

**ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ**

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΤΟΥ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗ:

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΑΒΡΙΗΛ

ΘΕΜΑ: ΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



**ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2012**

Πίνακας Περιεχομένων

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	2
ΠΡΩΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ.....	2
ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.....	2
ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ.....	3
ΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ.....	3
ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ.....	4
ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΑ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΕΙΔΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ.....	7
ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΝΟΤΗΤΑ.....	8
Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ.....	8
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.....	8
ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ.....	9
ΤΡΙΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ.....	12
ΥΠΟΔΟΜΕΣ-ΑΝΩΔΟΜΕΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ.....	12
ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ.....	13
ΑΝΩΔΟΜΕΣ.....	13
Α. ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ.....	13
Β. ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ.....	15
Γ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ.....	15
ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ.....	16
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ.....	16
ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ.....	16
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ.....	20
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ.....	20
ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ.....	21
ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ.....	22
ΚΕΝΤΡΑ ΥΓΕΙΑΣ.....	22
ΠΡΟΞΕΝΕΙΑ.....	22
ΠΕΜΠΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ.....	23
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ.....	23
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	25

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η παρούσα πτυχιακή εργασία περιγράφει την πόλη του Ηρακλείου ως προορισμό αστικού τουρισμού και αναλύοντας τον ορισμό του αστικού τουρισμού αναφέρεται σε ιστορικά στοιχεία, στις υπάρχουσες υποδομές της πόλης, στον πολιτισμό και την ψυχαγωγία, τα σημαντικά αρχαιολογικά και ιστορικά μνημεία και πώς στο σύνολό τους καθιστούν την πόλη πόλο έλξης διαφόρων ειδών τουρισμού.

Η εργασία ολοκληρώνεται με τις προτάσεις μας και τα απαραίτητα συμπεράσματα.

ΠΡΩΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Ο τουρισμός, προέρχεται από τον αγγλικό όρο touring και από τη Γαλλική λέξη tour, που σημαίνει γύρος, περιοδεία, ταξίδι. Η λέξη tourist σημαίνει περιηγητής και η λέξη tourism σημαίνει περιήγηση.

Τον 18^ο αιώνα υπήρχαν αρκετοί λάτρεις των ταξιδιών αλλά λίγοι σε αριθμό εξαιτίας των δυσκολιών και των κινδύνων που υπήρχαν. Τον 19^ο αιώνα μετά από την κοινωνική αναταραχή που έφεραν οι Ναπολεόντειοι πόλεμοι άρχισε ο τουρισμός να αναπτύσσεται και σταδιακά να φτάσει να πάρει τη σημερινή του μορφή.

Μέχρι τον Α΄ παγκόσμιο πόλεμο, ο τουρισμός ήταν προνόμιο μόνο των πλουσίων και ελάχιστων ανθρώπων του πνεύματος. Τον 20^ο αιώνα με την ανάπτυξη των συγκοινωνιών και τις κοινωνικές ανακατατάξεις από τους δύο παγκόσμιους πολέμους, η περιήγηση εμφανίστηκε υπό μαζική μορφή.

Ο τουρισμός στη σημερινή του μορφή δεν είναι απλά μια επιθυμία αλλά και ανάγκη.

Οι πρώτες μετακινήσεις των ανθρώπων γίνονταν από ομάδες που είχαν αιτία την μετανάστευση ή από εμπόρους που σαν απώτερο σκοπό είχαν το κέρδος και την ανταλλαγή αγαθών σε άλλα μέρη. Με την πάροδο των χρόνων, δημιουργήθηκε η ανάγκη για πρόσκαιρη μετακίνηση του ανθρώπου από τη μόνιμη κατοικία του σε άλλους τόπους. Οι άνθρωποι των πόλεων ζητούν φυγή από την μηχανοποιημένη ζωή και την ρουτίνα της καθημερινότητας. Οι άνθρωποι της υπαίθρου ζητούν απόλαυση και προσελκύνονται από τη ζωή των μεγαλουπόλεων.

ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Ο τουρισμός είναι ένα σύγχρονο φαινόμενο που έχει πάρει κοινωνικό χαρακτήρα. Ορίζεται σαν η πρόσκαιρη μετακίνηση ανθρώπων σε προορισμούς εκτός της μόνιμης κατοικίας τους. Η μετακίνηση αυτή περιλαμβάνει τη μεταφορά, τη διαμονή, διάφορες δραστηριότητες στο τόπο προορισμού και μια τεράστια ποικιλία από υπηρεσίες οι οποίες διευκολύνουν την επίσκεψη των ανθρώπων. Σκοπός αυτής της μετακίνησης είναι η ικανοποίηση των τουριστικών αναγκών και επιθυμιών των επισκεπτών. Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού (ΠΟΤ), «Τουρισμός είναι οι δραστηριότητες ανθρώπων που ταξιδεύουν και διαμένουν σε διάφορα μέρη εκτός του συνηθισμένου περιβάλλοντος, για μικρό χρονικό διάστημα, για λόγους αναψυχής, επαγγελματικούς, για σπουδές και άλλους».

Ο τουρισμός αυξάνεται εντυπωσιακά τα τελευταία χρόνια, λόγω της αύξησης των εισοδημάτων και του ελεύθερου χρόνου που έχουν οι άνθρωποι. Περιλαμβάνει δυο σκέλη :

α) το πρώτο αναφέρεται στη πρόσκαιρη μετακίνηση των ανθρώπων και αντιπροσωπεύει το καταναλωτικό μέρος, που ταυτίζεται με την τουριστική ζήτηση και

β) το δεύτερο αναφέρεται στην υποδοχή και την εξυπηρέτηση των επισκεπτών που αντιπροσωπεύει το παραγωγικό μέρος του τουρισμού δηλαδή την τουριστική προσφορά.

Η τουριστική ζήτηση και προσφορά προϋποθέτουν την ύπαρξη κάποιων αγαθών. Αυτά διακρίνονται σε υλικά δηλαδή τουριστικά προϊόντα και άυλα δηλαδή τουριστικές υπηρεσίες. Όταν αυτά τα δυο συνδυάζονται, τότε χαρακτηρίζονται σαν «τουριστικό προϊόν».

Τα βασικά στοιχεία του τουριστικού προϊόντος είναι τέσσερα :
τόπος προορισμού (destination), μεταφορικό μέσο (carrier), κατάλυμα (accommodation), τράνσφερ (transfer).

ΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Ο αστικός τουρισμός είναι εξαιρετικά δύσκολο να μελετηθεί εξαιτίας της εκτεταμένης κλίμακας στην οποία λαμβάνει χώρα αλλά και λόγω του πλούτου δραστηριοτήτων που περικλείει.

Μορφωτικός τουρισμός, συνέδρια και εκθέσεις, αθλητικός τουρισμός, φεστιβάλ και πολιτιστικά δρώμενα, νυχτερινή διασκέδαση, ακόμα και θαλάσσιος τουρισμός σε προνομιακές περιπτώσεις (όπως είναι το Ηράκλειο), είναι μονάχα μερικά παραδείγματα που φανερώνουν το εύρος των τουριστικών δραστηριοτήτων σε αστικά κέντρα.

Επίσης, οι πόλεις φιλοξενούν μεγάλους αριθμούς επισκεπτών για επαγγελματικούς λόγους. Οι τουρίστες αυτοί (Business Tourists), πέρα των διανυκτερεύσεων που συνοδεύουν τον σκοπό της επισκέψεως τους,

συνθέτουν μια λανθάνουσα πελατεία που δύναται να παρατείνει την παραμονή της εάν την ελκύσουν οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή ακόμα και να επιστρέψει στο μέλλον για καθαρά ψυχαγωγικές δραστηριότητες . Συγκεκριμένα οι κύριες αγορές των επισκεπτών για αστικό τουρισμό θεωρούνται:

- Ταξιδιώτες για επαγγελματικούς σκοπούς
- Αντιπρόσωποι συνεδρίων και εκθέσεων
- Επισκέπτες ολιγοήμερων διακοπών
- Ημερήσιοι ταξιδιώτες
- Επισκέπτες του Σαββατοκύριακου (city breaks)
- Επισκέπτες φίλων και συγγενών
- Επισκέπτες πολυήμερων διακοπών χρησιμοποιώντας την πόλη ως μια πύλη για τις γύρω περιοχές
- Επισκέπτες πολυήμερων διακοπών σε ένα ταξίδι, που έκαναν στάση για μια σύντομη επίσκεψη

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Παρακάτω διαχωρίζεται ο τουρισμός σε περαιτέρω γενικές και ειδικότερες κατηγορίες με σκοπό να διευκρινιστεί η θέση του Αστικού τουρισμού στο γενικό σύνολο του τουρισμού.

1. Ανάλογα με τον αριθμό επισκεπτών

- Μεμονωμένος

Αποτελείται από το ή τα άτομα που πραγματοποιούν ένα ταξίδι ως ανεξάρτητοι εκδρομείς και όχι με ένα συγκεκριμένο τουριστικό πακέτο.

- Ομαδικός

Αποτελείται από πολλά άτομα που πραγματοποιούν ένα ταξίδι με βάση κάποιο συγκεκριμένο πρόγραμμα, που περιλαμβάνει μεταφορές- διαμονές- ξεναγήσεις/διατροφή, το οποίο αποτελεί τουριστικό πακέτο από τα τουριστικά γραφεία.

2. Ανάλογα με τα φυσικά όρια μιας χώρας

- Εσωτερικού

Πραγματοποιείται από άτομα της ίδιας χώρας τουριστικού προορισμού.

