Ελλάδας- στο πρότυπο της ομώνυμης εταιρείας της Γενεύης, της οποίας μέλη ήταν ο Καποδίστριας, ο Κάλβος και πολλοί άλλοι Επτανήσιοι. Οι θεμελιωτές της Εταιρείας ήταν απόφοιτοι γαλλικών, κυρίως, πανεπιστημίων εκδιωχθέντες από την Ιταλία ως καρμπονάροι.

Βασικός σκοπός της Εταιρείας ήταν να προμηθεύεται από τη Δυτική Ευρώπη, κυρίως από τη Γαλλία, Αγγλία και την Ιταλία, εφημερίδες, περιοδικά και βιβλία για να φέρει τα μέλη σ' επαφή με την πνευματική, επιστημονική και πολιτική κίνηση της Δυτικής Ευρώπης.

Πρώτος Πρόεδρος της Εταιρείας χρημάτισε ο Πέτρος Βράιλας-Αρμένης, αργότερα επιφανής φιλόσοφος, πολιτικός και διπλωμάτης. Ο Βράιλας - Αρμένης στάθηκε για πολλά χρόνια το δημιουργικό πνεύμα και η ψυχή της Αναγνωστικής Εταιρείας.

Τον Πέτρο Βράιλα - Αρμένη διαδέχθηκαν κερκυραίοι ξεχωριστοί για την πνευματική, πολιτική και κοινωνική τους δράση, επιφανείς γιατροί, συγγραφείς, πολιτικοί και ιεράρχες.

Στα πρώτα χρόνια της η Εταιρία ταυτίστηκε με το φιλελεύθερο και απελευθερωτικό κύμα που είχε απλωθεί στη Δυτική Ευρώπη. Έτσι η Αναγνωστική Εταιρία στάθηκε πρωτοπόρος ή συμπαραστάτης σε εθνικές και πολιτικές διεκδικήσεις των επτανησίων όπως η καθιέρωση της ελευθεροτυπίας και η επιβολή της ελληνικής ως επίσημης γλώσσας του "Ηνωμένου Κράτους των Ιονίων Νήσων". Ουσιαστικά βρέθηκε στο προσκήνιο του γενικότερου κινήματος που κατέληξε στην Ένωση της Επτανήσου με την αρχαίο κορμό της Ελλάδος.

Μέλη της Εταιρείας, από τα πρώτα χρόνια εκλέγονται Επτανήσιοι και ξένοι που ξεχωρίζουν στον κόσμο του πνεύματος. Έτσι στα πρώτα 100 χρόνια της έγιναν μέλη, μεταξύ άλλων, ο Μητροπολίτης της Ενώσεως Αθανάσιος Πολίτης, ο Άγγελος Κογιεβίνας, ο Βιάρος και Αυγουστίνος Καποδίστριας, ο Ανδρέας Κάλβος, ο Διονύσιος Σολωμός, ο Ιάκωβος Πολυλάς, ο Γεράσιμος Μαρκοράς, ο Γεώργιος Θεοτόκης, ο Νικόλαος Τομαζαίος, ο Νικόλαος Μάντζαρος, ο Σπύρος Σαμάρας, ο Λορέντζος Μαβίλης -γραμματέας της εταιρίας μέχρι τον ηρωικό του θάνατο στο Δρίσκο-ο Ντίνος Θεοτόκης, ο Άγγελος Γιαλινάς, ο Μητροπολίτης Κερκύρας και μετέπειτα Οικουμενικός Πατριάρχης αθηναγόρας και άλλες σημαντικές προσωπικότητες.

Η Αναγνωστική Εταιρεία εκτός από τη γενική βιβλιοθήκη -50.000 τόμων περίπου- που λειτουργεί και ως Αναγνωστήριο, διαθέτει την ανεκτίμητη ειδικευμένη Ιονική Βιβλιοθήκη -7.000 τόμων- μοναδική στο είδος της, συλλογές έργων ζωγραφικής, παλιούς χάρτες και χαρακτηριστικά, παλιά έντυπα, φυλλάδια, μονόφυλλα, εφημερίδες και φωτογραφίες. Για όλα αυτά γίνεται ταξινόμηση καταλογογράφηση και αυτοματοποίηση των καταλόγων.

Η Εταιρεία οργανώνει ή στεγάζει ατομικές, ομαδικές ή αναδρομικές εκθέσεις καλλιτεχνών, διαλέξεις, σεμινάρια και επιστημονικά συνέδρια. Εκδίδει επίσης ετήσιο Δελτίο με ανέκδοτες μελέτες σε επτανησιακά και κυρίως κερκυραϊκά θέματα.

Η εταιρεία δραστηριοποιείται στον κόσμο της μουσικής και οργανώνει κυρίως συναυλίες μουσικής δωματίου, ιδιωτικές και δημόσιες μουσικές εκτελέσεις στο κτίριο της, σε εκκλησίες και σε χαρακτηριστικές γωνιές της παλιάς Κέρκυρας.

Η Αναγνωστική διατηρεί παγίως επαφές με ελληνικά και ξένα Επιστημονικά Ιδρύματα και Πανεπιστήμια, όπως η αρχαιολογική σχολή του Λουβαίν, το Πανεπιστήμιο της Πίζας, το Ατενέο της Βενετίας, η Ποντανιάννα της Νάπολης και το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στην Κέρκυρα. Από το 1978 η Αναγνωστική εταιρία έγινε μέλος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Σωματείων και Ιδρυμάτων "Europa Nostra" που εργάζεται για την προστασία και τη διατήρηση της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς των χωρών της Ευρώπης. Στο πλαίσιο αυτής της δραστηριότητας αναστήλωσε το σπίτι και την εκκλησία του πρώτου Έλληνα Εθνικού Ευεργέτη του Θωμά Φλαγγίνη. Αναπαλαίωσε τις προσόψεις και ανακατασκεύασε τη στέγη του ιστορικού της κτιρίου ενώ παρακολουθεί, μελετά και εισηγείται θέματα Κερκυραϊκού ενδιαφέροντος. Παράλληλα έχει τοποθετήσει σειρά αναθηματικών πλακών σε προσόψεις κτιρίων στην πόλη της Κέρκυρας όπου έζησαν και δημιούργησαν Ιστορικές προσωπικότητες.

• ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η Εταιρία Κερκυραϊκών Σπουδών στεγάζεται στο μουσείο Σολωμού, στο σπίτι όπου έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του στην Κέρκυρα, ο εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός. Ιδρύθηκε το 1952 από τον Κερκυραίο ιστορικό και

δημοσιογράφο Κώστα Δαφνή και στόχοι της είναι η προαγωγή της πνευματικής και καλλιτεχνικής ζωής της Κέρκυρας, η καταγραφή και μελέτη της τοπικής ιστορίας, οικονομίας και λαογραφίας και η ίδρυση, οργάνωση και λειτουργία λαϊκών αναγνωστήριων και λαϊκών βιβλιοθηκών στην πόλη και στην ύπαιθρο της Κέρκυρας.

4.4 ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΚΤΙΡΙΑ

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΡΙΚΚΙ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΟΥ ΑΡ. 15 (ΠΛΑΤΥ ΚΑΝΤΟΥΝΙ, STRADA LARGA ΤΗΣ ΒΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ)

Αποτελεί ένα από τα πιο ενδιαφέροντα αρχοντικά της πόλης της περιόδου της Βενετοκρατίας (πιθανά του 17ου αιώνα). Αρχικά ήταν διώροφο. Χαρακτηρίζεται από προστώο στο ισόγειο με κομψή τοξοστοιχία της οποίας τα κλειδιά των τόξων κοσμούνται με γλυπτά ανδρικά και γυναικεία κεφάλια που θυμίζουν το διάκοσμο της Λότζας. Στον όροφο πάνω από τη στοά διαμορφώνεται άνετος εξώστης. Από εκεί παρακολουθούσαν στην περίοδο της Βενετοκρατίας οι αρχές της πόλης τους αγώνες κονταρομαχίας που διεξάγονταν στο δρόμο αυτό τις μέρες του καρναβαλιού. Το κτίριο έχει νεότερες προσθήκες ορόφων και είναι εντελώς αλλοιωμένο εσωτερικά.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΟ ΚΟΜΠΙΤΣΙ (1680) ΣΤΗΝ ΟΔΟ Ν. ΘΕΟΤΟΚΗ 43 - 49 (CALLE D' ERBE)

Είναι κτισμένο στην καρδιά της πόλης, απέναντι στην εκκλησία του Αγ. Βασιλείου. Έχει την τυπική στοά στο ισόγειο που επαναλαμβάνεται στο μεγαλύτερο μέρος αυτού του δρόμου και είναι το κύριο χαρακτηριστικό των εμπορικών περιοχών της πόλης. Χτίστηκε σύμφωνα με επιγραφή που υπάρχει στο πλάγιο θύρωμά του το 1680 από τον Daniel Cobici και αναμορφώθηκε το 1728, στη συνέχεια υπέστη και άλλες επεμβάσεις. Η εσωτερική διαμόρφωσή του Piano Nobile είναι ιδιαίτερα πολυτελής, ενώ η κύρια όψη είναι αρκετά επιμελημένη με τις διακοσμητικές οριζόντιες ζώνες σε διάφορες στάθμες και τονισμό του άξονα συμμετρίας. Η στοά έχει αλλοιωθεί λόγω νεότερων ενισχύσεων.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ 1Η ΠΑΡΟΔΟ ΠΡΟΣΦΟΡΟΥ ΑΡ. 4-6

Τριώροφη κατοικία της Βενετοκρατίας. Χαρακτηρίζεται από εξωτερικό κλιμακοστάσιο που απολήγει σε ευμέγεθες πλατύσκαλο, που άλλοτε ήταν στεγασμένο, όπως φαίνεται από τα σωζόμενα ίχνη. Το πλατύσκαλο στηρίζεται σε δύο καμάρες, μέσω των οποίων γίνεται η πρόσβαση στο ισόγειο, που άλλοτε στέγαζε βοηθητικούς χώρους. Πάνω από την είσοδο υπάρχει οικόσημο με τρία αστέρια και τρεις κρίνους.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ 4ΗΣ ΠΑΡΟΔΟΥ ΥΠΑΠΑΝΤΗΣ ΑΡ. 4

Είναι ένα από τα ωραιότερα σπίτια της Βενετοκρατίας. Αρχικά διώροφο, έχει νεώτερες προσθήκες δύο ακόμη ορόφων. Το θύρωμα της εισόδου συνδυάζεται με τον

εξώστη του πρώτου ορόφου κατά τα αναγεννησιακά πρότυπα. Ο εξώστης φέρει ένα καλοδουλεμένο στηθαίο με μπαλούστρα Βενετσάνικου τύπου, που είναι και το μοναδικό σωζόμενο παράδειγμα σε κατοικία της πόλης.

ΑΡΧΟΝΤΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΚΟΤΤΑΡΔΟΥ ΑΡ. 41

Τριόροφη κατοικία με κομψή τοξωτή στοά στους δύο πρώτους ορόφους, μοναδικό παράδειγμα σήμερα στην πόλη. Το ισόγειο του κτιρίου στέγαζε από παλιά καταστήματα και αποθήκες. Η είσοδος στους χώρους κατοικίας γίνεται από πλάγιο εξωτερικό κλιμακοστάσιο.

4.5. ΘΕΑΤΡΑ

• ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΙΩΝ

Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κέρκυρας, ο Βενιαμίν του θεσμού των ΔΗΠΕΘΕ που οραματίστηκε η αξέχαστη Μελίνα Μερκούρη, ξεκίνησε τη λειτουργία του την ημέρα των Χριστουγέννων του 1998. Συνολικά έχει παρουσιάσει 16 θεατρικές παραγωγές σε όλες του τις Σκηνές (Κεντρική, Παιδική, Πειραματική). Τις παραγωγές αυτές 8 εκ των οποίων περιόδευσαν σε 62 διαφορετικές πόλεις της χώρας αλλά και στην Ιταλία, παρακολούθησαν άνω των 142.000 θεατών εκ των οποίων 25.000 ήταν μαθητές. Στις 363 παραστάσεις που έδωσε το ΔΗΠΕΘΕ από τον Δεκέμβριο του 1998 έως τον Απρίλιο του 2002, συνέπραξαν 209 δημιουργοί - καλλιτέχνες εκ των οποίων 94 ήταν Κερκυραίοι και φοιτητές στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

4.6. ΜΟΥΣΕΙΑ

• ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Το μουσείο κατασκευάστηκε μεταξύ των ετών 1962 και 1965 σε χώρο που δώρισε ο Δήμος Κερκυραίων και εγκαινιάστηκε το 1967. Έγινε με κύριο σκοπό την ανάδειξη των γλυπτών του ναού της Αρτέμιδος. Το 1994 προστέθηκαν στο μουσείο δύο νέες αίθουσες, στις οποίες εκτέθηκαν ευρήματα από τις πρόσφατες ανασκαφές της πόλης και του νεκροταφείου της Γαρίτσας.

Τα εκθέματα προέρχονται από:

- Παλαιά συλλογή άγνωστης προέλευσης
- Έργα από τις ανασκαφές της αρχαίας πόλεως της Κέρκυρας
- Έργα από την Κερκυραϊκή Κασσιώπη
- Έργα από τις ανασκαφές Θεσπρωτίας.
- **Στις συλλογές περιλαμβάνονται:**

Χάλκινα αγαλματίδια από την αρχαϊκή έως και του ρωμαϊκούς χρόνους. Ταφικά ευρήματα Αρχαϊκής, Κλασσικής και ελληνοιστικής περιόδου από τα νεκροταφεία της Γαρίτσας και του Αλμυρού καθώς επίσης και πλούσια συλλογή νομισμάτων. Ευρήματα προϊστορικής περιόδου και ευρήματα 7ου και 6ου αιώνα π.Χ., που ξεχωρίζει του λιοντάρι του Μενεκράτους, πήλινα ειδώλια και αγαλματίδια από τα ιερά της Κέρκυρας και το εντυπωσιακό αέτωμα της Γοργούς από τον ναό της Αρτέμιδος στους Αγ. Θεοδώρους έργου του 585π.Χ., το αρχαιότερο λίθινο αέτωμα που σώζεται από ελληνικό ναό. Στις αίθουσες του μουσείου υπάρχουν ακόμη ένα άλλο εντυπωσιακό πάρινο αέτωμα του 500π.Χ. από ναό του Διονύσου, 13 πανομοιότυπα πήλινα αγαλματίδια της Αρτέμιδος, εκθέματα από τον 4ο έως τους ρωμαϊκούς χρόνους και οι κεφαλές του ποιητή Μένανδρου και Θουκυδίδη. Τέλος εκτίθενται ευρήματα από την Παλαιόπολη και την Κασσιώπη, όπως χάλκινα εργαλεία ιατρικής, λύχνοι και οστέινα αντικείμενα οικιακής χρήσης.

- **Βυζαντινό Μουσείο (Αντιβουνιώτισσας)**

Το Μουσείο στεγάζεται στον **I. Ν. Παναγίας Αντιβουνιώτισσας**. Ο ναός, αφιερωμένος στην **Υπεραγία Θεοτόκο Κυρά Αντιβουνιώτισσα**, αποτελεί ένα από τα παλαιότερα και πλουσιότερα εκκλησιαστικά μνημεία της πόλης και πιθανότατα κτίστηκε στο τέλος του 15ου αιώνα. Είναι μια μονόχωρη, ξυλόστεγη βασιλική που διασώζει άθικτη την ιδιαιτερότητα του κερκυραϊκού ναού της εποχής, την ύπαρξη δηλαδή του εξωνάρθηκα που περιβάλλει το ναό από τις τρεις πλευρές. Στην ανατολική πλευρά υπάρχει αίθριο, στο νότιο τοίχο του οποίου συμφύεται το κωδωνοστάσιο. Ο ναός εσωτερικά είναι ιδιαίτερα υποβλητικός με ψηλά στασίδια, ζωγραφιστή "ταπετσαρία" στους τοίχους και ουρανία με επίχρυσα ξυλόγλυπτα θέματα. Το τέμπλο είναι λίθινο όπως λίθινες είναι και οι πλάκες του δαπέδου του κυρίως ναού όπως και των εξωναρθηκών, όπου οι περισσότερες είναι επιτάφια με εγχάρακτα ή ανάγλυφα ονόματα και οικοδόμημα ευγενών, μεγάλων πρωτοπαπάδων αλλά και γενικότερα σημαντικών προσώπων της Κέρκυρας.

Το 1979 οι κτητορικές οικογένειες **Αλαμάνου, Μυλωνόπουλου, Ριζικάκη** και **Σκάρπα** αποφάσισαν να δωρίσουν το ναό, πλουσιότατο σε κειμήλια αλλά και σημαντικές φορητές εικόνες, στο Ελληνικό Δημόσιο, με τον όρο να λειτουργήσει ως μουσείο. Το 1984 μετά από τις απαραίτητες αναστηλωτικές εργασίες εγκαινιάστηκε

το **Μουσείο** από την **Μελίνα Μερκούρη**. Το 1994, μετά από τη δεύτερη και τελειωτική φάση αναστήλωσης του ναού έγινε η τελική επανέκθεση των εικόνων.

Εκτίθενται περίπου ενενήντα εικόνες και το μουσείο πρόκειται σύντομα να συμπληρωθεί με έκθεση αρχαιακού υλικού του ναού. Οι εικόνες που εκτίθενται χρονολογούνται από το β' μισό του 15ου έως και τον 19ο αιώνα και είναι ενδεικτικές του ρόλου που διαδραμάτισε η Κέρκυρα στην εξέλιξη της ελληνικής εκκλησιαστικής ζωγραφικής, ιδιαίτερα μετά το 1664, οπότε έφθασαν στην Κέρκυρα πολλοί κρητικοί ζωγράφοι, είτε για να εγκατασταθούν εκεί, είτε καθ' οδό προς τη Βενετία.

Το βλέμμα του επισκέπτη, αρχίζοντας από την εικόνα της **Θεοτόκου Οδηγήτριας Καστελλάνων**, 15ου αιώνα, Μακεδονικής σχολής, μπορεί στη συνέχεια να σταθεί σε έργα του 16ου αιώνα, εξαιρετικής τέχνης, και να θαυμάσει την εικόνα των αγίων **Σεργίου, Βάκχου και Ιουστίνης** του **Μιχαήλ Δαμασκηνού**, ζωγραφισμένη για τον ναό της **Τριμάρτυρος**, μετά την ναυμαχία της Ναυπάκτου (1571). Επίσης, στον επιτάφιο με την υπογραφή Εμμ. Τζανφουρνάρη και την μικρή εικόνα των τριών αρχαγγέλων του Γεωργίου Κορτεζά, στις εικόνες του Εμμ. Λαμπάρδου και του Ιερεμία Παλλαδά, που διακρίνονται για την εξαιρετική τεχνική και τη συντηρητική τάση των δύο ζωγράφων. Τέλος, στις εικόνες του Δωδεκαόρτου του Εμμ. Τζάνε, την ωραία εικόνα με θέμα το "Μη μου άπτου", παραγγελία της οικογένειας Ιουστινιάνη, καθώς και σε μεμονωμένα έργα των Μόσκου, Θ. Πουλάκη, Βίκτωρος, Εμμ. Σκορδίλη και του Κωνσταντίνου Κονταρίνη.

- **Μουσείο Ασιατικής Τέχνης**

Το Μουσείο ιδρύθηκε το **1927** μετά την δωρεά 10.500 έργων από το **Γ. Μάνο** και λειτούργησε μέχρι περίπου το **1974** ως **Σινοϊαπωνικό**. Αργότερα εμπλουτίστηκε και με άλλες συλλογές έργων από την κεντρική κυρίως Ασία και έκτοτε λειτουργεί ως Ασιατικό. Στεγάζει επίσης περιοδικές θεματικές εκθέσεις.

Περιλαμβάνει τις συλλογές των: **Γρηγορίου Μάνου** (10.500 περίπου έργα), **Ν. Χατζηβασιλείου** (450 έργα), **Χ. Χιωτάκη** (341 έργα), **Πέτρου Αλμανάχου**, **Ιορδάνη Σινιόσογλου**, **Γιάννη Κόλλα** και **Δήμου Κερκυραίων**.

Το Μουσείο στεγάζεται στο ανάκτορο **Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου** που χτίστηκε μεταξύ των ετών **1819** και **1824**, σε σχέδια του αρχιτέκτονα **George Whitmore**. Είναι νεοκλασικό κτίριο βρετανικού ρυθμού των Kidlston και Syon House και

χρησιμοποιήθηκε ως Αρμοστή, κατοικία του εκάστοτε Άγγλου Αρμοστή, έδρα του ιπποτικού τάγματος των Αγ. Μιχαήλ και Γεωργίου (ιδρύθηκε το 1818), και έδρα της Ιονίου Γερουσίας (κυβέρνησης) μέχρι την Ένωση της Επτανήσου με την Ελλάδα. Την εποχή της Ένωσης των Επτανήσων παραχωρήθηκε από τους Άγγλους στο ελληνικό δημόσιο και μετά το 1864 χρησιμοποιήθηκε ως θερινό ανάκτορο των βασιλέων της Ελλάδος, ενώ για μερικά χρόνια στέγασε την αρχαιολογική συλλογή της Κέρκυρας.

Στις αίθουσες του ισογείου εκτίθενται ιστορικά κειμήλια και έπιπλα από την εποχή της **Ιονίου Γερουσίας**. Στον πάνω όροφο βρίσκεται η εντυπωσιακή αίθουσα του θρόνου, η αίθουσα χορού και η αίθουσα συμποσίων, διάφοροι πίνακες και οι συλλογές του μουσείου ασιατικής τέχνης που περιλαμβάνουν εκθέματα από την Κίνα (περιόδων Σανγκ, Τσέου, Χαν, Τανγκ, Σουνγκ και Μινγκ), Ιαπωνικής προέλευσης εκθέματα (πανοπλίες πολεμιστών Σαμουράι, μάσκες Θεάτρου Νο, αντικείμενα Θεάτρου Καμπούκι και άλλα), καθώς επίσης και αξιόλογα εκθέματα από τις Ινδίες, Κορέα, Καμπότζη, Ταϊλάνδη, Νεπάλ και Θιβέτ.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η μοναδική ελληνοβουδιστική συλλογή με γλυπτά από την **Γκαντάρα του Πακιστάν**, που χρονολογείται από τον 1ο έως τον 5ο μ.Χ. αιώνα και αποτυπώνει την ελληνιστική επίδραση, κληρονομιά της παρουσίας του Μ. Αλεξάνδρου στην περιοχή.

- **Μουσείο Καποδίστρια**

Το **Μουσείο Καποδίστρια - Κέντρο Καποδιστριακών Μελετών**, ιδρύθηκε το έτος 1981. Αποτελεί δωρεά της **Μαρίας Δεσύλλα - Καποδίστρια** η οποία χρημάτισε Δήμαρχος Κερκυραίων κατά την περίοδο **1956-1959**. Η οικία και το κτήμα, βρίσκονται στενά, του χωριού Ευρωπούλο Κέρκυρας, και αποτελούν μέρος της περιουσίας της οικογένειας του Κυβερνήτη, από την εποχή που ζούσε. Τα εκθέματα τα οποία φυλάσσονται σε αυτό, είναι προσωπικά αντικείμενα του **Ιωάννη Καποδίστρια** και έπιπλα εποχής, που υπήρχαν ήδη σε χρήση κατά τα χρόνια της ζωής του.

- **Μουσείο Σολωμού**

Είναι γνωστό ότι ο εθνικός μας ποιητής **Διονύσιος Σολωμός** έζησε κατά τα περισσότερα χρόνια της ζωής του και μέχρι του θανάτου του (1798-1857) στην Κέρκυρα όπου έγραψε το μεγαλύτερο αλλά και σπουδαιότερο μέρος του έργου του

συμπεριλαμβανομένων και των "**Ελεύθερων Πολιορκημένων**". Το σπίτι όπου έζησε, έγραψε και πέθανε ο ποιητής, αφού καταστράφηκε από τους βομβαρδισμούς του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου, αναστηλώθηκε αργότερα και εξακολουθεί να υπάρχει μέχρι σήμερα. Στο σπίτι του Σολωμού ιδρύθηκε από την Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών και λειτουργεί ως "**Μουσείο Σολωμού**" το Κέντρο Σολωμικών Σπουδών.

Στο Μουσείο φυλάσσεται το γραφείο του ποιητή και ένα μικρό αυτόγραφο του. Παράλληλα εκτίθεται φωτογραφικό υλικό, αναφερόμενο στους χώρους, στα πρόσωπα και στα γεγονότα που έχουν σχέση με τη ζωή, το έργο, και την εποχή του Σολωμού. Υπάρχει επίσης πλούσια Σολωμική βιβλιοθήκη, η οποία συνεχώς εμπλουτίζεται και η οποία περιλαμβάνει όλες τις παλαιές εκδόσεις του "Ύμνου εις την Ελευθερίαν", αλλά και σειρά προσωπογραφιών του Ποιητή και των μελών της λεγόμενης Σολωμικής Σχολής.

- **Μουσείο Κεραμικής Τέχνης**

Το Μουσείο συγκεντρώνει μεγάλο αριθμό από τα **διασωθέντα δείγματα Κερκυραϊκής κεραμικής, τέχνης** που παλαιότερα γνώρισε ιδιαίτερη άνθηση. Αποτελούν αξιόλογα έργα λαϊκής τέχνης, που διακρίνονται για την απλή και κομψή φόρμα τους, την ποικιλία των σχημάτων και τη λιτή ζωγραφική τους διακόσμηση.

- **Μουσείο Χαρτονομισμάτων Ιονικής Τράπεζας**

Μοναδικό στην Ελλάδα, και ένα από τα ελάχιστα σε παγκόσμια κλίμακα το μουσείο λειτουργεί από το 1981 στο κτίριο της Ιονική Τράπεζας του αρχιτέκτονα Ιωάννη Χρόνη. Εκτίθενται μεγάλη συλλογή χαρτονομισμάτων, μήτρες εκτύπωσης, τραπεζικά έγγραφα, φωτογραφίες και μακέτες με όλα τα στάδια παραγωγής των χαρτονομισμάτων: από το αρχικό σχέδιο και της παραγωγή του χαρτιού έως την καταστροφή των παλαιών σε ειδικούς κλίβανους.

Μεταξύ των εκθεμάτων υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός χαρτονομισμάτων όλων των αξιών που τέθηκαν σε κυκλοφορία από την Ιονική Τράπεζα, από το 1839 έως το 1920, καθώς επίσης και τα πρώτα χαρτονομίσματα που τέθηκαν σε κυκλοφορία στην απελευθερωμένη Ελλάδα το 1831.

Υπάρχουν ακόμη τα χαρτονομίσματα που κυκλοφόρησε η Εθνική Τράπεζα από το 1840 και τα χαρτονομίσματα που κυκλοφόρησε η Τράπεζα της Ελλάδος από το 1932 και μετά.

Αξιοσημείωτα εκθέματα είναι:

- Τα χαρτονομίσματα που εξέδωσε η Ιονική από το 1839 έως το 1920
- Τα Χαρτονομίσματα που κυκλοφόρησε ο Καποδίστριας και τα πρώτα της Εθνικής Τράπεζας.
- Η συλλογή μεταπολεμικών χαρτονομισμάτων από διάφορες χώρες
- Το Κινέζικο χαρτονόμισμα του 1.300 μ. χ. από τα παλαιότερα που υπάρχουν παγκοσμίως

Η συλλογή συμπληρώνεται από δεκάδες σφραγίδες, έγγραφα, βιβλία, νομίσματα, γραμματόσημα κ.α. που αφορούν στην ιστορία της τράπεζας και των Ιονίων Νήσων

Σε άλλη αίθουσα του μουσείου μπορεί κανείς να παρακολουθήσει όλη τη διαδικασία παραγωγής ενός χαρτονομίσματος, ενώ ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το τμήμα που αφορά την κατασκευή του υδατόσημου, το οποίο ενσωματώνεται στο χαρτονόμισμα. Στον ίδιο χώρο φιλοξενείται και μικρό εργαστήριο όπου γίνεται δυνατή η παρακολούθηση της διαδικασίας χάραξης των σχεδίων στις μεταλλικές πλάκες.

- **Σερβικό Μουσείο**

Το μουσείο εκθέτει υλικό που φαίνεται η **τραγωδία των Σέρβων στρατιωτών κατά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο**. Τα λείψανα του Σερβικού στρατού, περίπου 150.000, μαζί και η κυβέρνησή τους, βρήκαν καταφύγιο και στοργή στην Κέρκυρα μετά την κατάρρευση του Σερβικού μετώπου ως αποτέλεσμα της πανωλεθρίας του Σερβικού στρατού από την Αυστρογερμανική επίθεση της 6ης Οκτωβρίου 1915. Από τα τρία χρόνια παραμονής τους στην Κέρκυρα εκτίθενται φωτογραφίες που αποτελούν το μεγαλύτερο εκθετικό υλικό αλλά και άλλα εκθέματα όπως στολές, όπλα και εξοπλισμοί Σέρβων στρατιωτών και αξιωματικών, Σέρβικες σημαίες συνταγμάτων, εκκλησιαστικά άμφια και διάφορα άλλα αντικείμενα Σέρβων ιερέων, ιατρικά εργαλεία Σέρβων ιατρών από το νησί Βίδο το 1916, διακριτικά παράσημα και μετάλλια του Βασιλείου της Σερβίας και άλλα.

- **Δημοτική Πινακοθήκη**

Στα πλαίσια εφαρμογής του στρατηγικού προγράμματος ανάπτυξης και αναβάθμισης της πόλης της Κέρκυρας, **ξεκίνησε τον Αύγουστο του 1995** η σημαντική προσπάθεια για την επαναλειτουργία της Δημοτικής Πινακοθήκης στα **Ανάκτορα Αγίων Μιχαήλ**

και Γεωργίου, ως πυρήνα Ιστορικού Μουσείου της πόλης και του νησιού της Κέρκυρας.

Εκτίθενται μεγάλη συλλογή με έργα τα οποία προέρχονται κυρίως από δωρεές. Σημαντικότερες δωρεές είναι αυτές της συλλογής Σαμαρτζή (42 έργα), Αγλαΐας Παππά (23 έργα), Φίλιππου Μάκοτσι (12 έργα) και ακόμη Νικολάου Βεντούρα (2 έργα).

Το μεγαλύτερο μέρος της συλλογής της Δημοτικής Πινακοθήκης Κέρκυρας περιλαμβάνει έργα Κερκυραίων ζωγράφων του 19ου αιώνα (Χ. Παχή, Π. Προσαλέντη του νεότερου, Α. Γιαλλινά, Βικέντιου Μποκατσιάμπη, Σ. Σκαρβέλη, Λ. Κογεβίνα, Γ. Σαμαρτζή), εποχή κατά την οποία αναδεικνύονται μερικοί από τους αντιπροσωπευτικότερους ζωγράφους των Επτανήσων.

Ανάμεσα στα πλέον γνωστά εκθέματα της Πινακοθήκης περιλαμβάνονται η "Δολοφονία του Καποδίστρια" του Χαράλαμπου Παχή, ο "Μαρκάς" και το "Κοπάδι" του Άγγελου Γιαλλινά, η "Σφίγγα" του Σπ. Σκαρβέλη, ο "Πολεμιστής του '21" του Σπ. Προσαλέντη, ο "Άραβας Μουσικός" του Π. Προσαλέντη, ο "Κουρδιστής του πιάνου" του Γ. Σαμαρτζή, έργα στα οποία συνοψίζονται οι βασικές κατευθύνσεις της νεοελληνικής τέχνης του 19ου αιώνα. Οι κυρίαρχες τάσεις που επικρατούν στα έργα των Κερκυραίων ζωγράφων του 19ου αιώνα, έχουν σχέση με τις ακαδημαϊκές τάσεις, αλλά και τις επιρροές που δέχονται οι καλλιτέχνες από την ιταλική ζωγραφική. Προς το τέλος του αιώνα αυτού, η στροφή των καλλιτεχνών προς τα ιμπρεσιονιστικά ρεύματα, είναι αυτή που θα δώσει τον τόνο.

Τα έργα της μόνιμης έκθεσης της Πινακοθήκης αποτελούν τους αδιαμφισβήτητους μάρτυρες για την καλλιτεχνική και πνευματική άνθηση του τόπου.

Μερικά από τα σημαντικότερα εκθέματα της Πινακοθήκης είναι:

- Μ. Δαμασκηγός, "Αποτομή του Προδρόμου" και "Λιθοβολισμός του Αγίου Στεφάνου"
- Χ. Παχής, "Η δολοφονία του Καποδίστρια"
- Α. Γιαλλινά, "Μαρκάς"
- Γ. Σαμαρτζής, "Νυξ εν Κερκύρα"
- Ν. Βεντούρας, "Το σπίτι του Γιαλλινά"
- Ν. Βεντούρας, "Το καντούνι του Βιανέλλου"

- Α. Παππά, "Αυτοπροσωπογραφία"

Η πινακοθήκη οργανώνει μεγάλες περιοδικές εκθέσεις καθώς και εκθέσεις νέων καλλιτεχνών. Στην μεγάλη κεντρική αίθουσα οργανώνονται διαλέξεις, παρουσιάσεις, κύκλοι μαθημάτων ιστορίας τέχνης, καθώς και συναυλίες μικρών μουσικών συνόλων.

4.7. ΝΑΟΙ

- **ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ (1589 μ.Χ.)**

Ο Άγιος Σπυρίδων στεγάζει το λείψανο του Πολιούχου της Πόλης. Η ιερότερη και πιο φημισμένη εκκλησία του νησιού. Μονόκλιτη ξυλόστεγη βασιλική, κτητορική άλλοτε της οικογένειας Βούλγαρη. Με εντυπωσιακό πυργοειδές κωδωνοστάσιο (το ψηλότερο της πόλης) που καταλήγει σε διάτρητο τμήμα για τις καμπάνες. Ο Ναός εξωτερικά απλής μορφής, εσωτερικά γίνεται ιδιαίτερα επιβλητικός με πολλά κειμήλια και αναθήματα. Η ουρανία ζωγραφισμένη τον 18ο αι. από τον Π. Δοξαρά, καταστράφηκε και αντικαταστάθηκε με αντίγραφα του 19ου αι. από τον Π. Ασπιώτη. Το Μαρμάρινο τέμπλο και η πολυτελής λάρνακα είναι έργα του 19ου αι.

- **ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΠΑΞΩΝ & ΔΙΑΠΟΝΤΙΩΝ ΝΗΣΩΝ ΣΠΗΛΙΩΤΙΣΣΑ & ΑΓ. ΒΛΑΣΣΙΟΣ (1577 μ.Χ.)**

Από το 1841 Μητροπολιτικός Ναός. Τρίκλιτη βασιλική που αντικατέστησε παλαιότερη στην ίδια θέση. Έχει υποστεί παρεμβάσεις εσωτερικά και εξωτερικά. Ανάμεσα στις πολυάριθμες εικόνες που την κοσμούν ξεχωρίζουν εκείνες των Μ. Δαμασκηνού (16ος αι.), Εμμ. Τζάννε (17ος αι.), Παραμυθιώτη (18ος αι.), ενώ η αμφίπλευρη εικόνα της Παναγίας Δημοσιάνας είναι η παλαιότερη (15ος αι.) και η σημαντικότερη εικόνα του ναού.

- **ΚΑΘΟΛΙΚΗ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΙΑΚΩΒΟΥ - DUOMO (16ο αι.)**

Από το 1632 Λατινική Μητρόπολη. Αναστηλώθηκε μετά τους βομβαρδισμούς του 1943. Κομψό κτίριο, με την τυπική μπαρόκ καμπύλη του 17ου αι. στο αέτωμα του, το δαντελωτό πύργο γοτθικής μορφολογίας και το ψηλό καμπαναριό του.

- **ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΒΛΑΧΕΡΝΩΝ**

Το μοναστήρι που δεσπόζει στο μικρό κομμάτι Γής κάτω από το "Κανόνι" είναι αφιερωμένο στην Παναγία των Βλαχερνών και χρονολογείται από τον 17ο αιώνα.

- **ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΙΑΣΟΝΟΣ & ΣΩΣΙΠΑΤΡΟΥ (1000 μ.Χ.)**

Ο Ναός Ιάσονος και Σωσιπάτρου, είναι ένα από τα αρχαιότερα και καλύτερα σωζόμενα δείγματα δικίονου σταυροειδούς εγγεγραμμένου ναού, της Μέσης Βυζαντινής περιόδου, Καθολικό Μονής στα Μεταβυζαντινά χρόνια.

- **ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ- ΚΥΡΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ (18 αι. μ.Χ.)**

Τρίκλιτη ξυλόγλυπτη βασιλική. Κτίστηκε από τον ιερομόναχο Νικόδημο και αποτέλεσε την ιδιαίτερη ενορία Ηπειρωτών. (συντεχνίες γουναράδων και χρυσοχόων). Το ξύλινο τέμπλο της ανακατασκευάστηκε το 1875. Ουράνια ζωγραφισμένη από τον Ν. Κουτούζη (18ος αι.).

- **ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ (16ος αι.)**

Από τους πρώτους Καθεδρικούς Ναούς των Μεγάλων Πρωτοπαπάδων. Ανήκει στον επτανησιακό τύπο, ξυλόστεγης μονόκλιτης βασιλικής με περιμετρικό χαμηλό κλειστό διάδρομο "εξωνάρθηκα". Η εξωτερική όψη, πολύ απλή, με τη βαθμιδωτή διάταξη των στεγών και το χαρακτηριστικό διάτρητο κωδωνοστάσιο που υψώνεται πάνω από το ιερό. Στο τέμπλο υπάρχουν έργα της σχολής Τζάννε, όπως επίσης Τζένου και Χρυσολωρά, ενώ η ουρανία είναι σύνθεση του Σπεράντζα (1773).

- **ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΩΝ ΓΕΡΟΝΤΩΝ (16ος αι.)**

Μια από τις πλουσιότερες εκκλησίες (οικογένειες ευγενών). Ανήκει στον επτανησιακό τύπο με κάποιες παραλλαγές λόγω προσαρμογής στη συγκεκριμένη θέση. Υπήρξε Καθεδρικός Ναός μέχρι το 1712. Ένα σπάνιο παράδειγμα που εμφανίζει άμβωνα με πρόσβαση από τον εξωνάρθηκα. Με υπέροχο σκαλιστό τέμπλο από τα παλαιότερα στην πόλη.

- **ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΡΕΜΑΣΤΗ ΚΑΙ ΑΓ. ΙΑΚΩΒΟΣ (16ος αι.)**

Ανήκει στον επτανησιακό τύπο, συνδυασμένη με την κατοικία του ιερέα. Χαρακτηριστική η γεωμετρική διακόσμηση στη βόρεια όψη που θυμίζει groffitto. Από τον εξωνάρθηκα διατηρείται το δυτικό τμήμα. Εσωτερικά ιδιαίτερα μεγαλοπρεπής, με μαρμάρινο τέμπλο όπου τα θυρώματά του κοσμούνται με μοτίβο φύλλων αμπέλου, πέτρινα προσκυνητάρια και εντυπωσιακές πελώριες εικόνες του Σπεράντζα (18ος αι.).

- **ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΑ(16ος αι.)**

Ανήκει στον επτανησιακό τύπο, άλλοτε με εξωνάρθηκα στη βόρεια πλευρά. Η όψη

της, που συνδυάζεται με το κωδωνοστάσιο διάτρητου τύπου σωζόμενο εν μέρει, τονίζεται με την τοξοτή θύρα της κυρίας εισόδου και τον ανάγλυφο άγγελο στην κορυφή της στέγης (έργο του γλύπτη Torretti, 18ος αι. Το σωζόμενο μαρμάρινο τέμπλο ζωγραφίστηκε από τον Χρυσολωρά.

- **ΜΟΝΗ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ (13ος αι.)**

Καθολική. Το παλαιότερο τμήμα και το παρεκκλήσι του Αγ. Αγγέλου ανάγονται στο 13ο αι. αρκετά αλλοιωμένα όμως. Σήμερα σώζονται το Καθολικό της μονής με μετασκευές 17 -18ος αι και η μοναστηριακή αυλή με στοά. Ενδιαφέρουσα διακοσμητική που σώζεται ελάχιστα στην πλευρά του cloître.

- **ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΕΝΕΛΟΥ (18ος αι.)**

Καθολικό μονής που χτίστηκε σε θέση παλαιότερου ναού. Η πιο σημαντική από αρχιτεκτονική άποψη, θολοσκεπής εκκλησία με οξυκόρυφο αναγεννησιακού χαρακτήρα τρούλο πάνω από το ιερό (θυμίζει Duomo Φλωρεντίας). Πρόκειται για μια μονόκλιτη βασιλική με διπλά πλάγια παρεκκλήσια και πυργοειδές κωδωνοστάσιο, μνημείο με ιδιαίτερη πλαστικότητα.

- **ΜΟΝΗ ΠΛΑΤΥΤΕΡΑΣ (1714 μ.Χ.)**

Σημαντικό μοναστηριακό συγκρότημα σχετιζόμενο με πολλές επώνυμες οικογένειες (Καποδίστρια). Μοναστηριακή αυλή με τρίπλευρη στοά στο ισόγειο και κεντρικό πηγάδι. Ο Ναός πλουσιότατος με έργα αγιογραφίας σπουδαιών ζωγράφων (Καντούνης, Κουτούζης) , με επιχρυσωμένο περίτεχνο ξυλόγλυπτο τέμπλο, ποικιλία σημαντικών εικόνων έργων 17ου αι. Τζάννε, Πουλάκη, Κλόντζα και πολύτιμα κειμήλια. Πάνω από την κεντρική είσοδο, υψώνεται το πυργοειδές τρουλοσκεπάστο κωδωνοστάσιο, έργο του 1864.

- **ΕΒΡΑΪΚΗ ΣΥΝΑΓΩΓΗ (19 αι.)**

4.8. ΦΡΟΥΡΙΑ

Έργα κορυφαίων αρχιτεκτόνων και μηχανικών το **Παλαιό** και **Νέο Φρούριο**, αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα αμυντικά συγκροτήματα που κατασκευάστηκαν στην Μεσόγειο και η αποτελεσματικότητά τους αποδείχθηκε από τις διαδοχικές αποκρούσεις των Τούρκων. Πέρα από την ιδιαίτερη σημασία τους για την εξέλιξη της πόλης της Κέρκυρας , αποτελούν αυτά καθ' αυτά αξιόλογα παραδείγματα της στρατιωτικής αμυντικής τέχνης και οικοδομικής τεχνικής της εποχής τους (15ο έως 18ο αιώνα)

Το Π. Φρούριο στο σύνολό του, όπως σώζεται μέχρι σήμερα, αποτελεί ένα ξεχωριστό χώρο περιδιάβασης από τους λίγους στο είδος του, ενώ παράλληλα φιλοξενεί σειρά μόνιμων και περιοδικών πολιτιστικών δραστηριοτήτων.

Το Νέο Φρούριο αντίθετα κτίστηκε τον 16ο αι. για να υπηρετήσει εξ' αρχής αμυντικούς σκοπούς. Εκτός από το ενδιαφέρον που παρουσιάζει για την αμυντική τεχνική και αρχιτεκτονική του, προσφέρει πανοραμική θέα προς την ύπαιθρο, την Παλιά Πόλη, τα Ιστορικά προάστια και τη θάλασσα.

