



Σχολή Διοίκησης και Οικονομίας

Τμήμα Διοίκηση Επιχειρήσεων

Πτυχιακή Εργασία

Θέμα:

Σχεδιασμός και κατασκευή ημερολογίου
εκδηλώσεων στο Νομό Ρεθύμνου.

Μαθιουλάκης Ανδρέας (4653)

Λιοδάκης Νίκος (4684)

Επιβλέπων Καθηγητής: Απλαδάς Γεώργιος

Ρέθυμνο

Σεπτέμβριος, 2018

Copyright ©

Μαθιουλάκης Ανδρέας & Λιοδάκης Νικόλαος

2018

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

*Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα
Διοίκησης Επιχειρήσεων του ΤΕΙ Κρήτης δεν υποδηλώνει
απαραιτήτως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ
μέρους του Τμήματος.*

Ευχαριστίες

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους εκείνους που μας πρόσφεραν και την ελάχιστη βοήθεια για την εκπλήρωση της παρούσας εργασίας. Συγκεκριμένα τον καθηγητή μας κ. Απλαδά Γεώργιο για την συνεργασία και τη καθοδήγηση που μας πρόσφερε αλλά και για τις διαλέξεις του, που παρακολουθήσαμε στα έδρανα της σχολής όπου στάθηκαν πυλώνες την οικοδόμηση της εργασίας. Επίσης ευχαριστούμε και τους υπόλοιπους καθηγητές της σχολής όπου μέσα από τα μαθήματα τους συλλέξαμε στοιχεία που εντάχθηκαν ασυνείδητα στη εργασία. Την κα. Κοτσίφη Μαίρη όπου ήταν η πρώτη πηγή μας για τις πληροφορίες των εκδηλώσεων αλλά και τους συνεντευξιαζόμενους για το χρόνο τους και την βοήθεια τους πάνω στην ερεύνα που κάναμε. Τέλος ευχαριστούμε τις οικογένειές και το στενό μας περιβάλλον για την στηρίζει και τη βοήθεια που μας έδωσαν είτε έμπρακτα είτε πνευματικά

Περίληψη

Η παρούσα εργασία δημιουργήθηκε και συντάχθηκε με σκοπό την ανάδειξη των γεγονότων και των εκδηλώσεων που διαδραματίζονται στο Νομό Ρεθύμνου. Η ανάγνωση αυτής της εργασίας μπορεί να βοηθήσει ή να προβάλει στον αναγνώστη της για το τι συμβαίνει ή πρόκειται να συμβεί στο Νομό.

Επί έτη διαδραματίζονται διάφορα γεγονότα είτε μικρά - τοπικά σε χωριά, είτε μεγαλύτερα μέσα στη πόλη τα οποία σχετίζονται πάντα με το πολιτισμό, τη κουλτούρα και τις παραδόσεις της Κρήτης. Μέσα από συνεντεύξεις και έρευνα θα προβάλουμε αυτά τα γεγονότα - εκδηλώσεις για τη χρονιά του 2018, επίσης προσεγγίσουμε και το πώς μια εκδήλωση διοργανώνεται από την αρχή μέχρι το τέλος της.

Abstract

The present assignment was created and prepared in order to designate the events that take place on the prefecture of Rethymno. Reading this assignment can help the reader to know the events that take place or will take place in the prefecture of Rethymno.

For many years several events have taken place, either smaller event in local villages either bigger events in the city of Rethymno, which are always related to the culture and traditions of Crete. Through, interviews and research we will showcase these events for the year 2018 we will also approach how to create and organize an event from the beginning to the end.

Περιεχόμενα

Κεφάλαιο 1: Ορισμοί και Έννοιες των Events.

1.1. Γεγονότα και εκδηλώσεις.	9
1.2. Τι είναι η εκδήλωση;	9
1.3. Τα «events» από την αρχαιότητα.	9
1.4. Κατηγοριοποίηση εκδηλώσεων.	10

Κεφάλαιο 2: Ιστορικά δρώμενα του Ρεθύμνου.

2.1. Ιστορικά γεγονότα της Κρήτης.	12
2.2. Ιστορικά γεγονότα του Ρεθύμνου.	12
2.2.1. Αρχαιολογική χώροι και μνημεία του Ρεθύμνου.	12
2.3. Το πανεπιστήμιο του Ρεθύμνου	13
2.4. Επισκέπτες του Ρεθύμνου.	14
2.5. Το Ρέθυμνο σχετικά με τα events.	14

Κεφάλαιο 3: Οι Εκδηλώσεις στο Νομό Ρεθύμνης.

3.1. Κατηγοριοποίηση των γεγονότων του Ρεθύμνου.	16
3.1.1. Πολιτιστικές Εκδηλώσεις.	16
3.1.2. Τέχνες και ψυχαγωγία.	19
3.1.3. Εκδηλώσεις αναψυχής.	21
3.1.4. Αθλητικά γεγονότα συναγωνισμού.	22

<u>3.2 Ημερολόγιο Ρεθύμνου 2018.</u>	24
<u>3.2.1. Ιανουάριος</u>	24
<u>3.2.2. Φεβρουάριος</u>	31
<u>3.2.3. Μάρτιος</u>	41
<u>3.2.4. Απρίλιος</u>	50
<u>3.2.5. Μάιος</u>	54
<u>3.2.6. Ιούνιος</u>	63
<u>3.2.7. Ιούλιος</u>	75
<u>3.2.8. Αύγουστος</u>	91
<u>3.2.9. Σεπτέμβριος</u>	107
<u>3.2.10. Οκτώβριος</u>	113
<u>3.2.11. Νοέμβριος</u>	115
<u>3.2.12. Δεκέμβριος</u>	118

Κεφάλαιο 4: Αρμόδιοι φορείς των γεγονότων.

<u>4.1. Τι είναι οι φορείς</u>	120
<u>4.2. Οι φορείς του Ρεθύμνου</u>	121
<u>4.2.1. Υπουργείο Τουρισμού</u>	121
<u>4.2.2. Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.</u>	122
<u>4.2.3. Εκκλησιαστικά δρώμενα</u>	127
<u>4.2.4. Εκπολιτιστικοί Σύλλογοι Χωριών</u>	129
<u>4.2.5. Φορείς του Αθλητισμού</u>	134

Κεφάλαιο 5: Συμπεράσματα – Προτάσεις.

<u>5.1. Συσσώρευση πληροφοριών από την έρευνα των συνεντεύξεων</u>	138
--	-----

<u>5.2. Ανάλυση των κοινών σημείων των δεδομένων.</u>	140
<u>5.3. Συμπεράσματα</u>	142
<u>5.4. Προτάσεις – απόψεις.</u>	143
<u>Βιβλιογραφία</u>	145

Εισαγωγή

Κεφάλαιο 1: Ορισμοί και Έννοιες των Events.

Η δομή της συγκεκριμένης πτυχιακής εργασίας έχει συνταχθεί μέσα από έρευνες, ομιλίες με γνώστες των γεγονότων, με αναδρομές στο παρελθόν και σύγκριση με το σήμερα βάση βιβλίων και συνεντεύξεων, αλλά και με την «ματιά» των δύο συντακτών της, οι οποίοι είναι μόνιμοι κάτοικοι του Νομού Ρεθύμνου.

Τα γεγονότα στο Ρέθυμνο, έχουν να κάνουν κυρίως με την παράδοση και το πολιτισμό ολόκληρου του νησιού. Τα Κρητικά γλέντια, οι θεατρικές παραστάσεις αλλά και εορτασμοί των εκκλησιών της θρησκείας μας αποτελούν την πλειοψηφία των εκδηλώσεων στο νομό.

Έτσι λοιπόν στο πρώτο κεφάλαιο θα αναπτύξουμε τους ορισμούς επιστημόνων αλλά και τις ορολογίες των γεγονότων – εκδηλώσεων. Θα αναλύσουμε τις κατηγορίες των γεγονότων και θα εστιάσουμε στην επεξήγηση εκείνων που αφορούν την παρούσα εργασία.

Στο δεύτερο κεφάλαιο γίνεται η παρουσίαση του Ρεθύμνου και γενικότερα της Κρήτης. Γίνεται αναφορά σε ιστορικά γεγονότα από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Προβάλλονται τα ιστορικά μνημεία της πόλης όπου λαμβάνουν χώρα τα σημερινά events.

Στο τρίτο και κυρίως κεφάλαιο θα γίνει η ημερολογιακή ανάλυση των events καθώς και οι επεξήγησή τους. Εκεί τα γεγονότα θα διακρίνονται σε Πολιτιστικές εκδηλώσεις, Εκδηλώσεις τέχνης και ψυχαγωγίας, εκδηλώσεις αθλήσεις και συναγωνισμού και εκδηλώσεις αναψυχής.

Ενώ στο τέταρτο μέρος, θα παρουσιαστούν τα δεδομένα της έρευνας μας, σχετικά με τα μεγαλύτερα και δημοφιλέστερα γεγονότα του νομού Ρεθύμνης μέσα από τους αρμόδιους φορείς.

Τέλος, στο πέμπτο και τελευταίο μέρος, θα καταγραφούν αναλυτικά, τα συνολικά αποτελέσματα και συμπεράσματα της εργασίας μας, μέσα από την έρευνα που έγινε αλλά και από τις προσωπικές επιστημονικές μας θέσεις.

1.1. Γεγονότα και εκδηλώσεις.

Ένα γεγονός ή μια εκδήλωση σε μια πόλη μπορεί να έχει διάφορες μορφές, όμως συγκεκριμένα για το νομό του Ρεθύμνου τα περισσότερα πλαισιώνονται με την παράδοση της Κρήτης, βέβαια υπάρχουν και εκείνα που σχετίζονται γενικότερα με το Πανελλήνιο αλλά σίγουρα θα υπάρχει μια μικρή «πινελιά» που θα έχει μέσα τη κουλτούρα της Κρήτης.

1.2. Τι είναι η εκδήλωση;

Με τον όρο εκδήλωση εννοούμε την ανάγκη ενός ατόμου ή μιας ομάδας ατόμων να κοινωνικοποιησει ένα γεγονός στους συνανθρώπους, σε μια κοινωνία. Αυτές οι μαζικές εκδηλώσεις, παγκοσμίως ονομάζονται **Events**. Μέσα από τα Events δίνεται η δυνατότητα στον δημιουργό τους, να εκφράσει τη δημιουργικότητα του καθώς και να αναδείξει και την αποτελεσματικότητά του. Γενικότερα οι εκδηλώσεις – events είναι σημαντικά για την οικονομική, πολιτική, κοινωνική και προσωπική ζωή του ανθρώπου.

Σύμφωνα με τον Goldblatt (1990, σ. 2), ο ορισμός που αναφέρει είναι: *"A special event recognizes a unique moment in time with ceremony and ritual to satisfy specific needs"*.

Μετάφραση: Ένα ειδικό event αναγνωρίζει-αναδεικνύει μια μοναδική στιγμή στο χρόνο με μια γιορτή ή τελετουργία για να ικανοποιήσει συγκεκριμένες ανάγκες".

Ενώ σύμφωνα με τον Getz (1997, σ. 4), αναφέρει: *"To the customer a special event is an opportunity for a leisure, social or cultural experience outside the normal range of choices or beyond everyday experience"*.

Μετάφραση: Για τον πελάτη ένα ειδικό event είναι μια ευκαιρία για εκμετάλλευση του ελεύθερου χρόνου, για κοινωνικές και πολιτιστικές εμπειρίες που δεν αποτελούν συνήθη επιλογή ή καθημερινή εμπειρία.

Βλέπουμε ότι και οι δυο ορισμοί δεν μπορούν να εξυπηρετούν ταυτόχρονα τις έννοιες event για χαρά και διασκέδαση με την έννοια του event που αφορά έναν επαγγελματικό προσανατολισμό.

1.3. Τα «events» από την αρχαιότητα.

Από τότε που δημιουργήθηκε ο άνθρωπος ξέρουμε ότι πραγματοποιούνταν εκδηλώσεις έστω και αν οι τότε άνθρωποι δεν το έβλεπαν σαν εκδήλωση αλλά σαν κάποιο τελετουργικό που έπρεπε να τελεστεί. Από ιστορικούς γνωρίζουμε ότι από τότε που οι άνθρωποι ενεργούσαν ως φυλές διοργάνωναν κάποιες εκδηλώσεις για να

τιμήσουν ή να κάνουν μια θυσία στο θεό τους. Αυτό σημαίνει ότι άνθρωποι με ίδια ενδιαφέροντα και κουλτούρα μαζευόντουσαν σ'έναν καθορισμένο χώρο από το διοργανωτή, σε μια συγκεκριμένη ώρα για τον ίδιο σκοπό και λόγο, αυτός ουσιαστικά είναι και ο ορισμός της εκδήλωσης. Έτσι, επί σειρά ετών οι εκδηλώσεις συνεχίζονται μέχρι και σήμερα και οι κύριοι λόγοι για τους οποίους γινόταν μια εκδήλωση παραμένουν ακόμα και σήμερα ίδιοι.

1.4. Κατηγοριοποίηση εκδηλώσεων.

Παρατηρούμε λοιπόν ότι τα γεγονότα είναι ένα σημαντικό κομμάτι στη ζωή ενός ανθρώπου είτε για διοργανωτή είτε για τον φιλοξενούμενο. Οι λόγοι για τους οποίους πλέον γίνονται τα σημερινά events είναι Α) για μια επέτειο: δηλαδή ένας γάμος, μια εθνική επέτειος, ονομαστική εορτή, Μ. Παρασκευή Β) Εκπαίδευση: διεξαγωγή κάποιου σεμιναρίου με επαγγελματικό προσανατολισμό, συνέδρια. Γ) Promotion: όπως για παράδειγμα η λαϊκή αγορά, επίδειξη μόδας ρούχων, έκθεση ειδών. Δ) Γιορτές: Οι γιορτές πολλές φορές συνάπτουν με τις εκδηλώσεις των επετείων διότι πολλές γιορτές, γιορτάζονται συγκεκριμένες μέρες του χρόνου, όπως είναι το καρναβάλι, μια εορταστική εορτή κ.α. Αυτές είναι τέσσερις από τις βασικότερες κατηγορίες των εκδηλώσεων. Επιστημονικά βέβαια υπάρχει άλλη προσέγγιση για την κατηγοριοποίηση τους, η οποία σχετίζεται κατά βάση με το μέγεθος τους και στο πλήθος κόσμου που προσεγγίζει.

Εκδηλώσεις (Events)
Τοπικές Εκδηλώσεις (Local Events)
Μείζονες Εκδηλώσεις (Major Events)
Εορταστικές ή Εθιμοτυπικές Εκδηλώσεις (Hallmark Events)
Παγκόσμιες Εκδηλώσεις (Mega – Events)

Πίνακας 1.1. Βασικά χαρακτηριστικά ειδικών και τοπικών γεγονότων Πηγή: Επαγγελματικός τουρισμός, (2007).

- Τα Local events είναι σημαντικές τοπικές εκδηλώσεις, όπως μια εορτή ή ένα έθιμο, η σημασία τους όμως περιορίζεται στο τόπο διεξαγωγής τους ή στην ευρύτερη, το πολύ, περιφέρεια.
- Τα Hallmark events είναι οι εκδηλώσεις με μεγάλη προβολή, πασίγνωστες διεθνώς, που προσελκύουν μεγάλο αριθμό επισκεπτών και προσδίδουν αίγλη στον τόπο που πραγματοποιούνται. Χαρακτηριστικά παραδείγματα είναι το καρναβάλι του Ρίο και ο ποδηλατικός γύρος της Γαλλίας. Τα γεγονότα αυτά έχουν πολύ μεγάλη εθνική και διεθνή σημασία και είναι ιδιαίτερα σημαντικά για τον τόπο διεξαγωγής.
- Τα Mega - events είναι σημαντικά γεγονότα που προσελκύουν μεγάλο αριθμό επισκεπτών και έχουν σημαντική επίδραση, τόσο στην ευρύτερη περιοχή όσο και στη χώρα διεξαγωγής. Τα αποτελέσματα τους, είναι επίσης σημαντικά σε διεθνές επίπεδο.
- Οι Μείζονες εκδηλώσεις διακρίνονται περαιτέρω σε αθλητικές (sporting events, όπως το Final Four του Ευρωπαϊκού μπάσκετ), πολιτιστικές (cultural events, όπως τα διάφορα φεστιβάλ τέχνης και μουσικής, λ.χ. η Eurovision) και επαγγελματικές εκδηλώσεις ή business events. Τα business events υποδιαιρούνται περαιτέρω σε συνέδρια, εκθέσεις, ταξίδια κινήτρων και επιχειρηματικά ταξίδια (Κραβαρίτης & Παπαγεωργίου,2007, σ.29-30).

Όμως σύμφωνα με τον Getz υπάρχει η προϊοντική κατηγοριοποίηση των γεγονότων όπου χωρίζονται σε 8 κατηγορίες.

1. Πολιτισμικές εκδηλώσεις
2. Εκδηλώσεις που αφορούν την πολιτική
3. Εκδηλώσεις εμπορικού και επιχειρηματικού περιεχομένου
4. Εκδηλώσεις τέχνης και ψυχαγωγίας
5. Εκδηλώσεις εκπαιδευτικού και επιστημονικού περιεχομένου
6. Εκδηλώσεις άθλησης και συναγωνισμού
7. Εκδηλώσεις αναψυχής
8. Ιδιωτικές εκδηλώσεις

(Getz et al.,2010).

Στην προκύπτουσα περίπτωση θα υιοθετήσουμε το μοντέλο του Getz αλλά παίρνοντας μόνο τις κατηγορίες πολιτιστικές εκδηλώσεις, τέχνες και ψυχαγωγίας, αθλητικά γεγονότα συναγωνισμού αλλά και τις εκδηλώσεις αναψυχής.

Κεφάλαιο 2: Ιστορικά δρώμενα του Ρεθύμνου.

2.1 Ιστορικά γεγονότα της Κρήτης.

Η Κρήτη δημιούργησε το πρώτο πολιτισμό (Μινωικός πολιτισμός) της Ελλάδος και ίσως και της Ευρώπης, κατοικείται περίπου από το 3.000 Π.Χ. Αχαιοί, Δωριείς, Άραβες, Ενετοί και Οθωμανοί πέρασαν από πάνω της, αφήνοντας κάθε αυτοκρατορία το στίγμα της. Στη 1 Δεκεμβρίου το 1913 πραγματοποιείται η τελευταία της Κρατική αναπροσαρμογή με τον Ελευθέριο Βενιζέλο να συνυπογράφει την ένωση της με την υπόλοιπη Ελλάδα. Ο σημερινός πληθυσμός της Κρήτης όπου υπολογίστηκε από απογραφή του 2011 είναι περίπου 623.065 κατοίκους (Πηγή: [Wikipedia Στοιχεία - Κρήτης](#)).

2.2. Ιστορικά γεγονότα του Ρεθύμνου.

Στο Ρέθυμνο χρονολογείτε ότι τα πρώτα στοιχεία της ύπαρξης ζωής ήταν περίπου το 1300 π.Χ. Ως πόλη ήταν γνωστή σαν αρχαία «Ρίθυμνα» όπου στην μετά Μινωική εποχή είχε φτάσει στην ακμή της. Αργότερα επί Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας θεωρούνταν ένα μικρό και άσημο χωριό. Περίπου 1211μ.Χ. η Κρήτη άρχισε να καταλαμβάνεται από τους Βενετούς και συγκεκριμένα το Ρέθυμνο ήταν μεγάλος πόθος κάθε κατακτητή λόγω γεωγραφικής θέσης που βρίσκεται, το μικρό τότε λιμάνι διακινούσε μεγάλες ποσότητες εμπορευμάτων. Η πόλη δεχόταν συχνές λεηλασίες και εισβολές από πειρατές, έτσι το 1573 μ.Χ. θεμελιώθηκε το κάστρο της Φορτέτζας ώστε να αντιμετωπίζει από εκεί τις επιδρομές των εισβολέων της. Το 1646 το Ρέθυμνο έπεσε στα χέρια των Τούρκων και λίγο αργότερα και ολόκληρο το νησί, όπου αυτή η Τουρκοκρατία διήρκεσε περίπου 250 χρόνια με πολλές προσπάθειες για επανάσταση να λαμβάνουν χώρα με αποκορύφωμα αυτή του Αρκαδίου το 1866. Τέλος το 1940 ήταν το τελευταίος εισβολέας στο Ρέθυμνο όπου Γερμανικά στρατεύματα κατέλαβαν ολόκληρο το νησί (Πηγή: [Δήμος Ρεθύμνης](#)). Σήμερα το Ρέθυμνο, είναι η τρίτη κατά σειρά μεγαλύτερη πόλη στο νησί μετά το Ηράκλειο και τα Χανιά, στην ίδια απογραφή με την προηγούμενη υπολογίστηκαν συνολικά σε όλο το νομό περίπου 55.500 κάτοικοι.

2.2.1. Αρχαιολογική χώροι και μνημεία του Ρεθύμνου.

Φορτέτζα: Κατά τον 16^οαι. οι επιδρομές στην Κρήτη και ειδικότερα στο Ρέθυμνο ήταν συχνό φαινόμενο, οι Ενετοί ως μόνιμη κάτοικοι πλέον της πόλης ήθελαν να υπερασπιστούν τη πόλη και το πολυπόθητο λιμάνι, έτσι το Σεπτέμβρη του 1573, ο Ρέκτορας Αλβίζε Λάντο θεμελίωσε το κάστρο της Φορτέτζας πάνω στο λόφο του

«Παλαιόκαστρο» με τείχος μήκους περίπου 1.307μ. Για τη κατασκευή χρειάστηκαν περίπου 107.000 Κρητικοί, μέσα στο κάστρο υπήρχαν στρατώνες, νοσοκομεία και εκκλησία, η κεντρική πύλη έχει ύψος περίπου 27 μέτρα και πλάτος 4 μέτρα. Η τοποθεσία επιλέχθηκε διότι υπήρχε τεράστια θέα προς τη θάλασσα και τη στεριά. Σήμερα το κάστρο της Φορτέτζας φιλοξενεί μεγάλο αριθμό των εκδηλώσεων, εκθέσεων και καλλιτεχνικών παραστάσεων της πόλης ως Θέατρο «Ερωφίλη» στον προμαχώνα του Προφήτη Ηλία.

Μονή Αρκαδίου: Το ιστορικό μοναστήρι, ένα από τα σημαντικότερα μοναστήρια στο Ρέθυμνο, χτίστηκε αρχικά τον 14^ο αιώνα και στην Τουρκοκρατία ήταν πνευματικό κέντρο. Στην επανάσταση του 1866 βρήκαν εκεί καταφύγιο και βοήθεια επαναστάτες αλλά και πολίτες από τα γύρω χωριά. Όταν κατακτήθηκε από τον Μουσταφά Πασά οι πολιορκημένοι για να μην πέσουν στα χέρια του εχθρού ανατίναξαν την πυριτιδαποθήκη και θάφτηκαν κάτω από τα ερείπια μαζί με τους πολιορκητές. Από τότε αποτέλεσε σύμβολο θάρρους και ελευθερίας για το Νομό (Πηγή: Rethimno.gr).

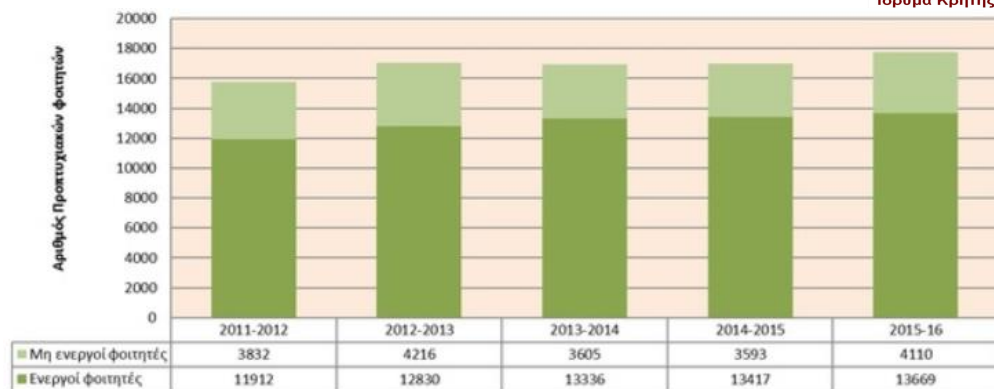
Αρχαία Ελεύθερνα: Γνωστή και ως Απολλωνία από την λατρεία του Απόλλωνα. Αναμφισβήτητα ο πιο ενδιαφέρον για επίσκεψη αρχαιολογικός χώρος του νομού. Η πόλη Ελεύθερνα είναι μια πόλη οικοδομημένη σε λόφο, περικλειόμενο από δύο χειμάρρους. Ανασκαφές πραγματοποιούνται στο χώρο από το 1995, υπό την εποπτεία και καθοδήγηση του καθηγητού και αρχαιολόγου Νικόλαου Σταμπολίδη (Πηγή: Rethimno.gr).

Τζαμί Νερατζέ: Το Τζαμί Νερατζέ ή Τζαμί του Γαζή Χουσεΐν Πασά, ή Ωδείο για τους νεότερους Ρεθεμνιώτες, με το εντυπωσιακό του θύρωμα και τον επιβλητικό μιναρέ του, αποτελεί ένα από τα σπουδαιότερα μνημεία της πόλης του Ρεθύμνου. Βρίσκεται στη συμβολή των οδών Εθν. Αντιστάσεως και Εμ. Βερνάρδου, εκεί όπου οι Τούρκοι γκρεμίζοντας ένα ολόκληρο οικοδομικό τετράγωνο δημιούργησαν μια νέα πλατεία (Μεϊντάνι), τη σημερινή Τίτου Πετυχάκη ή Πλάτανος, καταργώντας ουσιαστικά την προγενέστερη ενετική, η οποία βρισκόταν στη σημερινή οδό Κων/νου Παλαιολόγου. Σήμερα γίνονται πάρα πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις εκεί (Πηγή: Rethimno.gr).

Η πύλη Guora: Η Πύλη Guora ή Μεγάλη Πόρτα όπως συνηθίζουν να την αποκαλούν οι Ρεθεμνιώτες, αποτελούσε την κεντρική είσοδο του τείχους που περιέκλειε την πόλη του Ρεθύμνου και χτίστηκε την περίοδο της ενετοκρατίας(Πηγή: Rethimno.gr).

2.3. Το πανεπιστήμιο του Ρεθύμνου.

Η πόλη του Ρεθύμνου Χαρακτηρίζεται ως « η πόλη των γραμμάτων » διότι πολύ σημαντικοί άνθρωποι των γραμμάτων, της λογοτεχνίας, της επιστήμης, της ποίησης και μεγάλοι τεχνίτες άνθρωποι, γεννήθηκαν, έζησαν και πέθαναν σε αυτήν, έτσι και σήμερα η πόλη έχει ενεργούς περίπου 13.500 φοιτητές σε κυρίως σε φιλολογικές και οικονομικές σχολές (Φιλοσοφική, Κοινωνικών Επιστημών, Επιστημών Αγωγής, Θετικών και Τεχνολογικών Επιστημών, και Επιστημών Υγείας).



Πίνακας 2.1. Σύνολα εγγεγραμμένων (ενεργών & μη ενεργών) προπτυχιακών φοιτητών ανά ακαδημαϊκό έτος. Πηγή: Πανεπιστήμιο Κρήτης, (2016).

2.4. Επισκέπτες του Ρεθύμνου

Το Ρέθυμνο, όπως και οι υπόλοιποι νομοί της Κρήτης πλημμυρίζουν από επισκέπτες απ' όλο τον κόσμο κυρίως τους θερινούς μήνες, σύμφωνα με αναγωγές που έχουν το 2017 ο ετήσιος τουρισμός της Κρήτης έφτασε περίπου τα 4,5 εκ. , αριθμός ρεκόρ για το νησί (Πηγή: [Hania.news-Στατιστικά για την έλευση επισκεπτών στη Κρήτη το 2017.](#)).

Οι επισκέπτες του Ρεθύμνου δεν απαρτίζονται μόνο από αλλοδαπό πληθυσμό αλλά και από ντόπιους, κάτοικοι από όλη την Ελλάδα κάνουν την εξόρμησή τους στον Νομό για να θαυμάσουν την γαλήνη και φιλόξενη ατμόσφαιρα που «εκπέμπει» καθώς έχουν και την ευκαιρία να απολαύσουν τις απέραντες εκτάσεις σε χιλιόμετρα παραλιών που υπάρχουν.

2.5. Το Ρέθυμνο σχετικά με τα events.

Μεγάλο ποσοστό των γεγονότων στο Ρέθυμνο αλλά και γενικότερα στη Κρήτη αποτελούν τα γλέντια – πανηγύρια, τους καλοκαιρινούς μήνες διοργανώνονται διάφορα πανηγύρια από τους συλλόγους των χωριών για την διατήρηση των εθίμων και των τοπικών παραδόσεων, συνήθως αυτές οι γιορτές συνδέονται με κάποιο θρησκευτικό εορτασμό και λαμβάνουν χώρα στην πλατεία του χωριού όπου το μουσικό συγκρότημα διασκεδάζει τον κόσμο με παραδοσιακά όργανα όπως το λαούτο και τη κρητική λύρα. Φυσικά προσφέρονται ντόπια κρητικά εδέσματα και κρασί, ταυτόχρονα το γλέντι συνεχίζεται μέχρι πρωίας με παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια. Κάποιες φορές τα πανηγύρια διοργανώνονται με αφορμή τα τοπικά προϊόντα οπότε και επικεντρώνονται σε αυτό με διάφορες δράσεις.

Έτσι λοιπόν έχοντας ως δεδομένα:

- ✓ την ιστορία της Κρήτης
- ✓ τη παράδοση της
- ✓ τα ήθη και έθιμα

- ✓ την αρετή της στο τομέα της εκπαίδευσης
- ✓ αλλά και την τουριστική προτίμηση

Μπορούμε να συμπεράνουμε ότι τα events τα οποία διαδραματίζονται στη Κρήτη και συγκεκριμένα στο Νομό του Ρεθύμνου πληρούν όλες ή τουλάχιστον ένα από τα χαρακτηριστικά που προαναφέραμε.

Κεφάλαιο 3: Οι Εκδηλώσεις στο Νομό Ρεθύμνης.

3.1. Κατηγοριοποίηση των γεγονότων του Ρεθύμνου.

Στο κεφάλαιο αυτό, θα γίνει η ημερολογιακή καταγραφή των events για το Νομό του Ρεθύμνου όσο αφορά το έτος του 2018. Όπως είχαμε προαναφέρει θα χρησιμοποιήσουμε τη λογική του Getz στην κατηγοριοποίηση των εκδηλώσεων ώστε να γίνει πιο εύκολη και βατή στην ανάγνωση της, η εργασία. Οι κατηγορίες που χρησιμοποιήσαμε για τον διαχωρισμό των γεγονότων είναι: πολιτιστικές εκδηλώσεις, τέχνες και ψυχαγωγίας, αθλητικά γεγονότα συναγωνισμού αλλά και τις εκδηλώσεις αναψυχής και σύμφωνα με τον Getz οι συγκεκριμένες κατηγορίες αποδίδονται ως εξής:

Πολιτιστικές εκδηλώσεις	Τέχνες και ψυχαγωγίας	Αθλητικά γεγονότα συναγωνισμού	Εκδηλώσεις αναψυχής
Φεστιβάλ	Συναυλίες	Ερασιτεχνικοί ή επαγγελματικοί αγώνες	Αθλητισμός ή παιχνίδια διασκέδασης
Καρναβάλι	Τελετές επιβραβεύσεων	Μικροί και μεγάλοι αγώνες Δρόμου	Διαγωνισμοί μοντελισμού
Εορτασμοί			Θεματικά πάρκα
Θρησκευτικά γεγονότα			

3.1.1 Πολιτιστικές Εκδηλώσεις

Ιανουάριος :

- ❖ [Θεοφάνια Ρέθυμνο](#). (6 Ιανουαρίου).
- ❖ [Θεοφάνια Φράγμα Ποταμών](#). (6 Ιανουαρίου).
- ❖ [«Αναστασιμάταριον Ιωάννου Μελωδούμενων»](#). (26 Ιανουαρίου).
- ❖ [Τελετή Έναρξη Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2018](#). (27 Ιανουαρίου).

Φεβρουάριος :

- ❖ [Έκθεση Φωτογραφίας Critical Archives III: Identities](#). (1 Φεβρουαρίου έως 10 Μαρτίου).
- ❖ [194^η Επέτειο του Ολοκαυτώματος του Σπηλαίου Μελιδονίου](#) (4 Φεβρουαρίου)
- ❖ [Τσικνοπέμπτη με τις Ομάδες του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού](#). (8 Φεβρουαρίου).
- ❖ [Street party» στο Σφακάκι](#). (10 Φεβρουαρίου).
- ❖ [Φεστιβάλ Πόλης στην Πλατεία Μικρασιατών](#). (11 Φεβρουαρίου).

- ❖ [Παιδική Παρέλαση](#). (17 Φεβρουαρίου).
- ❖ [Νυχτερινή Παρέλαση](#). (17 Φεβρουαρίου).
- ❖ [Μεγάλη παρέλαση πληρωμάτων και αρμάτων](#). (18 Φεβρουαρίου).
- ❖ [Παραδοσιακά Κούλουμα στο Ρέθυμνο](#). (19 Φεβρουαρίου).
- ❖ [ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΤΙΒΑΡΟ : «Φρίντα κι άλλο»](#). (23 – 25 Φεβρουαρίου).

Μάρτιος :

- ❖ [Μουσικό Φεστιβάλ στο Ρέθυμνο](#). (3 Μαρτίου).
- ❖ [ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΤΙΒΑΡΟ : Ανθολόγιο stand up comedy Δημήτρης Δημόπουλος](#). (4 Μαρτίου).
- ❖ [ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΤΙΒΑΡΟ: Η παράσταση «Ορλάντο» της Βιρτζίνια Γουλφ](#). (9 Μαρτίου).
- ❖ [Εκδήλωση για την προώθηση των κρητικών προϊόντων και της κρητικής κουζίνας](#). (16 Μαρτίου).
- ❖ [ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΤΙΒΑΡΟ: Δεσποινίς Τζούλια , του Α. Στρίντμπεργκ](#). (17 Μαρτίου).
- ❖ [ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΤΙΒΑΡΟ: Θεατρικό ο γάμος του Καραχμέτη](#). (21 Μαρτίου)..
- ❖ [Εορτασμοί 25ης Μαρτίου](#). (23 – 26 Μαρτίου).
- ❖ [ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΤΙΒΑΡΟ: Παράσταση «Μάρτυς μου ο Θεός»](#). (26 Μαρτίου).

Απρίλιος :

- ❖ [Κυριακή των Βαΐων στο Ατσιπόπουλο Ρεθύμνου](#). (1 Απριλίου).
- ❖ [Μονή Βωσάκου](#). (1 Απριλίου).
- ❖ [Πάσχα στην Αργυρούπολη με Πατροπαράδοτα Έθιμα](#). (6 Απριλίου)
- ❖ [Το 20° Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης στο Ρέθυμνο](#). (14 Απριλίου).
- ❖ [Εορτασμός της επετείου των 130 ετών από την ανέγερση του Ι.Ν. του Αγίου Γεωργίου Γεράνι Ρεθύμνου](#). (23 Απριλίου).
- ❖ [ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΤΙΒΑΡΟ : “Έκβους”](#). (24 - 27 Απριλίου , 4 – 6 Μαΐου).

Μαΐος :

- ❖ [Εκδηλώσεις μνήμης και τιμής για την 74η Επέτειο του Ολοκαυτώματος της Λοχριάς Αμαρίου](#). (4 Μαΐου).
- ❖ [Πανήγυρη της Ι.Μ. Αγίας Ειρήνης](#). (4 Μαΐου).
- ❖ [Εκδήλωση για την 74η επέτειο του Ολοκαυτώματος των Σακτουρίων](#). (6 Μαΐου).
- ❖ [Πανηγύρι Ι.Ν. Αναλήψεως του Σωτήρος Πανόρμου και Μυλοπόταμου](#). (16 Μαΐου).
- ❖ [Holi Fest](#). (19 Μαΐου).
- ❖ [Την 77η Επέτειο της Μάχης της Κρήτης τιμούν οι Μυλοποταμίτες](#). (19 Μαΐου).

Ιούνιος :

- ❖ [Σύλλογος 'Φλόγα Ρουστίκων'](#). (1 Ιουνίου).
- ❖ [Summer Carnival](#). (3 Ιουνίου).
- ❖ [Αρμένιοι – Γεράνι - Άδελφες Έθιμο του Κλήδονα](#) (23 Ιουνίου)
- ❖ [Καλονύχτι Χοροεσπερίδα](#). (29 Ιουνίου).
- ❖ [Αργυρούπολη Πανηγύρι Αγίας Φιλοθέης](#). (30 Ιουνίου).

Ιούλιος :

- ❖ [Γιορτή Κρητικής διατροφής](#). (1 – 7 Ιουλίου).
- ❖ [Πανηγύρι για τον Άγιο Κήρυκο \(Χωριό Λαμπιωτές](#). (15 Ιουλίου).
- ❖ [Πανηγύρι της Αγίας Μαρίας \(Μοναστηράκι Αμαρίου - Ζώμινθος Ανώγεια](#). (17 Ιουλίου).
- ❖ [Πανηγύρι του Προφήτη Ηλία \(Περιοχή Ανώγεια, Βουνό Ανωγείων\)](#). (19 Ιουλίου).
- ❖ [Πανηγύρι του Προφήτη Ηλία \(Ρούστικα Ρεθύμνου, Αρχαία Ελεύθερα, Βιζάρι- Γερακάρι-Πλάτανος\)](#). (20 Ιουλίου).
- ❖ [Πανηγύρι της Αγίας Άννας \(Χάρκια Ρεθύμνου\)](#). (25 Ιουλίου).
- ❖ [Κέρασμα στους προσκυνητές \(Κάστελλος Ρεθύμνου\)](#). (25 Ιουλίου).
- ❖ [Πανηγύρι του Αγίου Παντελεήμονα \(Μέρωνας ,Ανώγεια ,Επισκοπή , Χρωμοναστήρι ,Πρινές\)](#). (27 Ιουλίου).

Αύγουστος :

- ❖ [Πανηγύρι Αγίου Στεφάνου \(Καρέ\)](#). (2 Αυγούστου).
- ❖ [Παραδοσιακός Σύλλογος «Ερωφίλη»](#). (8 Αυγούστου).
- ❖ [Unite Fest: Ρέθυμνο Folk Festival](#). (10 Αυγούστου).
- ❖ [Γεράνι Πανηγύρι](#). (14 Αυγούστου).
- ❖ [Ανήμερα της Παναγίας](#). (15 Αυγούστου).
- ❖ [Φεστιβάλ A Los Amigos](#). (30 Αυγούστου).

Σεπτέμβριος :

- ❖ [Προσκύνημα στην παναγία των Μυριοκεφάλων](#). (8 Σεπτεμβρίου).
- ❖ [Πανηγύρι για την εορτή της Παναγίας \(Μυριοκέφαλα Ρεθύμνου\)](#). (8 Σεπτεμβρίου).
- ❖ [Πανηγύρι του τίμιου σταυρού \(Αξός Ρεθύμνου\)](#). (14 Σεπτεμβρίου).
- ❖ [25 Χρόνια αγάπης – αλληλεγγύης](#). (17 Σεπτεμβρίου).
- ❖ [Πολυπολιτισμική εκδήλωση \(Αγία Παρασκευή – Άδελφες\)](#). (23 Σεπτεμβρίου).

Οκτώβριος :

- ❖ [Εορτασμοί 28^η Οκτωβρίου](#) (28 Οκτωβρίου)

Νοέμβριος :

- ❖ [Εορτασμοί ολοκαυτώματος Αρκαδίου](#) (4 – 11 Νοεμβρίου)

Δεκέμβριος :

- ❖ [Αγία Βαρβάρα](#) (4 Δεκεμβρίου).