- Εξωτερικού

Πραγματοποιείται από άτομα διαφορετικής χώρας, από αυτήν του τουριστικού προορισμού.

3. Ανάλογα με την χρονική περίοδο

- Χειμερινός

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται κατά την χειμερινή περίοδο, με σκοπό την επίσκεψη χειμερινών προορισμών, είτε σε μορφή απλής εκδρομής, είτε σε μορφή ενεργής δραστηριότητας (σκι, σνόουμπορντ, κλπ)

- **Θερινός**

Πραγματοποιείται κατά την θερινή περίοδο, συνήθως σε παραθαλάσσια μέρη και στην Ελλάδα οι υψηλότερες μονάδες αφίξεων παρατηρούνται κατά την περίοδο αυτή.

- **Ενδιάμεσοι περίοδοι**

Πραγματοποιείται κατά τα διαστήματα ανάμεσα στην χειμερινή περίοδο με αυτή της θερινής περιόδου (άνοιξη- φθινόπωρο).

4. Ανάλογα με το οικονομικό επίπεδο των τουριστών

- **Λαϊκός**

Πραγματοποιείται από άτομα χαμηλού οικονομικού επιπέδου, π.χ. φοιτητές, αγρότες, οικογένειες μικρού οικονομικού εισοδήματος, συνταξιούχοι, κ.λπ.

- **Κοσμοπολίτικος**

Άτομα μεγαλύτερου οικονομικού επιπέδου, με μεγαλύτερη οικονομική άνεση, ικανά να ξοδέψουν περισσότερα χρήματα με σκοπό την διασκέδαση, χαλάρωση, κ.α.

5. Ανάλογα με τον σκοπό επίσκεψης ταξιδιού

- **Αναψυχής- διακοπών**

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται με σκοπό την διαφυγή από την καθημερινότητα, την διασκέδαση, χαλάρωση. κ.λπ.

- **Αθλητικός**

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται με σκοπό την άμεση ή έμμεση συμμετοχή τους σε αθλητικές διοργανώσεις.

- **Θρησκευτικός**

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται με σκοπό την επίσκεψη θρησκευτικών χώρων/μνημείων και τη συμμετοχή τους σε θρησκευτικές λειτουργίες.

- **Αγροτουρισμός**

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται με σκοπό την συμμετοχή τους σε αγροτικές εργασίες και την αναβίωση της ζωής στην επαρχία και στην ύπαιθρο.

- **Οικολογικός**

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται με σκοπό την συμμετοχή σε οικολογικές δραστηριότητες, κατά της οικολογικής καταστροφής.

- **Φυσιολατρικός**

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται με σκοπό την περιήγηση-εξερεύνηση του φυσικού περιβάλλοντος και της χλωρίδας του τόπου.

- **Υγείας**

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται με σκοπό την θεραπεία, την χαλάρωση, την ανανέωση και την ανάρρωση.

Χωρίζεται σε τουρισμό Ιαματικό, Θεραπευτικό, Φυσικοθεραπείας, Ομορφιάς, Υγιεινής Διαβίωσης και Θερμαλισμού.

- **Πολιτιστικός**

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται με σκοπό την ενημέρωση των πολιτιστικών στοιχείων μιας περιοχής.

- **Εκπαιδευτικός**

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται με σκοπό εκπαιδευτικό (ξενάγηση σε

αρχαιολογικούς χώρους, επίσκεψη θεματικών πάρκων, παρακολούθηση σεμιναρίων.

- Περιπέτειας

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται με σκοπό την βίωση μιας περιπέτειας, οργανωμένης ή μη.

- Επαγγελματικός:

- 1) Συνεδριακός τουρισμός

Ονομάζεται η μετακίνηση ατόμων προς κάποιο τόπο διεξαγωγής συνεδρίου. Σ' αυτόν υπάγονται κάθε είδους οργανωμένες εκδηλώσεις, όπως συνέδρια ή συναντήσεις με μεγάλο ή μικρό αριθμό συμμετοχών και σε οποιοδήποτε επίπεδο (τοπικό, περιφερειακό, εθνικό ή διεθνές).

- 2) Τουρισμός Κινήτρων

Νέα μορφή τουριστικής δραστηριότητας, με σημαντικά οικονομικά οφέλη, καθώς πρόκειται για ταξίδι που δίδεται από μια επιχείρηση στον εργαζόμενο ως δώρο, εφόσον κατέλαβε ιδιαίτερες προσπάθειες με σκοπό να φτάσει τους στόχους της επιχείρησης.

- 3) Επαγγελματικά ταξίδια

Ταξίδια που γίνονται με σκοπό τις επαγγελματικές επαφές, όπως είναι τα ταξίδια στελεχών, αντιπροσώπων, επιχειρηματιών, κλπ.

- 4) Εκθεσιακός Τουρισμός

Δυναμική μορφή τουρισμού, που αναπτύσσεται ολοένα και περισσότερο, στην οποία υπάγονται όλα τα είδη των εκθέσεων, που συνήθως διοργανώνονται σε μεγάλα αστικά κέντρα, ώστε οι επισκέπτες και γενικότερα οι συμμετέχοντες να έχουν την δυνατότητα να συνδυάσουν την επίσκεψη αυτή με άλλες μορφές τουρισμού.

6. Ανάλογα με την τοποθεσία

☒- Ορεινός

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται προς ορεινές τοποθεσίες.

☒ -Παραθαλάσσιος

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται, προς ακτές και θαλάσσιες περιοχές, αλλά η πρόσβαση στα μέρη αυτά είναι δια ξηράς και τα καταλύματα τους βρίσκονται, συνήθως, στην ίδια περιοχή.

☒- Επαρχιακός

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται προς αγροτικές περιοχές, επαρχίες, χωριά, κ.λ.π.

☒☒- Θαλάσσιος

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται προς ακτές, νησιά και θαλάσσιες περιοχές, με κρουαζιερόπλοια, σκάφη και θαλαμηγούς.

-Αστικός

Όπου η μετακίνηση των ατόμων γίνεται προς πρωτεύουσες, μεγαλουπόλεις, αστικά κέντρα κ.λ.π

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΣΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΟΙΑ Η ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΕΙΔΗ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Όπως είδαμε παραπάνω, όταν λέμε «Αστικός τουρισμός», στην ουσία διακρίνουμε τον τουρισμό ανάλογα με τον τόπο επίσκεψης του τουρίστα. Δηλαδή, εννοούμε το μέρος στο οποίο μετακινούνται τα άτομα με άμεσο ή και με έμμεσο αποτέλεσμα, να κάνουν τουρισμό, το οποίο μπορεί να είναι ένα μεγάλο αστικό κέντρο, μία πρωτεύουσα μιας χώρας ή απλώς μια μεγαλούπολη.

Η σχέση του αστικού τουρισμού με τα υπόλοιπα είδη στα οποία διακρίνεται ο τουρισμός γενικά, είναι άμεση. Αυτό συμβαίνει γιατί:

Ανάλογα με τον αριθμό επισκεπτών:

Σε ένα αστικό κέντρο καταφτάνουν ομαδικά γκρουπ, αλλά και ανεξάρτητοι επισκέπτες.

☒ Ανάλογα με τα φυσικά όρια μίας χώρας:

Στους αστικούς προορισμούς καταφθάνουν άτομα ίδιας, αλλά και διαφορετικής εθνικότητας, με αυτή του προορισμού.

☒ Ανάλογα με το οικονομικό επίπεδο των τουριστών:

Οι δραστηριότητες στα αστικά κέντρα δεν απαιτούν πάντα υψηλό οικονομικό επίπεδο των τουριστών.

Οι τιμές των καταλυμάτων στις πόλεις ποικίλουν, καθώς υπάρχουν και οι προσφορές, με σκοπό αυτήν την προσέλκυση των τουριστών με χαμηλότερο οικονομικό εισόδημα.

☒ Ανάλογα με την χρονολογική περίοδο:

Στα αστικά κέντρα πραγματοποιούνται επισκέψεις κατά την διάρκεια ολόκληρου του χρόνου, εφόσον οι δυνατότητες δραστηριοτήτων δεν απαιτούν απαραίτητα καλοκαιρία ή δεν υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο χρονικό όριο.

☒ Ανάλογα με τον σκοπό επίσκεψης- ταξιδιού:

Όπως είδαμε παραπάνω, οι σκοποί ενός ταξιδιού ποικίλουν.

Η σχέση του αστικού τουρισμού με όλους αυτούς τους σκοπούς μπορεί να είναι

α) άμεση, π.χ επαγγελματικός τουρισμός όπου η κύρια τοποθεσία διαμονής βρίσκεται σε αστικά κέντρα και

β) έμμεση, π.χ αγροτουρισμός, όπου, εκτός από την παραμονή σε χωριά και επαρχίες, υπάρχει και η πιθανότητα επίσκεψης σε κάποιο αστικό κέντρο.

☒ Ανάλογα με την τοποθεσία:

Η επίσκεψη σε ένα αστικό κέντρο μπορεί να συνδυαστεί με επισκέψεις σε επαρχίες, ορεινές περιοχές, παραθαλάσσιες περιοχές, κ.α.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Η ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Μια από τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας σε πληθυσμό με 173.450 κατοίκους είναι η πρωτεύουσα του νομού Ηρακλείου και ολόκληρης της περιφέρειας Κρήτης, έδρα της Αρχιεπισκοπής, της αυτοκέφαλης Εκκλησίας Κρήτης.