4.8.1 ΠΑΛΑΙΟ ΦΡΟΥΡΙΟ

Χαρακτηριστικό στοιχείο στη σύνθεση της πόλης της Κέρκυρας αποτελεί η δίκورφη βραχώδη απόληξη της ανατολικής πλευράς, που ελέγχει περισκοπικά το θαλάσσιο πέρασμα. Διακρίνονται ανέπαφες οι επιβλητικές βενετικές οχυρώσεις, που συγκρατούν σε τρία διαμορφωμένα επίπεδα τα μεταγενέστερα, λιτά και ογκώδη κτίρια της αγγλικής περιόδου.

Η επικοινωνία με την πόλη της Κέρκυρας γίνεται μέσω σιδερένιας γέφυρας μήκους 60 μ , σε αντικατάσταση της παλιάς κινητής πάνω από θαλάσσια τάφρο (contra-fossa). Απέναντι από την Contrafossa προβάλλει επιβλητικό το αμυντικό μέτωπο με τους δύο όμοιους πενταγωνικούς προμαχώνες Martinego (αριστερά) και Savorgnan (δεξιά) και η μεγαλοπρεπής κύρια είσοδος του Φρουρίου, στο κέντρο του συνδυαστικού τείχους (cortina). Κατά την είσοδο στο εσωτερικό του φρουρίου εντυπωσιάζει η καλοδιατηρημένη και επιβλητική παλιά ξύλινη καρφωτή πόρτα με τις σχισμές που περνούσαν οι αλυσίδες για την ανάρτηση της κινητής γέφυρας. Η διαμόρφωση αυτή αποτελεί έργο του M. Sanmichelli ενός από τους καλύτερους αρχιτέκτονες και θεωρητικούς του αμυντικού συστήματος των προμαχώνων της εποχής της Αναγέννησης.

Παράλληλα με την εξωτερική θαλάσσια τάφρο, υπάρχει στην συνέχεια ξηρά τάφρο πλάτους 22μ., η οποία γεφυρώνεται με λίθινη τοξοτή γέφυρα(1603 μ.Χ.), από όπου ξεκινάει το τοίχωμα του κυρίως Φρουρίου.

Στην θέση αυτή σήμερα βρίσκεται ένα επίμηκες επιβλητικό κτίσμα με ορατή πλινθοδομή (Αγγλικοί Στρατώνες), της αγγλικής περιόδου και η πρόσβαση στους υπόλοιπους χώρους γίνεται μέσω τριών θολωτών διαδρόμων που διαμορφώνονται στη βάση του κτίσματος.

Δύο συμμετρικές λίθινες σκάλες οδηγούν στο ψηλότερο επίπεδο. Μπορείτε να ανεβείτε στο ανώτατο οχυρωματικό επίπεδο, σε έναν από τους δύο οχυρωμένους πύργους, τον Πύργο της Ξηράς. Για να φθάσετε εκεί, θα διασχίσετε τον χώρο που βρισκόταν η περιτειχισμένη Ακρόπολη (CittadePa) της μεσαιωνικής πόλης. Η διαδρομή ακολουθεί ανηφορικό έδαφος για μεγάλο μήκος, όμως στο τέλος, θα ανταμειφτείτε με πραγματικά υπέροχες πανοραμικές θέες της πόλης, της ενδοχώρας της, του όρμου της Γαρίτσας και το νησί του Βίδο με τις απέναντι Αλβανικές και Ηπειρωτικές ακτές.

Ένας παλιός λιθόστρωτος δρόμος στο κέντρο της βόρειας πλευράς του Φρουρίου σας οδηγεί στην παράκτια περιοχή του τεχνητού λιμανιού, του παλαιότατου Μαντρακίου (λιμάνι της μεσαιωνικής πόλης). Εκεί βρίσκεται η πύλη Soranza, μια από τις ωραιότερες πύλες του Παλαιού Φρουρίου. Επίσης, απέναντι από το ισόγειο των Αγγλικών Στρατώνων, μία υπόγεια διάβαση οδηγεί στο χώρο της ξηράς τάφρου όπου και η είσοδος συνεδριακής αίθουσας, που εγκαταστάθηκε εκεί το 1994.

Όλοι οι χώροι του φρουρίου είναι επισκέψιμοι (εκτός του εσωτερικού και των δύο προμαχώνων της εισόδου), συνθέτοντας μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα περιήγηση σε ανοικτούς και στεγασμένους χώρους διαφόρων περιόδων κατασκευής, μέσω στενών στοών και περασμάτων, αποκαλύπτοντας όλο το μεγαλείο των περασμένων εποχών. Τα ανάγλυφα βενετικά εμβλήματα, με τους μαρμάρινους φτερωτούς λέοντες του Αγ.

Μάρκου, οι ποικίλες επιγραφές, τα οικόσημα, όπως και τα διάσπαρτα κανόνια συντελούν πολύ στην διαμόρφωση της γενικής εικόνας.

Το Παλαιό Φρούριο σήμερα στεγάζει τα Αρχεία του Νομού Κέρκυρας, την Δημόσια Βιβλιοθήκη, Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, σχολές του Ιονίου Παν/μίου, αίθουσες εκθέσεων και εκδηλώσεων και γενικότερα λειτουργεί ως ανοικτός μνημειακός χώρος. Στους ελεύθερους χώρους του (Βερσιάδα) πραγματοποιούνται μουσικές εκδηλώσεις, ενώ λειτουργούν επίσης αναψυκτήριο, πωλητήριο ειδών πολιτιστικού ενδιαφέροντος και εστιατόριο στο Μανδράκι.

4.8.2. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ

Επίσκεψη στον προμαχώνα Savorgnan (μιας από τις μεγαλοπρεπέστερες κατασκευές του Π.Φρουρίου, αρχών 16ου αι). Η διαδρομή, μετά το συγκρότημα της κύριας εισόδου, διερχόμενη δίπλα από την εκκλησία Madonna del Carmine (Λατινικό παρεκκλήσι άλλοτε και σήμερα εκθεσιακός χώρος), ανεβαίνει στο εξωτερικό ψηλότερο επίπεδο του προμαχώνα. Συμπληρώνεται με τη διείσδυση στο εσωτερικό του οχυρού, που είναι διαμορφωμένο σε ορόφους και θεμελιωμένο μέσα στη θάλασσα. Περιλαμβάνει τεράστιες θολωτές αίθουσες που επικοινωνούν μεταξύ τους με στοές ανάμεσα στους ογκώδεις τοίχους, Διαμορφωμένες διελεύσεις με ελαφριά κλίση και μαρμάρινες κλίμακες οδηγούν στο χαμηλότερο επίπεδο όπου και υπάρχει μία θαυμάσια έξοδος προς τη θάλασσα. Από εκεί θα υπάρξει η δυνατότητα περιήγησης στα χαμηλά παράκτια επίπεδα της υγρής τάφρου (Contrafossa) .

Επίσκεψη στον Πύργο της θάλασσας από κλιμακωτή στοά (71 σκαλοπάτια) από όπου ο επισκέπτης μπορεί να απολαύσει από ψηλά την περιοχή του Κάβοσίδερο και τη φυσική αγριότητα του τοπίου με τους απόκρημνους βράχους. Η κορυφή αυτή ήταν η πρώτη που οχυρώθηκε σταδιακά και αποτέλεσε τον πυρήνα της αρχικής βυζαντινής πόλης.

Μικρή συμπληρωματική διαδρομή στον περιβάλλοντα χώρο ενετικής πυριτιδαποθήκης που βρίσκεται στη δυτική πλευρά, κάτω από τον Πύργο της θάλασσας.

Τέλος, συμπληρωματική διαδρομή διερχόμενη από υπόγεια στοά μήκους 25μ, που οδηγεί σε 4 ακτινωτά πυροβολεία (στραμμένα προς την πόλη), που βρίσκονται ακριβώς κάτω από τον Πύργο της Ξηράς.

4.8.3. ΝΕΟ ΦΡΟΥΡΙΟ (1587 Μ.Χ.)

Αποτελείται από δύο μεγάλους, δίδυμους προμαχώνες και θεωρείται θαύμα φρουριακής αρχιτεκτονική.

Από την είσοδο και μέχρι το ανώτατο οχυρωματικό επίπεδο, τον προμαχώνα των Επτά Ανέμων, η περιήγηση εξελίσσεται σε έδαφος αρκετά ανηφορικό, μέσα από στοές και θολωτά περάσματα σε πλούσια εναλλαγή με υπαίθριες διελεύσεις, αποκαλύπτοντας μοναδικές οπτικές της Παλιάς Πόλης, μέχρι τη θάλασσα και τα βουνά της Ηπειρωτικής Ελλάδας.

Λίγο χαμηλότερα του προμαχώνα, βρίσκεται το επιβλητικό πέτρινο κτίσμα της Αγγλοκρατίας, που άλλοτε ήταν στρατώνας και σήμερα φιλοξενεί σειρά πολιτιστικών δραστηριοτήτων, διαθέτοντας χώρους, εκθέσεων και συγκεντρώσεων, το Μουσείο Κεραμικής Τέχνης, πωλητήριο εκδοτικού υλικού (βιβλία, γκραβούρες) και δημοτικό αναψυκτήριο. Στον υπαίθριο χώρο του κτιρίου οργανώνονται συχνά κατά την περίοδο του καλοκαιριού μουσικές, θεατρικές και λαογραφικές εκδηλώσεις.

Το ανέβασμα στον προμαχώνα, σε υψόμετρο 55μ. από τη θάλασσα και η περιήγηση στον σκάρπωνα, περνώντας ανάμεσα από σειρά φρουριακών κατασκευών (πυροβολεία, αποθήκες πυρομαχικών, υδατοδεξαμενές, υπόγειες στοές)

ολοκληρώνουν την εικόνα του σημαντικού αυτού οχυρωματικού έργου, που μαρτυρεί για όλες τις αμυντικές μεθόδους και οικοδομικές τεχνικές της εποχής του.

Ο Δήμος Κερκυραίων μέσω της ΑΝ.ΕΔ.Κ. διοργανώνει εκεί εκθέσεις, συναυλίες και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις . Στο χώρο αυτό λειτουργεί bar και gallerie.

4.9. ΑΧΙΛΛΕΙΟ..

Το Αχίλλειο είναι ένα από τα πιο γνωστά αξιοθέατα της Κέρκυρας και βρίσκεται περίπου 10 χλμ. από την πόλη. Σχεδιάστηκε από τον Ιταλό αρχιτέκτονα Raffaele Caritto και χτίστηκε το 1890. Το οίκημα αυτό χτίστηκε για την αυτοκράτειρα Ελισάβετ της Αυστρίας, η οποία λόγω της ευαίσθητης υγείας της ζήτησε την οικοδόμηση αυτού του καταφυγίου στο νησί. Το αφιέρωσε στον Αχιλλέα, απ' όπου και το όνομα του και το γέμισε με αγάλματα ψευδοαρχαίου ύφους. Το πιο γνωστό είναι ο Αχιλλέας Θνήσκων του Χέρτερ. Μέσα στο ανάκτορο υπάρχει ένα παρεκκλήσι, δεξιά στον χώρο της εισόδου. Στην δεύτερη αίθουσα υπάρχουν τα προσωπικά αντικείμενα της Ελισάβετ και στην Τρίτη αίθουσα υπάρχουν τα προσωπικά αντικείμενα του Γουλιέλμου Β'. Η πρώτη αίθουσα αριστερά της εισόδου, που σήμερα στεγάζει το γραφείο του Μουσείου, ήταν αρχικά το καπνιστήριο του Αχίλλειου, δίπλα από την τραπεζαρία, όπου σήμερα εκτίθενται αντικείμενα και έπιπλα των 2 πρώτων ιδιοκτητών του. Στις 2 τελευταίες αίθουσες του Μουσείου του Αχίλλειου, παρουσιάζονται τα έπιπλα της Ελισάβετ καθώς και διάφορα αντικείμενα του Γουλιέλμου Β'.

Βγαίνοντας έξω, μετά το τέλος της σκάλας. Βρισκόμαστε στην είσοδο των κήπων του Αχίλλειου. Μας προϋπαντούν τέσσερα αγάλματα μαρμάρινα, της Αφροδίτης και της Άρτεμης χαμηλά, του Ερμή και του Απόλλωνα στο τέλος της μικρής σκάλας. Το δάσος του Αχίλλειου, το περιστύλιο των Μουσών, η στοά των σοφών, οι εξώστες των κήπων, είναι γεμάτες από αγάλματα μαρμάρινα και ορειχάλκινα, αντίγραφα αρχαίων πρωτοτύπων αλλά και σύγχρονες δημιουργίες. Τα αγάλματα που ξεχωρίζουν είναι «ο Θνήσκων Αχιλλεύς», «ο Νικών Αχιλλεύς», καθώς επίσης αυτό της Φρύνης που στην αρχαιότητα υπήρξε μοντέλο του Πραξιτέλη, λόγω του εκπληκτικά όμορφου σώματός της.

Η Ελισάβετ δολοφονήθηκε το 1898. Το 1907 ο Κάιζερ Βίλχελμ Β' αγόρασε το Αχίλλειο. Υπήρξε άνδρας με απεριόριστη φιλοδοξία αλλά περιορισμένο γούστο. Τοποθέτησε ένα ηλεκτρικό κουδούνι δίπλα στην τουαλέτα του και μια τεράστια σέλα αλόγου, που του χρησίμευε σαν γραφείο. Επίσης ένα κολοσσιαίο άγαλμα του Αχιλλέα με την εξής επιγραφή «Στον μέγιστο των Ελλήνων από τον μέγιστο των Γερμανών».

4.10.ΥΔΑΤΙΝΟ ΠΑΡΚΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Το υδάτινο πάρκο της Κέρκυρας βρίσκεται στον Άγιο Ιωάννη και είναι ένα απ' τα μεγαλύτερα υδάτινα πάρκα στην Ευρώπη. Διαθέτει νεροτσουλήθρες, πισίνες, υπαίθρια παιχνίδια, μαγαζιά, χώρους ηλεκτρονικών παιχνιδιών, παιδότοπους, αποδυτήρια και χώρους στάθμευσης. Για ατελείωτες στιγμές χαράς και διασκέδασης, επισκεφθείτε το υδάτινο πάρκο κατά τη διάρκεια της παραμονής σας στην Κέρκυρα.

4.11. ΤΟΠΙΚΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Η περιήγηση στην πόλη της Κέρκυρας είναι η ιδανική αναψυχή, εφόσον μάλιστα συνοδεύεται από πλήθος πολιτιστικών ερεθισμάτων και από εξαιρετικά καταστήματα που προσφέρουν φαγητό, καφέ ή ούζο. Οι πολιτισμοί που διασταυρώθηκαν στο χώρο της έχουν αφήσει έντονα τα χαρακτηριστικά τους και ανάμεσα σ' αυτά ζουν, εργάζονται και χαίρονται οι σημερινοί Κερκυραίοι.

Γήπεδα τένις, κρίκετ και γκολφ, ιππικοί όμιλοι, σχολές ιστιοπλοΐας και κατάδυσης, οργανωμένη πεζοπορία και ποδηλατοδρομία, παρακολουθήσεις πτηνών κι ότι άλλο φανταστεί η διάθεση κάθε επισκέπτη, εδρεύει σ' αυτή την πόλη.

Παραδοσιακά ταβερνάκια, πολυτελή εστιατόρια, μεζεδοπωλεία και ψαροταβέρνες, εμπνευσμένα από την μακραίωνη κερκυραϊκή γαστρονομική παράδοση, αλλά και από την διεθνή κουζίνα, βρίσκονται στην πόλη αλλά και τα προάστια, περιμένοντας τους επισκέπτες με δελεαστικές γαστρονομικές απολαύσεις. Η νυχτερινή διασκέδαση σε κλαμπ, μπαρ και ελληνάδικα, υπογραμμίζει αυτό που στην Ελλάδα αποκαλείται ξεφάντωμα.

Απ' αυτά το "Art Cafe", το Καφέ Τέχνης του Δήμου Κερκυραίων, μέσα στους κήπους των Ανακτόρων με δροσιά και εξαισία θέα, προσφέρει καφέ, ουζάκι ή όποιο άλλο ποτό, κάτω από σπάνιο αφρικανικό δέντρο. Το εσωτερικό του cafe είναι διακοσμημένο με έπιπλα της πρώην βασιλικής οικογένειας, ενώ εδώ στεγάζεται και η Gallerie, όπου πραγματοποιούνται σε μόνιμη βάση εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας σύγχρονων Κερκυραίων καλλιτεχνών.

Το Λιστόν, στη δυτική πλευρά της Σπιανάδας, που θυμίζει έντονα τη Rue de Rivoli του Παρισιού, είναι ο κλασσικός χώρος κοινωνικής συνάντησης. Εφημερίδες από τα διπλανά περίπτερα και καφές ή ουζάκι στα καθιερωμένα cafe, παρακολουθώντας τα απομεσήμερα του Σαββάτου παγκόσμιους αγώνες κρίκετ. Από θα παρελάσουν οι Φιλαρμονικές, οι μαζορέττες, οι Λιτανείες.

Τα Μουράγια είναι μια από τις ομορφότερες τοποθεσίες της παλιάς πόλης, το πρώτο σημείο που φαίνεται μόλις το ferry boat στρίψει από το παλιό φρούριο. Η οδός Αρσενίου στα Μουράγια ξεκινά από τα Ανάκτορα και "πατώντας" πάνω στα παραλιακά τείχη κατεβαίνει μέχρι το παλιό λιμάνι.

Κάτω από την επιφάνεια της οδού Αρσενίου και μετά το Ανάκτορο, βρίσκεται η Βενετσιάνικη πύλη του Αγίου Νικολάου στην τοποθεσία 'Φαληράκι'. Εκεί υπάρχουν οι λουτρικές εγκαταστάσεις απ' τα "Μπάνια του Αλέκου" και το κτιριακό συγκρότημα του "Ιονικού Πολιτιστικού Κέντρου". Μέρος του συγκροτήματος αποτελεί και η παλιά εκκλησία του Αγίου Νικολάου των Λουτρών. Δίπλα και κυριολεκτικά πάνω στην θάλασσα βρίσκεται το αναψυκτήριο "Έν Πλω" με μοναδική θέα το Παλιό Φρούριο και το νησί του Βίδο.

Το Μαντούκι απέναντι από το Νέο Λιμάνι είναι ένα από τα όμορφα παλιά και γραφικά προάστια της πόλης και η 'περατζάδα' στον εσωτερικό του δρόμο θα αποκαλύψει τα παλιά σπίτια, τα παλιά εργοστάσια, τα παραδοσιακά μαγαζιά, τις καλές ταβέρνες και ψησταριές.

Η Γαρίτσα και ο Ανεμόμυλος είναι δύο ακόμη ιστορικά προάστια με χαρακτηριστικά παραδοσιακής, λαϊκής, κερκυραϊκής γειτονιάς, με ταβέρνες και ψησταριές που βγάζουν τραπεζάκια κάτω από τα δένδρα με σουβλάκι και μπυρίτσα.

Μια βόλτα μέχρι το Κανόνι θα αποζημιώσει τον επισκέπτη με την μαγευτική θέα στην εκκλησία της Βλαχέρνας και το διάσημο σε όλο τον κόσμο Ποντικονήσι, σήμα κατατεθέν της Κέρκυρας.

Η νυχτερινή ζωή της Κέρκυρας ξεκινά από τα κλασσικά cafe του Λιστόν με ουζάκι, τσιτσιμπύρα και παγωτό, και μπορεί να συνεχιστεί στην πλατεία Δημαρχείου και

στην οδό Γκίλφορντ, σ' ένα εξάισιο περιβάλλον όπου εστιατόρια με στυλ θα σας προσφέρουν στιγμές άλλων εποχών.

Διάσπαρτα μέσα στα καντούνια της πόλης υπάρχουν ταβερνάκια, εστιατόρια με καθαρή τοπική κουζίνα αλλά και αυθεντικά ιταλικά εστιατόρια - κουζίνα που θεωρείται στενά συγγενική με την κερκυραϊκή. Στα δύο φρούρια, Παλιό και Νέο, σας περιμένουν εκπλήξεις, δύο καφετέριες που το βραδάκι σερβίρουν και ποτό κάτω από τους ήχους διακριτικής μουσικής.

Μια ολοκληρωμένη βραδιά θα πρέπει οπωσδήποτε να περάσει από ευθείες: στο εμπορικό κέντρο, στο Μαντούκι απέναντι από το Τελωνείο του λιμανιού, ξενικά η ευθεία, ένας ίσιος δρόμος γεμάτος bar.

Με το καρνάγιο και τις ψαρόβαρκες απ' την μια μεριά, τα bar και τα club απ' την άλλη. Μαγαζιά για κάθε γούστο. Rockan, Soul, Trans, Underground και Ελληνικά μπερδεύονται σε μαγαζιά με κήπους, με μπαλκόνια, με φοίνικες και πολύ κόσμος. Εδώ το γλέντι κρατάει μέχρι το πρωί. Όποιος μπει στην ευθεία δύσκολα θα φύγει πριν το ξημέρωμα.

Όμως δεν είναι το μόνο μέρος που μπορεί κανείς να ξενοχτίσει. Αντίστοιχες καταστάσεις υπάρχουν στα Γουβιά και το Κοντόκαλι, τουριστικοί προορισμοί εξαιρετικά δημοφιλείς, που προσφέρουν στον επισκέπτη όλες τις δυνατότητες για νυχτερινό ξεφάντωμα.

Λίγο πριν ξυπνήσει το νησί, μπορείτε να περπατήσετε στην παλιά πόλη, μακριά από την τουριστική πολυκοσμία της ημέρας, για να δείτε το Ανάκτορο και τα Φρούρια με το πρώτο φως του ήλιου. Παρέα με τα περιστέρια, οι μοναδικοί περιπατητές στα καντούνια έχετε όλη την πόλη στη διάθεσή σας. Η βόλτα αυτή την ώρα έχει άρωμα από γιασεμί και αγιόκλημα ανάκατο με υγρασία από παλιά υπόγεια. Ο ήχος της πόλης είναι ο ψίθυρος των μυστικών της που αιώνες φυλάγονται εδώ μέσα και μόνο την αυγή βγαίνουν για να μεθύσουν και να πλανέψουν τους ανυποψίαστους διαβάτες.

4.12.ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΟΜΑΔΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ

Συχνά διοργανώνονται οδικές εκδρομές με προορισμό την Κέρκυρα και η ζήτηση είναι μεγάλη, ιδιαίτερα την περίοδο του Πάσχα. Τις περισσότερες φορές σε αυτές τις εκδρομές περιλαμβάνονται, επίσκεψη σε ναούς και συγκεκριμένα στον μητροπολιτικό ναό ή την Παναγία των Ξένων, επίσκεψη στην εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα, επίσκεψη στην πλατεία Σπινιάδα, την Κόντρα Φόσσα, τα κτίρια Λιστόν, τα 2 μεγαλοπρεπή ενετικά φρούρια και τα παλαιά ανάκτορα.

Επίσης, πάντα διοργανώνεται εκδρομή στην νότια Κέρκυρα, στο Μον Ρεπό, στο Κανόνι για να θαυμάσουμε την καταπληκτική θέα με το γραφικό Ποντικονήσι, που είναι σήμα κατατεθέν για την Κέρκυρα, στην μονή των Βλαχερνών, στο χωριό Γαστούρι όπου βρίσκεται το περίφημο Αχίλλειο Ανάκτορο. Βόλτα στις Μπενίτσες, στα Μωραίτικα κλπ...

Και δεν είναι δυνατόν να ξεχάσουμε την πολυαγαπημένη μας Παλαιοκαστρίτσα που είναι και το τουριστικότερο μέρος του νησιού.

Η διάρκεια της εκδρομής αυτής κρατάει περίπου 5 ημέρες (4 διανυκτερεύσεις) και η τιμή υπολογίζεται ανάλογα με το σημείο εκκίνησης. Και πάντα υπάρχει ξεναγός σε μια οργανωμένη εκδρομή.

Εννοείται όμως, ότι αυτές οι εκδρομές μπορούν να γίνουν και σαν ατομικές επισκέψεις. Αν και θα υπάρχει σίγουρα διαφορά στην τιμή. Μεμονωμένες εκδρομές, συνήθως επιλέγουν οι τουρίστες, το καλοκαιράκι, για τον ήλιο και την θάλασσα που προσφέρει αυτό το νησί. Οι Έλληνες τουρίστες, ειδικά τώρα που ολοκληρώθηκε η

Εγνατία, υπολογίζεται ότι θα κάνουν πιο συχνά εκδρομές στο νησί έστω και για Σαββατοκύριακα.

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΕΚΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΗΔΗ ΓΙΝΕΙ

Στο ΓΑΗ

- Το κάστρο του Άη Νικόλα , στην ομώνυμη νησίδα , μετά από άδεια της Δημοτικής Αρχής. Τηλ. 26620 32100
- Το μοναστήρι της Παναγίας στο νησάκι.
- Την εκκλησία των Αγίων Αποστόλων , πίσω από την στάση του λεωφορείου.
- Την Παλαιοχριστιανική της Αγίας Μαρίνας , στο Πόρτο Οζιά, στο τέλος του παραλιακού δρόμου , πριν στρίψετε για Μογγονήσι.
- Το Μουσείο των Παξών και την Δημοτική Πινακοθήκη.Τηλ.26620 32566
- Τις στέρνες της Ελεούσας , πάνω από την εκκλησία στα Βλαχοπουλάτικα.
- Τη στέρνα των Αγίων Αποστόλων ,δεξιά της ομώνυμης εκκλησίας.
- Το Μύλο του Λεσιανίτη στα Τρανακάτικα.
- Το γκρεμό του Μουσμουλιού, από τα Τρανακάτικα.
- Τις Οστρίες με τη θέα του Αυλακιού και το ηλιοβασίλεμα. Από το δρόμο δεξιά της Αγίας Παρασκευής στα Μπογδανάτικα.
- Τις παραλίες :Κλωνί Γουλί, Καμίνι, Κακή Λαγκάδα. Από το δρόμο μετά το Νέο Λιμάνι στην διασταύρωση δεξιά για Πλάτανο –Λόγγο.

Στην ΛΑΚΚΑ

- Το σπίτι του Ντριχούτση στα Γραμματικέικα. Δρόμος για Φάρο , παράκαμψη αριστερά.
- Το Φάρο , από το δρόμο , παράκαμψη δεξιά.
- Τους Πλάνους , από τον δρόμο του Φάρου.
- Την Υπαπαντή (1601)
- Το Μονοδένδρι, παραλία από το πάνω δρόμο της Λάκκας , παρακάμπτοντας δεξιά απέναντι από την εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα στα Αργυράτικα.

Στο ΛΟΓΓΟ

Το εργοστάσιο του Ανεμογιάννη , δίπλα στο Δημοτικό σχολείο.
Την παραλία του Λεβρεχιού και τα Μαρμάρια.

Στους ΑΝΤΙΠΑΞΟΥΣ

Τις παραλίες Βρίκα, Βουτούμι, με ταχύπλοο ή καΐκια.
Τους παραδοσιακούς αμπελώνες.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5^ο

«ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ – ΧΩΡΟΙ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΑΝΑ ΠΕΡΙΟΧΗ»

5.1. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

CORFU TOWN	STARS	BEDS
Corfu Palace	5*	195
Cavalieri	4*	91
Bella Venezia	3*	61
Mon Repos Palace	3*	192
Arion	3*	199
Astron	3*	63
Arcadion	3*	95
Brettania	2*	83
Atlantis	2*	115
Dalia	2*	32
Corfu Mare	2*	86
Konstantinoupolis	2*	52
Europe	1*	79

5.2. ΚΑΝΟΝΙ - ΠΟΝΤΙΚΟΝΗΣΙ

Ένα από τα πιο γνωστά αξιοθέατα της Κέρκυρας και μια τοποθεσία μοναδικής ομορφιάς είναι το Κανόνι. Βρίσκεται στα νότια της πόλης, στην άκρη της ομώνυμης χερσονήσου και είναι διάσημο για την θέα που προσφέρει στους επισκέπτες, μια θέα αλησμόνητη, γεμάτη από όλους τους τόνους του γαλάζιου και του πράσινου, στον ουρανό, την θάλασσα και την φύση της Κέρκυρας. Μπροστά του, το νησάκι με το μοναστήρι της Βλαχέρνας. Το τοπίο συμπληρώνει το πασίγνωστο Ποντικονήσι με τη μονή του Παντοκράτορα. Αυτό το μικρό κομμάτι γης, που έχει γίνει ίσως το πιο γνωστό σύμβολο της Κέρκυρας, λένε πως είναι το μυθικό πλοίο του Οδυσσέα που πέτρωσε ο Ποσειδώνας, όπως ιστόρησε Όμηρος στην Οδύσσεια. Όμως και η ίδια η διαδρομή κρύβει πολλά αξιοθέατα, καθώς στην περιοχή βρισκόταν η αρχαία πόλη της Κέρκυρας και ο ναός της Άρτεμις. Τα μεταγενέστερα οχυρωματικά έργα των Γάλλων, από τα οποία πήρε και το σημερινό της όνομα η περιοχή, προσθέτουν στο τοπίο ένα τόνο επιβλητικότητας, ολοκληρώνοντας την εικόνα μοναδικής ομορφιάς που προσφέρει. Σε αυτή την μικρή διαδρομή, ο επισκέπτης έχει την ευκαιρία να περιηγηθεί τόσο στους χώρους όπου διαδραματίστηκαν οι σημαντικότερες σκηνές της αρχαίας ιστορίας του νησιού, να απολαύσει ένα από τα μαγευτικότερα τοπία που ενέπνευσαν και εμπνέουν ντόπιους και ξένους καλλιτέχνες, να γνωρίσει την εκκλησιαστική τέχνη της Κέρκυρας όπως αυτή αποτυπώνεται στους ναούς και τα μοναστήρια της περιοχής και τέλος να κινηθεί σε έναν από τους χώρους όπου συγκρούστηκαν οι κατακτητές του μεταξύ τους, αλλά και με την Ιστορία, που ανέδειξε ξανά νικητή τον λαό της Κέρκυρας. Σε αυτή την διαδρομή συμπυκνώνεται ίσως περισσότερο από οπουδήποτε αλλού στο νησί, το πραγματικό, όμορφο και αιώνιο πρόσωπο της Κέρκυρας.

• ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΟΥ

Η εκδρομή αυτή μας φέρνει στο ξακουστό Κανόνι, το Ποντικονήσι και στα ερείπια της αρχαίας Κέρκυρας. Από την πόλη προς τα νότια, αφήνοντας αριστερά μας τις εγκαταστάσεις του Ναυτικού Ομίλου κατηφορίζουμε και παίρνουμε τον παραλιακό δρόμο του όρμου της Γαρίτσας. Προς το τέλος του όρμου αυτού, αφήνουμε δεξιά μας το δρόμο του αεροδρομίου (3 χλμ.) και αριστερά μας το δρόμο από τον οποίο θα επιστέψουμε, και συνεχίζουμε ανηφορίζοντας. Τώρα βρισκόμαστε στην περιοχή της αρχαίας Κέρκυρας. Το τοπίο έχει αλλάξει ριζικά από την αρχαιότητα. Τότε, ο όρμος της Γαρίτσας επεκτεινόταν πολύ πιο δυτικά και κατέληγε σε ένα λιμάνι, το λιμάνι του Αλκίνοου, το ένα από τα δύο της πόλης. Έτσι, η αρχαία πόλη, που ιδρύθηκε τον 8ο αιώνα π.Χ, βρισκόταν σε μια χερσόνησο ανάμεσα σε 2 λιμάνια: το λιμένα του Αλκίνοου και τον Υλλαϊκό λιμένα που βρισκόταν στη λιμνοθάλασσα Χαλικιόπουλου, περιοχή στην οποία έχουν γίνει επιχωματώσεις και που αποτελεί τώρα το χώρο του αεροδρομίου. Το λιμάνι του Αλκίνοου είχε μια στενή είσοδο με 2 πύργους. Έχουν βρεθεί υπολείμματα του ανατολικού πύργου. Συνεχίζουμε να ανεβαίνουμε το λόφο. Η βορινή πλευρά της χερσονήσου προστατευόταν από τείχος που ξεκινούσε από το τέλος του λιμανιού του Αλκίνοου και μέρος αυτού έχει σωθεί κοντά στο σημερινό νεκροταφείο και στο μοναστήρι των Αγίων Θεοδώρων. Ο μόνος λόγος που διασώθηκε αυτό το τμήμα του τείχους, ήταν γιατί εκεί είχε χτιστεί ένα βυζαντινό παρεκκλήσι. Αποτελείται από έναν πύργο ύψους 6 μέτρων περίπου που οι ντόπιοι τον ονομάζουν Πύργο της Νεραντζίχας. Κοντά στην περιοχή αυτή βρίσκονται και τα ελάχιστα ίχνη του Ναού της Αρτέμιδος, ενός αρχαϊκού οικοδομήματος που κατασκευάστηκε γύρω στα 590 π.Χ, με 17 κίονες στο μήκος και 8 στο πλάτος. Στον αρχαιολογικό αυτό χώρο βρέθηκε το δυτικό αέτωμα (Αρχ. Μουσείο) και ένας τεράστιος βωμός που μας δίνει μια ιδέα για το μέγεθος του αρχικού οικοδομήματος. Ο ναός ανακαλύφθηκε κατά την διάρκεια των οχυρωματικών έργων των Γάλλων το 1812, τα οποία απεκάλυψαν και μέρος του αρχαίου υδραγωγείου.

• ΚΑΝΟΝΙ

Αφού περάσουμε τα σπίτια που είναι σπαρμένα στους πρόποδες του λόφου της Ανάληψης, ο δρόμος συνεχίζει και φτάνει σε μια πλατεία από όπου η θέα είναι υπέροχη. Μια θέα που ως ένα βαθμό, αποτελεί και το σήμα κατατεθέν της Κέρκυρας. Βρισκόμαστε στο Κανόνι. Το Κανόνι βρίσκεται πάνω από τη μικρή πλατεία, δίπλα στο τουριστικό περίπτερο. Εκεί είχαν στήσει μια πυροβολαρχία το 1798 οι Γάλλοι Δημοκρατικοί. Πρόκειται για μία από τις ωραιότερες τοποθεσίες, που θα καταπλήξει όλους τους επισκέπτες. Δεν πρέπει να υπάρχει ταξιδιώτης που να μην έχει την εμπειρία αυτού του μαγευτικού και αλησμόνητου θεάματος οποιαδήποτε στιγμή της ημέρας και αν βρεθεί εκεί. Την ημέρα με το φώς να διαθλάται, το σούρουπο με το μοναδικό ηλιοβασίλεμά του ή τη νύχτα με το μαγευτικό φεγγάρι. Μπροστά μας και λίγο προς τα δεξιά, είναι η είσοδος του Υλλαϊκού λιμένα που στην αρχαιότητα προφυλασσόταν με δίχτυα και ένα φράγμα. Τώρα υπάρχει μια στενή γέφυρα που καταλήγει στο Πέραμα.

KANONI	STARS	BEDS
Corfu Holiday Palace	5*	513
Corfu Divani Palace	4*	306
Ariti	3*	312
Hellinis	3*	172
Royal	2*	240

• ΠΑΝΑΓΙΑ ΒΛΑΧΕΡΝΩΝ – ΠΟΝΤΙΚΟΝΗΣΙ

Το τοπίο συμπληρώνουν τα δύο νησάκια στα αριστερά, το καθένα με ένα μοναστήρι. Το μοναστήρι του πιο κοντινού νησιού, στο οποίο μπορεί να πάει κανείς από το υπερυψωμένο μονοπάτι, είναι αφιερωμένο στην Παναγία των Βλαχερνών και εκείνο που βρίσκεται στο Ποντικονήσι, είναι αφιερωμένο στον Παντοκράτορα. Αφήνουμε το Κανόνι και επιστέφουμε στην Κέρκυρα, περνώντας από μια περιοχή με τουριστικές εγκαταστάσεις, ένα από τα πιο πολυσύχναστα μέρη του νησιού το καλοκαίρι, που βρίσκεται πολύ κοντά στο αεροδρόμιο. Ακολουθούμε τη διακλάδωση δεξιά, η οποία κατευθύνεται στην κορυφή του λόφου της Ανάληψης. Το μεγαλύτερο μέρος της κορυφής του λόφου, όπου βρισκόταν η ακρόπολη της αρχαίας Κέρκυρας, καταλαμβάνεται από το κτήμα του Μον Ρεπό. Στο κέντρο του κτήματος ορθώνεται το μέγαρο, που χτίστηκε το 1824 για το Ύπατο αρμοστή Sir Frederic Adam και μετά πέρασε στην κατοχή της ελληνικής βασιλικής οικογένειας. Εκεί γεννήθηκε το 1921, ο Δούκας του Εδιμβούργου. Απέναντι από την είσοδο του Μον Ρεπό, βρίσκονται τα ερείπια του παλαιοχριστιανικού ναού της Αγίας Κέρκυρας ή Βασιλικής της Παλαιοπόλεως που είναι βέβαιο ότι χτίστηκε πριν από το 450 μ.Χ., χρησιμοποιώντας υλικά από τα αρχαία οικοδομήματα και ξαναχτίστηκε πολλές φορές από τότε κάθε φορά που καταστρεφόταν από επιδρομείς. Την πιο πρόσφατη καταστροφή προκάλεσε ο βομβαρδισμός του 1940.

Τμήματα του ψηφιδωτού δαπέδου και μερικά άλλα ευρήματα από το ναό, βρίσκονται στο Βυζαντινό Μουσείο. Τα περισσότερα υπολείμματα της αρχαίας Κέρκυρας βρίσκονται μέσα στον πυκνοφυτεμένο χώρο του Μον Ρεπό. Στα ερείπια αυτά περιλαμβάνεται και ο μεγαλύτερος ναός της πόλης, ένα δωρικό οικοδόμημα που ανακατασκευάστηκε τον 4^ο αιώνα π.Χ. και ήταν ίσως αφιερωμένο στην Ήρα. Το ναό αυτό αναφέρει ο Θουκυδίδης. Αν συνεχίσουμε να ανεβαίνουμε προς την κορυφή του λόφου, μπορούμε να επισκεφτούμε το Ναό του Καρδακίου, ένα ακόμα δωρικό οικοδόμημα του οποίου όμως ελάχιστα τμήματα έχουν διασωθεί. Ο ναός ήταν αφιερωμένος ίσως στον Απόλλωνα και ανακαλύφθηκε τυχαία το 1822 από Βρετανούς στρατιώτες που έσκαβαν για να ανακαλύψουν νερό, γιατί η πηγή του Καρδακίου, που τροφοδοτούσε τα περισσότερα περαστικά πλοία, είχε ξαφνικά στερέψει. Η ανατολική πλευρά του ναού είχε πέσει στην θάλασσα.

Η θέα από την κορυφή του λόφου είναι μαγευτική και μπορεί επίσης να δει κανείς μεγάλο μέρος του κτήματος του Μον Ρεπό καθώς και το λιμανάκι του.

Επιστέφοντας, κατεβαίνουμε και καταλήγουμε στο νοτιότερο άκρο του όρμου της Γαρίτσας.

5.3. ΔΥΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Τα δυτικά παράλια της κεντρικής Κέρκυρας, είναι μια περιοχή τόσο πλούσια σε εικόνες και ιστορία, ώστε σε κάθε τοπίο να συνυπάρχουν αρμονικά η φύση με τα αρχαία και τα νέα μνημεία, ο τουρισμός με τα ήρεμα, αγροτικά χωριά, η πανέμορφη ανοιχτή θάλασσα με τις δαντελωτές ακτές και τις υπέροχες αμμουδιές που κάθε

καλοκαίρι γεμίζουν από ζωή. Η φύση έχει στολίσει τις ακτές της περιοχής με αληθινά μοναδικά στολίδια, με κορυφαίο ίσως τον τριπλό όρμο της Παλαιοκαστρίτσας, όπου σύμφωνα με το μύθο βρισκόταν η πόλη των Φαιάκων, όπου σταμάτησε για τελευταία ο Οδυσσέας πριν γυρίσει στην Ιθάκη. Όμως και η ιστορία έχει προσθέσει την επιβλητική της πινελιά, στο Αγγελόκαστρο, το απρόσιτο κάστρο του οποίου τα ερείπια, γαντζωμένα πάνω στον γιγάντιο βράχο, επιμένουν θαρρείς να αντιστέκονται στους επιδρομείς, σε πείσμα του χρόνου. Πιο νότια, η γραφικότητα και τα χρώματα του Πέλεκα, η ομορφιά των παραλίων στους Έρμονες, συμπληρώνουν και ισορροπούν το τοπίο.

Η περιήγησή μας στη δυτική ακτή της Κέρκυρας γίνεται σε δύο τμήματα με αφετηρία την πόλη. Από το λιμάνι της Κέρκυρας, ακολουθούμε τον παραλιακό δρόμο. Μετά τα Γουβιά στρίβουμε αριστερά για την Παλαιοκαστρίτσα. Συνεχίζουμε, ανηφορίζοντας ελαφρά. Ο δρόμος αυτός κατασκευάστηκε ακριβώς για να παρακαμφθούν τα χωριά. Το τοπίο όμως είναι παρθένο και αγροτικό. Στα 15 χλμ., στροφή αριστερά για τους Λιαπάδες. Κάτω από το χωριό υπάρχουν ορμίσκοι με θαυμάσιες παραλίες. Πολλοί από τους ορμίσκους φαίνονται από την Παλαιοκαστρίτσα. Μετά τη δεξιά στροφή για τους Δουκάδες, ακολουθεί στο 17^ο χλμ. Περίπου η στροφή για το λιβάδι του Ρόπα και Πέλεκα (14 χλμ. το δεύτερο μέρος της διαδρομής μας). Ο δρόμος αυτός είναι κατάλληλος για όσους θέλουν να δουν την Παλαιοκαστρίτσα σε μια κυκλική διαδρομή και να μην επιστρέψουν από τον δρόμο που ήρθαν. Μετά την στροφή για τους Λάκωνες μπαίνουμε στην περιοχή της Παλαιοκαστρίτσας.

5.4.ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

- **ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΙΤΣΑ**

Η περιοχή της Παλαιοκαστρίτσας που απέχει 25 χλμ. από την πόλη, αποτελείται από δύο χερσονήσους και πέντε μικρούς όρμους. Η τοποθεσία της είναι τόσο όμορφη, ώστε η Παλαιοκαστρίτσα ήταν από τα πρώτα μέρη του νησιού που αναπτύχθηκαν τουριστικά. Παρ' όλα τα ξενοδοχεία και τις θερινές κατοικίες που ξεφύτρωσαν, το τοπίο, πάνω από τους όρμους που χωρίζονται από μυτερά απότομα βράχια, εξακολουθεί να είναι μαγευτικό. Ο δρόμος κατηφορίζει στριφογυρίζοντας προς τη μεγαλύτερη παραλία. Αριστερά του, μικρά μονοπάτια οδηγούν σε μικρότερες παραλίες, όπου μπορεί να κολυπήσει κανείς. Εδώ υπάρχει ένα μικρό λιμανάκι, στον κόλπο του Αντύπα, όπου αράζουν ψαρόβαρκες και κόττερα που περνούν. Ο περίφημος βυθός της περιοχής συγκεντρώνει πλήθος ψαροντουφεκάδων και δυτών.