3.1.2. Τέχνες και ψυχαγωγία

Ιανουάριος :

- ❖ [«Καλά Χριστούγεννα θείε Σκρουτζ!»](#). (2 Ιανουαρίου).
- ❖ [«Ανοιχτό Ζευγάρι, σχεδόν ορθάνοιχτο»](#). (6 Ιανουαρίου).
- ❖ [«ανθρωπογεωγραφία της ατομικής μνήμης» art exhibition](#). (6 – 16 Σεπτεμβρίου).
- ❖ [«Οι παλιατσούρες»](#). (13 Ιανουαρίου).
- ❖ [«Α-ΠΕ-ΛΠΙ-ΣΙ-ΤΟ»](#). (18 Ιανουαρίου).

Φεβρουάριος :

- ❖ [Παλιές Ελληνικές Καντάδες μιας άλλης Εποχής](#). (6 Φεβρουαρίου).
- ❖ [Κρητικές Παραδοσιακές Καντάδες](#). (16 Φεβρουαρίου).

Μάρτιος :

- ❖ [Η «Κυρία Μαργαρίτα» του Roberto Athayde](#). (17 Μαρτίου).

Απρίλιος:

- ❖ [«ΖΩΗ... χαρισάμενη!»](#). (1 Απριλίου).
- ❖ [Ετήσιος Χορός του Παραδοσιακού Συλλόγου Ερωφίλη](#). (22 Απριλίου).
- ❖ [«Σχολές Χορού Τζανιδάκη»: Ετήσιος χορός 2018](#). (22 Απριλίου).

Μάιος :

- ❖ [Εκδήλωση Μνήμης για την Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως](#). (30 Μαΐου).

Ιούνιος :

- ❖ [Το ημερολόγιο ενός τρελού](#). (1 Ιουνίου).
- ❖ [Κρητικό Παραδοσιακό Γλέντι Πυρρίγια Δρώμενα](#). (3 Ιουνίου).
- ❖ [Μουσικοθεατρική παράσταση από το 5ο Δ.Σ.](#) (6 Ιουνίου).
- ❖ [Θεατρική παράσταση «Δον Κιχώτης»](#). (8 Ιουνίου).
- ❖ [Μουσικοχορευτική βραδιά στο 3ο Δ.Σ.](#) (8 Ιουνίου).
- ❖ [Όμιλος Βρακοφόρων Κρήτης](#). (13 Ιουνίου).
- ❖ [Στη δική μας γειτονιά στο Άδελε- Οι Φωνές του Νότου](#). (14 Ιουνίου).
- ❖ [«Ράφτης Κυρίων»](#). (15 Ιουνίου).
- ❖ [«Ζητείται ψεύτης»](#). (16 Ιουνίου).
- ❖ [«Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων..2»](#). (18 Ιουνίου).
- ❖ [Εκδήλωση του Ομίλου Βρακοφόρων](#). (18 Ιουνίου).

- ❖ Σχολή Χορού Περάματος του Ομίλου Βρακοφόρων. (19 Ιουνίου).
- ❖ Η γιορτή της μουσικής. (20 Ιουνίου).
- ❖ Θέατρο στην αυλή του Κέντρου Ψυχικής Υγείας. (20 Ιουνίου).
- ❖ Bailando Fuerte. (23 Ιουνίου).
- ❖ «Ιφιγένεια εν γένει tragic». (24 Ιουνίου).
- ❖ «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του Μπόστ. (25 Ιουνίου).
- ❖ Συν Πόλις. (26 Ιουνίου).
- ❖ Σχολή Μπαλέτου - Χορού Ελίνας Παναρετάκη. (27 Ιουνίου).
- ❖ «Πόλις Ονειρών». (27 Ιουνίου).
- ❖ Χρωμοναστήρι Μουσικοχορευτική παράσταση. (30 Ιουνίου).

Ιούλιος :

- ❖ «Μανταμ Σουσου». (8 – 9 Ιουλίου).
- ❖ Η παράσταση «ΑΧΑΡΝΗΣ». (10 Ιουλίου).
- ❖ Το έργο «Το μεγάλο μας τσίρκο». (11 - 12 Ιουλίου).
- ❖ Το θεατρικό «Πήτερ Πάν» από το θέατρο του βορρά. (13 Ιουλίου).
- ❖ Εκδήλωση Πολιτιστικού συλλόγου Αρμένων. (15 Ιουλίου).
- ❖ Οι Πέρσες του Αισχύλου. (16 Ιουλίου).
- ❖ Το Έργο «Πεθαίνω σα χώρα», του Δημήτρη Δημητριάδη. (17 Ιουλίου).
- ❖ Η παράσταση «Ο θησαυρός των Στρουμφ» από το θέατρο Δελφινάκι. (18 Ιουλίου).
- ❖ Εκδήλωση Πολιτιστικού συλλόγου Άδελε – Αγία Παρασκευή. (19 Ιουλίου).
- ❖ Η παράσταση «Ερωφίλη project» στο Ρέθυμνο. (19 Ιουλίου).
- ❖ Η παράσταση «Αροδαφνούσα» από τη Θεατρική Ομάδα Νέων της Μητρόπολης Ρεθύμνου. (21 Ιουλίου).
- ❖ Παράσταση : «Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν». (23 Ιουλίου).
- ❖ Η Παράσταση : «Ηλέκτρα». (24 Ιουλίου).
- ❖ Παράσταση : «Χένσελ και Γκρέτελ». (25 Ιουλίου).
- ❖ Η παράσταση «Ο Καπετάν Μιχάλης». (27 Ιουλίου).
- ❖ Η παράσταση «Mamma Mia». (29 Ιουλίου).
- ❖ Πανηγύρι στο χωριό Κάστελλος. (30 Ιουλίου).
- ❖ Buenos Tango, Romper El Piso. (30 Ιουλίου).
- ❖ Η παράσταση «Σάν Παιδιού φαντασία». (31 Ιουλίου).

Αύγουστος :

- ❖ Παγκρήτιος Σύλλογος Καλλιτεχνών Κρητικής Μουσικής. (1 Αυγούστου).
- ❖ Μόλις Χώρισα. (2 Αυγούστου).
- ❖ Αριστοφάνη – Βάτραχοι. (3 Αυγούστου).
- ❖ Κρητική βραδιά (Αμνάτος). (4 Αυγούστου).
- ❖ 45 Χρόνια Όμιλος Βρακοφόρων. (4 Αυγούστου).
- ❖ Παρουσίαση παραδοσιακών χορών όλης της Ελλάδας (Άδελε- Αγία Παρασκευή). (5 Αυγούστου).
- ❖ Άγρια Δύση. (5 Αυγούστου).
- ❖ Βαρδινογιάννεια 2018. (5 Αυγούστου).
- ❖ Θεσμοφοριάζουσες. (6 Αυγούστου).

- ❖ [ΧΑΝΑ ΖΟΟ](#). (7 Αυγούστου).
- ❖ [Αργυρούπολη: Κρητική Βραδιά](#). (8 Αυγούστου).
- ❖ [Βαμβακάρης – Μπιθικώτσης...ο ρεμπέτης και ο Σερ](#). (9 Αυγούστου).
- ❖ [Αντιγόνη](#). (10 Αυγούστου).
- ❖ [Συναυλία :Μιχάλης Τζουγανάκης](#). (11 Αυγούστου).
- ❖ [Χρωμοναστήρι Σκοποί και τραγούδια της Κρήτης](#). (13 Αυγούστου).
- ❖ [Βελόναδο Πανηγύρι](#). (14 Αυγούστου).
- ❖ [Σώματά: Χοροεσπερίδα](#). (16 Αυγούστου).
- ❖ [Ελεύθερα: Χοροεσπερίδα](#). (17 Αυγούστου).
- ❖ [Πολυτεχνίτης Κι Ερημοσπίτης](#). (19 Αυγούστου).
- ❖ [Ο Ερωντάς στην Κρήτη](#). (20 Αυγούστου).
- ❖ [Καρωτή: Χοροεσπερίδα](#). (20 Αυγούστου).
- ❖ [Παράξενο Ζευγάρι](#). (23 Αυγούστου).
- ❖ [Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή...](#) (24 Αυγούστου).
- ❖ [Υπάρχει και Φιλότιμο](#). (27 Αυγούστου).
- ❖ [Στα Παλάτια της Κνωσσού](#). (29 Αυγούστου).
- ❖ [Κάστελος: Κρητική Μουσική Βραδιά](#). (30 Αυγούστου).

Σεπτέμβριος :

- ❖ [Η Παράσταση Εκκλησιαζουσες](#). (6 – 7 Σεπτεμβρίου).
- ❖ [Η παράστασή Dirty Granny Tales](#). (8 Σεπτεμβρίου).
- ❖ [Παραδοσιακή Κρητική καντάδα \(Πηγή – Άγιος Δημήτριος\)](#) (9 Σεπτεμβρίου).
- ❖ [Το θεατρικό τα γέλια με τα κλάματα μια ώρα εγεννήθηκαν](#). (12 Σεπτεμβρίου).

Οκτώβριος :

- ❖ [Norma – Vincenzo Bellini](#) (22 Οκτωβρίου)

3.1.3. Εκδηλώσεις αναψυχής.

Ιανουάριος :

- ❖ [Παιχνιδοχώρα : Το Εργαστήρι του Άι Βασίλη](#). (1 – 3 Ιανουαρίου).
- ❖ [1ο Κυνήγι Θησαυρού των ΚΑΠΗ](#). (12 Ιανουαρίου).
- ❖ [«Φορητό Ψηφιακό Πλανητάριο»](#). (18 Ιανουαρίου).
- ❖ [3ο Εφηβικό Κυνήγι Θησαυρού «Η ΜΥΗΣΗ»](#). (28 Ιανουαρίου).

Φεβρουάριος :

- ❖ [«Ιστορίες Περι@πής»: 29ο Κυνήγι Θησαυρού στο Ρέθυμνο](#). (2 Φεβρουαρίου).

- ❖ [29^ο Κυνήγι Θησαυρού](#). (4 Φεβρουαρίου).
- ❖ [Χορός Ομάδων Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού](#). (9 Φεβρουαρίου).
- ❖ [21 Παιδικό Κυνήγι Θησαυρού 2018](#). (10 Φεβρουαρίου).
- ❖ [Μικροί δημιουργοί για μια μεγάλη εγκατάσταση](#). (17 Φεβρουαρίου).

Μάρτιος :

- ❖ [4ο Κυνήγι Θησαυρού Ατσιποπούλου: Το Κυνήγι της Χαμένης Μαυροκαφαδιάς!](#) (4 Μαρτίου).

Απρίλιος : Κανένα γεγονός

Μάιος :

- ❖ [War zone 6](#). (4 – 6 Μαΐου).

Ιούνιος : Κανένα γεγονός

Ιούλιος : Κανένα γεγονός

Αύγουστος : Κανένα γεγονός

- ❖ [Χάρκια Γιορτή επιτόπιας μαντινάδας](#). (3 Αυγούστου).

Σεπτέμβριος : Κανένα γεγονός

Οκτώβριος: Κανένα γεγονός

Νοέμβριος: Κανένα γεγονός

Δεκέμβριος: Κανένα γεγονός

3.1.4. Αθλητικά γεγονότα συναγωνισμού.

Ιανουάριος : Κανένα γεγονός

Φεβρουάριος : Κανένα γεγονός

- ❖ [Αποκριάτικος Αγώνας Πατινιών](#). (11 Φεβρουαρίου).

Μάρτιος : Κανένα γεγονός

Απρίλιος : Κανένα γεγονός

Μάιος : Κανένα γεγονός

- ❖ [4ο All-star Party](#). (6 Μαΐου).
- ❖ [9ος Γύρος πόλης Ρεθύμνου](#). (13 Μαΐου).

Ιούνιος :

- ❖ Psiloritis Race. (3 Ιουνίου).
- ❖ Αμνάτος 2ος φυσιολατρικός αγώνας δρόμου. (17 Ιουνίου).

Ιούλιος : Κανένα γεγονός

Αύγουστος : Κανένα γεγονός

- ❖ Τουρνουά παλαίμαχων Αρμένιοι. (4 Αυγούστου).

Σεπτέμβριος :

- ❖ Ο Γύρος της Κρήτης με Πατίνια. (3 – 6 Σεπτεμβρίου).

Οκτώβριος :

- ❖ Αγώνες δρόμου “78α Αρκάδια” (4-6 Οκτωβρίου)

Νοέμβριος: Κανένα γεγονός

Δεκέμβριος: Κανένα γεγονός

3.2 Ημερολόγιο Ρεθύμνου 2018.

Έτος 2018

1. Ιανουάριος.



- Δευτέρα 1 Ιανουαρίου:

Παιχνιδοχώρα : Το Εργαστήρι του Άι Βασίλη.



Η Παιχνιδοχώρα την Δευτέρα 1 Ιανουαρίου θα είναι κλειστέι από τις 1:30 μέχρι τις 16:00

20:00 θα πραγματοποιηθεί συναυλία με τον Αλκιβιάδη Κωνσταντίνο

Μια σειρά εκδηλώσεων, που λαμβάνουν χώρα εδώ και χρόνια από την αρχή του Δεκεμβρη, φέτος κορυφώθηκαν με την «Παιχνιδοχώρα» – το Εργαστήρι του Άι-Βασίλη! Ολόκληρο το Σπίτι Πολιτισμού και κάθε γωνία της πλατείας Μικρασιατών, μεταμορφώθηκαν στο πιο φαντασμαγορικό Χριστουγεννιάτικο σημείο της Κρήτης! Από τις 17 Δεκεμβρίου και μέχρι τις 3 Ιανουαρίου, καθημερινά από τις 10:30 έως τις 21:00, τα ζωτικά των Χριστουγέννων και ο Άι-Βασίλης, μετάδωσαν το πνεύμα των Χριστουγέννων από την καρδιά της Κρήτης – το Ρέθυμνο, σε όλη τη Κρήτη, σε όλη την Ελλάδα. Σε όλη τη διάρκεια της Χριστουγεννιάτικης γιορτής, στο Εργαστήρι του Άι-Βασίλη, έγιναν εκπαιδευτικά και ψυχαγωγικά παιχνίδια για μικρούς και μεγάλους. Παράλληλα, λειτούργησε μουσική σκηνή, η οποία φιλοξένησε εκδηλώσεις και δράσεις προκειμένου να διασκεδάσουν τους επισκέπτες. Η μεγαλύτερη γιορτή των Χριστουγέννων στη Κρήτη, ξεκίνησε στο Ρέθυμνο, στις 17 Δεκεμβρίου. (Πηγή : Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

Ιστορία : Το Εργαστήρι του Άι Βασίλη Είναι μια εκδήλωση που γίνεται με συνεργασία του Δήμου Ρεθύμνης και της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ με τον εμπορικό σύλλογο Ρεθύμνης . Μια

συνεργασία που γίνεται εδώ και αρκετά χρόνια με διαφορετικό τρόπο , αλλά φέτος εξελίσσεται προς το καλύτερο με πολλούς καλλιτέχνες και καλεσμένους αλλά και πλήθος κόσμου αφού φέτος ο αριθμός των επισκεπτών ξεπέρασε τους 2.000. Πλέον τα Σχέδια του Δήμου Ρεθύμνης και της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ είναι η ονομασία να παραμείνει “Παιχνιδοχώρα : Το Εργαστήρι του Άι Βασίλη” και αυτή η μεγάλη γιορτή να γίνεται στην πλατεία Μικρασιατών κάθε χρόνο την περίοδο των Χριστουγέννων με πολλούς καλλιτέχνες και φαντασμαγορικές συναυλίες αλλά και πολλές όμορφες δράσεις που θα προσελκύουν μικρούς και μεγάλους από όλη την Κρήτη.

- Τρίτη 2 Ιανουαρίου:

Παιχνιδοχώρα : Το Εργαστήρι του Άι Βασίλη.



- 12:00 Παρουσίαση παραμυθιού “Γράμματα στον Άγιο Βασίλη” από την νηπιαγωγό Δρ. Σοφία Νικολιδάκη.
- 12:00 καρναβαλική ομάδα Μπουμπούνες : Καραόκε για μικρούς και μεγάλου.
- 20:00 Συναυλία με την Ματθαία Σπιταδάκη.

«Καλά Χριστούγεννα θείε Σκρουτζ!».



Παραστάσεις: πραγματοποιήθηκαν Από 2 έως 7 και Σάββατο 13, Κυριακή 14, Σάββατο 20, Κυριακή 21 Ιανουαρίου. Θεατρικός Περίπλους, Κουρμούλη 127

Ο Θεατρικός Περίπλους γιόρτασε τα 30 χρόνια του φέρνοντας ξανά στη σκηνή μια παράσταση βασισμένη στο κλασικό αριστούργημα του Καρόλου Ντίκενς «Christmas Carol». ένα έργο που σκοπός του είναι να μεταφέρει το Πνεύμα των Χριστουγέννων παντού (Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος , [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

- Τετάρτη 3 Ιανουαρίου:

Παιχνιδοχώρα : Το Εργαστήρι του Άι Βασίλη.



- Τελετή λήξης. με την συμμετοχή του γνωστού παρουσιαστή Χρήστου Φερεντίνου
- 18:00 Βράβευση της καλύτερης βιτρίνας από τον Εμπορικό σύλλογο Ρεθύμνου
- 20:00 Συναυλία με τους Γιώργο και Νίκο Στρατάκη και Κρητικοί παραδοσιακοί χοροί από το εφηβικό συγκρότημα του Ομίλου Βρακοφόρων Κρήτης.

(Πηγή: Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ.2, Τετάρτη 3 Ιανουαρίου 2018

- Σάββατο 6 Ιανουαρίου:

Θεοφάνια Ρέθυμνο.



Το Σάββατο 6η Ιανουαρίου 2018, ανήμερα της Μεγάλης Δεσποτικής Εορτής των Θεοφανίων, ο Σεβ. Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αύλοποτάμου κ. Ευγένιος παρευρέθηκε στον Όρθρο της Εορτής και ιερούργησε κατά την Θεία Λειτουργία στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό των Είσοδιων της Θεοτόκου πόλεως Ρεθύμνης

Πριν από την απόλυση της Θείας Λειτουργίας, σύμφωνα με το Τυπικό της Εκκλησίας, ο Επίσκοπος τέλεσε την Ακολουθία του Μεγάλου Αγιασμού. Μετά το πέρας των Ακολουθιών στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό, λιτανευτική πομπή, με επικεφαλής τον Σεβ. Μητροπολίτη Ρεθύμνης και Αύλοποτάμου κ. Ευγένιο και με τη συμμετοχή των τοπικών Αρχών, τιμητικού αγήματος του 547 Α/Μ Τάγματος Πεζικού και της Δημοτικής Φιλαρμονικής, κατευθύνθηκε προς το Ενετικό Λιμάνι της πόλεως Ρεθύμνης, όπου πραγματοποιήθηκε η τελετή της καταδύσεως του Τιμίου Σταυρού και ο Αγιασμός των υδάτων. (Πηγή: Ιερά Μητρόπολις Ρεθύμνης και Αύλοποτάμου, [Θεοφάνια](#)).

Θεοφάνια Φράγμα Ποταμών.



Ο Αγιασμός στο Φράγμα Ποταμών Δήμου Αμαρίου τελεύτηκε στις 12.30 το μεσημέρι

Πλήθος κόσμου παρευρέθηκε όπως κάθε χρονιά. Μπορούμε να πούμε πλέον πως ο Αγιασμός των υδάτων στο Φράγμα και τη Λιμνοδεξαμενή που διαχειρίζεται ο Ο.Α.Κ. Α.Ε. έχει γίνει θεσμός! (Πηγή: DayNight.com.gr, [Θεοφάνια: Όλα έτοιμα σε Ρέθυμνο και Φράγμα Ποταμών για τον Αγιασμό των Υδάτων](#)).

«Ανοιχτό Ζευγάρι, σχεδόν ορθάνοιχτο».



Το The Garage υποδέχτηκε το «Ανοιχτό Ζευγάρι, σχεδόν ορθάνοιχτο», στις 6 και 7 Ιανουαρίου, σε 2 απογευματινές παραστάσεις
 Ώρα : 19.00

Σάββατο 6 Ιανουαρίου στις 19.00 και Κυριακή 7 Ιανουαρίου στις 19.00

(Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος , [Ρέθυμνος - Ατζέντα](#))

Μετά την επιτυχημένη συνεργασία του με το δημοτικό θέατρο Μυλοποτάμου και την περιοδεία στην περιοχή συνεχίζει τη διαδρομή του και στην υπόλοιπη Κρήτη και όχι μόνο, ο θίασος Έξη παρουσιάζει για 2η χρονιά το έργο Ανοιχτό ζευγάρι, σχεδόν...ορθάνοιχτο, βασισμένο στο έργο του Ντάριο Φο και της Φράνκα Ράμε «Corria aperta, quasi spralancata».

- Τετάρτη 12 Ιανουαρίου:

1ο Κυνήγι Θησαυρού των ΚΑΠΗ



«Παίζοντας με τις θύμησες».

Για πρώτη φορά το Κυνήγι του Θησαυρού ξεκίνησε με την διοργάνωση του 1ου Κυνηγιού Θησαυρού των ΚΑΠΗ , με θέμα «Παίζοντας με τις θύμησες».

Οι «ηλικιωμένοι», γιατί μόνο η ηλικία τους δεν φάνηκε με την ενέργεια και τη ζωντάνια που έδειξαν στο παιχνίδι, όχι μόνο τα κατάφεραν, αλλά πλησίασαν και οι 5 ομάδες στη νίκη με τους Μπεγιεντισμένους να λύνουν τελικά και τον τελευταίο γρίφο.

Οι ομάδες ήταν 5 από 12 μέλη έπειτα από κλήρωση, ενώ η συμμετοχή ήταν από όλα τα ΚΑΠΗ του Ρεθύμνου. Το παιχνίδι είχε μεγάλη επιτυχία, αφού συμμετείχαν με ιδιαίτερη θέρμη, κέφι και έμπνευση. (Πηγή: Δείτε τις 5 ομάδες από το Κυνήγι του Θησαυρού των ΚΑΠΗ Ρεθύμνου! | ΦΩΤΟ, (27 Ιανουαρίου 2018), *Ιωάννα Καψάλη*, ανακτήθηκε από: daynight.gr).

- Σάββατο 13 Ιανουαρίου:

«Οι παλιατσούρες»



Το The Garage υποδέχτηκε και πάλι στο Ρέθυμνο, το Σάββατο 13 και την Κυριακή 14 Ιανουαρίου στις 21.30, την ομάδα σκηνικής δράσης «Μπούκα-Πόρτα» και το έργο του Μάνου Βενιέρη «Οι παλιατσούρες»

Σκηνοθεσία: Πέτρος Μαυροματίδης Έπαιξαν: Νικολής Αβραμάκης, Ζαχάρης Περογαμβράκης The Garage , Ρέθυμνο 13 & 14 Ιανουαρίου, ώρα 21:30, (Πηγή: Ρεθεμνιώτικα Νέα Σάββατο 13 Ιανουαρίου 2018).

- Πέμπτη 18 Ιανουαρίου:

«Α-ΠΕ-ΛΠΙ-ΣΙ-ΤΟ».

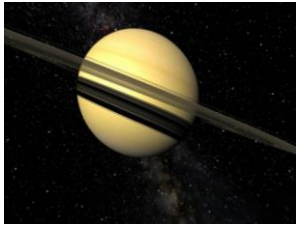


Την Πέμπτη 18 Ιανουαρίου πραγματοποιήθηκε το θεατρικό Α-πε-λπι-σί-το.

Πέμπτη 18/01/18: 18.15 και 21:15

Ηθοποιοί: Λάκης Λαζόπουλος, Σοφία Φιλιππίδου, Κωνσταντίνος Γεωργόπουλος, Άννα Κλάδη, Χριστιάννα Λαδοπούλου, Διονύσης Λάνης, Ιωάννα Λέκκα, Δημήτρης Μανδρινός, Βαγγέλης Πιτσιλός, Τζίνα Σταυρουλάκη, Μιχαήλ Ταμπακάκης. Σκηνοθεσία: Λάκης Λαζόπουλος. (Πηγή: Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ.2, Πέμπτη 18 Ιανουαρίου 2018).

«Φορητό Ψηφιακό Πλανητάριο».



Την Παρασκευή 19 Ιανουαρίου 2018 στα Μισίρια, δίπλα στον Ι.Ν. Πέτρου και Παύλου, φιλοξενήθηκε το Φορητό Ψηφιακό Πλανητάριο Planetarium on the Go.

Το φορητό ψηφιακό πλανητάριο Planetarium on the Go το οποίο διαθέτει θόλο διαμέτρου 6 μέτρων και ημισφαιρική οθόνη πλήρους θόλου (360°), για να προσφέρει στους θεατές μία μοναδική οπτικοακουστική εμπειρία γνωριμίας με τις συναρπαστικές ανακαλύψεις στην εξερεύνηση του διαστήματος αλλά και της ίδιας της Γης. Το πρόγραμμα των παραστάσεων που προβλήθηκαν έχει ως εξής:

- ❖ 16:30 Ο Μαγεμένος Ύφαλος
- ❖ 17:10 Από Τη Γη Στο Σύμπαν
- ❖ 17:50 Ο Μαγεμένος Ύφαλος
- ❖ 18:30 Αποχαιρετώντας το Cassini – Εξερευνώντας τον Κρόνο
- ❖ 19:00 Επιστροφή στη Σελήνη για Πάντα
- ❖ 19:30 Από Τη Γη Στο Σύμπαν

(Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

- Παρασκευή 26 Ιανουαρίου:

«ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥΜΕΝΟΝ»



Μια μουσική πανδαισία, μια αληθινή σπουδή στην Ψαλτική Τέχνη, κατά το ύφος και την παράδοση της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας, του Πάνσεπτου Οικουμενικού Πατριαρχείου, έζησαν όσοι παρακολούθησαν την εκδήλωση που διοργανώθηκε από τη Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής «ΠΑΥΛΟΣ ΒΛΑΣΤΟΣ» με θέμα:

«ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥΜΕΝΟΝ». Η εκδήλωση, την παρουσίαση της οποίας θα επιμελήθηκε η κ. Εύα Περπυράκη, Γραμματέας της Χορωδίας «ΠΑΥΛΟΣ ΒΛΑΣΤΟΣ». Στον περικαλλή και πάντοτε φιλόξενο Ιερό Ναό των Αγίων Τεσσάρων Μαρτύρων της πόλεως Ρεθύμνης, υπό την αιγίδα της Ιεράς Μητροπόλεως Ρεθύμνης και Αύλοποτάμου. (Πηγή: Ιερά Μητρόπολις Ρεθύμνης και Αύλοποτάμου, Ρέθυμνο, , [ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥΜΕΝΟΝ](#)).

- Σάββατο 27 Ιανουαρίου:

Τελετή Έναρξη Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2018.



Η μεγάλη παρέα του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού, απεύθυνε κάλεσμα σε όλους τους φίλους στην Κρήτη, να συμμετέχουν στην μεγάλη γιορτή της έναρξης του Καρναβαλιού!

- Η Τελετή Έναρξης ξεκίνησε στις 17:00 το απόγευμα του Σαββάτου από την Μεγάλη Πόρτα, με ένα χαρούμενο Παιδικό πάρτι με μουσική και δρώμενα. Στις 18:00 ο Βασιλιάς Καρνάβαλος με τη συντροφιά μικρών και μεγάλων, ξεκίνησε την καθιερωμένη του πορεία στους δρόμους της Παλιάς Πόλης. Η πομπή κατέληξε, στην πλατεία Αγνώστου Στρατιώτη.
 - Στις 19:00 στην πλατεία πραγματοποιήθηκε χορευτική παράσταση στους ρυθμούς της zumba από τη χορευτική ομάδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Ατσιποπούλου (υπευθ. Κατερίνας Κυριανιτάκη)!
 - Στις 19:30 στην πλατεία Αγνώστου Στρατιώτη, πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη, ξεκαρδιστική Προσφώνηση – Αντιφώνηση του Βασιλιά Καρνάβαλου.
 - Στις 20:00 παρουσιάστηκε η θεματική της αφίσας του 2018 και ο Δήμαρχος Ρεθύμνης κ. Γιώργης Μαρινάκης κήρυξε την επίσημη έναρξη του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2018!
 - Στις 21:00 το κέφι θα κορυφώθηκε με τους μοναδικούς Locomondo!
- (Πηγή: Ηλεκτρονική ιστοσελίδα του Καρναβαλιού ,[Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

- Κυριακή 28 Ιανουαρίου:

3ο Εφηβικό Κυνήγι Θησαυρού «Η ΜΥΗΣΗ».



Η ομάδα των Γαλατών διοργάνωσε στις 28/1/ 2018 το 3ο Εφηβικό Κυνήγι Θησαυρού στο Ρέθυμνο με θέμα «Η ΜΥΗΣΗ» για παιδιά της Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου. (Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος ,[Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

Ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα των «Γαλατών», διοργανώτριας ομάδας του Κυνηγιού Θησαυρού, των εφήβων για το 2018. Όλα τα παιδιά μελέτησαν, προετοιμάστηκαν και με οδηγό το χάρτη που είχαν αναρτήσει οι «Γαλάτες» περπάτησαν στην παλιά πόλη του Ρεθύμνου, εντόπισαν σημαντικά μνημεία από διαδοχικές ιστορικές περιόδους, Ενετοκρατία, Τουρκοκρατία και Περίοδο Ρωσικής Κατοχής και παρατήρησαν τις ονομασίες των οδών πάνω στις αντίστοιχες πινακίδες. Ιδιαίτερα συγχαρητήρια στους «ΠΕΙΡΑ-ΜΥΣΤΕΣ» της Γ΄ Γυμνασίου που την Κυριακή διακρίθηκαν στην 1η θέση και ανακάλυψαν τον Κρυμμένο Θησαυρό των «Φυλάκων – Γαλατών». (Πηγή: cretedoc.gr).



2. Φεβρουάριος.

- Πέμπτη 1 Φεβ:

Έκθεση Φωτογραφίας Critical Archives III: Identities



Το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης και η KOLEKTIV8 διοργάνωσαν την έκθεση Critical Archives III: Identities, στο πλαίσιο του 2ου Μεσογειακού Φεστιβάλ Φωτογραφίας, σε επιμέλεια Μαρίας Μαραγκού, Παύλου Φυσάκη, Δημήτρη Κεχρή και Γιώργου Καραηλία. Ώρα: 9:00, Χώρος διεξαγωγής: Μουσείο σύγχρονης τέχνης Κρήτης στη Μεσολογίου 22, Τηλέφωνα επικοινωνίας: 2831052530. Η έκθεση θα συνεχιστεί μέχρι τις 10 Μαρτίου (Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

- Παρασκευή 2 Φεβ:

«Ιστορίες Περι@πής»: 29ο Κυνήγι Θησαυρού στο Ρέθυμνο.

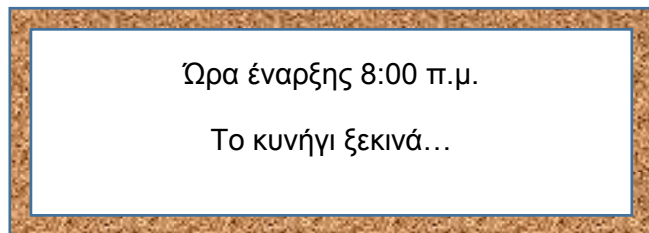


Παρασκευή 2/2 έγινε το πάρτι των ομάδων του Κυνηγιού στο κέντρο «Μέγαρο», Live μουσική από τους Souled Out (Πηγή: Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ.2, Πέμπτη 1 Φεβρουαρίου 2018).

Η διοργανώτρια ομάδα του Κυνηγιού 2018 «Γαλάτες», είναι μια από τις παλαιότερες ομάδες, με ιστορία 32 ετών, που ουσιαστικά αποτέλεσαν τους πυρήνες δημιουργίας του Κυνηγιού όπως αυτό είναι στη σημερινή του μορφή. Η ιδιαιτερότητα της δε, είναι ότι δεν συμμετέχει ως καρναβαλική ομάδα στην Μεγάλη Παρέλαση, αλλά λειτουργεί ως ομάδα όλο το χρόνο για το Κυνήγι του Θησαυρού. (Πηγή: [Ρεθεμνιώτικο Καρναβάλι](#)).

- Κυριακή 4 Φεβ:

29^ο Κυνήγι Θησαυρού



Παιχνίδι, δραστηριότητα, κύκλος εκδηλώσεων (στο εξής: Κυνήγι) που ξεκίνησε στην πόλη του Ρεθύμνου για πρώτη φορά την Κυριακή 25 Φεβρουαρίου 1990 και διοργανώνεται έκτοτε κάθε χρόνο την περίοδο πριν το καρναβάλι του Ρεθύμνου (την Κυριακή του Ασώτου, δύο βδομάδες πριν το καρναβάλι). Η ιδέα του κυνηγιού μεταλαμπαδεύτηκε από την πόλη του Ρεθύμνου στα χωριά του νομού και στις υπόλοιπες πόλεις της Κρήτης όπου διοργανώνονται κυνήγια θησαυρού με όμοιους στόχους και παρόμοια οργάνωση. (Κυνήγι Αμαρίου, Μυλοποτάμου, Ηρακλείου, Σητείας κ.λπ.). Το 29ο κυνήγι θησαυρού του Ρεθύμνου κατέχει επίσημα το ρεκόρ Γίνεσ (Guinness World Record) στην κατηγορία: πολυπληθέστερο κυνήγι θησαυρού (Largest Treasure Hunt Game). (Πηγή: Κυνήγι Θησαυρού στο Ρέθυμνο. (2018, Φεβρουαρίου 8). Βικιπαίδεια, *Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια*. Ανακτήθηκε 17:20, Μαΐου 3, 2018 από το [Κυνήγι Θησαυρού στο Ρέθυμνο](#)).

194^η Επέτειο του Ολοκαυτώματος του Σπηλαίου Μελιδονίου.



Ώρα έναρξης 8:00 στον Ι.Ν. Ευαγγελισμού Θεοτόκου παρά του Σπηλαίου.
(Πηγή: Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ.2, Σάββατο 3 Φεβρουαρίου 2018).

Εκδηλώσεις τιμής και μνήμης θα πραγματοποιηθούν για την 194^η επέτειο του ολοκαυτώματος του Σπηλαίου Μελιδονίου. Τις εκδηλώσεις οργανώνουν ο Δήμος Μυλοποτάμου, η Δημοτική Κοινότητα, η Ενορία, ο Πολιτιστικός Σύλλογος και ο Α.Ο.

«Τάλως» Μελιδονίου. Ώρα έναρξης εκδηλώσεων στις 8:00 στον Ι.Ν. Ευαγγελισμού Θεοτόκου παρά του Σπηλαίου. (Πηγή: Ρεθεμνιώτικα Νέα. 3 Φεβρουαρίου 2018).

- Τρίτη 6 Φεβ:

Παλιές Ελληνικές Καντάδες μιας άλλης Εποχής.



Τρίτη 6 Φεβρουαρίου, Ώρα: 19:00 στους δρόμους της Παλιάς Πόλης. Έναρξη από τη πλατεία Αγνώστου Στρατιώτη.

Στο πλαίσιο του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2018 θα πραγματοποιήθηκαν παλιές Ελληνικές καντάδες μιας άλλης εποχής. Η Δημοτική Χορωδία Ρεθύμνου, μαθητές και οι καθηγητές από το Μουσικό Σχολείο Ρεθύμνου, μουσικοί της πόλης, μαζί με τις Καρναβαλικές Ομάδες αναβίωσαν το έθιμο της Καντάδας στους δρόμους της Παλιάς Πόλης. Μουσική ομάδα Alma Libre, Υπεύθυνη χορωδιών: Ισιδώρα Χαλκιαδάκη, Υπεύθυνοί Alma Libre: Μαριέλα Βιτώρου – Γιώργος Βεριδάκης, Συντονιστής τομεάρχης: Ανδρέας Πλαϊτής. (Πηγή Ρεθεμνιώτικα Νέα, 6 Φεβρουαρίου 2018).

- Πέμπτη 8 Φεβ:

Τσικνοπέμπτη με τις Ομάδες του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού.



Τσίκνα χορός, και ξεφάντωμά σε όλη την πόλη από ομάδες του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού:

- ✓ Ανεμόμυλοι – Στην οδό Πάρρεν Σιγανού 3.
- ✓ Όλοι Βιτσιόζοι – Στη Λότζα με μουσική.
- ✓ Εμείς & Εμείς – 20:00 στην Κρήνη Ριμόντι με θέμα «Απόψε κάνεις Μπαμ».
- ✓ Άσχετοι club – επί της Παλιάλογου,
- ✓ Άρκαλοι – στην πλατεία Τεσσάρων Μαρτύρων.
- ✓ Ποταγωνιστές & Τσαπατσούληδες - στην πλατεία Ιερολοχιτών.
- ✓ Δαδκυλοδεικτούμενοι – στην είσοδο της πλατείας Μικρασιατών,
Τα Παρτάλια – 19:30 στην οδό Γερακάρη 156

Η Τσικνοπέμπτη είναι γιορτή της ορθόδοξης παράδοσης στην οποία καταναλώνονται μεγάλες ποσότητες κρέατος. Λαμβάνει μέρος την Πέμπτη, λόγω του ότι οι μέρες Τετάρτη και Παρασκευή θεωρούνται νησιτίσιμες, της δεύτερης εβδομάδας των Αποκριών, την αποκαλούμενη Κρεατινή. (Πηγή: Βικιπαίδεια [Τσικνοπέμπτη](#)). Όπως σε όλη την Ελλάδα έτσι και στο Ρέθυμνο, πραγματοποιείται αυτό το έθιμο και λόγω της μεγάλης έκτασης που έχει το τοπικό καρναβάλι αλλά και το κυνήγι θησαυρού έτσι και η τσικνοπέμπτη κυμαίνεται σε μεγάλους ρυθμούς. Οι ομάδες του καρναβαλιού, σε

γνωστά σημεία της πόλης δημιουργούν «στέκια» όπου «τσικνίζουν», πίνουν και χορεύουν. Δεν ανάγκη να πληρώσεις, ούτε να είσαι μέλος της ομάδας απλά ένα πέρασμα από το σημείο και ένα χαμόγελο είναι αρκετά ώστε να έχεις μια μπριζόλα στο χέρι μαζί με ένα κουτάκι μπίρα κέρασμα.

- Παρασκευή 9 Φεβ:

Χορός Ομάδων Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού.



Κέντρο «Πέλαγος», Ώρα: 20:00
 (Πηγή Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ. 2, Τρίτη 6
 Φεβρουαρίου 2018).

Ένα μοναδικό θέαμα παρουσίασαν οι ομάδες του Ρεθεμνιώτικου καρναβαλιού στο «Μέγαρο», στον καθιερωμένο χορό των ομάδων, που φέτος και μετά από πολλά χρόνια κατάφερε να εντυπωσιάσει και πάλι κερδίζοντας τη χαμένη του αίγλη. Θέμα του φετινού χορού ήταν η «Rethyvision» δηλαδή ο γνωστός τραγουδιστικός διαγωνισμός, κομμένος και ραμμένος στα Ρεθεμνιώτικα καρναβαλικά μέτρα. Πιο συγκεκριμένα οι ομάδες διαγωνίστηκαν σε γνωστά τραγούδια κυρίως από τη Eurovision, με παραλλαγμένους σατιρικά στίχους. Από τις 16 ομάδες που έλαβαν μέρος στον διαγωνισμό ξεχώρισαν οι Τσαπατσούληδες από την Πατσό Αμαρίου οι οποίοι εξασφάλισαν με σχετική άνεση το πρώτο βραβείο. (Πηγή: rethemnosnews.gr, [Εντυπωσίασε η «Rethyvision 2018»](#)).

- Σάββατο 10 Φεβ:

21 Παιδικό Κυνήγι Θησαυρού 2018.



Κυριακή 11 Φεβρουαρίου
 Συνάντηση στη πλατεία Μικρασιατών, στις 19:00
 (Πηγή: Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ.2, Σάββατο 10
 Φεβρουαρίου 2018).

Οι «Γαλάτες» ετοίμασαν το 21ο παιδικό κυνήγι θησαυρού και 80 ομάδες με ...γαλατικά ονόματα θα παίξουν για να αποκρυπτογραφήσουν τον «Κωδικό Μαρμίτα». Οι ομάδες από τα δημοτικά σχολεία του δήμου Ρεθύμνου έχουν επιλέξει πολύ πρωτότυπα ονόματα, τα οποία έπρεπε να είναι απαραίτητως γαλατικά, δηλαδή να έχουν την κατάληξη -ιζ! Πάνω από 700 παιδιά της πέμπτης και της έκτης τάξης του δημοτικού θα συμμετέχουν, έχοντας μαζί τους ό,τι χρειάζεται με βάση τις οδηγίες των Γαλατών. (Πηγή: Goodnet.gr, [21ο Παιδικό Κυνήγι Θησαυρού](#)).