Γεωγραφικά, βρίσκεται στην κεντροανατολική και βόρεια μεριά του νησιού. Το κλίμα είναι ήπιο μεσογειακό, κατάλληλο για την καλλιέργεια ελαιόδεντρων, πορτοκαλιών, αμπελιών και γενικότερα κηπευτικών προϊόντων.

Η κρητική διατροφή αποτελεί μία από τις δημοφιλέστερες διατροφές στον κόσμο, καθώς περιλαμβάνει υγιεινές πρώτες ύλες, όπως ελαιόλαδο, όσπρια, λαχανικά, φρούτα και κρασί.

Όσον αφορά την χλωρίδα και την πανίδα του Ηρακλείου και κατ' επέκταση της Κρήτης, λόγω του κλίματος και γεωλογίας, ευνοείται η ύπαρξη πολλών ειδών άγριας φύσης .

Στις κοιλάδες και τις ημιορεινές περιοχές μπορεί κανείς να συναντήσει είδη λουλουδιών και φυτών, πολλά από τα οποία θεωρούνται και μοναδικά.

Στα υψηλά βουνά και στα φαράγγια, ο επισκέπτης μπορεί να δει ενδιαφέροντα είδη πανίδας όπως και το μοναδικό στον κόσμο είδος αγριοκάτσικου κρι-κρι (αίγαγρος).

Η οικονομία του νησιού αποτελεί ιδιαίτερα σημαντικό κομμάτι της συνολικής οικονομίας της Ελλάδος και στηρίζεται κυρίως στον τουρισμό, την γεωργία και στο εμπόριο.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Από την προϊστορία στην Ρωμαϊκή εποχή

Κατά τη μινωική εποχή η Κνωσός είναι η πρωτεύουσα του νησιού και το σημαντικότερο κέντρο του μινωικού πολιτισμού . Κατά το τέλος της μινωικής εποχής οι ιστορικές πηγές αναφέρουν μια πολίχνη που ίσως πρόκειται για επίνειο της Κνωσού. Έχει το όνομα Ηράκλειον και η θέση της εντοπίζεται στην περιοχή γύρω από το σημερινό Αρχαιολογικό μουσείο. Η πολίχνη αναπτύσσεται σταδιακά στη σκιά της Κνωσού , το ανάκτορο της οποίας κατοικείται μέχρι το 1100 π.Χ. , ενώ μετά παραμένει ακατοίκητο και θεωρείται ιερό αφιερωμένο στη θεά Ρέα. Μέχρι το τέλος των Ρωμαϊκών χρόνων το Ηράκλειο αποτελεί πλέον πόλη και λιμάνι, ενώ η Κνωσός έχει περιπέσει στην αφάνεια .

Α΄ Βυζαντινή περίοδος (325 – 823)

Η Κρήτη αποτελεί τμήμα του Ανατολικού Ρωμαϊκού Κράτους και κληροδοτείται στη Βυζαντινή Αυτοκρατορία . Είναι αυτοτελής διοικητικά περιφέρεια με πρωτεύουσα τη Γόρτυνα . Την περίοδο αυτή το Ηράκλειο αποτελεί οικισμό και ανήκει στη δικαιοδοσία της Επισκοπής Κνωσού. Αρκετοί ιστορικοί θεωρούν πως ήδη για τον οικισμό χρησιμοποιείται το τοπωνύμιο Κάστρο .

Αραβοκρατία (823 -961)

Η αδυναμία των Βυζαντινών να προστατέψουν το νησί προσελκύει το ενδιαφέρον των Αράβων οι οποίοι αποβιβάζονται στην Κρήτη και σταδιακά την κατακτούν. Πρωτεύουσα του νέου κράτους είναι το Κάστρο, το Ηράκλειο δηλαδή, που ονομάζεται Ραμπντ Αλ-Χαντάκ, δηλαδή φρούριο της τάφρου , εξαιτίας της βαθιάς τάφρου που περιβάλλει την πόλη . Με επίκεντρο το Χάνδακα οι Άραβες λεηλατούν συστηματικά τα νησιά και τα παράλια του ελλαδικού χώρου και αυτό υποχρεώνει τους Βυζαντινούς να επιχειρήσουν την ανακατάληψη του νησιού .

Β΄ Βυζαντινή περίοδος (961 – 1204)

Έως το 961, έξι εκστρατείες αποτυγχάνουν, για να στεφθεί με επιτυχία αυτή του Νικηφόρου Φωκά, μετά από πολύμηνη πολιορκία του Χάνδακα, εντάσσοντας το νησί ξανά στο σώμα της αυτοκρατορίας με διοικητή που εδρεύει στο Χάνδακα με αυτό το όνομα ως επίσημο πλέον για την πόλη αυτή .

Ενετοκρατία (1204 – 1669)

Το 1204 , η κατάληψη της Κωνσταντινούπολης από τους Σταυροφόρους της Δ΄ Σταυροφορίας συνοδεύεται από διανομή των εδαφών της Αυτοκρατορίας και μετά από μια σύντομη περίοδο Γενοβέζικης κυριαρχίας , το 1217, οι Ενετοί εδραιώνουν την εξουσία τους στο νησί . Πρωτεύουσα και διοικητικό κέντρο παραμένει το Κάστρο που μετονομάζεται πλέον σε Κάντια (Candia) , ενώ ολόκληρη η διοικητική περιφέρεια της Κρήτης ονομάζεται βασίλειο της Κάντια .

Οθωμανοκρατία (1669 – 1897)

Το 1669 , με τη συνθηκολόγηση των Ενετών του Χάνδακα οι Οθωμανοί ολοκληρώνουν την κατάκτηση του νησιού και μετονομάζουν την πόλη σε Καντιγιέ (Kandiye) καθώς επίσης δίνουν ονόματα τουρκικής προέλευσης στις γειτονιές και συνοικίες , ενώ οι περισσότερες εκκλησίες μετατρέπονται σε τεμένη. Η πόλη παραμένει το διοικητικό κέντρο του νησιού έως τα μέσα

του 19^{ου} αιώνα, οπότε η έδρα της οθωμανικής διοίκησης μεταφέρεται στα Χανιά.

Κρητική Πολιτεία (1897 – 1913)

Στις 9 Δεκεμβρίου 1897 αποβιβάζεται στην Κρήτη ο πρίγκιπας Γεώργιος, δευτερότοκος γιος του Βασιλιά Γεωργίου Α', ως ύπατος αρμοστής της Αυτόνομης Κρητικής Πολιτείας. Με το νέο αυτό καθεστώς, στο νησί παραχωρείται διευρυμένη αυτονομία, αλλά υπό την επικυριαρχία του σουλτάνου και την προστασία των ευρωπαϊκών δυνάμεων, που εξασφαλίζουν με στρατιωτικές δυνάμεις την τάξη και την ηρεμία στο νησί.

ΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

Το Ηράκλειο σήμερα συνεχίζει την παράδοση από τα παλιά. Μία πόλη, που θεωρείται ως ένας από τους πιο ενδιαφέροντες προορισμούς σε όλη την Ελλάδα από πολλές απόψεις.

Καλύπτει και ικανοποιεί όλα τα γούστα του επισκέπτη, είτε πρόκειται για διασκέδαση- ψυχαγωγία, άθληση είτε πρόκειται για επαγγελματικούς σκοπούς, κ.λπ.

Κατά την περιήγησή του στην πόλη, μπορεί κανείς να διακρίνει τις ενδιαφέρουσες χρωματικές αντιθέσεις των σύγχρονων και μοντέρνων κτιρίων με τα παλιά και παραδοσιακά κτίριά της.

Κτίρια και μνημεία ιδιαίτερης ιστορικής σημασίας υπάρχουν διάσπαρτα σε διαφορετικά σημεία της πόλης, πολλές φορές κρυμμένα ανάμεσα σε υπερσύγχρονα κτίρια, επίσης ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής σημασίας.

Η πόλη έχει κρατήσει πολλά στοιχεία από την περίοδο της Ενετοκρατίας, γ' αυτό και η συνολική εικόνα της θυμίζει αρκετά μια Ενετική πόλη.

Σύμβολο της πόλης ο φτερωτός Λέοντας και ένα από τα σημαντικότερα σημεία αναφοράς για την πόλη, μπορεί να θεωρηθεί το φρούριο Κούλες στο βενετσιάνικο λιμάνι με τα Νεώρια, που βρίσκονται στην βορειοανατολική είσοδο της πόλης, εντός των τειχών.

Κέντρο της πόλης θεωρείται η πλατεία Λιονταριών, στην οποία υπάρχει και το ιστορικό μνημείο, η Κρήνη Μοροζίνι, ενώ γύρω από το μνημείο υπάρχουν παραδοσιακά καφενεία, μπουγατσάδικα, φαστφουντάδικα και ψητοπωλεία με τους παραδοσιακούς κρητικούς γύρους.

Γύρω από την πλατεία των Λιονταριών, παρουσιάζεται μεγάλη εμπορική κίνηση καθ' όλη την διάρκεια του χρόνου, με καταστήματα για κάθε γούστο και ανάγκη.

Παραδοσιακά κρητικά προϊόντα καθώς και αναμνηστικά δώρα μπορεί κανείς να αγοράσει κυρίως, στις οδούς 25ης Αυγούστου, Δαιδάλου, Ιδομενέους και στην κεντρική αγορά στην οδό 1866.