PALEOKASTRITSA	STARS	BEDS
Akrotiri Beach	4*	236
Paleokastritsa	3*	293
Oceanis	3*	123
Apollo	2*	46
Odysseus	2*	64
Zefyros	1*	34
Hermes	1*	40
Bourbos	1*	28
Fivos	1*	27
Paleo Inn	1*	40

Γυρνάμε πίσω, στη στροφή για τους Λάκωνες. Αφήνουμε τον κύριο δρόμο και ανηφορίζουμε απότομα, μέσα από τους ελαιώνες. Οι ελιές της Κέρκυρας, έχουν μέγεθος και πλάτος που σπάνια το συναντάς αλλού στην Ελλάδα, γι' αυτό και ταξιδεύοντας στα περισσότερα μέρη της Κέρκυρας, έχεις την εντύπωση ότι διασχίζεις ένα ατελείωτο δάσος. Εδώ, μπορεί να θαυμάσει κανείς τις χτισμένες πεζούλες που ήταν απαραίτητες για να μπορέσει να καλλιεργηθεί η πλαγιά. Οι καλλιεργητές, αφαίρεσαν τις μικρές πέτρες από το έδαφος, δημιουργώντας έτσι ένα μικρό πλάτωμα στο οποίο μπορούσαν να φυτεύουν ελιές και να αναπτυχθούν άλλες καλλιέργειες γύρω από τις ρίζες τους. Συγχρόνως με τις πέτρες που είχαν αφαιρέσει, έχτιζαν τοιχώματα που συγκροτούσαν το χώμα, ώστε να μην παρασύρεται από τις βροχές το χειμώνα. Καθώς συνεχίζουμε να ανεβαίνουμε, ανοίγεται μπροστά μας το θαυμαστό τοπίο της Παλαιοκαστρίτσας με τους όρμους της.

• ΛΑΚΩΝΕΣ

Ένα γραφικό χωριό, πάνω στην πλαγιά του βουνού, με μαγευτική θέα προς το νότο είναι οι Λάκωνες (25 χλμ.). Μια από τις τοποθεσίες του μετά το χωριό λέγεται Μπέλλα Βίστα (Ωραία Θέα). Εδώ υπάρχουν γραφικά καφενεία να κάτσει κανείς και να απολαύσει τη θέα.

Για τους θαρραλέους, υπάρχει και ένα απότομο μονοπάτι που κατεβαίνει στην Παλαιοκαστρίτσα. Συνεχίζουμε, περνώντας μέσα από το χωριό, με το γκρεμό αριστερά μας.

• ΑΓΓΕΛΟΚΑΣΤΡΟ

Μετά τους Λάκωνες, με το γκρεμό στα αριστερά μας, αντικρίζουμε για πρώτη φορά το Αγγελόκαστρο, βυζαντινό φρούριο καθισμένο σε μια φαινομενικά απρόσιτη κορυφή. Για να πάμε στο κάστρο, ακολουθούμε το δρόμο μέχρι το χωριό Κρήνη. Στη διακλάδωση του χωριού, συνεχίζουμε αριστερά μέχρι τη βάση του βράχου και μετά ανεβαίνουμε με τα πόδια το απότομο και στενό μονοπάτι.

Η θέα από την κορυφή του κάστρου είναι πανοραμική και φτάνει μέχρι την πόλη της Κέρκυρας. Το Αγγελόκαστρο, ήταν το δυτικότερο φυλάκιο του Δεσποτάτου της Ηπείρου, μιας από τις ελληνικές ορθόδοξες ηγεμονίες που επικράτησαν στα δυτικά Βαλκάνια, καθώς εξασθενούσε η κυριαρχία του Βυζαντίου στα χρόνια του Μεσαίωνα (13^{ος} αιώνας). Το κάστρο είναι επίσης γνωστό ως Castle Michel Angelo, διατηρώντας το όνομα του δημιουργού του Μιχαήλ Β΄ δεσπότη της Ηπείρου. Το κάστρο βρίσκεται σε βράχο ύψους 160 μ. που βρέχεται από τη θάλασσα και μόνο μια στενή διάδοχος το ενώνει με τη στεριά. Στην κορυφή του βρίσκεται το εκκλησάκι των Αρχαγγέλων και στο βορειοδυτικό τείχος του υπάρχει το ιερό της Αγίας Κυριακής μέσα σε σπηλιά. Η θέση του κάστρου ήταν πολύ σημαντική τα πρώτα χρόνια της Ενετοκρατίας μέχρι το τέλος του 16^{ου} αιώνα. Πριν αφήσουμε το κάστρο, στη γωνία της αριστερής πλευράς, κατεβαίνοντας μερικά σκαλοπάτια, υπάρχει ένα κελί ερημίτη και ένα προσκυνητήριο.

LIAPADES	STARS	BEDS
Eli Beach	4*	86
Liapades Beach I	2*	34
Liapades Beach II	1*	57

SCRIPERO	STARS	BEDS
Fountana	3*	20

STROGILI	STARS	BEDS
Marbella (Val tour)	4*	682
Corfu Village	4*	160
Esperides	3*	32
Adonis	3*	150
PERAMA GASTOURI	STARS	BEDS
Alexandros	4*	177
Akti	3*	111
Aeolos Beach	3*	691
MonTagniola	3*	133
Oasis	3*	134
Argo	2*	28
Aegli	2*	82
Kaiser' s Bridge	2*	82
El Greco	2*	85
Binjan Inn	2*	161
Pontikonissi	2*	84
Faliraki	2*	31
Frini	2*	38
Perama	1*	31
Annita	1*	38

5.5 ΝΟΤΙΟΔΥΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Φεύγουμε από την πόλη περνώντας το αεροδρόμιο. Η κυκλική αυτή διαδρομή, 32 περίπου χιλιομέτρων προς τα νότια και δυτικά της πόλης της Κέρκυρας, συνδυάζει όμορφες παραλίες και σημεία με πανοραμική θέα. Την περιοχή αυτή, κομμάτι της «Μέσης» του νησιού, μπορούμε να την επισκεφθούμε και από την Παλαιοκαστρίτσα μέσω της κοιλάδας του Ρόπα.

• ΑΓΙΟΙ ΔΕΚΑ – ΑΗ ΓΟΡΔΗΣ – ΚΥΝΟΠΙΑΣΤΕΣ

Στα 7 χλμ. από την πόλη της Κέρκυρας, στροφή αριστερά για τους Αγίους Δέκα. Ο δρόμος στριφογυρίζει, ανεβαίνοντας μέσα από πυκνούς ελαιώνες ως το όμορφο χωριό που φωλιάζει στο βουνό με το ίδιο όνομα. Από εδώ μπορεί να ανέβει κανείς στο βουνό και να θαυμάσει τη θέα προς όλες τις κατευθύνσεις.

Μετά την στροφή για τους Αγίους Δέκα, στροφή δεξιά για τους Κυνοπιάστες, το όμορφο άσπρο χωριό με το παράξενο αυτό όνομα. Τα σπίτια είναι ενδιαφέροντα για την χαρακτηριστική παραδοσιακή Κερκυραϊκή αρχιτεκτονική τους.

Στα 10 χλμ. περίπου της διαδρομής μας, προσπερνάμε τη στροφή για τους Καστελάνους δεξιά και στρίβουμε αριστερά για τον Άη Γόρδη, αφήνοντας τους Συναράδες, τους οποίους θα δούμε στην επιστροφή. Σύντομα βρισκόμαστε ψηλά, πάνω από την παραλία του Άη Γόρδη, μια από τις πολλές θαυμαστές αμμουδιές για τις οποίες δίκαια φημίζεται η δυτική ακτή της Κέρκυρας. Η τοποθεσία είναι ειδυλλιακή. Η γαλάζια θάλασσα και η χρυσή άμμος αλληλοτονίζονται και σμίγουν με

το βαθύ πράσινο του τοπίου και το γκρίζο των βράχων. Ο Άη Γόρδης, είναι ένας οικισμός με πολύ όμορφη αμμουδιά και πεντακάθαρη θάλασσα.

• **ΣΙΝΑΡΑΔΕΣ – ΠΕΛΕΚΑΣ**

Οι Σιναράδες είναι ένα μεγάλο αγροτικό χωριό με στενό, στριφογυριστό κεντρικό δρόμο (12,5 χλμ. από την πόλη). Μόλις μπούμε στο χωριό και πριν φτάσουμε στην κεντρική πλατεία, συναντάμε δεξιά μας ένα ωραίο αρχοντικό που στεγάζει το Ιστορικό Λαογραφικό Μουσείο "Μέσης". Καθώς αφήνουμε το χωριό, στροφή αριστερά για τον επιβλητικό βράχο του Αερόστατου που την εποχή των πειρατών λεγόταν "Βάρδια" γιατί από εκεί μπορούσαν να επιβλέπουν τις δυτικές ακτές του νησιού.

Επιστρέφουμε στον κύριο δρόμο και σύντομα βλέπουμε το γραφικό Πέλεκα, κουρνιασμένο στην κορυφή του λόφου του. Ο δρόμος διασχίζει ένα ευχάριστο, ανοιχτό, αγροτικό τοπίο, κάτι σαν συνέχεια της κοιλάδας του Ρόπα. Ο Πέλεκας (12,5 χλμ.) είναι σίγουρα ένα από τα ωραιότερα χωριά του νησιού. Το γεγονός ότι βρίσκεται κοντά σε τόσο πολλές καλές παραλίες, σημαίνει ότι τώρα διαθέτει αρκετές τουριστικές εγκαταστάσεις, αλλά υπάρχουν ακόμα ήσυχα δρομάκια για να περπατήσει κανείς. Τα σπίτια είναι βαμμένα με μια απίστευτη ποικιλία χρωμάτων. Το δεξί σκέλος της διακλάδωσης μέσα στον Πέλεκα, οδηγεί στην κορυφή του λόφου (270 μ.), πάνω στο χωριό, ένα σημείο του νησιού που κανένας επισκέπτης δεν πρέπει να χάσει. Η δυτική ακτή της Ελλάδας γενικά, έχει υπέροχα ηλιοβασιλέματα αλλά η δυτική ακτή της Κέρκυρας, έχει τα πιο ξακουστά απ' όλα. Κι αυτό είναι το κλασικό σημείο για να τα απολαύσει κανείς, αντικρίζοντας τον ήλιο να βουτάει στα μαβιά νερά του Ιονίου. Το σημείο αυτό έγινε διάσημο από της τακτικές επισκέψεις που έκανε ο Κάιζερ Γουλιέλμος II εδώ για τον ίδιο σκοπό. Γι' αυτό η θέση αυτή ονομάζεται "ο θρόνος του Κάιζερ". Επειδή ο λόφος του Πέλεκα, υψώνεται πάνω από μια επίπεδη έκταση του νησιού – την πεδιάδα του Ρόπα- μπορεί να δει κανείς μακριά, προς όλες τις κατευθύνσεις και να πάρει μια ιδέα για τη γεωγραφική διάταξη της «Μέσης» (το κεντρικό τμήμα της Κέρκυρας).

PELEKAS	STARS	BEDS
Levant	4*	48
Country Club	4*	38
Nikos	2*	31
Jovana	2*	45
Family Fun	2*	32

• **ΓΛΥΦΑΔΑ – ΚΟΝΤΟΓΙΑΛΟΣ**

Ο δρόμος που περνάει μέσα από τον Πέλεκα, διακλαδώνεται. Η αριστερή διακλάδωση, κατεβαίνει σαν φίδι μέσα από τους ελαιώνες, στη Γλυφάδα, μια ακόμα τεράστια αμμουδερή παραλία, με διάφανα ρηγά νερά που τα τελευταία χρόνια εξελίχθηκε σε σημαντικό τουριστικό κέντρο. Νότια της Γλυφάδας η πολυσύχναστη παραλία του Κοντογιαλού που μπορούμε να φτάσουμε από το δρόμο που πηγαίνει στον Πέλεκα.

GLYFADA	STARS	BEDS
Grand Hotel Glyfada	4*	465
Glyfada Beach	3*	66

- **ΕΡΜΩΝΕΣ**

Ο δρόμος που κατεβαίνει στη Γλυφάδα, διακλαδώνεται μετά τον Πέλεκα και το δεξί του σκέλος, οδηγεί στους Έρμωνες, άλλη μια ακρογιαλιά με παγωμένα νερά και απόκρημνους βράχους. Στα μέσα αυτού του δρόμου, χωματόδρομος οδηγεί στην απομονωμένη παραλία της Μυρτιώτισσας. Εκεί, υπάρχει ένα μοναστήρι του 14^{ου} αιώνα, αφιερωμένο στην Παναγία. Στους Έρμωνες, υπάρχει μια πηγή με τρεχούμενο νερό και ίσως το πρώτο σημείο συνάντησης του Οδυσσέα με τη Ναυσικά

- **ΚΟΙΛΑΔΑ ΤΟΥ ΡΟΠΑ**

Επιστρέφουμε στη διασταύρωση κάτω από τον Πέλεκα και συνεχίζουμε, ακολουθώντας την πινακίδα προς την πόλη της Κέρκυρας. Αριστερά μας, συναντάμε το δρόμο που έρχεται από την Παλαιοκαστρίτσα, μέσω της κοιλάδας του Ρόπα, μιας από τις όμορφες και εύφορες περιοχές του νησιού, όπου η αριστοκρατία των περασμένων εποχών είχε τα κτήματά της. Μπορεί κανείς όμως να πάρει το δευτερεύοντα δρόμο κατά μήκος της δυτικής πλευράς της κοιλάδας και να εξερευνήσει τις μικρές αγροτικές κοινότητες όπως τους Κανακάδες, το Μάρμαρο και τους μεγαλύτερους Γιαννάδες.

KALAFATIONES	STARS	BEDS
Jordan	2*	24

AG. GORDIOS	STARS	BEDS
Ag. Gordios	4*	408
Alonakia	2*	40
Angelika	2*	40
Pink Odysia	2*	164
Golden Nests	2*	40
International	1*	102
Pink Paradise	1*	39

YALISKARI	STARS	BEDS
Yaliskari Palace	4*	451
Pelekas Beach	4*	216

ANO PAVLIANA	STARS	BEDS
Paramonas	3*	44
Sunset	1*	16

Αφού περάσουμε μια γέφυρα, συναντάμε δεξιά μας έναν δευτερεύοντα δρόμο για το Κομπίτσι. Για όσους δεν βιάζονται αυτή είναι μια ευχάριστη παράκαμψη που ξαναβρίσκει τον κύριο δρόμο λίγο πιο κάτω. Μετά από το χωριό Αλεπού, μπαίνουμε στην πόλη της Κέρκυρας.

5.6. ΒΟΡΕΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑ

Το βορειοανατολικό τμήμα της Κέρκυρας είναι ίσως το πιο άθικτο από το χρόνο, αλλά και τον τουρισμό που έχει κατακτήσει τα ανατολικά παράλια του νησιού τις τελευταίες δεκαετίες. Η Επίσκεψη, ο Σπαρτίλλας, ο Στρινίλλας, τα Πετάλεια, όλα τα ορεινά χωριά που προστατεύει το όρος του Παντοκράτορα, ογκώδες και επιβλητικό, μοιάζουν με αυτά της ηπειρωτικής Ελλάδας, πνιγμένα όπως είναι μέσα στο πράσινο. Με τα σοβαρά πέτρινα σπίτια τους, τα κοπάδια των κτηνοτρόφων και τις ορεινές εκτάσεις που τα περιβάλλουν, μοιάζουν περισσότερο να ανήκουν ακόμα στα απέναντι άγρια βουνά της Ηπείρου, από τα οποία η Κέρκυρα χωρίστηκε πριν εκατομμύρια χρόνια. Εδώ, η γαλήνη και η φύση κυριαρχούν στη ζωή των κατοίκων, σαν να μην άλλαξε τίποτα από τις εποχές των κατακτητών. Όπως και τότε, οι ασχολίες τους, οι παραδόσεις και τα έθιμα, τους προσδίδουν έναν ήρεμο και γλυκό χαρακτήρα. Ψηλότερα, το μοναστήρι του Παντοκράτορα επιβλέπει με ηρεμία και σοφία όλη την περιοχή γύρω από το βουνό, σαν να καθοδηγεί και αυτό τους κατοίκους του σε μία ζωή βυζαντινής αυστηρότητας. Χαμηλότερα η εικόνα αλλάζει απότομα. Στα βόρεια παράλια, όπου άνθησε κάποτε η αρχαία Κασσιόπη, μεγάλο λιμάνι των αρχαίων χρόνων που κατέστρεψαν Ρωμαίοι, πειρατές και βόρειοι επιδρομείς, σήμερα ο τουρισμός αναπτύσσεται ταχύτατα, κάνοντάς την ένα σημαντικό παραθαλάσσιο θέρετρο. Η περιοχή έχει μερικές από τις ωραιότερες παραλίες του νησιού καθώς και ομορφιές μοναδικές, που περιμένουν πάντα όποιον τις αναζητήσει, απέναντι από τα βαλκανικά βουνά που διαγράφονται καθαρά στον ορίζοντα. Μνημεία όπως αυτό του ερειπωμένου κάστρου της Κασσιόπης, θα χαράξουν στον επισκέπτη μνήμες αξέχαστες και εικόνες που μοιάζουν να αναδύονται από τα νερά του Ιονίου.

• ΟΡΜΟΣ ΓΟΥΒΙΩΝ

Από την πόλη ακολουθούμε το βόρειο παραλιακό δρόμο “Εθνική Παλαιοκαστρίτσας”. Στα 4 χλμ. οι Αλυκές Ποταμού. Εδώ υπάρχει σημαντικός υδροβιότοπος. Το χωριό Ποταμός είναι παραδοσιακό με «βόλτα» (καμάρες). Η περιοχή είναι εύφορη λόγω του ποταμού που το διασχίζει γι’ αυτό παλαιότερα ήταν ένα πολύ πλούσιο χωριό. Μετά τις Αλυκές ακολουθεί το Κοντόκαλι και τα Γουβιά στα 8 χλμ., παλιά ψαροχώρια χτισμένα στον όρμο των Γουβιών. Στα δεξιά μας το νησάκι Λαζαρέτο, που ήταν κάποτε το λοιμοκαθακτήριο ολόκληρου του νησιού. Ακολουθούμε από απόσταση την παραλία του όρμου των Γουβιών, που έχει ξενοδοχεία, κάμπινγκ, εστιατόρια, εγκαταστάσεις με θαλάσσια σπορ και μαρίνα. Στο σημείο αυτό βρίσκονται τα ερείπια του Βενετικού Ναυστάθμου. Στα Γουβιά υπάρχει μια στροφή προς τα αριστερά για το χωριό Δανίλλια φτιαγμένο στα χνάρια που άφησε η παράδοση.

• ΔΑΣΙΑ

Στου Τζάβρου (9,5 χλμ.), στρίβουμε δεξιά για την Κασσιόπη, αφήνοντας το δρόμο της Παλαιοκαστρίτσας. Ο δρόμος προσπερνάει τη μικρή χερσόνησο του Κομμένου στην άκρη της οποίας βρίσκεται το συγκρότημα του Κλαμπ Μεντιτερανέ (ιδιωτικό). Η περιοχή αυτή, που ονομάζεται Δασία, είναι ιδιαίτερα τουριστική. Αριστερά μας, περνάμε το δρόμο που οδηγεί στην Κάτω Κορακιάνα, λίγο πιο μακριά από την ακτή. Εδώ λειτουργεί παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης. Στεγάζεται σε δύο βοηθητικά κτίρια, το Καστελλίνο και το Καστελλέτο, που αποτελούσαν βοηθητικά κτίρια του ιστορικού ξενοδοχειακού συγκροτήματος Καστέλλο στο οποίο είχαν φιλοξενηθεί σημαντικές προσωπικότητες. Τα κτίρια Καστελλίνο και Καστελλέτο ανακαινίστηκαν το 1994.

Φιλοξενούνται σημαντικές περιοδικές εκθέσεις και έργα καλλιτεχνών του 19^{ου} και του 20^{ου} αιώνα. Στη συνέχεια του δρόμου συναντάμε την Άνω Κορακιάνα, με τις πολλές ενδιαφέρουσες εκκλησίες.

GOUVIA	STARS	BEDS
Korkyra Beach	4*	477
Denbono	4*	109
Govino Bay	4*	145
Spiti Priftis	4*	40
Kerkira Club Marina	4*	48
Paradise	3*	114
Park	3*	372
Saint Nikolas Mazis Park	3*	95
Molfetta	3*	49
Konstantinos	2*	35
Gouvia	2*	74
Victoria	2*	22
Artemis	2*	53
Sofia Gouvia	2*	23
Karavella	2*	24
Maltezos	2*	38
Louvre	2*	43
Iliada	2*	100
Elisabeth	2*	39
Galaxy	2*	67
Aspa	2*	33
Pyrros	2*	49
Popi	2*	93
Homer	2*	118
Feakion	2*	70
Orfeas	1*	36
Sirena	1*	50
Hariklia	1*	35
Adrias	1*	40
Omirikon	1*	22

DASSIA	STARS	BEDS
Magna Grecia	4*	226
Corfu Chandris	4*	558
Dassia Chandris	4*	467
Elea Beach	4*	382
Mistral	3*	51
Palma Beach	3*	70
Livadi Nafsika	3*	198
Paloma Bianca	3*	74
Victoria's Hill	3*	50
Ipsos Beach	3*	114
Ekaterini	3*	36
Ionian Arches	3*	24
Sunrise	3*	72
Amalia	2*	90
Eliana Prosalenti	2*	98
Jason	2*	139
Ionian Sea	2*	14
Mega	2*	114
Doria	2*	59
Oscar	2*	60
Penelopi	2*	52
Platanos	2*	58
Primavera	2*	91
Telemachos	2*	171
Tina	2*	35
La Calma	2*	50
Dassia Beach	2*	102
Dassia Margarita	2*	71
Sofia	2*	15
Scheria	2*	36
Pappas	2*	115
San Remo	2*	52
Anna	2*	16
Mirambello	2*	35
Merope	2*	16
Nastazia	2*	32
Elisabeth	2*	39
Pergola	2*	76
Kantaros Apts	2*	32
Corfu Club	1*	40
Rose Garden	1*	40

ALYKES	STARS	BEDS
Kerkira Golf	4*	444
Sunset	3*	112
Capital	2*	39
Spyros	1*	29

TZAVROS	STARS	BEDS
Angela	2*	46
Fiori	2*	54

KONTOKALI	STARS	BEDS
Kontokali Bay	5*	477
Intermezzo	4*	18
Spiti Reggis	2*	18
Lydra	2*	47
Megas Alexandros	2*	70
Telessila	2*	63
Panorama	1*	38
Persefoni	1*	43
Danae	1*	32
Danae II	1*	34
Rozina	1*	83
Aleka	1*	20
Aggelos	1*	18

KOMMENO	STARS	BEDS
Corfu Imperial	5*	590
Grecotel Dafnila Bay	4*	481
Randovas	4*	221
Eva Palace	4*	323
Nefeli	3*	86
Kommeno Villas	2*	40

- **ΥΨΟΣ**

Επιστρέφουμε κοντά στην θάλασσα στον Ύψο (14 χλμ), ένα θέρετρο με μεγάλη παραλία. Η περιοχή αυτή είναι ιδιαίτερα δημοφιλής το καλοκαίρι. Μέρος της γοητείας της είναι ο όγκος του βουνού Παντοκράτορα που ορθώνεται στο βάθος, μέσα στους ελαιώνες που καλύπτουν τις χαμηλότερες πλαγιές του.

IPSOS	STARS	BEDS
Annaliza	4*	72
Giannis	3*	87
Agios Nikolaos	3*	38
Port	2*	14
Pirghi	2*	112
Omonia	2*	21
Ipsos Zambella	2*	23
Palmyra	2*	16
Mina	2*	33
Vilia Katerina	2*	9
Teo	1*	39
Kostas Beach	1*	22
Spyros Beach	1*	24

• ΣΠΑΡΤΙΑΛΛΑΣ – ΣΤΡΙΝΙΛΛΑΣ – ΠΕΤΑΛΕΙΑ

Στα 16 χλμ. του κεντρικού δρόμου, στροφή αριστερά για τον Σπαρτίλλα και την Επίσκεψη, χωριά κτισμένα στις πλαγιές του όρους Παντοκράτορα. Η στροφή αυτή είναι η αφετηρία για μια σύντομη αλλά θεαματική διαδρομή. Μας δίνει την ευκαιρία να φτάσουμε στην κορυφή του ψηλότερου βουνού της Κέρκυρας και να θαυμάσουμε τη μεγαλοπρέπεια των βουνών της και την άγρια ομορφιά των ορεινών χωριών της. Μετά από 6 χλμ. μπαίνουμε στο γραφικό χωριό του Σπαρτίλλα, με τα στενά δρομάκια και τα μπαλκόνια πάνω από την απότομη βουνοπλαγιά. Η περιοχή του Σπαρτίλλα είναι η χαμηλότερη του Παντοκράτορα (400 μ.) και έχει πλούσιες πηγές. Λίγο πριν τις Σγουράδες, στροφή δεξιά για τον Στρινίλλα και τον Παντοκράτορα. Από εδώ ο δρόμος ανεβαίνει σαν φίδι, μέσα σε ένα όλο και πιο γυμνό ορεινό τοπίο με θέα προς τα βόρεια και τα δυτικά του νησιού. Μετά από μια στροφή δεξιά, αντικρίζουμε απότομα το Στρινίλλα, γαντζωμένο στην πλαγιά. Το χωριό αυτό καθώς και το διπλανό χωριό Πετάλεια που ακολουθεί, καταλαμβάνουν ένα μικρό οροπέδιο σε υψόμετρο 700μ. Κάποτε στις περιοχές αυτές καλλιεργούσαν δημητριακά και σταφύλια. Η κτηνοτροφία ήταν επίσης πολύ ανεπτυγμένη και υπήρχαν τεράστια κοπάδια αιγοπροβάτων. Οι ανάγλυφες πλαγιές, επέτρεψαν την ίδρυση των χωριών στο υψόμετρο των 600 μ. Τα σπίτια σε σχήμα κύβου, φτιαγμένα από γκρίζα πέτρα ενώνονται, σχηματίζοντας μικρά αρχιτεκτονικά συγκροτήματα. Είναι η τυπική κατοικία των ασβεστολιθικών βουνών. Λίγο μετά την όμορφη πλατεία του χωριού με τα σκιερά της δέντρα, μπορούμε να θαυμάσουμε τη θέα της βόρεια πλευράς του βουνού Παντοκράτορα.

• ΜΠΑΡΜΠΑΤΙ – ΝΗΣΑΚΙ

Επιστρέφοντας στον κεντρικό δρόμο, συνεχίζουμε τη διαδρομή μας δίπλα στη θάλασσα. Φτάνουμε στην κορυφή του λόφου που έχει πολύ ωραία θέα προς την αμμουδιά Μπαρμπατί. Όπως και στις περισσότερες παραλίες, ο κύριος αυτός δρόμος δεν περνάει δίπλα από τη θάλασσα. Υπάρχουν όμως πολλοί χωματόδρομοι και μονοπάτια που κατεβαίνουν στη θάλασσα, μέσα από τα δέντρα. Από εδώ μέχρι την Κασσιόπη, τα τοπία είναι υπέροχα με μαγευτική θέα και προς τις δυο κατευθύνσεις κατά μήκος της ακτής. Περνάμε τη μικρή παραλία της Γλύφας και

μπαίνουμε στην περιοχή Νησάκι (23 χλμ.) που αποτελείται από τους οικισμούς Κέντρωμα, Καβαλάραινα, Λουστρί και Γιμάρι. Θα μπορούσε κανείς να περάσει κυριολεκτικά μέρες ατελείωτες, εξερευνώντας αυτό το κομμάτι της ακτής. Από το Γιμάρι έχει κανείς μια ωραία θέα μέχρι κάτω στο Καλάμι.

BARBATI	STARS	BEDS
Alexiou	3*	104
Marilena	3*	157
Pantocrator	3*	205
Marouella Villas	2*	54
Naftilos	2*	118
Barbati	2*	74
Akos	2*	18
Barbati Beach	2*	38

NISSAKI	STARS	BEDS
Nissaki Beach	4*	443
Club Med Ilios	4*	493
Corfu Residence	4*	116
Nissaki Dawn	3*	28
Nissaki Sea View	3*	28
Asprochori	2*	72

GIMARI	STARS	BEDS
Corfu Residence	4*	116
Antonis Hotel	2*	178
Klami	2*	37
Rita	1*	24

- **ΚΑΛΑΜΙ – ΚΟΥΛΟΥΡΑ – ΑΓΙΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ**

Στα 25 χλμ., ακολουθούμε το δρόμο δεξιά για Καλάμι και Κουλούρα. Μετά από λίγο, ο δρόμος χωρίζεται και το δεξί του σκέλος οδηγεί στο Καλάμι όπου και σταματάει. Το άλλο σκέλος της διακλάδωσης, πηγαίνει αριστερά στην Κουλούρα, ένα πολύ όμορφο ψαράδικο λιμανάκι. Οφείλει το όνομά της στο ημικυκλικό σχήμα του όρμου της. Σώζονται ακόμη τα ερείπια βενετσιάνικης οχυρωμένης κατοικίας. Μετά την Κουλούρα, στροφή δεξιά για τον Άγιο Στέφανο (3 χλμ.). Στη μέση της διαδρομής, μέσα από ελαιώνες, ανοίγεται μπροστά μας η θέα του κολπίσκου του Αγίου Στεφάνου, με τη μικρή παραλία και τα όμορφα σπίτια του. Εδώ, ο πορθμός μεταξύ Ελλάδας και Αλβανίας έχει πλάτος μόλις 2 χιλιόμετρα.

- **ΚΑΣΣΙΟΠΗ**

Η γραφική κωμόπολη της Κασσιόπης (36 χλμ.) βρίσκεται στην ίδια θέση που ήταν και στην αρχαιότητα. Στους ρωμαϊκούς χρόνους, η Κασσιόπη ήταν μια ακμάζουσα πόλη λόγω της γεωγραφικής της θέσης, πάνω στο θαλάσσιο πέρασμα. Ο Κικέρωνας, το 48 π.Χ , πέρασε 6 μέρες στην Κασσιόπη. Ένας άλλος Ρωμαίος επισκέπτης ήταν ο

Νέρων, που πήγε στην Κασσιόπη στα πλαίσια μιας περιοδείας του στη Ελλάδα. Με μια τεράστια κουστωδία ηθοποιών και τραγουδιστών, έφτασε το 67 π.Χ και χόρεψε μπροστά στο βωμό του Κάσιου Δία. Το ιερό αυτό του Δία, ήταν φημισμένο στην αρχαιότητα και μάλλον βρισκόταν στο χώρο που τώρα είναι η Παναγία η Κασσιοπίτισσα. Η ίδια η εκκλησία ήταν από τους πιο σεβαστούς μεσαιωνικούς θρησκευτικούς χώρους του νησιού και τα πλοία που περνούσαν τον πορθμό την χαιρέτιζαν με κανονιοβολισμούς. Η Κασσιόπη σιγά – σιγά ξαναβρίσκει την παλιά της αίγλη και είναι μια θαυμάσια αφετηρία, για να εξερευνήσει κανείς όλη τη βόρεια πλευρά του νησιού.

KASSIOPI	STARS	BED
Frosini Gardens	4*	38
Bella Mare	4*	41
Posidon	4*	16
Balaris Apts	3*	16
Danny	3*	12
King Filippos	2*	101
Katia Beach	2*	85
Michelangelo	2*	17
Michelangelo Village	2*	48
Lofos	2*	51
Pergamos	2*	41
Kassios Zeus	2*	25
Oasis	1*	25
Grotta	1*	17
Edem	1*	28

• ΠΕΡΙΘΕΙΑ

Ξεκινάμε από την Κασσιόπη με κατεύθυνση προς τη Ρόδα. Στα 6 περίπου χιλιόμετρα και λίγο πριν στρίψουμε για τη λιμνοθάλασσα, υπάρχει ένας δρόμος αριστερά μας με την πινακίδα Περίθεια. Αξίζει τον κόπο να κάνει κανείς αυτή τη διαδρομή (14 χλμ) και για την ομορφιά του ορεινού τοπίου αλλά και για να πάρει μια πρώτη γεύση της τόσο διαφορετικής αρχιτεκτονικής και ατμόσφαιρας των ορεινών χωριών της Κέρκυρας. Η Περίθεια, είναι χτισμένη αρκετά ψηλά στον Παντοκράτορα.

PERITHIA	STARS	BEDS
St. Spiridon Bay	3*	76
Apraos Bay Hotel	3*	28

Αμέσως μετά τη διασταύρωση για Περίθεια, αφήνουμε πάλι τον κύριο δρόμο και ακολουθούμε τη δεξιά κατεύθυνση, για Άγιο Σπυρίδωνα που οδηγεί σε ένα νέο συγκρότημα τουριστικών εγκαταστάσεων και μετά στην παραλία.

• ΑΧΑΡΑΒΗ

Ο κύριος δρόμος συνεχίζει βορειοδυτικά και στα 10 χλμ. (από Κασσιόπη) φτάνει στην Αχαράβη, ένα αναπτυσσόμενο τουριστικό θέρετρο σε μια από τις πολλές

όμορφες αμμουδιές της βορινής ακτής του νησιού. Αφήνουμε την Αχαράβη και ακολουθούμε το δρόμο για την Επίσκεψη και τον Άγιο Παντελεήμονα. Ο δρόμος είναι στενός και δύσκολος και θέλει πολύ προσοχή αλλά όποιος διαλέξει να τον ακολουθήσει, ανταμείβεται πλουσιοπάροχα με την εκπληκτική θέα ολόκληρης της βόρειας Κέρκυρας.

Η Επίσκεψη (6 χλμ από τον κύριο δρόμο), ένα μεγάλο φιλόξενο χωριό, άθικτο ακόμα από τον τουρισμό, μας δίνει μια πραγματική εικόνα της καθημερινής ζωής των κατοίκων της Κέρκυρας. Από την Επίσκεψη, ο δρόμος συνεχίζει στο χωριό Σγουράδες και λίγο πιο κάτω συναντά το δρόμο προς τον Παντοκράτορα.

EPISKEPSI	STARS	BEDS
Reveka Village	4*	65
Kormoranos Beach	1*	49
Banos Studios	1*	16

ACHARAVI	STARS	BEDS
Gelina Village	5*	543
Basilia	4*	54
Almyros Village	4*	320
Saint George Bay Country Club	4*	217
Filorian	3*	44
Century Resort	3*	103
Beis Beach	3*	253
Blue Bays	3*	45
Ionian Princess	3*	198
Acharavi Beach	3*	148
Lena Mare	3*	49
Dandolo	3*	19
Marie	2*	44
Chrisa	2*	31
Addagio	2*	32
Anastasia Beach	2*	30
Sea Side	2*	44
Flora	2*	33
Kardakis	2*	40
Chirdaris Apts	2*	24
Ilena	2*	54
Panos	2*	26
Eriva	2*	50
Gelina Mare	2*	80
Matoula + Matoula 1	2*	110
Corifo	1*	111
Salvanos Beach	1*	38

5.7. ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΗ ΚΕΡΚΥΡΑ

Το τμήμα του νησιού της Κέρκυρας που βρίσκεται αντίκρυ στην Ιταλία, και την είσοδο της Αδριατικής, είναι ένα από τα πιο όμορφα μέρη όλων των Επτανήσων. Από τα αρχαία χρόνια η περιοχή γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη, στη βόρεια κυρίως ακτή της, όπως φαίνεται από τα ερείπια στην περιοχή της Ρόδας. Τα ερειπωμένα μεσαιωνικά οχυρά και οι πύργοι της, πνιγμένοι μέσα στο πράσινο ή γαντζωμένοι σε απόκρημνες πλαγιές, μιλάνε ακόμα και σήμερα για τις δύσκολες εποχές του νησιού, με τους επιδρομείς και τους κατακτητές που εναλλάσσονταν συχνά. Όμως, τα γραφικά χωριά στο εσωτερικό, μακριά από τα τουριστικά κέντρα, διασώζουν ακόμα τη φυσιογνωμία της Κέρκυρας την αληθινή, την πάντα φιλική και γεμάτη μουσική και ευθυμία. Τα παράλια της περιοχής, είναι μοναδικά σε ομορφιά. Η Ρόδα, ο Άγιος Γεώργιος των /πάγων, ο Αφίωνας και ο Αρίλλας, αναπτύσσονται ταχύτατα στον τομέα του τουρισμού, με όπλο την κερκυραϊκή φιλοξενία και ομορφιά. Αυτά τα στοιχεία, έχουν κάνει το Σιδάρι, το σημαντικότερο παραθεριστικό κέντρο του νησιού και από τα πιο ανεπτυγμένα των Επτανήσων. Τόσο η μαγευτική παραλία του με το περίφημο Canal d' Amour, τη Διώρυγα του Έρωτα, όσο και η βλάστηση της περιοχής, αποτελούν τα βασικά θέλγητρα του. Επίσης, από το λιμάνι του ξεκινούν πολλές εκδρομές προς τα Διαπόντια νησιά, τα πανέμορφα και γραφικά αυτά νησάκια, που οριοθετούν την Ελλάδα στα δυτικά. Ξεκινώντας από τη διασταύρωση, στο 8^ο χιλιόμετρο των Γιατρών, σύντομα διασχίζουμε το χωριό Σκριπερό και μετά αρχίζουμε να ανεβαίνουμε, αφήνοντας αριστερά μας το δρόμο για την Παλαιοκαστρίτσα. Η ανηφόρα τελειώνει στο Πέρασμα του Τρουμπέτα, απ' όπου βλέπουμε ολόκληρη τη βορειοδυτική μεριά του νησιού. Αν στρίψουμε αριστερά, στο δρόμο για τα χωριά Αλειμματάδες και Βίστονα, θα ανταμειφθούμε με μια υπέροχη θέα προς όλες τις κατευθύνσεις.

• ΡΟΔΑ

Κατηφορίζουμε προς το επίπεδο τοπίο της βορειοδυτικής πλευράς και φτάνουμε σε μια διακλάδωση, που το δεξί της σκέλος οδηγεί στα χωριά Χωροεπίσκοποι, Άγιοι Δούλοι, Ξανθάτες, Πλάτωνας και Σφακερά, πριν καταλήξει στη Ρόδα και την Αχαράβη. Ολόκληρη αυτή η περιοχή, που απλώνεται πίσω από τον ορεινό όγκο του Παντοκράτορα, παρουσιάζει ιδιαίτερο αρχαιολογικό και ιστορικό ενδιαφέρον. Ο χώρος είναι γεμάτος από διάφορα ευρήματα της αρχαίας ελληνικής και ρωμαϊκής εποχής. Πολλά από αυτά, εκτίθενται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Κέρκυρας, ενώ σώζονται ακόμα ερείπια μεσαιωνικών πύργων. Μέχρι πρόσφατα, η Ρόδα (37 χλμ) ήταν αγροτική περιοχή αλλά σήμερα, χάρη στην όμορφη αμμουδερή παραλία της – μήκους 8 χλμ περίπου – που φτάνει μέχρι την Αχαράβη, έχει εξελιχθεί σε σύγχρονο κέντρο παραθερισμού.

RODA	STARS	BEDS
Charavgi	4*	20
Roda Beach	3*	471
Coral	3*	76
Corfu Mirabelle	3*	199
Irene's Vourgides	3*	109
Pegasus	3*	74
Milton	2*	46
Roda Oasis	2*	43
Afroditi	2*	75

Silver Beach	2*	63
Village Roda Inn	2*	38
Semeli	2*	56
Zoi	1*	15
Makris	1*	23

ASTRAKERI	STARS	BEDS
Angela Beach	3*	120
Astrakeri Beach	2*	75

- **ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΩΝ ΠΑΓΩΝ**

Το άλλο σκέλος της διακλάδωσης, με την πινακίδα «προς Σιδάρι», περνάει πάνω από ένα χωριό, με το μυστηριώδες όνομα Καστελάνοι Γύρου και μετά διακλαδώνεται και πάλι στο χωριό Αρκαδάδες. Το αριστερό σκέλος, πηγαίνει στους Πάγους και καταλήγει στην παραλία, στον Άγιο Γεώργιο των Πάγων. Τη μαγευτική παραλία του αγίου Γεωργίου των Πάγων, περιβάλλει το ήρεμο κερκυραϊκό τοπίο, με τις ψηλόκορμες ελιές, τα σκουροπράσινα κυπαρίσσια και το απόκρημνο ακρωτήριο Αρίλλα. Μπορεί κανείς να κάνει από τη θάλασσα, το γύρο του μικρού ακρωτηρίου μέχρι τον Αφιώνα, ένα όμορφο λιμανάκι στο νότιο άκρο του ρηχού Όρμου του Αρίλλα. Στο κομμάτι της ξηράς, που χωρίζει τους 2 όρμους, υπάρχουν ερειπωμένα τείχη και πύλες, που μαρτυρούν κατοίκηση και οχυρώσεις περασμένων εποχών.

PAGI	STARS	BEDS
Alkyon Beach	2*	156
Theos	2*	52
Corfu Star	2*	64
San George	1*	30

- **ΑΡΙΛΛΑΣ**

Ο κύριος δρόμος, περνάει τώρα από τον Αγρό, όπου χωρίζεται και πάλι. Ο αριστερός δρόμος, πριν καταλήξει στη θάλασσα, περνάει μέσα από χωριά που δεν έχει αγγίξει ο τουρισμός και φτάνει στον Αρίλλα, βόρεια του Αφιώνα, όπου και σταματάει (39 χλμ. από την πόλη της Κέρκυρας). Η ακτή αναπτύσσεται γρήγορα σε κέντρο παραθερισμού.

ARILLAS	STARS	BEDS
Arillas Beach	2*	68
Horizon	2*	30
Marvelous Arillas	2*	29
Marina	2*	32
Thetis	2*	58

ARMENADES	STARS	BEDS
Belle Helene	3*	110
Golden Beach	2*	83

- **ΣΙΔΑΡΙ**

Ο άλλος δρόμος της διακλάδωσης του Αγρού, διασχίζει σχεδόν ευθεία, τις βορειοδυτικές εκτάσεις του νησιού, μέχρι το Σιδάρι (35 χλμ.), έναν ανοιχτό όρμο στο δυτικό άκρο της βόρειας ακτής. Είναι ένα σημαντικό θέρετρο με ωραίες αμμουδιές και τουριστικές ανέσεις κάθε είδους. Μια από τις κυριότερες ομορφιές του, είναι το φυσικό πέραςμα που σχηματίζουν τα αμμώδη υψώματα μέσα στην θάλασσα και που ονομάζεται «η Διώρυγα του Έρωτα» το γνωστό Canal d' Amour. Το Σιδάρι, είναι αναμφισβήτητα το τουριστικό επίκεντρο αυτής της πλευράς του νησιού.

SIDARI	STARS	BEDS
Villa De Loulia	4*	21
Monica	3*	54
Faetho	3*	10
Astoria	2*	36
Afroditi Beach	2*	35
Sidari Beach	2*	55
Three Brothers	2*	78
Sellas	2*	68
Sidari Alkion	2*	67
Mimoza	2*	12
Sellas Studios	2*	15
Summer Time	2*	72
Legends	2*	52
Loxides	2*	86
Lagoon	2*	47
Angelina	2*	64
Sidari	1*	15

Από το Σιδάρι επίσης, μπορεί κανείς να πάει στην παραλία των Περουλάδων, στους Αυλιώτες, ένα αρκετά μεγάλο χωριό και μετά στο μικρό οικισμό του Αγίου Στεφάνου με το ερημικό του ακρωτήριο και τον φάρο. Ο οικισμός αυτός, έχει αρχίσει να αναπτύσσεται τουριστικά γιατί έχει μια ωραία αμμουδιά και καθαρή θάλασσα. Από εδώ ο δρόμος συνεχίζει προς τον Αρίλλα και τον Αφίωνα.