«Street party» στο Σφακάκι.



Σάββατο 10/2 στις 18:00, Street Party στο Σφακάκι.

(Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

Ο ντελάλης του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού θα βρέθηκε στο Αρσάνειο Γυμνάσιο-Λύκειο, στον οικισμό Σφακάκι όπου είχε ετοιμαστεί αποκριάτικο πάρτι η καρναβαλική ομάδα «Ουρανοκατέβατοι»! (Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

- Κυριακή 11 Φεβ:

Αποκριάτικος Αγώνας Πατινιών.



Στην Μαρίνα Ρεθύμνου, στις 11:00 π.μ.

(Πηγή Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ.2, Τρίτη 6 Φεβρουαρίου 2018).

Σε συνεργασία με το Τμήμα Αθλητισμού του Δήμου Ρεθύμνου, ο Όμιλος Κλασικού Αθλητισμού Πρέβελη διοργάνωσε με επιτυχία τον Αποκριάτικο Αγώνα Πατινιών, στη Μαρίνα Ρεθύμνου, στις 11:00, την Κυριακή 11 Φεβρουαρίου 2018. Με σύμμαχο την ηλιόλουστη ημέρα, δεκάδες μικροί καρναβαλιστές με πατίνια επιδόθηκαν σε συμμετοχικό αγώνα και διάφορα παιχνίδια, διασκεδάζοντας με το αγαπημένο τους άθλημα. Ο Ερυθρός Σταυρός μας τίμησε για ακόμη μια φορά με την παρουσία του, κλιμάκιο του οποίου έκανε και τις απονομές στα παιδιά. (Πηγή: Ρέθεμνος [Αποκριάτικος Αγώνας Πατινιών στο Ρέθυμνο](#)).

Φεστιβάλ Πόλης στην Πλατεία Μικρασιατών.



Φεστιβάλ Πόλης Από Κυριακή 11 έως την Πέμπτη
15 Φεβρουαρίου.

11/2: Συναυλία με τους Rethy'sRIFF. Θα γίνει επίσης βράβευση των νικητών του παιδικού και εφηβικού Κυνηγιού Θησαυρού από τους «Γαλάτες»

13/2: Συναυλία με το συγκρότημα ΣΤΙΧΟΜΥΘΙΑ / PirataProds.

14/2: Ημέρα Χανίων - Συναυλία με την CORETHEBAND.

15/2: Συναυλία με τους THESOULGIG και τους MANTIQUE.

Ανανεωμένο συνεχίστηκε για 2η χρονιά το Φεστιβάλ Πόλης στην πλατεία Μικρασιατών! Το Ρεθεμνιώτικο Καρναβάλι και η Ομάδα Εκδηλώσεων του, διοργάνωσε το «Φεστιβάλ Πόλης» στο χώρο της Πλατείας Μικρασιατών. Μια μεγάλη σκηνή, πλήρως εξοπλισμένη τεχνικά και ηχητικά θα φιλοξένησε κάθε βράδυ μουσικά σύνολα και καλλιτεχνικές ομάδες νέων και όχι μόνο! Στόχος του Φεστιβάλ ήταν, μέσω της μουσικής καλλιτεχνικής έκφρασης, να έρθουν κοντά στο Ρεθεμνιώτικο Καρναβάλι ακόμη και όσοι δεν είχαν μέχρι σήμερα επαφή. (Πηγή: CreteWoman.gr, CreteWoman.gr).

- Παρασκευή 16 Φεβ:

Κρητικές Παραδοσιακές Καντάδες.



Στις 19:00 από την πλατεία Αγνώστου Στρατιώτη τα παραδοσιακά σύνολα του Μουσικού Σχολείου Ρεθύμνου με μαθητές και καθηγητές, μουσικοί της πόλης και οι ομάδες του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού αναβίωσαν το έθιμο της Κρητικής καντάδας. Η καντάδα κατέληξε στην πλατεία Μικρασιατών όπου ακολούθησε παραδοσιακό γλέντι! Υπεύθυνος Μουσικού Σχολείου: Ηλίας Πίτερης, Συντονιστής – Τομέαρχης: Ανδρέας Πλαϊτής. (Πηγή Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ.2, Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου 2018).

- Σάββατο 17 Φεβ:

Παιδική Παρέλαση.



Στο πλαίσιο του Ρεθυμνιώτικου Καρναβαλιού 2018 στις 17:00 θα πραγματοποιηθεί από χιλιάδες παιδιά, η παιδική παρέλαση. Θα ξεκινήσει από τον κόμβο Θεοτοκοπούλου και θα τερματιστούν στο προαύλιο χώρο του 3^{ου} Γυμνασίου με ένα μεγάλο παιδικό πάρτι! Μαζί το παιδικό μιούζικαλ « ΧΑΝΑ ΖΟΟ 10 χρόνια μαζί!». Μαζί τους όλοι οι αγαπημένοι ήρωες των παιδιών. (Πηγή Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ.2, Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου 2018).

Νυχτερινή Παρέλαση.



21:00 Εκκίνηση νυχτερινής παρέλασης από τον κόμβο Θεοτοκοπούλου.

22:00 Τερματισμός και Live συναυλία με τους Groovetica στη πλατεία Μικρασιατών.

(Πηγή Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ.2, Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου 2018).

Πάρα πολύ κόσμος έδωσε το παρών στην νυχτερινή παρέλαση που έγινε στο Ρέθυμνο το Σάββατο το βράδυ στα πλαίσια των καρναβαλικών εκδηλώσεων. Η παρέλαση των μίνι αρμάτων με τους συμμετέχοντες ξεκίνησε στις 21:00 η ώρα και διέσχισε όλη την Λεωφόρο Κουντουριώτη. (Πηγή: Μανόλης Κουράτορας, ανακτήθηκε από: parapolitika.gr).

Μικροί δημιουργοί για μια μεγάλη εγκατάσταση.



Μικροί δημιουργοί για μια μεγάλη εγκατάσταση

Σάββατο και ώρα 11:30

Η Γκαλερί Μορφές γιόρτασε και φέτος τη δράση «μικροί δημιουργοί για μια μεγάλη εγκατάσταση» με άρωμα Αποκριάτικο! Επισκέπτες ντύθηκαν. ο αγαπημένος τους χαρακτήρας και με εργαλεία το δημιουργικό παιχνίδι και τη φαντασία έγιναν οι Πρωταγωνιστές της Κατάστασης. . (Πηγή Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ.2, Παρασκευή 16 Φεβρουαρίου 2018).

- Κυρ 18 Φεβ:

Μεγάλη παρέλαση πληρωμάτων και αρμάτων.



Η μεγάλη μέρα έφτασε και όλοι είναι πανέτοιμη για την Μεγάλη Παρέλαση Πληρωμάτων και Αρμάτων.

Ακολούθησε Dj Party στην πλατεία Μικρασιατών από την ομάδα «Ολοι Vitsiozoi».

Τελετή λήξης του Ρεθεμνιώτικου καρναβαλιού στην παραλία και καύση του Βασιλιά Καρνάβαλου.

Live Συναυλία με το συγκρότημα APURIMAC.

Το καρναβάλι αποτελεί την μεγαλύτερη σε πληθυσμό εορτή του Ρεθύμνου, κάθε χρόνο στο νομό περίπου 16.000 άτομα παρελάσουν ντυμένοι και μασκαρεμένοι. Επισκέπτες από όλη την Ελλάδα καταφθάνουν στο νομό για το μεγάλο αυτό event, η φετινή προέλευση υπολογίζεται κοντά στις 100.000. Κάθε χρόνο οι ομάδες και ο δήμος κάνουν τεράστιες προετοιμασίες για την ομαλή αλλά και φαντασμαγορική διεξαγωγή του. Διάσημοι της showbiz, έρχονται για να παρουσιάσουν το καρναβάλι αλλά και για να διασκεδάσουν. Το φετινό καρναβάλι (2018) το παρουσίασαν οι Γιάννης Σπαλιάρας και Χρύσα Κυρατζή! Ενώ οι 38 ομάδες που συμμετείχαν ήταν: Τα Ροδαλάκια, Τα Παρτάλια, Άρκαλοι, Αγγουροζυπνημένοι, Άσχετοι Club, Ουρανοκατέβατοι, Σαν τη μύγα μες το γάλα, Ρακοδικασμένοι, Carnivalοί, Ποταγωνιστές, Γκαζανόβες, Ταραξίες, Έκατο ' η Κουτσή Κατσικά, Γκουσγκούνηδες, Ανεμόμυαλοι Club, Ανιχνευτές Club, Πόθεν Αίσχος, Οι Άλλοι, (Αντι)καπνιστές Club, Τσαπατσούληδες, Εμείς & Εμείς, Πουροπιπίνια, Τζιτζικοτρίχηδες, Αλλητρούϊτοι, Νάτα Κεφάλια, Δαχτυλοδειχτούμενοι, Μπουμπούνες, Αργόσχολοι, Περιηγητές Club, Φευγάτοι, Σκαραβαίοι, Οι Επόμενοι, Αλλαδανάρηδες, Όλοι Βιτσιόζοι, Alter Ego, Γιαρέμηδες Club, Υπόλοιποι Group. (Πηγή: Rethemnos.gr, ανακτήθηκε από: Rethemnos Live). Ενώ όσο αφορά την ιστορία του, το Ρεθεμνιώτικο Καρναβάλι αναφέρει " Στην πόλη μας, το όμορφο Αναγεννησιακό Ρέθυμνο, χρονολογούνται ήδη από το 1914 τα πρώτα στοιχεία χιουμοριστικών εκδηλώσεων. Απόκριες μιας άλλης εποχής, που έχει αφήσει το νοσταλγικό της άρωμα διάχυτο να μοσχοβολά ακόμη, με χορούς ρομαντικούς και τους Ρεθεμνιώτες να υποδέχονται με τις δέουσες τιμές την «Αυτού Εξοχότητα Βασιλέα Καρνάβαλο μέσα στην αταξία του ακράτητου γέλιου!» Ένα έθιμο της παλιάς αυτής Ρεθεμνιώτικης Αποκριάς του περασμένου αιώνα, το «Κυνήγι του κρυμμένου Θησαυρού», γίνεται αφορμή, στις αρχές της δεκαετίας του 1990, να δημιουργηθούν οι «Ομάδες» οι οποίες αργότερα, το 1993, προσκαλούνται από το Δήμο Ρεθύμνης, ως αρωγό και χρηματοδότη, να αναλάβουν, να στηρίξουν και να δώσουν δημιουργική πνοή στο Ρεθεμνιώτικο Καρναβάλι, ένα Καρναβάλι που, στην αυγή του 21ου αιώνα, έχει καθιερωθεί επάξια ως το «Καρναβάλι της Κρήτης»!"

- Δευτέρα 19 Φεβ:

Παραδοσιακά Κούλουμα στο Ρέθυμνο



- Περιβόλια : Παραδοσιακά Κούλουμα με φασολάδα στην αυλή του 8^{ου} Δημοτικού Σχολείου.
- Αρμένιοι: Αναβίωση εθίμου μουτζουρώματος με παραδοσιακά κούλουμα.
- Άνω Βαλσαμόνερο: Παραδοσιακά Κούλουμα από τον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού.
- Ελεύθερνα: Παραδοσιακά έθιμα: Μπεγιράκι & μουτζουρώματα. Κέρασμα από τον Πολιτιστικό Σύλλογο.
- Φωτεινού: Παραδοσιακά κούλουμα, φασολάδα και πέταγμα χαρταετού.
- Μελιδόνι: Αυγουλομάζωμα με παραδοσιακά κούλουμα.
- Μέρωνας: Παραδοσιακά δρώμενα, παιχνίδια, μουσική, με την συμμετοχή όλων. «Ντύσου στολίσου νυφικά και βάστα το βουργιάλι, να δεις λεράδες και θεριά και μουζουδιάς το χάλι» (Πηγή: Ρεθεμνιώτικα Νέα, 17 Φεβρουαρίου 2018).

Η Καθαρά Δευτέρα ή αλλιώς Κούλουμα αποτελεί την πρώτη μέρα της Μεγάλης Σαρακοστής. Μάλιστα υπάρχει και χαρακτηριστική μαντινάδα της ημέρας:

«Εμίσεψεν η Αποκριά με λύρες και παιγνίδια
Και μπήκε η Σαρακοστή μ' ελιές και με κρομμύδια,
Απόκαμεν η Αποκριά, η γιόμορφη κοπέλα
Και έφταξεν η Σαρακοστή η λαχανοσκουτέλα»

τα κούλουμα και το γνωστό πέταγμα του χαρταετού, καθιερώθηκε αργότερα. Για την ετυμολογία της λέξης κούλουμα υπάρχουν πολλές εκδοχές. Κατά τον Νικόλαο Πολίτη, πατέρα της ελληνικής λαογραφίας, η λέξη προέρχεται από το λατινικό *Cumulus* (κούμουλος) που σημαίνει σωρός, αφθονία αλλά και το τέλος. Εκφράζει δηλαδή το τέλος, τον επίλογο της Αποκριάς. Σύμφωνα με μια άλλη εκδοχή προέρχεται από μια άλλη λατινική λέξη, την λέξη «κόλουμνα» δηλαδή «κολώνα». Κι αυτό επειδή το πρώτο γλέντι της Καθαρά Δευτέρας στην Αθήνα, έγινε στους Στύλους του Ολυμπίου Διός. (Πηγή: [e Κρήτη](#)).

- Παρασκευή 23 Φεβ:

3^ο Φεστιβάλ Αντίβαρο στο Ρέθυμνο.

φεστιβάλ
αντίβαρο

Με την παράσταση «Φρίντα κι άλλο» από την ομάδα Fly Theater που αποτελείται από την Κατερίνα Δαμβόγλου και τον Robin Beer, άνοιξε η αυλαία του Φεστιβάλ (Πηγή: Ρεθεμνιώτικα Νέα, 20 Φεβρουαρίου 2018).

Πιστό στο ραντεβού του και φέτος, το Φεστιβάλ Αντίβαρο άνοιξε αυλαία στις 23 Φεβρουαρίου και συνέχισε με επτά παραστάσεις που παρουσίασαν στο γνωστό και αγαπημένο πλέον, αυτοσχέδιο θέατρο της οδού Κριτοβουλίδου.

Ο στόχος του Φεστιβάλ είναι πάντα ο ίδιος: να γεφυρώσει τη θεατρική εμπειρία μιας μικρής νησιωτικής πόλης με την αντίστοιχη αθηναϊκή επιλέγοντας να προσφέρει στο κοινό του Ρεθύμνου μια σειρά παραστάσεων που άφησαν ζωντανό το στίγμα τους στη χειμερινή θεατρική Αθήνα.

Το φετινό Φεστιβάλ ξεκινάει με την Ομάδα Fly Theatre (Κατερίνα Δαμβόγλου, Robin Beer) και την πολυμεσική παράσταση Frida Κι Άλλο στις 23, 24 και 25 Φεβρουαρίου. Πρόκειται για έναν video-art μονόλογο, στον οποίο, η Κατερίνα Δαμβόγλου ανέλαβε το ρόλο της Μεξικανής ζωγράφου ενώ ο Robin Beer επιστράτευσε τις μαγικές δυνατότητες της τεχνολογίας δημιουργώντας, καθ' όλη τη διάρκεια της παράστασης ζωντανά, ήχο και βίντεο. (Πηγή: Ρέθεμνος, ανακτήθηκε από: rethemnosnews.gr).

- Σάββατο 24 Φεβ:

Metropolitan Opera



Μποέμ – Giacomo Puccini Live

Μια σειρά επιλεγμένων παραστάσεων προβάλλονται σε ζωντανή μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης σε συνεργασία με τον όμιλο Antenna, για 4^η συνεχόμενη χρονιά στο Σπίτι του Πολιτισμού, στο Ρέθυμνο. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).



ΜΑΡΤΙΟΣ

- Σάββατο 3 Μαρτίου

Μουσικό Φεστιβάλ στο Ρέθυμνο



Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Ειδικού Σχολείου Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για μαθητές ΑΜΕΑ (από 14 – 23 ετών) πραγματοποίησε το Σάββατο 3 Μαρτίου 2018

Ώρα : 20.30, στην αίθουσα της Περιηγητικής Λέσχης Ρεθύμνου.

Τη μουσική εκδήλωση διοργάνωσαν (υπό την αιγίδα του Συλλόγου Γονέων) και συμμετείχαν αφιλοκερδώς οι Gemma (Μιχάλης Κατσαντώνης, Νίκος Μαυρογιαννάκης, Στέλλα Λογαρά, Ευαγγελία Δανίλη, Αποστόλης Σπινθουράκης, Γιώργος Καπαρός, Μιχάλης Μπουτσάκης), The Soul Gig (Χριστόφορος Πιτσιδήμος, Μαρία Μαντικού, Χρυσός Καβούνης, Γιώργος Σταυρουλιδάκης, Μάρω Δρακούλη, Παναγιώτης Μυλωνάς, Αποστόλης Σπινθουράκης), The Rock Four (Δημήτρης Νικόγλου, Αργύρης Έξαρχος, Στάθης Ιωαννίδης, Γιώργος Σταυρουλιδάκης), The Mantioue (Μαρία Μαντικού, Δημήτρης Περόντσης, Αναστάσης Πασχίδης, Αντρέας Θωμάς), ο DJ Daf (Γιάννης Δαφέρμος) και στον ήχο ο Τέλης Αριστοτέλης, Κόστος: 5€ (Πηγή : (Πηγή : Συντάκτης Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#))

- Κυριακή 4 Μαρτίου

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΤΙΒΑΡΟ : Ανθολόγιο stand up comedy Δημήτρης Δημόπουλος



Στις 4 Μαρτίου ήρθε ο Δημήτρης Δημόπουλος, ένας από τους πρώτους και πιο αγαπητούς εκπροσώπους του stand-up comedy στην Ελλάδα στο Κέντρο Κρητικής Λαϊκής Τέχνης στην οδό Κριτοβουλίδου 15-17.

Ώρα: 19:00 - 20:30

Στις 4 Μαρτίου ήρθε ο Δημήτρης Δημόπουλος, ένας από τους πρώτους και πιο αγαπητούς εκπροσώπους του stand-up comedy στην Ελλάδα. Ο ηθοποιός, που φέτος κλείνει τα είκοσι χρόνια παρουσίας στο stand-up comedy, παρουσίασε ένα Ανθολόγιο κειμένων από τα πρώτα του βήματα, τους δύο μονολόγους του (Αντί Διδακτορικού, Υπερπαραγωγή) και αναπάντεχα συμβάντα από τις παραστάσεις του.

Πιστό στο ραντεβού του και φέτος, το Φεστιβάλ Αντίβαρο επέστρεψε και υποδέχτηκε τους απανταχού θεατρόφιλους να παρακολουθήσουν τις επτά παραστάσεις που θα παρουσιαστούν στο γνωστό και αγαπημένο πλέον, αυτοσχέδιο θέατρο της οδού Κριτοβουλίδου

Ο Δημήτρης Δημόπουλος μοίρασε όλα του τα κείμενα σε φακελάκια και έδωσε στο κοινό την επιλογή να διαλέξει από αυτά, αφήνοντας στην τύχη τη ροή της παράστασης! Ένα «Ανθολόγιο» κειμένων από τα πρώτα του βήματα, τους δύο μονολόγους του (Αντί Διδακτορικού, Υπερπαραγωγή) και αναπάντεχα συμβάντα από τις παραστάσεις του. Για να μαθαίνουν οι νέοι και να μην ξεχνά ο ίδιος

Η τιμή του εισιτηρίου ήταν 8€ (μειωμένο 6€), ενώ για τους θεατές που θέλουν να παρακολουθήσουν όλες τις παραστάσεις του Φεστιβάλ Αντίβαρο διατέθηκαν εισιτήρια διαρκείας στην τιμή των 50€ (μειωμένο 40€). Όλες οι παραστάσεις έγιναν στο Κέντρο Κρητικής Λαϊκής Τέχνης στην οδό Κριτοβουλίδου 15-17 στο Ρέθυμνο(Πηγή :Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ)

4ο Κυνήγι Θησαυρού Ατσιποπούλου: Το Κυνήγι της Χαμένης Μαυροκαφαδίας!



Πραγματοποιήθηκε το κυνήγι θησαυρού
Ατσιποπούλου.

Ώρα : 10:00 - 17:00 (Πηγή: Μαθιουλάκης
Κωνσταντίνος [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#))

πραγματοποιήθηκε στο Ατσιπόπουλο το 4ο κυνήγι θησαυρού, μετά από 13 χρόνια αδράνειας. Διοργανώτρια αρχή του κυνηγιού ήταν ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ατσιποπούλου «Ο Άγιος Ελευθέριος». Συμμετείχαν 9 ομάδες και πάνω από 200 διαγωνιζόμενοι. Την επιτροπή διοργάνωσης αποτελούσαν τα μέλη του Συλλόγου Δημητρακάκης Μιχάλης, Λιανδρής Χαράλαμπος και Ροδινός Γεώργιος, με ιθύνοντα νου και εποπτεύοντα, τον Ατσιπουλιανό καθηγητή Στάθη Γαγάνη.

Οι γρίφοι του παιχνιδιού ήταν 14 και τα θέματά τους αφορούσαν την ιστορία, γεωγραφία κ.λ.π του χωριού μας. Πολλά στοιχεία των θεμάτων αντλήθηκαν από το βιβλίο «ΑΤΣΙΠΟΠΟΥΛΟ» του κ. Περπιράκη Γεωργίου, πρώην συμβούλου της Α/θμιας Εκ/σης και επίτιμου προέδρου του Συλλόγου μας, ο οποίος παρίστατο σε όλη τη διάρκεια του κυνηγιού, επικουρώντας την διοργανωτική επιτροπή στο έργο της.

Οι περισσότερες ομάδες είχαν το αρχηγείο τους στην αυλή του Πολιτιστικού Συλλόγου. Προσπαθούσαν να απαντήσουν στους πραγματικά πολύ ευρηματικούς γρίφους, αξιοποιώντας τις γνώσεις τους πάνω στην ιστορία του χωριού μας και αντιμετωπίζοντας τις ασκήσεις πλοήγησης μέσα από τα κρυμμένα ενδεικτικά στοιχεία, που ήταν διασκορπισμένα σε ολόκληρο το χωριό, καθώς και όπου αλλού είχαν σκεφτεί οι διοργανωτές του παιχνιδιού.

Το παιχνίδι ξεκίνησε στις 11.00 π.μ με μεγάλη όρεξη, κέφι, ζωντάνια από όλες τις ομάδες και τους συμμετέχοντες, μικρούς και μεγάλους. Ο λόγος; Μα το κυνήγι, το ψάξιμο, η ένταση, η αγωνία εντριγκάρουν, αλλά παράλληλα εξιτάρουν και τη φαντασία, οπότε η επιτυχία θεωρείται σχεδόν δεδομένη. (Πηγή: [Rethemnos.gr](#)).

- Παρασκευή 9 Μαρτίου

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ANTIBAPO: Η παράσταση «Ορλάντο» της Βιρτζίνια Γουλφ



Οι παραστάσεις Ορλάντο της Βιρτζίνια Γούλφ πραγματοποιήθηκαν το τριήμερο 9, 10 και 11 Μαρτίου στο Κέντρο Κρητικής Λαϊκής τέχνης στην οδό Κριτοβουλίδου 15-17

Με ένα εξαιρετικό κείμενο της Βιρτζίνια Γουλφ, το Ορλάντο, διασκευασμένο για το θέατρο, συνεχίστηκε το Φεστιβάλ Αντίβαρο. Το Φεστιβάλ γνώρισε την απόλυτη επιτυχία καθώς, στις τέσσερις προγραμματισμένες παραστάσεις του έγιναν ήδη προστέθηκαν άλλες δύο λόγω εξάντλησης των εισιτηρίων.

Στις παραστάσεις που έγιναν το τριήμερο, 9, 10 και 11 Μαρτίου, η Ιώ Βουλγαράκη καταδύεται στον σκοτεινό κόσμο της Βιρτζίνια Γουλφ, διασκευάζοντας και σκηνοθετώντας το Ορλάντο, το κείμενο της Βρετανίδας συγγραφέα, το οποίο αγγίζει όλα αυτά που είναι μεταβλητά γύρω από τον άνθρωπο, αναδεικνύοντας εν τέλει και τον ίδιο ως μεταβλητή. Η Αμαλία Καβάλη ερμήνευσε τον ομώνυμο, πολυσύνθετο ρόλο, ο οποίος, διευρύνει τους ορίζοντες της μνήμης, του φύλου, της ανάγκης για επικοινωνία και της αποτυχίας της ανθρώπινης φύσης. «Ένας ύπνος σε μια νύχτα ατέλειωτη μας περιμένει όλους» καταλήγει η ηρωίδα. (Πηγή: κ. Μαίρη Κοτσιφή, Μέλος Κ.Ε.Δ.Η.Ρ)

- Παρασκευή 16 Μαρτίου

Εκδήλωση για την προώθηση των κρητικών προϊόντων και της κρητικής κουζίνας



Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 16 Μαρτίου 2018, στον συνεδριακό χώρο του Ξενοδοχείου Sentido Pearl Beach στο Ρέθυμνο.

Η Αγροδιατροφική Σύμπραξη της Περιφέρειας Κρήτης, με την στήριξη της Περιφερειακής Ενότητας Ρεθύμνου πραγματοποίησαν εκδήλωση με θέμα: «Προώθηση των κρητικών προϊόντων και της κρητικής κουζίνας» στο πλαίσιο απονομής των σημάτων «Κρήτη», «κρητική κουζίνα» και «επισκέψιμα οινοποιεία» σε επιχειρήσεις της Κρήτης.

Το πρόγραμμα της εκδήλωσης:

18:00 – 18:00 Προσέλευση – Έναρξη

18:00 – 18:30 Χαιρετισμοί

18:30 – 18:45 «Η διαδικασία πιστοποίησης των προϊόντων με το σήμα «κρήτη» – Δρ Αλέξανδρος Στεφανάκης, Πρόεδρος ΓΕΩΤΕΕ, Παραρτήματος Κρήτης & Αντιπρόεδρος ΔΣ Αγροδιατροφικής Σύμπραξης Περιφέρειας Κρήτης

18:45 – 19:15 Οι επιχειρηματίες μιλούν για τα σήματα «κρήτη» και τα οφέλη της πιστοποίησης

19:15 – 20:00 Τελετή απονομής σημάτων «κρήτη», «κρητική κουζίνα», «επισκέψιμα οινοποιεία» στις πιστοποιημένες επιχειρήσεις

20:00 – 20:30 Κλείσιμο εκδήλωσης (Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος , [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#))

- Σάββατο 17 Μαρτίου

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΝΤΙΒΑΡΟ: Δεσποινίς Τζούλια , του Α. Στρίντμπεργκ,



Η «Δεσποινίς Τζούλια» «ανέβηκε» στις 17 Μαρτίου και ώρα : 21:00 και 18 Μαρτίου και ώρα : 19:00 & 21:00

Το Φεστιβάλ «Αντίβαρο» φιλοξενήθηκε στο Κέντρο Κρητικής Λαϊκής Τέχνη

Το Σάββατο 17 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε το θεατρικό Δεσποινίς Τζούλια .σε σκηνοθεσία της Ανδρονίκης Αβδελιώτη και με πρωταγωνιστές την ίδια, την Ελεάννα Παναγουλέα και τον Λάζαρο Βαρτάνη. Στις 17 και 18 Μαρτίου, έχει σειρά η Δεσποινίς Τζούλια του Α. Στρίντμπεργκ, σε σκηνοθεσία της Ανδρονίκης Αβδελιώτη και με πρωταγωνιστές την ίδια, την Ελεάννα Παναγουλέα και τον Λάζαρο Βαρτάνη. Τρεις άνθρωποι, πρωταγωνιστές της δικής τους «τραγωδίας», ορίζουν τον τρόπο ζωής τους μέσα από αυστηρούς κανόνες και καθορισμένες συμπεριφορές, πάντα σε συνάρτηση με την τάξη και το φύλο, τις κοινωνικές συνθήκες και τις προκαταλήψεις, που, ακόμα και σήμερα εξακολουθούν να υπαγορεύουν, να εγκλωβίζουν και να βασανίζουν. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Η «Κυρία Μαργαρίτα» του Roberto Athayde



Παραστάσεις: 17 Μαρτίου – 1 Απριλίου
 2018: Κάθε Σάββατο και Κυριακή και
 Παρασκευή 13, Σάββατο 14 και Κυριακή
 15 Απριλίου

Ώρα έναρξης : 9.30μ.μ (Πηγή :
 Ρεθεμνιώτικα Νέα Σάββατο 17 Μαρτίου
 2018)

Η «Κυρία Μαργαρίτα» του Roberto Athayde επέστρεψε στον Θεατρικό Περίπλοο για 9 παραστάσεις. Στο ρόλο της κας Μαργαρίτας η Μαρία Καντιφέ , Σκηνοθεσία: Θωμάς Καντιφές (Πηγή : Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ.2, Σάββατο 17 Μαρτίου 2018)

- Τρίτη 21 Μαρτίου

Θεατρικό ο γάμος του Καραχμέτη (Φεστιβάλ αντίβαρο)



Στις 20 και 21 Μαρτίου Το Φεστιβάλ “Αντίβαρο” φιλοξενήθηκε στο Κέντρο Κρητικής Λαϊκής Τέχνης (Κριτοβουλίδου 15, Ρέθυμνο). Ο Γάμος του Καραχμέτη “ανέβηκε” στις 20 Μαρτίου

Στις 20 και 21 Μαρτίου, το γνωστό διήγημα του Α. Παπαδιαμάντη Ο Γάμος του Καραχμέτη, ζωντάνευσε στη σκηνή με τις σκηνοθετικές οδηγίες της Όλιας Λαζαρίδου. Οι ηθοποιοί Ιφιγένεια Γρίβα και Νίκος Χαλδαιάκης πρωταγωνίστησαν σε μια συναρπαστική ιστορία που λαμβάνει χώρα στη Σκιάθο την εποχή της Τουρκοκρατίας και της οποίας, το τέλος, αποκαλύπτει το κλειδί για το μυστήριο της αγιότητας σε έναν κόσμο σκληρό και παράλογο. όλες οι παραστάσεις του Φεστιβάλ Αντίβαρο γίνονται στο Κέντρο Κρητικής Λαϊκής Τέχνης στην οδό Κριτοβουλίδου 15-17 (Πηγή: Μαίρη Κοτσιφή, Μέλος Κ.Ε.Δ.Η.Ρ).

- Παρασκευή 23 Μαρτίου

Εορτασμοί 25ης Μαρτίου



Τόπος διεξαγωγής : Πλατεία Αγνώστου
στρατιώτη και σχολεία της πρωτοβάθμιας
και δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Ωρα : 8:00 – 11:00

(Πηγή : [Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνου και
Αυλοποτάμου](#))

Πρόγραμμα εκδηλώσεων 25^{ης} Μαρτίου:

Πραγματοποιήθηκε την Ώρα 08:00 η επίσημη έπαρση της σημαίας από άγημα απόδοσης τιμών του 547 Α/Μ.Τ.Π. στο Ηρώο του άγνωστου στρατιώτη

Ωρα 09:00, Ομιλίες – Εορταστικές εκδηλώσεις στα σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης για την σημασία της έορτης

Ωρα 11:00, Μνημείο του Αγνώστου στρατιώτη – Επιμνημόσυνη Δέηση. Πραγματοποιήθηκε Ομιλία από τον προιστάμενο της διευθύνσεις πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν, Ρεθύμνου κ. Κοντογιάννη Ευστάθιο. Στέψη του Ηρώου του Αγνώστου στρατιώτη από μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, πρόσκοπους και την συμμετοχή της Φιλαρμονικής του Δήμου Ρεθύμνης.(Πηγή: [Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνου και Αυλοποτάμου](#)).

- Κυριακή 25 Μαρτίου

Εορτασμοί 25^{ης} Μαρτίου



Τόπος διεξαγωγής : Μητροπολιτικός Ναός –
Αγνώστος στρατιώτης -Λεωφόρος Κουντουριώτη

Ωρα : 7:00 – 18:00

(Πηγή : [Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνου και
Αυλοποτάμου](#))

Ωρα 07:00: Όρθρος-Πανηγυρική Λειτουργία στον εορτάζοντα Ενοριακό Ιερό Ναό της Κυρίας των Αγγέλων, κατά την οποία ιερούργησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου, κ. Ευγένιος.

Ωρα 10:45: Προσέλευση Επισήμων και Αρχών στο Μητροπολιτικό Ναό Εισοδίων της Θεοτόκου.

Απόδοση τιμών από Άγημα του 547 Α/Μ.Τ.Π. και της Φιλαρμονικής του Δήμου Ρεθύμνης.

Ωρα 11:00: Επίσημη δοξολογία στο Μητροπολιτικό Ναό Εισοδίων της Θεοτόκου, κατά την οποία χοροστάτησε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου, κ. Ευγένιος.

Ωρα 11:30: Πραγματοποιήθηκε η Προσέλευση Επισήμων και Αρχών στο χώρο του Ηρώου του Αγνώστου Στρατιώτη.

Απόδοση τιμών από Άγημα του 547 Α/Μ.Τ.Π. και της Φιλαρμονικής του Δήμου Ρεθύμνης.

Ωρα 11:35: Επιμνημόσυνη Δέηση.

Ωρα 11:40: Κατάθεση στεφάνων στο Ηρώο. Τήρηση ενός λεπτού σιγής – Ανάκρουση Εθνικού Ύμνου

Ωρα 11:55: Μετάβαση Επισήμων και Αρχών στο χώρο παρακολούθησης της παρέλασης στην πλατεία Δημοκρατίας (έναντι Δημαρχείου).

Ωρα 12:00: Παρέλαση στη Λεωφόρο Κουντουριώτη των τμημάτων Πολιτιστικών φορέων, Συλλόγων, Μαθητών, Σπουδαστών, Ενόπλων Δυνάμεων και Σωματίων Ασφαλείας, με τη συμμετοχή της Φιλαρμονικής του Δήμου Ρεθύμνης.

Ωρα 18:00: Επίσημη υποστολή της σημαίας της πόλης.

(Πηγή : [Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνου και Αυλοποτάμου](#))

- Δευτέρα 26 Μαρτίου

Εορτασμοί 25ης Μαρτίου



Τόπος διεξαγωγής : Σπίτι του Πολιτισμού

Ωρα : 20:00

(Πηγή : [Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνου και Αυλοποτάμου](#))

Ωρα 20:00 Σπίτι του Πολιτισμού

Πραγματοποιήθηκε η προβολή της ταινίας «Ωρα λευτεριάς της Εύας Λαδιά. διάρκειας 90΄με θέμα την έκρηξη της επανάστασης του 1821 στο Ρέθυμνο.

Μουσική Μπάμπη Πραγματευτάκη και Χρήστου Λεοντή.

Συμμετείχε ο λαογραφικός Όμιλος Χρίστου Τζανιδάκη.

Τελετάρχης των εορταστικών εκδηλώσεων της επετείου ορίστηκε ο κ. Σταύρος Παλτασιδης, υπάλληλος της Περιφερειακής Ενότητας Ρεθύμνης (Πηγή : [Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνου και Αυλοποτάμου](#)).

- Δευτέρα 26 Μαρτίου

Παράσταση «Μάρτυς μου ο Θεός» (Φεστιβάλ αντίβαρο)



Στις 26 και 27 Μαρτίου στην αίθουσα του
Κέντρου Κρητικής Λαϊκής Τέχνης
(Κριτοβουλίδου 17)

Ώρα έναρξης: 21.00. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη,
Μέλος Κ.Ε.Δ.Η.Ρ)

Η αυλαία των αθηναϊκών παραστάσεων έκλεισε με έναν μονόλογο, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Μάκη Τσίτα «Μάρτυς μου ο Θεός» το οποίο τιμήθηκε με το Βραβείο Λογοτεχνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το 2014.

Η Σοφία Καραγιάννη σκηνοθετεί τον Ιωσήφ Ιωσηφίδη στον ρόλο ενός άνεργου πενηντάρη, του Χρυσοβαλάντη, ο οποίος εξιστορεί τα πάθη που υφίσταται από παιδί στην αναμέτρησή του με την πραγματικότητα. Όλοι – οι γυναίκες που συναντά, οι εργοδότες του, ακόμη και η ίδια η οικογένειά του – τον προδίδουν, ενώ γύρω του διαγράφεται η εικόνα μιας κοινωνίας που, παρά την επιφανειακή ευμάρεια, βυθίζεται στην παρακμή. Μέσα από τον μονόλογο του, που ακολουθεί τη ροή της σκέψης του, παρακολουθούμε τον αγώνα του να σταθεί όρθιος, ισορροπώντας ανάμεσα στο κωμικό και το δραματικό. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, Μέλος Κ.Ε.Δ.Η.Ρ.).

Απριλίτις

Ο. Κατσένη

- Κυριακή 1 Απρ:

Κυριακή των Βαΐων στο Ατσιπόπουλο Ρεθύμνου.



Κυριακής των Βαΐων, 1ης Απριλίου 2018, στην Ενορία Αγίου Ελευθερίου Ατσιποπούλου, όπου των Ιερών Ακολουθιών προεξήρχε ο Σεβ. Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Ευγένιος. (Πηγή: [Ιερά Μητρόπολης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου](#)).

Μονή Βωσάκου.



Κάθε χρόνο την Κυριακή των Βαΐων ο Ορειβατικός Σύλλογος Ρεθύμνου περπατάει μέχρι την Μονή Βωσάκου για να παρακολουθήσει τη λειτουργία

Η μονή Βωσάκου είναι φρουριακής μορφής, περιτειχισμένη, με σεβασμό στις παραδοσιακές αρχές της μοναστηριακής αρχιτεκτονικής. Βρίσκεται ανάμεσα στις κορφές Κουτσοτρούλης, Σοφιανή κορφή, και Κουφωτός των Ταλαίων ορέων (Κουλούκωνα) σε υψόμετρο 340 μ.

Κτίστηκε για πρώτη φορά το 1195, αλλά κατεδαφίστηκε δύο φορές και ξανακτίστηκε. Το σημερινό κτίσμα είναι του 19 ου αιώνα. Β.Δ.:1 Αρχηγός διαδρομής: Ανδριανή Πετράκη – Τόνια Δασκαλάκη. (Πηγή: [Ορειβατικός Σύλλογος Ρεθύμνου](#)).

«ΖΩΗ... χαρισάμενη!»



Το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κρήτης παρουσίασε στο Ρέθυμνο την Κυριακή 1 Απριλίου 2018 (ώρα 20:00), στην αίθουσα σπίτι του πολιτισμού τη παράσταση «Ζωή... χαρισάμενη. (Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

Το ρόλο της Ζωής ερμήνευσε η Αγγελική Λεμονή. Λίγα λόγια για το έργο

Η Ζωή, η ηρωίδα του έργου, πέρασε «Δια Πυρ(αι) ός και σιδήρου» από τη μέρα που την βρήκαν νεογέννητη σαν «πεταμένο σκατό» στο κατώφλι κάποιου χωριάτικου σπιτιού. Πότε από δω, πότε από κει κατέληξε, πάμφτωχη κι αγράμματη, παραδουλεύτρα σε οίκο ανοχής. Αστεφάνωτη και με παιδιά νόθα έζησε μια «Ζωή...χαρισάμενη» ανάμεσα σε πόρνες, σωματέμπορους, μαυραγορίτες, προδότες και μ' όλα τ' αποβράσματα της κοινωνίας. Γνώρισε τη δικτατορία του Μεταξά, τον πόλεμο, την κατοχή, τον εμφύλιο σπαραγμό και όλη τη ζοφερή μετεμφυλιακή περίοδο.

Σε μια Ελλάδα εξαθλιωμένη πολιτικά, οικονομικά και κοινωνικά, κατόρθωσε με το παντοδύναμο μητρικό της ένστικτο να μεγαλώσει και να αποκαταστήσει μόνη τα παιδιά της. Έχοντας έμφυτο το αίσθημα της αυταπάρησης, της γενναιοψυχίας και του αυτοσαρκασμού βγήκε νικήτρια στη ζωή και τελικά αναδεικνύεται πρόσωπο ιερό, σεβαστό, όπως τόσες και τόσες γυναίκες που βίωσαν κι αυτές μια «Ζωή ...χαρισάμενη!». (Πηγή: [ert.gr](#)).