Απέναντι από την πλατεία, βρίσκεται η ιστορική εκκλησία (Βασιλική) του Αγίου Μάρκου, η οποία χρονολογείται από τον 12ο αιώνα.

Λίγο πιο κάτω βρίσκεται η ενετική Λότζια, κτισμένη τον 16ο αιώνα,

όπου βρίσκεται και το δημαρχείο της πόλης. Από την πίσω μεριά (βόρεια) του δημαρχείου, δεσπόζει η εκκλησία του Αγίου Τίτου (προστάτη του νησιού), κτισμένη από τα χρόνια του Βυζαντίου.

Ένα από τα σημαντικότερα αξιοθέατα της πόλης είναι τα βενετσιάνικα τείχη, κτισμένα κατά τον 15ο αιώνα.

Τα ενετικά τείχη υπήρξαν ορόσημο για την Κρήτη και, από πολιτισμική κυρίως άποψη, για ολόκληρο τον ελληνισμό γιατί είναι το μόνο μνημειακό σύνολο του είδους του στην Ελλάδα που έχει διασωθεί σε τόση έκταση και καλή σχετικά κατάσταση.

Τα τείχη περικλείουν σχεδόν ολόκληρη την πόλη και κατά διαστήματα υπάρχουν οι γνωστοί 7 προμαχώνες, απ' όπου πολεμούσαν οι στρατιώτες κατά την περίοδο της τουρκοκρατίας.

Μεγαλύτερης σημασίας προμαχώνας είναι αυτός του Μαρτινέγκο, όπου και βρίσκεται ο τάφος του εθνικού μας συγγραφέα Νίκου Καζαντζάκη, ο οποίος θάφτηκε σ' αυτό το σημείο και όχι σε νεκροταφείο επειδή αφορίστηκε.

Τα μουσεία του Ηρακλείου (αρχαιολογικό, ιστορικό, κ.α) καθώς και τα ανάκτορα της Κνωσού, συμπληρώνουν την κάλυψη της περιέργειας των επισκεπτών, απέναντι στην πολιτιστική κληρονομιά του τόπου.

Λογής αρχαιολογικών στοιχείων, συναντά κανείς στους χώρους αυτούς, που βρίσκονται εντός αλλά και εκτός της πόλης.

Η νυχτερινή ζωή της πόλης, φημίζεται ως από τις μοναδικές, καθώς οι επιλογές είναι πολλές και ποικίλες. Καφετέριες που μένουν ανοιχτές μέχρι αργά το βράδυ για τον καφέ και το πρώτο ποτό του επισκέπτη, εστιατόρια με κρητικές παραδοσιακές γεύσεις, φαστφουντάδικα για αυτούς που θέλουν κάτι γρήγορο, μπαράκια με διαφορετικά είδη μουσικής (ελληνική και ξένη) και κέντρα διασκέδασης με παραδοσιακή κρητική και ελληνική μουσική.

Παραλίες και βουνά βρίσκονται σε μικρές αποστάσεις από την πόλη, με συνέπεια αν κάποιος επιθυμεί, μπορεί εύκολα να αποδράσει και να χαλαρώσει από την καθημερινότητα και την ρουτίνα της πόλης.

Επίσης, καθώς το Ηράκλειο βρίσκεται κεντρικά του νησιού, η πρόσβαση στις υπόλοιπες πόλεις-περιοχές είναι εύκολη και έτσι δίδεται και η δυνατότητα για εκδρομές σε υπέροχες τοποθεσίες όχι ιδιαίτερα μακριά από την πόλη.

Κατά τις καλοκαιρινές περιόδους η κίνηση στην πόλη αυξάνεται, λόγω της τουριστικής περιόδου.

Το ιδανικό κλίμα που επικρατεί κατά την περίοδο αυτή, επιτρέπει την διεξαγωγή εκδηλώσεων και πολιτιστικών γεγονότων σε υπαίθριους χώρους.

ΤΡΙΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΥΠΟΔΟΜΕΣ-ΑΝΩΔΟΜΕΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ

ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

Το αεροδρόμιο Ηρακλείου χτίστηκε το 1971. Παλιότερα υπήρχε ένα μικρό αεροδρόμιο 10 χιλιομέτρα ανατολικά της Κνωσού. Τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει αρκετές ανακαινίσεις και επεκτάσεις στα κτίρια του αεροδρομίου για να μπορεί να ανταπεξέλθει στις συνεχώς αυξανόμενες ανάγκες ενός διεθνούς αερολιμένα.

Παρ' όλα αυτά, υπάρχει η σκέψη για μεταφορά του αεροδρομίου στο Καστέλι, μια πόλη 36 χιλιομέτρα νοτιοανατολικά του Ηρακλείου.

Σήμερα το αεροδρόμιο διαθέτει αρκετό χώρο για να εξυπηρετήσει 15 μεγάλα αεροπλάνα και σε ξεχωριστό χώρο αρκετά μικρότερα αεροπλάνα. Στο αεροδρόμιο υπάρχουν πολλά γραφεία όπως πολιτικής αεροπορίας, γραφεία πληροφοριών, γραφεία αεροπορικών εταιρειών, γραφεία ενοικιάσεως αυτοκινήτων και μηχανών, τουριστικά γραφεία και ακόμη καταστήματα duty free, τράπεζα, ιατρείο, αναψυκτήρια.

ΛΙΜΑΝΙ

Το λιμάνι του Ηρακλείου βρίσκεται σε μία προνομιακή θέση. Είναι στο κέντρο του ανατολικού μέρους της μεσογειακής λεκάνης και έτσι βρίσκεται στη μέση της διεθνούς ακτοπλοϊκής γραμμής Γιβραλτάρ – Σουέζ, Μαύρη Θάλασσα.

Υπάρχουν δύο ελληνικές εταιρείες που διεξάγουν το δρομολόγιο Ηράκλειο – Πειραιά και το αντίστροφο. Είναι οι Μινωικές Γραμμές και η Anek Lines. Το ταξίδι διαρκεί 8 ώρες και υπάρχουν δύο βραδινές αναχωρήσεις καθημερινά, μία από κάθε εταιρεία για τον χειμώνα ενώ το καλοκαίρι υπάρχουν και ημερήσια δρομολόγια.

Σε όλη την διάρκεια του έτους γίνονται και από δύο φορές την εβδομάδα δρομολόγια και για Ιταλία.

Υπάρχουν ακόμη πολλές μικρότερες εταιρείες που συνδέουν το Ηράκλειο με τα περισσότερα από τα νησιά του Αιγαίου .

ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ

Πύλες εισόδου- εξόδου

A) Πόλη Ηρακλείου:

Οδικώς, υπάρχουν δύο κύριες και δύο δευτερεύουσες οδικές αρτηρίες, μέσω των οποίων μπορεί κανείς να προσεγγίσει την πόλη Ηρακλείου:

- Εθνική οδός Χανίων/Ρεθύμνου- Ηρακλείου (Ε75)

Ξεκινάει από την περιοχή Κισσάμου Χανίων, που βρίσκεται δυτικά της Κρήτης. Περνάει έξω από την πόλη των Χανίων, την πόλη του Ρεθύμνου, το Μπαλί, την Αγ. Πελαγία και καταλήγει δυτικά από την πόλη του Ηρακλείου.

- Εθνική οδός Ηρακλείου- Αγ. Νικολάου (Ε75-συνέχεια της προηγούμενης)

Ξεκινάει από τον Άγιο Νικόλαο, που βρίσκεται ανατολικά της Κρήτης. Περνάει από Μάλια και Χερσόνησο και καταλήγει ανατολικά από την πόλη του Ηρακλείου.

- Επαρχιακή οδός Ηρακλείου-Μοιρών(97)

Ξεκινάει από την νότια περιοχή του νομού Ηρακλείου και συγκεκριμένα από τις Μοίρες.

Περνάει από Αγ. Δέκα και Αγ. Βαρβάρα και καταλήγει νότια της πόλης του Ηρακλείου.

- Επαρχιακή οδός Ηρακλείου- Αρχανών (99)

Ξεκινάει από την κεντρική περιοχή του νομού Ηρακλείου και συγκεκριμένα από τις Αρχάνες.

Περνάει από Αγ. Ειρήνη, Κνωσό και καταλήγει επίσης νότια της πόλης του Ηρακλείου.

B) Κέντρο Ηρακλείου

Υπάρχουν 7 κεντρικοί δρόμοι που καταλήγουν στο κέντρο του Ηρακλείου:

- Δυτικά και παραλιακά: οδός Σοφ. Βενιζέλου (Προμαχώνας Αγ. Ανδρέα)
- Δυτικά: Λεωφόρος 62 Μαρτύρων (Χανιόπορτα-Προμαχώνας Παντοκράτορα)
- Νοτιοδυτικά: οδός Κονδυλάκη (Κομμένο Μπεντένι- Προμαχώνας Πόρτα-Προμαχώνας Ιησού).
- Ανατολικά: Λεωφόρος Δημοκρατίας (Τρεις Καμάρες- Προμαχώνας Βιτούρι)
- Ανατολικά: Λεωφόρος Ικάρου (Πύλη Αγ. Γεωργίου).
- Ανατολικά και παραλιακά: Λεωφόρος Μακαρίου (Πλατεία Κουντουριώτη- Προμαχώνας Σαμπιονάρα).