AVLIOTES	STARS	BEDS
Agios Stefanos	2*	16
Nafsika	2*	31
Thomas Bay	2*	82
Perros	2*	32
Corfu Rodon	2*	100
Barbas	2*	50
Romantza	1*	25
Olga	1*	24

5.8 ΝΟΤΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑ

Η διαδρομή αυτή, καλύπτει όλο το νότιο τμήμα του νησιού και γι' αυτό είναι η μεγαλύτερη από όσες περιγράφουμε. Δεν θα πρέπει όμως να εκληφθεί σαν μια αδιάσπαστη ενότητα. Μπορεί να κάνει κανείς πολλούς συνδυασμούς τμημάτων της. Με ορισμένες αξιομνημόνευτες εξαιρέσεις, τις οποίες και περιγράφουμε, η κατάσταση των δρόμων είναι γενικά καλή. Στη νότια Κέρκυρα, η μορφολογία των ακτών, το τοπίο και η βλάστηση, είναι τελείως διαφορετικά από αυτά της βόρειας πλευράς. Χαρακτηρίζεται από μεγάλες αμμώδεις παραλίες, όπως τη μεγαλύτερη στην περιοχή της λίμνης Κορυσσίων με 14 χλμ. μήκος, θίνες και αμμόλοφους. Το εσωτερικό είναι πεδινό (εκτός από το κεντρικό τμήμα) και το τοπίο της ήρεμο. Είναι μια πανέμορφη περιοχή που αναπτύσσεται ραγδαία τα τελευταία χρόνια. Υπάρχουν δύο δρόμοι για τη νότια Κέρκυρα. Ο ένας είναι ο γρήγορος παραλιακός δρόμος που βελτιώνεται συνεχώς και από τον οποίο μπορούμε να φτάσουμε στη Λευκίμμη σε λιγότερο από μία ώρα. Ο άλλος δρόμος – πολύ πιο αργός – από την ενδοχώρα, κατά μήκος της ραχοκοκαλιάς του νησιού. Για να μπει κανείς στο δρόμο αυτό, αφήνει την πόλη και παίρνει το δρόμο προς τους Αγίους Δέκα. Μετά, ο δρόμος ανηφορίζει στριφογυρίζοντας μέσα από όμορφα τοπία και πυκνές δασώδεις περιοχές, πριν ξανασυναντήσει τον παραλιακό δρόμο, στα Βραγανιώτικα. Εμείς περιγράφουμε την παραθαλάσσια διαδρομή. Όμως, αξίζει ακόμα και να χαθείτε για λίγο στο γραφικό εσωτερικό της νότιας Κέρκυρας με τους εκτεταμένους ελαιώνες.

• ΠΕΡΑΜΑ

Αφήνουμε την πόλη της Κέρκυρας, περνώντας το αεροδρόμιο και στρίβουμε αριστερά για το Πέραμα και τις Μπενίτσες. Το Πέραμα, πνιγμένο στην οργιώδη βλάστηση, που φτάνει ως τους ορμίσκους με τις θαυμάσιες αμμουδιές είναι μια όμορφη εξοχή που βρίσκεται πολύ κοντά στην πόλη της Κέρκυρας (7 χλμ.). Από εδώ η θέα του Κανονιού είναι ανεπανάληπτη. Από το Πέραμα μπορούμε να διασχίσουμε το υπερυψωμένο πέραςμα (με τα πόδια) για να φτάσουμε στο Κανόνι.

• ΜΠΕΝΙΤΣΕΣ

Η παράκτια περιοχή που απλώνεται ανάμεσα στο Πέραμα και τις Μπενίτσες (12,5 χλμ.), είναι από τις ανεπτυγμένες τουριστικά του νησιού, με ξενοδοχεία κάθε λογής, εξοχικές κατοικίες, πληθώρα από ταβέρνες και νυχτερινά κέντρα. Οι καθαρές παραλίες και η πυκνή βλάστηση εντυπωσιάζει τους επισκέπτες. Κοντά στην παραθαλάσσια αυτή περιοχή, βρίσκονται οι πηγές του Υδραγωγείου της Κέρκυρας και τα ερείπια ρωμαϊκών λουτρών με ψηφιδωτό δάπεδο. Σύμφωνα μ' ένα μύθο, ο ομηρικός βασιλιάς Αλκίνοος είχε εδώ τον "μαγικό" του κήπο. Η περιοχή προσφέρεται και για θαυμάσιους περιπάτους μακριά από την κίνηση. Ακολουθώντας τον παραλιακό δρόμο νότια, μετά την όμορφη παραλία του Αγίου Ιωάννη Περιστερών φτάνουμε στα Μωραΐτικα και την Μεσογγή.

BENITSES	STARS	BEDS
Regency	4*	359
San Stefano	4*	470
Odyssey Arts	4*	112
Belvedere	3*	317
Achilles	3*	146
Bellos Beach	3*	104

Potamaki	3*	320
Violeta	2*	35
Evgenia	2*	60
Benitses Arches	2*	80
Carina	2*	44
Loutrouvia	2*	44
Le Mirage	2*	64
Corfu Maris	2*	98
Bella Vista	2*	42
Neraida	2*	35
Avra	1*	37
Benitsa	1*	28

• **ΜΩΡΑΪΤΙΚΑ – ΜΕΣΟΓΓΗ**

Δυο μικρά χωριά που βρίσκονται στις δύο πλευρές των εκβολών του ποταμού Μεσογγή, Μωραΐτικα (18 χλμ.). Ένα απλωμένο παραθαλάσσιο χωριό, με άφθονες τουριστικές εγκαταστάσεις. Η περιοχή πιθανόν έχει κατοικηθεί από τη νεολιθική εποχή. Κοντά η Μεσογγή, όπου ψηλά στο λόφο, βρίσκεται μικρός ναός που χρονολογείται από τον 3^ο π.Χ αιώνα. Ερείπια ελληνορωμαϊκού κτιρίου, έχουν βρεθεί γύρω από τις εκβολές του ποταμού. Σε λόφο πίσω από τη Μεσογγή, βρίσκεται ναός του 16^{ου} αιώνα, με τοιχογραφίες και εικόνες. Στα Μωραΐτικα, υπάρχουν ερείπια ρωμαϊκής οικίας, κρήνης και λουτρών. Η περιοχή ανάμεσα στα Μωραΐτικα και τη Μεσογγή είναι ιδιαίτερα πολυσύχναστη το καλοκαίρι.

MESSONGI	STARS	BEDS
Apollo Palace	4*	501
Christine	4*	27
Messonghi Beach	3*	1671
Gemini I	3*	139
Giannis Loulas Village	3*	24
Gemini II	2*	46
Pantheon	2*	56
Rossis	2*	57
Roulis	2*	30
Aliki	2*	61

MORAITIKA	STARS	BEDS
Miramare Beach	5*	285
Delfinia	4*	151
Daisy	4*	66
Delfinakia I	3*	71
Delfinakia II	3*	83
Alkyonis	3*	110
Albatross	3*	151
Capodistrias	3*	53
Bella Grecia	2*	134
Green Island	2*	58

Sea Bird	2*	89
Margarita	2*	87
Three Stars	2*	160
Solonaki	2*	33
Fire Fly	1*	32

• ΧΛΩΜΟ

Μετά τη διασταύρωση για τη Μεσογγή, ο δρόμος στρίβει προς το εσωτερικό νότια. Πιο κάτω συναντάμε το δρόμο από τους Αγίους δέκα και στρίβουμε αριστερά για τη Λευκίμμη. Αμέσως μετά, υπάρχει μια στροφή δεξιά για τον άγιο Ματθαίο που είναι ο δρόμος από τον οποίο θα επιστρέψουμε. Το τοπίο καλύπτει δάσος από βελανιδιές και ελιές που φτάνουν μέχρι το μοναστήρι του Παντοκράτορα.

Στα 27 χλμ., στροφή αριστερά για το Χλωμό, γραφικό χωριό με παλιά σπίτια. Το χωριό αυτό, βρίσκεται κοντά στην κορυφή ενός λόφου με θέα προς το νότο. Μετά από 1 χιλιόμετρο, διασταύρωση δεξιά, για την παραλία του Αγίου Γεωργίου.

• ΑΡΓΥΡΑΔΕΣ – ΜΑΡΑΘΙΑΣ

Μία ακόμα βάση για ενδιαφέρουσες εξερευνήσεις είναι το χωριό Αργυράδες (30,5 χλμ.). Ο δρόμος που πηγαίνει αριστερά, από τη διασταύρωση στο κέντρο του χωριού, οδηγεί σε μια μικρή προεξοχή της ξηράς με διάφορους μικρότερους οικισμούς. Προς το νότο το γραφικό λιμανάκι Πετριτί, σε ένα όμορφο τοπίο. Μαραθιάς (34 χλμ.). βρισκόμαστε τώρα στο στενότερο σημείο του νησιού, όπου το πλάτος της Κέρκυρας είναι λιγότερο από 6,5 χιλιόμετρα. Χωματοδρόμοι ξεκινάνε από τα αριστερά και τα δεξιά του δρόμου, προς διάφορες παραλίες και επειδή οι αποστάσεις είναι μικρές, μπορεί να διαλέξει κανείς ότι τραβά η ψυχή του. Νοτιότερα είναι το Περιβόλι, αγροτικό χωριό με μια ωραία παραλία, του Καλυβιώτη.

• ΛΕΥΚΙΜΜΗ

Η μεγαλύτερη κωμόπολη της νότιας πλευράς του νησιού είναι η Λευκίμμη (41 χλμ.). Χτισμένη κοντά στη θάλασσα, διατηρεί πολλά παραδοσιακά στοιχεία. Η περιοχή είναι πλούσια σε αμπέλια και φημισμένο είναι το κρασί της. Αποτελείται από πέντε χωριά (Ριγκλάδες, Αναπλάδες, Άγιοι Θεόδωροι, Ποταμοί και Μελίκια) γι' αυτό λέγονται και Πεντήχωρα. Το κυριότερό της αξιοθέατο, είναι η μικρή διώρυγα που περνάει από το κέντρο της πόλης, με ένα μικρό γεφύρι και δέντρα που τη σκιάζουν. Μια περιπλάνηση στις παρόδους της Λευκίμμης, με τα μικρά μαγαζιά και τα εργαστήρια, δίνει στον επισκέπτη μια ιδέα για το πώς ζούνε στ' αλήθεια οι αγροτικές και εμπορικές κοινότητες αυτού του είδους. Καθώς μπαίνουμε στη Λευκίμμη, υπάρχει μια στροφή, με πινακίδα "παραλία Πετριδίη" που οδηγεί στις αλυκές. Το τοπίο στο νότιο αυτό τμήμα του νησιού, είναι αξιοπρόσεκτο για τους εκτεταμένους ελαιώνες του, αν και τα δέντρα αυτά είναι νεότερα και λιγότερο εντυπωσιακά από τους σεβάσμιους γίγαντες του βορρά.

• ΚΑΒΟΣ – ΣΠΑΡΤΕΡΑ

Κατηφορίζουμε το στριφογυριστό δρόμο της Λευκίμμης, ακολουθώντας τις πινακίδες για τον Κάβο (46 χλμ.). Ένα χωριό που αναπτύχθηκε γρήγορα, χάρη στη μεγάλη και ασφαλή αμμουδιά του, ιδανική για τα θαλάσσια σπορ, που άφθονα προσφέρονται εκεί. Στον Κάβο μπορούμε να φτάσουμε και παρακάμπτοντας τη Λευκίμμη, από το

νέο δρόμο που οδηγεί στο λιμάνι της Λευκίμμης, που με ferry συνδέει την περιοχή με την Ηγουμενίτσα απέναντι. Μετά το χωριό Παντάτικα, μπορούμε να επιλέξουμε ανάμεσα σε 2 δρόμους : αυτόν που πηγαίνει ευθεία και μας οδηγεί στο νοτιότερο άκρο της Κέρκυρας, το ακρωτήριο Ασπρόκαβος (όπου βρίσκεται το μικρό, μεσαιωνικό μοναστήρι της Παναγίας του Αρκουδίλλα), και αυτόν που πηγαίνει δεξιά και καταλήγει στο χωριό Σπαρτερά (50 χλμ.). Το χωριό είναι χτισμένο σε ένα ύψωμα της πεδιάδας. Από το μεσογειακό δρόμο και περνώντας από τα χωριά Δραγωτινά και Νεοχώρι, επιστρέφουμε στη Λευκίμμη.

KAVOS	STARS	BEDS
Santa Marina	3*	104
Corfu Acrodillon	3*	49
Ionian Sea View	3*	52
Erofilii	3*	60
Corfu Sea Garden	3*	176
Alexander Beach	2*	46
Morfeas	2*	104
Pantatika (F.F)	2*	60
Roussos	2*	34
Lefkimi	2*	125
Cavos	2*	39
Koulouris Beach	2*	50
Karabel	2*	22
Avrillios (F.F)	2*	20
Mythos	2*	34
Panela	1*	40
Fortis	1*	36
Lemonodasos	1*	99
Santa Barbara	1*	92
Finata	1*	26

• ΓΑΡΔΙΚΙ – ΑΓΙΟΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ

Ξαναγυρίζουμε στη διασταύρωση που συναντήσαμε στα Βραγανιώτικα και στρίβουμε αριστερά για τον Άγιο Ματθαίο. Πριν το χωριό, μια στροφή αριστερά μας φέρνει στο Γαρδίκι όπου ξεκινάει λαβύρινθος από δρόμους που οργώνουν την εύφορη περιοχή κάτω από τον απότομο λόφο και βόρεια από τη λιμνοθάλασσα των Κορυσσίων. Οι δρόμοι αυτοί, κατεβαίνουν σε διάφορες παραλίες που είναι στην ουσία συνέχεια της παραλίας του Αγίου Γεωργίου. Μια από αυτές είναι η περίφημη παραλία του Χαλικούνα. Γενικά η περιοχή προσφέρεται για εξερεύνηση. Το Γαρδίκι, είναι ένα βυζαντινό κάστρο, το δίδυμο του Αγγελόκαστρου, χτισμένο στην ίδια περίπτωση εποχή και από τον ίδιο Δεσπότη της Ηπείρου. Είναι οκτάγωνο, με έναν ισχυρό πύργο σε κάθε γωνία. Στο εσωτερικό, είναι φανερό ότι οι χτίστες χρησιμοποίησαν τα υπολείμματα αρχαίων κτισμάτων που τα ενσωμάτωσαν στα δικά τους τείχη.

Άγιος Ματθαίος (22 χλμ. από την πόλη). Ένα μεγάλο γραφικό χωριό, ένα κράμα του παλιού και του καινούριου. Η ζωή εδώ συνεχίζεται αναλλοίωτη μέσα στο χρόνο και ανάμεσα στα όμορφα παλιά σπίτια, παρεμβάλλονται μοντέρνα κτίρια. Ένας

πλακόστρωτος δρόμος, οδηγεί στο μοναστήρι του Παντοκράτορα, στην κορυφή του λόφου. Εκεί υπάρχει μια σπηλιά που λένε ότι επικοινωνεί με τη θάλασσα. Στο δρόμο της επιστροφής για την πόλη, περνάμε τους Βουνιατάδες, ένα χωριό στην πλαγιά του λόφου με πολύ ωραία παλιά σπίτια. Τα χωριά που φαίνονται αριστερά μας, είναι η Άνω και Κάτω Παυλιάνα. Προσπερνάμε αριστερά μας τη στροφή για την Κάτω Γαρούνα. Ο δρόμος μας συνεχίζει ψηλά, πάνω από την ακτή, προς τα δεξιά, με πολύ όμορφη θέα προς τον Άη Γόρδη. Καθώς αφήνουμε το χωριό Άγιοι Θεόδωροι, βλέπουμε μπροστά μας, ολόκληρο το κεντρικό τμήμα του νησιού, μέχρι την πόλη της Κέρκυρας, που απέχει από εδώ 12 χιλιόμετρα.

5.9 ΠΑΞΟΙ – ΔΙΑΠΟΝΤΙΑ ΝΗΣΙΑ

Η φύση που έδωσε στην Κέρκυρα τόσα στολίδια και τόσες ομορφιές στο έδαφος της, της χάρισε μερικά ακόμη ανεκτίμητα κοσμήματα, σπαρμένα μέσα στο Ιόνιο πέλαγος. Τα νησάκια που περιστοιχίζουν τη μυθική Σχερία, οι Παξοί και οι Αντίπαξοι στα νοτιοανατολικά, τα Διαπόντια στα βορειοδυτικά, έχουν το καθένα την δικιά του ζωή, τους δικούς τους μύθους και ιστορία, που θα τους αποκαλύψουν σε όσους περιπλανηθούν στις ήρεμες και πεντακάθαρες ακρογιαλιές τους, στους καρπερούς ελαιώνες τους και στα ψαράδικα μικρά λιμανάκια.

• ΠΑΞΟΙ

Σε κατακτά από την πρώτη κιόλας στιγμή αυτό το καταπράσινο νησάκι, που βρίσκεται 7 ν.μ νότια της Κέρκυρας. Οι πανύψηλες ελιές του, που καλύπτουν ολόκληρη σχεδόν την έκτασή του, οι μικροί ειδυλλιακοί όρμοι, τα γραφικά λιμανάκια, τα θεόρατα βράχια με τις θαλάσσιες σπηλιές σε εντυπωσιάζουν. Και όλα αυτά μέσα σε μια επιφάνεια λιγότερο από 25 τ.χλμ. Οι Παξοί, το μικρότερο από τα Επτάνησα, απέχουν από το λιμάνι της Κέρκυρας 32 ν.μ και από την Πάργα της Ηπείρου, που είναι απέναντι, 12 ν.μ. Η ανατολική ακτή τους είναι ήρεμη, γεμάτη γραφικούς κόλπους. Το έδαφος ανηφορίζει ομαλά για να φτάσει στη βραχώδη και απόκρημνη δυτική ακτή. Η κορυφογραμμή τους είναι απαλή και το ψηλότερο βουνό του, ο Άγιος Ίσαυρος, μόλις φτάνει τα 250 μέτρα. Οι κάτοικοι των Παξών, ασχολούνται κυρίως με την καλλιέργεια της ελιάς, την αλιεία και τον τουρισμό. Το λάδι, η ποιότητα του οποίου είναι από τις καλύτερες της Ελλάδας, είναι το κύριο προϊόν και αποτελεί μαζί με τα έσοδα από τον τουρισμό τον κυριότερο πόρο ζωής.

PAXOS ISLAND	STARS	BEDS
Margarita	4*	11
Adamandia	3*	6
Paxos Beach	3*	84
Paxos Club	2*	68
Bastas	2*	83

• ΓΑΙΟΣ

Εντυπωσιακό το λιμάνι του Γάιου, που είναι συνάμα και η πρωτεύουσα του νησιού. Έχει μπροστά του δύο μικρά κατάφυτα νησάκια που το προστατεύουν. Την Παναγιά με το ομώνυμο μοναστήρι και τον Αϊ – Νικόλα, που σχηματίζει με την απέναντι στεριά ένα γραφικό φιόρδ. Πάνω στον Αι – Νικόλα είναι το βενετσιάνικο κάστρο και

ένας ανεμόμυλος. Ο Γάιος πήρε το όνομά του από ένα μαθητή του Απόστολου Παύλου, που δίδαξε το χριστιανισμό στους Παξινούς, πέθανε και τάφηκε εκεί. Τα σπίτια του Γάιου, που διατηρούν την παραδοσιακή επτανησιακή αρχιτεκτονική, τα στενά σοκάκια του με τα μικρά μαγαζιά, τα μπαρ και τα καφεενεδάκια, δημιουργούν μια χαρούμενη ατμόσφαιρα. Κοντά στο λιμάνι το Ιστορικό Αρχείο, η Βιβλιοθήκη και η εκκλησία των Αγίων Αποστόλων με τοιχογραφίες. Δύο μικρές πλαζ βρίσκονται νοτιοανατολικά του λιμανιού. Από το Γάιο ένας δρόμος διασχίζει το νησί από το νότο στο βορρά, περνώντας μέσα από ένα δάσος από ελιές.

• **ΛΟΓΓΟΣ – ΛΑΚΚΑ**

Σε απόσταση 5,5 χλμ. βόρεια από το Γάιο, στο μυχό ενός μικρού κόλπου, το χωριουδάκι Λόγγος, πνιγμένο στο πράσινο. Το τέρμα του δρόμου οδηγεί στη Λάκκα, ακόμα ένα γραφικό χωριό στο μυχό ενός κλειστού όρμου. Κοντά στη Λάκκα η όμορφη αμμουδιά του Χαραμή και η βυζαντινή εκκλησία της Υπαπαντής.

• **ΑΝΤΙΠΑΞΟΙ**

Το μικρό αυτό νησάκι απέχει μόνο τρία μίλια από τον Γάιο των Παξών. Σε αυτό το μικρό κομμάτι της γης με τα 5 τ.χλμ. έκταση και τους λίγους κατοίκους, θα βρείτε τις πιο όμορφες αμμουδιές, το πιο φωτεινό γαλάζιο χρώμα της θάλασσας και φυσικά τα πιο καθαρά νερά. Θα επισκεφτείτε την Αγραπιδιά, θα κολυπήσετε στο Βουτούμι και στη Βρίκα, θα ανηφορίσετε ανάμεσα από τα αμπέλια για να δείτε τη θέα από ψηλά. Για τους Αντίπαξους έχει κάθε μέρα, το καλοκαίρι, καΐκια από τους Παξούς και την Κέρκυρα.

• **ΔΙΑΠΟΝΤΙΑ ΝΗΣΙΑ**

Σε μικρή απόσταση (3 – 7 ν.μ) από το Σιδάρι της Κέρκυρας βρίσκονται τα τρία καταπράσινα νησάκια, με τις όμορφες αμμουδιές και τα κρυστάλλινα νερά: η Ερείκουσα, το Μαθράκι και οι Οθωνοί, γνωστά και σαν Διαπόντια Νησιά. Η έκτασή τους συνολικά δεν ξεπερνάει τα 18 τ.χλμ. και οι μόνιμοι κάτοικοι του καθενός από αυτά είναι γύρω στους 200. Σε ότι αφορά την ιστορία τους, το βέβαιο είναι πως σε γενικές γραμμές ακολούθησαν την τύχη της γειτονικής Κέρκυρας, στην οποία πάντοτε ανήκαν και από την οποία υπήρχε απόλυτη εξάρτηση. Όμως, έτσι απομονωμένα που ήταν, είναι εξίσου βέβαιο πως δέχτηκαν τις επιδρομές πειρατών, χωρίς τη δυνατότητα να αντιδράσουν. Πολλοί πιστεύουν πως οι Οθωνοί, το μεγαλύτερο απ’ αυτά, είναι το νησί της Καλυψώς, η Ωγυγία του Ομήρου. Εκεί που ναυάγησε ο Οδυσσέας και βγήκε να ζητήσει καταφύγιο. Μια σπηλιά, 20 λεπτά με τη βάρκα από το λιμάνι, λένε πως είναι η μυθική σπηλιά της πανέμορφης νύμφης, που κράτησε το ναυαγό επτά ολόκληρα χρόνια στο νησί.

ERIKOUSA ISLAND	STARS	BEDS
Erikousa	2*	38

OTHONOI ISLAND	STARS
Kalypso	1*

Ένα μικρό καράβι συνδέει αυτά τα νησιά δυο φορές την εβδομάδα με το λιμάνι της Κέρκυρας, ενώ ανάλογα δρομολόγια (τακτικά και έκτακτα) κάνουν και τα καΐκια από το Σιδάρι, εφ' όσον βέβαια το επιτρέπει ο καιρός.

5.10 ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΒΙΔΟ

"ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΒΙΔΟ" (και όχι "Ο ΒΙΔΟΣ" όπως λανθασμένα αρκετοί το ονομάζουν) βρίσκεται απέναντι από την πόλη, σε απόσταση 1200 μέτρων από το παλιό λιμάνι, έχει έκταση 538 στρέμματα και αποτελεί ένα μικρό φυσικό παράδεισο, μια όαση αναλλοίωτης περιβαλλοντικής ισορροπίας. Είναι ο αγαπητός χώρος αναψυχής των, αφού συνδυάζει ωραία φύση και θάλασσα σε τόσο μικρή απόσταση από την πόλη.

Η ονομασία του ΒΙΔΟ οφείλεται σε έναν από τους ιδιοκτήτες του νησιού τον GUIDO MALIPIERI. Στο νησί αποδόθηκε το όνομα και όχι το επώνυμο του ιδιοκτήτη και παραφράστηκε από GUIDO σε ΒΙΔΟ. Άλλα παλαιότερα ονόματα ήταν "ΠΙΤΥΧΙΑ", "ΗΡΑΙΟΥ ΝΗΣΟΣ", "Αγιος Στέφανος", "Νησί της Ειρήνης".

Το 1985 (30/5/1985) το νησί έρχεται στη δικαιοδοσία του Δήμου Κερκυραίων και η φυσική ομορφιά του νησιού προστατεύεται με την μέριμνα του Δήμου μας. Το νησί ηλεκτροδοτείται από το δίκτυο της ΔΕΗ είναι συνδεδεμένο με το δίκτυο ύδρευσης του Δήμου, και εξυπηρετείται από τον ΟΤΕ μέσω υποθαλάσσιων καλωδίων. Βόρεια του λιμανιού υπάρχει ένα συγκρότημα κτιρίων που έχουν επισκευασθεί και αναπαλαιωθεί και παρέχουν διευκολύνσεις στις δημοτικές κατασκηνώσεις που λειτουργούν στο χώρο αυτό. Κάθε χρόνο, τους χειμερινούς κυρίως μήνες, τα συνεργεία του Δήμου βελτιώνουν τις υποδομές του χώρου και αναπαλαιώνουν και άλλα κτίρια.

Στο νησί του Βίδο, σήμερα,θα βρει κανείς :

εστιατόριο και αναψυκτήρια (Τηλ. 26610 32711)
εγκαταστάσεις υγιεινής
ιατρείο
οργανωμένη παραλία
μονοπάτια για περιήγηση φυσικής ομορφιάς από άκρη σ' άκρη.(Με αποκορύφωμα την άνοιξη)

Στο νησάκι λειτουργούν :

Οι Δημοτικές κατασκηνώσεις (φιλοξενούν κάθε χρόνο από αρχές Ιουλίου μέχρι τέλος Αυγούστου, πλήθος παιδιών).

Διεθνές κατασκηνωτικό κέντρο που φιλοξενεί παιδιά σχολικής ηλικίας από την Ελλάδα και από το εξωτερικό.

Χώρος εκπαίδευσης των προσκόπων και των ναυτοπροσκόπων στην φυσική ζωή.

Στο νησί του Βίδο ο επισκέπτης θα συναντήσει επίσης:

Το μνημείο των Σέρβων στρατιωτικών (Σέρβικο Μουσολείο) που έστησε η Σερβική κυβέρνηση. Χώρος μνήμης και τακτικών επισκέψεων του Σερβικού λαού που διατηρεί στενότετους δεσμούς με τους Κερκυραίους.
Την ιστορική εκκλησία του Αγίου Στεφάνου. Η εκκλησία έχει επισκευασθεί και αναπαλαιωθεί

Η επίσκεψη στο νησί είναι μια ευχάριστη απόλαυση που πραγματοποιείται με την τακτική συγκοινωνία πλοιαρίου από το παλαιό λιμάνι (κάτω από τη μέριμνα του Δήμου μας).

Ωρα αναχώρησης από λιμάνι Κέρκυρας

9π.μ. έως 9 μ.μ. κάθε ώρα.

Ωρα αναχώρησης από το Βίδο 9:30 π.μ.

έως 9:30 μ.μ. κάθε μισή ώρα.

Τιμή εισιτηρίου 1 €.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6^ο

«ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ>>

6.1 ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Τον 18^ο και κυρίως τον 19^ο αιώνα, αρκετοί περιηγητές αναφέρονται στην Κέρκυρα. Τα καράβια που ταξίδευαν από τη Βενετία προς Ανατολή, είχαν ως πρώτο σταθμό την Κέρκυρα. Η Κέρκυρα όταν βρέθηκε υπό την Αγγλική κυριαρχία, καθιερώθηκε για τους Άγγλους ευγενείς, το αγαπημένο τους τουριστικό θέρετρο και συνήθως επισκέπτονταν τη Θεσπρωτία για κυνήγι αγριογούρουνου. Ο Άγγλος συγγραφέας και ποιητής Oscar Wilde γοητευμένος από το νησί αφιέρωσε το ποίημά του “Santi Deka” δηλαδή Άγιοι Δέκα.

Η Κέρκυρα γίνεται πόλος έλξης για μεγάλες προσωπικότητες, όπου κατασκευάζουν τις θερινές τους επαύλεις. Το 1831 κτίστηκε το ανάκτορο Mon Repos (στα ελληνικά σημαίνει «η ανάπαυσή μου») επί αρμοστείας Adams ως θερινή διαμονή των Αρμοστών. Ο ζωγράφος Edward Lear από το 1848 μέχρι το 1877 έκανε την Κέρκυρα μισομόνιμη διαμονή του. Ζωγράφισε αρκετά τοπία του νησιού και χάρη στον χρωστήρα του έγινε τότε σ’ όλη την Αγγλία γνωστή η Κέρκυρα. Στο ημερολόγιο του γράφει « νομίζω ότι δεν υπάρχει άλλο ωραιότερο μέρος στον κόσμο (στην γη) από τούτο εδώ» εννοώντας την Κέρκυρα.

Το 1890 η αυτοκράτειρα της Αυστρίας Ελισάβετ κατόπιν επιθυμίας της κτίζει στην περιοχή Γαστουρίου το θερινό της ανάκτορο και το ονομάζει Αχίλλειον. Με τη δολοφονία της Ελισάβετ το Αχίλλειον χρησιμοποιείται από τον αυτοκράτορα της Γερμανίας Κάιζερ ως θέρετρο από το 1908 έως 1914. Το 1912 ο Κάιζερ προσκαλεί τον διάσημο Γερμανό αρχαιολόγο Doerpfeld σε συνεννόηση με την Ελληνική Κυβέρνηση και αναλαμβάνει τις ανασκαφές στην πόλη. Με τα εκπληκτικά ευρήματά του, προσελκύει αρχαιολόγους επιστήμονες απ’ όλο τον κόσμο.

Το 1893 ο διεθνούς φήμης τουριστικός οδηγός του Baedeker K. περιγράφει την Κέρκυρα ως ένα όμορφο και καταπράσινο νησί. Αναφέρεται στην πόλη της Κέρκυρας με τα αξιοθέατα και ότι λειτουργούν στην πλατεία Εσπιανάδα τα ξενοδοχεία Άγιος Γεώργιος και το Μπέλλα Βενέτσια που παρέχουν υψηλές υπηρεσίες. Αναφέρει και τους ξενώνες οικονομικότερης κατηγορίας η Ανατολή, η Πάτρα, η Κωνσταντινούπολη και η Αλεξάνδρεια.

6.2 ΣΤΑΔΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Να επέλθει και να επικρατήσει το συγκεκριμένο πρόσωπο του τουρισμού, διήλθε μέσω κάποιων σταδίων που έλαβαν χώρα σε συγκεκριμένες χρονικές περιόδους. Τα στάδια αυτά έχουν συνδεθεί με την έννοια του «κύκλου ζωής του τουριστικού προϊόντος». Ως προϊόν θεωρείται η περιοχή που αρχίζει με την ανακάλυψη αναπτύσσεται, ωριμάζει και καταλήγει, είτε στην παρακμή, είτε στην ανανέωση. Έτσι διαμορφώθηκαν τρία στάδια τουριστικής ανάπτυξης στο Ν. Κέρκυρας.

Το στάδιο εισαγωγής – ανακάλυψης που οριοθετείται από αρχές του 20^{ου} αιώνα μέχρι τη δεκαετία του '60.

Το στάδιο ανάπτυξης από τη δεκαετία του '70 μέχρι την δεκαετία του '90.

Το στάδιο ωρίμανσης που οριοθετείται στα τέλη του 20ού αιώνα.

Α) ΣΤΑΔΙΟ «ΑΝΑΚΑΛΥΨΗΣ» ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΩΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ

Λόγω της γεωγραφικής της θέσης, του ιστορικού παρελθόντος, του φυσικού κάλλους και της πολιτιστικής της κληρονομιάς, η Κέρκυρα απετέλεσε από τις αρχές του αιώνα έναν από τους κυριότερους πόλους έλξης περιηγητών, όχι μόνο στην Ελλάδα, αλλά και ευρύτερα στο μεσογειακό χώρο. Στο στάδιο αυτό, τα εναρκτήρια τουριστικά βήματα πραγματοποιήσαν κατά το πλείστον Βρετανοί περιηγητές, υψηλού οικονομικού και κοινωνικού επιπέδου.

Στις αρχές του 20ού αιώνα αρκετοί περιηγητές αναφέρονται στα πολυτελή ξενοδοχεία Bella Venezia και ο Άγιος Γεώργιος που παρέχουν υψηλές υπηρεσίες και το προσωπικό του είναι πολύ ευγενικό και φιλόξενο. Το Σεπτέμβριο του 1943 το ξενοδοχείο Bella Venezia καταστράφηκε από τον βομβαρδισμό των Γερμανών. Οι τουρίστες – περιηγητές ταξιδεύουν για διαφορετικούς λόγους ατομικά ή σε μικρές ομάδες χωρίς ιδιαίτερη οργάνωση και προγραμματισμό. Δεκάδες περιηγητές, μέσω των κειμένων τους, αναφέρονται στην Κέρκυρα. Τόσο για την ομορφιά της, όσο και για το φιλόξενο κόσμο της.

Την ίδια περίοδο ο Κωνσταντίνος Ασπιώτης, ιδιοκτήτης του γνωστού εργοστασίου τυπογραφίας «ΕΛΚΑ ΑΣΠΙΩΤΗ», φιλοξενεί στη “Βίλλα Ρόζα” βασιλείς, πρίγκιπες και μεγάλες προσωπικότητες από την Ευρώπη. Το 1930 υδροπλάνα της AIR FRANCE και της IMPERIAL AIRWAYS έφεραν τους πρώτους ταξιδιώτες αεροπορικώς και κατέλυαν στα γνωστά ξενοδοχεία Bella Venezia και Άγιος Γεώργιος. Το 1935 φθάνουν μία φορά την εβδομάδα τα γερμανικά υπερωκεάνια (τα караβάνια) με περιηγητές από όλο τον κόσμο. Από το 1935 έως το 1939 οι αδερφοί Lawrence και Gerald Durrell διαμένουν στην Κέρκυρα και ο καθένας με τον τρόπο του έγιναν πρεσβευτές της Κέρκυρας.

Το 1936 στις τότε τουριστικές περιοχές, καθορίστηκαν οι πρώτες «ζώνες εμφάνισης», η Αθήνα, η Ολυμπία, η Κέρκυρα, η Κηφισιά και ακολούθησαν το 1937 η Θεσσαλονίκη και η Μύκονος. Το 1938 λειτουργεί η υπηρεσία της Τουριστικής Αστυνομίας και οι αστυφύλακες ήταν γλωσσομαθείς και επέβλεπαν την αποβίβαση και επιβίβαση των περιηγητών στα ταξί και τις άμαξες. Νεότερος τουριστικός οδηγός για την Κέρκυρα το 1950 αναφέρει τρεις κατηγορίες ξενοδοχείων:

I) Ξενοδοχεία Πόλεως : Β΄ τάξεως: «Νέον Ξενοδοχείον Τραπέζης Αθηνών», «Ελβετίας στην Κάτω πλατεία», «Σπλέντιτ» έναντι του δημαρχείου

Δ΄ τάξεως: «Νέα Υόρκη» στην Παραλία, «Μητρόπολις» πλατεία Μητροπόλεως, «Κωνσταντινουπόλεως» στην Παραλία.

II) Εξοχικά ξενοδοχεία: «Τουριστικόν Περίπτερον» στην Παλαιοκαστρίτσα, «Ζέφυρος» Παλαιοκαστρίτσα, «Κάνταρος» στο Ύψος, «Κώστας» στο Ύψος, «Αύρα» στις Μπενίτσες, «Οδύσσειον» στην Παραλία Περάματος.

III) Πανδοχεία : Α΄ τάξεως: «Αχίλλειον» στο Γαστούρι (έναντι ανακτόρου Αχίλλειου), «Παράδεισος» Παντάτικα – Κάβου Λευκίμμης, «Κασσιόπη» στη Κασσιόπη και «Πανδοχείο» στο Σιδάρι.

Το 1952 στην περιοχή της Δασιάς λειτουργεί το Club Mediterranee όπου τοποθετούνται για πρώτη φορά 800 αχυρένιες καλύβες «πολυνησιακού τύπου» και τότε αρχίζει η μαζική μετακίνηση τουριστών για παραθερισμό στην Κέρκυρα. Την ίδια χρονιά χτίζεται το πολυτελές ξενοδοχείο «Corfu Palace» από τον Ελβετό

ξενοδόχο Gayer και στο Κανόνι κτίζεται το «Ξενία» από τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού (ΕΟΤ), στη σημερινή τοποθεσία του ξενοδοχείου «Hilton». Παράλληλα επεκτείνει το υπάρχον τουριστικό περίπτερο ΞΕΝΙΑ στην Παλαιοκαστρίτσα.

Β) ΣΤΑΔΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – ΔΕΚΑΕΤΙΑ 70' ΕΩΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑ 80'

Το στάδιο της «ανακάλυψης» υποδέχεται σε γρήγορο ρυθμό το στάδιο της «ανακάλυψης – έκρηξης». Ο τουρισμός αποτελεί πια έναν κλάδο οικονομικής δραστηριότητας, που επηρεάζει με το χρόνο την κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη κάθε τουριστικής περιοχής. Οι κυριότεροι παράγοντες στους οποίους αποδίδεται αυτή η ραγδαία ανάπτυξη είναι :

Η επέκταση του χρόνου αναψυχής – διακοπών

Η οικονομική ευμάρεια

Η βελτίωση των μεταφορικών μέσων

Η αστικοποίηση και

Η τεχνολογική ανάπτυξη

Η Κέρκυρα πλέον καθιερώνεται ως ένα από τα καλύτερα τουριστικά θέρετρα της Μεσογείου.

Το 1960 συνδέεται η Κέρκυρα ακτοπλοϊκώς με το Μπρίντζι της Ιταλίας με τα πλοία ΕΓΝΑΝΤΙΑ και ΑΡΡΙΑ και διευκολύνουν πολύ στην άφιξη τουριστών από την Ευρώπη. Το 1962 λειτουργεί το γραφείο του ΕΟΤ για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών και των επιχειρηματιών. Την ίδια χρονιά ο ΕΟΤ μισθώνει για 20 χρόνια μέρος του ανακτόρου του «Αχιλλείου» στο Γερμανό βαρόνο Von Richt Roven για να λειτουργήσει ως καζίνο που είναι το δεύτερο καζίνο της χώρας έπειτα από το καζίνο της Πάρνηθας.

Το 1964 λειτουργεί Σχολή Ξεναγών στην Κέρκυρα διάρκειας 6 μηνών για 30 σπουδαστές ώστε να καλυφθούν άμεσα οι ανάγκες της τοπικής τουριστικής αγοράς. Επαναλειτούργησε το 1967 με σπουδαστές από την Κέρκυρα και την Ήπειρο. Το 1969 ένας περίφημος Καναδός αρχιτέκτονας σχεδιάζει το γήπεδο Γκολφ 18 οπών σε έκταση χιλίων στρεμμάτων στην περιοχή Έρμονες.

Από το 1975 έως το 1993 λειτουργεί στο Παλαιό Φρούριο της Κέρκυρας το ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΦΩΣ.. Ήταν ένα οπτικοακουστικό θέαμα που ξεναγούσε τους θεατές από την Ομηρική περίοδο με τον ερχομό του Οδυσσέα στην Κέρκυρα μέχρι την εποχή του πρώτου κυβερνήτη της Ελλάδας του Ιωάννη Καποδίστρια. Ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού το 1980 αναλαμβάνει να κατασκευάσει τη Μαρίνα Γουβιών με δυνατότητα εξυπηρέτησης 500 σκαφών αναψυχής. Όλα τα προαναφερόμενα ήταν για εκείνη την περίοδο μια σοβαρή υποδομή που προσέλκυε τουρίστες υψηλού οικονομικού επιπέδου.

Γ) ΣΤΑΔΙΟ ΩΡΙΜΑΝΣΗΣ – ΤΕΛΗ 20^{ου} ΑΙΩΝΑ

Ο τριτογενής τομέας αποτελεί το 59,4% του συνολικού εισοδήματος του Νομού Κέρκυρας. Είναι προφανής η εξάρτηση της οικονομίας από τον τουρισμό. Η τουριστική ανάπτυξη διαχέεται προς όλες τις κατευθύνσεις, είναι γραμμική κατά μήκος των ακτών και έχει προκαλέσει σοβαρά προβλήματα όπως:

Άναρχη δόμηση λόγω μη ύπαρξης χωροταξικού σχεδιασμού.

Υπερπροσφορά τουριστικών καταλυμάτων, τα οποία αριθμούνται σε 130.000 κλίνες περίπου σε όλο τον νομό.

Αύξηση της θαλάσσιας ρύπανσης, σαν αποδέκτη οικιακών και βιομηχανικών αποβλήτων, χωρίς να έχουν επεξεργαστεί σε βιολογικό καθαρισμό.

Μερική έως παντελής έλλειψη αποχετευτικού δικτύου.

Προβλήματα ποιότητας και ποσότητας υδάτινων πόρων.

Έλλειψη ασφαλούς οδικού δικτύου.

Αυθαίρετη δόμηση.

Αισθητική ρύπανση.

Ηχορύπανση.

Όλα τα παραπάνω προβλήματα προέκυψαν από την καθιέρωση του μαζικού τουρισμού, που βασικό του χαρακτηριστικό ήταν να διαμορφωθούν υποδομές και υπηρεσίες που να ανταποκριθούν στην ποσότητα και όχι στην ποιότητα.

Σ' αυτό το στάδιο οι πιθανές εναλλακτικές επιλογές μεταβολής του μαζικού τουρισμού, στο θεωρητικό επίπεδο είναι : α) η ανατροπή του προτύπου και η ολική αντικατάσταση από νέες μορφές τουρισμού (ακραία περίπτωση), β) η διατήρησή του με οριακές βελτιώσεις “εξωραϊσμού” (υπάρχουσα κατάσταση), γ) η μίξη του προτύπου του μαζικού τουρισμού με νέες μορφές τουρισμού (επιδιωκόμενος στόχος).

6.3 ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η Κέρκυρα από τη δεκαετία του 60' καθιερώθηκε σταδιακά ως ένας τουριστικός προορισμός. Η Κέρκυρα μέχρι το 1960 διέθετε 15 ξενοδοχεία (828 κλίνες), όλα στην πόλη της Κέρκυρας εκτός από 2 μικρά ξενοδοχεία που βρίσκονταν στην Παλαιοκαστρίτσα. Τη δεκαετία του 60' δημιουργήθηκαν 22 νέα ξενοδοχεία (3766 κλίνες). Τα 10 ξενοδοχεία δημιουργήθηκαν στην περιοχή Δήμου Κερκυραίων (Κοντόκαλι - Γουβιά) και τα υπόλοιπα δημιουργήθηκαν στους κοντινότερους δήμους του νομού, στο Δήμο Αχιλλείων και το Δήμο Φαιάκων. Επίσης στο Δήμο Μελιτειών λειτούργησαν 2 μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες (το Μιραμάρε και το Μεσσογγή Beach, δυναμικότητας 1852 κλινών, δηλαδή κατέχουν το 50% του συνολικού ξενοδοχειακού δυναμικού αυτής της δεκαετίας).