- Μ. Παρασκευή 6 Απρ:

Πάσχα στην Αργυρούπολη με Πατροπαράδοτα Έθιμα.



Μεγάλη Παρασκευή στην πλατεία του Αγ. Ιωάννη στην Αργυρούπολη

Μεγάλη Παρασκευή 6 Απριλίου στην πλατεία του Αγ. Ιωάννη Αργυρούπολης, από τις 6:00 μ.μ. Οι λαμπάδες της Μεγάλης Παρασκευής. Μετά την ολοκλήρωση της περιφοράς του επιταφίου και της λειτουργίας της Μ. Παρασκευής, θα προσφέρθηκαν νησίσιμα και αλάδωτα παραδοσιακά Κρητικά φαγητά, που είχαν παρασκευάσει οι γυναίκες του χωριού με την καθοδήγηση των επαγγελματιών Σεφ και του Κέντρου Κρητικής Γαστρονομίας. (Πηγή: Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ.2, Τρίτη 3 Απριλίου 2018).

- Σάββατο 14 Απρ:

Το 20^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης στο Ρέθυμνο



- ✓ Πρώτη μέρα προβολών (14/4), με το ντοκιμαντέρ «Εμπερά» και «Επιστροφή στην κορυφή».
- ✓ Δεύτερη μέρα (15/4) τα ντοκιμαντέρ, «Οι Παρτιζάνοι των Αθηνών» και «Το Αμάρι στις φλόγες».
- ✓ Τρίτη μέρα (16/4) με τις ταινίες, «Πεθαίνοντας για την Ευρώπη», «Ζωγραφίζοντας», «Από την Αφρική με Αγάπη», «Το παγόβουνο».

Η κινηματογραφική Λέσχη Ρεθύμνου (ΚΙΝ.ΛΕ.Ρ.) έφερε το 20^ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης στο Ρέθυμνο σε ένα τριήμερο από 14 έως 16 Απριλίου, στις 6:00μ.μ. στον κινηματογράφο «Απόλλων». (Πηγή: Ρεθεμνώτικα Νέα. Σελ.2, Τετάρτη 11 Απριλίου 2018).

Ο σημαντικότερος σκοπός μιας ελληνικής κινηματογραφικής λέσχης, πέρα από το να λειτουργεί ως πόλος έλξης ανήσυχων και δημιουργικών ανθρώπων στην ανάγκη του σύγχρονου πολίτη για επικοινωνία, είναι και η υποστήριξη του εγχώριου κινηματογράφου και ντοκιμαντέρ. Φέτος για τις περιφερειακές εκδηλώσεις του Φεστιβάλ διατέθηκαν 40 ελληνικά ντοκιμαντέρ μεγάλου και μικρού μήκους με θεματολογία τον συλλογικό προβληματισμό γύρω από τα μεγάλα κοινωνικά, πολιτικά και οικολογικά θέματα που απασχολούν τον κόσμο μας. (Πηγή: rethemnos.gr).

- Κυριακή 22 Απρ:

«Σχολές Χορού Τζανιδάκη»: Ετήσιος χορός 2018



Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος Ετήσιος Χορός των "Σχολών Τζανιδάκη" για την μαθητική-χορευτική χρονιά 2017-2018, όπου χόρεψαν μικροί και μεγάλοι μαθητές των Σχολών μας. [Σχολές Χορού Τζανιδάκη - Ετήσιος Χορός 2018](#). (Πηγή: [Σχολές Χορού Τζανιδάκης](#)).

Ετήσιος Χορός του Παραδοσιακού Συλλόγου Ερωφίλη.



Ετήσιος χορός του Παραδοσιακού συλλόγου Ερωφίλη στο Κέντρο Γεράνι Palace. (Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

[Στιγμιότυπα από το ετήσιο Χορό της σχολής Ερωφίλη.](#) (Πηγή: [Παραδοσιακός Σύλλογος Ερωφίλη](#)).

- Δευτέρα 23 Απρ:

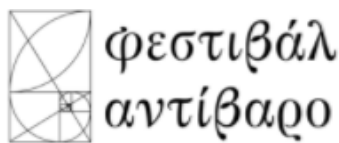
Εορτασμός της επετείου των 130 ετών από την ανέγερση του Ι.Ν. του Αγίου Γεωργίου Γεράνι Ρεθύμνου.



Εορτασμός της επετείου των 130 ετών από την ανέγερση του Ιερού Ναού του Αγίου Γεωργίου Γεράνι Ρεθύμνου. (Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

- Παρασκευή 27 Απρ:

Έκβους Φεστιβάλ Αντίβαρο.



Έκβους
του Βρετανού συγγραφέα Πήτερ Σάφερ.

Το Φεστιβάλ Αντίβαρο έκλεισε με την καθιερωμένη παράσταση της Ομάδας Αντίβαρο που έχει προγραμματιστεί για τις 27, 28 και 29 Απριλίου και για τις 4, 5 και 6 Μαΐου αντίστοιχα. Ο Μανώλης Σειραγάκης σκηνοθετεί το βραβευμένο έργο, Έκβους του Βρετανού συγγραφέα Πήτερ Σάφερ. το οποίο έχει μεταφραστεί από την ίδια την Ομάδα Αντίβαρο. (Πηγή: Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ. 2, Τρίτη 24 Απριλίου 2018).

Το Έκβους παρουσιάστηκε στο Λονδίνο το 1973 και κατόπιν ανέβηκε στο Μπρόντγουεϊ και το Παρίσι, το 1976. Αρκετά χρόνια μετά, το 2007, ανέβηκε και πάλι με πρωταγωνιστή τον Ντάνιελ Ράντκλιφ, ενώ μεταφέρθηκε και στον κινηματογράφο το 1977 από τον Σίντνεϊ Λιούμετ, με πρωταγωνιστή τον Ρίτσαρντ Μπάρτον. Στην Ελλάδα ανέβηκε για πρώτη φορά από το Δημήτρη Ποταμίτη στο «Θέατρο Έρευνας» με παρτενέρ τον Νίκο Τζόγια. (Πηγή: [Rethemnos.gr](#)).



- Παρασκευή 4 Μαΐου

War zone 6



Πεδίο : Αρκάδι , Ρεθύμνου. 30-40 λεπτά οδήγηση με κατεύθυνση νοτιοανατολικά του Ρεθύμνου.

Ωρα έναρξης event : 4:00 π.μ.

(Πηγή: [Πληροφορίες "War zone 6"](#))

Στις 4 με 6 Μαΐου Πραγματοποιήθηκε μεγάλης Κλίμακας συνάντηση Airsoft με αριθμό παιχτών 250 άτομα με LARP (ένα είδος παιχνιδιού ρόλων στο οποίο οι συμμετέχοντες ενεργούν σε ρεαλιστικά σενάρια χρησιμοποιώντας κουστούμια και αντικείμενα) και MILSIM (Στρατιωτική προσομοίωση συνήθως ένας τύπος παιχνιδιού airsoft που αποτελείται συχνά από αρκετές εκατοντάδες παίκτες, οι οποίοι συνήθως φορούν διαφορετικές στολές χωρισμένες σε ομάδες για να προσδίδουν ρεαλιστικότητα στον αγώνα) στοιχεία , νυχτερινό σκέλος , κτίρια , οχήματα , όπλα καμπύλης τροχιάς. Ο αγώνας διαρκεί περίπου 48 λεπτά . Οι συμμετέχοντες πρέπει να έχουν συμπληρώσει το 18ο έτος κατά την ημέρα διεξαγωγής της συνάντησης. Παίκτες όλων των τύπων παιχνιδιού (MILSIM, LARP,) από όλη την Ελλάδα αλλά και από το εξωτερικό μπορούν να συμμετέχουν,

Απαιτήσεις για τους συμμετέχοντες : Ικανότητα να λειτουργούν εντός μιας βασικής απλής ιεραρχίας και να υπακούουν σε εντολές , να ακολουθούν του κανόνες του παιχνιδιού και να συμμορφώνονται στις υποδείξεις των διοργανωτών , Ενδυμασία, εξοπλισμός και στυλ παιχνιδιού σύμφωνα με τον ρόλο τους , χωρίς υπερβολικές και ακραίες συμπεριφορές.

Πως συμμετάσχω : Πως συμμετάσχω : είχε οριστεί όριο συμμετοχών τα 250 άτομα. Αυτά πέρασαν μέσα από τον θεσμό των WarZone Trustees (Εμπιστος WarZone). Παίκτες που ήθελαν να συμμετάσχουν έπρεπε κατά την δήλωση συμμετοχής τους να δηλώσουν και έναν WarZone Trustee. Ο WarZone Trustee είναι υπεύθυνος να ελέγξει

και να βεβαιώσει την ποιότητα παιχνιδιού και κυρίως νοοτροπίας του παίκτη που δηλώνει υπό την ευθύνη του. Δήλωση συμμετοχών έγινε έως και τις 10 Απριλίου . info@warzone.gr, αλλά δεν μπορούμε να εγγυηθούμε τη συμμετοχή σας.

ok μέχρι το πως συμμετασχω info@warzone.gr.

Όλες οι πληροφορίες στο site του «war zone 6» , www.warzone.gr

(Πηγή : ιστοσελίδα [Πληροφορίες "War zone 6"](#)).

Φεστιβάλ αντίβαρο : θεατρική παράσταση «Έκβους»



Στις 4-5-6 Μαΐου στο Κέντρο Λαϊκής Τέχνης
(Κριτοβουλίδου 15-17) Ώρα : 21:00

(Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.Δ.Η.Ρ)

Συντελεστές

Σκηνοθεσία: Μανώλης Σειραγάκης

Σκηνογραφία-Ενδυματολογία: Κάλη Καραδάκη

Μουσική: Στέλιος Ζουμαδάκης

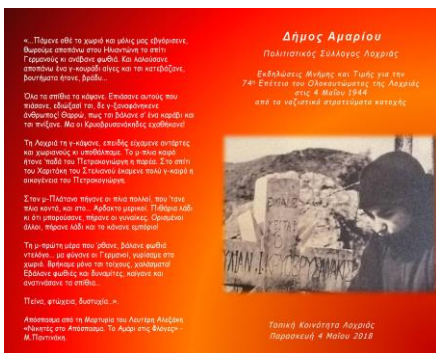
Παίζουν: Ελευθερία Αντωνοπούλου, Δημήτρης Βαρελάς, Μαρίνα Δημητριάδου, Ειρήνη Κουτσάκη, Θωμάς Μάσκας, Νίκος Νικολάκης, Ιάσων Ξεξάκης, Γιάννα Παγιαβλή, Γιώργος Φραγκάκης, Γιάννης Χατζηβασιλείου, Βιβή Χατζηκωτούλα.

Η παράσταση είναι κατάλληλη για άτομα άνω των 15 ετών.

Η πρωτότυπη μουσική του έργου εκτελείται ζωντανά

Διάρκεια παράστασης: Α' μέρος 60', Β' μέρος 40' (διάλειμμα 15') (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.Δ.Η.Ρ)

Εκδηλώσεις μνήμης και τιμής για την 74η Επέτειο του Ολοκαυτώματος της Λοχριάς Αμαρίου



Ο Δήμος Αμαρίου και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Λοχριάς γιόρτασε την 74η επετείου του Ολοκαυτώματος της Λοχριάς την Παρασκευή 4 Μαΐου 2018, στην Τοπική Κοινότητα Λοχριάς

Ώρα : 7:30-11:15(Πηγή : ιστοσελίδα [Δήμου Αμαρίου](#))

Η Λοχριά είναι ένα ιστορικό, ηρωικό χωριό της επαρχίας Αμαρίου και ένα από τα 13 χωριά της Αμπαδιάς. Βρίσκεται στις νότιες παρυφές του Ψηλορείτη σε ύψος 580 μ. και

απέχει 61 χλμ. από το Ρέθυμνο. Η Λοχριά υπήρχε από τη Βυζαντινή εποχή, όπως μαρτυρεί η εκκλησία του Αγ. Νικολάου. Οι κάτοικοι πήραν μέρος σ' όλους τους πολέμους για την ελευθερία της πατρίδας και στους αντιστασιακούς αγώνες από το 1912-1947, με αποτέλεσμα τη θυσία 34 παλικαριών. Η συμμετοχή στον αντιστασιακό αγώνα κατά τη Γερμανική κατοχή, ήταν η αιτία για το Ολοκαύτωμα της Λοχριάς, στις 4 Μαΐου 1944. Οι Γερμανοί αφού κύκλωσαν το χωριό, βάζοντας πολυβολεία και φρουρές, συνέλαβαν τους άντρες τους μετέφεραν στις Μοίρες και απ' εκεί στις φυλακές της Αγιάς. Нарκοθέτησαν όλα τα σπίτια, βάζοντας φωτιά με βενζίνη, μη αφήνοντας τίποτα όρθιο. Πριν το Ολοκαύτωμα της Λοχριάς οι κάτοικοι πήραν μέρος στις μάχες του Κουρουπητού (17-7-43) και στο Τραχήλι Ψηλορείτη (15-8-43), προξενώντας μεγάλες απώλειες στους Γερμανούς, ενώ 11 Λοχριανοί έχασαν τη ζωή τους από τη συμμετοχή τους στις δύο αυτές μάχες: Εκτός όμως από όσους έπεσαν υπέρ πατρίδας, άλλες τόσες γυναίκες-ηρωίδες επέζησαν και πάλεψαν να ξαναχτίσουν τα σπίτια τους, να σταθούν όρθιες σ' αυτά τα δύσκολα χρόνια και να συνεχίσουν τη ζωή τους. Σ' αυτές τις ηρωίδες αξίζει μεγάλη τιμή και ευγνωμοσύνη. (Πηγή: [Rethemniotika Nea](#)).

Πραγματοποιήθηκαν την Παρασκευή 4 Μαΐου οι εκδηλώσεις Μνήμης και Τιμής για την 74η επέτειο του Ολοκαυτώματος της Λοχριάς από τα ναζιστικά στρατεύματα κατοχής, που διοργάνωσε ο Δήμος Αμαρίου σε συνεργασία με την Τοπική Κοινότητα και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Λοχριάς.

Στο Μνημείο Πεσόντων τελεστική Επιμνημόσυνη Δέηση, ακολούθησε εκφώνηση πανηγυρικού από την κ. Ευαγγελία Δημητρακάκη, Μέλος Δ.Σ. Πολιτιστικού Συλλόγου Λοχριάς και κατάθεση στεφάνων.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν εκ μέρους της Περιφέρειας Κρήτης ο Αντιπρόεδρος Περιφερειακού Συμβουλίου και Περιφερειακός Σύμβουλος Ρεθύμνου κ. Κωνσταντίνος Δανδουλάκης, ο Δήμαρχος Αμαρίου κ. Παντελής Μουρτζανός, οι Αντιδήμαρχοι Ρεθύμνου κ. Στέλιος Σπανουδάκης, Ανωγείων κ. Βασίλης Σμπώκος και Φαιστού κ. Γιάννης Ξηρουδάκης, εκπρόσωποι των Ενόπλων Δυνάμεων, της Πολεμικής Αεροπορίας, της Ελληνικής Αστυνομίας, του Πυροσβεστικού και Λιμενικού Σώματος καθώς και εκπρόσωποι Συλλόγων της περιοχής. Συγκινητική, επίσης, υπήρξε η συμμετοχή απλών δημοτών που θέλησαν, με την παρουσία τους, να αποτίσουν ελάχιστο φόρο τιμής στους πεσόντες - ήρωες του Ολοκαυτώματος της Λοχριάς. (Πηγή: [FlashNews](#)).

Πανήγυρη της Ι.Μ. Αγίας Ειρήνης.



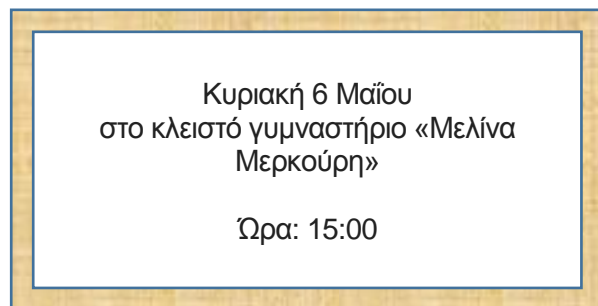
Πανήγυρις της Ιεράς Γυναικείας Κοινοβιακής Μονής της Αγίας Μεγαλομάρτυρας Ειρήνης Ρεθύμνης. (Πηγή: [Ιερά Μητρόπολις Ρεθύμνης & Αυλοποτάμου](#)).

Πραγματοποιήθηκε και εφέτος η Πανήγυρις της Ιεράς Γυναικείας Κοινοβιακής Μονής της Αγίας Μεγαλομάρτυρος Ειρήνης Ρεθύμνης, προεξάρχοντος του Σεβ. Μητροπολίτου Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Ευγενίου (4 & 5 Μαΐου). Πολλοί πιστοί προσήλθαν για να προσκυνήσουν την Ιερά Εικόνα και τα χαριτόβρυτα Ιερά Λείψανα της Αγίας τόσο κατά τον Μέγα Εσπερινό όσο και το πρωί της κυριωνύμου ημέρας της εορτής. (Πηγή: [Rethemnos](#)).

Η Άγια Ειρήνη είναι ένα από τα παλαιότερα Μοναστήρια τής Κρήτης. Αφιερωμένο στην Άγια Μεγαλομάρτυρα Ειρήνη (4ος αί.), λειτουργούσε ως ανδρῶς Μονή πιθανότατα από τη δεύτερη βυζαντινή περίοδο, δηλαδή πριν από την κατάκτηση τής Κρήτης από τούς Ένετους το 1204. (Πηγή: [Ιερά Μητρόπολις Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου](#)).

- Κυριακή 6 Μαΐου

4ο All-star Party



Η αυλαία του προγράμματος κοινωνικής ευθύνης της ΚΑΕ Ρέθυμνο Cretan Kings, «Cretan Kings Assist», έπεσε την Κυριακή με φαντασμαγορικό τρόπο, στο κλειστό γυμναστήριο «Μελίνα Μερκούρη». Το 4ο All Star Party σήμανε το τέλος της 4ης σεζόν προσφοράς και εθελοντισμού, ανανεώνοντας το ραντεβού για την επόμενη χρονιά. Πλήθος μαθητών και κόσμου συνέρρευσε στο κλειστό του Ρεθύμνου και έγιναν όλοι τους αρωγοί αυτής της μεγάλης προσπάθειας, με τα έσοδα των εισιτηρίων να διατίθενται για την ανακατασκευή των εγκαταστάσεων του συσσιτίου του Αγίου Κωνσταντίνου. Τα επίλεκτα 24 παιδιά που συμμετείχαν στις ομάδες Δύση και Ανατολή, από τα 18 συνεργαζόμενα Δημοτικά Σχολεία, έδωσαν τον καλύτερο τους εαυτό με κέρδος φυσικά τη χαρά της συμμετοχής. Τυπικά νικήτρια ομάδα αναδείχθηκε η Ανατολή, επικρατώντας με 29-28 της Δύσης, με τις δύο ομάδες να παίρνουν αμφότερες το χειροκρότημα του κόσμου. Μετά το πέρας της αγωνιστικής παράστασης, ακολούθησαν οι βραβεύσεις όλων των χορηγών, των σχολείων, των μαθητών και των εθελοντών. Στο τέλος στήθηκε μπουφές, όπου άπαντες απήλαυσαν θεσπέσιες λιχουδιές, οι οποίες μάλιστα περιλάμβαναν λαχανικά που είχαν παράγει οι ίδιοι οι μαθητές στα ειδικά διαμορφωμένα παρτέρια, στο πλαίσιο της δράσης «Κηπουρέματα». Τον ρόλο των σεφ είχαν οι παίκτες του Ρέθυμνο Cretan Kings και εθελοντές, οι οποίοι δε δίστασαν να φορέσουν τις ανάλογες ποδιές, σερβίροντας φαγητό σε μικρούς και μεγάλους. (Πηγή: [Rethymno BC](#)).

Εκδήλωση για την 74η επέτειο του Ολοκαυτώματος των Σακτουριών



Κυριακή 6 Μαΐου εκδήλωση τιμής και μνήμης για την 74η επέτειο ολοκαυτώματος των Σακτουριών που πραγματοποίησε ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ.
 (Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#))

Οι Σακτουριανοί έδωσαν έναν ηρωικό αγώνα γεμάτο αυταπάρνηση και ψυχικό σθένος, σχεδόν από τις πρώτες μέρες της Αντίστασης. Η συμβολή τους στον αγώνα, υπήρξε μεγάλη και ανεκτίμητη. Ωστόσο η Αντιστασιακή δράση αυτή, μαθεύτηκε από τους Γερμανούς και το πρωινό της 4ης Μαΐου του 1944 τα Σακτούρια κυκλώθηκαν από τον εχθρικό κλοιό. Οι συλληφθέντες και μεταφέρθηκαν στο ενετικό φρούριο της Φορτέτζας όπου και φυλακίστηκαν. Την ίδια ώρα συγκέντρωσαν και τα γυναικόπαιδα, και τους δήλωσαν ότι την επαύριον θα καταστρέψουν το χωριό. Βγάζοντας από το χωριό τα γυναικόπαιδα, άκουγαν τις εκρήξεις των σπιτιών που έβαζαν οι Γερμανοί δυναμίτιδα και ανατίνασσαν νιώθοντας μέσα τους ότι καταστρέφουν όλον τον βίο τους. Χωρίς κανένα ίχνος σεβασμού, ανατίναξαν και βεβήλωσαν τους δύο καθεδρικούς Ναούς τω δύο οικισμών. Την διμάρτυρη εκκλησία του Τιμίου Σταυρού και Αγίου Χαραλάμπους. Και τον Άγιο Γεώργιο στο κάτω χωριό, καταστρέφοντας έτσι τους ορθόδοξους λατρευτικούς χώρους των Χριστιανών. Ανατίναξαν και κατέστρεψαν το Δημοτικό Σχολείο, θέλοντας να καταστρέψουν την ελληνική παιδεία και τον σημαντικότερο πολιτισμό όλου του κόσμου. Η μαρτυρική πεζοπορία διήρκεσε 2,5 μέρες έως όταν έφτασαν στο Ρέθυμνο και φιλοξενήθηκαν στα χωριά Άδελε, Πηγή, Λούτρα. (Πηγή: [dmko](#)).

το Εξωκκλήσι του Αγίου Κυρίλλου σε ένα τοπίο απaráμιλλης ομορφιάς, το οποίο αποτελεί ιστορικό σημείο αναφοράς για τους Σακτουριανούς, παρουσία αρχών φορέων και πλήθους κόσμου, τελέστηκε Θεία Λειτουργία και στην συνέχεια ομιλία του προέδρου του συλλόγου για τον αγώνα και τη θυσία των Σακτουριανών κατά την περίοδο του β' παγκοσμίου πολέμου.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο βουλευτής του Νομού Ρεθύμνου της Νέας Δημοκρατίας Γιάννης Κεφαλογιάννης, ο περιφερειακός σύμβουλος της Αντιπεριφέρειας Ρεθύμνου Νίκος Κακογιαννάκης, ο δήμαρχος Αγίου Βασιλείου Ιωάννης Ταταράκης, οι αντιδήμαρχοι Αγίου Βασιλείου Αντώνιος Τσουρδαλάκης και Βασίλειος Θεοδωράκης, οι δημοτικοί σύμβουλοι Εμμανουήλ Τσιριντάνης και Δήμος Σαρτζετάκης, ο πρόεδρος του τοπικού συμβουλίου Κρύας Βρύσης Ιωάννης Μανουσάκης και ο πρόεδρος του πολιτιστικού Συλλόγου Ιωάννης Βαβουράκης.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν και τίμησαν με την παρουσία τους συντοπίτες από την Κρύα Βρύση, τις Μέλαμπες, την Αγία Γαλήνη, Πλατανέ, Κισσό και Βρύσες. (Πηγή: [Rethemniotika Nea](#)).

- Κυριακή 13 Μαΐου

9ος Γύρος πόλης Ρεθύμνου



Εκκίνηση - τερματισμός: πλατεία αγνώστου στρατιώτη

Ώρα εκκίνησης: 10:00 π.μ.

(Πηγή: [Δήμος Ρεθύμνης](#))

A) Αγώνας δρόμου 10.000 μ.

B) Αγώνας δρόμου 5.000 μ.

Γ) Αγώνας δρόμου παιδιών

Για 9^η φορά Ο Δήμος Ρεθύμνου και το Τμήμα Αθλητισμού υπό την αιγίδα της Περιφερειακής Ενότητας Ρεθύμνης και με την υποστήριξη του ΣΥΝ ΠΟΛΙΣ έχοντας ως στόχο την παροχή επιπλέον ευκαιριών και κινήτρων αθλητικής δραστηριότητας στους κατοίκους του Δήμου και όχι μόνο, προκηρύσσει τρεις (3) παράλληλους αγώνες δρόμου για αθλητές, μη αθλητές παιδιά ΑΜΕΑ, και αθλητές Special Olympics.

Φέτος ξεπεράστηκε κάθε προσδοκία συμμετοχών, καθώς έλαβαν μέρος πάνω από 1.000 συμμετέχοντες κάθε ηλικίας από όλη την Κρήτη και από διάφορα μέρη της Ελλάδος. Φέτος για πρώτη φορά στη ιστορία του θεσμού έλαβαν μέρος άτομα με αναπηρία μεταφέροντας μηνύματα ψυχικής δύναμης και σθένους

Οι δηλώσεις συμμετοχής θα γίνονται ηλεκτρονικά από τον παρακάτω σύνδεσμο καθώς και με την συμπλήρωση της επισυναπτόμενης αίτησης: [Δήλωση Συμμέτοχης](#)

(Πηγή : Ιστοσελίδα [Δήμος Ρεθύμνης](#)).

- Τετάρτη 16 Μαΐου

Πανηγύρι Ι.Ν. Αναλήψεως του Σωτήρος Πανόρμου και Μυλοπόταμου.



Μέγα Αρχιερατικό Εσπερινό της Εορτής της Αναλήψεως του Σωτήρος, το εσπέρας της Τετάρτης 16ης Μαΐου 2018, στον Πανηγυρίζοντα φερώνυμο Ιερό Ενοριακό Ναό Πανόρμου Μυλοποτάμου, χοροστατούντος του Σεβ. Μητροπολίτου Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου κ. Ευγενίου. (Πηγή: [Ιερά Μητρόπολης Ρεθύμνου & Αυλοποτάμου](#)).

- Σάββατο 19 Μαΐου

Holi Fest



Χώρος διεξαγωγής : Πάρκινγκ του ΚΤΕΛ

Ώρα : 5:00 μ.μ. – 11:00 μ.μ.

(Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος ,
[Ρέθεμνος - Ατζέντα](#))

Ιστορία : Το Holi festival ξεκίνησε από την Ανατολή και την Ινδία και είναι η γιορτή των χρωμάτων και συμβολίζει την ίδια την ζωή τον έρωτα και το πάθος. Είναι μια από τις αρχαιότερες γιορτές της Ινδίας γνωστή και ως Holika η οποία πραγματοποιούνταν στο τέλος του χρόνου γιορτάζοντας τις θεότητες Krishna και την Radha. Σήμερα τον Φεστιβάλ αυτό έχει γίνει θεσμός σε ολόκληρο τον κόσμο (Πηγή: ιστοσελίδα [Times of India](#))

Για ακόμη μία χρονιά η Real Advertising καλωσόρισε το καλοκαίρι με πολύ χρώμα κάνοντας την έναρξη του φετινού Holi Fest Crete στην πόλη του Ρεθύμνου.

Το ταξίδι των χρωμάτων στο Ρέθυμνο, στην πλατεία Μικρασιατών. Περιλαμβάνει Special guests live act από τους καλύτερους Djs. Animaters, Zumba instructors, aerial dancers αλλά και Bollywood dancers. Μικροί και μεγάλοι διασκεδάζουν στην πιο χρωματιστή γιορτή. Με την στήριξη του Δήμου Ρεθύμνης(Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος , [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

Την 77η Επέτειο της Μάχης της Κρήτης τιμούν οι Μυλοποταμίτες.



Η 77η επέτειος της Μάχης της Κρήτης τιμήθηκε το Σάββατο 19 στο ταφικό μνημείο Ηρώων Πεσόντων Μυλοποταμιτών στον Λατζιμά.

Ώρα : 10:00 π.μ.

(Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος ,
[Ρέθεμνος Ατζέντα](#)).

Το πρωί της 20ης Μαΐου 1941 ξεκίνησε η επιχείρηση της κατάληψης της Κρήτης από τους Γερμανούς, κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, η οποία έμεινε γνωστή ως «η Μάχη της Κρήτης»

Η επιχείρηση για την κατάληψη της Κρήτης πήρε τη συνθηματική ονομασία “MERKUR” («ΕΡΜΗΣ») και αφορούσε στην επίθεση κυρίως από αέρος και στην κατάληψη των αεροδρομίων του Μάλεμε, Ρεθύμνου και Ηρακλείου. Η δύναμη που αντιπαρέτασαν οι Γερμανοί αποτελούνταν από επίλεκτες Μονάδες Αλεξιπτωτιστών (14.000 στον αριθμό) και μια ορεινή Μεραρχία πεζικού.

Αυτό που έγινε από την πρώτη στιγμή που φάνηκε ο πρώτος Γερμανός αλεξιπτωτιστής στο κρητικό ουρανό είναι απίστευτο. Οι κρητικοί χωρίς να υπάρχει κανένα οργανωμένο σχέδιο που να τους συμπεριλαμβάνει στον αμυντικό σχεδιασμό και σχεδόν άοπλοι, αυθόρμητα, όπως έκαναν για αιώνες απέναντι στον οποιοδήποτε κατακτητή, ξεκινούν μια πεισματική άμυνα με αποτέλεσμα από το πρώτο κύμα των 3000 αλεξιπτωτιστών να μη μπορέσει να φτάσει στους αντικειμενικό στόχο του παρά ελάχιστα.

Στις 22 Μαΐου σφοδρός βομβαρδισμός της Γερμανικής αεροπορίας προκάλεσε σοβαρές φθορές στο Βρετανικό ναυτικό. Το αεροδρόμιο Μάλεμε καταλήφθηκε από Γερμανούς Αλεξιπτωτιστές στις 22 Μαΐου. Από 24 Μαΐου η πρωτοβουλία κινήσεων περιήλθε στους Γερμανούς. Η τύχη της νήσου είχε κριθεί. (Πηγή: [Ένωση Κρητών](#)).

Το φετινό πρόγραμμα της εκδήλωσης έχει ως εξής:

Ώρα 9.55: Προσέλευση επισήμων.

10.00: Επιμνημόσυνη δέηση χοροστατούντος του σεβασμιότατου Μητροπολίτη Ρεθύμνου και Αυλοποτάμου κ.κ. Ευγένιου.

10.10: Προσκλητήριο νεκρών.

10.15: Καλωσόρισμα – χαιρετισμός από τον πρόεδρο της «Πανελλήνιας Πολιτιστικής Ένωσης Μυλοποταμιτών» κ. Σπύρο Φακιδάρη.

10.20: Χαιρετισμοί: Αντιπεριφερειάρχη Ρεθύμνου κας Μαρίας Λιονή, δημάρχου Ρεθύμνου κ. Γιώργου Μαρινάκη.

10.35: Τήρηση σιγής 1'. Ανάκρουση εθνικού ύμνου από τη Μουσική της Ελληνικής Αστυνομίας.

10.40: Δεξίωση από τον Δήμο Ρεθύμνου με τη συνεργασία της τοπικής κοινότητας Πρίνου, του Πολιτιστικού Συλλόγου Πρίνου και της ενορίας Πρίνου. (Πηγή: [Rethemnos](#)).

Τετάρτη 30 Μαΐου

Εκδήλωση Μνήμης για την Άλωση της Κωνσταντινουπόλεως



Στην κα-τά-με-στη αίθουσα «ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ», στην παλιά πόλη του Ρε-θύ-μνου, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 30ή Μα-ΐ-ου 2018 από τη Σχολή Εκκλησιαστικής Βυζαντινής Μουσικής τής Ιεράς Μητροπόλεως Ρεθύμνης και Αύλοποτάμου ή Εκδήλωση Μνή-μης για την Άλωση τής Κων-σταν-τι-νου-πό-λε-ως με τί-τλο «ΕΑΛΩ Η ΠΟΛΙΣ».

Ενώπιον ενός πολυπληθούς ακροατηρίου παρουσιάστηκε από τη χορωδία της Σχολής ένα πλουσιότατο καλλιτεχνικό Πρόγραμμα, υπό την σιβαρή καθοδήγηση του Διευθυντή της, χοράρχη και πρωτοψάλτη του Μητροπολιτικού Ναού κ. Ευαγγέλου

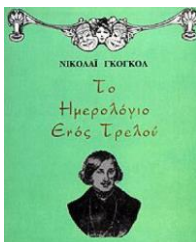
Καπαϊδονάκη. Στο Α΄ Μέρος της εκδήλωσης η Χορωδία απέδωσε Βυζαντινούς Ύμνους της Πεντηκοστής και Ύμνους Μαρτύρων της Αλώσεως, ενώ στο Β΄ Άσματα και Θρήνους της Αλώσεως, υπό τη συνοδεία παραδοσιακής Ορχήστρας, θρήνους που από τη συγκίνηση ραγίζουν την καρδιά και αποτελούν την ενιαία ελληνική μουσική μας παράδοση και ταυτότητα. Πολύ ενδιαφέροντα, επί του προκειμένου, και τα σχετικά εισαγωγικά στα γεγονότα και στο Χρονικό της Αλώσεως, από τον θεολόγο και Γραμματέα της Ι. Μητροπόλεως κ. Γεώργιο Σηφάκη. (Πηγή: [Ιερά Μητρόπολη Ρεθύμνου και Αυλοποτάμου](#)).

Ιούνιος



- Παρασκευή 1 Ιουνίου

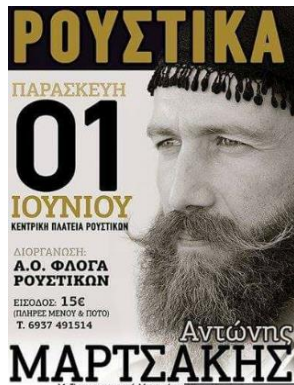
Το ημερολόγιο ενός τρελού.



Το ΧΩΡΑφι παρουσίασε την θεατρική παραγωγή « Το ημερολόγιο ενός «Τρελού» του Νικολάι Γκόγκολ, έγινε στις 1,2 και 3 Ιουνίου, (Πηγή: Ρεθεμνιώτικα Νέα, σελ. 2, Παρασκευή 1 Ιουνίου 2018).

. Το «Ημερολόγιο ενός τρελού» αποτελεί ένα καθαρά συμβολικό διήγημα του Γκόγκολ, που δείχνει την τρέλα και το θάνατο ως φυσικό επακόλουθο του κοινωνικού αδιέξοδου. Όλα μέσα στο έργο του αιωρούνται, κινούνται πολυδιάστατα αλλά είναι πραγματικά. Αντανακλώντας τη μυστηριακή προσωπικότητα του συγγραφέα το «Ημερολόγιο ενός τρελού» τείνει σταθερά σε μια αφήγηση της καθημερινής πραγματικότητας και με μια διάθεση να αποκαλυφθούν οι άσχημες πλευρές της ζωής, διεισδύει στα πιο κοντινά αδιέξοδα του καθημερινού ανθρώπου και προπάντων μιας αληθινής ιστορίας που θα μπορούσε να ήταν προσωπική. (Πηγή: vakxikon.gr).

Σύλλογος 'Φλόγα Ρουστίκων'



Ο αθλητικός σύλλογος 'Φλόγα Ρουσιτικών' διοργάνωσε παραδοσιακό πανηγύρι στα Ρούστικα. Καλλιτέχνης: Μαρτσάκης Αντώνης με το συγκρότημα του. Ώρα : 22:00. (Πηγή: Μαίρη Κοτσιφή, μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

- Κυριακή 3 Ιουνίου.

Psiloritis Race



Η εκκίνηση δόθηκε το πρωί της 3ης Ιουνίου 2018 στο οροπέδιο Νίδας στα Ανώγεια Κρήτης Οι αθλητές των 35 χλμ. θα κλήθηκαν να κατακτήσουν την κορυφή του Ψηλορείτη (2.456).

Η διαδρομή αναβιώνει μια ιερή πορεία της αρχαιότητας όπου προσκυνητές της ιερής πόλης της Μινωικής Κνωσού ανηφόριζαν στις κορυφές του Ψηλορείτη για να τιμήσουν τον υπέρτατο Θεό τους, τον Κρηταγενή Δία, ο οποίος σύμφωνα με την αρχαία ελληνική μυθολογία ανατράφηκε στο σπήλαιο Ιδαίον Άντρον το οποίο αποτελούσε κέντρο λατρείας και φημισμένο ιερό κατά την περίοδο των Μινωικών και Ρωμαϊκών χρόνων. Σήμερα, ο «Psiloritis Race» συνδέει τον μύθο με τους δρομείς οι οποίοι ακολουθούν τα ίχνη της ιστορίας πάνω στο ιερό όρος του Κρηταγενή Δία (Πηγή: [Psiloritis Race](#)).

Summer Carnival



Το καλοκαιρινό καρναβάλι στο Ρέθυμνο

Η καλλιτεχνική ομάδα του JEAN ANTONIO όρισε την ημέρα 3 Ιουνίου ως ημέρα καλοκαιρινού καρναβαλιού στο Ρέθυμνο προς τιμή όσων πιστεύουν στο ασύλληπτο ! Σκοπός είναι η δημιουργία ενός πρωτότυπου τοπικού event το οποίο θα δελεάσει χιλιάδες τουρίστες απ' όλο τον κόσμο ώστε να επισκεφτούν την πόλη μας. Εκείνη την ημέρα του καλοκαιριού όλοι ντύθηκαν αποκριάτικα και να πήγαν στις δουλειές τους, στα σχολεία ,στο πανεπιστήμιο, στις παραλίες ή τουλάχιστον κυκλοφορούσαν στους δρόμους της πόλης μας, αφήνοντας έκπληκτους τους πάντες κάνοντας την προσωπική τους ειρηνική επανάσταση ενάντια στα καθιερωμένα ! Στο καλοκαιρινό καρναβάλι οι δρόμοι του Ρεθύμνου παρέμειναν ανοιχτοί και όλοι οι πολίτες ήταν ελεύθεροι να

συμμετέχουν στο ασύλληπτο της τρέλας μας διαμορφώνοντας τα αυτοκίνητά τους σε κινούμενα άρματα σ'ολόκληρη την πόλη ! (Πηγή: [summer carnival in Rethymno](#)).

Κρητικό Παραδοσιακό Γλέντι Πυρρίχια Δρώμενα



Κρητικό Παραδοσιακό Γλέντι Πυρρίχια
Δρώμενα

Το Βιωματικό Μουσικοχορευτικό Εργαστήρι Ρεθύμνης «ΠΥΡΡΙΧΙΑ ΔΡΩΜΕΝΑ» αποχαιρέτησε με επιτυχία τη φετινή μουσικοχορευτική χρονιά και διοργάνωσε το 1ο Παραδοσιακό γλέντι του καλοκαιριού για μικρούς & μεγάλους που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή το μεσημέρι στο Κτήμα Αμάθεια στο Ατσιπόπουλο Ρεθύμνης. Οι χορευτικές ομάδες του Εργαστηρίου και το μουσικό συγκρότημα του Γιώργου & Νίκου Στρατάκη διασκέδασαν τους επισκέπτες τους.

- Τετάρτη 6 Ιουνίου

Μουσικοθεατρική παράσταση από το 5^ο Δ.Σ.



Το 5ο Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνου οργάνωσε μουσικοθεατρική παράσταση με τίτλο «Ένας φίλος μου χτυπά την πόρτα» στην αίθουσα του Τ.Ε.Ι. (Περιβόλια) και ώρα 8:00 μ.μ. (Πηγή: Ατζέντα Εκδηλώσεων, [Rethnea.gr](#)).