ΑΝΩΔΟΜΕΣ

A. ΜΕΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ:

α) Λεωφορεία

- Αστικά (μπλε):

Τα δρομολόγια στην πόλη του Ηρακλείου:

- 1) Αεροδρόμιο-Γιόφυρο-Α.Τ.Ε.Ι-Πειραματικό-Αεροδρόμιο
- 2) Αεροδρόμιο-Γιόφυρο-Α.Τ.Ε.Ι-Πειραματικό-Αμνησσός.
- 3) Λιμάνι-Κνωσσός-Σκαλάνι
- 4) Λιμάνι-Μεσαμπελιές.
- 5) Λιμάνι-Μασταμπάς.
- 6) Αεροδρόμιο-Γιόφυρο-Λινοπεράματα
- 7) Λιμάνι-Φορτέτσα
- 8) Αεροδρόμιο-Γιόφυρο-Λινοπεράματα.
- 9) Λινοπεράματα-Γιόφυρο-Αλικαρνασσός-Καρτερός-Αμνησσός.
- 10) Αεροδρόμιο-Γιόφυρο-Τσαλικάκι-Γάζι-Αεροδρόμιο
- 11) Αεροδρόμιο-Γιόφυρο-Καβροχώρι-Αεροδρόμιο
- 12) Γιόφυρο-Αλικαρνασσός-Βιομηχανική Περιοχή-Καλλιθέα
- 13) Λινοπεράματα-Γιόφυρο-Αλικαρνασσός-Καρτερός-Πρασά
- 14) Αεροδρόμιο-Φοινικιά-Αεροδρόμιο.

• Υπεραστικά (πράσινα)

Δρομολόγια από και προς την πόλη του Ηρακλείου με προορισμούς τους: Χανιά, Ρέθυμνο, Μάλια, Αγ.Νικόλαος, Ιεράπετρα, Σητεία, Αρχάνες, Μοίρες, Μάταλα, Αγ. Γαλήνη, Τυμπάκι, κ.α.

Επίσης υπάρχει η δυνατότητα δρομολογίων και προς την υπόλοιπη Ελλάδα, όπως Πάτρα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα κ.α

β) Διώροφα λεωφορεία

Η εμφάνιση αυτών των λεωφορείων έγινε την τελευταία διετία και προσελκύει κυρίως τους αλλοδαπούς τουρίστες της πόλης δίνοντάς τους τη δυνατότητα να πάρουν μια γεύση πιο περιμετρική, αφού εκτελούν δρομολόγια περίπου 80 λεπτών περνώντας από μερικά κεντρικά προσβάσιμα αξιοθέατα .

γ) Ταξί

Πλήθος αριθμών ΤΑΞΙ, με εξυπηρέτηση όλο το 24ωρο, από κεντρικές πιάτσες ή και με τηλεφωνική ανταπόκριση των Ράδιο Ταξί.

δ) Ενοικιαζόμενα αυτοκίνητα

Στην πόλη του Ηρακλείου υπάρχουν πολυάριθμα γραφεία ενοικιάσεως αυτοκινήτων, μηχανών, λεωφορείων, κ.α ,έτοιμα για να καλύψουν τις ανάγκες και τις απαιτήσεις του επισκέπτη.Ειδικές προσφορές και συμφέρουσες λύσεις δίδονται σε πολλά απο τα γραφεία αυτά, σε τιμές που φτάνουν και στα 10 ευρώ ημερησίως για ένα αυτοκίνητο, ιδανικό για μια περιήγηση στην πόλη.

B. ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΑ

Ο Ε.Ο.Τ.

κατατάσσει τα καταλύματα σε διαβαθμίσεις (κατηγορίες) ανάλογα με τις υπηρεσίες και τις εγκαταστάσεις τους.

Αριθμός ξενοδοχείων στο Ηράκλειο ανάλογα με την κατηγορία τους:

ΑΣΤΕΡΕΣ	ΑΡ.ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ
1	21
2	21
3	13
4	10
5	4

ΣΥΝΟΛΟ 69

Προσαρμογή με βάση στοιχεία του Ε.Ο.Τ. www.eot.gr

Ο Ε.Ο.Τ. επίσης διαχωρίζει τα καταλύματα σε περεταίρω τύπους, ανάλογα με τις υποδομές και τις προσφερόμενες υπηρεσίες που παρέχουν σε:

- α) ξενοδοχεία (κλασικού τύπου, παραδοσιακοί ξενώνες, παραδοσιακά ξενοδοχεία, αγροτουριστικά καταλύματα, κ.α)
- β) ενοικιαζόμενα δωμάτια
- γ) ενοικιαζόμενα διαμερίσματα
- δ) αυτοτροφοδοτούμενα τουριστικά καταλύματα (τουριστικές κατοικίες και τουριστικές επαύλεις)
- ε) χώροι οργανωμένης κατασκήνωσης (camping)
- ζ) ξενώνες νεότητας (youth hostels)

Γ. ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ

Οι παρεχόμενες υπηρεσίες των τουριστικών γραφείων καλύπτουν τις ανάγκες των ενδιαφερόμενων, είτε πρόκειται για μόνιμους κατοίκους, αλλά και ιδιαίτερα για τους επισκέπτες του Ηρακλείου, που επιθυμούν να γνωρίσουν την πόλη καλύτερα από όλες τις οπτικές γωνίες, σε σχέση με τις δυνατότητες που υπάρχουν.

Τα περισσότερα από αυτά τα πρακτορεία είναι Γενικού Τουρισμού, δηλαδή περιλαμβάνουν σχεδόν όλες αυτές τις υπηρεσίες που ικανοποιούν το μεγαλύτερο μερίδιο της τουριστικής αγοράς.

Παραδείγματα των παρεχόμενων υπηρεσιών είναι:

- Α) Εισιτήρια (ακτοπλοϊκά και αεροπορικά εσωτερικού-εξωτερικού)
- Β) Διαμονή (κρατήσεις ξενοδοχείων και τουριστικών καταλυμάτων)
- Γ) Εκδρομές (οργανωμένες εκδρομές για μεμονωμένους και γκρουπ)
- Δ) Ενοικιάσεις οχημάτων (αυτοκίνητα, μηχανές, μικρά και μεγάλα λεωφορεία)

- Ε) Συνέδρια (Οργάνωση συνεδρίων και εκδηλώσεων)
- Ζ) Ειδικές Υπηρεσίες (μετακινήσεις, θεματικές εκδρομές, κ.α)

ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Ο πολιτισμός της πόλης του Ηρακλείου διασώζεται μέσα από τα μνημεία και τους αρχαιολογικούς χώρους της, καθώς και από τις σημερινές προσπάθειες που γίνονται από τον δήμο και τους κατοίκους του, μέσω των πολιτιστικών εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται.

ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Το Ηράκλειο όπως φαίνεται και σε προηγούμενη ενότητα έχει μεγάλη ιστορία από τα παλιά χρόνια.

Μέσα σ' αυτά τα χρόνια αναπτύχθηκε ο πολιτισμός του και μέχρι σήμερα διασώζονται σπουδαία μνημεία, κτίρια και ναοί, τα οποία προσελκύουν τους επισκέπτες της πόλης.

Επίσης, δημιουργήθηκαν μουσεία και θεματικά κέντρα, με σκοπό να φιλοξενήσουν τα ευρήματα των αρχαιολογικών χώρων και τα διάφορα πολιτιστικά έργα ιστορικής σημασίας, τα οποία προκαλούν το ενδιαφέρον στους επισκέπτες.

Έτσι λοιπόν, όλα αυτά αποτελούν αξιοθέατα του Ηρακλείου, τα οποία είναι:

1. Αρχαιολογικός χώρος Κνωσού

Σίγουρα η επίσκεψη στο χώρο του ανακτόρου δεν μπορεί να αφήσει αδιάφορο κανέναν επισκέπτη, όταν αναλογίζεται αυτό το γιγαντιαίο συγκρότημα της εποχής του Χαλκού. Με έκταση 22.000 τ.μ., 1.200 δωμάτια, πενταόροφο (σε μερικά σημεία), με 2 μεγάλες πλακόστρωτες αυλές, ιερά, εργαστήρια και αποθήκες. Ένα ανάκτορο χτισμένο με σοφή αρχιτεκτονική που εξασφάλιζε δροσιά το καλοκαίρι και ζέστη το χειμώνα, διέθετε άπλετο φως και εξελιγμένο σύστημα αποχέτευσης, ενώ ήταν διακοσμημένο με υπέροχες τοιχογραφίες και ζωηρά χρώματα, συνδεδεμένο παράλληλα με την ιστορία του Μινώταυρου και της Αριάδνης, του Θησέα και του Δαίδαλου.

2.Ενετικό Λιμάνι

Φρούριο Κούλες: το ενετικό φρούριο με οθωμανικό όνομα δεσπόζει στην είσοδο του λιμανιού και αποτελεί σήμα κατατεθέν της πόλης. Υπάρχουν αναφορές στην ύπαρξη του κάστρου ήδη από τις αρχές του 13ου αιώνα, όμως διάφορες φυσικές και άλλες φθορές αλλά και οι απαιτήσεις άμυνας και ασφάλειας της εποχής επέβαλαν την πλήρη ανακατασκευή του το 16ο αιώνα.

Νεώρια: από τα μέσα του 13ου αιώνα, όταν οι Ενετοί ακόμα διατηρούσαν τη βυζαντινή οχύρωση του Χάνδακα κτίζεται το πρώτο συγκρότημα των νεωρίων που είχε κάτοψη ορθογώνιου παραλληλόγραμμο . Ο καθένας από αυτούς τους θολοσκεπείς χώρους είχε τις διαστάσεις περίπου μιας γαλέρας, αφού προοριζόταν για τη συντήρηση ή και εξαρχής κατασκευής τους .