Τη δεκαετία του 70' αναπτύσσεται δυναμικά ο Δήμος Κερκυραίων (Κανόνι – Κοντόκαλι και Γουβιά) με 25 νέες μονάδες 4.738 κλινών. Ακολουθεί ο Δήμος Φαιάκων με 12 νέες μονάδες 1937 κλινών και ο Δήμος Αχιλλείων με 15 μονάδες 1872 κλινών. Αυτή τη δεκαετία εισέρχονται στον τουριστικό χάρτη του νομού Κέρκυρας νέες περιοχές. Ο Δήμος Παρελίων, Θιναλίων και Εσπερίων.

Τη δεκαετία του 80' παρατηρείται στον Δήμο Φαιάκων η μεγαλύτερη ανάπτυξη ξενοδοχειακών μονάδων με 41 ξενοδοχεία 1987 κλινών. Ακολουθεί ο Δήμος Κερκυραίων με 39 μονάδες 1867 κλινών και ο Δήμος Μελιτειών με 18 μονάδες 1326 κλινών και ο Δήμος Θιναλίων με 22 μονάδες 1083 κλινών.

Τη δεκαετία του 90' παρατηρείται μια μεγάλη ύφεση στις κύριες τουριστικές περιοχές που αναπτύχθηκαν τις προηγούμενες δεκαετίες και αναπτύσσονται ο Δήμος Εσπερίων με 31 μονάδες 2409 κλινών και ο Δήμος Θιναλίων με 21 μονάδες 1754 κλινών.

6.4 ΠΟΣΟΣΤΑ ΑΓΟΡΑΣ 2008 – 2009

ΧΩΡΕΣ	ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΓΟΡΑΣ 2008	ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΓΟΡΑΣ 2009
ΑΓΓΛΙΑ	40,05%	40,18%
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	16,82%	16,98%
ΟΛΛΑΝΔΙΑ	5,45%	5,05%
ΑΥΣΤΡΙΑ	3,93%	3,41%
ΣΟΥΗΔΙΑ	0,68%	1,00%
ΒΕΛΓΙΟ	4,34%	4,06%
ΟΥΓΓΑΡΙΑ	2,24%	1,44%
ΝΟΡΒΗΓΙΑ	0,57%	0,62%
ΤΣΕΧΙΑ	2,31%	2,54%
ΔΑΝΙΑ	0,97%	0,71%
ΓΑΛΛΙΑ	2,59%	3,06%
ΣΛΟΒΑΚΙΑ	1,02%	0,59%
ΙΡΛΑΝΔΙΑ	0,40%	0,92%
ΕΛΒΕΤΙΑ	1,44%	2,14%
ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ	0,84%	0,80%
ΙΤΑΛΙΑ	0,39%	0,14%
ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	0,93%	0,54%
ΙΣΡΑΗΛ	0,14%	0,13%
ΡΩΣΙΑ	2,26%	2,33%
ΣΛΟΒΕΝΙΑ	0,02%	0,05%
ΑΛΒΑΝΙΑ	0,00%	0,00%
ΚΥΠΡΟΣ	0,23%	0,29%
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ	0,35%	0,33%
ΠΟΛΩΝΙΑ	1,30%	2,17%
ΜΑΛΤΑ	0,32%	0,38%
ΡΟΥΜΑΝΙΑ	1,24%	0,69%
U.S.A	0,00%	0,00%
ΛΕΤΟΝΙΑ	0,08%	0,00%
ΛΟΙΠΕΣ ΧΩΡΕΣ	0,46%	0,66%

Παρατηρούμε ότι τα μεγαλύτερα ποσοστά αγοράς προέρχονται από τις χώρες Αγγλία με 40,05% το 2008 και με 40,18% το έτος 2009, με μεγάλη διαφορά από τις υπόλοιπες χώρες και ακολουθεί η Γερμανία με ποσοστό 16,82% το έτος 2008 και 16,98% το έτος 2009. Ακολουθεί η Ολλανδία, το Βέλγιο, η Αυστρία, η Γαλλία, η Τσεχία, η Ρωσία και οι υπόλοιπες χώρες με πολύ μικρά ποσοστά αγοράς. Παρατηρούμε ότι δεν υπάρχει αγορά από τις χώρες Αλβανία και Η.Π.Α. (U.S.A.).

Σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία που πήρα από τον Ε.Ο.Τ της Κέρκυρας (βλ. πίνακα ΑΦΙΞΕΙΣ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΑΝΑ ΧΩΡΑ ΠΡΟΕΛΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑ ΕΤΟΣ), βλέπουμε αφίξεις τουριστών από το 1995 έως και το 2009 και παρατηρούμε ότι οι κυριότερες χώρες που επισκέπτονται την Κέρκυρα είναι κυρίως η Αγγλία και η Γερμανία. Το μεγαλύτερο ποσοστό αφίξεων ήταν το 2001 και το μικρότερο ποσοστό το 1996. Από το 1995 έως και το 2009 παρατηρούμε ότι υπάρχουν συνεχώς αυξομειώσεις στον τουρισμό της Κέρκυρας..

Το ίδιο παρατηρούμε και στον πίνακα <ΑΦΙΞΕΙΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ >, όπου περιέχει τις αφίξεις από το 1996 έως το

2009 ανά μήνα και ανά έτος. Παρατηρούμε ότι ο καλύτερος μήνας της τουριστικής περιόδου είναι ο Ιούλιος, αμέσως μετά ο Αύγουστος και ο Ιούλιος. Όμως και τον Μάιο και τον Σεπτέμβρη τα ποσοστά δεν είναι ιδιαίτερα χαμηλά σε σύγκριση με άλλα νησιά της Ελλάδας.

Στον πίνακα 3, θα σταθούμε στις τελευταίες στήλες όπου γίνονται συγκρίσεις αφίξεων και σε μορφή ποσοστών των ετών 2006-2007 όπου από όλες τις χώρες παρατηρείται μείωση αφίξεων με ελάχιστες αυξήσεις από τις χώρες Νορβηγία, Δανία, Ιρλανδία, Ελβετία, Φινλανδία, Γιουγκοσλαβία και ένα μεγάλο ποσοστό της τάξης του 50,37% από την Ρωσία και 137% από την Ρουμανία.

Στον πίνακα 4, θα σταθούμε στις συγκρίσεις των ετών 2007 – 2008 όπου και πάλι παρατηρούμε μειώσεις αφίξεων από αρκετές χώρες και ειδικά από την Δανία που το 2007 υπήρχε ζήτηση. Το ίδιο παρατηρούμε και στον πίνακα 5.

Στο 7,51% περιορίστηκε η πτώση όσον αφορά στις αφίξεις αλλοδαπών τουριστών σε ελληνικά αεροδρόμια στο διάστημα Ιανουαρίου - Σεπτεμβρίου 2009 συγκριτικά με το αντίστοιχο χρονικό διάστημα πέρυσι, σύμφωνα με στοιχεία της ΥΠΑ που διαθέτει ο Σύνδεσμος Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΣΕΤΕ).

Η πτώση αυτή ισοδυναμεί με 774.479 λιγότερες αφίξεις συγκριτικά με το αντίστοιχο εννεάμηνο του 2008. Όσον αφορά στον Σεπτέμβριο οι αφίξεις ήταν και αυτές μειωμένες κατά 6,98% συγκριτικά με τον αντίστοιχο μήνα του προηγούμενου έτους. Όμως παρά το γεγονός ότι η πτώση της τουριστικής κίνησης στη χώρα μας περιορίστηκε σε μονοψήφιο αριθμό, διαψεύδοντας τις αρχικές εκτιμήσεις, τα έσοδα στον ξενοδοχειακό κλάδο αναμένεται ότι θα συρρικνωθούν κατά 16% - 18% για το σύνολο του έτους, όπως εκτιμούν παράγοντες της τουριστικής αγοράς.

Σημαντικό ρόλο σε αυτή την πτώση έχει παίξει η μειωμένη κίνηση από τις μεγάλες παραδοσιακές αγορές (Αγγλία, Γερμανία) της χώρας μας, η μικρότερη διάρκεια που είχαν φέτος οι διακοπές τους, τα λιγότερα χρήματα που ξόδεψαν αλλά και οι χαμηλότερες τιμές που προσφέρθηκαν από τα ξενοδοχεία.

Μείωση της τάξεως του -10,1% σημείωσαν οι αφίξεις εξωτερικού στο Αεροδρόμιο της Κέρκυρας Ιωάννης Καποδίστριας κατά τον μήνα Σεπτέμβριο, σε σύγκριση με την αντίστοιχη περσινή χρονική περίοδο.

Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία που έδωσε χθες στη δημοσιότητα ο Αερολιμενάρχης Τάσος Αλέξης, από τις 1 έως και τις 30 Σεπτεμβρίου αφίχθησαν 124.632 επιβάτες από το εξωτερικό έναντι 138.678 επιβατών που είχαν αφιχθεί τον Σεπτέμβριο του 2008, δηλαδή 14.000 λιγότεροι επιβάτες λιγότεροι από την αντίστοιχη περσινή περίοδο.

Σε αντίθεση με τις αφίξεις εξωτερικού, οι αφίξεις εσωτερικού δεν παρουσίασαν καμία μεταβολή καθώς, σημειώθηκαν 12.947 αφίξεις έναντι 12.951 που καταγράφηκαν τον Σεπτέμβριο του 2008.

Συνεχίζεται η μείωση από Γερμανία-Βρετανία

Σταθερή καταγράφεται η μείωση που παρουσιάζει η Βρετανική και Γερμανική αγορά από τις αρχές της τουριστικής περιόδου.

Πιο συγκεκριμένα, από ο Ην. Βασίλειο σημειώθηκαν 54937 αφίξεις επιβατών, έναντι 60921 που είχαν καταγραφεί τον Σεπτέμβριο του '08, σημειώνοντας έτσι μείωση κατά -9,8%.

Στο ίδιο πλαίσιο όπως προαναφέραμε και η κίνηση από την Γερμανία όπου καταγράφηκαν 25514 αφίξεις, έναντι 28251 την αντίστοιχη περίοδο του 2008, σημειώνοντας μείωση κατά -9,7%.

Παράλληλα πτωτικά κυμάνθηκα και η αγορά της Αυστρίας με -12,3% (4609 αφίξεις τον Σεπτέμβριο του '09 έναντι 5255 τον Σεπτέμβριο του '08), της Ολλανδίας με -22,6% (5815 αφίξεις τον Σεπτέμβριο του '09 έναντι 7515 τον Σεπτέμβριο του '08), της Ουγγαρίας με -34,1% (λιγότερους 1000 επισκέπτες απ' ότι την αντίστοιχη περσινή περίοδο) και οι αγορές της Γαλλίας (-3,7%), της Δανίας (-11,8%), της Εσθονίας (-92,6%), της Ιταλίας (-86,8%), του Λουξεμβούργου (-21%), της Ρουμανίας (-44,6%), της Σλοβακίας (-35,6%), της Φιλανδίας (-17,3%) και της Ρωσίας με -16,6% (3045 αφίξεις τον φετινό Σεπτέμβριο έναντι 3652 τον Σεπτέμβριο του '08).

Παράλληλα, άνοδος σημειώθηκε από την αγορά της Ελβετίας με 0,4%, της Ιρλανδίας με 57,7%, της Μάλτας με 10,7%, της Νορβηγίας με 1%, της Πολωνίας με 37,5% και της Σουηδίας με 32,3%. Από την αγορά της Σερβίας δεν σημειώθηκε καμία μεταβολή.

Η αύξηση του τουριστικού ρεύματος μέσω του κεντρικού λιμένα επιβεβαίωσε την επίδραση που είχαμε προβλέψει προ δεκαετίας, ότι θα ασκούσε η αποπεράτωση που είχαμε του οδικού άξονα της Εγνατίας Οδού.

Στις 10/07/09 στη δημοσιότητα δόθηκαν τα στοιχεία κίνησης στο λιμάνι της Κέρκυρας για τον μήνα Ιούνιο από το Κεντρικό λιμεναρχείο Κέρκυρας.

Σύμφωνα με αυτά σημειώνεται μια μικρή αύξηση στη κίνηση των επιβατών στη γραμμή Κέρκυρας - Ηγουμενίτσας.

Συγκεκριμένα σύμφωνα με τα στοιχεία από το λιμάνι του νησιού πέρασαν τον περασμένο μήνα 65.040 σε σχέση με 64771 επιβάτες το 2008, αύξηση 0,42%.

Ωστόσο ανησυχητικό είναι το γεγονός της μείωσης των επιβατών από Ιταλία που ξεπερνάει το 14%.

Συγκεκριμένα το 2008 έφτασαν στο νησί μας από την Ιταλία 9995 επιβάτες ενώ φέτος 8528. Μείωση παρουσιάζει και η γραμμή Κέρκυρα - Πάτρα της τάξης του 8,57%. Συγκεκριμένα τον Ιούνιο του 2008 από Πάτρα έφτασαν στο νησί μας 3184 ενώ τον Ιούνιο του 2009, 2911. (βλ. πίνακα 6).

Λιγότεροι σε απόλυτο αριθμό, με μικρότερη αγοραστική δύναμη και με "ψαλιδισμένο" τον μέσο όρο των διανυκτερεύσεων που πραγματοποιούν, σε σχέση με ότι ίσχυε τα προηγούμενα χρόνια, είναι οι τουρίστες που επισκέπτονται φέτος τα νησιά του Ιονίου.

Τη μεγαλύτερη ζημιά, μάλιστα, φαίνεται να υφίσταται η "ναυαρχίδα" της περιοχής, η Κέρκυρα, στην οποία η πτώση της κίνησης, με ορόσημο το τέλος Ιουνίου, φθάνει στο 7,5%.

Πρόκειται δηλαδή για περίπου 10.000 λιγότερους επισκέπτες, εκ των οποίων το 90% είναι Βρετανοί, λόγω της διολίσθησης του εθνικού τους νομίσματος έναντι του ευρώ.

Το 2011 αναμένουν ανάκαμψη στον τουρισμό οι tour operators, καθώς εκτιμούν ότι και η επόμενη χρονιά θα είναι κακή σε ότι αφορά στα έσοδα. Από την πλευρά τους οι ξενοδόχοι προσδοκούν ότι το 2010 θα είναι καλύτερο σε σχέση με φέτος και δε συναινούν σε εκπτώσεις. Και αυτό επειδή το 2009 για τους περισσότερους ξενοδόχους είναι χαμένο, με πτώση στα έσοδα τουλάχιστον 20% και αρνητικά λειτουργικά αποτελέσματα για την πλειοψηφία των μονάδων.

Χαρακτηριστικά, ο κ. Νίκος Παπαθανάσης, πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της TUI Hellas, αναφέρει στο Capital.gr: "Και το 2010 η οικονομική κρίση θα επηρεάζει τις οικονομίες των χωρών από τις οποίες δεχόμαστε τους περισσότερους τουρίστες, οπότε θα ζήσουμε άλλη μία κακή χρονιά. Η αγορά είναι παγωμένη και όλοι πλέον μεταθέτουν τις κρατήσεις τους και την αγορά των πακέτων τους την τελευταία στιγμή. Το 2011 θα έρθει η ανάκαμψη", σημειώνοντας ότι βλέπει να έρχονται ανακατατάξεις με συγχωνεύσεις και εξαγορές στα ξενοδοχεία.

"Το μεγάλο άγχος του ξενοδόχου είναι να γεμίσει τα κρεβάτια, και του tour operator να γεμίσει τις θέσεις στα αεροπλάνα. Κάθε άδειο κάθισμα του κοστίζει 200 με 250 ευρώ", σημειώνει ο κ. Γιώργος Δασκαλάκης, πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος της Express Holidays. "Αυτός ήταν και ο λόγος που φέτος το καλοκαίρι οι πτήσεις τσάρτερ προς την Ελλάδα εξυπηρετήθηκαν με μικρότερα αεροπλάνα (και λιγότερα). Το κόστος του αεροπλάνου είναι εκείνο που τρομάζει τον ταξιδιωτικό πράκτορα, διότι και τα άδεια καθίσματα πληρώνονται. Αντίθετα το ξενοδοχείο θα πληρωθεί όταν και αν γεμίσει".

"Η Ελλάδα θα πρέπει να γίνει περισσότερο ανταγωνιστική σε επίπεδο τιμών" αναφέρει ο κ. Δασκαλάκης. "Σημασία δεν έχουν πόσοι έρχονται αλλά πόσα δαπανούν. Για παράδειγμα οι Ρώσοι τουρίστες δαπανούν 7 φορές περισσότερα χρήματα σε σχέση με τους Γερμανούς. Στόχος μας είναι να αυξήσουμε τα τουριστικά έσοδα και όχι τον αριθμό των επισκεπτών".

6.5 ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

Ο ρόλος των Τουριστικών Γραφείων περιορίζεται μόνο στην επιλογή κάποιου τουριστικού καταλύματος ή την έκδοση των εισιτηρίων, για το εσωτερικό. Για το εξωτερικό τα αφήνουν όλα στο τουριστικό γραφείο. Αξίζει να τονίσουμε ότι μέσω Internet, τα τελευταία χρόνια υπάρχει θεαματική ζήτηση κλεισίματος τουριστικών καταλυμάτων απ' ευθείας από τον τουρίστα – καταναλωτή, στα τοπικά γραφεία γενικού τουρισμού. Είναι ένα αισιόδοξο μήνυμα ως προς την σταδιακή απαγκίστρωση των τουριστών από τους μεγάλους Tour Operators.

Οι κύριες δραστηριότητες των τουριστικών γραφείων είναι οι εξής:
Κρατήσεις δωματίων σε ξενοδοχεία και σε ενοικιαζόμενα δωμάτια – διαμερίσματα
Αλλαγή συναλλάγματος εφ' όσον στην περιοχή δεν υπάρχουν Τράπεζες και ανταλλακτήρια με έγκριση από την Τράπεζα της Ελλάδος.

Πώληση εκδρομών για ολόκληρο το νησί.

Πώληση ελληνικής βραδιάς σε επιλεγμένα εστιατόρια και ταβέρνες, όπου διοργανώνονται μουσικό – χορευτικές βραδιές.

Γενικές πληροφορίες που απαιτούνται για την εξυπηρέτηση των τουριστών π.χ. ώρες συγκοινωνίας, μονοπάτια για περπάτημα, πολιτιστικές εκδηλώσεις για τον κάθε νομό κλπ.

6.6 ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

<p style="text-align: center;">Zeus Of Corfu Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Κ. Γεωργάκη , Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 28800, fax: +30 26610 28879, E-mail: yiannis.kastridis@zeus.gr</p>
<p style="text-align: center;">2000 Travel Service Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Δασιά Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 97167, fax: +30 26610 97006, E-mail: trvl2000@otenet.gr</p>
<p style="text-align: center;">Achilleus Tours Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Εθνικής Αχιλλείου 90, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 56803, fax: +30 26610 56930, E-mail: achcorfu@otenet.gr</p>
<p style="text-align: center;">Antony Travel and Tours Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Κανάλια Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 48080, fax: 26610 24771, E-mail: antinyt@otenet.gr</p>
<p style="text-align: center;">Aperghi Travel and Tourism</p>

<p>Ταξιδιωτικά Πρακτορεία I. Πολυλά & Λεωφ. Δημοκρατίας 1, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 48713-4, fax: +30 26610 48715, E-mail: aperghi@travelling.gr</p>
<p>Capodistrias Coach Co. Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Σπ. Βασιλείου 27, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 41703, fax: 26610 28034, E-mail: capodistrias@mail.gr</p>
<p>Charitos Travel Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Αρσενίου 35, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 44611-9, fax: +30 26610 36825, 351, E-mail: charitotravel@otenet.gr, URL: www.charitotravel.gr</p>
<p>Chondrogiannis Tours Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Ελευθερίου Βενιζέλου 13, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 21948, fax: +30 26610 44393, E-mail: xondtour@otenet.gr</p>
<p>Corcyra Travel Services Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Αλυκές Ποταμού Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 27401-4, fax: +30 26610 33843, E-mail: cts-sa@otenet.gr</p>
<p>Corfiot Holidays and Tours Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Ασύρματος Ποταμού Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 48463-5, fax: +30 26610 48466, E-mail: corfiott@otenet.gr</p>
<p>Corfu Glyfada Villas Travel Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Βάτος Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 94563, fax: +30 26610 80260, E-mail: korfuapps@otenet.gr, URL: www.corfu-villas-aps.com</p>
<p>Corfu Holiday Choices Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Μεσογγή Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 76890, fax: 26610 76301, E-mail: info@corfu-holiday-choices.com, URL: www.corfu-holiday-choices.com</p>
<p>Corfu Holidays Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Σκαραμαγκά 7, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 36241, fax: 26610 43003, E-mail: info@corfuholidays.gr, URL: www.corfuholidays.gr</p>
<p>Corfu Infotravel Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Εθνικής Αντίστασης 14, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 41550, 25933, 23729,</p>

fax: +30 26610 23829, E-mail: cfuinftv@otenet.gr

Corfu Mare

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Ελ. Βενιζέλου 46, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 32467, fax: +30 26610 33409, E-mail: corfumare@otenet.gr

Corfu Sunspots

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Εθνικής Παλαιοκαστρίτισης 24, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 39707, fax: +30 26610 45068, E-mail: cfusunsp@corfuxenos.gr, URL: www.corfusunspots.gr

Corfu Tourist Investments S.A.

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Δονάτου Δημουλίτσα 116, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 81810, fax: +30 26610 81811, E-mail: info@cti-corfu.gr

Corfu Tourist Services

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Ναυσικάς 29, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 24023/24, fax: 26610 37079, E-mail: info@corfutouristservices.gr, URL: www.corfutouristservices.gr

Corfu Travel Services

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Δονάτου Δημουλίτσα 116, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 49030, fax: 26610 49330, E-mail: corfu13@otenet.gr

Crystal Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
3η Πάροδος Γεωργάκη, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 39279, 41090, 34180, fax: +30 26610 44221, E-mail: info@crystaltravel.gr, URL: www.crystaltravel.gr

Dafnis First Tavel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Αλεπού Κέρκυρα, Τηλ.: 26610-22000, fax: 26610-36951

Easy Way Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Εθν. Αντίστασης 18, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 48100, 48101, fax: +30 26610 43500, E-mail: easyway@otenet.gr

Emilios Coach

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΥΛΜΑΝ
Σκριπερό Κέρκυρα, Τηλ.: 26630-22634, fax: 26630-22388

Eurocorfu Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

<p>Λ. Αλεξάνδρας 40, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: 26610-46886, fax: 26610-46887, E-mail: eurocorfu@oneway.gr</p>
<p>Express Travel Center Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Εθνικής Παλαιοκαστρίτσας 199, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 22500, 48601, fax: +30 26610 48602, E-mail: kassioti@otenet.gr</p>
<p>Falcon Travel Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Νησάκι , Κασσιώπη Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26630 91318, fax: +30 26630 91070, E-mail: falcontr@otenet.gr</p>
<p>Finata Tours Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Ασύρματος Ποταμού , Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 49461, fax: +30 26610 22261, E-mail: finata@otenet.gr</p>
<p>Florida Holidays Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Κάβος , Λευκίμμη Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26620 61117, 61350, fax: +30 26620 61349, E-mail: ncpandis@otenet.gr</p>
<p>Fouxia Holidays Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Εθνική Οδός Λευκίμμης 283, Πέραμα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 46732, fax: +30 26610 33149, E-mail: fouxiagr@mail.otenet.gr</p>
<p>G & S Moraitika Tourist Center Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Μωραίτικα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 75723, fax: +30 26610 76682, E-mail: gstravelcfu@aias.gr</p>
<p>Gianiotis-Katsouris Co Ταξιδιωτικά Πρακτορεία NAYTILIAKO ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ Ελ. Βενιζέλου 46, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: 26610-39747, fax: 26610-32047, E-mail: gggm@otenet.gr</p>

<p>Helga Holiday Services Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Μπαρμπάτι Κέρκυρα, Τηλ.: 26610-91547, fax: 26610-91594, E-mail: helga@otenet.gr</p>
<p>Hellas Tourist Services S.A. Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Εθνική Παλαιοκαστρίτσης 58, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 34495, 24586,</p>

fax: +30 26610 27179, E-mail: corfu@hts.gr

Hellenic Island Services Corfu

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
3ο Χιλ Εθνική Κέρκυρας - Λευκίμμης , Ντάβιο Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 22900,
39131, fax: +30 26610 42474, E-mail: info@corfu.his.gr

Iliada Tavel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Γουβιά 38, Γουβιά Κέρκυρα, Τηλ.: 26610-90170, fax: 26610-91282, E-mail:
info@iliadatavel.com, URL: <http://www.iliadatavel.com/>

Ilios Holidays

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Εθνικής Αντιστάσεως 12, Νέο Λιμάνι Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 38089, 22948,
38445, fax: +30 26610 35416, E-mail: ilioshol@otenet.gr,
URL: www.iliosholidays.gr

International Tours

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Ελευθερίου Βενιζέλου 32, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 39007, 38107,
35808, fax: +30 26610 46100, E-mail: internat@otenet.gr

Ionian Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Εθνικής Παλαιοκαστρίτσας , Γουβιά Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 99403-6, fax: +30
26610 91092, 93, E-mail: iontrvl@otenet.gr, URL: www.ioniantravel.gr

Kalami Tourist Services

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Κάλαμι Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26630 91062, fax: +30 26630 91369, E-mail:
kalamits@otenet.gr, URL: <http://www.kalamits.com/>

Kanoulas Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Κασσιώπη Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26630 81601, fax: +30 26630 81718, E-mail:
kanoulas@otenet.gr

Kantas Tours

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
POBox 23, Κάβος, Λευκίμμη Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26620 61456, 61267, fax: +30
26620 61338, E-mail: kbc@otenet.gr

Kappa Corfu

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Κ. Γεωργάκη 31, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 34019, 34081, fax: +30

26610 21675, E-mail: kappa-corfu@ker.forthnet.gr

Kappa Vita Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Ελευθερίου Βενιζέλου 32, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 24127, 34400, fax:
+30 26610 25603, E-mail: kappavita@kappavita.gr

Kassiopi Travel Service

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Κασσιώπη Κέρκυρα, Τηλ.: 26630-81388, fax: 26630-81154, E-mail:
ktsecfu@otenet.gr, URL: <http://www.corfukassiopitravel.com/>

Katsaros Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Ανδρέα Κάλβου 6, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 27002, fax: +30 26610
41149, E-mail: info@corfu-katsarotravel.com

Kerynia Tours

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Εθνικής Παλαιοκαστρίτσας 199, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 21901-3, fax:
+30 26610 20402, E-mail: kerynia@otenet.gr

Kouostas Coach

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΥΛΜΑΝ
Σκριπερό Κέρκυρα, Τηλ.: 26630-92486

Kyanea Tours

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Άγιος Πέτρος , Λευκίμμη Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26620 22734, 25133, 24252 , E-mail:
thkouris@otenet.gr

Lina's Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Έρμονες Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 94580, 22874, fax: 26610 94694, E-mail:
info@corfulinastravel.com, URL: www.corfulinastravel.com

Lord Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Κοντοκάλι Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 91617, fax: +30 26610 40230, E-mail: lord-tvl@otenet.gr

Michalas Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία

Παλαιοκαστρίτσα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26630 41113, 41931, fax: +30 26630 41298,
E-mail: michalatravel@ker.forthnet.gr

Mondo Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Ξεν. Στρατηγού 2, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: 26610-48148 , E-mail:
mondo@otenet.gr

Mouzakitis Coach Co.

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Εταιρεία Πούλμαν
Περουλάδες Κέρκυρα, Τηλ.: 26630-95948, fax: 26630-95120, E-mail:
selinitravel@mailbox.gr

MTS Incoming

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Εθν. Παλαιοκαστρίτσης 58, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: 26610-24586, fax: 26610-
27179, E-mail: corfu@mtsincoming.gr, URL: <http://www.mtsincoming.gr/>

Naos Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Κάβος , Λευκίμμη Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26620 61495

Next Holidays

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Μεσογγή Κέρκυρα, Τηλ.: 26610-76055 , E-mail: info@corfunext.com,
URL: <http://www.corfunext.gr>

Niakas Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
3η πάροδος Ελ. Βενιζέλου 4, Νέο λιμάνι Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 36439, 43246,
fax: +30 26610 45153

North Corfu Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Περίθεια Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26630 98294, 64693, fax: +30 26630 98295, E-mail:
northcorfu@otenet.gr, URL: www.northcorfuttravel.com

Pandis Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Κάβος Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26620 61400, fax: +30 26620 61401, E-mail:
pandistravel@ker.forthnet.gr, URL: www.cavosholidays.gr

Petrakis Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Εθνικής Αντιστάσεως 4, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: 26610-38690, fax: 26610-26610,
E-mail: petrakis@otenet.gr

Plotin Travel Corfu S.A.

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Εθνική Πέλεκα-Αλεπού, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 83300, fax: +30
26610 36951, E-mail: plotincfu@corfu.plotin.gr

Princess Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Σιδάρι Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26630 99294, 95667, fax: +30 26630 95667, E-mail:
princesstravel@ker.forthnet.gr

Pyrgi Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Πυργί Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 93088, fax: +30 26610 97406

Rizos Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Κοντόκαλι Κέρκυρα, Τηλ.: 26610-99334, fax: 26610-99335, E-mail:
info@rizostravel.gr, URL: <http://www.rizostravel.gr/>

Sailing Holidays

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Εθν. Αντιστάσεως 16, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: 26610-32273, fax: 26610-22018,
E-mail: lucasyts@otenet.gr, URL: <http://www.ionianmarine.co.uk/>

San Stefano Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Άγιος Στέφανος, Αυλιώτες Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26630 51771, 51910, fax: +30
26630 51910, E-mail: steftrav@otenet.gr

Sellas Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Σιδάρι Κέρκυρα, Τηλ.: 26630 95494, fax: 26630 95311, E-mail: sellastr@otenet.gr

Sidari Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία
Κ. Γεωργάκη 31, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 34019, fax: 26610 21675, E-mail:
info@kappavita.gr, URL: <http://www.kappavita.com/>

Sirioti Travel

Ταξιδιωτικά Πρακτορεία

<p>Άγιος Σπυρίδωνας , Περίθεια Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26630 98485, fax: +30 26630 98472, E-mail: sirioti@otenet.gr</p>
<p>Star Travel and Tourism Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Άγιος Γεώργιος , Αργυράδες Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26620 51631, 52940, fax: +30 26620 52800, E-mail: star-tvl@otenet.gr, URL: http://www.startravel.gr/</p>
<p>Sunshine travel Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Καλάμι Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26630 91170, 91572-3, 91180, fax: +30 26630 91170, 915, E-mail: info@sunshineclub.gr, sunshine@otenet.gr</p>
<p>Supertravel Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Καποδιστρίου 112, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 35218-9, 34159, fax: +30 26610 22029, E-mail: info@supertravel.gr, URL: http://www.supertravel.gr/</p>
<p>Tamo Daleko Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Τζάβρος , Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 90118, fax: +30 26610 80125, E-mail: tamodaleko_corfu@yahoo.com</p>
<p>Travel Co. Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Μουρίκη Σπύρου 1, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 32887, fax: +30 26610 37528, E-mail: trvcocfu@otenet.gr</p>
<p>Travel Union S.A. Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Εθνική Λευκίμμης 35, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 49940, fax: +30 26610 81940, E-mail: cts-sa@otenet.gr</p>
<p>Travelworld Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Εθν. Παλαιοκαστρίτσης 25, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 20942, fax: 26610 25740, E-mail: reserv@travelworld.gr, URL: http://www.travelworld.gr/</p>
<p>Tsaggaris Coach Ταξιδιωτικά Πρακτορεία ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΟΥΛΜΑΝ Ελ. Βενιζέλου 13, Κέρκυρα Κέρκυρα, Τηλ.: 26610 22851, fax: 26610 44393, E-mail: tsagaris@otenet.gr</p>
<p>TUI Hellas S.A. Ταξιδιωτικά Πρακτορεία Εθν. Αχιλλείου 90, Κανάλια Κέρκυρα, Τηλ.: +30 26610 83600,</p>

6.7. RENT A CAR

Αυτές είναι οι κυριότερες εταιρείες – επιχειρήσεις ενοικιάσεως αυτοκινήτων ή διαφόρων οχημάτων, που έχουν γραφεία σε όλη την Κέρκυρα αλλά υπάρχει και από ένα υποκατάστημα στο αεροδρόμιο για την εξυπηρέτηση των τουριστών – επισκεπτών.

- EUROCAR
- HERTZ
- INTEREUROPA
- AVIS
- SIXT
- ALAMO
- NATIONAL CAR RENTAL

6.8 ΚΕΡΚΥΡΑ ΚΑΜΠΙΝΓΚ

Η Κέρκυρα έχει μεγάλη παράδοση στα οργανωμένα κάμπινγκ. Αλλά πάνω από όλα της έχει προσφέρει αυτή την δυνατότητα το καταπράσινο φυσικό περιβάλλον, η πλούσια βλάστηση που φτάνει μέχρι τη θάλασσα.

Κάμπινγκ Dionysus Camping Δασιά Κέρκυρα

Κάμπινγκ Dolphin Camping Σιδάρι Κέρκυρα

Κάμπινγκ Karda Beach Camping Δασιά

Κάμπινγκ Καρουσσάδες Camping Καρουσσάδες Κέρκυρα

Κάμπινγκ Kormarie Camping Δασιά Κέρκυρα

Κάμπινγκ Roda Beach Camping Ρόδα Κέρκυρα

Κάμπινγκ San George Camping Καβάδες Κέρκυρα

Κάμπινγκ Vatos Camping Πέλεκας Κέρκυρα

6.9 ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ- ΤΑΒΕΡΝΕΣ

ΟΝΟΜΑ - ΠΟΛΗ
ROULA - ΚΟΝΤΟΚΑΛΙ
GKEREKOS - ΚΟΝΤΟΚΑΛΙ
TRIPAS - ΚΥΝΟΠΙΑΣΤΕΣ
ETRUSCO - ΚΑΤΩ ΚΟΡΑΚΙΑΝΑ
IL GIARDINO - ΚΕΡΚΥΡΑ
NAUSICAA - ΚΕΡΚΥΡΑ
OLYMPIA RESTAURANT - ΚΕΡΚΥΡΑ
VENETSIANIKO PIGADI - ΚΕΡΚΥΡΑ
BEKIOS - ΚΕΡΚΥΡΑ
la bonita-lutruvio - ΚΕΡΚΥΡΑ
LA FAMIGLIA - ΚΕΡΚΥΡΑ
REX - ΚΕΡΚΥΡΑ
FALIRAKI - ΚΕΡΚΥΡΑ
GIANIS - ΚΕΡΚΥΡΑ
TO DIMARHIO - ΚΕΡΚΥΡΑ
CORFU PALACE - ΚΕΡΚΥΡΑ
TESERIS EPOXES - ΚΕΡΚΥΡΑ
ASTAKOS - ΠΑΛΑΙΟΚΑΣΤΡΙΤΣΑ
SPIROS KE VASILIS - ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
STAMATIS - ΒΙΡΟΣ
GORGONA - ΓΟΥΒΙΑ
LA BONITA - ΓΟΥΒΙΑ
KARIDIA - ΔΑΣΙΑ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Ταβέρνα
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Ταβέρνα
 Εστιατόριο
 Εστιατόριο
 Ταβέρνα



"Venetian Well"

photos
 360°
 map
 spot



"En Plo"

photos
 360°
 map



"Η Αυλή"

photos
 map



ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7^ο

« ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ – S.W.O.T ANALYSIS»

Σημαντικά τα στοιχεία της έρευνας για τα χαρακτηριστικά τουριστών και παρεχόμενων υπηρεσιών στη Κέρκυρα από τη Ε.Ε.Τ.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα στοιχεία της έρευνας που διεξήγαγε η Επιστημονική Εταιρεία Τουρισμού, με θέμα “ χαρακτηριστικά τουριστών και παρεχόμενων υπηρεσιών στη Κέρκυρα”. Μεταξύ των πλεονεκτημάτων που καταγράφει η έρευνα για την Κέρκυρα είναι ο βαθμός ικανοποίησης των παρεχομένων υπηρεσιών, η ανάπτυξη της κρουαζιέρας, το Φυσικό Περιβάλλον-Ηλιος-Θάλασσα και οι σημαντικοί πολιτιστικοί πόροι. Στον αντίποδα, στα μειονεκτήματα καταγράφονται οι Υποδομές, η Κέρκυρα ως δεύτερη επιλογή προτίμησης για τις διακοπές, η έλλειψη καθαρής κερκυραϊκής "ταυτότητας" στις τουριστικές περιοχές, η αδυναμία προσβασιμότητας ατόμων με Αναπηρίες κλπ.

Όπως τονίστηκε στη σημερινή παρουσίαση της έρευνας, από τα μέλη της Επιστημονικής Εταιρείας Τουρισμού, μεταξύ των στόχων της προσπάθειας αυτής είναι να εντοπισθούν τα δυνατά και αδύνατα σημεία του υπάρχοντος τουριστικού προϊόντος της Κέρκυρας και να διερευνηθεί ο βαθμός ικανοποίησης των τουριστών οι οποίοι επισκέπτονται το νησί.

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι αλλοδαποί ερωτηθέντες επισκέπτες έχουν καλή εντύπωση για τα εστιατόρια, τα μπαρ-καφετέριες, τη διαμονή και την καθαριότητα θάλασσας και ακτών. Οι αρνητικές εντυπώσεις που κατεγράφησαν είναι η κατάσταση και σηματοδότηση δρόμων, η καθαριότητα δημοσίων οδών και υπαίθρου, η δημόσια συγκοινωνία, η νοσοκομειακή περίθαλψη, οι κρατικές υπηρεσίες και το αεροδρόμιο.

Τα στοιχεία της έρευνας είναι δομημένα σε τρεις επιμέρους ποσοτικές έρευνες:

α) Ποσοτική έρευνα για τις στάσεις συμπεριφορές και επισημάνσεις του αλλοδαπού τουρίστα,

β) έρευνα για τις στάσεις, συμπεριφορές, επισημάνσεις και επιθυμίες αλλοδαπών τουριστών της κατηγορίας "All inclusive", και

γ) έρευνα για τις στάσεις, συμπεριφορές, επισημάνσεις και επιθυμίες του Έλληνα τουρίστα

Ο σχεδιασμός και η διεξαγωγή της έρευνας, (διεξήχθη στο διάστημα 10 Ιουνίου 2007 - 25 Οκτωβρίου 2007) βασίστηκε στη μέθοδο της τυχαίας δειγματοληψίας. Το δείγμα (1504 άτομα) περιλαμβάνει άτομα από όλες τις κύριες εθνικότητες που ήρθαν στην Κέρκυρα .

7.1 ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΈΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟΔΑΠΟ ΤΟΥΡΙΣΤΑ

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας για τον αλλοδαπό τουρίστα που επισκέφθηκε την Κέρκυρα προκύπτουν τα παρακάτω στοιχεία:

- Το 14% των επισκεπτών είχε ως πρώτη επιλογή ένα άλλο τουριστικό προορισμό.
- Το 61% των ερωτηθέντων ταξιδεύει τουλάχιστον από μία έως δύο φορές το χρόνο.
- Τα επικοινωνιακά μέσα που επηρέασαν τους αλλοδαπούς τουρίστες να επισκεφτούν την Κέρκυρα ήταν: τα τουριστικά φυλλάδια, οι φίλοι -συγγενείς, το διαδίκτυο και τα ταξιδιωτικά γραφεία. Η επιρροή των τουριστικών εκθέσεων είναι ελάχιστη και κατέχει την 9η θέση.
- Οι σημαντικότεροι λόγοι για να επιλέξουν την Κέρκυρα για τις διακοπές τους είναι: ο ήλιος-θάλασσα, η διαθεσιμότητα της ημερομηνίας προτίμησης, το φυσικό και ήσυχο περιβάλλον, η επιλογή διαθέσιμου καταλύματος, η φήμη της περιοχής και οι τιμές.
- Το 90,6 έφθασε στην Κέρκυρα με αεροπλάνο, ο μέσος όρος παραμονής εκτιμάται στις 10 μέρες το 56% των επισκεπτών έκανε κράτηση άνω των τριών μηνών πριν ξεκινήσουν οι διακοπές τους.
- Στις ημερήσιες εκδρομές ως πρώτη προτίμηση είναι η πόλη της Κέρκυρας, ακολουθούν ο γύρος του νησιού, η Aqualand και η Αλβανία.
- Το 20,6 επισκέφθηκε την Κέρκυρα περισσότερο από τρεις (3) φορές.
- Το 54% των επισκεπτών έχουν μορφωτικό επίπεδο τουλάχιστον πανεπιστημιακής εκπαίδευσης.
- Το 42% του δείγματος διαθέτει ετήσιο οικογενειακό εισόδημα άνω των 50.000 ευρώ.
- Οι ερωτηθέντες έχουν καλή εντύπωση για τα εστιατόρια, τα μπαρ-καφετέριες, τη διαμονή και την καθαριότητα θάλασσας και ακτών.
- Οι αρνητικές εντυπώσεις που κατεγράφησαν είναι η κατάσταση και σηματοδότηση δρόμων, η καθαριότητα δημοσίων οδών και υπαίθρου, η δημόσια συγκοινωνία, η νοσοκομειακή περίθαλψη, οι κρατικές υπηρεσίες και το αεροδρόμιο.
- Το 73,6% είχε πρόβλημα με την ηχορύπανση από τους κεντρικούς δρόμους, κέντρα διασκέδασης, μηχανάκια, φωνές και γαβγίσματα σκύλων.
- "Οι αλλοδαποί επισκέπτες χαρακτήρισαν ότι είναι φθηνά στην Κέρκυρα: το φαγητό έξω, τα ποτά, τα τσιγάρα, το κρασί, το νερό, τα μεταφορικά μέσα κ.ά.
- Ως ακριβά χαρακτήρισαν: τα ταξί, φαγητά και ποτά στο αεροδρόμιο, οι ξαπλώστρες, μίσθωση αυτοκινήτων, μερικά φαγητά, οι εκδρομές κ.ά.
- Πιστεύουν ότι λείπουν από την Κέρκυρα: οι καλύτεροι δρόμοι, η καλύτερη συγκοινωνία, καλύτερο αεροδρόμιο, πεζοδρόμια, καθαριότητα, δημόσιες τουαλέτες, χώροι στάθμευσης κ.ά.
- Σε σύγκριση ικανοποίησης με τις τελευταίες διακοπές τους στο εξωτερικό 58,6 απάντησε ότι ήταν ίδιες και το 24% ότι ήταν καλύτερες.
- Οι επισκέπτες θεωρούν ότι α) οι Κερκυραίοι κατά 92,6% είναι φιλόξενοι, β) το 95% έμεινε πολύ ευχαριστημένοι και γ) το 86,6% επιθυμεί να επιστρέφει για διακοπές

στην Κέρκυρα. Η έρευνα έδειξε ότι το 86% των ερωτηθέντων είχαν την Κέρκυρα ως πρώτη επιλογή. Το υψηλό ποσοστό ευχαριστημένων τουριστών 86,6% παίζει ρόλο στη διαμόρφωση αυτού του ποσοστού.

- Το 71,6% επισκέφθηκε την πόλη της Κέρκυρας τουλάχιστον μια φορά.
- Για να επισκεφθούν την πόλη της Κέρκυρας θεωρούν σημαντικό την εύκολη πρόσβαση, το ιστορικό κέντρο, οι αρχαιολογικοί χώροι - μουσεία και τα αξιοθέατα και οι περίπατοι.
- Οι παρεχόμενες καλές υπηρεσίες στην πόλη της Κέρκυρας είναι: μπαρ - καφετέριες, εστιατόρια, ταξί, τουριστικά λεωφορεία και τα τουριστικά και εμπορικά καταστήματα.
- Οι παρεχόμενες υπηρεσίες που χαρακτηρίστηκαν ως κακές είναι: οι χώροι στάθμευσης, η σήμανση, οι κρατικές υπηρεσίες και η καθαριότητα.