- Παρασκευή 8 Ιουνίου

Θεατρική παράσταση «Δον Κιχώτης»



Η Θεατρική Ομάδα του Συλλόγου Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Νομού Ρεθύμνου παρουσίασε την θεατρική παράσταση «Δον Κιχώτης». Στο Θέατρο Αμφιθέατρο ΤΕΙ Ρεθύμνου (Περιβόλια). Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν στις 15,16 και 17 Ιουνίου(Πηγή: Ατζέντα Εκδηλώσεων, [Rethnea.gr](#)).

Μουσικοχορευτική βραδιά στο 3^ο Δ.Σ.



Μουσικοχορευτική βραδιά στο 3ο Δημοτικό Σχολείο Ρεθύμνου για το κλείσιμο της σχολικής χρονιάς. ;Επαιξαν: Μανώλης Βερδινάκης, Στέλλα Σειραγάκη, Στέλιος Σταματογιαννάκης, Άρης Συσκάκης, Σπύρος Παπαδάκης. Μαζί η παιδική χορευτική ομάδα από τα Πυρρίχια Δρώμενα. (Πηγή: Rethnea.gr).

- Τετάρτη 13 Ιουνίου

Όμιλος Βρακοφόρων Κρήτης



Ο Όμιλος Βρακοφόρων Κρήτης πραγματοποίησε την ετήσια μουσικοχορευτική παράσταση των μαθητών του, στο φρούριο Φορτέτζα.

Ο Όμιλος Βρακοφόρων Κρήτης, Ρεθύμνης όπως είχε ξεκινήσει, ιδρύθηκε το 1973 στο Ρέθυμνο, από μία ομάδα Κρητικών, με επικεφαλής και πρώτο Πρόεδρο, τον Γιάννη Σταυριδάκη από το 1973 μέχρι το 1983 που πέθανε. Επί προεδρίας του Μάρκου Πολιουδάκη που διετέλεσε σαν δεύτερος πρόεδρος του Ομίλου και έπειτα στη δεκαετία του '90 με πρόεδρο τον Στέλιο Κιαγιαδάκη ο οποίος παραμένει πρόεδρος μέχρι σήμερα, ο Όμιλος Βρακοφόρων Ρεθύμνου βρίσκεται στην πρώτη θέση των Συλλόγων της Κρήτης και καταξιωμένος στη συνείδηση του Κρητικού λαού σαν τον μεγαλύτερο παραδοσιακό φορέα του νησιού. Έτσι δημιουργήθηκε η ανάγκη κάποιας αλλαγής και το 1996 μετονομάζεται σε Όμιλο Βρακοφόρων Κρήτης. (Πηγή: Όμιλος βρακοφόρων Κρήτης).

- Πέμπτη 14 Ιουνίου

Στη δική μας γειτονιά στο Άδελε- Οι Φωνές του Νότου !!



Εκδήλωση της χορωδίας του συλλόγου σε συνεργασία με τον σύλλογο Ερωφίλη. Στο πολιτιστικό κέντρο «ΚΩΣΤΗΣ ΓΙΑΜΠΟΥΔΑΚΗΣ».
(Πηγή: [Πολιτιστικός Σύλλογος Άδελε - Αγίας Παρασκευής](#)).

- Παρασκευή 15 Ιουνίου

«Ράφτης Κυριών»



Στο Θέατρο «Ερωφίλη» στις 21:00 μ.μ. η κωμωδία καταστάσεων του Ζωρζ Φεντώ, «Ράφτης Κυριών», σε σκηνοθεσία και μετάφραση Δημήτρη Μυλωνά. Στον ρόλο του Μουλινό, ο Αλέξανδρος Μπουρδούμης.

Τιμές εισιτηρίων: Γενική είσοδος 15€, Προπώληση 12€, Φοιτητών / Ανέργων / ΑμεΑ 10€. Προπώληση: Viva, Ticket365, Κίосκι Πλατείας 4ων Μαρτύρων. (Πηγή: Ατζέντα Εκδηλώσεων, [Rethnea.gr](#)).

Στο έργο Ράφτης κυριών η φάρσα βρίσκει την πιο σπαρταριστή κι απολαυστική εκδοχή της. Γραμμένο στα τέλη του 19ου αιώνα αποτελεί την πρώτη μεγάλη επιτυχία του συγγραφέα και συνεχίζει από τότε τη λαμπρή του διαδρομή φτάνοντας μέχρι και σήμερα να καυτηριάζει με τόλμη και απίστευτο χιούμορ, συμπεριφορές και καταστάσεις που επιστρέφουν ξανά και ξανά. Ταχύς ρυθμός, ανατροπές, κοφτερές ατάκες, συνθέτουν ένα σύμπαν πικάντικο και κωμικό προσφέροντας μας άφθονο γέλιο. (Πηγή: Ράφτης Κυριών, [Από μηχανής θέατρο](#)).

Σάββατο 16 Ιουνίου

«Ζητείται ψεύτης»



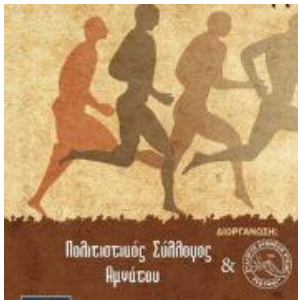
Η θεατρική ομάδα του 3^{ου} Γυμνασίου Ρεθύμνης ανέβασε την θεατρική παράσταση «Ζητείται ψεύτης» του Δ. Ψαθά, στο θέατρο Φορτέτζα και ώρα 21:00. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Το Ζητείται ψεύτης είναι τίτλος κωμωδίας του ελληνικού κινηματογράφου, παραγωγής 1961, σε σκηνοθεσία και σενάριο του Γιάννη Δαλιανίδη, βασισμένη στο ομώνυμο

Θεατρικό έργο του Δημήτρη Ψαθά. (Πηγή: Ζητείται ψεύτης (ταινία, 1961). (2017, Δεκεμβρίου 29). Βικιπαίδεια, Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια. Ανακτήθηκε: [Wikipedia](#)).

- Κυριακή 17 Ιουνίου

Αμνάτος 2ος φυσιολατρικός αγώνας δρόμου.



6 Αμνάτος 2^{ος} φυσιολατρικός αγώνας δρόμου
στην ευρύτερη περιοχή της τοπικής κοινότητας.
Ωρα : 18:00

Ο πολιτιστικός Σύλλογος Αμνάτου και ο Σύλλογος Δρομέων και Υγείας Ρεθύμνου με την υποστήριξη του τμήματος Αθλητισμού του Δήμου Ρεθύμνης και του Πολιτιστικού Συλλόγου Πίκρη προκήρυξαν τον 2^ο Φυσιολατρικό Άμνιο δρόμο. (Πηγή: [RunningNews](#)).

Δευτέρα 18 Ιουνίου

«Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων..2»



Η Σχολή Μπαλέτου «Χοροκίνηση» της Βάσιας Σακελλαρίου παρουσίασε το έργο «Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων..2», στο θέατρο Φορτέτζα και ώρα 21:15. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Εκδήλωση του Ομίλου Βρακοφόρων



Ο Γιώργος και ο Νίκος Στρατάκης σε εκδήλωση του Ομίλου Βρακοφόρων στη πλατεία Μικρασιατών. Ωρα 18:30

Η Σχολή χορού Ρεθύμνου του Ομίλου Βρακοφόρων πραγματοποίησε εκδήλωση με τους Γιώργο και Νίκο Στρατάκη στην Πλατεία Μικρασιατών. (Πηγή: [Rethemnos.gr](#)).

- Τρίτη 19 Ιουνίου

Σχολή Χορού Περάματος του Ομίλου Βρακοφόρων



Εκδήλωση της Σχολής Χορού Περάματος του Ομίλου Βρακοφόρων στη πλατεία Μικρασιατών. Ώρα: 18:30

Η Σχολή χορού Περάματος του Ομίλου Βρακοφόρων πραγματοποιεί εκδήλωση με τους Σήφη Τσουρδαλάκη, Δημήτρη Παπαδομανωλάκη, Μανώλη Νεονάκη και Νίκο Παπαδογιάννη στην Πλατεία Μικρασιατών. Ώρα έναρξης 18:30. (Πηγή: Rethemnos.gr).

- Τετάρτη 20 Ιουνίου

Η γιορτή της μουσικής



Την Τετάρτη 20 Ιουνίου πραγματοποιήθηκε τριήμερο πανηγύρι μουσικής στο Ρέθυμνο με αφορμή την παγκόσμια μέρα μουσικής, πιο συγκεκριμένα,

1^η ημέρα: Πλατεία Μητροπόλεως, έπαιξε ο Μανώλης Ανδρουλιδάκης «Ελληνική Μουσική σε έξι χορδές».

2^η ημέρα: Στο Δημαρχείο Μουσική από τους μαθητές της πόλης μας (Ελληνικό Ωδείο, Ωδείο Μονόχορδο) - Δημοτική Χορωδία Ρεθύμνου. (Υπεύθυνη η Ισιδώρα Χαλκιαδάκη) - Χορωδία Ρεθυμνίων Μικρασιατών.

Πλατεία Αγνώστου Στρατιώτη Η μπάντα της Δημοτικής Φιλαρμονικής Ρεθύμνου

Είσοδος Ενετικού Λιμανιού Sampra Pateria. Βραζιλιάνικα Κρουστά

Αίθουσα Παντελής Πρεβελάκης-Ωδείο Ρεθύμνου. Μαθητική Συναυλία από το Ελληνικό Ωδείο του Συνδέσμου Διαδόσεως Καλών Τεχνών.

Πλατεία Μικρασιατών. Συναυλία από το Μουσικό Σχολείο Ρεθύμνου - Μουσικό-θεατρική-σατυρική παράσταση «Αγαματάκια ακούνητα, αμίλητα, αγέλαστα»

3^η ημέρα: Πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου. Συναυλία από την Ερωφίλη και τον Βασίλη Γισδάκη (Πηγή: Rethemnos Live).

Θέατρο στην αυλή του Κέντρου Ψυχικής Υγείας

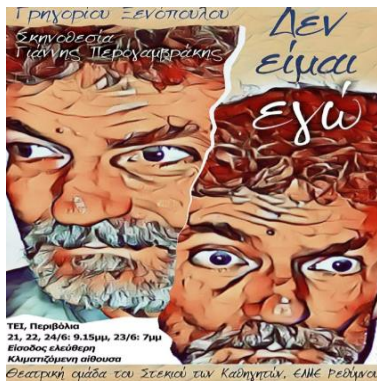


Στο πλαίσιο λειτουργίας της η εθελοντική ομάδα θεάτρου «Α.Ψ.Ε.Ν.Τ.Η» (Από Ψυχής Εθελοντής Νέος Τώρα Ηθοποιός) του Κ.Ψ.Υ και ο συντονιστής της, ηθοποιός, Βαγγέλης Λιοδάκης παρουσίασαν το θεατρικό τους την Τετάρτη 20 Ιουνίου 2018 στις 19:30, στον προαύλιο χώρο του Κ.Ψ.Υ. Ρεθύμνου (Δημοκρατίας 24), την ανοιχτή παρουσίαση της φετινής εργασίας τους που περιλαμβάνει:

- Μονόλογους Αρχαίας Τραγωδίας & Κλασικού Ρεπερτορίου
- Σκηνές από έργα Ελληνικού Ρεπερτορίου με έμφαση στην Κωμωδία
- Αποσπάσματα από το «Θέατρο του Παραλόγου».

(Πηγή: Rethemnos.gr).

- Πέμπτη 21 Ιουνίου



Η θεατρική ομάδα του Στεκιού των Καθηγητών Ρεθύμνου ανέβασε φέτος το έργο “Δεν είμαι εγώ” (ή “Η Λογική”) του Γρηγορίου Ξενόπουλου, στις 21, 22, 24 Ιουνίου στις 9.15 μ.μ. και στις 23 Ιουνίου στις 7.00μ.μ. στο αμφιθέατρο του ΑΤΕΙ Κρήτης στα Περιβόλια (παλιό Πανεπιστήμιο).

Πρόκειται για μια τρίπρακτη κωμωδία του Ξενόπουλου που γράφτηκε το 1915 και πρωτοπαίχτηκε το καλοκαίρι της ίδιας χρονιάς στο θέατρο Αθηναίων από τον θίασο του Ν. Πλέσσα.

Ένας καθηγητής 50 ετών, τυπικός και οικογενειάρχης, αυστηρός και υπερβολικά λογικός, ξαφνικά μπλέκεται σε μια τρελή κατάσταση, λόγω του γείτονα και συνονόματου του νεαρού καθηγητή αγγλικών. Η εμμονή του να θέλει να εξηγήει τα πάντα με τη λογική, τον οδηγεί σε έναν πολύ κωμικό παραλογισμό.

Το νόημα του έργου είναι πολύ πιο σοβαρό από μια απλή συνηθισμένη φάρσα. Μας δείχνει πως η λογική, αν δεν συνοδεύεται από τη φαντασία, δεν αξίζει τίποτε και μας οδηγεί σε μια ζωή στεγνή και μακριά από την πραγματικότητα. Σκηνοθεσία: Γιάννης Περογαμβράκης. (Πηγή: Rethemnos.gr).

- Σάββατο 23 Ιουνίου

Bailando Fuerte



Η σχολή μπαλέτου «**Bailando Fuerte**» της Ιωάννας Δρυγιαννάκη παρουσίασε την καλοκαιρινή της παράσταση, στο θέατρο Φορτέζα και ώρα 21:00. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Αρμένιοι – Γεράνι - Άδελε Έθιμο του Κλήδονα



Αρμένιοι: Έθιμο του Κλήδονα στον οικισμό του Αγίου Γεωργίου . Ώρα : 20:30 Είσοδος ελεύθερη.

Γεράνι: Γιορτή του Κλήδονα στην πλατεία του χωριού. Ώρα 20:00

Άδελε- Αγία Παρασκευή Αναβίωση του εθίμου του κλήδονα από την θεατρική ομάδα του συλλόγου «ΝΙΚΟΣ ΣΚΕΠΕΤΖΗΣ». Στην πλατεία του ναού των Αγίων Αναργύρων στον οικισμό της Αγίας Παρασκευής. Ώρα έναρξης 19:00.

(Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Ο Κλήδονας είναι λαϊκό έθιμο που επιβιώνει από την αρχαιότητα και τελείται στις 23 Ιουνίου (παραμονή της εορτής του γενέσιου του αγίου Ιωάννη του Προδρόμου και κοντά στο θερινό ηλιοστάσιο), σύμφωνα με το οποίο αποκαλύπτεται στις άγαμες κοπέλες η ταυτότητα του μελλοντικού τους συζύγου. Ο κλήδονας εντάσσεται στη νεοελληνική λαϊκή λατρεία και ιδιαίτερα στα περιοδικά λατρευτικά έθιμα, όσα συνοδεύουν το εορτολόγιο και τις εποχές του έτους. Τέλος, ανήκει στην έντεχνη ή τεχνική και την έμμεσα νεοελληνική μαντεία. (Πηγή: Βικιπαίδεια [Κλήδονας](#)).

- Κυριακή 24 Ιουνίου

«Ιφιγένεια εν γένει tragic»



Το Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο του Πανεπιστημίου Κρήτης παρουσίασε τη μαθητική παράσταση «Ιφιγένεια εν γένει tragic» της Λίλιαν Δημητρακοπούλου . στο θέατρο Φορτέτζα και ώρα 21:00, είσοδος ελεύθερη. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Μια συρραφή – παρωδία των δύο τραγωδιών του Ευριπίδη, σε δύο μέρη και 19 εικόνες. Η «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» και η «Ιφιγένεια εν Ταύροις» συγχωνεύονται σε μία παρωδία. Αυτή η παρωδία, ακολουθεί πιστά τη δομή των δύο τραγωδιών, δίνοντας ωστόσο μια άλλη διάσταση, στο γιατί πραγματικά έγινε ο Τρωικός πόλεμος (Πηγή: tospirto.net).

- Δευτέρα 25 Ιουνίου

«Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του Μπόστ.



Το 1^ο ΕΠΑΛ Ρεθύμνης παρουσίασε τη θεατρική παράσταση «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» του Μπόστ. Στο θέατρο Φορτέτζα και ώρα 21:30. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Ο Μπόστ εμπνέεται από την πασίγνωστη ρομαντική σαιξπηρική ιστορία. Οι ήρωες έρχονται από το παρελθόν στο παρόν, λέγοντας την ιστορία με το δικό τους τρόπο μέσα από τον αυτοσαρκασμό, το χιούμορ και τις ανατροπές.

Ο Ρωμαίος γεμάτος από έρωτα για την Ιουλιέτα αντιπροσωπεύει το πάθος, το αίσθημα, αλλά και τη δύναμη, έτοιμος να θυσιαστεί για τα ιδανικά της αγάπης. Η Ιουλιέτα, μέσα πάντα από τον ανατρεπτικό όσο και σουρεαλιστικό λόγο του Μπόστ, είναι ένα κορίτσι και αργότερα γυναίκα που τη διακρίνει η δυναμικότητα και αποφασιστικότητα, έτοιμη να διεκδικήσει μέχρι τέλους την αγάπη της για τον Ρωμαίο.

Και σε αυτό το έργο του Μπόστ, πρωταγωνιστής είναι η γλώσσα. Μέσα σε αυτόν τον ευρηματικό και απροσδόκητο δεκαπεντασύλλαβο, ο Μπόστ σατιρίζει με το δικό του υπονομευτικό τρόπο τα κακώς κείμενα της σύγχρονης ελληνικής πραγματικότητας (Πηγή: Agrinionews).

- Τρίτη 26 Ιουνίου



Συν Πόλις

7η Συναυλία Αλληλεγγύης από τον Σύλλογο Ενεργών Πολιτών Ρεθύμνου «ΣΥΝΠΟΛΙΣ», την Τρίτη 26 Ιουνίου 2018 και ώρα 20:30 στον Δημοτικό Κήπο Ρεθύμνου.

Με την εθελοντική συμμετοχή του κρητικού συγκροτήματος των Γιώργη Φασουλά και Κώστα Καλλέργη. Χόρεψε ο Λαογραφικός Όμιλος Τζανιδάκη. Τα έσοδα διατέθηκαν για τη δημιουργία πολυαισθητηριακού χώρου στο Παράρτημα ΑΜΕΑ Ρεθύμνου (Γηροκομείο) (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Τετάρτη 27 Ιουνίου

Σχολή Μπαλέτου - Χορού Ελίνας Παναρετάκη



Η Σχολή Χορού και Μπαλέτου της **Ελίνας Παναρετάκη** παρουσίασε την ετήσια παράσταση της σχολής. Στο θέατρο Φορτέτζα, είσοδος ελεύθερη. (Πηγή: Μαίρη Κοτσιφή, μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

«Πόλεις Ονείρων»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ & ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ
ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ

Η ΜΙΚΤΗ ΧΩΡΩΔΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΡΕΘΥΜΝΗΣ
παρουσιάζει τη μουσική εκδήλωση

Πόλεις Ονείρων
Cities of Dreams

Μουσική Διεύθυνση - πιάνο: Ισιδώρα Χαλκιαδάκη

Τετάρτη 27 Ιουνίου 2018 Ώρα: 20.30
Wednesday 27th June 2018 Time: 20.30

Αίθουσα "Παντελής Πρεβελάκης" (Ωδείο Ρεθύμνου)
"P. Prevelakis Hall" (Conservatory - Old town, Rethymno)

Κοινωνική Πολιτική & Μουσική Παιδεία
Δήμου Ρεθύμνης
Η μουσική παράσταση «Πόλεις Ονείρων»
από την Μικτή Χορωδία Δήμου Ρεθύμνου.
Αίθουσα «Παντελής Πρεβελάκης» (Ωδείο
Ρεθύμνου) Ώρα: 20:30.
«...Πόσο ήθελα ρε φίλε να'χα φουλ το
πορτοφόλι, με μια κούρσα να βολτάρω
μέσα στην Ελλάδα όλη...»

Χορωδιακές προσαρμογές – μουσική διεύθυνση: Ισιδώρα Χαλκιαδάκη

Πιάνο: Ισιδώρα Χαλκιαδάκη, Νατάσσα Εφεντάκη

Απαγγελία – Συγγραφή κειμένων: Θεοδώρα Ζαρκάδη

Επιμέλεια αφίσας – προγράμματος: Βαγγέλης Λινοξυλάκης. (Πηγή: Rethemnos.gr).

- Παρασκευή 29 Ιουνίου

Καλονύχτι Χοροεσπερίδα



Χοροεσπερίδα του Πολιτιστικού Συλλόγου «ο Νικηφόρος» στον προαύλιο χώρο του σχολείου με τον Γιώργο Μαγγελάκη και το συγκρότημα του. Ώρα: 21:30 (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

- Σάββατο 30 Ιουνίου

Αργυρούπολη Πανηγύρι Αγίας Φιλοθέης.



Αργυρούπολη Πανηγύρι Αγίας Φιλοθέης. Μετά την πρωινή λειτουργία με το παραδοσιακό κέρασμα στον περίβολο της εκκλησίας. Το βράδυ κρητικό γλέντι με ντόπιους καλλιτέχνες στο χώρο του Δημοτικού Σχολείου. Ώρα: 21:00. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Χρωμοναστήρι Μουσικοχορευτική παράσταση



Χρωμοναστήρι Μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο από Ανατολή στη Δύση και από Βορρά στο Νότο. Παραδοσιακοί χοροί στον προαύλιο χώρο του Στρατιωτικού Μουσείου . Ώρα: 21:00 . Είσοδος ελεύθερη. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).



- Κυριακή 1 Ιουλίου

Γιορτή Κρητικής διατροφής



Δημοτικός κήπος Ρεθύμνου 1 – 7
Ιουλίου.

Παιδιά 6 – 12 για όλες τις μέρες : 2

Παιδιά από 12 ετών και άνω για τις
5 και 6 Ιουλίου : 5

Παιδιά από 12 ετών και άνω για τις
2 , 3 και 4 Ιουλίου : 8

Εισιτήριο διαρκείας : 25

Εισιτήριο οικογενειακό διαρκείας: 45

Το Ρέθυμνο γιορτάσε τον πλούτο των προϊόντων της Κρητικής γης και τη σπουδαιότητα της κρητικής διατροφής στην ανθρώπινη υγεία αλλά και να γευτείτε εμφιαλωμένο κρητικό κρασί από διαλεγμένες σοδιές.

Προϊόν λοιπόν συστηματικής και συλλογικής δουλειάς η Γιορτή του Κρητικού Κρασιού εμπλουτίζεται κάθε χρόνο με ποιοτικές εκδηλώσεις εκπαιδευτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα και απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες.

Οι ενήλικες επισκέπτες, Έλληνες και ξένοι, απολαμβάνουν δωρεάν εξαιρετικής ποιότητας κρητικό κρασί και δοκιμάζουν ντόπια προϊόντα, ενημερώνονται για τους τρόπους παραγωγής και διασκεδάζουν με τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα που συμμετέχουν στη Γιορτή ενώ τα μικρά παιδιά μέσα από διαδραστικά παιχνίδια και

κατάλληλα ψυχαγωγικά προγράμματα μαθαίνουν για τον πλούτο του διατροφικού πολιτισμού της Κρήτης. (Πηγή: Ιστοσελίδα [Δήμου Ρεθύμνης](#)).

Ιστορία Γιορτής Κρητικής διατροφής : Πρόκειται για μια από τις μεγαλύτερες γιορτές της χώρας με ιστορία που ξεπερνάει τα 70 χρόνια, το 1958 Πραγματοποιήθηκε η πρώτη γιορτή του κρασιού, όπως ονομαζόταν τότε αυτό το μεγάλο γλέντι που εστίαζε στο κρητικό κρασί. Για πολλά χρόνια την γιορτή του κρασιού την διοργάνωνε η περιγηγητική λέσχη έως τον θάνατο του προέδρου της Κ. Κώστα Κανά όπου και για λίγα χρόνια σταμάτησε να γίνεται η γιορτή το κρασιού. Αργότερα το 2009 την διοργάνωση ανέλαβε ο Δήμος Ρέθυμνου και αργότερα συμμετείχαν η αντιπεριφέρεια και το επιμελητήριο. Πέρυσι ο Δήμος θέλησε να κάνει μια σημαντική αλλαγή στην γιορτή του κρασιού που έως τότε εστίαζε αποκλειστικά στο κρασί , και έτσι από το 2017 η γιορτή αυτή διαφημίζει όλα τα προϊόντα κρητικών παραγωγών που ακολουθούν τους απαραίτητους κανόνες για την ασφάλεια αλλά και την υψηλή ποιότητα των προϊόντων τους. Φέτος το Ρέθυμνο μετά από προσπάθεια του Δήμου κατάφερε να αναδειχθεί «Ευρωπαϊκή πόλη κρασιού» και για αυτό η φετινή γιορτή του κρασιού θα έχει ακόμα πιο σημαντικό ρόλο στην ανάδειξη του κρητικού κρασιού και των κρητικών προϊόντων στους Έλληνες αλλά και ξένους τουρίστες που θα παρευρεθούν στην μεγάλη αυτή γιορτή για να δοκιμάσουν τις κρητικές λιχουδιές και το ντόπιο κρασί αλλά και να διασκεδάσουν με τα διάφορα ψυχαγωγικά προγράμματα για μικρούς και μεγάλους. Σήμερα, είναι μία από τις γνωστότερες διοργανώσεις για τη γαστρονομία στην Ελλάδα. (Πηγή: Πέπη Μπιρλιράκη, Πρόεδρος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Κυριακή 8 Ιουλίου

«MANTAM ΣΟΥΣΟΥ»



Θέατρο Ερωφίλη Φορτέτζα
Ρέθυμνο

Ώρα : 21:15 - 23:00

Η δημοφιλής, διαχρονική κωμωδία του Δημήτρη Ψαθά, MANTAM ΣΟΥΣΟΥ, που στην φετινή θεατρική της επαναφορά από τις Θεατρικές Σκηνές με τη Δήμητρα Παπαδοπούλου στον ομώνυμο ρόλο, επανέρχεται ανανεωμένη με μία μεγάλη καλοκαιρινή περιοδεία στην Αθήνα και την Περιφέρεια.

Η ονειροπαρμένη Σουσού ζει στην λασπωμένη γειτονιά του Μπύθουλα, με τον σύζυγο της Παναγιωτάκη. Η ίδια όμως ονειρεύεται μεγαλεία και θέλει να ξεφύγει από την μιζέρια φτιάχνοντας ένα δικό της παράλληλο σύμπαν. Τι θα γίνει όμως όταν το όνειρο γίνει πραγματικότητα;

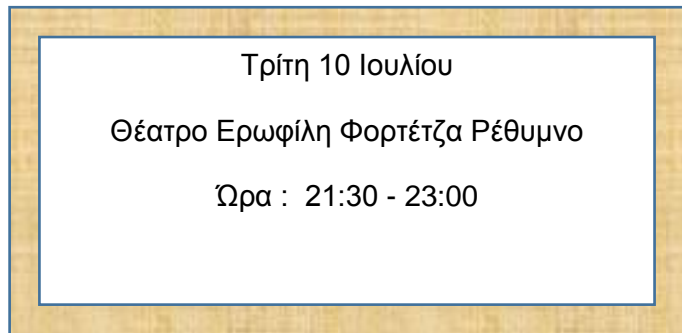
Σκηνοθεσία- Δραματολογική Επεξεργασία : Γιάννης Κακλέας

Πρωταγωνιστούν : Δήμητρα Παπαδοπούλου, Κώστας Σπυρόπουλος , Τάσος Χαλκιάς

Παίζουν επίσης : Ηλιάννα Γαϊτάνη, Μελέτης Γεωργιάδης, Γιάννα Ζιάννη, Χρύσα Κλούβα, Φαίη Κοκκινόπουλου, Νικολέτα Κοτσαϊλίδου, Λάμπρος Κτεναβός, Ρόζα Κυρίου, Πέτρος Λαγούτης, Τζεφ Μαράουι, Σοφία Μιχαήλ, Θάνος Μπίρκος, Βασίλης Χαλακατεβάκης, Γιώργος Ψυχογιός. (Πηγή : Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

- Τρίτη 10 Ιουλίου

Η παράσταση «ΑΧΑΡΝΗΣ»

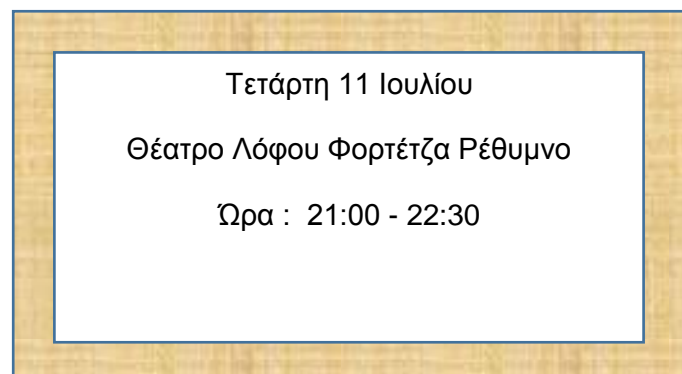


στο θέατρο Ερωφίλη στην Φορτέτζα πραγματοποιήθηκε ,Μετά το Φεστιβάλ Επιδαύρου το έργο του Αριστοφάνη «Αχαρνής», σε απόδοση και σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, παρουσιάστηκε σε περιοδεία σε όλη τη χώρα.

Στο ρόλο του Δικαιοπόλι ο Πέτρος Φιλιππίδης, με βασικούς πρωταγωνιστές τους Παύλο Χαϊκάλη (Λάμαχος), Κώστα Κόκλα (Μεγαρίτης), Τάκη Παπαματθαίου (Θηβαίος) και Ιωάννης Παπαζήσης (Ευριπίδης). Πρωταγωνιστεί επίσης ο Χορός των Αχαρνέων, που αποτελείται από 14 ηθοποιούς και μουσικούς Πηγή : [Φυλλάδιο](#) καλοκαιρινών παραστάσεων Δήμου Ρεθύμνης)

- Τετάρτη 11 Ιουλίου – Πέμπτη 12 Ιουλίου

Το έργο «Το μεγάλο μας τσίρκο»



Στο έργο αυτό, μέσα από σατιρικά και δραματικά νούμερα και τραγούδια γινόταν μια αναδρομή στην ιστορία της Ελλάδας από την Τουρκοκρατία, τον Όθωνα και τους υπόλοιπους κυβερνήτες της ανεξάρτητης Ελλάδας ως την Μικρασιατική καταστροφή.

Στην παράστασή μας, το ρόλο του αείμνηστου Νίκου Ξυλούρη ερμήνευσαν οι: Γιωργος Αποκορωνιωτάκης και Μπάμπης Πάτενας. Σκηνοθεσία: Απόστολος Κουγιτάκης(Πηγή : [Φυλλάδιο](#) καλοκαιρινών παραστάσεων Δήμου Ρεθύμνης)

- Πέμπτη 13 Ιουλίου

Το θεατρικό “Πήτερ Πάν” από το θέατρο του βορρά



Πέμπτη 13 Ιουλίου

Θέατρο Ερωφίλη Φορτέτζα
Ρέθυμνο

Ώρα : 21:00 - 22:30

Το «Θέατρο του Βορρά», ταξίδευσει φέτος το καλοκαίρι στους αιθέρες επιλέγοντας την ιστορία του Πήτερ Πάν, του παιδιού που ποτέ δεν μεγαλώνει .

Έπαιξαν οι ηθοποιοί: Βαγγέλης Καλλίτσογλου, Αγγελική Κωστάκη, Γιάννης Τσιακμάκης, Σισσυ Δαμδούμη, Δέσποινα Σαρόγλου και Μάρι Χεκιμιάν(Πηγή : [Φυλλάδιο](#) καλοκαιρινών παραστάσεων Δήμου Ρεθύμνης)

- Κυριακή 15 Ιουλίου

Εκδήλωση Πολιτιστικού συλλόγου Αρμένων



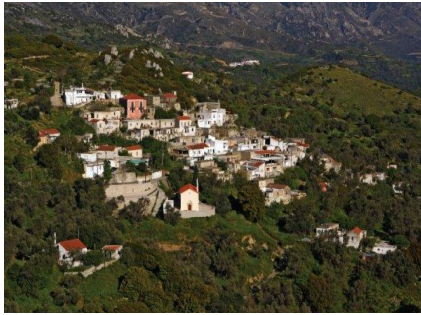
Αρμένιοι Ρεθύμνου

Ώρα : 20:00

Βρίσκεται 11χλμ. από το Ρέθυμνο

Γεύσεις απ' όλο τον κόσμο στο χώρο του Συλλόγου Αρμένων (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Πανηγύρι για τον Άγιο Κήρυκο (Χωριό Λαμπιώτες)



Κυριακή 15 Ιουλίου
 Λαμπιώτες
 Βρίσκεται 41χλμ. από το Ρέθυμνο

Το πανηγύρι του Αγίου Κηρύκου αποτελεί ένα ιδιαίτερο πανηγύρι καθώς είναι ίσως το μοναδικό το οποίο γίνεται για τα παιδιά. Συγκεκριμένα η γιορτή του Αγίου Κηρύκου γίνεται στις Λαμπιώτες στην επαρχία Αμαρίου και στην ομώνυμη διακλάδωση στο δρόμο προς Αμάρι, από τη Μονή Ασωμάτων – Μοναστηράκι – Λαμπιώτες_ (Πηγή : ιστοσελίδα daynight.gr).

- Δευτέρα 16 Ιουλίου

Οι Πέρσες του Αισχύλου



Θέατρο Ερωφίλη Φορτέτσα
 Ρέθυμνο

Ώρα : 21:30 - 23:00

Το έργο παρουσιάζεται από τον ΘΟΚ σε σκηνοθεσία του Άρη Μπινιάρη-ενός νέου σκηνοθέτη που έχει ξεχωρίσει για τις εκρηκτικές παραστάσεις του, Σύμφωνα με τον σκηνοθέτη, «η παράσταση αποτελεί ένα ταυτόχρονα θεατρικό και μουσικό γεγονός και προτείνει μια ζωντανή σύνθεση ποιητικού λόγου, μουσικής και θεατρικής δράσης.

Ο Άρης Μπινιάρης και οι συνεργάτες του προσέγγισαν τον τραγικό λόγο του Αισχύλου, με μια παράσταση συνόλου που καθηλώνει τους θεατές και σύμφωνα με το Φεστιβάλ Αθηνών «διεκδικεί μια θέση στην ιστορία του σύγχρονου Ελληνικού Θεάτρου

Σκηνοθεσία – Μουσική Δραματουργία : Άρης Μπινιάρης

Έπαιξαν : Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Χάρης Χαραλάμπους, Νίκος Ψαρράς, Αντώνης Μυριαγκός (Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

- Τρίτη 17 Ιουλίου

Πανηγύρι της Αγίας Μαρίας (Μοναστηράκι Αμαρίου - Ζώμινθος Ανώγεια)



Μοναστηράκι Αμαρίου: Βραδινές ώρες, βρίσκεται 38 χλμ. Από το Ρέθυμνο.

Ζώμινθος Ανώγεια: Πρωινές ώρες, βρίσκεται 64 χλμ. Από το Ρέθυμνο.

Πανηγύρια για τον εορτασμό της Αγίας Μαρίας

Μοναστηράκι Αμαρίου: Το πανηγύρι της Αγίας Μαρίας είναι ίσως ένα από τα πιο δημοφιλή της Κρήτης καθώς σε περιοχές όπως η Βόννη και το Τσαλικάκι (στο Ηράκλειο) φημίζονται για τα μεγάλα αυτά πανηγύρια τους με γνωστά μουσικά κρητικά συγκρότημα. Στο Μοναστηράκι Αμαρίου όμως η αίσθηση του Χωριού και της Υπαίθρου δίνει σίγουρα έναν πιο ζεστό και φιλόξενο χαρακτήρα στη ρίζα του Ψηλορείτη στο κέντρο της επαρχίας Αμαρίου 35 χιλιόμετρα από την πόλη του Ρεθύμνου. Το ετήσιο πανηγύρι γίνεται την ημέρα της Αγίας Μαρίας στις 17 Ιουλίου τις βραδινές ώρες με τραπέζι, μουσική, παρέες και άρωμα κρητικής γης. (Πηγή : Ιστοσελίδα daynight.gr)

Η Αγία Μαρίνα της Ζωμίνθου: 11 χιλιόμετρα από τα Ανώγεια στην καρδιά του Ψηλορείτη αποτελεί με τη σειρά της μια ιδιαίτερη πρόσκληση της Οικογένειας των Φασουλάδων οι οποίοι αναλαμβάνουν την διοργάνωση τραπέζιου με πλούσια φαγητά σε όποιον παρευρεθεί εκείνη την ημέρα στο βουνό. Τις πρωινές προς μεσημεριανές ώρες (μετά τις 10 το πρωί) η Αγία Μαρίνα της Ζωμίνθου κτισμένη σε ένα τόπο με ιδιαίτερη φυσική ομορφιά αποτελεί ένα δείγμα της γνήσιας κρητικής φιλοξενίας που η επαρχία του νομού Ρεθύμνου κρατάει σε μεγάλο βαθμό ανέθευτη. (Πηγή : Ιστοσελίδα daynight.gr).

Το Έργο «Πεθαίνω σα χώρα», του Δημήτρη Δημητριάδη



Τρίτη 17 Ιουλίου

Θέατρο Ερωφίλη Φορτέτζα Ρέθυμνο

Ώρα : 21:30 - 23:00

Το εμβληματικό, σχεδόν προφητικό κείμενο, του Δημήτρη Δημητριάδη, «Πεθαίνω σα χώρα», γραμμένο το 1978, παρουσιάστηκε στο θέατρο Ερωφίλη στην Φορτέτza, την Τρίτη 17 Ιουλίου 2018.

Κείμενο: Δημήτρης Δημητριάδης , Ερμηνεία: Τάσος Μπλάτζιος , Σκηνοθεσία: Τάνια Κίτσου(Πηγή : [Φυλλάδιο](#) καλοκαιρινών παραστάσεων Δήμου Ρεθύμνης).

- Τετάρτη 18 Ιουλίου

Η παράσταση «Ο θησαυρός των Στρουμφ» από το θέατρο Δελφινάκι



Τετάρτη 18 Ιουλίου
 Θέατρο Ερωφίλη Φορτέτza Ρέθυμνο
 Ώρα : 21:00 - 22:00

Τα Στρουμφάκια προσπαθούν να βρουν ένα μεγάλο θησαυρό και μ' αυτόν να εκπληρώσουν τα όνειρά τους . Παρά τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν από τον Δρακουμέλ και την Ψιφινέλ φτάνουν στο στόχο τους και ανακαλύπτουν ότι ο Μεγαλύτερος Θησαυρός του Κόσμου είναι τα παιδιά.

Έπαιξαν οι ηθοποιοί: Στάθης Αναστασίου, Σοφιάννα Γρηγοριάδου, Ναταλία Πελέκα, Έλλη Λορέντη , Φωτεινή Μποστανίτη, Βασίλης Λαμπριανίδης(Πηγή : [Φυλλάδιο](#))

- Παρασκευή 19 Ιουλίου

Εκδήλωση Πολιτιστικού συλλόγου Άδελε – Αγία Παρασκευή



Άδελε – Αγία Παρασκευή

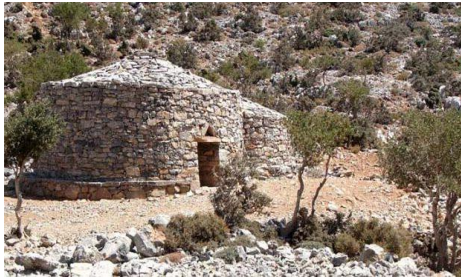
Ώρα : 21:00

Βρίσκεται 8 χλμ. Από το Ρέθυμνο

Μουσική παραδοσιακή βραδιά με τον Κρητικό καλλιτέχνη «Αντώνη Μαρτσάκη» στο Δημοτικό σχολείο του Άδελε.

Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει πλούσιο μενού στην τιμή εισόδου. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Πανηγύρι του Προφήτη Ηλία (Περιοχή Ανώγεια, Βουνό Ανωγείων)



Βουνό Ανωγείων
 Βρίσκεται 54 χλμ. Από το Ρέθυμνο

Ίσως ένα από τα νεότερα αλλά και πολυπληθέστερα πανηγύρια της Ενότητας Ρέθυμνου είναι αυτό του προφήτη Ηλία στην περιοχή των Ανωγείων. 14 χιλιόμετρα από τα Ανώγεια στα μιτάτα του Ψηλορείτη η οικογένεια των Αεράκηδων καλεί τον κόσμο σε μια μεγάλη παρέα από τις απογευματινές ώρες μέχρι και τις πρώτες πρωινές με φαγητό , κρασί και γλέντι σε ένα περιβάλλον της άγριας φύσης της Κρήτης που νιώθεις η φιλοξενία σε κάνει να νιώθεις ντόπιος. (Πηγή : Ιστοσελίδα daynight.gr).

- Πέμπτη 19 Ιουλίου

Η παράσταση «Ερωφίλη project» στο Ρέθυμνο



Πέμπτη 19 Ιουλίου
 Θέατρο Ερωφίλη Φορτέτζα Ρέθυμνο
 Ώρα : 21:30 - 23:00

Από τις πιο γνωστές τραγωδίες της κρητικής λογοτεχνίας, η «Ερωφίλη» του Γεώργιου Χορτάτση γράφτηκε περίπου το 1595 (αφού αναφέρεται στην επιδημία πανούκλας που έπληξε την Κρήτη ανάμεσα στο 1592 και το 1595) και εκδόθηκε πρώτη φορά το 1637 στη Βενετία. αφιερώθηκε στον Ιωάννη Μούρμουρη, δικηγόρο απ' τα Χανιά και είναι γραμμένη σε δεκαπεντασύλλαβο ομοιοκατάληκτο στίχο, με εξαίρεση τα χορικά, που είναι γραμμένα σε ενδεκασύλλαβους σε τερτσίνες (τρίστιχες στροφές).

Σκηνοθεσία, διδασκαλία, επεξεργασία κειμένου, μουσική: Θεόδωρος Οικονομίδης,
 Ερωφίλη: Αμαλία Αρσένη, Φιλόγονος: Νίκος Σίνας, Πανάρετος: Χρήστος Καπένης,
 Νένα / Κορυφαία χορού: Δανάη Λουκάκη, Χορός: Ελίνα και Ρεβέκκα Γιαννάκη ,
 Μαντατοφόρος: Θ. Οικονομίδης(Πηγή : [Φυλλάδιο](#) καλοκαιρινών παραστάσεων Δήμου Ρεθύμνης).

- Σάββατο 20 Ιουλίου

Πανηγύρια για τον εορτασμό του προφήτη Ηλία

Πανηγύρι του Προφήτη Ηλία (Ρούστικα Ρεθύμνου, Αρχαία Ελεύθερνα, Βιζάρι-Γερακάρι-Πλάτανος)



Ρούστικα Ρεθύμνου: Ώρα: 22:00, βρίσκεται 21 χλμ. Από το Ρέθυμνο.

Αρχαία Ελεύθερνα: 25χλμ νοτιοανατολικά από το Ρέθυμνο.

Βιζάρι- Γερακάρι-Πλάτανος: Βραδινές ώρες, χωριό Βιζάρι Ρεθύμνου, Βρίσκεται 42 χλμ. από το Ρέθυμνο.

Ο Πολιτιστικός σύλλογος **Ρουσιτικών** διοργάνωσε παραδοσιακό πανηγύρι. Καλλιτέχνης: Ψαρουδάκης Γεώργιος με το συγκρότημα του. (Πηγή : Κ.Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Βιζάρι- Γερακάρι-Πλάτανος: Για άλλη μια φορά στην επαρχία Αμαρίου και το μικρό χωριό Βυζάρι ο Προφήτης Ηλίας με το πανηγύρι του Χωριού συνθέτει ίσως το κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός του τόπου που αναμένει τον προσκυνητή για να ανταποδώσει την επίσκεψη του. Ταυτόχρονα και στο Γερακάρι και τον Πλάτανο γίνεται γιορτή για τον αγαπημένο ίσως Προφήτη της περιοχής. Ευκαιρία λοιπόν για μεγάλη βόλτα σε μια υπερδραστήρια επαρχία του νομού. (Πηγή : Ιστοσελίδα daynight.gr).

- Σάββατο 21 Ιουλίου

Η παράσταση «Αροδαφνούσα» από τη Θεατρική Ομάδα Νέων της Μητρόπολης Ρεθύμνου



Σάββατο 21 Ιουλίου

Θέατρο Ερωφίλη Φορτέτζα Ρέθυμνο

Ώρα : 21:30 - 23:00

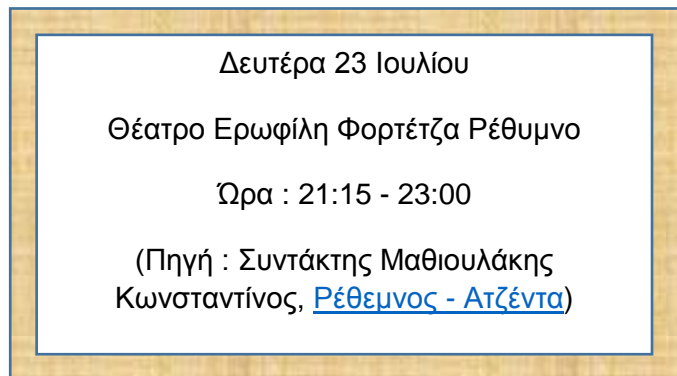
Η Θεατρική ομάδα της Σύναξης Νέων και Φοιτητών της Ιεράς Μητρόπολης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου παρουσίασε την «Αροδαφνούσα», μία διασκευή του Γιώργου Καλογεράκη, σε σκηνοθεσία Αποστόλη Κουγιτάκη.

Η «Αροδαφνούσα» είναι ένα μεσαιωνικό Δημοτικό Τραγούδι που συναντάται σε ολόκληρη την Κύπρο. Τυχαίνει δε μια ακόμα ιστορία όπου συγκρούονται οι δυο αρχέγονοι παράγοντες του Έρωτα και του Θανάτου!

Σκηνοθεσία: Αποστόλης Κουγιτάκης, Σκηνικά: Γιάννης Τσάβαλος, Κοστούμια: Γιώργης Καλογεράκης, Μουσική: Αντώνης Ζαχαράκης, Οργανωτική Στήριξη: Πατέρας Νικόλαος Νικηφόρος

- Δευτέρα 23 Ιουλίου

«Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν»



Μία παράσταση για την γενοκτονία των Αρμενίων το 1915 και τη Μικρασιατική Καταστροφή το 1922 Που αναφέρεται στην πραγματική μαρτυρία της Ανζέλ Κουρτιάν, Μέσα από τα μάτια της βλέπουμε την ιστορία του Αρμενικού λαού και του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας όπως τα έζησε η ίδια.

Όπως τα βίωσε ένα μικρό παιδί. Όπως τα έγραψε αργότερα, στα μαθητικά τετράδια των εγγονιών της , βασισμένη στο ομότιπλο βιβλίο της Ανζέλ Κουρτιάν (εκδ. Πλέθρον).

Θεατρική διασκευή του ομότιπλου βιβλίου – Σκηνοθεσία – Ερμηνεία: Χριστίνα Αλεξανιάν

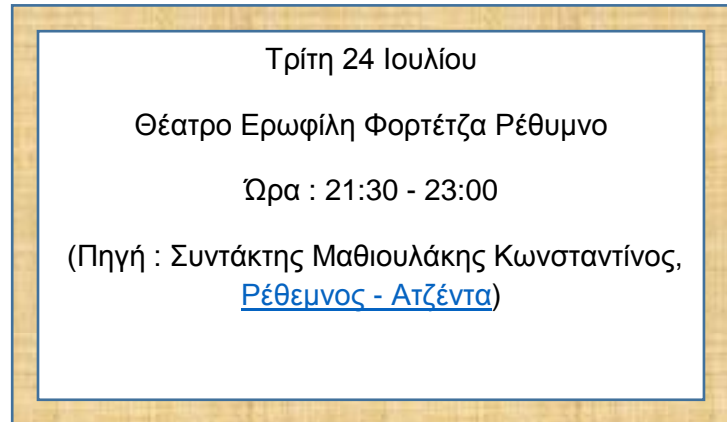
Στα ηχογραφημένα τραγούδια της παράστασης συμμετέχουν:

Φωνή: Μαρία Σπυριδωνίδου

Πολίτικο λαούτο – Μπαγλαμάς: Κώστας Γεδίκης(Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

- Τρίτη 24 Ιουλίου

«Ηλέκτρα»



Η «Ηλέκτρα», μια από τις σημαντικότερες τραγωδίες του Ευριπίδη, αποτελεί μια διεισδυτική σπουδή πάνω στις έννοιες της εκδίκησης, της ενοχής, της μεταμέλειας και της δικαιοσύνης. Αντλώντας το θέμα του από τον κύκλο της καταραμένης γενιάς των Ατρείδων, το έργο παρακολουθεί βήμα-βήμα την πορεία της Ηλέκτρας και του Ορέστη προς τη μητροκτονία.

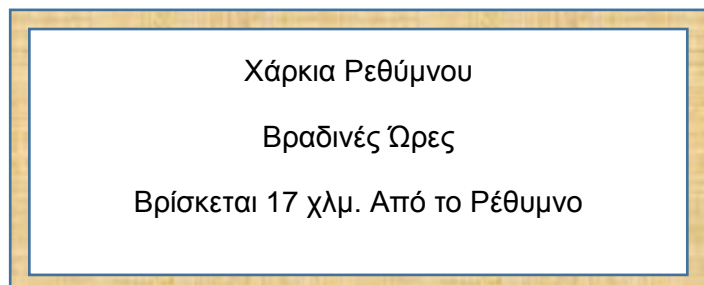
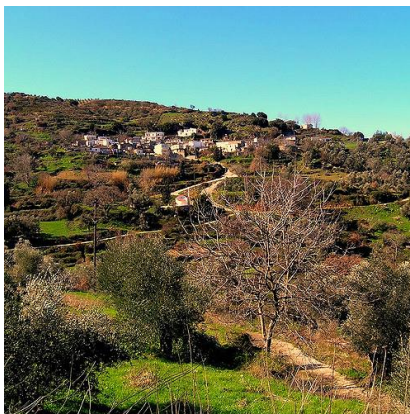
Σκηνοθεσία : Θέμης Μουμουλίδης

Παίζουν : Λένα Παπαληγούρα τον ρόλο της Ηλέκτρας, Νίκος Κουρή το ρόλο του Ορέστη, στη Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου το ρόλο της Κλυταιμνήστρας και στο Χρήστο Χατζηπαναγιώτη το ρόλο του Παιδαγωγού στην καλοκαιρινή παράσταση που θα περιοδεύσει.

Παίζουν ακόμα οι Γιάννης Νταλιάνης, Μαριάννα Πολυχρονίδη, Νίκος Αρβανίτης, Δανάη Επιθυμιάδη, Ελένη Ζαραφίδου, κ.ά. . (Πηγή: Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

- Τετάρτη 25 Ιουλίου

Πανηγύρι της Αγίας Άννας (Χάρκια Ρεθύμνου)



Πανηγύρι για την μνήμη της Αγίας Άννας στην πλατεία του χωριού με το συγκρότημα του Αχιλλέα Δραμουντάνη. Είσοδος :15 ευρώ(Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Κέρασμα στους προσκυνητές (Κάστελλος Ρεθύμνου)



Κάστελλος Ρεθύμνου
Βρίσκεται 11 χλμ. Από το Ρέθυμνο

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κάστελου σε συνεργασία με την Ενορία Κάστελου πρόσφερε κέρασμα με βραστό - πιλάφι και στους προσκυνητές μετά το πέρας του Εσπερινού στο Μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής - Αγίου Παντελεήμονα(Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

«Χένσελ και Γκρέτελ»



Θέατρο Ερωφίλη Φορτέτζα
Ρέθυμνο

Ώρα : 21:00 - 23:00

Το έργο ΧΕΝΣΕΛ ΚΑΙ ΓΚΡΕΤΕΛ βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι των αδελφών Γκριμ, (διασκευασμένο σε ένα τρυφερό παραμύθι, πλούσιο σε μηνύματα), αφού παίχτηκε με τεράστια επιτυχία όλο τον χειμώνα στην Αθήνα και αφού μάγεψε τους μικρούς αλλά και τους μεγάλους μας φίλους, πραγματοποίησε μία από τις μεγαλύτερες περιοδείες του καλοκαιριού.

Κείμενο – Σκηνοθεσία : Κάρμεν Ρουγγέρη

Παίζουν οι ηθοποιοί (αλφαβητική σειρά) :

Αθηνά Δημητρακοπούλου, Ελένη Ζιώγα, Εστέλλα Κοπάνου, Κωνσταντίνα Λιναρδάτου, Αλέξανδρος Μαράκης – Μπούρκας, Ιουστίνα Μάτσιασεκ, Έλενα Μιχαλάκη, Νικόλας Παπακωνσταντίνου (Πηγή : Συντάκτης Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθυμνος - Ατζέντα](#)).

- Παρασκευή 27 Ιουλίου

Πανηγύρι του Αγίου Παντελεήμονα (Μέρωνας)



Μέρωνας: Βραδινές ώρες, βρίσκεται 32 χλμ. Από το Ρέθυμνο.

Ανώγεια: Πρωινές ώρες, βρίσκεται 52 χλμ. από το Ρέθυμνο.

Επισκοπή: Ώρα : 21:30, βρίσκεται 17 χλμ. από το Ρέθυμνο.

Χρωμοναστήρι: Ώρα: 22:00, βρίσκεται 10 χλμ. από το Ρέθυμνο.

Πρινές: Ώρα: 21:30, βρίσκεται 8 χλμ. από το Ρέθυμνο.

Μέρωνας: Ίσως ένα από τα πλέον κοσμικά πανηγύρια του Ρεθύμνου είναι αυτό που γίνεται στο Χωριό Μέρωνας Αμαρίου προς τιμή του Αγίου Παντελεήμονα με πρωταγωνιστές τη νεολαία σε μια γιορτή η οποία χωρίς υπερβολή συγκεντρώνει απίστευτη ενέργεια για μια νύχτα που κρίνεται μεγάλη. (Πηγή : Ιστοσελίδα daynight.gr)

Ανώγεια: Το ξωκλήσι της οικογένειας των Ανδρεαδάκηδων επιμελείται τη γιορτή στο συγκεκριμένο ξωκλήσι 3 χιλιόμετρα έξω από τα Ανώγεια στην εξοχή του χωριού. Η γιορτή γίνεται κατά τις πρωινές ώρες (μετά τις 9:30) με ανοιχτή πρόσκληση όπως σε όλα τα πανηγύρια , άφθονο φαγητό και δυνατή φιλοξενία. (Πηγή : Ιστοσελίδα daynight.gr).

Επισκοπή: Το πρωί στην εκκλησία του Αγίου Παντελεήμονα ο πολιτιστικός σύλλογος προσφέρει παραδοσιακό πιλάφι και άλλα κρητικά εδέσματα στους προσκυνητές. Το βράδυ στο χώρο του πολιτιστικού συλλόγου κρητικό πανηγύρι με τους Γιάννη Μιχάλα και Γιώργη Βρανά. Ώρα: 21:30 Είσοδος: 15 ευρώ με πλήρες μενού. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Χρωμοναστήρι: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χρωμοναστηρίου διοργανώνει πανηγύρι στις 27/7 του Αγίου Παντελεήμονα με τους Μιχάλη και Δημήτρη Κουνάλη στην πλατεία του χωριού. Είσοδος: 13 ευρώ. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ)

Πρινές: Πανηγύρι Αγίου Παντελεήμονα στο χώρο του Πολιτιστικού Συλλόγου με τον Πέτρο Μαρούλη και τον Γιώργο Μανωλιούδη Είσοδος 15 ευρώ με πλήρες μενού και ποτό. (Πηγή : Κ.Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.Δ.Η.Ρ).

- Παρασκευή 27 Ιουλίου

Η παράσταση «Ο Καπετάν Μιχάλης»



Παρασκευή 27 Ιουλίου
 Θέατρο Ερωφίλη Φορτέτζα Ρέθυμνο
 Ώρα : 21:30 - 23:00

Το ταξίδι ξεκίνησε από τις αρχές Ιουλίου μέχρι τέλος Αυγούστου. Περιοδεία σε ολη την Κρήτη. Το αριστούργημα του Νίκου Καζαντζάκη σκηνοθέτησε ο Νίκος Βερλέκης, ο οποίος και ερμήνευσε τον ομώνυμο ρόλο. (Πηγή : [Φυλλάδιο](#) καλοκαιρινών παραστάσεων Δήμου Ρεθύμνης)

- Κυριακή 29 Ιουλίου

Η παράσταση «Mamma Mia»



Κυριακή 29 Ιουλίου
 Θέατρο Ερωφίλη Φορτέτζα Ρέθυμνο
 Ώρα : 21:30

Η ιστορία ξεκινάει όταν η κόρη της Donna, Sophie, αναζητά τον πραγματικό της πατέρα για να τον καλέσει στον γάμο της. Τι θα συμβεί όταν, αντί για έναν, ανακαλύψει τρεις υπέροχους μπαμπάδες; Η Donna δεν έχει ιδέα για όλα αυτά και η περιπέτεια αρχίζει.

Πρωταγωνίστησαν : Δεσποίνα Βανδη, Άκης Σακελλαρίου, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Αργύρης αγγέλου, Μπέττυ Μαγγίρα, Μαριέλλα Σαββίδου, Εύα Τσάχρα, Άρης Μακρής Έπαιξαν: Βασίλης Αξιώτης, Μαρία Βασιλάτου, Μάριος Χατζηαντώνης, Μανώλης Θεοδωράκης, Μάριος Μαριόλος, Ιουλίτα Μωσαΐδου, Νάντια τόλιου, θέμις Μαρσέλλου μαζί τους: Θοδωρής Γιαννόπουλος, Ελένη Δήμου, Γιάννης Λάφης, Γιώργος Μαρτίνος, Μαρία Μέντζα, Ντόρα Γκέγκα(Πηγή : [Φυλλάδιο](#) καλοκαιρινών παραστάσεων Δήμου Ρεθύμνης)

- Δευτέρα 30 Ιουλίου

Buenos Tango, Romper El Piso



Δευτέρα 30 Ιουλίου
 Θέατρο Ερωφίλη Φορτέτζα Ρέθυμνο
 Ώρα : 21:30 - 23:00

Ένα μουσικό και χορευτικό αφιέρωμα σε όλα τα μεγάλα ονόματα: από τον Carlos Gardel και τον Alfredo Le Pera, έως τον Juan D 'Arienzo, τον Anibal Troilo, τον José María Contursi, και τον Astor Piazzolla.

Με 10 κορυφαίους χορευτές επί σκηνής σε όλη τη διάρκεια της παράστασης και με την συνοδεία επταμελούς ζωντανής ορχήστρας που διευθύνει ο μεγάλος Αργεντινός συνθέτης Patricio Villarejo, οι λάτρεις του αργεντινικού πάθους θα έχουν την ευκαιρία για πρώτη φορά σε κάθε γωνιά της Ελλάδας να απολαύσουν την πραγματική αίσθηση του tango και να ζήσουν από κοντά ένα μοναδικό χορευτικό θέαμα. (Πηγή : Συντάκτης Μαθιουλάκης Κωνσταντίνος, [Ρέθεμνος - Ατζέντα](#)).

- Τρίτη 31 Ιουλίου

Η παράσταση «Σάν Παιδιού φαντασία»



Τρίτη 31 Ιουλίου
 Θέατρο Ερωφίλη Φορτέτζα Ρέθυμνο
 Ώρα : 21:00

Δύο αδέρφια, ο Οδυσσέας και η Αριάδνη σαν μεγάλωσαν, κράτησαν μέσα τους την φαντασία και την αγάπη! Πάντα νικούσαν μια άσχημη ανάμνηση με μια χαρούμενη και ό,τι δεν ήταν καλό στον κόσμο αυτόν, το έστελναν στην φανταστική τους χώρα την Βουργουνδούπολη, όπου εκεί όλα γινόντουσαν όμορφα.

Έπαιξαν οι ηθοποιοί Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Τζοάννα Βρακά, Βασίλης Γιαννέλος, Δημήτρης Πιέτρης στον ρόλο της αφηγήτριας η Βίκυ Τσιανίκα. (Πηγή : [Φυλλάδιο](#) καλοκαιρινών παραστάσεων Δήμου Ρεθύμνης).

Πανηγύρι στο χωριό Κάστελλος



Κάστελλος Ρεθύμνου

Ώρα : 21:00

Βρίσκεται 11 χλμ. Από το Ρέθυμνο

Κρητικό Πανηγύρι στον προαύλιο χώρο του Μοναστηριού της Αγίας Παρασκευής - Αγίου Παντελεήμονα με το συγκρότημα του Γιώργου Αγγελογιαννάκη και Γιάννη Σεισάκη. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).



- Τετάρτη 1 Αυγούστου

Παγκρήτιος Σύλλογος Καλλιτεχνών Κρητικής Μουσικής



Την Τετάρτη 1 Αυγούστου στον Λόφο Φορτέζας Ρεθύμνου, δόθηκε συναυλία από τη Μεγάλη Ομάδα του Παγκρητίου Συλλόγου Καλλιτεχνών Κρητικής Μουσικής.

Τραγουδισαν:

Χαράλαμπος γαργουναράκης, Στέλλα Σειραγάκη

Λύρα: Δημήτρης Βακάκης, Κατσαμάς Μανώλης, Κώστας Κορδατζάκης, Μενιουδάκης Νίκος, Βαγγέλης Παπαδάκης, Γιάννης Τσουρδαλάκης.

Βιολί: Μιχάλης Λουφαρδάκης, Γιώργος Μυλωνάκης.

Λαγούτο: Γιώργος Νηστικάκης, Στέλιος Παπαδάκης, Φραγκιουδάκης Μιχάλης.

Κιθάρα: Λευτέρης Δανδουλάκης.

Μπάσο: Γιάννης Παλουδάκης.

Κρουστά: Νίκος Γκαλονάκης.

Ο ιστορικός Παγκρήτιος Σύλλογος Καλλιτεχνών Κρητικής Μουσικής ιδρύθηκε το 1981 και αριθμεί 560 περίπου μέλη μουσικούς και τραγουδιστές. Σκοπός του είναι η διάσωση, η διάδοση και η σωστή προβολή της κρητικής παράδοσης και ο σεβασμός στα ήθη και έθιμα του τόπου μας. Κάθε χρόνο διοργανώνει συναυλίες και διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις σε όλο τον κόσμο, με μουσικό πρόγραμμα, στο οποίο οι καλλιτέχνες παίζουν και τραγουδούν παραδοσιακά τραγούδια και χορούς της Κρήτης (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Πέμπτη 2 Αυγούστου

Πανηγύρι Αγίου Στεφάνου (Καρέ)



Ημέρα του Αγίου Στεφάνου πανηγύρι στο χώρο του σχολείου του χωριού με τον Αντώνη Μαρτσάκη και το συγκρότημα του.
 Ώρα : 21:00 (Πηγή: Μαίρη Κοτσιφή , Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Καρέ: Βρίσκεται στους πρόποδες του Βρύσινα, 16 χιλιόμετρα από το Ρέθυμνο και σε υψόμετρο 460 μέτρων με 79 κατοίκους. Το 1381 η Καρέ αναγράφεται σε έγγραφο του Δουκικού αρχείου του Χάνδακα. Επίσης το χωριό αναγράφεται στις απογραφές του 16ου και του 17ου αιώνα επί Ενετών. Το όνομα Καρέ καθιερώθηκε από την ύπαρξη μεγάλης καρυδιάς στην είσοδο του χωριού. Στο κέντρο του χωριού υπάρχει ο αναγεννησιακού ρυθμού, ιερός ναός του Πρωτομάρτυρος Στεφάνου (Πηγή: Rethymno.gr).

Μόλις Χώρισα



21:30 Θέατρο Ερωφίλη
 Σκηνοθεσία: Βασίλης Μυρθιανόπουλος

Έπαιξαν οι: Τζόγος Ευεΐδη, Πηνελόπη Αναστασοπούλου, Κώστας Κάππας, Θωμαΐς Ανδρούτσου, Μαρία Κωνσταντάκη, Χρήστος Τριπόδης, Ελίνα Μάλαμα, Δημήτρης Ζωγραφάκης, Ανδρέας Βούλγαρης, Στρατής Νταλαγιώργος.

Το έργο του Βασίλη Μυριανθόπουλου και Βαγγέλη Χατζηνικολάου που αγάπησαν το κοινό και οι κριτικοί, με πρώτο ανέβασμα το 1998 και κινηματογραφική ταινία το 2008, περιοδεύει για πρώτη φορά σε όλη την Ελλάδα, σε σκηνοθεσία του Βασίλη Μυριανθόπουλου, σε μια νέα μοναδική εκδοχή! Το «Μόλις Χώρισα» επανέρχεται πιο δυναμικό από ποτέ στην επικαιρότητα του σήμερα για να μας παρασύρει με τη δυνατή μουσική του, τις σπαρταριστές ατάκες και τους ευρηματικούς χαρακτήρες του. Ένα ξέφρενο πάρτυ κι ένας χωρισμός θα σημαδέψουν το θεατρικό καλοκαίρι και οι θεατές θα συμμετάσχουν στο πιο in birthday party της φετινής σεζόν.

- Παρασκευή 3 Αυγούστου

Χάρκια Γιορτή επιτόπιας μαντινάδας



Χάρκια Γιορτή επιτόπιας μαντινάδας με πολλές εκπλήξεις. Ώρα: 21:00. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Κατά την διάρκεια της βραδιάς έγιναν οι απονομές του διαγωνισμού μαντινάδας και ποίησης που γίνεται σε όλη την Κρήτη κατά τη διάρκεια του χρόνου. Εκεί οι παραβρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να σκαρώσουν την δική τους μαντινάδα και στο τέλος της βραδιάς ψηφίστηκε και βραβεύτηκε η καλύτερη μέσω της δια βοής ψηφοφορία. Στην εκδήλωση αυτή πραγματοποιήθηκαν διάφορες παρουσιάσεις χορών της Κρήτης και άλλων παραδοσιακών χορών, από μουσικοχορευτικά συγκροτήματα που είχαν έρθει ως προσκεκλημένοι, οι οποίοι παρουσίασαν και κάποια έθιμα όπως τα έθιμα του γάμου (Πηγή: Rethemos.gr).

Αριστοφάνη - Βάτραχοι



Σκηνοθεσία: Κώστας
 Φιλίπογλου.

Στο Θέατρο Ερωφίλη.

Έπαιξαν οι: Λάκης Λαζόπουλος, Σοφία Φιλιππίδου, Δημήτρης Πιατάς, Αντώνης Καφετζόπουλος.

Στους «Βατράχους», κωμωδία που διδάχτηκε στα Λήναια το 405 π.Χ., ο Διόνυσος, απογοητευμένος από την πενία των δραμάτων που παρουσιάζονται στην Αθήνα, καθώς οι μεγάλοι τραγικοί έχουν πεθάνει, κατεβαίνει στον Κάτω Κόσμο προκειμένου να φέρει πίσω ένα μεγάλο ποιητή, ικανό να σώσει την Πόλη από την παρακμή. Για τον σκοπό αυτό, διοργανώνει έναν ποιητικό αγώνα ανάμεσα στον Αισχύλο και τον Ευριπίδη, ορίζοντας διαιτητή τον ίδιο τον Πλούτωνα, ώστε να τον καταστρέψει. Και καλύτερος για τον Αριστοφάνη, που σατιρίζει ανελέητα τα νεωτερικά ήθη, άρα και τον τότε εκπρόσωπό τους Ευριπίδη, αναδεικνύεται ο Αισχύλος. Ο Αισχύλος θα είναι ο νικητής (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Σάββατο 4 Αυγούστου

Κρητική βραδιά (Αμνάτος)



Αμνάτος Κρητική βραδιά στον προαύλιο χώρο του Σχολικού Μουσείου με τον Πέτρο Μαρούλη και το συγκρότημα του.
Ώρα: 22:30 (Πηγή: Μαίρη Κοτσιφή , Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Στο χωριό σώζονται ενδιαφέροντα αρχιτεκτονικά στοιχεία. Έχει χαρακτηριστεί παραδοσιακός οικισμός μέσης πολιτιστικής αξίας (κατηγορία II). Το έτος 2005 έλαβε βραβείο "καθαρότερου οργανωμένου παραδοσιακού οικισμού" από τη Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής Ρεθύμνης (Πηγή: Αμνάτος Ρεθύμνης. (2018, Μαρτίου 28). *Βικιπαίδεια, Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια*. Ανακτήθηκε 20:21, Ιουνίου 10, 2018 από το [Wikipedia](https://en.wikipedia.org)).

45 Χρόνια Όμιλος Βρακοφόρων



Μουσικοχορευτικά συγκροτήματα & ριζίτικα τραγούδια από τη Μακεδονία, τα Δωδεκάνησα και την Κρήτη.

Στη Πλατεία Μικρασιατών.

Παρουσίαση Αλέξης Κωστάλας.

Τουρνουά παλαίμαχων (Αρμένιοι)



Αρμένιοι Τουρνουά παλαίμαχων στο γήπεδο Αρμένων. Ώρα: 17:00 (Πηγή: Μαίρη Κοτσιφή , Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

- Κυριακή 5 Αυγούστου

Παρουσίαση παραδοσιακών χορών όλης της Ελλάδας (Άδελε- Αγία Παρασκευή)



Άδελε- Αγία Παρασκευή
Εκδήλωση - παρουσίαση
παραδοσιακών χορών όλης της
Ελλάδας από την αρχαιότητα έως
σήμερα, με την χορευτική ομάδα
του πολιτιστικού συλλόγου
Σταυρωμένου (Πηγή: Μαίρη
Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Βαρδινογιάννεια 2018



Ο Βασίλης Σκουλάς με τη Μπάντα του
Πολεμικού Ναυτικού.

Guest Star: Στέλλα Σειραγάκη

19:00 Στη πλατεία Μικρασιατών.

Άγρια Δύση



Σκηνοθεσία: Μπέσου Μάλφα

21:00 Στο θέατρο Ερωφίλη.

Έπαιξαν οι: Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μπέσου Μάλφα, Τάσος Κονταράτος, Πηνελόπη Πλάκα.

Μια Κωμωδία Γεμάτη Γέλιο, Πάθος για τη Ζωή, τον Έρωτα και την Αγάπη για την Ελλάδα! Τούτο το καλοκαίρι η κωμωδία του Θοδωρή Αθερίδη, «Άγρια Δύση», περιοδεύει σε όλη την Ελλάδα. Μια κωμωδία Western με φόντο την Κρήτη, γεμάτη γέλιο, πάθος για τη ζωή, τον έρωτα, την αγάπη και την Ελλάδα! Μια δυναμική μάνα με τα δίδυμα παιδιά της, ένας ανεκπλήρωτος καουμπόικος έρωτας, ένα τρελό κυνήγι θησαυρού, ένα κρυμμένο διαμάντι που βγάζει στη φόρα κρυμμένα μυστικά, ανατροπές, ίντριγκες, γέλιο και πολύ μεγάλη τρυφερότητα... Όλα αυτά στο Κρητικό γουέστερν του Θοδωρή Αθερίδη «Άγρια Δύση» (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ)!

- Δευτέρα 6 Αυγούστου

Θεσμοφοριάζουσες



Σκηνοθεσία: Βαγγέλης
Θεοδωρόπουλος.

Στο Λόφο της Φορτέτζας, 21:30

Έπαιξαν οι: Μάκης Παπαδημητρίου, Οδυσσέας Παπασπηλιόπουλος, Γιώργος Χρυσοστόμου, Γιώργος Παπαγεωργίου

Υπόθεση: Ο Ευριπίδης είναι παραγμένος, γιατί οι γυναίκες, που σήμερα τελούν τη μεγάλη τους γιορτή, τα Θεσμοφόρια, είναι αποφασισμένες να τον τιμωρήσουν, επειδή τις δυσφημίζει στα έργα του. Μοναδικός τρόπος για να αποτρέψει τον κίνδυνο, είναι να στείλει στα Θεσμοφόρια έναν δικό του άνθρωπο, ντυμένο γυναικεία, για να τον υπερασπιστεί. Τη δύσκολη αποστολή αναλαμβάνει ο Μνησίλοχος. Πράγματι, οι Θεσμοφοριάζουσες, που αποτελούν τον Χορό της κωμωδίας, αρχίζουν να κατηγορούν τον Ευριπίδη. Όταν πάρει τον λόγο, ο μεταμφιεσμένος Μνησίλοχος επιτίθεται κι αυτός προσχηματικά στον Ευριπίδη, έπειτα όμως προσπαθεί να τον υποστηρίξει, λέγοντας ότι οι γυναίκες είναι υπεύθυνες για πολλά περισσότερα από αυτά που τους προσάπτει ο τραγικός ποιητής...(Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Τρίτη 7 Αυγούστου

ΧΑΝΑ ΖΟΟ



Σκηνοθεσία: Παπαγάλος.

21:30, στο Θέατρο Φορτέτζα

Έπαιξαν οι: Τερέζα Σάσσου Πιερρόπουλος Παύλος Νίκη Λάππα.

10 Χρόνια Μαζί!!!

Στην παράσταση παρουσιάστηκαν όλες οι μεγάλες επιτυχίες του Μάνου Βαφειάδη που λάτρεψαν τα παιδιά μέσα από το "Mazoo an the Zoo" και το "ΧΑΝΑ ΖΟΟ". Ήταν ένα ξέφρενο πάρτι γεμάτο τραγούδι και χορό. Οι θεατές με έναν μαγικό τρόπο έβλεπαν να έρχονται για να τραγουδήσουν και να χορέψουν μαζί τους όλοι οι αγαπημένοι τους ήρωες. Η Τερέζα, ο Παύλος και η Νίκη ανέβηκαν στο Μαγικό χαλί του ΧΑΝΑ ΖΟΟ και ταξίδεψαν σε όλη την Χοραλία (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Τετάρτη 8 Αυγούστου

Παραδοσιακός Σύλλογος «Ερωφίλη»



Ερωφίλη... στα βήματα της παράδοσης!!
 Τετάρτη, 21:30 Στο Λόφο τη Φορτέτζας.

Ο Παραδοσιακός Σύλλογος «Ερωφίλη», συνεπής στο ραντεβού του κάθε καλοκαίρι, έτσι και φέτος στο φρούριο Φορτέτζα με μια πανδαισία κρητικής μουσικής, χορού και παραδοσιακών δρώμενων. Με τεράστια προσφορά στην παράδοση, τον πολιτισμό και την κοινωνία του τόπου, διοργανώνει παραστάσεις, οι οποίες αποτελούν σημείο αναφοράς στα πολιτιστικά δρώμενα, παρουσιάζοντας τα δημοφιλέστερα μουσικά σχήματα της Κρήτης, πολυάριθμους και κορυφαίους κρητικούς χορευτές και θεατρικά σενάρια. Ένα ταξίδι ξεγνοιασιάς, απόλαυσης, ψυχαγωγίας και γέλιου στην Κρήτη του χθες και του σήμερα, μέσα από όμορφα σκηνικά, διαλόγους, μουσική, χορό, ευτράπελα (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

Αργυρούπολη: Κρητική Βραδιά



Κρητική βραδιά στον χώρο του πρώην
 Γυμνασίου με τον Πέτρο Μαρούλη και το
 συγκρότημα του. Ώρα: 21:00
 (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ)

- Πέμπτη 9 Αυγούστου

Βαμβακάρης – Μπιθικώτσης...ο ρεμπέτης και ο Σερ.



21:00 Στο Λόφο Φορτέτζα

Τραγούδησαν: Στέλιος Βαμβακάρης, Γεράσιμος Ανδρέατος, Λεωνίδα Μπαλάφας, Σωτήρης Δογάνης, Εβελίνα Αγγέλου, Ελεάννα Φινοκαλιώτη, Ευτυχία Μητρίτσα

Την ιστορική πορεία & συνεργασία του Μάρκου Βαμβακάρη με τον Γρηγόρη Μπιθικώτση ζωντάνευσαν επί σκηνής καταξιωμένοι ερμηνευτές, μουσικοί, ηθοποιοί και χορευτικά σύνολα συστήνοντας μια υψηλής αισθητικής μουσικοθεατρική παράσταση. Ο Στέλιος Βαμβακάρης και η Άννα Μπιθικώτση, δυο «Ρομαντικοί παραβάτες» με

αυστηρά δικό τους προσωπικό στυλ, με αγάπη και χρέος, μεταλαμπαδεύσαν την ιστορική πορεία που ένωσε τους μύθους γονείς τους.

- Παρασκευή 10 Αυγούστου

Αντιγόνη



Σκηνοθεσία: Αιμίλιος
Χειλάκης – Μανώλης
Δουνιάς.

21:30 στο Θέατρο Ερωφίλη.

Έπαιξαν οι: Αθηνά Μαξίμου, Αιμίλιος Χειλάκης, Μιχάλης Σαράντης.

Μετά την επιτυχημένη «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη, ο Αιμίλιος Χειλάκης και ο Μανώλης Δουνιάς συν-σκηνοθετούν φέτος την «Αντιγόνη» του Σοφοκλή. Η νέα μετάφραση είναι του ποιητή Γιώργου Μπλάνα, η πρωτότυπη μουσική του Σταμάτη Κραουνάκη και τους πρωταγωνιστικούς ρόλους ερμηνεύουν η Αθηνά Μαξίμου, ο Αιμίλιος Χειλάκης και ο Μιχάλης Σαράντης.

Οι δύο σκηνοθέτες ακολούθησαν τα πρότυπα της αρχαίας τραγωδίας, όπου όλοι οι χαρακτήρες του δράματος μοιράζονται σε τρεις υποκριτές. Έτσι, ο Αιμίλιος Χειλάκης έγινε Κρέοντας και Ευρυδίκη, η Αθηνά Μαξίμου, Αντιγόνη και Τειρεσίας και ο Μιχάλης Σαράντης, Αίμονας, Σκοπός και Ισμήνη. Τα οκτώ μέλη του Χορού ανέλαβαν τον ρόλο των αφηγητών και διηγήθηκαν την ιστορία της εμμονικής σχέσης των ηρώων με τα πιστεύω τους. Αυτά που τους οδήγησαν στην καταστροφή τους, αφού ο Κρέοντας ήταν αποφασισμένος να επιβληθεί και η Αντιγόνη αποφασισμένη να πεθάνει. Στο μεταξύ, οι πολίτες παραδομένοι στον φόβο, ψιθυρίζουν κρυφά, μα δεν τολμούν να αντιδράσουν, ενώ η πόλη παραμένει ακυβέρνητη (Πηγή Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

Unite Fest: Ρέθυμνο Folk Festival



Το Unite Fest θα πλαισιωθεί με μεγάλα Ευρωπαϊκά Folk μουσικά σχήματα παγκόσμιου βεληνεκούς.

10-11-12 Αυγούστου 18:00 - 23:00 στη Πλατεία Μικρασιατών.

Το Φεστιβάλ οργανώνεται από την εταιρία Animus, με τη στήριξη του Δήμου Ρεθύμνης και θα έχει φιλανθρωπικό σκοπό, αφού μέρος των διαφημιστικών εσόδων θα διατεθεί στο Κοινωνικό Παντοπωλείο Ρεθύμνης (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Σάββατο 11 Αυγούστου

Μιχάλης Τζουγανάκης



Συναυλία του Μιχάλη Τζουγανάκη «Ρίζες & Βλαστοί»

21:30 Στο Λόφο της Φορτέτζας

Η αστείρευτη έμπνευσή του μαζί με τη μοναδική φωνή και ερμηνεία του, έγινε ένα με το λαούτο, δημιουργώντας ένα μοναδικό αποτέλεσμα, γεφυρώνοντας το παλιό με το σήμερα. Μαζί του εμφανίστηκε ο Αλέξανδρος Τζουγανάκης. Ήταν μια μουσική παράσταση με ιδιαίτερο πάθος και ανάταση ψυχής.

- Κυριακή 12 Αυγούστου

Παιχνίδια στο δρόμο



Στο Γεράνι Παιχνίδια για μικρούς
από τους μεγάλους

Τη Κυριακή στις 12 Αυγούστου τα παιδιά βγήκαν στου δρόμους και έπαιξαν και γέλασαν με τη ψυχή τους.. Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το Γεράνι τήρησε τα έθιμα του τόπου του. Οι μικροί κάτοικοι του χωριού αλλά και οι επισκέπτες του είχαν την ευκαιρία να ζήσουν όπως ζούσαν τα παιδιά τις προηγούμενες δεκαετίες, παίζοντας παιχνίδια της εποχής τους.