3. Ενετικά τείχη

Τα τείχη που οριοθετούν σήμερα την παλιά πόλη του Ηρακλείου είναι του 16ου - 17ου αιώνα και φυσικά δεν αποτελούν την πρώτη οχύρωση της πόλης που χάρη στην πλεονεκτική της γεωγραφική θέση ανέκαθεν υπήρξε μήλον της Έριδος για τους λαούς που επιδίωκαν την κυριαρχία στην Ανατολική Μεσόγειο και αποτελεί το μεγαλύτερο οχυρωματικό έργο των Βενετών στη Μεσόγειο.

Πύλες τειχών:

- Παράκτια πύλη Αγ.Ανδρέα (βορειοδυτικά του τείχους)
- Πύλη Παντοκράτορα (στην Χανιόπορτα)
- Πύλη Ιησού (στην Καινούρια Πόρτα)
- Πύλη Αγ.Γεωργίου (στην πλατεία Ελευθερίας).
- Παράκτια πύλη Σαμπιονάρα (στην Πλατεία Κουντουριώτη).
- Παράκτια πύλη των Νεωρίων (στο Ενετικό Λιμάνι)
- Παράκτια πύλη του Μόλου(επίσης, στο Ενετικό Λιμάνι)
- Παράκτια πύλη του Δερματά(στην μέση περίπου του παράκτιου τείχους)

Προμαχώνες :

- Προμαχώνες Αγ. Ανδρέα
- Προμαχώνες Παντοκράτορα (στην Χανιόπορτα)
- Προμαχώνες Βηθλεέμ (στο Κομμένο Μπεντένι)
- Προμαχώνες Μαρτινέγκο.
- Προμαχώνες Ιησού (στην Καινούρια Πόρτα)
- Προμαχώνες Βιτούρι (στις Τρεις Καμάρες)
- Προμαχώνες Σαμπιονάρα (στην πλατεία Κουντουριώτη)

4. Αρχαιολογικό μουσείο

Πρόκειται για ένα από τα σημαντικότερα μουσεία της Ελλάδας , ενδεχομένως και του πλανήτη , καθώς αντιπροσωπεύει σχεδόν αποκλειστικά τον πρώτο ευρωπαϊκό πολιτισμό , τον Μινωικό .

5. Μουσείο Φυσικής Ιστορίας

Πρόκειται για έναν άρτια οργανωμένο εκθεσιακό χώρο , του Πανεπιστημίου της Κρήτης , που μέσα από ρεαλιστικές αναπαραστάσεις βιοτόπων, πλούσιες συλλογές φυτών και ζώων και άφθονο φωτογραφικό υλικό παρέχει περιβαλλοντολογική ενημέρωση και βαθιά γνώση του ιδιαίτερου φυσικού κόσμου του νησιού και της Μεσογείου .

6. Μουσείο Μάχης Κρήτης και Εθνικής Αντίστασης

Εδώ εκτίθενται φωτογραφίες - εικόνες από τη μάχη της Κρήτης, εκατοντάδες έγγραφα και διάφορα δημοσιεύματα τύπου . Επίσης , υπάρχουν ποικίλα πολεμικά αντικείμενα, όπως όπλα , εξαρτήματα , στολές , αντικείμενα καθημερινής χρήσης και αρκετά άλλα .

7. Ιστορικό Μουσείο

Ιστορικά και πολιτιστικά εκθέματα από όλη την Κρήτη, από τους πρώτους μετά Χριστόν αιώνες όπως νομίσματα, κοσμήματα , αγιογραφίες, τοιχογραφίες , βυζαντινά και ενετικά μικροτεχνήματα , πίνακας του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου , αίθουσα Νίκου Καζαντζάκη , αίθουσα Εμμανουήλ Τσουδερού και πολλά ακόμα.

8. Μουσείο Αγίας Αικατερίνης

Είναι το Καθολικό ομώνυμης Σιναϊτικής μονής , το οποίο κτίστηκε σε ρυθμό Βασιλικής και χρονολογείται στο 15ο αιώνα . Μέχρι το 17ο αιώνα η μονή αποτελούσε σπουδαίο πνευματικό και καλλιτεχνικό κέντρο .

9. Ιστορικοί ναοί

- α. Ναός Αγίων Αποστόλων Πέτρου και Παύλου
- β. Μητροπολιτικός ναός Αγίου Μηνά
- γ. Ναός Αγίου Μάρκου
- δ. Ναός Αγίου Τίτου
- ε. Ναός Αγίου Μηνά και Παντάνασσας

10.Κρήνες Ενετικές

Μοροζίνη (πλατεία Λιονταριών) πρόκειται για ένα πραγματικό στολίδι της πόλης

Μπέμπο (πλατεία Κορνάρου)

Σανγκρέντο (δίπλα στο δημαρχείο)

Πριούλι (πίσω από το Μποδοσάκειο δημοτικό σχολείο)

Κρήνες Τούρκικες

Γενιτσάρ αγά (αρχαιολογικό μουσείο)

Χανιαλή (εξωτερική πύλη του Αγίου Γεωργίου)

Ιδομενέα (πίσω από το Ιστορικό μουσείο)

11.Ενυδρείο Κρήτης

Το ενυδρείο Κρήτης είναι μέρος του «Θαλασσόκοσμου», του μεγαλύτερο συγκροτήματος θαλάσσιας έρευνας στη χώρα, που ανήκει στο Ελληνικό Κέντρο Θαλάσσιων Ερευνών. Το ενυδρείο αποτελεί μια σκηνογραφία της Μεσογείου, των ελληνικών βυθών και του τροπικού περιβάλλοντος.

12.Λότζια

Μια λέσχη των ευγενών, ένας χώρος όπου άρχοντες και φεουδάρχες συγκεντρώνονταν για σοβαρές συζητήσεις, αλλά και χαλάρωση και ψυχαγωγία, αποτελούσε απαραίτητο οικοδόμημα κάθε πόλης στην κυριαρχία των Ενετών.

13.Αρμέρια, δηλαδή οπλοστάσιο (Δημαρχείο)

Πίσω από τη Λότζια στις αρχές του 17^{ου} αιώνα οι Ενετοί έκτισαν ένα οπλοστάσιο, για τη φύλαξη των όπλων τους. Οι Οθωμανοί, εκτός από τον αρχικό προορισμό του κτηρίου, το εκμεταλλεύτηκαν και για να συγκεντρώνουν τους φόρους από την ετήσια εισφορά του νησιού.

4.Μέγαρο Φυτάκη

Εάν επιθυμείτε να δείτε το πρώτο πολυώροφο κτίσμα που κατασκευάστηκε στην πόλη, το 1930, το οποίο είναι ένα πρωτοποριακό για την εποχή οικοδόμημα καθώς περιλάμβανε διαμερίσματα οικιών, δηλαδή αποτελούσε την πρώτη πολυκατοικία με φωταγωγούς, κλιμακοστάσια, και ανελκυστήρες. Επίσης ήταν και η πρώτη φορά που για την ανέγερση κτισίματος χρησιμοποιήθηκε οπλισμένο σκυρόδεμα. Σήμερα, ανακαινισμένο πλέον ριζικά μεταμορφώθηκε σε πολυτελές ξενοδοχείο που δεσπόζει στην περιοχή.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Οι περισσότερες εκδηλώσεις στην πόλη (καλλιτεχνικές ομάδες , μουσικά συγκροτήματα, θεατρικές παραστάσεις κ. α.) γίνονται κατά τη διευρυμένη τουριστική περίοδο , δηλαδή Μάρτιο έως Νοέμβριο , αλλά και τους υπόλοιπους μήνες πάντα βρίσκεται η αφορμή για εκδηλώσεις στα διάφορα σημεία του κέντρου και όχι μόνο. Μερικά από αυτά είναι :

-Πλατείες : Ελευθερίας , Λιονταριών , Νικαίας , Ατσαλένιου , Μασταμπά
-Πάρκο Γεωργιάδη

-Κηποθέατρο Ν. Καζαντζάκης , δίπλα και εκτός των τειχών στην Όαση, κοντά στην Καινούρια Πόρτα.

-Μικρό Κηποθέατρο Μάνος Χατζηδάκης, πάνω από το κηποθέατρο Νίκος Καζαντζάκης

-Θεατρικός Σταθμός

Βρίσκεται στον παραλιακό δρόμο του λιμανιού, δίπλα από τα κεντρικά Κ.Τ.Ε.Λ Ηρακλείου.

-Πύλη Αγ.Γεωργίου, στην πλατεία Ελευθερίας

-Πύλη Βιτούρι

-Δημοτικό Μέγαρο της οδού Ανδρόγεω

-Δημοτικός Κινηματογράφος «Βηθλεέμ»

-Χαμηλή πλατεία Βηθλεέμ

-Προμαχώνας Παντοκράτορα

-Πολυχώρος «Παλιάς Λαχαναγοράς»

-Πεζόδρομοι : Δαιδάλου, 25^{ης} Αυγούστου , Χάνδακος , Αργυράκη

Γενικότερα, οι πληροφορίες για τις διάφορες εκδηλώσεις που γίνονται στην πόλη καθώς και αυτές που μπορεί να χρειαστεί ο επισκέπτης , βρίσκονται εύκολα μέσω διαδικτύου (internet) στη σελίδα του δήμου Ηρακλείου . Αξιοσημείωτο το γεγονός ότι ο οργανισμός Intelligent Community Forum I.C.F. αξιολόγησε για δεύτερη χρονιά το Ηράκλειο ως μια από τις πιο έξυπνες ψηφιακά πόλεις του κόσμου αφού σε διάφορα σημεία της υπάρχει πρόσβαση στο διαδίκτυο και από εκεί ενημερώνεται σε πραγματικό χρόνο για ότι συμβαίνει (όπως το κυνήγι χαμένου θησαυρού , Κλήδωνας κ.α.)