7.2 ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΈΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΛΛΟΔΑΠΟ ΤΟΥΡΙΣΤΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ "ALL INCLUSIVE"

Σύμφωνα με τα ευρήματα της έρευνας για τους αλλοδαπό τουρίστα της κατηγορίας "All inclusive" που επισκέφθηκε την Κέρκυρα προκύπτουν τα παρακάτω ενδιαφέροντα αποτελέσματα:

- Η πλειονότητα των επισκεπτών αυτής της κατηγορίας ανήκουν με ποσοστό 86% στην ηλικιακή ομάδα 25-44 ετών.
- Το 61% είναι οικογένεια με παιδιά.
- Το 98% είχαν ως πρώτη επιλογή για διακοπές την Κέρκυρα.
- Το 92% ταξιδεύει τουλάχιστον στο εξωτερικό μια φορά το χρόνο και το 15% ταξιδεύει πάνω από τρεις (3) φορές το χρόνο.
- Τα επικοινωνιακά μέσα που επηρέασαν να επισκεφτούν την Κέρκυρα ήταν η οικογένεια -φίλοι - συγγενείς, τα τουριστικά φυλλάδια, το διαδίκτυο και τα τουριστικά γραφεία. Οι τουριστικές εκθέσεις κατέχουν την 11η και τελευταία θέση.
- Οι σημαντικότεροι λόγοι για να επιλέξουν την Κέρκυρα για τις διακοπές τους είναι: ο ήλιος - θάλασσα, η διαθεσιμότητα της ημερομηνίας προτίμησης, η εύκολη πρόσβαση, η επιλογή διαθέσιμου καταλύματος, οι τιμές, το φυσικό περιβάλλον και η φήμη της περιοχής.
- Το 91% έφθασε στην Κέρκυρα με αεροπλάνο.
- " Ο μέσος όρος παραμονής εκτιμάται στις 12 μέρες.
- Το 66% των επισκεπτών "all inclusive" έκανε κράτηση άνω των τριών μηνών πριν ξεκινήσουν οι διακοπές τους.
- Το 34% συμμετείχε σε οργανωμένες εκδρομές ως πρώτη προτίμηση η Aqualand, ακολουθούν ο γύρος του νησιού, η πόλη της Κέρκυρας και η ημερήσια κρουαζιέρα.
- Το 86% επισκέφθηκε την Κέρκυρα για πρώτη φορά και μόνο το 1% επισκέφθηκε την Κέρκυρα πάνω από τρεις φορές.
- Το 43% των επισκεπτών έχουν μορφωτικό επίπεδο τουλάχιστον πανεπιστημιακής εκπαίδευσης.

- Το 58% του δείγματος διαθέτει ετήσιο οικογενειακό εισόδημα από 30.000 ευρώ έως 60.000 ευρώ.
- Οι ερωτηθέντες έχουν καλή εντύπωση για τα εστιατόρια, μπαρ - καφετέριες, τη διαμονή, την καθαριότητα θάλασσας και ακτών, την ασφάλεια, και τα τουριστικά καταστήματα.
- Οι αρνητικές εντυπώσεις που κατεγράφησαν είναι: η κατάσταση και η σηματοδότηση των δρόμων, η καθαριότητα δημοσίων οδών και υπαίθρου, η δημόσια συγκοινωνία και οι κρατικές υπηρεσίες.
- Το 22% μόνον είχε πρόβλημα με την ηχορύπανση από τους κεντρικούς δρόμους, κέντρα διασκέδασης και μηχανάκια.
- Οι επισκέπτες χαρακτήρισαν ως φθηνά στην Κέρκυρα το φαγητό, τα ποτά, τα τσιγάρα και τα αναμνηστικά είδη.
- Ως ακριβά χαρακτήρισαν: τις εκδρομές, τα ποτά στην πόλη, τα ταξί και τα καταστήματα των ξενοδοχείων.
- "•Πιστεύουν ότι λείπουν από την Κέρκυρα: καλύτερη συγκοινωνία, καλύτεροι δρόμοι, πεζοδρόμια, καθαριότητα και μονοπάτια.
- Σε σύγκριση ικανοποίησης με τις τελευταίες διακοπές τους στο εξωτερικό το 56% απάντησε ότι ήταν ίδιες και το 35% ότι ήταν καλύτερες στην Κέρκυρα.
- Οι επισκέπτες "all inclusive" θεωρούν: α) ότι οι Κερκυραίοι κατά 98% είναι φιλόξενοι, β) το 99% έμεινε πολύ ευχαριστημένο, γ) το 79% επιθυμεί να επιστρέψει για διακοπές στην Κέρκυρα.
- Το 75% επισκέφθηκε την πόλη της Κέρκυρας τουλάχιστον μια φορά.
- Για να επισκεφθούν την πόλη της Κέρκυρας θεωρούν σημαντικό: την εύκολη πρόσβαση, τους αρχαιολογικούς χώρους - μουσεία, το ιστορικό κέντρο της πόλης και τα αξιοθέατα- περίπατοι.
- Οι παρεχόμενες καλές υπηρεσίες στην πόλη της Κέρκυρας είναι: μπαρ - καφετέριες, εστιατόρια, ταξί, τουριστικά λεωφορεία και τα τουριστικά και εμπορικά καταστήματα.
- Οι παρεχόμενες ως κακές υπηρεσίες είναι: χώροι στάθμευσης και η καθαριότητα της πόλης.

7.3 ΠΟΣΟΤΙΚΗ ΈΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΈΛΛΗΝΑ ΤΟΥΡΙΣΤΑ

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας για τον Έλληνα τουρίστα που επισκέφθηκε την Κέρκυρα προκύπτουν τα παρακάτω ευρήματα.

- Η πλειονότητα των Ελλήνων επισκεπτών με ποσοστό 47% ανήκει στην ηλικιακή ομάδα 37-54 ετών.
- Το 41% ταξιδεύουν ως οικογένεια με παιδιά και το 38% ως ζευγάρι.
- Το 94% είχε ως πρώτη επιλογή την Κέρκυρα ενώ το 6% είχε μια άλλη περιοχή ως πρώτη προτίμηση.
- Το 60% των Ελλήνων προτίμησαν να κάνουν τις διακοπές τους το Δήμο Κερκυραίων, το Δήμο Αχιλλείων και το Δήμο Φαιάκων.

•Το 1/3 των Ελλήνων κάνει διακοπές μία φορά το χρόνο, το 75% κάνει διακοπές από μια έως δυο φορές το χρόνο.

•α επικοινωνιακά μέσα που επηρέασαν τους Έλληνες να επισκεφτούν την Κέρκυρα ήταν: οικογένεια - φίλοι - συγγενείς, περιοδικά, τηλεόραση και ταξιδιωτικά βιβλία - περιοδικά. Η επιρροή των τουριστικών εκθέσεων είναι τελευταία από έντεκα (11) επικοινωνιακά μέσα.

•Οι σημαντικότεροι λόγοι για να επιλέξουν την Κέρκυρα για τις διακοπές τους είναι: ο ήλιος - θάλασσα, οι τιμές, η φήμη της περιοχής, το φυσικό περιβάλλον, η επιλογή διαθέσιμου καταλύματος και η σύσταση από φίλους.

•Το 81% έφθασε στην Κέρκυρα με ιδιωτικό αυτοκίνητο.

•Η διάρκεια παραμονής εκτιμάται στις 8 μέρες.

•Το 98% δεν συμμετείχε σε οργανωμένες εκδρομές.

•Το 48% των Ελλήνων επισκέφθηκε την Κέρκυρα περισσότερο από τρεις (3) φορές.

•Το 40% των Ελλήνων έχουν μορφωτικό επίπεδο τουλάχιστον πανεπιστημιακής εκπαίδευσης.

• Το 44% του δείγματος διαθέτει ετήσιο οικογενειακό εισόδημα από 20000 έως 40.000 ευρώ.

Οι Έλληνες έχουν καλή εντύπωση για: τα τουριστικά καταστήματα, την ασφάλεια, τα μπαρ - καφετέριες, τη διαμονή, τα εστιατόρια και τα εμπορικά καταστήματα.

•Οι αρνητικές εντυπώσεις που κατεγράφησαν είναι: η κατάσταση και η σηματοδότηση των δρόμων, η καθαριότητα δημοσίων δρόμων και υπαίθρου, η δημόσια συγκοινωνία, οι οδηγοί ταξί, η νοσοκομειακή περίθαλψη και οι κρατικές υπηρεσίες.

•Το 47% είχε πρόβλημα με την ηχορύπανση από τους κεντρικούς δρόμους, τα κέντρα διασκέδασης και τα μηχανάκια.

•Οι Έλληνες επισκέπτες χαρακτήρισαν ότι είναι φθηνά στην Κέρκυρα: τίποτα, το φαγητό, ο καφές, το νερό και τα ρούχα.

•Ως ακριβά χαρακτήρισαν: τα αναψυκτικά, τα μουσεία, όλα, η aqualand, το ψάρι, τα καύσιμα και το ταξί.

•Πιστεύουν ότι λείπουν από την Κέρκυρα: καλύτεροι δρόμοι, πεζοδρόμια, αμμόδεις παραλίες και η ελληνική κουζίνα.

•Σε σύγκριση ικανοποίησης με τις τελευταίες διακοπές τους το 58% απάντησε ότι ήταν ίδιες, και το 29% ότι ήταν καλύτερες.

•Οι Έλληνες θεωρούν ότι α) οι Κερκυραίοι κατά 71% είναι φιλόξενοι, β) το 72% έμεινε πολύ ευχαριστημένο και γ) το 67% επιθυμεί να επιστρέψει για διακοπές στην Κέρκυρα.

•Το 90% επισκέφθηκε την πόλη της Κέρκυρας τουλάχιστον μια φορά. Το 60% επισκέφθηκε την πόλη πάνω από τρεις φορές.

•Για να επισκεφθούν την πόλη της Κέρκυρας θεωρούν σημαντικό: τα αξιοθέατα - περίπατοι, η εύκολη πρόσβαση, το ιστορικό κέντρο της πόλης και οι αρχαιολογικοί χώροι - μουσεία.

•Οι παρεχόμενες καλές υπηρεσίες στην πόλη της Κέρκυρας είναι: τα τουριστικά και εμπορικά καταστήματα, τα μπαρ - καφετέριες και τα τουριστικά λεωφορεία.

•Οι παρεχόμενες υπηρεσίες όπου χαρακτηρίστηκαν ως κακές είναι: οι χώροι στάθμευσης, η καθαριότητα της πόλης και η σήμανση της πόλης.

7.4 SWOT ANALYSIS

Λαμβάνοντας υπόψη τα αποτελέσματα των ερευνών αγοράς που διεξήχθησαν, τα παρουσιάζουμε παρακάτω με τη μορφή Ανάλυσης Δυνατών και Αδύναμων Σημείων, Ευκαιριών και Απειλών. (SWOT analysis).

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

7.4.1 - ΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ - ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

α. Φυσικό Περιβάλλον

Η Κέρκυρα προσφέρει ένα ευρύ φάσμα εναλλαγών του φυσικού περιβάλλοντος, που σημαίνει ότι είναι δυνατόν να προσφέρεται μια ποικιλία τόπων διακοπών.

Περιλαμβάνει μικρά νησιά, παραθαλάσσια θέρετρα και ένα ενδιαφέρον φυσικό ανάγλυφο στην ενδοχώρα.

β. Ήλιος -θάλασσα

γ. Σημαντικοί πολιτιστικοί πόροι

Η Ελλάδα έχει πολλές περιοχές με αρχαιολογικό ενδιαφέρον, οι οποίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού. Η Κέρκυρα είναι μια από αυτές που η γεωπολιτική της θέση την προίκισε με έναν ιστορικό και πολιτιστικό πλούτο που άφησαν όλοι οι κατακτητές (Βενετοί, Ιταλοί, Ρώσοι, Άγγλοι, Γάλλοι κ.α.)

δ. Η κοντινή απόσταση από τις βασικές Αγορές – Πηγές Επισκεπτών

Η απόσταση μεταξύ της Κέρκυρας και των σημαντικών αγορών – πηγών επισκεπτών στην Ευρώπη (Γερμανία, Αγγλία, Ιταλία) είναι πιο ελκυστική από άλλους πιο μακρινούς τουριστικούς προορισμούς, είτε στην Ελλάδα είτε στην Μεσόγειο, για τους Tour Operator που διαμορφώνουν τα τουριστικά πακέτα με charters. Ακόμη, στην Κέρκυρα υπάρχει η δυνατότητα αξιοποίησης της θαλάσσιας οδού μέσω Ιταλίας,

η οποία δυστυχώς σταδιακά από το 1989 μέχρι σήμερα είχε φθίνουσα πορεία με μείωση σε ποσοστό 100% των επισκεπτών. Βέβαια υπάρχουν μεγάλες δυνατότητες αύξησης επισκεπτών μέσω Ιταλίας, αλλά χρειάζεται σχεδιασμός και πρωτοβουλίες ντόπιων επιχειρηματιών.

ε. Φιλικό και εξυπηρετικό άνθρωποι

Η στάση του τοπικού πληθυσμού απέναντι στην τουριστική ανάπτυξη αποτελεί καίρια προϋπόθεση για την επιτυχία της. Ο τοπικός πληθυσμός είναι θερμός στη συμπεριφορά του με τους επισκέπτες και διακρίνει τις δυνατότητες που μπορούν να προκύψουν από μια ανάπτυξη του τουρισμού στην περιοχή τους. Το ότι οι Κερκυραίοι, και γενικά οι Έλληνες θεωρούνται ως φιλόξενος λαός, είναι ένα δυνατό πλεονέκτημα που μπορεί να διαφοροποιήσει το τουριστικό μας προϊόν από άλλες ανταγωνίστριες χώρες.

στ. "Φήμη" - Θετική εικόνα

Η Κέρκυρα όπως και η Ελλάδα γενικότερα προς το παρόν έχουν συνολικά μια θετική και αρεστή εικόνα σαν τουριστικοί προορισμοί, τόσο ανάμεσα στους τουρίστες που την έχουν ήδη επισκεφτεί όσο και ανάμεσα σε αυτούς που σκοπεύουν να την επισκεφτούν. Η θετική εικόνα ωθεί τους επισκέπτες να προωθούν με την προφορική σύσταση έναν τουριστικό προορισμό, που είναι ένας από τους σημαντικούς, πειστικούς και οικονομικούς τρόπους προώθησης.

ζ. Σύσταση από φίλους - οικογένεια - συγγενείς

Η καλύτερη διαφήμιση λέγεται ότι είναι από στόμα σε στόμα. Το 28% των επισκεπτών φτάνει στην περιοχή, επειδή έχουν ακούσει και την έχουν συστήσει γνωστοί τους ή φίλοι τους. Αυτό είναι σημαντικό για κάθε περιοχή.

η. Η ασφάλεια

Η ασφάλεια, πλέον, μετά την 11^η Σεπτεμβρίου, είναι καθοριστικής σημασίας για την επιλογή του τουριστικού προορισμού κάθε ταξιδιώτη.

θ. Η χρήση του διαδικτύου

ι. Η Κέρκυρα ως σταθερή προτίμηση των επισκεπτών

κ. Δυνατότητες ανάπτυξης αυτόνομων ή συνδυασμένων πακέτων

λ. Η ανάπτυξη της κρουαζιέρας

μ. Ο βαθμός ικανοποίησης των παρεχομένων υπηρεσιών

ν. Επαναλαμβανόμενοι επισκέπτες (repeaters)

ξ. Μορφωτικό επίπεδο και οικογενειακό εισόδημα

ο. Επισκεψιμότητα στην πόλη της Κέρκυρας.

Η κοντινή απόσταση και η ευκολία πρόσβασης στην πόλη της Κέρκυρας δίνουν την δυνατότητα στους επισκέπτες του νησιού, που διαμένουν σε κάποιον δήμο του νησιού και όχι στο κέντρο, να γνωρίσουν τα μουσεία, τα αξιοθέατα και την αγορά της.

π. Γεωγραφική θέση της Κέρκυρας

7.4.2 ΑΔΥΝΑΤΑ ΣΗΜΕΙΑ - ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ

α. Υποδομές

Όπως το οδικό δίκτυο που δεν είναι καλώς συντηρημένο, έλλειψη πεζοδρομίων με αποτέλεσμα να είναι ανασφαλής η κυκλοφορία των τουριστών, ανεπαρκής φωτισμός στις τουριστικές περιοχές, έλλειψη parking, έλλειψη δημόσιων τουαλετών, ανεπαρκής συγκοινωνιακή σύνδεση με τη πόλη της Κέρκυρας, έλλειψη κοινόχρηστων χώρων αναψυχής και αθλοπαιδιών. Ένα από τα σοβαρά προβλήματα είναι η έλλειψη αποχετευτικού συστήματος. Έχουν αναφερθεί προβλήματα σχετικά με δυσοσμίες και λύματα στη θάλασσα. Είναι αναγκαιότητα για μια τουριστική περιοχή, η δημιουργία βιολογικού σταθμού καθαρισμού λυμάτων. Στην αρχή και στο τέλος της τουριστικής περιόδου, όταν υπάρχουν έντονες βροχοπτώσεις δημιουργείται τεράστιο πρόβλημα, λόγω ανυπαρξίας αποχετευτικών αγωγών σε όλες τις τουριστικές περιοχές, όπου το έδαφος δεν έχει μεγάλη απορροφητικότητα.

β. Ως δεύτερη επιλογή προτίμησης η Κέρκυρα για τις διακοπές τους

γ. Έλλειψη καθαρής κερκυραϊκής "ταυτότητας" στις τουριστικές περιοχές

δ. Έλλειψη καταρτισμένου εργατικού δυναμικού

Η παροχή υπηρεσίας είναι ένα πολύ σημαντικό συστατικό του τουριστικού προϊόντος. Το σέρβις αναδεικνύεται σε ένα βασικό μειονέκτημα του προσφερόμενου τουριστικού προϊόντος στην περιοχή, παρά το γεγονός ότι λειτουργεί Σχολή Τουριστικών Επαγγελματιών στην Κέρκυρα και ότι έχουν διεξαχθεί πλήθος σεμιναρίων κατάρτισης διαφόρων κατηγοριών, δικαιούχων σε διαφορετικά αντικείμενα ευρύτερου φάσματος του τουρισμού. Οι επαγγελματίες στα επισιτιστικά επαγγέλματα χρήζουν εκπαίδευσης σε θέματα εξυπηρέτησης και υγιεινής.

ε. Έλλειψη αυθεντικής ελληνικής και κερκυραϊκής κουζίνας

στ. Προσβασιμότητα ατόμων με Ειδικές Ανάγκες (ΑΜΕΑ)

ζ. Χώροι "μη καπνίζοντες"

η. Η εξάρτηση από το αεροδρόμιο και από τους Tour Operator

Κάποιες τουριστικές περιοχές, περίπου το 60% των επισκεπτών, την επισκέπτεται επειδή πήρε το ερέθισμα από τους Tour Operator και τα τουριστικά γραφεία, κυρίως από 2 χώρες, την Αγγλία και την Γερμανία.

θ. Έλλειψη καταγραφής της φέρουσας ικανότητας κάθε τουριστικής περιοχής (Α9)

ι. Η υψηλή εποχικότητα

Η εποχικότητα δημιουργεί προβλήματα στους παραγωγούς του τουριστικού προϊόντος. Αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην εξεύρεση ειδικευμένου προσωπικού για να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις επιπέδου εξυπηρέτησης. Αυτό έχει ως συνέπεια η μη εξασφάλιση επαρκούς εισοδήματος και ικανοποιητικής απόδοσης των επιχειρήσεων. Υπάρχει ένας αριθμός παραγόντων που καθιστά δύσκολη την ανάπτυξη του τουρισμού σε περιόδους χαμηλής ζήτησης στην Κέρκυρα. Υπάρχει ένας αριθμός επισκεπτών από χώρες της Ευρώπης που εκδηλώνουν κάποιο ενδιαφέρον για τη χαμηλή τουριστική περίοδο.

κ. Περιορισμένη εφαρμογή τεχνικών τουριστικού μάρκετινγκ

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις συναντούμε επιχειρήσεις που ξεχωρίζουν γιατί εφαρμόζουν συστηματικά το marketing δίνοντας έμφαση π.χ. στην τιμολόγηση, τα δίκτυα διανομής με τη χρησιμοποίηση σύγχρονων ηλεκτρονικών μεθόδων καθώς και της προώθησης – προβολής. Κατά κανόνα συναντούμε επιχειρήσεις που αναπαράγουν μια παθητική στάση στην αντιμετώπιση των πωλήσεών τους. Καταγράφονται ελάχιστες εξαιρέσεις συνεργασίας επιχειρήσεων που σε τοπικό επίπεδο επιδιώκουν μια κοινή αντιμετώπιση των προβλημάτων ή αναλαμβάνοντας κοινά συγκροτημένες και συντονισμένες ενέργειες, πλην βεβαίως ενεργειών οι οποίες χαρακτηρίζονται ως στοιχειώδεις π.χ. κοινή παρουσίαση σε τουριστικές εκθέσεις κλπ.

λ. Αδυναμίες του Υπουργείου Τουριστικής Ανάπτυξης και των συναρμόδιων Υπουργείων

μ. Τουριστικά καταλύματα χαμηλών προδιαγραφών

Χρήζουν στην πλειοψηφία τους ριζικής ανακαίνισης και εκσυγχρονισμού. Έχουν παύσει να κατασκευάζονται νέα τουριστικά καταλύματα από το 1986. Λόγω ένταξης στις κορεσμένες περιοχές. Η πλειοψηφία των τουριστικών επιχειρήσεων είναι μικρής οικογενειακής μορφής και οι παροχές που διαθέτουν είναι περιορισμένες. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να προσελκύνουν τουρίστες μέτριας εισοδηματικής κλίμακας.

ν. Έλλειψης αστυνόμευση στις τουριστικές περιοχές

ξ. Η ισχύουσα νομοθεσία

Το ειδικό νομοθετικό καθεστώς καθήλωσε όλη την περιοχή σε μια στασιμότητα. Πρέπει να αναθεωρηθεί το υπάρχον νομοθετικό καθεστώς, με στόχο πάντα την

ποιότητα και με ένα μέτρο ανάπτυξης που δεν θα αλλοιώσει τον φυσικό χαρακτήρα της περιοχής.

7.4.3 ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ

α. Σταθερή τουριστική ζήτηση

Η λειτουργία των ξενοδοχειακών μονάδων είναι 7 μήνες, από αρχές Απριλίου μέχρι τέλη Οκτωβρίου. Στην Κέρκυρα γενικά η κύρια ομάδα είναι 18 – 30 με 42% και ακολουθεί η ομάδα 30 – 50 ετών με 36%. Οι εκπρόσωποι των Tour Operator έχουν επισημάνει ένα πολύ καλό στοιχείο ότι οι πελάτες ζητούν επιμόνως περιοχές της Κέρκυρας γι' αυτό τις πουλούν επί δεκαετίες.

β. Περιθώρια στο σχεδιασμό της τουριστικής ανάπτυξης

γ. Δημιουργία θεσμών που αμβλύνουν προβλήματα εφαρμογής κάθε τουριστικής πολιτικής

δ. Ανάπτυξη του εσωτερικού και του κοινωνικού τουρισμού

Στην Κέρκυρα γενικά, ο Έλληνας πελάτης, θεωρείται ως συμπληρωματικός πελάτης στον υπάρχοντα μαζικό Τουρισμό. Όλοι οι επιχειρηματίες συμφωνούν πως είναι ο καλύτερος πελάτης, αλλά ποτέ όμως δεν τον προσέγγισαν αληθινά, και μάλιστα το τμήμα που θα καλύψει τα κενά του μαζικού τουρισμού. Υπάρχουν μεγάλες δυνατότητες ανάπτυξης του σχολικού, του θρησκευτικού τουρισμού, γαμήλιων ταξιδιών και ταξιδιών μικρής διάρκειας, μιας έως τριών ημερών.

ε. Περιπατητικές διαδρομές οικοτουριστικού ενδιαφέροντος

στ. Αποπεράτωση της Εγνατίας και Ιονίας Οδού

Με την αποπεράτωση της Εγνατίας Οδού, η Κέρκυρα θα είναι ευκολότερα προσπελάσιμη για τους κατοίκους της Βόρειας Ελλάδας. Η επιτυχής εισαγωγή του κοινωνικού τουρισμού, ως τμήμα της εφαρμοζόμενης κοινωνικής πολιτικής, υπήρξε ευεργετική για ένα μεγάλο αριθμό ξενοδοχείων και άλλων τουριστικών επιχειρήσεων της χώρας.

Γ.Γ.ΠΙΝ: ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΑ ΝΕΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ, Η ΕΓΝΑΤΙΑ..

Την ανάγκη να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στα νέα δεδομένα που δημιουργεί για τον τουρισμό η Εγνατία Οδός για τα Ιόνια Νησιά και ιδιαίτερα για την Κέρκυρα, επεσήμανε σε δηλώσεις του ο Γ.Γ. της ΠΙΝ Σωτ. Βόσδου.

“Η νέα και μεγαλύτερη έλευση τουριστών από το Β. Ελλάδα, θα πρέπει να βρίσκει και την ανάλογη ανταπόκριση στο τουριστικό προϊόν το οποίο τους παρέχεται. Θα πρέπει να δούμε ποιες είναι οι απαιτήσεις όλων αυτών των τουριστών και να τις ικανοποιήσουμε”.

Σύμφωνα με τον περιφερειάρχη, οι διαπιστώσεις οι οποίες γίνονται, ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, τόσο για την προέλευση των τουριστών, όσο και για τις συνθήκες τις οποίες αντιμετωπίζουν, αποτελούν βασικό παράγοντα για τον σχεδιασμό της επόμενης τουριστικής περιόδου αλλά και γενικότερα των επόμενων περιόδων.

“Τα διάφορα μηνύματα θα πρέπει να λαμβάνονται και να αποκωδικοποιούνται”.

Σε ότι αφορά τους χρόνους προσέγγισης του Λιμανιού της Ηγουμενίτσας για τους επισκέπτες από τη Β. Ελλάδα και αντίστοιχα τον χρόνο μεταφοράς τους από την Ηγουμενίτσα στην Κέρκυρα, π.κ. Βόσδου σχολίασε ότι αυτό είναι κάτι που θα πρέπει να αντιμετωπιστεί και να γίνει μια σαφής διάγνωση ώστε να βελτιωθούν πολύ περισσότεροι αυτές οι συνθήκες.

Εκτίμησε τέλος ότι, ο προσανατολισμός δεν θα πρέπει να είναι μόνο προς τη Β. Ελλάδα αλλά και προς όλες τις νέες αγορές, χωρίς βέβαια να εγκαταλειφθούν και οι παραδοσιακές αγορές της Κέρκυρας.

ζ. Αναπτυξιακός σχεδιασμός μέσω του ΕΣΠΑ 2007-13 (Σχέδια Περιφερειακής Ανάπτυξης Ιόνιων Νήσων

η. Η ενιαία διαχείριση, ανάπτυξη και προώθηση πολιτιστικών δράσεων

θ. Ανάπτυξη του θαλάσσιου τουρισμού

ι. Γεωγραφική θέση της Νήσου Κέρκυρας.

Ένα συγκριτικό πλεονέκτημα της Κέρκυρας έναντι των ανταγωνιστριών περιοχών, είναι η γεωγραφική της θέση. Με στρατηγικό κόμβο τη Βενετία, η Κέρκυρα προσεγγίζεται από 200 εκατομμύρια υποψήφιους τουρίστες, προερχόμενους από 5 χώρες(Ιταλία, Αυστρία, Γερμανία, Γαλλία και Ελβετία). Έχουν τη δυνατότητα να φθάσουν σ’ ένα 24ωρο με το αυτοκίνητο τους και χωρίς να εξαρτώνται από τα γνωστά «τουριστικά πακέτα» των Tour Operator.

κ. Βελτίωση πολιτικών και οικονομικών σχέσεων με όμορες χώρες

Το στοιχείο αυτό θεωρείται με τη σειρά του σημαντικό και γιατί ακυρώνεται η αντίληψη της πολιτικής εντάσεων στην περιοχή που αποτελεί κατ’ εξοχήν αρνητικό παράγοντα στην τουριστική ανάπτυξη αλλά και γιατί η αναμενόμενη βελτίωση των οικονομικών συνθηκών στις γειτονικές χώρες θα προκαλέσει φυσιολογικά τουριστικό ρεύμα, κατευθυνόμενο ιδιαίτερα στους θύλακες εκείνους που προσφέρουν «κλασσικού τύπου» τουρισμό. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να υπογραμμιστεί το γεγονός ότι υφίστανται σημαντικές δυνατότητες διασυνοριακής συνεργασίας στον τουριστικό (σε κοινοτικό, διακρατικό και ιδιωτικό επίπεδο) με τις γειτονικές χώρες Αλβανία και Ιταλία.

λ. Δυνατότητα ημερήσιας εκδρομής στις παράκτιες περιοχές από τους μόνιμους κάτοικους της πόλης της Κέρκυρας.

7.4.4 ΑΠΕΙΛΕΣ

α. Η παγκόσμια οικονομική κρίση

β. Διεθνής ανταγωνισμός - Ανάπτυξη νέων αγορών

Σύμφωνα με μελέτη του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού, η Ευρώπη την επόμενη δεκαετία θα απολέσει ένα ποσοστό από τον τουρισμό μας, διότι ανοίγουν νέοι τουριστικοί προορισμοί(Ισπανία, Τουρκία, Τυνησία κλπ.), που προσφέρουν μιας καλύτερης ποιότητας προϊόν στην ίδια τιμή ή συχνά σε χαμηλότερη τιμή. Η ευαισθησία των καταναλωτών, διεθνώς, απέναντι στις τιμές έχει μεγαλώσει πολύ, ενώ συγχρόνως απαιτείται ένα καλύτερο προσφερόμενο προϊόν, καλύτερη εξυπηρέτηση και ποιότητα στην ίδια ή και σε χαμηλότερη τιμή. Φυσικό επόμενο είναι να απειλείται μακροχρόνια η Ελλάδα ως τουριστικός προορισμός, άρα και το νησί της Κέρκυρας, αν δεν μελετηθούν οι εναλλακτικές προτεινόμενες διακοπές στον Ευρωπαϊό καταναλωτή.

γ. Η μεγάλη εξάρτηση προσέλευσης επισκεπτών, από δύο (2) μόνον χώρες

το ποσοστό προσέλευσης των Άγγλων και των Γερμανών φτάνει το 53,6%. Αυτό σε συνδυασμό με την εξάρτηση από λίγους μεγάλους Tour Operator, εγκυμονεί κινδύνους, διότι αυτοί καθορίζουν μέσω της τιμολογιακής τους πολιτικής, την ποιότητα και την ποσότητα των τουριστών, που μας επισκέπτονται.

δ. Πιθανή λανθασμένη αντίληψη περί της οικονομικής ανάπτυξης εξαιτίας του Τουρισμού

ε. Απειλή του μεσογειακού Τουρισμού από τα "Τουριστικά Θερμοκήπια"

στ. Μέγεθος των τουριστικών επιχειρήσεων

οι περισσότερες τουριστικές επιχειρήσεις είναι πολύ μικρού μεγέθους, οικογενειακής μορφής, με συνέπεια να μην διαθέτουν διαπραγματευτική δυνατότητα με τους Tour Operator. Την τελευταία δεκαετία σ' όλους τους επιχειρηματικούς χώρους, παρατηρείται μια κινητικότητα εξαγορών, συγχωνεύσεων και συνεργασιών, κυρίως στις μεγάλες επιχειρήσεις που στοχεύουν να εξασφαλίσουν μια καλύτερη θέση στον έντονο ανταγωνισμό. Η τουριστική βιομηχανία δεν θα αποτελούσε εξαίρεση. Παρατηρείται έντονη διάθεση τόσο στο ξενοδοχειακό χώρο, όσο και στα τουριστικά γραφεία, να αναπτυχθούν και να εισαχθούν στο Χρηματιστήριο, ώστε να υλοποιήσουν νέες επενδύσεις.

Ο τουρισμός, ανήκει στην κατηγορία των προϊόντων υψηλού δείκτη επικινδυνότητας και γι' αυτό οι επιχειρηματίες κάθε τουριστικού προορισμού πρέπει να μελετούν και να σχεδιάζουν εναλλακτικές λύσεις και τρόπους αντιμετώπισης κρίσεων. Είναι γεγονός ότι από μόνοι τους οι επιχειρηματίες, έχουν περιορισμένες δυνατότητες αντίδρασης, αλλά σε συλλογικό επίπεδο όλοι οι Τουριστικοί Φορείς για τη στήριξη του κράτους πρέπει να προετοιμάζουν διάφορα εναλλακτικά σενάρια παρεμφερών κρίσεων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8^ο

«ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΧΘΟΥΝ ΣΤΟ ΝΟΜΟ ΚΕΡΚΥΡΑΣ»

Στην μεταπολεμική περίοδο και ιδιαίτερα μετά το 1970 το πρότυπο του τουρισμού που κυριαρχεί, είναι ο οργανωμένος τουρισμός, τον οποίο προωθούν οι Tour Operators στο διεθνή χώρο, με δελεαστικά πακέτα παροχών. Οι χαμηλές τιμές αυτών των ταξιδιών, οδήγησαν σε σημαντικότερη αύξηση του παγκόσμιου αριθμού τουριστών. Το πρότυπο αυτό του τουρισμού χαρακτηρίζεται από υποδομές μεγάλης έκτασης και όγκου, για την εξυπηρέτηση του μεγάλου όγκου των τουριστών, που οδήγησαν σε σημαντική απασχόληση μεγάλη μερίδα του πληθυσμού.

Η περίοδος ως το 1980, χαρακτηρίζεται από ταξίδια των οποίων το κίνητρο ήταν ένα, όπως: ψυχαγωγία ή περιήγηση ή ξεκούραση. Από τα μέσα, έως τέλη '80 υπάρχουν μεταβολές στη ζήτηση του τουριστικού προϊόντος. Από ένα σημαντικό κίνητρο, περνάμε στην ομάδα των κινήτρων, που σημαίνει ότι ο τουρίστας αναζητά, είτε διαφορετικά πράγματα σε κάθε του ταξίδι, είτε διαφορετικά ταξίδια σε μια χρονική περίοδο, καθένα από τα οποία χαρακτηρίζεται από την ύπαρξη ενός κυρίαρχου κινήτρου. Έτσι, μεταβάλλονται τα δεδομένα της προσφοράς, η οποία αναγκάζεται να τμηματοποιήσει το τουριστικό προϊόν και να συνδυάζει επί μέρους τμηματοποιημένες μορφές, προκειμένου να ανταποκριθεί στη ζήτηση.

Σε αυτά τα πλαίσια δύναται να αναπτυχθούν εναλλακτικές μορφές τουρισμού, σαν τμήμα του συνολικού τουριστικού προϊόντος. Οι εναλλακτικές αυτές μορφές έχουν σχέση με το περιβάλλον, τον πολιτισμό, την φυσιολατρία, την υγιεινή ζωή και διατροφή, τον αθλητισμό κλπ.

Η ανάπτυξη ήπιων ή εναλλακτικών μορφών τουρισμού αποτελεί βασική προτεραιότητα για το σύνολο του Νομού Κέρκυρας, δεδομένου ότι μέσω αυτών είναι δυνατή η διερεύνηση του τουριστικού προϊόντος και η επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου σε όλη τη διάρκεια του έτους.

Οι μορφές ήπιου – εναλλακτικού τουρισμού που προτείνονται συνάδουν αφενός με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της περιοχής όπως αποτυπώνονται στη SWOT ανάλυση και στη φέρουσα ικανότητα των δήμων και αφετέρου στις κατευθύνσεις νέων μορφών τουρισμού που διαμορφώνονται διεθνώς και αλλάζουν τις προτιμήσεις των τουριστών – επισκεπτών.

Συγκεκριμένα, οι μορφές ήπιου – εναλλακτικού τουρισμού που ενδείκνυνται για την Κέρκυρα είναι: ο θαλάσσιος, ο θρησκευτικός, ο συνεδριακός, ο περιβαλλοντικός, ο μαθητικός, ο γευσιγνωστικός καθώς, υπάρχουν και σε κάποιες περιοχές οικοτουριστικές δραστηριότητες.

8.1 ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

1)ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ

Το Ιόνιο Πέλαγος είναι ο παράδεισος του ιστιοπλόου με τα ήρεμα, καθαρά νερά που την κάνει μια από τις ασφαλέστερες περιοχές ναυσιπλοΐας στον κόσμο. Οι διακοπές με σκάφος στην Κέρκυρα και τα άλλα Επτάνησα είναι ιδανικές τόσο για τον αρχάριο όσο και για τον έμπειρο λόγω της γεωγραφικής θέσης που συνδυάζει την ομορφιά του τοπίου, τα πολλά αγκυροβόλια, το ήπιο κλίμα και την ύπαρξη ενός διεθνούς αεροδρομίου.

Το τοπίο είναι όμορφο με πλήθος γραφικά χωριά, πολυάριθμα φρούρια και οχυρώσεις από τους αιώνες της κυριαρχίας των Ενετών. Καλά προφυλαγμένοι κόλποι που περιβάλλονται από δάση πεύκου και ελιάς, πολύβουες κοσμοπολίτικες πόλεις και απέραντες αμμουδιές όπου μπορείτε να κολυμπήσετε και να φάτε στις τοπικές ταβέρνες. Η ιστιοπλοΐα θα σας προσφέρει την ελευθερία να φτάσετε σε θέσεις που είναι απολύτως απρόσιτες οδικώς.

Τα νησιά ξεπηδούν μέσα από τα απαστράπτοντα γαλάζια νερά κατάσπαρτα από μικροσκοπικά χωριά, μερικά από τα οποία φαντάζουν λευκά σαν νεοσσοί φωλιασμένοι στις πλαγιές λόφων καλυμμένων με δάση ελιάς και κυπαρισσιών. Οι ντόπιοι, θερμοί και φιλικοί, πάντα έτοιμοι να καλωσορίσουν τους επισκέπτες με την παραδοσιακή ελληνική φιλοξενία. Ολόκληρη η περιοχή μυρίζει ιστορία.

Στους ομηρικούς χρόνους, η Κέρκυρα ήταν φημισμένη για τις ναυτικές δεξιότητες των ανθρώπων της. Ενδεικτικό το σήμα της που είναι η «Απήδαλος ναύς», δηλαδή "πλοίο χωρίς πηδάλιο" που καθοδηγείται από το πανί και το κουπί. Από τους κορινθιακούς χρόνους (8ος αιώνας π.Χ.) και μετά, η Κέρκυρα έγινε διάσημη για τη δύναμη του ναυτικού της. Σήμερα η Ελλάδα έχει το μεγαλύτερο στόλο από yachts στη Μεσόγειο, που στηρίζεται στην παράδοση αιώνων.

Το βόρειο Ιόνιο διαφέρει από τις άλλες Ελληνικές θάλασσες. Κατά τη διάρκεια της Άνοιξης και του Φθινοπώρου η θερμοκρασία είναι παρόμοια με μια ηλιόλουστη θερινή μέρα στη βόρεια Ευρώπη. Το Καλοκαίρι γίνεται θερμότερο αλλά η θαλάσσια αύρα εξασφαλίζει ότι, ακόμη και κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού, θα νιώθετε άνετα. Το Μελέμι, ο ισχυρός βορεινός αέρας που χτυπά το Αιγαίο στα τέλη του καλοκαιριού, είναι άγνωστο στο Ιόνιο. Τα θερινά απογεύματα ο Μαΐστρος (βορειοδυτικός άνεμος) φυσά, ειδικά στις ανατολικές ακτές, αλλά σπάνια υπερβαίνει τους τέσσερις κόμβους. Οι άνεμοι ποικίλλουν από νησί σε νησί και ακόμη και από κόλπο σε κόλπο αλλά συνήθως έχουν ακριβώς τη σωστή δύναμη για ένα ευχάριστο απογευματινό πανί. Περιστασιακά οι άνεμοι μπορούν να φθάσουν σε δύναμη 5 ή 6 που δίνει στους έμπειρους ναυτικούς μια ευκαιρία για έντονους ρυθμούς, ενώ ο

λιγότερο έμπειρος μπορεί να χαλαρώσει σε ένα από τα πολλά αγκυροβόλια ή τους προστατευμένους κόλπους. Τα βράδια ο αέρας συνήθως σταματά εντελώς.

Κατά τη διάρκεια του Χειμώνα, επικρατούν άνεμοι που φυσούν από το Νότο με δύναμη που υπερβαίνει συχνά τη δύναμη 8 και μπορούν να διαρκέσουν για μέρες. Οι έμπειροι πλοηγοί θα εκτιμήσουν τα χαρακτηριστικά των νότιων ανέμων, που φουσκώνουν τα πανιά αργά, δίνοντας χρόνο για ασφαλές αγκυροβόλιο.

Η Κέρκυρα είναι φημισμένη για το ήπιο κλίμα της (οι ντόπιοι ναυτικοί καλούν τη θάλασσα «Ιερή» ή "Θηλυκιά") και οι επισκέπτες, με ή χωρίς yachts, μπορούν να απολαύσουν τις διακοπές τους.

Στα βορειοδυτικά της Κέρκυρας είναι τα Διαπόντια νησιά (Μαθράκι, Ερείκουσα, Οθωνοί). Το Μαθράκι έχει περιμετρικά σκοπέλους και βράχους καθιστώντας την πρόσβαση δύσκολη αλλά υπεροχή εμπειρία. Τα άλλα δύο νησιά αποτελούν πάντα την πρώτη προσέγγιση για τα σκάφη που βγαίνουν από την Αδριατική. Οι ακτές τους είναι ο παράδεισος για τους εραστές της άγριας φύσης.

Κατά μήκος της ακτής της Κέρκυρας στο Βορρά από Σιδάρι έως τη χερσόνησο του Αγίου Σπυρίδωνα είναι συνήθως ρηχές αμμώδες ακτές ιδανικές για αρχάριους κολυμβητές και παιδιά. Η βορειοανατολική ακτή της Κέρκυρας είναι ιδανική για θαλάσσια ταξίδια, προσφέρει εύκολη πρόσβαση και έχει ήρεμα, θερμά νερά. Η δυτική ακτή του νησιού εμφανίζει τις περισσότερες αντιθέσεις. Το βόρειο τμήμα έχει πολλά δύσκολα ακρωτήρια ιδανικά για καταδύσεις. Πιο νότια, το τοπίο μαλακώνει, με απέραντες αμμουδιές , που συνορεύουν με μια θάλασσα που βάφεται μπλε και πράσινη από τα δέντρα που βρέχουν τα κλαδιά τους σε αυτήν. Όσοι ασχολούνται μπορούν να απολαύσουν το σερφινγκ σε μια από αυτές τις παραλίες. Στην ανατολική ακτή νότια της πόλης της Κέρκυρας, οι ακτές είναι πιο ομοιόμορφες με ρηχά ζεστά νερά ιδανικά για παιδιά και αρχάριους.

Οι όμορφοι Παξοί και Αντίπαξοι είναι ένα νησιωτικό σύμπλεγμα διάσημο και τα λιμάνια Λάκκα, Γάιος, Λογγός και Μογκονήσι γεμίζουν με τα yachts κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού. Η δυτική ακτή των νησιών αποτελείται από εντυπωσιακούς απότομους βράχους με επισκέψιμες θαλάσσιες σπηλιές.