- Δευτέρα 13 Αυγούστου

Χρωμοναστήρι Σκοποί και τραγούδια της Κρήτης



Σκοποί και τραγούδια της Κρήτης.
Πραγματοποιήθηκε οδοιπορικό στην παλιά κρητική μουσική. Ώρα: 21:00 στον προαύλιο χώρο του Στρατιωτικού Μουσείου. (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ)

- Τρίτη 14 Αυγούστου

Γεράνι Πανηγύρι



Παραδοσιακό πανηγύρι παραμονή της Παναγίας στην αυλή του Συλλόγου (παλιό Νηπιαγωγείο) με το συγκρότημα του Γρηγόρη Παραγιουδάκη. Ώρα: 21:00. (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.)

Βελόναδο Πανηγύρι



Πανηγύρι στο χώρο του Πολιτιστικού Συλλόγου με τους Κωστή Καμηλάκη και Φραγκιό Παπαδογιαννάκη. Ώρα: 21.00 (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.)

- Τετάρτη 15 Αυγούστου

Ανήμερα της Παναγίας



Αρμένιοι: Πρωινή Λειτουργία.
Γεράνι: Παραδοσιακό πανηγύρι.
Γωνιά: Παραδοσιακό πανηγύρι .
Χρωμοναστήρι: Πρωινή Λειτουργία & Παραδοσιακό πανηγύρι.
Κούμοι: Παραδοσιακό Πανηγύρι.

Αρμένιοι: Παραδοσιακό κέρασμα στον Ι.Ν Παναγιάς μετά την πρωινή λειτουργία.

Γεράνι: Παραδοσιακό πανηγύρι ανήμερα της Παναγίας στην αυλή του Συλλόγου (παλιό Νηπιαγωγείο) με ορχήστρα κρητικής μουσικής. Ώρα : 21:00.

Γωνιά: Πανηγύρι στην κεντρική πλατεία του χωριού με τους Γιώργο Φασουλά και Κώστα Καλλέργη. Ώρα 21.30

Χρωμοναστήρι: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Χρωμοναστηριωτών Αθήνας «Παναγία Κερά» μετά το τέλος της πρωινής λειτουργίας θα πρόσφερε κέρασμα στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας. Το ίδιο βράδυ διοργάνωσε πανηγύρι με τον Αλέξανδρο Παπαδάκη και το συγκρότημά του στην πλατεία του χωριού.

Κούμοι: Πανηγύρι στο πολιτιστικό κέντρο του Συλλόγου με τους Χρήστο Τζανιδάκη και Λευτέρη Καλλέργη .Ώρα: 21.00. (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Πέμπτη 16 Αυγούστου

Σώματά: Χοροεσπερίδα



Χοροεσπερίδα στον προαύλιο χώρο του Δημοτικού σχολείου με τον Ανδρέα Μανολαράκη. Ώρα: 21.00. (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Παρασκευή 17 Αυγούστου

Ελεύθερνα: Χοροεσπερίδα



Χοροεσπερίδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Ελεύθερνας στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου με τον Χρήστο Τζανιδάκη και Γρηγόρη Σαμόλη. Ώρα: 21:30. (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.)

- Κυριακή 19 Αυγούστου

Πολυτεχνίτης Κι Ερημοσπίτης



Σκηνοθεσία: Βασίλης
Θωμόπουλος
21:30 Θέατρο Ερωφίλη

Έπαιξαν οι: Σπύρος Πούλη, ΚώσταςΚαζάκος, Σοφία Βογιατζάκη, Νικολέττα Καρρά, Τάκης Βλαστός, Ανδρέας Κωνσταντινίδης, Κατερίνα Θεοχάρη, Βασίλης Γιακουμάρος, Μαριλένα Ράδου

Υπόθεση: Ο Θανάσης ένας φτωχός και αγράμματος επαρχιώτης έρχεται στην Αθήνα αναζητώντας μια καλύτερη τύχη. Η Ρένα Νταλκά μεγάλο αστέρι του Μπουζουκιού τον βοηθάει να βρει δουλειά. Σερβιτόρος, φωτογράφος βοηθός φαρμακοποιού, αστυφύλακας μέχρι και διαιτητής αγώνων πυγμαχίας. Από γκάφα σε γκάφα κι από πλάκα σε πλάκα δεν καταφέρνει να στεριώσει πουθενά (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Δευτέρα 20 Αυγούστου

Ο Ερωντάς στην Κρήτη



Σκηνοθεσία: Γιώργος Μαρκόπουλος
21:00 Στο θέατρο Ερωφίλη

Έπαιξαν οι: Βαγγέλης Μαστορογιαννακης, Τάσος Καίσαρης, Ζαχάρης Περογαμβράκης, Φαίη Ταμιωλακη, Σοφία Δερμιτζάκη.

Το έργο αποτελούταν από τα εξής τρία μονόπρακτα: Η Δεύτερη Εντολή - Το Τρελό Αίμα - Το Χέρι Του Σκοτωμένου. Τα έργα πραγματεύονται τον έρωτα, την τιμή, την ηθική και την περηφάνια της Κρήτης των αξιών και των παραδόσεων. Το έργο ήταν διανθισμένο με ζωντανή μουσική συνοδεία, που υπογράμμιζε το ύφος της παράστασης. Ο Παντελής Πρεβελάκης είναι ένας σπουδαίος Κρητικός συγγραφέας, γεννημένος και μεγαλωμένος στο Ρέθυμνο το 1909. Η προσφορά του στο θέατρο είναι

πολύ σημαντική και είναι μεγάλη μας τιμή που αναλαμβάνουμε να τα μεταφέρουμε στη σκηνή (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

Καρωτή: Χοροεσπερίδα



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καρωτής «Τίμιος Σταυρός» διοργάνωσε χοροεσπερίδα στην πλατεία του χωριού με τους Μανώλη Χαμογιωργάκη & Μιχάλη Μπακατσάκη. Ώρα 21.00. (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.)

- Πέμπτη 23 Αυγούστου

Παράξενο Ζευγάρι



Σκηνοθεσία: Βλαδίμηρος Κυριακίδης
 21:30 Θέατρο Ερωφίλη

Έπαιξαν οι: Γιάννης Ζουγανέλης, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Βάσω Γουλιελμάκη, Πάνος Σταθακόπουλος, Γιώργος Χαζής, Ντίνος Σπυρόπουλος, Ιωάννα Ασημακοπούλου, Ερμόλαος Ματθαίου.

Υπόθεση: Ο Όσκαρ είναι ένας αθλητικός συντάκτης σε εφημερίδα της Νέας Υόρκης, καλοπληρωμένος αλλά λίγο... χαλαρός στα έξοδα. Η πρώην σύζυγός του μάταια περιμένει τη διατροφή και η εφορία αδίκως τη δήλωσή του. Γοητευτικός και άστατος, κοινωνικός και σκορποχέρης, ξενύχτης και τρομερά τσαπατσούλης, ο Όσκαρ είναι ο αντίποδας του φίλου του του Φέλιξ που είναι και οικονόμος και μονογαμικός και σπιτόγατος και άσσος στο νοικοκυριό. Οι δυο τους, εκτός από μια βαθιά φιλία, μοιράζονται και την εμπειρία ενός διαλυμένου γάμου. Διότι, όταν η σύζυγος του Φέλιξ τον πετάει έξω από το σπίτι, ο φίλος του ο Όσκαρ του προσφέρει το δικό του ως καταφύγιο. Η συμβίωση των δύο αυτών ανθρώπων, έχει ανατρεπτικά, εκρηκτικά, ξεκαρδιστικά αποτελέσματα...(Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Παρασκευή 24 Αυγούστου

Μπαμπά μην ξαναπεθάνεις Παρασκευή...



Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος
Ρήγας
21:30 Θέατρο Ερωφίλη

Έπαιξαν οι: Γιώργος Γιαννόπουλος, Ευαγγελία Μουμούρη, Σπύρος Μποφίλιος, Φωτεινή Ντεμίρη, Μάνος Πίντζης, Πρόδρομος Τσοσουνίδης, Ευτυχία Φαναριώτη, Παρθένα Χοροζίδου, Κωνσταντία Χριστοφορίδου.

Υπόθεση: Δύο αδελφές (κανονικές) και τελείως διαφορετικοί χαρακτήρες ταξιδεύουν στο χωριό της καταγωγής τους για να κηδέψουν τον πατέρα τους! Οι συγγενείς που τις συντρέχουν παρουσιάζουν όμως περίεργες και λανθάνουσες συμπεριφορές... Οι πρώην «φίλοι» του μπαμπά είναι λίγο... κάπως! Μία μοιρολογίστρα θέλει σώνει και καλά να κλάψει τον νεκρό αλλά κρύβει επιμελώς και ένα περίστροφο στην μαντίλα... Ο παραγιός δεν είναι Αλβανός! Είναι πέφτουλας... Το χωριό έχει φιλόδοξες δημοσιογράφους! Η Γωγούλα είναι προτεινόμενη για αποχώρηση στο Survivor. Ο Αγροφύλακας έχει βγάλει το Γυμνάσιο! Σε κάποιους αρέσουν υπερβολικά τ' Αρχαία (στους πιο πολλούς). Ο ίδιος ο νεκρός, κοιτάει μη θέλει βάψιμο το ταβάνι και όταν βλέπει την κηδεία του στην τηλεόραση ανακράζει «Τίποτα δεν είμαστε, βρε παιδί μου. ΧΟΥΣ!». Και το σπίτι αρχίζει να γεμίζει με πτώματα... Από έρωτα, από συμφέρον, από κυνισμό και από αφέλεια...(Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Δευτέρα 27 Αυγούστου

Υπάρχει και Φιλότιμο



21:30 Θέατρο Ερωφίλη
Σκηνοθεσία: Βασίλης Ξενικάκης

Έπαιξαν οι: Χρυσούλα Νίκα, Βαγγέλης Λινοξυλάκης, Ρία Μπαγιαρτάκη, Μάνος Κανδυλάκης, Αντώνης Μανωλούδης, Λένα Δράγαση, Βίκυ Τσιντάρη, Δανάη Γιοβάνη, Ανδρομάχη Σαπουντζή, Πέτρος Τσιμπούρης, Χρύσα Μπαγιαρτάκη, Γεωργία Γαλλιάρη, Γεωργία Μεταξάκη, Μιχαήλ Φλουρής, Αντωνης Ρισσάκης, Άννα Σταφυλάκη, Χρυσούλα Νίκα, Ρία Μπαγιαρτακη Πέτρος Τσιμπούρης.

Το Δημοτικό Θέατρο Μυλοποτάμου – «Θίασος Βασίλης Δαμβόγλου» γίορτασε την 15η χρονιά λειτουργίας του, ανεβάζοντας την διαχρονική κωμωδία «Υπάρχει και Φιλότιμο»

που έγραψαν οι Αλέκος Σακελλάριος και Χρήστος Γιαννακόπουλος. Το όνομα του πρωταγωνιστικού ρόλου «Μαυρογιαλούρος» έχει γίνει μέρος της πολιτικής ορολογίας στην Ελλάδα και ως παραλογισμός της πολιτικής συνεχίζει να αποτελεί μια επικαιρότητα που μαστίζει τον τόπο και την λειτουργία του δημόσιου βίου. Το Δημοτικό Θέατρο Μυλοποτάμου ξεκίνησε την λειτουργία του ως Θεατρικό Εργαστήρι 2004 και από το 2015 έλαβε την σημερινή του μορφή. Τα τελευταία δύο χρόνια έχει τιμηθεί με δέκα βραβεία και επαίνους στα Πανελλήνια Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Καρδίτσας και Ηρακλείου (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Τετάρτη 29 Αυγούστου

Στα Παλάτια της Κνωσού



21:00 Στο Θέατρο Ερωφίλη

Σκηνοθεσία - Θεατρική Διασκευή -
Στίχοι: Ευαγγελία Βολακάκη

Η ιστορία εκτυλίσσεται στα παλάτια της Κνωσού, στη Μινωική Κρήτη. Την εποχή που η Κρήτη ήταν αληθινά παντοδύναμη, με αποικίες από τη Δύση ως την Ανατολή και ο Μίνωας πανίσχυρος ηγέτης. Στο παλάτι ζουν και οι δύο κόρες του Μίνωα, η Αριάδνη και η Φαίδρα, δύο εντελώς διαφορετικοί χαρακτήρες. Ένας ξένος έρχεται να ταραξεί τα νερά και να προκαλέσει τα πρώτα ρήγματα στην κυριαρχία του Μίνωα. Ο Θησέας, το βασιλόπουλο από την Αθήνα, έρχεται να δώσει ένα τέλος στον άδικο φόρο αίματος που πληρώνουν κάθε χρόνο οι Αθηναίοι. Στη γνωστή περιπέτεια, παίρνουν μέρος και τρία παιδιά: η Κρινώ, πιστή υπηρέτρια της Αριάδνης, ο Χάρης, ο αδερφός της και ο Ίκαρος, ο καλός τους φίλος (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.).

- Πέμπτη 30 Αυγούστου

Κάστελος: Κρητική Μουσική Βραδιά



Κρητική μουσική βραδιά στο Μουσείο Βελανιδιάς με το συγκρότημα του Α. Γουνάκη και του Γ. Χατζησπύρου.
Ώρα: 21:00. (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.)

A Los Amigos



6ο Διεθνές Φεστιβάλ Τανγκό Ρεθύμνου
«A los Amigos».

30 Αυγούστου με 2 Σεπτεμβρίου.

Στο σπίτι του πολιτισμού & Στάδιο
Μελίνα Μερκούρη.

Οι μεγαλύτεροι παγκοσμίου φήμης χορευτές και συμμετέχοντες από 30 χώρες, συγκεντρώνονται στο Ρέθυμνο, για ένα από τα σημαντικότερα φεστιβάλ τανγκό της Ευρώπης που φιλοξενείται στην πόλη μας. Διοργάνωση: Πολιτιστική ομάδα TangoCultural (Πηγή: Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).



- Δευτέρα 3 – Πέμπτη 6 Σεπτεμβρίου

Ο Γύρος της Κρήτης με Πατίνια



Δευτέρα 3 Σεπτεμβρίου

Έναρξη Χανίων : Καστέλι – Δημαρχείο

Τρίτη 4 Σεπτεμβρίου

Έναρξη Ρεθύμνου : Πάτημα αποκορώνου

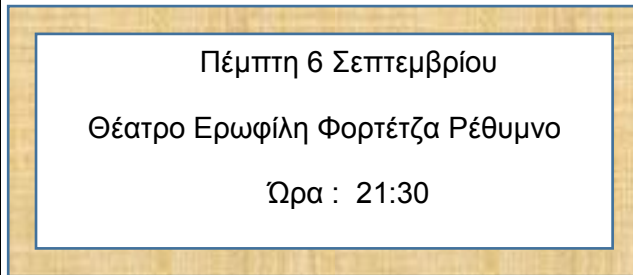
Τετάρτη 5 Σεπτεμβρίου

Έναρξη Ηρακλείου : Αλοιδιανό Χάνι

Ο Γύρος της Κρήτης με Έναρξη Δευτέρα 03-09-2018 Καστέλι - Χανιά Τερματισμός Πέμπτη 06-09-2018 Άγιος Νικόλαος Στο πλαίσιο ανάπτυξης του αθλητικού τουρισμού και ανάδειξης του Ολυμπιακού πλέον αθλήματος των πατινιών, καθώς και της προβολής ολόκληρης της Κρήτης, ο Όμιλος Κλασικού Αθλητισμού ΠΡΕΒΕΛΗ με την στήριξη της Περιφέρειας Κρήτης, της Περιφερειακής Ενότητας Ρεθύμνης, της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Πατινιών World Skate και τους Δήμους Χανίων, Ρεθύμνου, Ηρακλείου και Αγίου Νικολάου σχεδιάζει να πραγματοποιήσει τον γύρο της Κρήτης με το αγωνιστικό τμήμα των πατινιών από 3 -6 Σεπτεμβρίου ξεκινώντας από Χανιά με τερματισμό τον Άγιο Νικόλαο. Σε κάθε Νομό θα γίνονται: Επίδειξη αθλήματος πατινιών και σωστή ενημέρωση για τους δότες μυελού των οστών σε συνεργασία με το αρμόδιο τμήμα του κάθε Νόμου. (Πηγή : ιστοσελίδα [Ο.Κ.Α Πρέβελη](#))

- Πέμπτη 6 Σεπτεμβρίου

Παράσταση Εκκλησιαζουσες



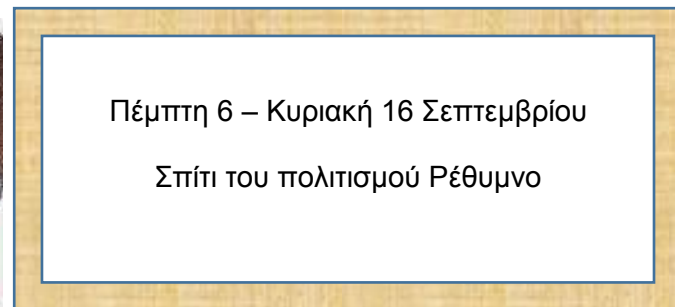
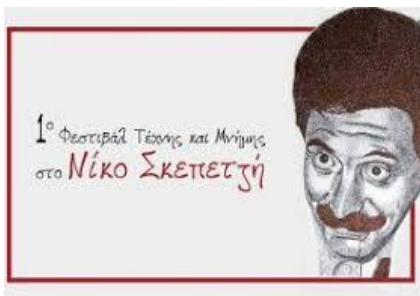
400 π.Χ. Αθήνα. Ο Αριστοφάνης γράφει ένα από τα σημαντικότερα έργα του. Μία από τις εμβληματικότερες πολιτικές σατίρες της παγκόσμιας λογοτεχνίας. Μία κωμωδία που φέρνει στο προσκήνιο τις γυναίκες. Που τολμάει να «εκθέσει» και να εκθειάσει τη δημοκρατία, προπαγανδίζοντας κατ' ουσίαν την ίδια της τη δύναμη ως ταυτόχρονη αδυναμία της και ανάποδα.

Ερμηνεύουν: Αντώνης Λουδάρος, Μελέτης Ηλίας, Δημήτρης Σταρόβας, Σοφία Μουτίδου, Ησαΐας Ματιάμπα, Χάρης Γρηγορόπουλος, Ιβάν Σβιτάιλο, Γιάννης Κρητικός, Τάκης Βαμβακίδης, Κωνσταντίνος Ζαμπάρας, Θανάσης Πατριαρχέας Στον Ρόλο Του «Έλληνα» Ο Γιώργος Κωνσταντίνου

Διασκευή / Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας(Πηγή : [Φυλλάδιο](#) καλοκαιρινών παραστάσεων Δήμου Ρεθύμνης)

- Πέμπτη 6 – Κυριακή 16 Σεπτεμβρίου

“Ανθρωπογεωγραφία Της Ατομικής Μνήμης” Art Exhibition



Ομαδική έκθεση στο πλαίσιο του 2ου Φεστιβάλ Τέχνης «Νίκος Σκεπετζής» Επιμέλεια: Χρυσούλα Σκεπετζή(Πηγή : [Φυλλάδιο](#) καλοκαιρινών παραστάσεων Δήμου Ρεθύμνης).

- Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου

Παράσταση Dirty Granny Tales



Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου

Λόφος Φορτέτζα Ρέθυμνο

Ώρα : 21:00

Ύστερα απο 8 χρόνια οι Dirty Granny Tales ανεβάζουν ξανά στα Ελληνικά stages την κοκκινομάλλα πριγκίπισσά τους. Η παράσταση "Didi's Son", ανανεωμένη, δοσμένη μέσα από μία άλλη οπτική γωνία, εμπλουτισμένη με καινούρια acts on stage και animations έχει δεχθεί ως τώρα διθυραμβικές κριτικές σε εμφανίσεις ανά τον κόσμο. Το «Didi's Son» πραγματεύεται την ερωτική έλξη του παραμυθά με την πρωταγωνίστρια του έργου του

Κιθάρα, μαντολίνο, φωνή: Mouldbreath (Σταύρος Μητρόπουλος) Μπάσο, πνευστά, μεταλλόφωνο, δεύτερη φωνή: Worm Eaten Vagus (Θάνος Μητρόπουλος) Πιάνο, δεύτερη φωνή: Shake Teeth (Χριστίνα Συριοπούλου) Κρουστά: Heart Beat Zero (Μιχάλης Κασβίκης) Χορός, χειρισμός κούκλας, χορογραφίες: Εριφύλη Δαφέρμου Χειρισμός κούκλας: Σταύρος Ψιλάκης Συνθέση, σκηνοθεσία, σχεδιασμός κοστούμιών και χαρακτήρων, σενάριο, animation: Σταύρος Μητρόπουλος(Πηγή : [Φυλλάδιο](#) καλοκαιρινών παραστάσεων Δήμου Ρεθύμνης)

Προσκύνημα στην παναγία των Μυριοκεφάλων



Σάββατο 8 Σεπτεμβρίου

Μυριοκέφαλα Ρεθύμνου

Βρίσκεται 33 χιλιόμετρα από το
Ρέθυμνο

Κάθε χρόνο στις 8 του Σεπτέμβρη, την ημέρα που η Παναγία της Εκκλησίας μας έχει τα γεννέθλιά της, οι πιστοί της Κρήτης κατευθύνονται οδοιπορώντας προς το χωριό των Μυριοκεφάλων για να γιορτάσουν τη Χάρη Της. Το καθιερωμένο προσκύνημα στην

Παναγία των Μυριοκεφάλων, είναι τόσο σημαντικό ώστε να χαρακτηρίζεται η περιοχή «η Τήνος της Κρήτης». (Πηγή : ιστοσελίδα [iscreta](#))

Ιστορία Ναού Παναγίας των Μυριοκεφάλων :

Ο Ιερός ναός της Παναγίας των Μυριοκεφάλων που βρίσκεται μέσα στο χωριό είναι μια από τις αρχαιότερες εκκλησίες του νομού Ρεθύμνης. Πρόκειται για το καθολικό της άλλοτε - μη σωζόμενης σήμερα - μονής Μυριοκεφάλων, που έχτισε στις αρχές του 11ου αιώνα ο Όσιος Ιωάννης ο Ξένος, ο οποίος μάλιστα εξόπλισε τη Μονή με εικόνες, σκεύη και άλλα εκκλησιαστικά αντικείμενα που ο ίδιος έφερε από την Κωνσταντινούπολη. Το μοναστήρι που λειτουργούσε σε όλη τη διάρκεια της βενετικής κυριαρχίας και της τουρκοκρατίας ατόνησε από τις αρχές του 20αι. Αναδείχθηκε σε σημαντικό προσκύνημα τόσο από την ιερότητα του χώρου όσο και από την ευλάβεια των χριστιανών στη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Αντιφωνήτριας (Πηγή : [wikipedia](#))

Πανηγύρι για την εορτή της Παναγίας (Μυριοκέφαλα Ρεθύμνου)



Μυριοκέφαλα Ρεθύμνου
 Βρίσκεται 33 χιλιόμετρα από το Ρέθυμνο

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος θα πραγματοποιηθεί μεγάλο πανηγύρι για τον εορτασμό της παναγίας των μυριοκεφάλων για τους προσκυνητές αλλά και για τον υπόλοιπο κόσμο που θέλει να διασκεδάσει με παραδοσιακή μουσική και φαγητό (Πηγή : ιστοσελίδα [Daynight](#))

- Κυριακή 9 Σεπτεμβρίου

Παραδοσιακή Κρητική καντάδα (Πηγή – Άγιος Δημήτριος)



Πηγή – Άγιος Δημήτριος
 Ώρα : 18:30
 Βρίσκεται 9 χλμ. Από το Ρέθυμνο

Παραδοσιακή κρητική καντάδα στα στενά των χωριών Πηγής και Αγίου Δημητρίου. στην πλατεία του Αγίου Δημητρίου. Με το τέλος της καντάδας ακολουθεί πάτημα σταφυλιών με παραδοσιακό τρόπο στην κεντρική πλατεία της Πηγής. (Πηγή : Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.Δ.Η.Ρ)

- Τετάρτη 12 Σεπτεμβρίου

Τα γέλια με τα κλάματα μια ώρα εγεννήθηκαν



Θέατρο Ερωφίλη Φορτέτζα Ρέθυμνο

Ώρα : 21:30

Ρίζα ζωντανή ή μακρινή ανάμνηση σβησμένη και νεκρή; Άχρηστη βαριά κληρονομιά ή πολύτιμο εφόδιο; Η Κρητική Αναγέννηση και το θέατρό της προβληματίζουν έντονα ακόμα και σήμερα όποιον ασχοληθεί μαζί της

Ερμηνεύουν οι σπουδαστές της Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης Νότος Σκηνοθεσία: Μανώλης Σειραγάκης Μουσική επιμέλεια: Άννα Παπαγιαννάκη – Διβανή Σκηνογραφία - Κουστούμια: Άννα Μαχαιριανάκη Οργάνωση Παραγωγής: Πράξη Σέχνης Ίμερος(Πηγή : [Φυλλάδιο](#) καλοκαιρινών παραστάσεων Δήμου Ρεθύμνης)

- Παρασκευή 14 Σεπτεμβρίου

Πανηγύρια για τον εορτασμό του τίμιου σταυρού

Ημέρα της γιορτής της Αγίας Μαρίας σήμερα και αρκετά χωριά στο νομό Ρεθύμνου γιορτάζουν και διοργανώνουν εκδηλώσεις με παραδοσιακή Κρητική μουσική

Πανηγύρι του τίμιου σταυρού (Αξός Ρεθύμνου)



Αξός Ρεθύμνου

Βρίσκεται 46 χλμ. Από το Ρέθυμνο

Πανηγύρι για τον εορτασμό του τίμιου σταυρού Πηγή : Ιστοσελίδα [incredible crete](#) , παραδοσιακά πανηγύρια)

- Δευτέρα 17 Σεπτεμβρίου

25 Χρόνια αγάπης – αλληλεγγύης



Δημοτικός κήπος Ρεθύμνου

Ώρα παιδικού προγράμματος : 17:00

Ώρα προγράμματος ενηλίκων : 20:30

Τη Δευτέρα 17 Σεπτεμβρίου 2018, ημέρα εορτασμού των: Αγάπη, Πίστη, Σοφία και Ελπίδα ακολουθώντας μια παράδοση 25 χρόνων διοργανώνεται στο Δημοτικό Κήπο Ρεθύμνου μια βραδιά Αγάπης – Αλληλεγγύης αφιερωμένη στις αξίες αυτές, καθώς και στα άτομα με αναπηρία, τα παιδιά και τους ενήλικες του Συλλόγου “ΑΓΑΠΗ”. Η εκδήλωση περιλαμβάνει: πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα για τους μικρούς και μεγάλους φίλους μας (Πηγή : [Φυλλάδιο](#) καλοκαιρινών παραστάσεων Δήμου Ρεθύμνης)

- Κυριακή 23 Σεπτεμβρίου

Πολυπολιτισμική εκδήλωση (Αγία Παρασκευή – Άδελε)



Αγία Παρασκευή – Άδελε

Ώρα : 20:00

Βρίσκεται 8 χλμ. Από το Ρέθυμνο

Στα πλαίσια της ημέρας τουρισμού, ο πολιτιστικός σύλλογος ετοιμάζει ,Πολυπολιτισμική εκδήλωση με την συμμετοχή των Ευρωπαίων πολιτών της περιοχής μας με φαγητό και μουσική από διάφορες χώρες, στο πολιτιστικό κέντρο « ΚΩΣΤΗΣ ΓΙΑΜΠΟΥΔΑΚΗΣ». Είσοδος ελεύθερη. (Πηγή : Μαίρη Κοτσίφη , Μέλος Κ.Ε.Δ.Η.Ρ)



- Δευτέρα 22 Οκτωβρίου



Norma – Vincenzo Bellini

Σπίτι του πολιτισμού

Μια σειρά επιλεγμένων παραστάσεων προβάλλονται σε ζωντανή μετάδοση από τη Metropolitan Opera της Νέας Υόρκης σε συνεργασία με τον όμιλο Antenna, για 4^η συνεχόμενη χρονιά στο Σπίτι του Πολιτισμού, στο Ρέθυμνο. (Πηγή: Μαίρη Κοτσίφη, Μέλος Κ.Ε.ΔΗ.Ρ).

- Κυριακή 28 Οκτωβρίου



78 Χρόνια από το Ηρωικό «Όχι» της Ελλάδας
στην Ιταλία.

Η 28^η Οκτωβρίου είναι μια μέρα γιορτής και εθνικής υπερηφάνειας για τη πατρίδα μας. Το έπος του 40 δεν ήταν απλά μια προσπάθεια απόκρουσης ενός εισβολέα.

Μια χούφτα Έλληνες συσπειρωμένοι και αποφασισμένοι με ελάχιστα εφόδια τολμήσαν να ορθώσουν το ανάστημά τους και να αντισταθούν στις άρτια εξοπλισμένες στρατιές του φασισμού για να υπερασπιστούν την ελευθερία και τη δημοκρατία.

Οι Έλληνες οδηγήθηκαν στο θαύμα όχι από τις διαταγές ενός απρόσωπου στρατιωτικού κατεστημένου αλλά από τη συναίσθηση του βάρους της εθνικής κληρονομιάς μας.

Πάνω από όσες διαφορές ταλάνιζαν την κοινωνία έθεσαν τη τιμή της πατρίδας και των ιερών θεσμών.

Η 28^η Οκτωβρίου είναι μέρα τιμής και μνήμης για όλες τις Ελληνίδες και τους Έλληνες, είναι ημέρα υπερηφάνειας για το σθένος για τη δύναμη ψυχής που επέδειξε ο Ελληνισμός, είναι επέτειος απόδοσης της οφειλόμενης τιμής σε όλους όσους όρθωσαν το ανάστημά τους απέναντι στις δυνάμεις βίας και του φασισμού.

Ο λαός μας με την σθεναρή του αντίσταση τόσο κατά τη διάρκεια του πολέμου κατά των Ιταλών όσο και κατά τη διάρκεια της Γερμανικής Ναζιστικής κατοχής έδειξε πως κάθε φορά που απαιτείται είτε με τα όπλα όπως τότε είτε με δάνεια και μνημόνια όπως σήμερα η εθνική ανεξαρτησία και η εδαφική ακεραιότητα της πατρίδας μας αποτελεί χρέος όλων.

Τον Οκτώβρη του 40 ο φασισμός εξαπέλυε απρόκλητη επίθεση στη χώρα και στο λαό της, η απάντηση ήταν αυτό που ονομαστικέ έπος του 40 και αποτέλεσε την δεύτερη μεγάλη εθνική παρακαταθήκη του νέου Ελληνισμού.

Έτσι κάθε χρόνο την ημέρα της 28^{ης} Οκτωβρίου πραγματοποιείται στρατιωτική, μαθητική αλλά και από σώματα ασφαλείας, παρέλαση προς τιμήν όλων εκείνων που αντιστάθηκαν στο κατακτητή. Πριν τη παρέλαση πραγματοποιείται τελετή κατάθεσης στεφάνων στη πλατεία του αγνώστου στρατιώτη.



Νοέμβριος

- Κυριακή 4 – Κυριακή 11 Νοεμβρίου



Εορτασμοί ολοκαυτώματος
Αρκαδίου

Ιστορία της μονής :

Ο τουρκικός ζυγός στο νησί της Κρήτης μετρούσε ήδη διακόσια πενήντα χρόνια όταν μετά από συνεχιζόμενους ξεσηκωμούς-Κρήτες επαναστάτες άρχισαν να συγκεντρώνονται στο Αρκάδι από τις 3 Μαρτίου του 1866 για να φθάσουν το Μάιο να αριθμούν τους 1500 πολεμιστές από όλη την Κρήτη που συγκεντρώθηκαν για να εξελέξουν πληρεξουσίους για τις διάφορες επαρχίες της Κρήτης. Η μονή Αρκαδίου από την πρώτη στιγμή της Επανάστασης υπήρξε το επίκεντρο των αγώνων λόγω της σπουδαίας στρατηγικής της σημασίας. Οι Τούρκοι ζήτησαν από τον ηγούμενο Γαβριήλ Μαρινάκη να διώξει την Επαναστατική Επιτροπή από το μοναστήρι με την απειλή ότι θα το καταστρέψουν αλλά ο ηγούμενος αρνήθηκε. Στις 24 Σεπτεμβρίου αφίχθηκε ο συνταγματάρχης του Ε.Σ. Π. Κορωναίος με λίγους εθελοντές και ανακηρύχθηκε αρχηγός. Ο Κορωναίος έκρινε ότι η τοποθεσία δεν ήταν κατάλληλη για άμυνα, όμως ο Ηγούμενος της Μονής Γαβριήλ δεν ήθελε να την εγκαταλείψει. Έτσι προχώρησε σε

αμυντικές προπαρασκευές, εγκατέστησε ως φρούραρχο τον ανθυπολοχαγό Ι. Δημακόπουλο και μετέβη στις επαρχίες προς στρατολόγηση πολεμιστών.

Ο τουρκικός στρατός, αποτελούμενος από 15.000 τακτικό στρατό και υποστηριζόμενος από τριάντα κανόνια, υπό τον Μουσταφά Ναϊλή Πασά, εξεστράτευσε εναντίον της Μονής. Παράλληλα ζήτησε από τον ηγούμενο Γαβριήλ να παραδοθεί. Η απάντηση ήταν αρνητική. Στο μοναστήρι υπήρχαν 964 ψυχές, 325 άνδρες και οι υπόλοιποι γυναικόπαιδα.

Η επίθεση ξεκίνησε στις 8 Νοεμβρίου. Στις μάχες διακρίθηκαν οι: Δημακόπουλος, Αδάμ Παπαδάκης, Σπύρος Ολύμπιος, Κούβος, Δεινανάκης, Γαληνάκης. Τη δεύτερη όμως ημέρα η εξωτερική γραμμή άμυνας διασπάται, σκοτώνεται ο Ηγούμενος Γαβριήλ και οι Τούρκοι εισέρχονται στον περίβολο της Μονής. Εξαντλημένοι και με βέβαιη την αιχμαλωσία και όλα τα συνακόλουθα, ο Κωνσταντίνος Γιαμπουδάκης από το χωριό Άδελε του Ρεθύμνου κλείνεται μαζί με άλλους πολεμιστές και γυναικόπαιδα στην πυριτιδαποθήκη. Η πυροδότηση των βαρελιών με το μπαρούτι προκάλεσε την καταστροφή της Μονής και το θάνατο πολλών Ελλήνων αλλά και πολλών Τούρκων εισβολέων. Ο κρότος λέγεται ότι ακούστηκε μέχρι το Ηράκλειο. Μετά την ανατίναξη της πυριτιδαποθήκης ο Ι. Δημακόπουλος συνέχισε να μάχεται κατά των Τουρκαλβανών στον περίβολο της Μονής. Ο ίδιος την 9η Νοεμβρίου αποφάσισε να παραδοθεί στον τακτικό τουρκικό στρατό όταν έλαβε εγγυήσεις για την ζωή των τελευταίων υπερασπιστών που μάχονταν μέσα από τα ερείπια. Ωστόσο, την επομένη εκτελέστηκε με αποκεφαλισμό τόσο αυτός όσο και οι περισσότεροι αιχμάλωτοι. Η UNESCO έχει ανακηρύξει το Αρκάδι ως Ευρωπαϊκό Μνημείο Ελευθερίας. (2018, Μάιος, 22). *Βικιπαίδεια, Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια*. Ανακτήθηκε 12:07, Αυγούστου 4, 2018 από το [Wikipedia](#))

Προς εορτασμό αυτόν των γεγονότων στις παραπάνω ημερομηνίες πραγματοποιούνται διάφορες εκδηλώσεις στο Ρέθυμνο, με κορύφωση στις 8 Νοεμβρίου (των Αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ), που γιορτάζεται το πάνδημα του Ολοκαύτωμα της Ιεράς Μονής Αρκαδίου

- Κυριακή 4 – Δευτέρα 5 Νοεμβρίου

Αγώνες δρόμου “78α Αρκάδια”



Κυριακή 4 – Δευτέρα 5 Νοεμβρίου

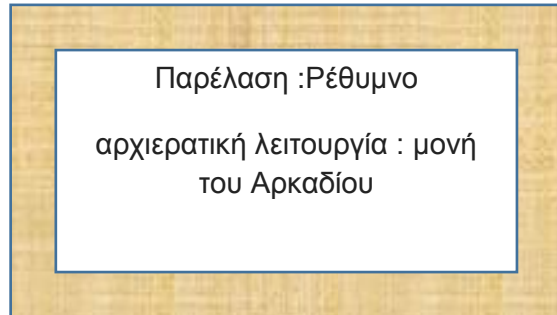
Έναρξη : κεντρική πύλη Ιεράς Μονής Αρκαδίου

Τερματισμός : πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου

Στις αθλητικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις ξεχωρίζει ο ιστορικός ημιμαραθώνιος «Αρκάδιος Δρόμος» των 22,4 χλμ. με έναρξη από την κεντρική πύλη της Ιεράς Μονής Αρκαδίου και τερματισμό την πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου, την παλαιά πλατεία Νομαρχίας.

- Πέμπτη 8 Νοεμβρίου

Εορτασμός Μονής Αρκαδίου για το ολοκαύτωμα



Με την καθιερωμένη παρέλαση και την αρχιερατική λειτουργία στην ιστορική μονή του Αρκαδίου εορτάζεται στο Ρέθυμνο η θυσία των Κρητών στο ολοκαύτωμα του Αρκαδίου. Πέρασαν 151 χρόνια και άσβεστη παραμένει η μνήμη των ηρώων και η ηρωική πράξη των κλεισμένων στην μπαρουταποθήκη του Αρκαδίου αλλά και τα μηνύματα της εθελοθυσίας όταν πρόκειται για την ελευθερία της πατρίδας. (Πηγή : ιστοσελίδα [Χανιώτικα Νέα](#)).



- Τρίτη 4 Δεκεμβρίου

Αγία Βαρβάρα



Αγία Βαρβάρα Προστάτιδα του Νομού
Ρεθύμνης

Ο ναός της Αγίας Βαρβάρας είναι από τους παλαιότερους ναούς της πόλης. Βρίσκεται κοντά στον μητροπολιτικό ναό των Είσοδιων της Θεοτόκου, πάνω στην ομώνυμη οδό. Η Αγία Βαρβάρα είναι η προστάτιδα του Ρεθύμνου και από το 2003, μετά από απόφαση του Νομάρχη Ρεθύμνου, η 4η Δεκεμβρίου, ημέρα της γιορτής της αποτελεί επίσημη αργία για την πόλη του Ρεθύμνου.

Ιστορία του ναού.

Ο ναός της Αγίας Βαρβάρας εμφανίζεται στους ενετικούς χάρτες από το 1613, στον ίδιο χώρο που βρίσκεται και ο σημερινός, μεταγενέστερος ναός. Η εκκλησία που βρίσκεται σήμερα στην οδό Αγίας Βαρβάρας, χτίστηκε το 1885, μετά από περιπετειώδη τρόπο.

Από το 1883, το χώρο που βρισκόταν η κατεστραμμένη, πλέον, χριστιανική εκκλησία είχε αγοράσει από το Τούρκικο Εφκαφίο της πόλης και παρά τις έντονες αντιδράσεις της χριστιανικής κοινότητας του Ρεθύμνου, ο Τουρκορεθυμνιώτης Αλή Εφέντης Τσιτσεκάκις, ο οποίος, σύμφωνα με δημοσίευμα της εποχής, είχε μετατρέψει το κτήριο

του ναού σε χαμάμ (λουτρό). Το Φεβρουάριο του 1885, ο Αλή Τσιτσεκάκις αποφάσισε να γκρεμίσει το εναπομείναν κτίριο και στη θέση του να χτίσει οικία.