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Οι αθλητικές εγκαταστάσεις στην πόλη έχουν αρκετή ανάπτυξη την τελευταία δεκαετία με άξονα τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 αλλά και την περαιτέρω χρονική περίοδο όπου ολοένα και περισσότερες αθλητικές διοργανώσεις συμβαίνουν στην ευρύτερη περιοχή της πόλης.

Αθλητικές εγκαταστάσεις:

Παγκρήτιο Εθνικό στάδιο Ηρακλείου

Το γήπεδο «Θ. Βαρδινογιάννης» , γήπεδο Ο.Φ.Η.
Το Στάδιο Ελευθερίας , στάδιο Κόρακα
Κλειστό Λίντο (Καλαθοσφαίριση)
Κολυμβητήριο
Κλειστό γυμναστήριο Τ.Ε.Ι. Ηρακλείου
Νέο κλειστό γυμναστήριο Ηρακλείου , Δύο Αοράκια
Γήπεδο Μαρτινέγκο , Εργοτέλη
«Φιλία» Τένις Κλαμπ
Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Ηρακλείου
Αξιοσημείωτη είναι και η ποσότητα των ιδιωτικών εγκαταστάσεων , κυρίως γηπέδων ποδοσφαίρου σε διάφορες διαστάσεις .

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ

Σε αυτόν τον τομέα ανήκουν οι εγκαταστάσεις που σκοπό έχουν να καλύψουν την ψυχαγωγική ανάγκη του επισκέπτη.

-Θεματικά πάρκα :

Νεροτσουλίθρες , υπάρχουν 2 μεγάλες επιχειρήσεις κοντά στην πόλη , 17χλμ και 25χλμ αντίστοιχα , λειτουργούν από τον Απρίλιο έως και τον Οκτώβριο
Λούνα παρκ , υπάρχει ένα στο λιμάνι του Ηρακλείου που λειτουργεί όλο το χρόνο

-Κινηματογράφοι :

Υπάρχουν δύο χώροι πολυκινηματογράφων, που λειτουργούν όλο το χρόνο, αλλά και κλασσικοί μεμονωμένοι διάσπαρτοι στην πόλη που όμως παραμένουν κλειστοί κάποιους καλοκαιρινούς μήνες όπου ευτυχώς ακόμα ανοίγουν 3 θερινοί.

-Πεδία χρωματοσφαίρισης (raint ball) , στα προάστια του Ηρακλείου , που λειτουργούν όλο το χρόνο.

-Πίστα go cart, δίπλα στο αεροδρόμιο , που λειτουργεί όλο το χρόνο

-Κέντρο Bowling

-Σάλες μπιλιάρδου

Το Ηράκλειο είναι μια σύγχρονη μεγαλούπολη , με πλατείες και κοσμικούς πεζόδρομους , εμπορικά τρίγωνα και πολύβουα καφέ , δυναμική βραδινή ζωή και γαστρονομικές εκπλήξεις συνεπώς είναι γεμάτο με παραδοσιακά καφενεία , μεζεδοπωλεία , ταχυφαγεία , ψητοπωλεία , ταβέρνες , εστιατόρια , χώρους φαγητού διαφόρων εθνικοτήτων (κινέζικα , ασιατικά , ρώσικα , μεξικάνικα κ.α.) καφετέριες , μικρούς χώρους με ζωντανή μουσική , μεγάλες

πίστες με ζωντανή μουσική και γενικά θα καλύψει όλες τις γαστρονομικές κατηγορίες του επισκέπτη. Συμπληρωματικά θα μπορούσαν να αναφερθούν και η πληθώρα των οινοποιείων που λειτουργούν σε κοντινές αποστάσεις, εποχιακά αξιόλογη επίσης είναι και η διαδικασία απόσταξης της ρακής, στα παραδοσιακά ρακοκάζανα .

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Ο συνεδριακός τουρισμός στην πόλη είναι σε φάση ανάπτυξης, διότι μάλλον πρόσφατα συνειδητοποιήθηκε το πόσο μπορεί να ανεβάσει τον ετήσιο τζίρο μιας επιχείρησης, παρόλα αυτά, επτά ξενοδοχεία στο κέντρο και πέντε εκτός αυτού εξυπηρετούν την ζήτηση από τα πρακτορεία που αναλαμβάνουν τη διοργάνωση συνεδρίων.

Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο Κρήτης

Το Δ.Ε.Κ.Κ. , δημιουργήθηκε με στόχο την ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας και την ανάδειξη της Κρήτης σε επιχειρηματικό και αναπτυξιακό πόλο της νοτιοανατολικής Μεσογείου, παράλληλα έμφαση δίνεται στην προβολή της κρητικής παραγωγής και τη δημιουργία σχέσεων συνεργασίας με το διεθνές περιβάλλον. Οι υψηλές εκθεσιακές του δυνατότητες σε συνάρτηση με την υψηλού επιπέδου ικανότητα φιλοξενίας επισκεπτών και εκθετών που διαθέτει δημιουργούν ένα μοναδικό σύμπλεγμα επιχειρηματικότητας και αναψυχής, αφού απέχει ελάχιστα από το κέντρο του Ηρακλείου (16χλμ).

ΚΕΝΤΡΑ ΥΓΕΙΑΣ

Όλο και περισσότερο είναι το ποσοστό των τουριστών που επιλέγουν να συνδυάσουν τις διακοπές με την ιατρική τους περίθαλψη. Δεν θα πρέπει να παραλειφθεί ότι ο μέσος όρος παραμονής των ασθενών είναι 2 εβδομάδες και οι συνοδοί 2 με 3 ανά ασθενή, γι' αυτό τα κέντρα αυτά παίζουν ιδιαίτερο ρόλο στην ανάπτυξη του αστικού τουρισμού.

«Μεσόγειος» Νεφρολογικό κέντρο, το οποίο βρίσκεται 15 χλμ από το Ηράκλειο, 5 χλμ από το Πανεπιστημιακό νοσοκομείο και δίπλα σε τουριστικά καταλύματα και θεωρείται πρώτο σε αριθμό αιμοκαθαιρόμενων τουριστών στην Ευρώπη.

Νοσοκομεία:

Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Ηρακλείου

Βενιζέλειο νοσοκομείο Ηρακλείου

ΠΡΟΞΕΝΕΙΑ

Αυστρίας, Βελγίου, Γερμανίας, Δανίας, Ιταλίας, Μεγάλης Βρετανίας, Νορβηγίας, Ολλανδίας, Ρωσίας, Σουηδίας, Φιλανδίας

ΠΕΜΠΤΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ-ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Η τουριστική βιομηχανία αυτή τη στιγμή είναι η μεγαλύτερη παγκοσμίως και αναπτύσσεται με πολύ γρήγορους ρυθμούς . Η Ελλάδα μετά την διεθνή προβολή των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004 και την αναγνώριση ως έναν από τους ασφαλείς προορισμούς στην ευρύτερη περιοχή της Μεσογείου έχει καλές προοπτικές για ανάπτυξη του τουρισμού της . Ο αστικός τουρισμός λόγω του φάσματος που καλύπτει έχει μεγάλα περιθώρια ανάπτυξης και η αναβάθμιση των υποδομών του, βελτιώνει και το επίπεδο ζωής των κατοίκων , των οποίων η τουριστική συνείδηση μεγαλώνει , οπότε και η προσφορά του κοινωνικού συνόλου λειτουργεί θετικά απέναντι στον τουρισμό . Το Ηράκλειο έχει όλα τα στοιχεία που συνθέτουν ένα ιδιαίτερο τουριστικό προϊόν οπου άνετα θα μπορούσε να καθιερωθεί ως πόλος έλξης αστικού τουρισμού .

Η πόλη του Ηρακλείου δυστυχώς έχει ένα πακέτο προβληματικών υποδομών που δυσχεραίνουν την πραγματοποίηση αποτελεσματικών έργων για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής και παροχών είτε προς τον κάτοικο είτε προς τον περαστικό .

Η ρυμοτομία της σε συνδυασμό με το οδικό της δίκτυο προκαλούν πολλά θέματα εάν συνυπολογιστεί και η έλλειψη φαναριών από πολλά κεντρικά αλλά και κομβικά σημεία . Οι λίγοι χώροι στάθμευσης οχημάτων παίζουν σημαντικό ρόλο και αυτοί στο κυκλοφοριακό χάος που δημιουργείται και αυτό είναι έκδηλο ακόμα και στον επισκέπτη , ο οποίος αντιλαμβάνεται την ανυπαρξία σχεδιασμού του κυκλοφοριακού συστήματος .

Χώροι πρασίνου υπάρχουν μόνο για δείγματα μέσα στην πόλη , κάποιιοι εκ των οποίων λόγω μη συντήρησης και καθαριότητας , υποβαθμίζονται αλλά και υποβαθμίζουν το περιβάλλον και τέλος καταλήγουν μη προσβάσιμοι .