Αν και οι Αντίπαξοι δε διαθέτουν ασφαλές αγκυροβόλιο, οι πανέμορφες παραλίες με τα θεαματικά πεντακάθαρα τυρκουάζ νερά της βορειοανατολικής ακτής είναι εξαιρετικά δημοφιλείς.

2)ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ

Η Κέρκυρα, οι Παξοί και τα Διαπόντια είναι κορυφαίος προορισμός υποβρύχιας δραστηριότητας γι' αυτό και οργανωμένα καταδυτικά κέντρα λειτουργούν σε όλο το νησί της Κέρκυρας και τους Παξούς. Οι ακρογιαλιές και οι ορμίσκοι, οι κάβοι και οι ατέλειωτες ξέρες, είναι ένας μικρός παράδεισος για τους μικρούς και μεγάλους λάτρεις του βυθού. Από το μήνα Ιούνιο και μετά η θάλασσα ζεσταίνει αρκετά και μπορεί ο καθένας με άνεση να ασχοληθεί με την υποβρύχια δραστηριότητα που του αρέσει. Ανεξάρτητα από το αν ο σκοπός είναι το ψάρεμα για να εξασφαλισθεί ο μεζές της παρέας ή οι υποβρύχιας φωτογραφίες ή ακόμη και η περιπλάνηση με τις ώρες με μάσκα και αναπνευστήρα, ο βυθός του νησιωτικού συμπλέγματος της Κέρκυρας είναι συναρπαστικός.

3) ΑΓΚΥΡΟΒΟΛΙΟ ΜΠΕΝΙΤΣΩΝ

4)ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ

Σε όλες τις μεγάλες παραλίες του νησιού υπάρχουν εξέδρες μέσα στη θάλασσα όπου επαγγελματίες εκπαιδευτές θα σας μυήσουν στη μαγεία του ταξιδιού πάνω απ' το κύμα: σκι, τζετ σκι, αλεξίπτωτα, σερφ αλλά και τα παραδοσιακά (και πιο αργά) ποδήλατα θαλάσσης και κανό, βρίσκονται στη διάθεσή σας για να εξερευνήσετε στα γρήγορα ή να απομονωθείτε σε όλες τις δυσπρόσιτες παραλίες. Οι κανόνες ασφαλείας είναι αυστηροί, οι έλεγχοι συχνοί και οι επαγγελματίες σοβαροί, γι' αυτό μην ανησυχείτε: τα θαλάσσια σπορ στην Κέρκυρα είναι ασφαλή και απολαυστικά.

5) ΒΟΛΤΑ ΣΤΑ ΚΟΝΤΙΝΑ ΝΗΣΑΚΙΑ

Λίγα μόλις μίλια μακριά της αλλά πολύ περισσότερα μακριά από το πολύβουο πλήθος, τα νησάκια που την περιβάλλουν ξεχωρίζουν για τον ήσυχο και ιδιαίτερο τρόπο ζωής τους, αποτελώντας μια πολύ καλή εναλλακτική λύση για όσους επιζητούν ηρεμία και γαλήνη στις διακοπές τους ή για μια μονοήμερη εκδρομή γαλήνης.

Οι καταπράσινοι Παξοί με τα εντυπωσιακά σπήλαια της δυτικής ακτής, οι σχεδόν έρημοι Αντίπαξοι με τα τυρκουάζ νερά, τα όμορφα Διαπόντια νησιά Οθωνοί, Ερείκουσα και Μαθράκι αλλά και το προστατευμένο φυσικό περιβάλλον του Βίδο ακριβώς απέναντι από την πόλη, θυμίζουν στον επισκέπτη την ανεπανάληπτη, παρθένα φύση. Γραφικοί οικισμοί, μονοπάτια, παραδοσιακά ταβερνάκια και πεντακάθαρη θάλασσα συνθέτουν μια "διαφορετική" πρόταση για παραδεισένιες διακοπές, ξενοιασιά και περιήγηση σε ένα ευλογημένο φυσικό περιβάλλον. Βραχονησίδες σας καλούν για μια "περιπέτεια" με καϊκι ή βάρκα από την κοντινή παραλία.

6) ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΕΣ

ΟΛΚΕ : Στο 13,7% η αύξηση της επιβατικής κίνησης στα κρουαζιερόπλοια Σύμφωνα με τα τηρούμενα στοιχεία στον Οργανισμό Λιμένα Κέρκυρας Α.Ε., όσον αφορά στις αφίξεις κρουαζιερόπλοιων μέχρι τις 30 Ιουνίου 2009, σημειώθηκε μείωση κατά 12,50% ενώ ο αντίστοιχος αριθμός επιβατών αυξήθηκε κατά 13,73%. Συγκεκριμένα ο αριθμός κρουαζιερόπλοιων μειώθηκε από 136 το 2008, σε 119 το 2009, δηλαδή σε ποσοστό 12,50%, ενώ ο αντίστοιχος αριθμός επιβατών αυξήθηκε από 151.097 το 2008, σε 171.841 το 2009, δηλαδή κατά 20.744 ή ποσοστό 13,73%. Η αντιφατικότητα αυτή οφείλεται κυρίως στο γεγονός ότι οι περισσότερες από τις μεγάλες εταιρείες που έχουν εντάξει την Κέρκυρα στους προορισμούς τους, χρησιμοποιούν την τρέχουσα χρονιά πλοία μεγαλύτερης χωρητικότητας. Ειδικότερα οι επιβάτες της Costa Crociere, μέχρι 30 Ιουνίου 2009, συγκριτικά με την περσινή χρονιά 2008, αυξήθηκαν κατά 13.413 ή ποσοστό +105,43%, της Royal Carribbean κατά 10.181 ή ποσοστό +62,01%, της Holland American Lines κατά 4.081 ή ποσοστό +34,84%, κ.ά.

ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΑ - ΟΥΓΓΑΡΙΑ ΤΟ -7,8% ΤΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ

Με μείωση της τάξης του 7,8%, έκλεισε η κίνηση των αφίξεων τουριστών με πτήσεις charter, τον Ιούνιο στο αεροδρόμιο της Κέρκυρας.

Αντίθετα, αυξημένη κατά 3,7% ήταν η κίνηση των αφίξεων με πτήσεις εσωτερικού. Από τα αναλυτικά στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα χθες η Υπηρεσία Πολιτικής Αεροπορίας, προκύπτει ότι η μείωση των αφίξεων του Ιουνίου, οφείλεται κυρίως στις τουριστικές αγορές της Μεγάλης Βρετανίας, της Ουγγαρίας, της Ολλανδίας και της Σλοβακίας, που καταγράφουν σημαντικές απώλειες, όχι μόνο σε ποσοστά αλλά και σε απόλυτους αριθμούς.

Αντίθετα, με θετικό πρόσημο έκλεισαν τον Ιούνιο οι αφίξεις από τις τουριστικές αγορές της Γερμανίας, της Αυστρίας, της Γαλλίας, της Ελβετίας, της Πολωνίας και της Σουηδίας.

Σημειώνεται, ότι ο δείκτης των αφίξεων δεν αποδίδει απόλυτα την πορεία του τουρισμού στο νησί μας, καθώς, καταγράφεται διαφοροποίηση στην κατά κεφαλήν δαπάνη των επισκεπτών μας.

Φέτος, ακόμη μεγαλύτερο ποσοστό από πέρσι συμμετέχει σε προγράμματα all inclusive, ενώ, δεν έχουν ανακοινωθεί επίσημα στοιχεία για τις διανυκτερεύσεις και το εισρέον, από τον τουρισμό, εισόδημα.

Επίσης, δεν έχουν διατεθεί αναλυτικά στοιχεία για την κίνηση των κρουαζιερόπλοιων στο λιμάνι της Κέρκυρας και γενικότερα για το θαλάσσιο τουρισμό, που αφήνει ένα σημαντικό, αλλά, απροσδιόριστο εισόδημα στον τόπο.

8.2 ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Η Κέρκυρα με το θερμό Μεσογειακό κλίμα και την υπέροχη φύση αποτελεί ιδανικό τόπο για την διεξαγωγή συνεδρίων. Αυτό είναι και ο λόγος για τον οποίο έχει φιλοξενήσει, μέχρι σήμερα, διεθνή και πανελλαδικά συνέδρια οργανισμών, επιστημονικών φορέων και επαγγελματικών κλάδων καθώς επίσης και την Σύνοδο

κορυφής της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τα συνέδρια πραγματοποιούνται σε χώρους του Δήμου Κερκυραίων και των μεγάλων ξενοδοχειακών μονάδων που διαθέτουν σύγχρονες υποδομές. Οι επαγγελματίες του τουρισμού έχουν αποκτήσει αξιόλογη εμπειρία με αποτέλεσμα την ικανοποίηση των συνέδρων.

8.3 ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Οι Ναοί στην Πόλη της Κέρκυρας

Η πόλη της Κέρκυρας διαθέτει σήμερα περί τους 35 Ναούς εν λειτουργία και πολλοί επισκέπτες έχουν δείξει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τις παρακάτω:

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ

Χτίστηκε το 1589 με τη συνεισφορά της Κερκυραϊκής κοινότητας. Σε αυτόν φιλοξενείται από τότε το ιερό λείψανο του πολιούχου Αγίου Σπυρίδωνα. Το μεγάλο πυργοειδές καμπαναριό της εκκλησίας δεσπόζει στην Πόλη της Κέρκυρας και θα το αναγνωρίσετε κάνοντας τη βόλτα σας στην παλιά πόλη και τα κάστρα. Το καμπαναριό έχει, καθόλου τυχαία, μεγάλη ομοιότητα με το καμπαναριό της Ελληνικής εκκλησίας της Βενετίας (San Giorgio dei Greci).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΞΕΝΩΝ

Στο κέντρο της Παλιάς πόλης (πιάτσα) και στη γωνία της πλατείας που οι Κερκυραίοι ονομάζουν «Πλακάδα τ' Αγιού» βρίσκεται η τρίκλιτη ξυλόστεγη βασιλική που χτίστηκε από τον ιερομόναχο Νικόδημο (αρχές 18ου αιώνα) και αποτέλεσε ενοριακό ναό των Ηπειρωτών οικονομικών και πολιτικών μεταναστών. Είναι αφιερωμένη στην Παναγία την Φανερωμένη. Διαθέτει ξύλινο τέμπλο και ουρανία ζωγραφισμένη από τον Ν. Κουτούζη (18ος αιώνας).

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ DEI VECCHI (ΤΩΝ ΓΕΡΟΝΤΩΝ)

Κτίσμα του 14ου αιώνα με προσθήκες και συμπληρώσεις που φτάνουν ως τον 17ο αιώνα οπότε κατασκευάστηκε το σημερινό σκαλιστό τέμπλο και το προσκυνητάριο (μονή) του Αγίου Νικολάου (μπαρόκ). Βρίσκεται στο τέλος της οδού Φιλαρμονικής πάνω στη σκάλα που οδηγεί στο «Καμπιέλο».

Εδώ θα προσκυνήσετε το μεγαλύτερο τεμάχιο Τιμίου Ξύλου που υπάρχει στην

Κέρκυρα καθώς επίσης τεμάχιο λειψάνου του Αγίου Νικολάου, του Αγίου Λαζάρου καθώς και άλλα τεμάχια αγίων λειψάνων.

Θα θαυμάσετε εικόνες και έναν εκπληκτικό εσταυρωμένο του μεγάλου Κρητικού αγιογράφου Εμμ. Τζάνε. Τις αξιόλογες εικόνες στις θύρες του αγίου Βήματος, (Θεία μετάληψη, Αγία Κερκύρα και Αγία Θεοδώρα η Αυγούστα), έργα του Μιχαήλ Δαμασκηνού. Υπάρχουν επίσης εικόνες άλλων σπουδαίων αγιογράφων της μεταβυζαντινής περιόδου, δύο εικόνες ιταλικής τέχνης, καθώς και η εικόνα της Παναγίας της Κυροπούλας.

ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ

Ο Ναός είναι τετράπλευρη Βασιλική, περιβάλλεται με νάρθηκα από τρεις πλευρές, νότια, βόρεια και δυτική. Στον βόρειο νάρθηκα σώζονται τοιχογραφίες αγνώστου αγιογράφου. Ο βόρειος και ο νότιος τοίχος του Ναού καλύπτονται από τοιχογραφίες που απεικονίζουν προφήτες της Παλαιάς Διαθήκης και ανάγονται στην περίοδο (1450 – 1550) της ακμής των τοιχογραφιών.

Ο Ναός διετελέσε έδρα Μεγάλων Πρωτοπαπάδων για αρκετά έτη έως το 1717 την περίοδο αυτή έγινε και η ανακαίνιση που σήμερα βλέπουμε.

Είναι ο μοναδικός ναός με τον άμβωνα στο νότιο τοίχο και αυτό προκειμένου να μπορούν να ακούσουν τα κηρύγματα του μεγάλου ρήτορα τα πλήθη που συνέρρεαν ανεξαρτήτως θρησκείας ή δόγματος και πλημμύριζαν τον αύλιο χώρο.

Εδώ εκκλησιάζονταν ο Εθνικός μας ποιητής Διονύσιος Σολωμός, ο Ιωάννης Καποδίστριας, ο Ιάκωβος Πολυλάς ενώ επίτροπος του ναού χρημάτισε και ο συνθέτης του Εθνικού μας Ύμνου Νικόλαος Μάντζαρος.

Υ. ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΣΠΗΛΛΑΙΩΤΙΣΣΑ

Μπορείτε να θαυμάσετε το τέμπλο και τις εικόνες του έργα αρίστης τέχνης του 16ου αιώνας καθώς και τα βημόθυρα (θύρες του ιερού) με τις εικόνες του Κρητικού αγιογράφου Εμμανουήλ Τζάνε.

Σημειώνουμε επίσης τη μεγάλη εικόνα της Σταυρώσεως (Παλαιολόγιο ύφος) και τους τρεις υπερμεγέθεις πίνακες Ιταλιωτικής τέχνης, με εικόνες της Παλαιάς Διαθήκης μέρος μιας τετραλογίας (ο τέταρτος πίνακας της οποίας καταστράφηκε στους βομβαρδισμούς του Β Παγκοσμίου πολέμου). Θα δείτε επίσης έργα των μεγάλων ζωγράφων Δαμασκηνού (16ος αι.) και Παραμυθιώτη (18ος αι.).

Το όνομα Σπηλαιώτισσα οφείλεται στην παρακείμενη πύλη "Πόρτα Σπηλαία -Porta Spilea" που ήταν μια από τις βασικές πύλες εισόδου της Πόλης.

ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

Ο ιστορικός Ιερός Ναός των Αγίων Πάντων και της Παναγίας Βλαχέρνας πρωτοχτίστηκε το 1688. Μπορείτε να θαυμάσετε εικόνες και κειμήλια, ιδιαίτερης καλλιτεχνικής και ιστορικής αξίας. Ξεχωρίζει ο Εσταυρωμένος στο Άγιο Βήμα, τα τρία βημόθυρα και εικόνες των Γεωργίου Χρυσολωρά, Θεοδώρου Αγγελάτου, Δανιήλ Κόκλα και Σαμαρτζή και το επενδυμένο με φύλλα ασημιού τέμπλο.

ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Στο τέλος του δρόμου ο οποίος οδηγεί από το Λιστόν προς το παλιό λιμάνι της Σπηλιάς (οδός Νικηφόρου Θεοτόκη), βρίσκεται η ιστορική εκκλησία του Άγιου Αντωνίου. Σε αυτήν εκκλησιάστηκε το 1437 ο Αυτοκράτορας Ιωάννης Η΄ Παλαιολόγος (αδελφός του Κων/νου, τελευταίου Αυτοκράτορα της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας), ο Οικουμενικός Πατριάρχης Ιωσήφ καθώς και η Αυτοκρατορική συνοδεία όταν σταμάτησε εδώ κατά τη διάρκεια του ταξιδιού προς τη Φεράρα (συνέδριο της Φεράρας). Ανάμεσα στη συνοδεία σημειώνουμε τους Γεώργιο Σχολάριο (Γεννάδιος) και Γεώργιο Γεμιστό (Πλήθων).

ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΑΙ ΣΩΣΙΠΑΤΡΟΣ

Ο μοναδικός ναός Βυζαντινής αρχιτεκτονικής που υπάρχει στην Κέρκυρα. Κτίστηκε γύρω στο 1000 μ.Χ στην περιοχή του Ανεμόμυλου. Η οικοδόμηση ενός πολυτελούς ναού στο προάστιο του Ανεμόμυλου, τόσο μακριά από την τοιχισμένη πόλη, δείχνει την ευημερία και την ασφάλεια που απολάμβανε η Κέρκυρα. Θαυμάστε τον ίδιο το ναό και έργα τέχνης μεγάλων ζωγράφων όπως του Εμμ. Τζάννε (17ος αιώνας). Εδώ φυλάσσονται και λείψανα των Αγίων Ιάσονος και Σωσιπάτρο.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΡΕΜΑΣΤΗ

Ναός Επτανησιακού τύπου, χτισμένος προ του 16ου αιώνα. Ξεχωρίζει για τη γεωμετρική διακόσμηση και το μεγαλόπρεπο εσωτερικό με το μαρμάρινο τέμπλο, τα θυρώματα του οποίου κοσμούνται από μοτίβα φύλλων αμπελιού και εντυπωσιακές μεγάλες εικόνες του Σπεράντζα (18ος αι.).

ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ

Ο ανάγλυφος Άγγελος στην κορυφή της στέγης (έργο του Ιταλού γλύπτη Τορέτι, 18ος αι.) είναι το ιδιαίτερο γνώρισμα αυτής της κατά τα άλλα απλής εξωτερικά επτανησιακής εκκλησίας (αρχές του 16ου αι.). Βρίσκεται στην πλατεία Ταξιαρχών στο Καμπιέλο. Στην πλατεία αυτή υπήρχε η ιστορική εκκλησία των Ταξιαρχών, η οποία καταστράφηκε από Γερμανικό βομβαρδισμό κατά το Β' Παγκόσμιο πόλεμο. Από τους ίδιους βομβαρδισμούς είχε υποστεί σοβαρότατες ζημιές και η εκκλησία του Παντοκράτορα.

8.4 ΜΟΡΦΕΣ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Στην Κέρκυρα, στο Δήμο Φαιάκων, υπάρχουν όλες οι προϋποθέσεις από πλευράς φυσικών πόρων (φυσικό κάλλος, τα βουνά, τις χαράδρες, τα λιβάδια, ελαιώνες, οι λίμνες, οι κόλποι και τα μονοπάτια), ώστε να αναπτυχθούν αμιγείς δραστηριότητες οικολογικού τουρισμού, όπως:

Α) πεζοπορία – περιπατητικός τουρισμός

Αξίζει να αναφέρουμε τα εξής μονοπάτια:

- Ύψος – Ανάληψη – Θέση Μεσινού – Αθρωπυλιάς – Άνω Κορακιάνα (6 χλμ)
- Άγιος Μάρκος – Άνω Κορακιάνα (5 χλμ)
- Δασιά – Κάτω Κορακιάνα – Χόντρακας – Στενό – Άνω Κορακιάνα (5 χλμ)
- Άνω Κορακιάνα – Σωκράκι ή Σπαρτύλα μέσω βουνού Κορέντη
- Κάτω Κορακιάνα (κέντρο) – Αγ. Ελένη – Εθν. Παλαιοκαστρίτσας (5 χλμ)
- Δασιά – Κάτω Κορακιάνα (2 χλμ)
- Μπαρμπάτι – Θέση Φαγιά – Κοκίνοι – Σπαρτύλα (6 χλμ)
- Σπαρτύλα – Ταξιάρχης – Παντοκράτορας (10 χλμ)
- Σπαρτύλα – Σωκράκι – Σκριπερό – Αγ. Παντελεήμονας (Τρουμπέτα) (10 χλμ)
- Σωκράκι – Πυλίδα – Τρουμπέτα (4 χλμ)
- Σωκράκι – Ρύκια (2 χλμ) έχει θέα προς τα Διαπόντια νησιά
- Σωκράκι – Χωροεπισκόποι (5 χλμ)

Η πεζοπορία απαιτεί τα μονοπάτια να είναι κατάλληλα οριοθετημένα, να φαίνεται ο βαθμός δυσκολίας και να χαράσσονται, όσο το δυνατό πιο μακριά, από οδικούς άξονες, καλλιεργημένες εκτάσεις και κατοικημένες περιοχές. Η χάραξή τους, γίνεται με μεγάλη προσοχή στο φυσικό τοπίο, ώστε να αναδεικνύονται οι ομορφιές της φύσης

Β) αναρρίχηση σε ορεινά συγκροτήματα

Ως αναρρίχηση χαρακτηρίζεται η κίνηση με ειδικούς εξοπλισμούς αναρρίχησης σε βραχώδεις διαμορφώσεις με πολύ μεγάλες κλίσεις. Στην Κέρκυρα, υπάρχουν χώροι

για αναρρίχηση προς αξιοποίηση στην περιοχή Παντοκράτορα.

Γ) περιήγηση στα τοπία φυσικού κάλλους

Η αυτοφυής γλωρίδα και η τεράστια ποικιλία αγριολούλουδων προσελκύουν αρκετούς τουρίστες κάθε χρόνο, ειδικά τους μήνες Μάιο – Ιούνιο – Σεπτέμβριο και Οκτώβριο. Δεν λείπουν επίσης και οι τουρίστες παρατηρητές πανίδας.

8.5 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Στην Κέρκυρα υπάρχει μεγάλη προσφορά πολιτιστικών πόρων, εκκλησίες, κάστρα, μοναστήρια, πανηγύρια, χορωδίες, φιλαρμονικές κλπ. Ο τουρισμός και ο πολιτισμός θα μπορούσαν να θεωρηθούν σαν 2 έννοιες ταυτόσημες, αφού εξ' ορισμού οι άνθρωποι που ταξιδεύουν, που κάνουν τουρισμό, επισκέπτονται ένα τόπο για να γνωρίσουν και τον πολιτισμό του, όπως αυτός εκφράζεται με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της καλλιτεχνικής, πνευματικής, ηθικής και υλικής ζωής του λαού στη διαδρομή του χρόνου.

Υπάρχει ένα ικανοποιητικό ποσοστό αυτών που προτιμούν «πολιτισμό και παράδοση» (2^η θέση προτεραιότητας) μετά τον «ήλιο – θάλασσα – ήσυχο περιβάλλον». Είναι εντυπωσιακό ότι οι τουρίστες αναζητούν πολιτιστικές διαδρομές, παρόλο που η συντριπτική τους πλειοψηφία ανήκει στον οργανωμένο μαζικό τουρισμό διακοπών.

Τα τελευταία χρόνια μια νέα προοπτική ανοίγεται στη χώρα μας, για την ανάδειξη του τοπικού πολιτισμού και παράδοσης. Η Ευρωπαϊκή Ένωση χρηματοδοτεί την αναβίωση και αναζωογόνηση της πολιτιστικής κληρονομιάς μιας περιοχής. Ο στόχος αυτός επιτυγχάνεται μέσα από παρεμβάσεις που επιδιώκουν να αναδείξουν συνδυασμένα πολιτιστικά στοιχεία του δομημένου περιβάλλοντος (μνημεία αρχιτεκτονικής, παραδοσιακοί οικισμοί), στοιχεία της Ιστορίας (ιστορικά μνημεία, μουσεία της οικονομικής και κοινωνικής ζωής της περιοχής, μουσεία παραδοσιακών χειροτεχνημάτων κλπ.) και του φυσικού περιβάλλοντος (π.χ. προστατευόμενα φυσικά τοπία, ειδικές ξεναγήσεις για φυσιοδίφες κλπ). Ο νομός Κέρκυρας διαθέτει 7 πολιτιστικά μνημεία, 1 αρχαιολογικό χώρο διεθνούς ενδιαφέροντος και 18 ανθρωπογενή τοπία, κηρυχθέντα Ιδιαίτερου Φυσικού Κάλλους και Ιστορικοί Τόποι.

Η αξιοποίηση, η προβολή και η προστασία των πολιτιστικών στοιχείων ως μέσων έλξης αλλά, και ως καταναλωτικών αγαθών, που θα ικανοποιούν τις ανάγκες του επισκέπτη, αποτελούν μια πολύ σοβαρή και υπεύθυνη διαδικασία, που για να έχει αυτά τα χαρακτηριστικά, χρειάζεται οικονομική στήριξη.

Στην περίπτωση του τουρισμού η "αξιοποίηση" των πολιτιστικών στοιχείων πολλές φορές υποβαθμίζει σε επικίνδυνο βαθμό την εικόνα της πολιτιστικής κληρονομιάς.

8.6 ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Η Μεσογειακή αλλά και η Ελληνική κουζίνα έχουν αναδειχθεί τα τελευταία χρόνια ως οι καλύτερες για την φυσική κατάσταση του ανθρώπου. Η πλειονότητα των επισκεπτών (77%) προτιμούν την ελληνική κουζίνα. Στη Κέρκυρα, δυστυχώς, υπάρχουν πολύ λίγα εστιατόρια που προσφέρουν αυθεντική ελληνική κουζίνα.

Ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού δίνει οικονομικά κίνητρα σε εστιατόρια που επιθυμούν να προσφέρουν ελληνική κουζίνα, που πρέπει να πληρούν ορισμένες προϋποθέσεις. Κατόπιν ελέγχου, θα χορηγείται ένα ειδικό σήμα Πιστοποίησης Ελληνικής Κουζίνας και θα καταχωρούνται σε ειδικά διαφημιστικά έντυπα για να τα γνωρίζουν οι τουρίστες.

8.7 ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Ο Αγροτουρισμός είναι αναμφισβήτητα μια επιτυχημένη δραστηριότητα των αγροτιστών που χρονολογείται από το 1983 και ξεκίνησε με πρωτοβουλία του Συμβουλίου Ισότητας των 2 φύλων, τη στήριξη του ΕΟΤ και άλλων οργανισμών. Στην Κέρκυρα, ακόμα, δεν έχει αναπτυχθεί αυτό του είδους ο τουρισμός, αν και θα έπρεπε γιατί θα προσφέρει σημαντικά πλεονεκτήματα σε κάποιους Δήμους του νησιού, όπως:

Να προωθηθούν οι ήπιες μορφές τουρισμού στα χωριά ώστε να συμβάλλουν στην Περιφερειακή Ανάπτυξη.

Να εξασφαλιστεί προσωπικό εισόδημα στις ελληνίδες αγρότισσες.

Να δημιουργηθούν θέσεις εργασίας για νέους ανθρώπους που βρίσκουν δουλειά σε αυτές τις επιχειρήσεις.

Να προστατευθεί το περιβάλλον, ο πολιτισμός και οι τοπικές παραδόσεις.

Τα παλιά εγκαταλελειμμένα ελαιοτριβεία που είναι καταγεγραμμένα στους Δήμους καθώς και τα δημοτικά σχολεία που δεν λειτουργούν στις κοινότητες, μπορούν να αξιοποιηθούν για την ανάπτυξη πολιτιστικών οικοτουριστικών δραστηριοτήτων. Η αναβίωση των παραδοσιακών τεχνών, όπως χειροτεχνία, υφαντική, λαϊκοί χοροί, μαγειρική κ.α. θα είναι τα στοιχεία αυτά που θα εμπλουτίσουν σημαντικά το υπάρχον τουριστικό προϊόν και θα δώσουν τη δυνατότητα για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων σ' ολόκληρη την ενδοχώρα των Δήμων, δημιουργώντας παράλληλα τις προϋποθέσεις για ένα νέο άνοιγμα (προσέγγιση) σε τουριστικές αγορές ειδικών ενδιαφερόντων.

Ηδη υλοποιείται ένα πρόγραμμα ανάπτυξης και ανασυγκρότησης του ορεινού όγκου Παντοκράτορα.

8.8 ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Λειτουργούν στην περιοχή ήδη αρκετές αθλητικές εγκαταστάσεις στις ξενοδοχειακές μονάδες όπως γήπεδα τένις, μίνι γκολφ, μπάσκετ, γήπεδα ποδοσφαίρου, βόλει για χρήση από τουρίστες.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9^ο

<<ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ – ΣΧΕΔΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ>>

9.1. ΟΡΓΑΝΩΣΗ – ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Ο ΕΟΤ, ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού από την γέννησή του σκοπό είχε να προβάλλει τον Ελληνικό Τουρισμό και να διασφαλίζει την ποιότητα των παρεχομένων υπηρεσιών. Στην Κέρκυρα λειτουργεί γραφείο τουρισμού (Περιφερειακή Υπηρεσία Τουρισμού Ιόνιων Νήσων με έδρα την Κέρκυρα) και υπάρχει και ξεχωριστό Information Desk (γραφείο πληροφοριών), στο Δημαρχείο της πόλης που λειτουργεί εποχιακά. Η Νομική μορφή του ΕΟΤ είναι : Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου. Δεν ανήκει στην τοπική αυτοδιοίκηση, αλλά στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού. λειτουργεί και ως γραφείο πληροφοριών αλλά όχι σαν γραφείο κρατήσεων. Οι κύρια δραστηριότητα του είναι να απευθύνεται στους τουρίστες αλλά και στους μόνιμους κατοίκους και γενικά σε ότι απορρέει από τον τουρισμό (ξενοδόχοι, τουριστικά γραφεία, γραφεία ενοικίασης αυτοκινήτων κλπ.) για την σωστή προβολή της Κέρκυρας. Σήμερα απασχολεί 25 μόνιμοι υπαλλήλους και ανάλογα τις ανάγκες της τουριστικής σεζόν προσλαμβάνει και εποχιακούς υπαλλήλους.

Παρέχει διάφορα διαφημιστικά ενημερωτικά έντυπα, όπως χάρτες, κατάλογους ξενοδοχειακών επιχειρήσεων, κατάλογους εστιατορίων, ταξιδιωτικούς οδηγούς, και διάφορες πληροφορίες για την Κέρκυρα, που ενδιαφέρουν είτε τον τουρίστα, είτε τον μόνιμο κάτοικο. Απ' το 1980, συμμετέχει οργανωμένα σε τουριστικές εκθέσεις κάτω από την ομπρέλα του Ε.Ο.Τ., όπου συμμετέχουν όλοι οι φορείς του τουρισμού.(Νομαρχίες, Δήμοι, Περιφέρεια Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου, Ομοσπονδία Ενοικιαζόμενων Δωματίων, Ένωση Τουριστικών Πρακτορείων και Ομοσπονδία Τουριστικών Γραφείων.)

9.2 ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΗΣ UNESCO Η ΠΑΛΑΙΑ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Η Κέρκυρα είναι μια από τις 3 ναυαρχίδες του τουρισμού μαζί με την Κρήτη και την Ρόδο. Αυτές, λοιπόν, οι περιοχές καλούνται σήμερα να εργαστούν συστηματικά για την αξιοποίηση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων που διαθέτουν. Καλούνται να αναδείξουν νέες μορφές τουρισμού που εμπλουτίζουν και συμπληρώνουν το παραδοσιακό σχήμα «ήλιος και θάλασσα» και μεγιστοποιούν την τουριστική αξιοποίηση της ενδοχώρας. Παράλληλα, καλούνται να δουλέψουν συστηματικά για την αναβάθμιση των κορεσμένων τουριστικά περιοχών, για τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών, για τον εκσυγχρονισμό των υποδομών τους". Ανέφερε χαρακτηριστικά, μεταξύ άλλων, ο Υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης, κ. **Άρης Σπηλιωτόπουλος**, έπειτα από συνάντηση που είχε το Σάββατο με τουριστικούς φορείς και βουλευτές του Νομού Κέρκυρας.

Η Κέρκυρα τόνισε, ήταν η πρώτη περιοχή της Ελλάδας που συνειδητοποίησε ότι το παλιό μοντέλο έχει φτάσει στα όριά του και κατανόησε την αναγκαιότητα να ακολουθήσει νέους δρόμους τουριστικής ανάπτυξης. Η Κέρκυρα ήταν η πρώτη περιοχή στην Ελλάδα που τη δεκαετία του '70 δέχθηκε κύματα τουριστών χωρίς όμως την ανάλογη προετοιμασία. Έτσι μπήκε στην περιπέτεια της άναρχης τουριστικής ανάπτυξης και της υποβάθμισης, τόσο του μοναδικού της περιβάλλοντος, όσο και της ποιότητας των υπηρεσιών. Από τη φάση της τουριστικής ακμής, πέρασε στη φάση της παρακμής τη δεκαετία του '80. Από χώρος υποδοχής ποιοτικού τουρισμού, κατέληξε σε χώρο φτηνού τουρισμού, με τις γνωστές σε όλους μας συνέπειες.

"Την τελευταία δεκαετία" επεσήμανε ο κ. Υπουργός "η κατάσταση, ευτυχώς, έχει αλλάξει. **Το νησί, σταδιακά, βρίσκει την παλιά του αρχοντιά και ο ποιοτικός τουρισμός -εγχώριος και διεθνής- επιστρέφει.** Το νησί είναι ένας από τους δημοφιλέστερους προορισμούς της Ελλάδας με μοναδικά φυσικά και πολιτισμικά στοιχεία. Η Κέρκυρα ξαναβρήκε τη λάμψη της. Σήμερα, η Παλαιά Πόλη της Κέρκυρας, με ομόφωνη απόφαση της Επιτροπής του Οργανισμού των Ηνωμένων Εθνών, εντάσσεται ως μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς στην UNESCO. Και αυτό είναι μια εξέλιξη η οποία μας δίνει την δυνατότητα να την αξιοποιήσουμε εκτός από πολιτιστικά και τουριστικά.

Για τον λόγο αυτό, ο ΕΟΤ σκοπεύει να χρηματοδοτήσει μία νέα Στρατηγική Μελέτη την οποία καλούμε τους τοπικούς φορείς να πραγματοποιήσουν, προκειμένου η μελέτη αυτή να αναπτύξει συγκεκριμένες προτάσεις και δράσεις για την ανάπτυξη τουριστικής κίνησης γύρω από το νέο αυτό δεδομένο, το οποίο στη διεθνή γλώσσα της επικοινωνίας ονομάζεται **unique sale position για την Κέρκυρα**".

Παράλληλα, το **Αχίλλειο** αποτελεί πόλο έλξης επισκεπτών από όλο τον κόσμο, καθώς είναι ένα μοναδικό τουριστικό αξιοθέατο, ενώ παράλληλα συγκαταλέγεται στα πρώτα Μουσεία σε πωλήσεις εισιτηρίων στην Ελλάδα. Τα κτίρια που βρίσκονται στον χώρο είναι διατηρητέα και οι κήποι και ο περιβάλλοντας χώρος, μοναδικού φυσικού κάλλους. Για το Αχίλλειο, προχωρούν συγκεκριμένα έργα.

Τα έργα που θα ολοκληρωθούν μέχρι το Δεκέμβριο του 2008 είναι:

1. Εγκατάσταση αφυγραντήρων
2. Κατασκευή ράμπας για ΑΜΕΑ
3. Αλλαγή του φωτισμού στους κήπους

4. Ολοκληρωτική επισκευή του περιστευλίου.

Τα έργα που εντάσσονται στο Δ' ΚΠΣ (ΕΣΠΑ 2007-2013) είναι:

1. η διαμόρφωση των στάβλων ως χώρος εστίασης (καφετέρια ή αναψυκτήριο)
2. η διαμόρφωση του χώρου υποδοχής σε μικρό περίπτερο για πώληση βιβλίων, cd, dvd, δώρα από το Μουσείο.
3. Η εγκατάσταση συστημάτων παρακολούθησης
4. Η εγκατάσταση συστημάτων ανακοινώσεων
5. Η εγκατάσταση συστήματος έκδοσης εισιτηρίων με κυλιόμενη μπάρα
6. Η εγκατάσταση συστήματος αυτόματης ξενάγησης
7. Ο Καθαρισμός και η συντήρηση των αγαλμάτων
8. Η Διαμόρφωση και η συντήρηση των μονοπατιών των κήπων του Αχιλλείου

Σχολιάζοντας τις **αφίξεις**, ο κ. Σπηλιωτόπουλος, γνωρίζοντας και συζητώντας με τους φορείς την εξειδικευμένη πτώση που υπάρχει από την Βρετανική αγορά και η οποία αγγίζει όλη την χώρα, επεσήμανε πως σύμφωνα με τα στοιχεία του προηγούμενου χρόνου, υπάρχουν **νέες αναδύομενες αγορές που δίνουν εντυπωσιακά ποσοστά αύξησης για την Κέρκυρα**, μεταξύ των οποίων η Ρωσία με +50%, η Ελβετία με +185%, η Αυστρία με +20%, η Ρουμανία με +128%, η Φιλανδία με +80 % και η Ιρλανδία με +100%. Επίσης, όλες οι πληροφορίες επιβεβαιώνουν ότι κινείται θετικά ο εσωτερικός τουρισμός, με τον αριθμό αφίξεων και διανυκτερεύσεων Ελλήνων στην Κέρκυρα να ακολουθεί σταθερά ανοδική πορεία από το 2005 και μετά. Ειδικά για το Πάσχα, η Κέρκυρα αποτελεί το δημοφιλέστερο προορισμό.

"Ο **τομέας του θαλάσσιου τουρισμού**", πρόσθεσε "παρουσιάζει σημαντικότερα περιθώρια και θετικότερες προοπτικές ανάπτυξης στην Κέρκυρα. Η Μαρίνα των Γουβιών έχει δυναμικότητα 1.200 θέσεων. Είναι πλήρως οργανωμένη ενώ διαθέτει TRAVEL LIFT, ανυψωτικής ικανότητας 150 τόνων. Ολοκληρώθηκε και η χωροθέτηση του Τουριστικού Λιμένα στο Κεφαλομάντουκο με 98 θέσεις ελλιμενισμού mega- yachts. Όσον αφορά στα Καταφύγια/Αγκυροβόλια, ο Αλύπας Παλαιοκαστρίτσας με 103 θέσεις ελλιμενισμού είναι υπό κατασκευή με ορίζοντα ολοκλήρωσης τον καλοκαίρι. Η Κορακοφωλιά με 80 θέσεις ελλιμενισμού είναι υπό κατασκευή με ορίζοντα ολοκλήρωσης τον Δεκέμβριο του 2008. Στις Μπενίτσες με 96 θέσεις ελλιμενισμού έχει ολοκληρωθεί το λιμενικό κομμάτι από το 2005 ενώ το χερσαίο κομμάτι κόστους 1,2 εκ. ευρώ, δημοπρατήθηκε το 2007. Για το Πεντάτι (90 θέσεις ελλιμενισμού) έχει εκδοθεί απόφαση χωροθέτησης-παραχώρησης χρήσης. Το ίδιο ισχύει για την Λάκκα Παζών με 35 θέσεις ελλιμενισμού. Το εν λόγω έργο έχει προενταχθεί στο πρόγραμμα ΘΗΣΕΑΣ και στο πρόγραμμα «Μικρά Νησιά»".

Σε επίπεδο υποδομών η Κέρκυρα θα προικοδοτηθεί με ένα διόλου ευκαταφρόνητο ποσό. Το ποσό των **13.000.000 ευρώ**, για δυο έργα. Τη Δημιουργία πολυχρηστικού κέντρου Παλαιοκαστρίτσας (προϋπολογισμού 6 εκατ. ευρώ) και την Αποκατάσταση Αχιλλείου και Γαρίτσας(προϋπολογισμού 7 εκατ. ευρώ).

Στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «**Ανταγωνιστικότητα**» βρίσκονται σε εξέλιξη 12 δράσεις συνολικού προϋπολογισμού 35 σχεδόν εκατ. ευρώ. Οι σημαντικότερες δράσεις είναι:

1. Ποιοτικός εκσυγχρονισμός καταλυμάτων (προϋπολογισμού 12.747.916 ευρώ).
2. Επιχειρηματικά σχέδια μικρομεσαίων τουριστικών επιχειρήσεων (προϋπολογισμού 820.349 ευρώ).
3. Διάδοση και καθιέρωση ελληνικής κουζίνας και ενίσχυση επιχειρήσεων για την απόκτηση σήματος ΕΟΤ προϋπολογισμού 332.548 ευρώ.
4. Κατάρτιση και μετεκπαίδευση εργαζομένων στο χώρο του τουρισμού από τον ΟΤΕΚ προϋπολογισμού 42.195 ευρώ.

Παράλληλα, βρίσκεται σε εξέλιξη **πρόγραμμα συμπληρωματικής εκπαίδευσης για εργαζόμενους, εποχιακά άνεργους και επιχειρηματίες στον τουρισμό**, με στόχο την αναβάθμιση των γνώσεών τους. Το έργο χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο, με συνολικό προϋπολογισμό 252.900 ευρώ και 145 ωφελούμενους.

"Η τουριστική χρονιά που διανύουμε" όπως υπογράμμισε στην ομιλία του ο κ. Σπηλιωτόπουλος, "μας στέλνει **αισιόδοξα μηνύματα**. Μας στέλνει θετικά μηνύματα παρ' όλες τις διαπιστωμένες δυσκολίες οι οποίες οφείλονται στις διεθνείς συγκυρίες. Η τρέχουσα τουριστική χρονιά πιστεύουμε ότι θα επιτύχει τους στόχους της. Και αυτό είναι εξαιρετικά σημαντικό. Από δω και πέρα, πρέπει όλοι μας, να είμαστε σε ετοιμότητα. Έχουμε κάθε λόγο να πιστεύουμε ότι θα πετύχουμε. Το καινούργιο δυναμικό και ανταγωνιστικό μοντέλο ανάπτυξης του ελληνικού τουρισμού που υιοθετήσαμε από την πρώτη στιγμή που βρεθήκαμε πριν λίγους μήνες στο Υπουργείο, μας δίνει τη δυνατότητα να στοχεύουμε ψηλά. Αλλά κυρίως να στοχεύουμε μακροπρόθεσμα. Γιατί στηρίζεται σε στοιχεία που στόχο έχουν να ενδυναμώσουν το ελληνικό τουριστικό μοντέλο κάνοντας την Ελλάδα έναν από τους πιο δημοφιλείς διεθνείς προορισμούς. Κάνοντας με λίγα λόγια την Ελλάδα μόδα. Και η Ελλάδα γίνεται μόδα με ποιότητα, βιωσιμότητα, εξειδίκευση και σεβασμό στο περιβάλλον".

Η UNESCO κατέγραψε την Κέρκυρα, σαν υπόδειγμα οχρωμένου λιμανιού και μεσογειακής πολιτείας, που διατήρησε την ακεραιότητα και την αυθεντικότητά της. "Αυτή η ξεχωριστή διάκριση για την Κέρκυρα δεν προσφέρει μόνο εθνική υπερηφάνεια" επεσήμανε ο Υπουργός Τουριστικής Ανάπτυξης. "Δημιουργεί παράλληλα" πρόσθεσε "και υποχρεώσεις. Δημιουργεί την υποχρέωση που έχουμε όλοι μας να δίνουμε. Να προσφέρουμε. Γιατί έχουμε ευθύνη- πολιτεία και πολίτες- απέναντι στην πολιτιστική κληρονομιά που ήρθε στα χέρια μας. Απέναντι στη μοναδική πολιτιστική κληρονομιά που μας κληροδότησαν οι παλαιότερες γενιές. Έχουμε χρέος να την προστατέψουμε, να την αναδείξουμε, να τη διασφαλίσουμε".

Η Κέρκυρα είναι ο νούμερο ένα τουριστικός προορισμός για τις διακοπές του Πάσχα. Για αυτό και πριν από το Πάσχα θέλαμε να είμαστε εδώ και συμβολικά να δείξουμε ότι, για άλλη μια χρονιά, η Κέρκυρα θα είναι ο μπροστάρης των επισκεπτών για το Πάσχα και ο μπροστάρης των πασχαλινών εθίμων και, από την άλλη πλευρά, να δείξουμε ότι είμαστε πολύ καλά προετοιμασμένοι για να υποδεχτούμε τους πολλούς χιλιάδες επισκέπτες από όλη την Ελλάδα. Και αυτό γίνεται σε μία σημαντική ημέρα όπου αναδεικνύεται η Κέρκυρα τόσο όσον αφορά στην αρχιτεκτονική της, όσο και την ιστορική της κληρονομιά, εφόσον η UNESCO μπαίνει πια στην διαδικασία να προστατέψει την Κέρκυρα και η Κέρκυρα να μπει στο site της UNESCO".

" Το Αχίλλειο εξήγησε αποτελεί **πόλο έλξης επισκεπτών από όλο τον κόσμο**, καθώς αποτελεί ένα μοναδικό τουριστικό αξιοθέατο για το νησί της Κέρκυρας, ενώ παράλληλα συγκαταλέγεται στα πρώτα Μουσεία σε πωλήσεις εισιτηρίων στην Ελλάδα. Τα κτίρια που βρίσκονται στον χώρο είναι διατηρητέα και οι κήποι- ο περιβάλλον χώρος- μοναδικού φυσικού κάλλους. Στόχος της ΕΤΑ και του Υπουργείου είναι τα έργα που ολοκληρώνονται μέχρι τον Δεκέμβριο του 2008 καθώς και τα νέα έργα ύψους 7 εκατομμυρίων ευρώ που εντάσσονται στο Δ' ΚΠΣ για το Αχίλλειο, να αναπτύξουν τουριστικά ακόμα περισσότερο το μουσείο καθώς και την ευρύτερη περιοχή».

9.3 ΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ (ΕΠΙΣΗΜΩΝ ΦΟΡΕΩΝ) ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑ.

Ευρισκόμενος στη Κέρκυρα, ο κ. Σπηλιωτόπουλος, συνοδευόμενος από τον Περιφερειάρχη, επισκέφτηκε το Σάββατο και τα έργα, που γίνονται στο αγκυροβόλιο στις Μπενίτσες. "Ένα αγκυροβόλιο", όπως είπε, "το οποίο θα προσφέρει σημαντικά στην ανάπτυξη του θαλάσσιου τουρισμού της περιοχής, μιας και προσφέρει 96 θέσεις και μάλιστα, είναι από τα ομορφότερα που γίνονται στην περιοχή".

"Τα έργα", τόνισε, "έχουν ολοκληρωθεί και μέσα στο μήνα θα είμαστε στην ευχάριστη θέση να προχωρήσουμε και στα εγκαίνια του νέου αγκυροβολίου στις Μπενίτσες. Ο θαλάσσιος τουρισμός είναι κυρίαρχη προτεραιότητα για το σύνολο της τουριστικής ανάπτυξης της χώρας. Αν από τα εννέα εξειδικευμένα τουριστικά προϊόντα πρέπει να ξεχωρίσω αυτό που η χώρα μας, ακόμα και σήμερα, παρότι έχει ασφυκτικό ανταγωνισμό από άλλες χώρες, έχει την ηγέτιδα δύναμη, αυτός είναι ο θαλάσσιος τουρισμός. Αυτό λοιπόν είναι το διαμάντι μας και έτσι πρέπει να το αντιμετωπίζουμε. Όσα περισσότερα έργα υποδομής κάνουμε, όπως μαρίνες, αγκυροβόλια και καταφύγια σκαφών, τόσο περισσότερο έτοιμοι είμαστε να αναπτύξουμε το θαλάσσιο τουρισμό, ένα προϊόν που δίνει πάρα πολλά στη χώρα μας".

Η Κέρκυρα έχει πολλές δυνατότητες και είναι στο χέρι μας όλοι μαζί οι τοπικοί παράγοντες και φορείς να λειτουργήσουμε με συνέργεια και συνεργασία ώστε να κάνουμε τα πρώτα βήματα για την αλλαγή της Κέρκυρας, ώστε να ανταποκριθούμε με επάρκεια στη νέα εποχή που βρίσκεται προ των πυλών». Στο πνεύμα αυτό κάλεσε τους τοπικούς φορείς να δείξουν έμπρακτα τη στήριξή τους ώστε «η Κέρκυρα να γίνει πρωταθλήτρια στην πράσινη ανάπτυξη και ένας από τους πρώτους πράσινους τουριστικούς προορισμούς της χώρας», όπως χαρακτηριστικά ανέφερε.

Σχετικά με την κατάσταση που επικρατεί στον τομέα του Τουρισμού, η κα. Γκερέκου μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στα τεράστια χρέη που άφησε η προηγούμενη Κυβέρνηση, δίνοντας ως αντιπροσωπευτικό παράδειγμα τη «μαύρη τρύπα» του ΕΟΤ, και τόνισε παράλληλα ότι η πρόθεση του Υπουργείου είναι να υπάρξει καταρχήν ένας εξορθολογισμός των δαπανών στον τομέα του Τουρισμού, που όχι μόνο δεν θα σταθεί εμπόδιο στην κατάρτιση του στρατηγικού σχεδίου για τον Τουρισμό αλλά θα συμβάλλει στην ενισχυμένη και στοχευμένη τουριστική προβολή της χώρας για την επερχόμενη περίοδο.

Ερωτώμενη για έργα Πολιτισμού στην Κέρκυρα, η κα. Γκερέκου εξέφρασε καταρχήν την πρόθεσή της να ενεργοποιηθεί εκ νέου το έργο «Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός

των υφιστάμενων εγκαταστάσεων του Μουσείου Αχιλλείου Κέρκυρας», οι εργασίες του οποίου αναμένονται να ξεκινήσουν κατά τα τέλη του 2010, τηρούμενου του χρονοδιαγράμματος. Αναφορικά, δε, με τις εργασίες αποκατάστασης του «Καβοσίδερου» στο Παλαιό Φρούριο, η κα. Γκερέκου ενημέρωσε ότι το έργο είχε απενταχθεί όχι μόνο από το Γ΄ ΚΠΣ αλλά και από το ΕΣΠΑ, παρά τις διαβεβαιώσεις από τον πρ. Υπουργό Δικαιοσύνης, κ. Ν. Δένδια. Παρ' όλα αυτά, εξέφρασε τη βούλησή της να εξευρεθεί μια λύση ώστε το σημαντικό αυτό έργο να επανενταχθεί στο ΕΣΠΑ.

Απαντώντας σε ερώτηση δημοσιογράφου σχετικά με το Καζίνο Κέρκυρας, επανέλαβε τις πρόσφατες πρωτοβουλίες που έλαβε σχετικά με το «πάγωμα» της πώλησής του, δήλωσε ωστόσο ότι εξετάζονται όλα τα νομικά αλλά και τα οικονομικά περιθώρια που δίνονται.

9.4 ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ – ΟΡΙΣΜΟΣ ΘΕΜΑΤΟΣ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗΣ

Το Θέμα Συσπείρωσης είναι: Διασφάλιση της Ποιότητας, Ανάδειξη της Ταυτότητας, Προβολή και Προώθηση του ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ με Οδηγούς την Παράδοση και τον Πολιτισμό .

Οι Στρατηγικοί Στόχοι της Leader+ για την περιοχή εφαρμογής του επιχειρησιακού σχεδίου εναρμονίζονται με τους γενικούς αναπτυξιακούς στόχους του Εθνικού Προγράμματος Leader+ και είναι οι ακόλουθοι:

- **Στρατηγικός Στόχος Α΄**

Η βελτίωση της ανταγωνιστικότητας της περιοχής μέσω εφαρμογής ολοκληρωμένων παρεμβάσεων που θα αμβλύνουν τα μειονεκτήματα και θα μειώσουν τις ανισότητες στην ποιότητα ζωής μεταξύ ορεινών, μειονεκτικών και μικρών νησιωτικών περιοχών αφ' ενός και των ανεπτυγμένων (αστικών και μη) περιοχών αφ' ετέρου.

- **Στρατηγικός Στόχος Β΄**

Η ανάπτυξη ενός βιώσιμου κοινωνικού ιστού μέσω της άρσης της απομόνωσης σε όλα τα επίπεδα της οικονομικής και κοινωνικής ζωής.

Οι Τακτικοί Στόχοι της Leader+ για την περιοχή εφαρμογής του επιχειρησιακού σχεδίου είναι:

Κύριος Τακτικός Στόχος 1	Διασφάλιση της Ποιότητας του Τοπικού Προϊόντος
Κύριος Τακτικός Στόχος 2	Ανάδειξη της Ταυτότητας του Τοπικού Προϊόντος
Κύριος Τακτικός Στόχος 3	Προβολή και Προώθηση του Τοπικού Προϊόντος με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών
Κύριος Τακτικός Στόχος 4	Προστασία και ανάδειξη του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς
Τακτικός Στόχος 5	Διαφοροποίηση του οικονομικού περιβάλλοντος της περιοχής
Τακτικός Στόχος 6	Προώθηση ίσων ευκαιριών στην άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας
Τακτικός Στόχος 7	Ανάπτυξη δικτύσεων σε παραγωγικούς τομείς της περιοχής
Τακτικός Στόχος 8	Ενίσχυση της τοπικής εταιρικής σχέσης
Τακτικός Στόχος 9	Ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας των προϊόντων και υπηρεσιών με την αξιοποίηση καινοτόμων και σύγχρονων τεχνολογιών

9.5 ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το τοπικό πρόγραμμα του Νομού Κέρκυρας για την Κοινοτική Πρωτοβουλία Leader+ διαρθρώνεται ανά Μέτρο ως εξής:

ΜΕΤΡΟ 1.1 : ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΦΟΡΕΩΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΟΜΑΔΩΝ ΤΟΠΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

1.1.1. ΣΤΕΛΕΧΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ (Ο.Τ.Δ.) (1305)

1.1.2. ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΟΠΙΚΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ (1305)

1.1.3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ. (1305)

1.1.4. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ (Ο.Τ.Δ.) (1305)

ΜΕΤΡΟ 1.2 : ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ - ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

1.2.1 ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ

1.2.1.1. Δημιουργία και βελτίωση των υποδομών διανυκτέρευσης για τη συμπλήρωση της δυναμικότητας της περιοχής (1310)

1.2.1.2. Δημιουργία και βελτίωση των υποδομών εστίασης για τη συμπλήρωση της δυναμικότητας της περιοχής (1310)

1.2.1.3 Ανάπτυξη αγροτουρισμού (επισκέψιμα αγροκτήματα με πρόβλεψη υποδομής διανυκτέρευσης)(1307)

1.2.1.4 Ανάπτυξη εναλλακτικών και ειδικών μορφών αγροτικού τουρισμού (θρησκευτικός, ιαματικός, ορεινός, εκπαιδευτικός, κατασκηνωτικός κλπ.)(1310)

1.2.1.5 Ανάπτυξη εναλλακτικών και ειδικών μορφών αγροτικού τουρισμού (θρησκευτικός, ιαματικός, ορεινός, εκπαιδευτικός, κατασκηνωτικός κλπ.)(1310)

1.2.1.5 Τοπικά κέντρα οργάνωσης, πληροφόρησης και προώθησης αγροτικού τουρισμού(171)

1.2.1.6 Επιχειρήσεις παροχής υπηρεσιών για την εξυπηρέτηση του αγροτικού τουρισμού (παραδοσιακά καφενεία, κέντρα δημιουργικής απασχόλησης επισκεπτών, κλπ.)(171)

1.2.2 ΜΙΚΡΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΤΟΜΕΩΝ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

1.2.2.1 Βιοτεχνικές μονάδες (οικοτεχνία, χειροτεχνία, παραγωγή ειδών παραδοσιακής τέχνης, κλπ.)(161)

1.2.2.3. Επιχειρήσεις μεταποίησης τυποποίησης προϊόντων φυτικής παραγωγής (114)

1.2.2.4. Επιχειρήσεις μεταποίησης τυποποίησης προϊόντων ζωικής παραγωγής (114)

1.2.2.5. Επιχειρήσεις αξιοποίησης αρωματικών και φαρμακευτικών φυτών σε πρωτότυπες εφαρμογές (114)

1.2.2.6. Επιχειρήσεις παραγωγής ειδών διατροφής μετά την πρώτη μεταποίηση (161)

1.2.2.7. Αξιοποίηση παραδοσιακών τεχνικών και χώρων (πατητήρια κελάρια, επισκέψιμα οινοποιία)(1306)

1.2.2.8. Εκτροφεία θηραμάτων (111)

1.2.2.11. Επιχειρήσεις παροχής υπηρεσιών για την υποστήριξη της κοινωνικής οικονομίας και της κοινωνικής εξυπηρέτησης (1305)

1.2.3 ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ, ΤΟΜΕΑΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΟΜΕΑΚΗ ΔΡΑΣΗ ΜΕ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ, ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑΣ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ

1.2.3.1 Εγκατάσταση συστημάτων διασφάλισης ποιότητας (ISO και HACCP) (163)

1.2.3.2 Δικτύωση ομοειδών ή συμπληρωματικών επιχειρήσεων (Clusters)(164)

1.2.3.5 Ανάπτυξη, πιστοποίηση και έλεγχος ποιοτικών σημάτων (ΠΟΠ, ΠΓΕ, βιολογικών προϊόντων

κλπ)(1304)

ΜΕΤΡΟ 1.3 : ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

1.3.1 ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ- ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ (113/167/174)

1.3.2 ΠΑΡΟΧΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ (163)

1.3.3 ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ – ΠΡΟΒΟΛΗΣ (164)

ΜΕΤΡΟ 1.4 : ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

1.4.1 ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ, ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΦΥΣΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

1.4.1.1 Αξιοποίηση, ανάδειξη και προστασία περιοχών φυσικού κάλλους, τοπίων και περιοχών Natura 2000 (353)

1.4.1.4 Διαδρομές πρόσβασης, μονοπάτια, γεφύρια (1309)

1.4.1 ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ

1.4.2.2 Ανάδειξη μνημείων και κτιρίων αγροτικής κληρονομιάς (1306)

1.4.2.3 Μουσεία αγροτικής, λαογραφικής και πολιτιστικής κληρονομιάς (1306)

1.4.2.4 Κέντρα πολιτιστικών και λοιπών δραστηριοτήτων (πολιτιστικά κέντρα, θέατρα, κλπ.) (1306)

1.4.2.5 Σήμανση αξιοθέατων, μνημείων, μονοπατιών – χαρτογραφήσεις (1312)

1.4.3 ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η Κέρκυρα, που ταυτίζεται με το ομηρικό νησί των Φαιάκων, τον τελευταίο σταθμό του Οδυσσέα στο ταξίδι του γυρισμού του στην Ιθάκη (Οδύσσεια – ζ'), είναι ένα από τα γνωστότερα και περισσότερο τουριστικώς αξιοποιημένα νησιά της Μεσογείου. Οι φυσικές ομορφιές και το ήπιο κλίμα της, τα πλούσια ενδιαφέροντα, τα υπέροχα νερά της, τα υπερσύγχρονα ξενοδοχεία, η μεγάλη προσφορά για διασκέδαση και σπορ και ο κοσμοπολίτικος χαρακτήρας της, σε συνδυασμό με το λαϊκό τοπικό χρώμα που είναι τόσο έντονο, την αρχοντική πόλη και τα γραφικά χωριά της, αποτελούν τους κυριότερους πόλους έλξης για τον επισκέπτη. Το νησί έχει σπουδαία παράδοση στις τέχνες, τα γράμματα και τον πολιτισμό, τα οποία εξακολουθούν να καλλιεργούνται μέχρι σήμερα.

Το Νέο Φρούριο και λίγο μακρύτερα πάνω από το παλιό λιμάνι το Παλιό Φρούριο είναι από τα πιο εκλεκτά στολίδια της όμορφης πόλης. Επίσης από τα αμέτρητα αξιοθέατα που όμως είναι πασίγνωστα σε όλο τον κόσμο, είναι το Ποντικονήσι που είναι το σήμα κατατεθέν της Κέρκυρας, η δημοφιλής πλατεία Εσπιανάδα, το Μον Ρεπό, το Σαν Τζιάκομο και πολλά άλλα. Όσο για τους μουσειοφάγους το βέβαιο είναι πως τους περιμένουν ατέλειωτες ώρες ενδιαφέρουσας ορθοστασίας.

Είναι από τα νησιά που έχουν τοπικά έθιμα, τοπικές γιορτές, τοπική κουζίνα, τοπικούς χορούς και ενδυμασίες και πάρα πολλοί τουρίστες επισκέπτονται την Κέρκυρα για να θαυμάσουν όλα αυτά που μπορεί να τους προσφέρει τόσο από φυσικούς όσο και από πολιτιστικούς πόρους.

Η Κέρκυρα είναι το δημοφιλέστερο ελληνικό νησί για διακοπές για τους Βρετανούς - πολύ περισσότερο από ό, τι Κρήτη ή Ρόδο. Περίπου 10.000 Βρετανοί ζουν σήμερα εκεί. Η Κέρκυρα είναι επίσης το πλησιέστερο ελληνικό νησί με το Ηνωμένο Βασίλειο, ώστε οι πτήσεις Κέρκυρα είναι πάντα σε ζήτηση. Παρέχει μεγάλη τουριστική προσφορά αλλά και η τουριστική της ζήτηση είναι εξίσου μεγάλη. Οι περισσότερες αφίξεις προέρχονται από την Αγγλία (44,04%) και την Γερμανία (18,62%) με αρκετά μεγάλο ποσοστό σε σύγκριση με τις άλλες χώρες.

Μπορείτε να φτάσετε στην Κέρκυρα με διάφορα μέσα μεταφοράς, ανάλογα με τον τόπο εκκίνησής σας.

Η Κέρκυρα έχει καθημερινή αεροπορική σύνδεση με την Αθήνα, με 3-4 δρομολόγια ημερησίως το καλοκαίρι και δυο τον χειμώνα.

Ακτοπλοϊκώς η Κέρκυρα συνδέεται με την Πάτρα αποτελώντας ενδιάμεσο σταθμό από ιταλικά λιμάνια Ανκόνα, Πρίντεζι, Μπάρι και το λιμάνι της Βενετίας, με συχνά δρομολόγια ειδικά τους τουριστικούς μήνες.

Η αύξηση του τουριστικού ρεύματος μέσω του κεντρικού λιμένα επιβεβαίωσε την επίδραση που είχαμε προβλέψει προ δεκαετίας, ότι θα ασκούσε η αποπεράτωση που είχαμε του οδικού άξονα της Εγνατίας Οδού.

Στις 10/07/09 στη δημοσιότητα δόθηκαν τα στοιχεία κίνησης στο λιμάνι της Κέρκυρας για τον μήνα Ιούνιο από το Κεντρικό λιμεναρχείο Κέρκυρας. Σύμφωνα με αυτά σημειώνεται μια μικρή αύξηση στη κίνηση των επιβατών στη γραμμή Κέρκυρας - Ηγουμενίτσας.

Λιγότεροι σε απόλυτο αριθμό, με μικρότερη αγοραστική δύναμη και με "ψαλιδισμένο" τον μέσο όρο των διανυκτερεύσεων που πραγματοποιούν, σε σχέση με ότι ίσχυε τα προηγούμενα χρόνια, είναι οι τουρίστες που επισκέπτονται φέτος τα νησιά του Ιονίου.

Το 2011 αναμένουν ανάκαμψη στον τουρισμό οι tour operators, καθώς εκτιμούν ότι και η επόμενη χρονιά θα είναι κακή σε ότι αφορά στα έσοδα. Από την πλευρά τους οι ξενοδόχοι προσδοκούν ότι το 2010 θα είναι καλύτερο σε σχέση με φέτος και δε συναινούν σε εκπτώσεις. Και αυτό επειδή το 2009 για τους περισσότερους ξενοδόχους είναι χαμένο, με πτώση στα έσοδα τουλάχιστον 20% και αρνητικά λειτουργικά αποτελέσματα για την πλειοψηφία των μονάδων.

Η ανάπτυξη ήπιων ή εναλλακτικών μορφών τουρισμού αποτελεί βασική προτεραιότητα για το σύνολο του Νομού Κέρκυρας, δεδομένου ότι μέσω αυτών είναι δυνατή η διερεύνηση του τουριστικού προϊόντος και η επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου σε όλη τη διάρκεια του έτους.

Οι μορφές ήπιου – εναλλακτικού τουρισμού που προτείνονται συνάδουν αφενός με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της περιοχής όπως αποτυπώνονται στην SWOT ανάλυση και στη φέρουσα ικανότητα των δήμων και αφετέρου στις κατευθύνσεις νέων μορφών τουρισμού που διαμορφώνονται διεθνώς και αλλάζουν τις προτιμήσεις των τουριστών – επισκεπτών.

Συγκεκριμένα , οι μορφές ήπιου – εναλλακτικού τουρισμού που ενδείκνυνται για την Κέρκυρα είναι : ο θαλάσσιος, ο θρησκευτικός, ο συνεδριακός, ο περιβαλλοντικός, ο μαθητικός, ο γευσιγνωστικός καθώς, υπάρχουν και σε κάποιες περιοχές οικοτουριστικές δραστηριότητες.

Το μόνο σίγουρο είναι ότι η Κέρκυρα προσφέρει τα πάντα για οποιοδήποτε τύπο τουρίστα και δεν υπάρχει περίπτωση να βαρεθεί κανένας να βλέπει τις ομορφιές της. Οπότε στο επόμενο ταξίδι σας προτιμήστε την Κέρκυρα και σίγουρα δεν θα χάσετε.

ΧΑΡΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1) ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΣΕ ΤΟΠΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ, ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ Α. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ, ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ, ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ, 2004
- 2) ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ, ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ Χ. ΣΟΥΡΤΖΙΝΟΣ
ISBN: 940-402-041-2
- 3) «ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟ 2^Ο ΜΙΣΟ ΤΟΥ 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ» Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΦΑΙΑΚΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΣ, ΚΩΣΤΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ, ΤΟΜΟΣ Β΄, ΚΕΡΚΥΡΑ, 2007
- 4) «ΚΕΡΚΥΡΑ, ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΩΝ ΦΑΙΑΚΩΝ, *Αχίλλειο*»
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥΜΠΗΣ Α.Ε, ISBN: 960-540-207-6
- 5) «ΚΕΡΚΥΡΑ, ΑΠΟ ΠΟΛΗ ΣΕ ΠΟΛΗ», Δ. ΚΟΝΙΔΑΡΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΑΡΜΟΝΙΑ.
- 6) «ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ», ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ, ΤΕΥΧΟΣ 235.
- 7) «ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΟΥΣ ΝΟΜΟΥΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ ΚΑΙ ΛΑΣΙΘΙΟΥ», Π.ΤΣΑΡΤΑΣ – Κ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ – Ε. ΜΑΝΩΛΟΓΛΟΥ. ISBN: 9789607093356
- 8) « ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ», Κ. ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗ, 2007
- 9) «ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ, Γ. ΚΟΛΤΣΙΔΟΠΟΥΛΟΣ», 2001.
ISBN: 9789602866559
- 10) «MARKETING – MANAGEMENT ΓΙΑ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟ»
Θ.ΜΠΕΝΕΤΑΚΟΣ – Γ. ΠΑΠΑΓΕΡΓΙΟΥ – Δ.ΣΤΕΡΓΙΟΥ

ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

www.corfuvisit.net

www.corfu-airport-cashire.com

www.kerkyrainfo.gr

www.lefkimi-guide.gr

www.TravelMole.com

www.gnto.gr

www.holidaysincorfu.gr

www.corfuhotelsassociation.com

www.holiday.gr/gr/place6.php?place_id=179

www.corfutime.blogspot.com

www.terrakerkyra.gr/history/gr/today/index.html

www.hermes-hotel.gr/pages.gr/corfu.html

www.corfu.gr

www.el.wikipedia.org

www.visitgreece.gr

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΚΕΠ

ΕΟΤ

ΜΗΝΑΣ/ ΕΤΟΣ	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΝΑ ΜΗΝΑ 2007 - 2008
ΜΑΡΤΙΟΣ	433	152	-	553	492	-	1298	82	96	0	1062	666	0	0	#ΔΙΑΙΡ/0!
ΑΠΡΙΛΙΟΣ	5868	13200	13084	5144	15014	12598	9108	10215	6547	8157	8525	8280	8420	6792	-19,33%
ΜΑΙΟΣ	83830	92791	111832	129132	138739	134085	130144	124349	120080	117702	113840	104627	106350	95674	-10,04%
ΙΟΥΝΙΟΣ	118823	117520	138307	155578	164196	180214	175444	162744	142790	139040	146912	156186	147315	136164	-7,57%
ΙΟΥΛΙΟΣ	139861	142769	155977	181406	204853	211950	206189	192528	181678	191746	201374	199772	184800	164644	-10,91%
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	139685	151003	177092	191628	194106	193231	196742	192193	183394	191424	189125	187661	188906	172681	-8,59%
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ Σ	118270	122339	139775	154890	179493	181082	176732	164979	140058	150525	153981	147966	138732	124682	-10,13%
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	39684	37807	49322	62164	66422	65484	64143	57932	47955	52343	45052	42502	41775	43965	5,24%
ΣΥΝΟΛΟ	646454	677581	785389	880495	963315	978644	958800	905022	822598	850937	859871	847660	816298	744602	-8,78

ΜΗΝΑΣ	ΜΑΡ	ΑΠΡΙΑ	ΜΑΙΟΣ	ΙΟΥΝ	ΙΟΥΛ	ΑΥΓ	ΣΕΠΤ.	ΟΚΤ	ΔΕΚ	ΕΩΣ 31/10		
ΑΦΙΞΕΙΣ/ ΠΟΣΟΣΤΑ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	2007	2006	ΑΥΞΗΣΗ/ΜΕΙΩΣΗ ΠΟΣΟΣΤΟΥ
ΑΓΓΛΙΑ	0	34	52262	69101	86713	83817	67778	25925	149	385779	404137	-4,54
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	666	1600	24433	28253	30434	26855	31318	10340	0	153899	158496	-2,90
ΟΛΛΑΝΔΙΑ	0	2361	7444	8164	12687	9265	7954	2765	0	50640	51157	-1,01
ΑΥΣΤΡΙΑ	0	1253	4455	8137	10291	8539	5672	292	0	38639	41663	-7,26
ΣΟΥΗΔΙΑ	0	195	1738	2552	2682	2914	1439	196	0	11716	12249	-4,35
ΒΕΛΓΙΟ	0	405	4660	5849	10747	9926	5918	963	0	38468	39755	-3,24
ΟΥΓΓΑΡΙΑ	0	0	384	5019	6668	6797	3487	0	0	22355	24355	-8,21
ΝΟΡΒΗΓΙΑ	0	0	213	1058	822	1005	801	0	0	3899	3859	1,04
ΤΣΕΧΙΑ	0	0	452	4269	5342	5108	3475	96	0	18742	19023	-1,48
ΔΑΝΙΑ	0	0	650	2280	2871	2562	1831	288	0	10482	10105	3,73
ΓΑΛΛΙΑ	0	1405	3860	3790	6417	4730	3274	151	0	23627	29142	-18,92
ΣΛΟΒΑΚΙΑ	0	0	0	1755	3038	3290	1588	0	0	9671	7975	
ΙΡΑΝΔΙΑ	0	0	645	1730	1457	1751	1022	0	0	6605	3305	99,85
ΕΛΒΕΤΙΑ	0	12	1207	2215	2359	2055	1993	698	0	10539	3703	184,61
ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ	0	0	595	2303	1713	1513	1582	297	0	8003	4468	79,12
ΙΤΑΛΙΑ	0	0	0	0	1380	2613	128	10	0	4131	4997	-17,33
ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	0	0	0	1501	2609	2478	1032	0	0	7620	7123	6,98
ΙΣΡΑΗΛ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ΡΩΣΙΑ	0	109	669	4122	4095	4154	3243	0	0	16392	10901	50,37
ΣΛΟΒΕΝΙΑ	0	0	0	50	814	790	0	0	0	1654	2921	-43,38
ΑΛΒΑΝΙΑ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ΚΥΠΡΟΣ	0	589	0	0	722	648	0	0	0	1959	2530	-22,57
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ	0	68	553	506	1240	981	615	216	0	4179	4579	-8,74
ΠΟΛΩΝΙΑ	0	0	407	1286	1703	1713	1170	58	0	6337	4794	32,19
ΜΑΛΤΑ	0	91	0	316	404	464	322	69	0	1666	3788	-56,02
ΡΟΥΜΑΝΙΑ	0	0	0	1343	2168	2186	1527	0	129	7353	3162	132,54
U.S.A	0	0	0	243	0	0	0	0	0	243	0	#ΔΙΑΙΡ/0!
ΛΟΙΠΕΣ ΧΩΡΕΣ	0	158	0	344	396	1507	797	138	0	3340	1684	98,34
ΣΥΝΟΛΟ	666	8280	104627	156186	199772	187661	147966	42502	278	847938	859871	-1,39

ΜΗΝΑΣ ΑΦΙΞΕΙΣ/ΠΟΣΟΣΤ Α	ΜΑΡ	ΑΠΡΙΑ	ΜΑΙΟΣ	ΙΟΥΝ	ΙΟΥΛ	ΑΥΓ	ΣΕΠ	ΟΚΤ	ΔΕΚ	ΕΩΣ 30/9		ΑΥΞΗΣΗ/ΜΕΙΩΣΗ ΠΟΣΟΣΤΟΥ
	ΑΦΙΞΕΙ Σ	ΑΦΙΞΕΙ Σ	ΑΦΙΞΕΙ Σ	ΑΦΙΞΕΙ Σ	ΑΦΙΞΕΙ Σ	ΑΦΙΞΕΙ Σ	ΑΦΙΞΕΙ Σ	ΑΦΙΞΕΙ Σ	ΑΦΙΞΕ ΙΣ	2008	2007	
ΑΓΓΛΙΑ	0	1354	51999	64908	74968	78230	60921	25438	0	357818	411555	-13,06
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	0	1423	27709	24270	28628	29825	28251	10214	0	150320	164239	-8,47
ΟΛΛΑΝΔΙΑ	0	2386	7651	8333	10913	9174	7515	2727	0	48699	53405	-8,81
ΑΥΣΤΡΙΑ	0	0	1989	6503	10295	10801	5255	292	0	35135	38931	-9,75
ΣΟΥΗΔΙΑ	0	192	502	1310	1256	1513	1085	196	0	6054	11912	-49,18
ΒΕΛΓΙΟ	0	855	5147	5644	10599	10292	5347	936	0	38820	39431	-1,55
ΟΥΓΓΑΡΙΑ	0	0	157	4447	6202	6284	2900	0	0	19990	22355	-10,58
ΝΟΡΒΗΓΙΑ	0	0	474	1270	1527	1040	799	0	0	5110	38999	31,06
ΤΣΕΧΙΑ	0	0	405	5084	5819	5125	4098	96	0	20627	18838	9,50
ΔΑΝΙΑ	0	0	545	1898	2787	2310	813	288	0	8641	10770	-19,77
ΓΑΛΛΙΑ	0	1238	4174	4506	4528	5181	3357	151	0	23135	23778	-2,70
ΣΛΟΒΑΚΙΑ	0	0	0	1962	3012	3180	995	0	0	9149	9671	
ΙΡΛΑΝΔΙΑ	0	0	738	715	705	886	527	0	0	3571	6605	-45,93
ΕΛΒΕΤΙΑ	0	0	1916	1875	2758	2685	2942	684	0	12860	11237	14,44
ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ	0	0	556	1579	1580	1925	1582	289	0	7511	8300	-9,51
ΙΤΑΛΙΑ	0	152	294	146	962	1763	144	0	0	3461	4141	-16,42
ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	0	0	0	1956	2907	2588	846	0	0	8297	7620	8,88
ΙΣΡΑΗΛ	0	0	0	138	437	650	0	0	0	1225	0	#ΔΙΑΙΡ/0!
ΡΩΣΙΑ	0	42	837	4646	5182	5846	3652	0	0	20205	16392	23,26
ΣΛΟΒΕΝΙΑ	0	0	0	0	0	96	83	0	0	179	1654	-89,18
ΑΛΒΑΝΙΑ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ΚΥΠΡΟΣ	0	574	0	93	748	676	0	0	0	2091	1959	6,74
ΔΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ	0	98	560	548	509	552	644	203	0	3114	4395	-29,15
ΠΟΛΩΝΙΑ	0	0	220	2352	3580	2756	2664	58	0	11630	6395	81,86
ΜΑΛΤΑ	0	0	347	366	571	526	947	63	0	2820	1735	62,54
ΡΟΥΜΑΝΙΑ	0	0	0	1872	3304	3349	2542	0	0	11067	7224	53,20
U.S.A	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	243	-100,00
ΛΕΤΟΝΙΑ	0	106	130	139	0	67	252	0	0	694	3478	-80,05
ΛΟΙΠΕΣ ΧΩΡΕΣ	0	0	0	755	1023	1586	571	140	0	4075	3340	22,01
ΣΥΝΟΛΟ	0	8420	106350	147315	184800	188906	138732	41775	0	816298	893502	-8,64

ΜΗΝΑΣ	ΜΑΡ	ΑΠΡΙΑ	ΜΑΙΟΣ	ΙΟΥΝ	ΙΟΥΛ	ΑΥΓ	ΣΕΠ	ΟΚΤ	ΔΕΚ	ΕΩΣ 31/10		ΑΥΞΗΣΗ/ΜΕΙΩΣΗ
ΑΦΙΞΕΙΣ/ΠΟΣΟΣΤΑ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	2009	2008	ΠΟΣΟΣΤΟΥ
ΑΓΓΑΙΑ	0	2597	45954	56749	67770	73965	54955	25966	0	327956	357818	-8,35
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	0	154	22379	24912	24942	28005	25516	12727	0	138635	150320	-7,77
ΟΛΛΑΝΔΙΑ	0	1888	6254	6857	9200	9264	5816	1969	0	41248	48699	-15,30
ΑΥΣΤΡΙΑ	0	0	1551	6698	7023	7884	4609	65	0	27830	35135	-20,79
ΣΟΥΗΔΙΑ	0	191	862	1717	1901	1853	1435	199	0	8158	6054	34,75
ΒΕΛΓΙΟ	0	704	4270	5214	8128	8216	5690	882	0	33104	38820	-14,72
ΟΥΓΓΑΡΙΑ	0	0	165	2542	3312	3852	1911	0	0	11782	19990	-41,06
ΝΟΡΒΗΓΙΑ	0	0	426	1050	1530	1219	807	4	0	5036	5110	-1,45
ΤΣΕΧΙΑ	0	0	495	4798	5914	5596	3851	62	0	20716	20627	0,43
ΔΑΝΙΑ	0	0	561	1252	1836	1453	717	0	0	5819	8641	-32,66
ΓΑΛΛΙΑ	0	446	5587	5279	4706	5463	3248	281	0	25010	23135	8,10
ΣΛΟΒΑΚΙΑ	0	0	0	665	1753	1760	641	0	0	4819	9149	
ΙΡΑΝΔΙΑ	0	0	945	814	4000	803	830	153	0	7545	3571	111,29
ΕΛΒΕΤΙΑ	0	5	2383	3437	3759	4124	2961	830	0	17499	12860	36,07
ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ	0	0	433	1444	1548	1352	1308	412	0	6497	7511	-13,50
ΙΤΑΛΙΑ	0	8	26	176	0	944	28	0	0	1182	3461	-65,85
ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	0	0	10	1098	1448	1303	509	0	0	4368	8297	-47,35
ΙΣΡΑΗΛ	0	7	0	0	1020	0	25	6	0	1058	1225	-13,63
ΡΩΣΙΑ	0	131	1592	4265	4808	4855	3062	336	0	19049	20205	-5,72
ΣΛΟΒΕΝΙΑ	0	0	0	47	188	180	0	0	0	415	179	131,84
ΑΛΒΑΝΙΑ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
ΚΥΠΡΟΣ	0	466	9	0	818	1039	0	4	0	2336	2091	11,72
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ	0	0	524	576	446	600	505	69	0	2720	3114	-12,65
ΠΟΛΩΝΙΑ	0	164	813	3828	4953	4283	3662	0	0	17703	11630	52,22
ΜΑΛΤΑ	0	0	0	454	832	738	1048	0	0	3072	2820	8,94
ΡΟΥΜΑΝΙΑ	0	6	0	1382	1274	1536	1415	0	0	5613	11067	-49,28
U.S.A	0	0	0	0	0	12	0	0	0	12	0	#ΔΙΑΡ/0!
ΛΕΤΟΝΙΑ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	694	-100,00
ΛΟΙΠΕΣ ΧΩΡΕΣ	0	25	435	910	1535	2382	133	0	0	5420	4075	33,01
ΣΥΝΟΛΟ	0	6792	95674	136164	164644	172681	124682	43965	0	744602	816298	-8,78

ΕΤΟΣ	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΓΟΡΑΣ 2008	ΠΟΣΟΣΤΟ ΑΓΟΡΑΣ 2009
ΑΦΙΞΕΙΣ/ ΠΟΣΟΣΤΑ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ	ΑΦΙΞΕΙΣ		
ΑΓΓΛΙΑ	395827	253163	257122	345337	413685	471678	491458	514250	501247	427900	438202	404137	385779	357818	327956	43,83%	44,04%
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	177511	167058	173329	187393	207998	210460	204152	198467	165488	136736	160875	158496	153899	150320	138635	18,41%	18,62%
ΟΛΛΑΝΔΙΑ	28186	26874	34278	40806	47899	50075	49473	41838	38253	32574	41305	51157	55640	48699	41248	5,97%	5,54%
ΑΥΣΤΡΙΑ	32331	19598	29943	39204	33353	37893	37312	31016	32615	35651	38888	41663	38639	35135	27830	4,30%	3,74%
ΣΟΥΗΔΙΑ	29934	25438	22943	27696	29547	30110	33024	22662	21203	13405	12299	12249	11716	6054	8158	0,74%	1,10%
ΒΕΛΓΙΟ	21562	17796	19675	23340	26357	27243	39706	30166	32504	30325	35443	39755	38468	38820	33104	4,76%	4,45%
ΟΥΓΓΑΡΙΑ	36549	34078	31524	29583	27963	23453	19019	15322	14965	12176	18782	24355	22355	19990	11782	2,45%	1,58%
ΝΟΡΒΗΓΙΑ	10348	8499	8369	10134	18842	22197	22065	12369	7652	4065	3832	3859	3899	5110	5036	0,63%	0,68%
ΤΣΕΧΙΑ	9443	25663	19631	1282	13797	17337	19205	21581	18900	17862	16173	19023	18742	20627	20716	2,53%	2,78%
ΔΑΝΙΑ	9368	10528	17602	13611	12737	14289	14899	12277	7661	5192	6348	10105	10482	8641	5819	1,06%	0,78%
ΓΑΛΛΙΑ	15447	16231	11067	13843	10009	13989	14995	14538	22812	15251	24563	29142	23627	23135	25010	2,83%	3,36%
ΣΛΟΒΑΚΙΑ	-	2343	1775	5036	10298	8611	3775	3907	4808	3900	6020	7975	9671	9149	4819	1,12%	0,65%
ΙΡΑΝΔΙΑ	5614	3083	3301	4615	4039	7524	9516	7386	6398	6291	4925	3305	6605	3571	7545	0,44%	1,01%
ΕΛΒΕΤΙΑ	7147	6850	5340	4391	5444	6442	6300	5947	2653	5273	4582	3703	10539	12860	17499	1,58%	3,35%
ΦΙΛΑΝΔΙΑ	4190	3351	3349	3346	4581	4924	48877	4605	4725	4488	4606	4468	8003	7511	6497	0,92%	0,87%
ΙΤΑΛΙΑ	13462	15409	10784	11926	2939	3742	3121	3686	2849	2215	3058	4997	4131	3461	1182	0,42%	0,16%
ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ	1115	2975	3311	4277	0	2316	3985	4505	5730	4739	6295	7123	7620	8297	4368	1,02%	0,59%
ΙΣΡΑΗΛ	1373	580	2070	1114	2184	1582	412	1544	0	0	0	0	0	1225	1058	0,15%	0,14%
ΡΩΣΙΑ	-	1585	1047	1966	1447	1462	94	1849	3272	4936	6980	10901	16392	20205	19049	2,48%	2,56%
ΣΛΟΒΕΝΙΑ	2127	1898	1173	1510	96	742	2013	287	170	1045	4932	2921	1654	179	415	0,02%	0,06%
ΑΛΒΑΝΙΑ	926							13	0	0	0	0	0	0	0	0,00%	0,00%
ΚΥΠΡΟΣ								2869	2270	2553	2672	2530	1959	2091	2336	0,26%	0,31%
ΛΟΥΞΕΜΒΟΥΡΓΟ								3994	6054	4637	4484	4579	4179	3114	2720	0,38%	0,37%
ΠΟΛΩΝΙΑ								4051	2687	2295	4401	4794	6337	11630	17703	1,42%	3,38%
ΜΑΛΤΑ												3788	1666	2820	3072	0,35%	0,41%
ΡΟΥΜΑΝΙΑ												3162	7353	11067	5613	1,36%	0,75%
U.S.A													243	0	12	0,00%	0,00%
ΛΕΤΟΝΙΑ														694	0	0,09%	0,00%
ΛΟΗΠΕΣ ΧΩΡΕΣ		2199	1948	3984	7280	7246	9233	700	106	1134	1272	1684	3340	4075	5420	0,50%	0,73%
ΣΥΝΟΛΟ	802460	645199	677581	785394	880495	963315	978644	959829	905022	774643	850937	859871	847938	816298	744602		

ΜΗΝΑΣ/ ΕΤΟΣ	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	ΠΟΣΟΣΤΟ % ΑΝΑ ΜΗΝΑ (2008-2009)	ΠΟΣΟΣΤΟ % 1.1.2009
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ	3459	745	660	780	784	677	557	564	832	821	851	723	616	910	793	-12,86%	-15,26%
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ	2551	525	741	596	577	375	469	574	665	722	487	244	599	412	354	-14,08%	-21,31%
ΜΑΡΤΙΟΣ	4737	1285	1945	1231	1407	791	673	1616	1524	1131	1455	583	999	1319	1030	-21,91%	-18,36%
ΑΠΡΙΛΙΟΣ	16878	5842	5049	7342	3855	8382	6392	7528	8136	8430	6178	6551	5269	5102	4365	-14,45%	-9,19%
ΜΑΙΟΣ	14158	9778	9632	13108	8310	10801	10840	12152	11384	8412	8161	5826	6232	7191	7135	-0,78%	-12,25%
ΙΟΥΝΙΟΣ	20680	16753	13637	19853	16462	18036	16810	15683	16257	10811	11695	11838	10890	999	8528	-14,64%	-4,78%
ΙΟΥΛΙΟΣ	43239	31077	30745	35475	32479	38021	34736	34840	30842	23051	27402	27675	25847	23700	24202	2,12%	-1,55%
ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	58176	52185	53697	64401	50332	58853	52327	58030	49049	49521	45919	49153	42194	41093	41938	2,06%	-4,25%
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ	16446	14274	14224	19255	16987	18364	17113	16792	12985	12054	11562	11324	10087	9797	7110	-27,43%	-6,05%
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ	3615	4859	4904	4346	5159	4092	3492	4371	3036	3069	3105	2731	2158	3476	1663	-52%	
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ	784	912	880	874	637	760	703	866	806	1139	807	534	983	851			
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ	1032	1037	964	997	1097	937	1382	905	1387	1110	843	634	815	508			
ΣΥΝΟΛΟ	185755	139272	137078	168258	138086	160089	145494	153921	136903	120271	118465	118086	106689	104350	97118	-6,93%	-6,93%