Ο τομέας της καθαριότητας είναι νευραλγικής σημασίας διότι πολλαπλασιάζει τα αρνητικά αποτελέσματα των προηγούμενων, ακόμα και σε επίπεδο αισθητικής , ειδικά όταν πρόκειται για απλά μέσα καθαριότητας όπως κάδους ακρήστων και μικρά , ευέλικτα οχήματα για φτάνουν παντού . Οι υποδομές για Α.Μ.Ε.Α. είναι ελάχιστες και λόγω ελλιπούς αστυνόμευσης και αυξημένης παραβατικότητας κυρίως στάσης και στάθμευσης , η πρόσβαση είναι δύσκολη .

Ένα άλλο κομμάτι που έχει αρνητικό αντίκτυπο στην αίσθηση που δίνεται στον επισκέπτη , είναι η χαμηλού επιπέδου τουριστική συνείδηση των κατοίκων το οποίο συνεπάγεται ότι δεν είναι θετική η προσφορά του κοινωνικού συνόλου .

Η εποχικότητα είναι φυσιολογικό να είναι ένα μεγάλο πρόβλημα και για τον αστικό τουρισμό διότι δεν πραγματοποιούνται ναυλωμένες πτήσεις από και προς το αεροδρόμιο του Ηρακλείου και έτσι το κόστος των εισιτηρίων είναι απαγορευτικό τη χειμερινή περίοδο.

Οι εγκαταστάσεις του αεροδρομίου, για τα δεδομένα της τουριστικής σεζόν, είναι ελλιπείς, εάν υπολογίσουμε τον όγκο των πτήσεων που εξυπηρετεί.

Το επίπεδο κατάρτισης των απασχολούμενων στον τομέα του τουρισμού είναι χαμηλό είτε γιατί δεν δίνεται η απαραίτητη βαρύτητα στην εκπαίδευση, είτε δεν γίνεται με σωστά κριτήρια η επιλογή των εργαζομένων.

Σαφώς μεγάλης σημασίας πρόβλημα είναι το ότι δεν υπάρχει ένας ενιαίος εξειδικευμένος φορέας που να ασχολείται με τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την ανάδειξη του αστικού τουρισμού δηλαδή ενός μηχανισμού μάρκετινγκ, προβολής τουριστικού προϊόντος της πόλης του Ηρακλείου.

Ακόμα, η μη αποτελεσματική συνεργασία μεταξύ ομοειδών ή συνεργατικών επιχειρήσεων συμβάλλει στην κακή ποιότητα υπηρεσιών αλλά και αρνητικής εντύπωσης του επισκέπτη.

Το πιθανότερο είναι ότι μάλλον κανένας από τους φορείς που εμπλέκονται δεν μπορούσε να κατανοήσει την ανάγκη της δρομολόγησης ουσιαστικής αντιμετώπισης του πακέτου υποδομών που χρειαζόταν η πόλη εδώ και σχεδόν δύο δεκαετίες, αφού η τουριστική ζήτηση είχε τόσο αυξητικές τάσεις. Υπάρχει μια συνειδητοποίηση την τελευταία τριετία από κάποιους δημοτικούς φορείς και γίνονται προσπάθειες και έργα διότι γίνεται σιγά σιγά αντιληπτό ότι οι επενδύσεις πρέπει να στραφούν προς τον αστικό τουρισμό.

Το κάθε τουριστικό προϊόν χρειάζεται και ξεχωριστό σχεδιασμό μάρκετινγκ που προϋποθέτει και μια σειρά από έρευνες τουριστικής αγοράς, οι οποίες πρέπει να γίνονται πάντα πριν την διαφήμιση, για να είναι και αυτή με τη σειρά της πιο αποτελεσματική.

Ένας τομέας με μεγάλες δυνατότητες είναι ο συνεδριακός τουρισμός, μιας και η χώρα γενικά βρίσκεται στατιστικά στην τελευταία θέση διεξαγωγής συνεδρίων στην Ευρώπη.

Γενικά, πρέπει να δοθεί έμφαση στη βελτίωση της ανταγωνιστικότητας του τουριστικού προϊόντος το οποίο βέβαια προϋποθέτει την ενεργοποίηση της κυβερνητικής και όχι μόνο δράσης. Δηλαδή, να δημιουργηθούν φορείς και οργανισμοί, που θα ασχολούνται αποκλειστικά με την προώθηση του τουριστικού προϊόντος, γι' αυτό και θα πρέπει να υπάρχει και ξεκάθαρη τουριστική πολιτική η οποία εφαρμοζόμενη θα επιτυγχάνει την αειφόρο ανάπτυξη και την επίτευξη των στόχων, σε σχέση πάντα με τον τουρισμό.

Οι διάφοροι επαγγελματικοί κλάδοι που δραστηριοποιούνται σε αυτόν, πρέπει να οργανωθούν έτσι ώστε να λειτουργούν αποτελεσματικότερα, τόσο για την επίλυση των επιμέρους προβλημάτων των κλάδων τους, όσο και για την βελτίωση της επαγγελματικής συνεργασίας μεταξύ των ομοειδών επιχειρήσεων, με στόχο το κοινό όφελος, που επιτυγχάνεται όταν υπάρχει συνεργασία, συνολική απόφαση και πολιτική συντονισμού.

Σίγουρα , ένα μεγάλο βήμα στο θέμα της εποχικότητας θα ήταν μια καλύτερη προσέγγιση στην οργάνωση προορισμών για : χειμερινή λειτουργία, αθλητικού τουρισμού αλλά και πολιτιστικού , εκπαιδευτικού .

Το κυκλοφοριακό θέμα εάν βελτιωθεί έπειτα από σωστή χρήση των δεδομένων και κατανόηση των κυμαινόμενων αναγκών και ιδιαιτεροτήτων της πόλης θα δώσει και μια παραπάνω πιθανότητα προς την επανάληψη της επίσκεψης για τον περαστικό , αλλά ταυτόχρονα θα βελτιώσει και το επίπεδο ζωής των κατοίκων .

Το αεροδρόμιο θα μπορούσε να βελτιωθεί σε όλα τα επίπεδα κατά πολύ μάλλον εάν μεταφερόταν στο Καστέλλι Πεδιάδος κυρίως λόγω έκτασης αλλά και της περεταίρω ανάπτυξης της οικονομίας του τόπου, αφού ο νέος χώρος απέχει μόνο 30 χλμ από το Ηράκλειο . Οι παλιές εγκαταστάσεις θα μπορούσαν να μετατραπούν σε εκθεσιακές και συνεδριακές .

Το κομμάτι της εκπαίδευσης είναι η βάση πάνω στην οποία στηρίζεται το κάθε οικοδόμημα, έτσι και στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να επιτυγχάνεται αποτελεσματικότερη διασύνδεση της τουριστικής εκπαίδευσης με την παραγωγική διαδικασία και την επαγγελματική αποκατάσταση , η αντιμετώπιση του κλάδου στην σωστή της υπόσταση , δηλαδή ως «βαριά βιομηχανία» που είναι . Η συνεχής επιμόρφωση βοηθάει και αυτή με τη σειρά της στην διατήρηση αξιόλογων επιπέδων παροχής τελικού προϊόντος . Συμπερασματικά , ένα από τα βασικά στοιχεία που μπορεί να αξιοποιηθεί στο Ηράκλειο , είναι ο πολιτισμός . Η ανάδειξη των Ενετικών τειχών σε όλο τους το μήκος σε συνδυασμό με τη φροντίδα των γύρω χώρων , της ανάδειξης των ελάχιστων χώρων πρασίνου σε αυτά και της διοργάνωσης εκδηλώσεων , με σκοπό την αναβίωση της ιστορίας της πόλης , που είναι πολλή μεγάλη .

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ανδριώτης Κωνσταντίνος, Αειφορία-Εναλλακτικές Μορφές Τουρισμού, Ηράκλειο 2006
- Βενετσανοπούλου Γ. Μάρω, Η κρατική συμβολή στον τουρισμό εναλλακτικές μορφές τουρισμού, (2006),
- Γ. Κυπριωτάκης «Πρόταση για την εκπόνηση Master Plan για την ανάπτυξη του Τουρισμού στην Μεσόγειο και την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου» (2005)
- Ζοπουνίδης Κ., Σίσκος Γ «Τουριστικό Μάνατζμεντ» ., (2006),
- Παπαγεωργίου, Α., «Οργάνωση Συνεδρίων και Μαζικών Εκδηλώσεων», (2002)
- Κραβαρίτης & Παπαγεωργίου, «Επαγγελματικός Τουρισμός, Εκθέσεων – Κινήτρων – Επιχειρηματικών ταξιδίων», Εκδόσεις Interbooks (2007),
- Ηγουμενάκης Γ., «Τουριστική Οικονομία», Εκδόσεις Interbooks (1997)
- Άρθρο του Κουμέλη Θ., με τίτλο «Δυναμική η ανάπτυξη επαγγελματικού τουρισμού στην Ισπανία», 17-03-2008
- Άρθρο του Δρακόλουλου Γ.), με τίτλο «Τα Μεγέθη της Αγοράς Συνεδριακού Τουρισμού» (2008)
- Τσάρτας, Π. Τουρίστες, ταξίδια, τόποι: Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις στον τουρισμό. Εκδόσεις Εξάντας, Αθήνα. (1996).

ΔΙΑΔΥΚΤΙΟ

www.heraklion.gr
www.el.wikipedia.org
www.eot.gr