Στο να καμφθεί η επιμονή του Τσιτσεκάκι, βοήθησε και το εξής θαύμα το οποίο διασώζει η λαϊκή παράδοση: Μετά το ναυάγιο των διαπραγματεύσεων μεταξύ Ελλήνων και Μουσουλμάνων για την αγορά του ναού, έπεσε στην πόλη επιδημία ευλογιάς. Η τρομερή αρρώστια χτύπησε κατά περίεργο τρόπο μόνο τα σπίτια των Οθωμανών, οι οποίοι πέθαιναν κατά δεκάδες. Οι χριστιανοί, μόλις εκδηλώθηκε η νόσος, έσπευσαν και έκαναν λιτανεία, περιφέροντας στους ώμους τους την εικόνα της Αγίας Βαρβάρας. Οι Τούρκοι, πανικοβλημένοι, βλέποντας το φανερό θαύμα, έτρεχαν να προσφέρουν στην Αγία χρήματα, πολύτιμα αντικείμενα και πολλά ασκιά με λάδι για να σωθούν από την τρομερή αρρώστια. Πράγματι, από την επόμενη κιόλας μέρα, η αρρώστια έφυγε και κανένα άλλο κρούσμα δεν παρουσιάστηκε στους Τούρκους. Αυτοί, βλέποντας τη δύναμη της Αγίας, πίεσαν τον Τσιτσεκάκι να αποδώσει το κτήριο στους χριστιανούς.

(Πηγή: [IS Creta.gr](http://IS.Creta.gr) - Αγ. Βαρβάρα).

Έτσι κάθε χρόνο από το 2003, το πρωί της 4^{ης} Δεκεμβρίου πραγματοποιείται Αρχιερατικό Συλλειτουργό από τον Σεβ Μητροπολίτη μας. Μετά το πέρας Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας τελείτε Δοξολογία για την Επέτειο της Ένωσης της Κρήτης με την Μητέρα Ελλάδα και ακολουθεί η Λιτάνευση της Ιεράς Εικόνας και αποτμήματος του Ιερού Λειψάνου της Αγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας, με την συμμετοχή των πολιτικών, στρατιωτικών και αστυνομικών Αρχών της πόλεως, τιμητικού αγήματος του 547 Αερομεταφερόμενου Τάγματος Πεζικού, της Δημοτικής Φιλαρμονικής Ρεθύμνου, των Εθελοντών και Σαμαρειτών του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού και πλήθους πιστών.

Τέλη Δεκέμβρη – Αρχές Γενάρη

Παιχνιδοχώρα



Το εργαστήρι του Άι Βασίλη στη
πλατεία Μικρασιατών !

Κάθε χρόνο έτσι και φέτος θα στηθεί σε κάθε γωνιά της πλατείας Μικρασιατών αλλά και ολόκληρο το Σπίτι του Πολιτισμού ένα φαντασμαγορικό Χριστουγεννιάτικο πάρτι. Περίπου ένα 20ήμερο γύρο από τα Χριστούγεννα (δηλαδή περίπου 15 Δεκεμβρίου μέχρι 5 Ιανουαρίου) στήνεται το «εργαστήρι» του Άι Βασίλη που περιλαμβάνει εκπαιδευτικά και ψυχαγωγικά παιχνίδια για μικρούς και μεγάλους ενώ παράλληλα διασκεδάζουν όλους όσους παραβρίσκονται εκεί.

Κεφάλαιο 4: Αρμόδιοι φορείς των γεγονότων.

Ερευνητικό Μέρος

Ο σκοπός αυτού του κεφαλαίου αλλά και της εργασίας γενικότερα είναι να γίνει μια επεξηγηματική αναπαράσταση από τους αρμόδιους φορείς των γεγονότων για το πώς διοργανώνεται μια εκδήλωση από την αρχή μέχρι το τέλος της. Η έρευνα έγινε μέσα από συνεντεύξεις που μας παραχώρησαν αρμόδια στελέχη των φορέων ενασχόλησης με τα events του Ρεθύμνου, προσπαθήσαμε να έχουμε μια ποικίλη έρευνα σχετικά με το είδος των εκδηλώσεων ώστε να επικρατήσει ένα πιο γενικευμένο συμπέρασμα καθώς η διοργάνωση μιας εκδήλωσης έχει τεράστιες σε αριθμό εκδοχές και δεδομένα που αλλάζουν από μέρα σε μέρα.

4.1. Τι είναι οι φορείς.

Αρχικά «φορέας» σαν έννοια είναι εκείνος που έχει κάτι και το μεταφέρει ή το μεταδίδει, αυτό μπορεί να είναι ένας ιός ή το μικρόβιο μιας ασθένειας και προέρχεται από τα αρχαία ως φορεύς < φέρω. Υπάρχει και η εκδοχή του «φορέα» που αφορά εμάς, όπου μπορεί να είναι ένας πολιτικός φορέας, ένας συνδικαλιστικός φορέας, ένας κοινωνικός φορέας ή και πολιτιστικός φορέας κ.α. και στις δυο περιπτώσεις ως υποκειμενικό στόχο έχουν να μεταφέρουν ή να μεταδώσουν κάτι που έχουν.

Έτσι λοιπόν, οι φορείς που ενδιαφέρουν την εργασία μας είναι κυρίως οι πολιτιστικοί και κοινωνικοί φορείς, οι οποίοι με τη σειρά τους μπορούν να υποδιαιρούνται σε άλλες μικρότερες κατηγορίες φορέων. Οι δύο αυτοί φορείς αποτελούνται από ομάδες ανθρώπων που έχουν ως κοινό στόχο να προάγουν στον έξω κόσμο την ιδέα ή την ιδεολογία τους ανάλογα με το γεωγραφικό προσδιορισμό τους και το κοινό που απευθύνονται. Στο Ρέθυμνο συγκεκριμένα οι φορείς ασχολούνται με τις αρετές που διαθέτει δηλαδή την ιστορία και το αρχαία πολιτισμό, τους μεσαιωνικούς πολέμους, τις εθιμοτυπικές παραδόσεις, την αίγλη στην εκπαίδευση και στο χώρο της τέχνης, τη φιλευσπλαχνία και την φιλικότητα των κατοίκων τους και άλλα πολλά.

4.2. Οι φορείς του Ρεθύμνου.

Το Ρέθυμνο δέχεται επισκέπτες όλο το χρόνο (κυρίως όμως το καλοκαίρι), είτε κάτοικους από την υπόλοιπη Ελλάδα είτε από άλλες χώρες του κόσμου. Επειδή όμως το ποσοστό επισκεπτών από την υπόλοιπη Ελλάδα είναι αρκετά μεγάλο αλλά ταυτόχρονα και οι ξένοι τουρίστες επιθυμούν να πάρουν μια γεύση από τον τρόπο ζωής στο Ρέθυμνο και τη Κρήτη γενικότερα, τα γεγονότα είναι πολυάριθμα και προσεγγμένα κάθε χρόνο και περισσότερο. Δεδομένου της μεγάλης ζήτησης, υπάρχει και η ανάλογη ανταπόκριση από τους φορείς στο Ρέθυμνο.

Μερικοί από τους φορείς είναι οι εξής: Υπουργείο Τουρισμού, Κ.Ε.ΔΗ.Ρ., ο φορέας για τα εκκλησιαστικά δρώμενα, των αθλητικών γεγονότων, οι σύλλογοι των χωριών αλλά και άλλοι μικρότεροι φορείς που είτε δρουν μόνοι τους είτε υπό την αιγίδα κάποιον από τους προαναφερθέντες.

Στην συγκεκριμένη ενότητα θα γίνει επεξήγηση για το τι πρεσβεύει κάθε φορέας αλλά θα παρουσιαστεί και η έρευνα που έγινε μέσω συνέντευξης. Η συνέντευξη έγινε για την εξυπηρέτηση του σκοπού ώστε να βγάλουμε κάποια συμπεράσματα και να κρατήσουμε τα κομβικά σημεία για το πώς διοργανώνεται μια εκδήλωση (από το κάθε φορέα). Η συνέντευξη έγινε στο πλαίσιο μιας ποιοτικής έρευνας και οι ερωτήσεις ήταν ανοιχτού τύπου και ίδιες για όλους τους φορείς.

4.2.1. Υπουργείο Τουρισμού.

Πρώτα απ' όλους το φορείς είναι το Υπουργείο Τουρισμού, με επικεφαλής την Υπουργό κα. Κουντουρά Έλενα, στη θέση της Γενικής Γραμματίας Τουρισμού να βρίσκεται σήμερα η κα. Ευρυδίκη Κουρέντα και ως Γενικός Γραμματέας Τουριστικής Πολιτικής και Ανάπτυξης ο κ. Γιώργος Τζιάλλας. Το υπουργείο Πολιτισμού δραστηριοποιείται σε εκδηλώσεις που χαρακτηρίζονται από το τομέα της επιστήμης ως Hallmark Events (Εορταστικές ή Εθιμοτυπικές Εκδηλώσεις), δηλαδή τις εκδηλώσεις που αφορούν το Πανελλήνιο και απευθύνονται σε όλο τον κόσμο ευρύτερα. Συγκεκριμένα για το νομό του Ρεθύμνου τα events που διεξάγονται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Τουρισμού είναι συνήθως θεατρικές παραστάσεις, διαχρονικές πολιτισμικές εκδηλώσεις, αθλητικές διοργανώσεις που αφορούν την Ελλάδα ως σύνολο (Ολυμπιακοί Αγώνες), είτε εκδηλώσεις που «εκμεταλλεύονται» τις «αρετές» της Κρήτης ώστε να προάγουν προς τα έξω το πολιτισμό και τη κουλτούρα του νησιού προς όφελος του Κράτους. Γενικότερα το Υπουργείο επιδιώκει την εκπροσώπηση της Χώρας στους διεθνούς οργανισμούς και στις διακρατικές σχέσεις που αφορούν τον τουρισμό. Έτσι λοιπόν κύριο μέλημα του είναι ο σχεδιασμός του προγράμματος της τουριστικής προβολής της χώρας, ή περιοχών αυτής (δηλαδή όπως το Ρέθυμνο) στο εσωτερικό και στο εξωτερικό.

Όμως το Υπουργείο Τουρισμού δεν μπορεί να απευθύνεται ευθέως σε κάθε νομό ώστε να εκπληρώσει το σκοπό του όσο αφορά τις εκδηλώσεις, η κάθε εκδήλωση στους νομούς γίνεται με τη βοήθεια των τοπικών φορέων. Για παράδειγμα για τη διεξαγωγή του Ψηλορείτης Race όπου διεξάγεται κάθε χρόνο, χρειάστηκε να συνδράμουν πέρα από το ίδιο το Υπουργείο Τουρισμού και οι Περιφέρειες Κρήτης, η Περιφερειακή ενότητα Ρεθύμνης ώστε να καταλήξουν στους Δήμους των χωριών που διεξαχθεί η εκδήλωση δηλαδή στο Δήμο Ανωγείων και Δήμο Αμαρίου. Έτσι λοιπόν το Υπουργείο Τουρισμού ασκεί επιτελικό και συντονιστικό ρόλο σε θέματα Τουρισμού και συνεργάζεται και υποστηρίζει αρχές της Περιφερειακής και Τοπικής Αυτοδιοίκησης και άλλους φορείς με αρμοδιότητες στον τομέα των events. Τέλος το Υπουργείο πέρα από τις τοπικές αρχές έχει την υποχρέωση να συμπράττει με άλλα συναρμόδια Υπουργεία για την εναρμόνιση των πολιτικών που επηρεάζουν τις εκδηλώσεις και των συντονισμό τους,

με σκοπό την υποβοήθηση της τουριστικής ανάπτυξης και τη βελτίωση της ποιότητας και της ανταγωνιστικότητας του τουρισμού της Χώρας.

(Πηγή: [Υπουργείο Τουρισμού - Όραμα και Αποστολή](#)).

4.2.2. Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. είναι ο βασικότερος φορέας του νομού Ρεθύμνου για τα events που πραγματοποιούνται. Τα αρχικά Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. σημαίνουν Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Ρεθύμνης. Υπό την αιγίδα της διοργανώνονται τα περισσότερα και τα δημοφιλέστερα γεγονότα, όπως είναι το καρναβάλι ή τη γιορτή της Κρητικής διατροφής ενώ συμβάλει και σε άλλα μικρότερης κλίμακας.

Πρόεδρος της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. είναι η κα. Θεοπίστη (Πέπη) Μπιρλιράκη – Μαμαλάκη. Η κα. Μπιρλιράκη έχει αποτελέσει κομβικό ρόλο στο τομέα των εκδηλώσεων στο νομό καθώς έχει υπηρετήσει από κρίσιμα πόστα τα πολιτιστικά δρώμενα του Ρεθύμνου. Τα φόντα της ήταν πολύ ισχυρά καθώς είναι πτυχιούχος της Ανώτατης Σχολής Τουριστικών Επαγγελματιών της Glion: CENTRE INTERNATIONAL HOTELERIE ET TOURISM - Montreux Ελβετίας ξεκινώντας την πρώτη γενιά διπλωματούχων ξενοδόχων της πόλης μας.

Δραστηριοποιείται στον εμπορικό τομέα διατηρώντας καταστήματα ενδυμάτων και στον τουριστικό τομέα στις τουριστικές μονάδες της οικογένειάς της. Έχει διατελέσει γραμματέας του Συλλόγου Ξενοδόχων του νομού Ρεθύμνης, μέλος της εθελοντικής ομάδας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης για τον Τουρισμό καθώς και πρόεδρος του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του Πειραματικού Λυκείου Πανεπιστημίου Κρήτης.

Εξελέγη Δημοτική Σύμβουλος για πρώτη φορά με το Συνδυασμό «Νέα Αντίληψη» το 2006. Από το 2007 έως το 2010 έχει υπηρετήσει το Δήμο Ρεθύμνης ως:

- Αντιδήμαρχος Ρεθύμνης και Εντεταλμένη Δημοτική Σύμβουλος Ρεθύμνης σε θέματα Πολιτισμού και Τουρισμού από το 2007 έως το 2010.
- Πρόεδρος : της Κοινωφελούς Επιχείρησης Δήμου Ρεθύμνης Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. (2010) - του Δημοτικού Θεάτρου Ρεθύμνης (2007-8) -της Δημοτικής Χορωδίας Ρεθύμνης (2007-2010) -του Κέντρου Νέων Ρεθύμνης (2009-2010) -των Οργανωτικών Επιτροπών: Καρναβαλιού (2007-2010), Αναγεννησιακού Φεστιβάλ (2007-2010), Γιορτής Κρασιού (2009-2010) και της Σχολικής Επιτροπής Β' Δημοτικού Σχολείου (2007-2010).
- Πρόεδρος της Επιτροπής Τουρισμού του Δήμου Ρεθύμνης
- Εκπρόσωπος του Δήμου Ρεθύμνης στην Νομαρχιακή Επιτροπή Τουριστικής Προβολής (NETΠ).
- Μέλος της Συνοδικής Επιτροπής επί του Θρησκευτικού Τουρισμού της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου της Εκκλησίας της Κρήτης.

(Πηγή: [Δήμος Ρεθύμνης - Πέπη Μπιρλιράκη - Μαμαλάκη](#)).

Την Τετάρτη 2 Ιουλίου 2018, γύρω στις 11 το πρωί, επισκεφθήκαμε την κα. Μπιρλιράκη στο γραφείο της, στην διεύθυνση Αρκαδίου 50 στην «παλιά πόλη». Ύστερα από συνεννόηση με τη κα. Προέδρο της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. μας υποδέχτηκε καλοσυνάτα για μια ολιγόλεπτη συνέντευξη για την εξυπηρέτηση της παρούσας πτυχιακής εργασίας. Ήταν ευγενική και καλοδιάθετη απέναντι μας και ήταν πρόθυμη να μας εξυπηρετήσει για οποιοδήποτε σκοπό της εργασίας ενώ η διάρκεια της επίσκεψης μας κράτησε για περίπου μισή ώρα.

Ακολουθεί απομαγνητοφώνηση της συνέντευξης με τη κα. Πέπη Μπιρλιράκη:

Περιγράψτε μας τι είναι η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ και τι αντιπροσωπεύει.

Είναι ένα νομικό πρόσωπο του δήμου που στην περίπτωση μας είναι ιδιωτικού δικαίου δηλαδή είχε μία μεγαλύτερη ευελιξία στο να φτιάχνει πράγματα. Για αυτό και μέχρι σήμερα τουλάχιστον το νομικό πλαίσιο επέτρεπε να κάνουν μέσα από την επιχείρηση αυτή ο δήμος και οι υπηρεσίες του, να διοργανώνουν εκδηλώσεις σε συνδιοργάνωση με άλλους φορείς για το λόγο αυτό. Το προεδρείο, το διοικητικό συμβούλιο αλλά και οι πολίτες που έχουν μπει στο συμβούλιο σαν εθελοντές σχεδιάζουν πώς η επιχείρηση αυτή του δήμου μπορεί να συμβάλλει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στην κοινωνία. Κάθε χρόνο λοιπόν ο σχεδιασμός εκδηλώσεων μικρών και μεγάλων αφορά πολιτισμό, αφορά την κοινωνία και τη βοήθεια των ανθρώπων από τα παιδιά μέχρι και τους ηλικιωμένους, αφορά το αθλητικό πνεύμα με αθλητικά προγράμματα που κάνουμε για τους πολίτες, αφορά εν γένει πολλές δράσεις που προσφέρουν στην κοινωνία του Ρεθύμνου μία ψυχαγωγία, εκπαίδευση αλλά και απασχόληση και τελικά δημιουργούν εκδηλώσεις για την οικονομική ανάπτυξη του τόπου. Όλα αυτά συντελούνται με μία διοίκηση η οποία είναι σε συνεχή επαφή με την περιφέρεια Κρήτης με την κεντρική κυβέρνηση και με πάρα πολλούς φορείς του εξωτερικού και έτσι ουσιαστικά αυτή τη στιγμή η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ εκπροσωπεί το πρόσωπο του δήμου μας στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, είτε μέσω των εκδηλώσεων που υλοποιεί αλλά και με δημόσιες σχέσεις και με το εξωτερικό οι οποίες ανεβάζουν το προφίλ του δήμου μας και φέρνουν τουρίστες και εκπροσώπους αναπτυξιακών φορέων άρα είμαστε το πρόσωπο του δήμου στην υπόλοιπη Κρήτη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Τι είδους εκδηλώσεις αναλαμβάνει να διοργανώσει η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ;

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ έχει δύο κύριους όγκους εργασίας αλλά και πολλά άλλα αντικείμενα. Το κυριότερο και με αυτό που είχε ξεκινήσει είναι Ευρωπαϊκά προγράμματα που αφορούν τις κοινωνικές δομές, δηλαδή απασχόληση ημερήσια ηλικιωμένων, απασχόληση απογευματινή παιδιών, βοήθεια στο σπίτι τριών δήμων. Ουσιαστικά σε όλη την περιφέρεια του δήμου και στην πόλη του Ρεθύμνου. Αργότερα προστέθηκε ο τομέας του πολιτισμού και αυτή τη στιγμή η κοινωφελής επιχείρηση εκτελεί όλο το κομμάτι των πολιτιστικών εκδηλώσεων του δήμου, αρκετές αθλητικές εκδηλώσεις που συνδέονται

με τον πολιτισμό καθώς και πολλές άλλες εκδηλώσεις που συνδιοργανώνει με άλλους πολίτες ή φορείς.

Ποιες είναι οι σημαντικότερες εκδηλώσεις για την πόλη μας και ποια πιστεύετε είναι η δημοφιλέστερη;

Οι σημαντικότερες εκδηλώσεις για την πόλη είναι σε τέσσερις εποχές του χρόνου. Το χειμώνα η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. διοργανώνει το καρναβάλι μαζί με τις ομάδες του καρναβαλιού. Αργότερα τον Ιούλιο, 1-7 Ιουλίου διοργανώνει τη γιορτή Κρητικής διατροφής στο δημοτικό κήπο μαζί με την Περιφερειακή Ενότητα Ρεθύμνης και το Επιμελητήριο και αφορά τους παραγωγούς και τα προϊόντα της Κρήτης. Κάθε δύο χρόνια το φθινόπωρο ή την άνοιξη διοργανώνουμε το αναγεννησιακό φεστιβάλ Ρεθύμνης το οποίο είναι καθαρά θεματικό, αφορά την αναγέννηση, και σαν εποχή, κρητική αναγέννηση, ευρωπαϊκή αναγέννηση τον 14^ο, 15^ο, 16ο αιώνα, αλλά και την αναγέννηση σαν ευρεία έννοια και περιέχει θέατρο, μουσική, εικαστικά αλλά και πάρα πολλά δρώμενα μέσα στην πόλη. Τα Χριστούγεννα διοργανώνουμε πια την Παιχνιδοχώρα που είναι χριστουγεννιάτικες δράσεις σε ένα χριστουγεννιάτικο πάρκο στην πλατεία Μικρασιατών και στο σπίτι πολιτισμού που αφορά την ενδυνάμωση της πόλης μας και των καταστημάτων την περίοδο του χειμώνα και των Χριστουγέννων. Η δημοφιλέστερη από αυτές είναι το καρναβάλι γιατί έχουμε πάνω από 15.000 συμμετέχοντες κάθε χρόνο και γιατί δίνει μία πολύ μεγάλη οικονομική ανάταση σε όλη την πόλη και σε όλο το νομό στην καρδιά του χειμώνα που εκτός από αυτό όλα είναι παγωμένα και νεκρά.

Ποια είναι τα πρώτα βήματα που ακολουθεί η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ για τη διοργάνωση μιας μεγάλης εκδήλωσης σαν το καρναβάλι;

Το πρώτο βήμα από όλα είναι το κάλεσμα του προσωπικού της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ για τον αρχικό προγραμματισμό με βάση το προσωπικό αλλά και με τις υπηρεσίες του δήμου που αφορούν τη συνδιοργάνωση και την συνεργασία. Το δεύτερο βήμα είναι να βρούμε με ποιους φορείς της πόλης και του τόπου θα συνεργαστούμε που αφορά είτε την εκπαίδευση, τα σχολεία που είναι το πρώτο μας βήμα πάντα αλλά και πολλούς άλλους πολιτιστικούς φορείς και εθελοντές και συνεχίζουμε με το να ψάχνουμε για χορηγίες που θα βοηθήσουν οικονομικά την κάθε εκδήλωση και με εξωτερικούς συνεργάτες που πάρα πολλές φορές βοηθούν στην ολοκλήρωση των εκδηλώσεων εκτός από το προσωπικό του δήμου.

Μετά από την εύρεση του αν υπάρχουν χορηγοί είναι η συνέχεια των συνεργατών των εξωτερικών όπως είναι πολλές φορές δημοσιογράφοι, σαν Γραφείο Τύπου, όπως είναι υπεύθυνη παιδικών προγραμμάτων για κάποιες γιορτές και τα λοιπά. Οι τελικές όσο προχωρά ο χρόνος και πλησιάζουμε στην κάθε εκδήλωση έχουμε μία συσπείρωση όλων των υπηρεσιών του δήμου είτε για μεταφορές καρεκλών είτε για βαψίματα, καθαριότητα, το πράσινο όταν το κάνουμε στον κήπο και λοιπά, και βέβαια προς το τέλος περίπου μία εβδομάδα πριν την εκδήλωση βρισκόμαστε με τα σώματα ασφαλείας, την αστυνομία, το λιμεναρχείο, με την Πυροσβεστική, τον Ερυθρό Σταυρό

και όσους αφορά η ασφάλεια για να είναι έτοιμοι για τις εκδηλώσεις και να περιφρουρήσουν την κάθε εκδήλωση για την καλύτερη ασφάλεια του κοινού και των διοργανωτών.

Πόσο περίπου χρόνο χρειάζεται για να στηθεί μία τέτοια εκδήλωση στο μέγεθος αυτό;

Οι μεγάλες εκδηλώσεις που συζητάμε τώρα εκτός από τις μικρότερες που έχουμε στη διάρκεια του χρόνου συνήθως δουλεύονται όλο το χρόνο. Το λιγότερο που μπορεί κανείς να σκεφτεί είναι τουλάχιστον τρεις μήνες πριν από κάθε εκδήλωση όμως και το καρναβάλι και το αναγεννησιακό φεστιβάλ και τα Χριστούγεννα και η γιορτή δουλεύονται τουλάχιστον τρεις με έξι μήνες πριν από κάθε έναρξη.

Πόσα άτομα περίπου απασχολούνται για την οργάνωση της εκδήλωσης του καρναβαλιού;

Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ έχει γύρω στους πέντε ανθρώπους προσωπικό μόνιμο και κάθε φορά μπορεί να υπάρχουν, μπορεί όμως να μην υπάρχουν, και συμβασιούχοι δηλαδή έξτρα υπάλληλοι που μπορεί να βρίσκονται λόγω σύμβασης στο πεδίο αυτό. Έχουμε λοιπόν τους πέντε σταθερούς υπαλλήλους της κοινωφελούς επιχείρησης μέσα στους οποίους είναι και ο διευθυντής, εάν υπάρχουν έξτρα υπάλληλοι που είναι με συμβάσεις στο δήμο αλλά να τυχαίνει να υπάρχουν, δεν είναι απαραίτητο, καμιά φορά δεν υπάρχουν και εκτός από αυτό υπάρχουν τα μέλη του διοικητικού Συμβουλίου της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ που έχουν μοιραστεί σε ομάδες εργασίας και οι οποίοι δουλεύουν κανονικά στην στρατηγική κάθε χρονιάς για το πώς θα γίνει η φετινή εκδήλωση και με ποιο τρόπο σχεδιάζεται και πώς υλοποιείται. Αυτά τα μέλη της επιτροπής που συνήθως είναι ένα ή δύο το πολύ τρία για κάθε μία από τις μεγάλες εκδηλώσεις συνήθως συνοδεύονται και από πολίτες εθελοντές οι οποίοι αγαπούν την κάθε μία από αυτές τις γιορτές για τους δικούς τους λόγους και έχουν δηλώσει συμμετοχή στην ομάδα εργασίας που τη σχεδιάζει και που την υλοποιεί.

Τα τελευταία χρόνια πόσο πιστεύετε κατά μέσο όρο ήταν το οικονομικό κόστος του καρναβαλιού;

Το καρναβάλι τα τελευταία χρόνια έχει ένα κόστος μέσο όρο 80.000 ευρώ. Υπήρξαν χρόνια την τελευταία δεκαετία που μας κόστισε μόνο 60.000 ευρώ γιατί είχαμε πολλές χορηγίες. Τα τελευταία χρόνια λόγω κρίσης δεν έχουμε χορηγίες και το μεγαλύτερο κομμάτι το πληρώνει ο δήμος Ρεθύμνης έως και 100.000 ευρώ, 90 με 100 χιλιάδες. Άρα ένας μέσος όρος των τελευταίων ετών είναι γύρω στις 80.000 ευρώ σημειώνοντας εδώ ότι τα υπόλοιπα μεγάλα καρναβάλια της χώρας μας κοστίζουν από 200 έως 300 χιλιάδες ευρώ άρα λοιπόν εμείς βασιζόμαστε πάρα πολύ σε προσωπική εργασία, σε δουλειά του δήμου πολύ και σε χορηγούς.

Ποιοι είναι οι βασικοί τρόποι προώθησης και διαφήμισης μιας τέτοιας εκδήλωσης σε όλη την Ελλάδα;

Είναι οι πληρωμένες διαφημίσεις σε καταχωρήσεις σε έντυπα και στον ηλεκτρονικό τύπο, είναι τα μέσα ενημέρωσης όλης της Ελλάδας, είναι τα press trips, δηλαδή οι δημοσιογράφοι που καλούμε κάθε φορά για να είναι παρόντες και να καταγράψουν την κάθε εκδήλωση από κοντά, οι οποίοι δημοσιογράφοι πάντα συνδυάζουμε σαν δήμος Ρεθύμνης να δουν και το Ρέθυμνο εκτός από την εκδήλωση και να διαφημίσουν γενικά το Ρέθυμνο και είναι και τα social media με ειδικές σελίδες που έχει κάθε εκδήλωση και με πληρωμένες διαφημίσεις στα social media που βοηθάνε.

Το καρναβάλι έχει μία πολύ μεγάλη ανοδική πορεία τα τελευταία χρόνια. Πού πιστεύετε ότι οφείλεται αυτό;

Οφείλεται στην εμπειρία που έχουμε πια, τεχνογνωσία, οφείλεται στο ότι ο δήμος έχει εκτός από το χρηματικό κομμάτι, έχει επενδύσει πάρα πολύ στο καρναβάλι και δουλεύουμε εντατικά ως κοινωφελής επιχείρηση πολλοί άνθρωποι για αυτό, οφείλεται στο ότι εμπλέκεται όλη η πόλη γιατί οι ομάδες που κάνουν το καρναβάλι είναι όλη η πόλη, άρα αυτή η δουλειά, η ενέργεια και η δημιουργία είναι μία συμπαραγωγή και μία προβολή του καρναβαλιού συγχρόνως και οφείλεται στο ότι ο Δήμος τα τελευταία χρόνια έχει επενδύσει στην προβολή του καρναβαλιού πληρώνοντας ειδικό γραφείο επικοινωνίας και διαφήμισης για το καρναβάλι κάτι που έχει αποδώσει καρπούς τα τελευταία πέντε χρόνια

Στις μέρες μας και βάσει των οικονομικών δυσκολιών του πολίτη, τι ρόλο πιστεύετε ότι έχουν οι εκδηλώσεις αυτές για αυτόν;

Έχει αποδειχτεί, το βλέπουμε και το βιώνουμε καθημερινά ότι οι Πολιτιστικές εκδηλώσεις του τόπου μας έχουν συμβάλει πάρα πολύ και στην καλή ψυχολογία των πολιτών και στην εκπαίδευσή τους ως πολίτες, γιατί εμείς οι διοργανωτές κάθε φορά με τη βοήθεια του Τμήματος Παιδείας πολιτιστικών φορέων και άλλων έμπειρων δημοσιογράφων και επιστημόνων προσπαθούμε μέσα από την ψυχαγωγία που προσφέρει η κάθε πολιτιστική εκδήλωση να περνάμε και μηνύματα, μηνύματα σωστής αγωγής του πολίτη μηνύματα του τι πρέπει να καλλιεργούμε για μας και τα παιδιά μας στην ψυχή μας και στο πνεύμα μας, κάτι που βοηθά πάρα πολύ και την αντιμετώπιση κάθε οικονομικής κρίσης αλλά και την καθημερινότητά μας και πιστεύουμε ότι εκτός λοιπόν από την ψυχαγωγία που βοηθά την ψυχολογία του πολίτη έχουμε και μία συνεχή εκπαίδευση των πολιτών αλλά και των επισκεπτών του τόπου μας γιατί οι σωστές ποιοτικές εκδηλώσεις και στην πόλη και στα χωριά του δήμου δίνουν ένα έναυσμα να κινητοποιείται ο κόσμος, να συσπειρώνεται ο κόσμος σε κάθε χωριό και στην πόλη, να κάνουν πράγματα μαζί, άρα η κοινωνία μας να είναι πιο ενωμένη πιο

παραγωγική και δημιουργική και φυσικά να βγάζει χρήματα και από αυτά που κάνει ως πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Αυτό ήταν ευχαριστούμε πολύ για το χρόνο σας.

Εγώ σας ευχαριστώ που προβάλετε το έργο και τις πράξεις μας, μέσα από την εργασία σας. Καλή επιτυχία στις σπουδές σας και καλή σταδιοδρομία στη ζωή σας.

Να είστε καλά.

4.2.3. Εκκλησιαστικά δρώμενα.

Η λέξη εκκλησία προέρχεται από την αρχαιότητα της Ελληνικής γλώσσας και ετυμολογείται από το ρήμα εκ-καλώ που σημαίνει ότι προσκαλώ άτομα από ένα σύνολο για να σχηματίσουν μια ομάδα. Η Εκκλησία αρχικά είχε την έννοια της συνέλευσης. Στην Αρχαία Αθήνα υπήρχε η Εκκλησία του δήμου, όπου οι πολίτες, οι κάτοικοι της πόλης που είχαν πολιτικά δικαιώματα, συγκεντρώνονταν και έκαναν συνέλευση για να πάρουν αποφάσεις για την πόλη. Επίσης, στην αρχαιότητα ο όρος εκκλησία περιέγραφε την συνάθροιση του συνόλου του στρατού για να γίνει κάποια ανακοίνωση ή σύσκεψη. Στη συνέχεια με τον όρο εκκλησία περιγράφεται το σύνολο των χριστιανών. (Πηγή: [Ετυμολογία Εκκλησίας](#)).

Πρωτοχριστιανική περίοδος στο Ρέθυμνο (33-330).

Διαδόθηκε ο Χριστιανισμός και στη σημερινή περιφέρεια της Μητροπόλεως Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου. Η Αρχαία Ρίθυμνα, μια μικρή «κώμη» τον 3ο αιώνα, εξακολουθούσε να αναγνωρίζει την αρχαία θρησκεία, να λατρεύει τη Ροκκαία Αρτέμιδα και να πιστεύει στα θαυματουργά ιερά της. Όμως, την ίδια χρονική στιγμή, και συγκεκριμένα στα μέσα του 3ου αιώνα, είχαν δημιουργηθεί οι πρώτοι πυρήνες της νέας θρησκείας στην περιοχή της αρχαίας Ελεύθερνας και του σημερινού Πανόρμου, ανατολικά του Ρεθύμνου, 24 και 22 χλμ. αντίστοιχα. Η βέβαιη παρουσία χριστιανών στην Ελεύθερνα από τα μέσα ήδη του 3ου αιώνα, όπως έχουν αποδείξει οι ανασκαφές του Πανεπιστημίου Κρήτης στην περιοχή της, φαίνεται ότι δημιούργησε τις προϋποθέσεις και την ανάγκη ανέγερσης της επισκοπικής Βασιλικής αργότερα. Η καταγωγή, επίσης, του Αγαθόποδος, ενός από τους Δέκα Μάρτυρες της νεοσύστατης Εκκλησίας Κρήτης, από το Πάνορμο υποδηλώνει ότι ο Χριστιανισμός είχε διαδοθεί και στην περιοχή αυτήν του Ρεθύμνου πολύ νωρίτερα από τον 4ο αιώνα, οπότε αναγνωρίστηκε ως επιτρεπόμενη θρησκεία (313) από τον Μ. Κωνσταντίνο (306-337). Ανάλογοι πυρήνες των πρώτων χριστιανών πρέπει να είχαν δημιουργηθεί την ίδια εποχή και σε άλλες περιοχές της επαρχίας Αυλοποτάμου (Μυλοποτάμου), όπως στην Αξό και τη Βιράν Επισκοπή, αλλά και της επαρχίας Ρεθύμνου, όπως στη Λάππα (Αργυρούπολη), στο Άνω Μαλάκι και στα Γουλεδιανά, όπου χτίστηκαν αργότερα Βασιλικές.

Α' Βυζαντινή Περίοδος (330-824).

Αψευδείς μάρτυρες της διάδοσης και στερέωσης του Χριστιανισμού στην ευρύτερη περιοχή του Ρεθύμνου είναι και οι χριστιανικές επιτάφιας επιγραφές που χρονολογούνται στον 4ο, 5ο και 6ο αιώνα. Βρέθηκαν σε χωριά της περιοχής και βρίσκονται οι περισσότερες στο Μουσείο Ρεθύμνου. Αποτελούν εξαιρετικά δείγματα του χριστιανικού πνεύματος που καλλιεργήθηκε εκεί από τις Επισκοπές της Α' Βυζαντινής περιόδου.

Αραβοκρατία (824-961).

Από την περίοδο της Αραβοκρατίας δεν έχουμε μαρτυρίες για την περιοχή του Ρεθύμνου. Φαίνεται πάντως ότι καταστράφηκαν οι πόλεις-έδρες των Επισκοπών, αφού δεν υπάρχουν κατά τη Β' Βυζαντινή περίοδο.

Β' Βυζαντινή Περίοδος (961-1204).

Ήδη στις πιο κοντινές προς την πόλη του Ρεθύμνου περιοχές, λίγα μόλις χιλιόμετρα δυτικά, νότια και ανατολικά, είχε αρχίσει να αναπτύσσεται μια έντονη θρησκευτική, πνευματική και καλλιτεχνική δραστηριότητα, που δεν θα αργήσει να αποκτήσει νέους φορείς και μέσα στην πόλη, αμέσως μετά την αλματώδη ανάπτυξή της κατά την περίοδο της Βενετοκρατίας.

Βενετοκρατία (1204/1211-1646).

Οι Βενετοί κατήργησαν και απομάκρυναν τους ορθόδοξους επισκόπους. Διατήρησαν όμως την εκκλησιαστική διαίρεση και τα ονόματα των Επισκοπών για να δείξουν δήθεν ότι συνέχιζαν την παράδοση· κυρίως όμως γιατί σε κάθε επισκοπική έδρα είχαν δημιουργηθεί οι προϋποθέσεις για την ευχερή διαποίμανσή της.

Τουρκοκρατία (1646-1898).

Η περίοδος της Τουρκοκρατίας (1646-1898) ανέκοψε αυτήν τη δημιουργική πορεία. Οι Τούρκοι αποβίβαστηκαν στην Κρήτη και κατέλαβαν τα Χανιά το 1645. Προχώρησαν αμέσως προς το Ρέθυμνο, το οποίο κυρίευσαν, ύστερα από πολιορκία ενός περίπου μηνός, στις 20 Οκτωβρίου 1646. Η πολιορκία του Χάνδακα (Ηρακλείου) διήρκεσε 22 ολόκληρα χρόνια (1647-1669). Ενώ ακόμη δεν είχαν καταλάβει ολόκληρη την Κρήτη αποφάσισαν να ανασυστήσουν την Ορθόδοξη Μητρόπολη και να αποκαταστήσουν την ιεραρχία στην Εκκλησία της Κρήτης.

Κρητική Πολιτεία (1898-1913).

Μετά την κατάλυση της Οθωμανικής κυριαρχίας και την ανακήρυξη της Κρητικής Αυτονομίας (1898-1913), τα ζητήματα της Εκκλησίας Κρήτης αντιμετώπισε η Κρητική Πολιτεία. Ο Διονύσιος Καστρινογιαννάκης εξακολούθησε να ποιμαίνει την Εκκλησία των Ρεθυμνιωτών μέχρι το 1910. Οι στενοί δεσμοί του με τον Ελευθέριο Βενιζέλο φαίνεται πως επηρέασαν πολύ τη συνεργασία των δύο ανδρών, ακόμη και στο ζήτημα του εκκλησιαστικού διχασμού που ταλάνισε την Εκκλησία Κρήτης κατά την περίοδο της Κρητικής Πολιτείας.

Μετά την Ένωση (1913-2013).

Σήμερα, η Μητρόπολη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου έχει υπέρ τους 700 ναούς (καθεδρικούς, παρεκκλήσια, εξωκλήσια, κοιμητηριακούς και ιδιωτικούς)

Από την ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα (1913 μέχρι σήμερα) η Εκκλησία των Ρεθυμνιωτών γνώρισε κι άλλες ικανές μορφές ιεραρχών. Ο Ευγένιος Αντωνόπουλος (2010), γεννήθηκε στο Ηράκλειο την 14η Φεβρουαρίου 1968. Μετά τις εγκύκλιες σπουδές, φοίτησε στη Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, απ' όπου έλαβε το πτυχίο του τον Μάιο του 1990. Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου εξελέγη την 09 Σεπτεμβρίου του 2010. Ενθρονίστηκε την 16η Οκτωβρίου 2010. (Πηγή: [Ιστορικό Περιγραμμά Μητροπόλεως](#)).

Η εκκλησία σήμερα και συγκεκριμένα η μητρόπολη Ρεθύμνου και Αυλοποτάμου, συμμετέχει ενεργά στο τομέα των εκδηλώσεων με τον δικό της τρόπο. Η εκκλησία συμμετέχει στις Εθνικές μας εορτές όπως η 28^η Οκτωβρίου κάνοντας την αντίστοιχη λειτουργία στους εκκλησιαστικούς Ναούς της κάθε ενορίας και αργότερα ακολουθεί κατάθεση στεφάνων προς τιμήν των ηρωικών πεσόντων, το ίδιο ισχύει και στις τοπικές εορτές όπως είναι ο εορτασμός για τη μονή Αρκαδίου. Επίσης ο εορτασμός των πανηγυριών που γίνονται στις επαρχίες, η προέλευση τους ξεκινά από την εκκλησία, διότι αυτό άρχισε όταν η εκκλησία γιόρταζε τον Άγιο της στο Ναό του χωριού και αργότερα ακολούθησε το γλέντι.

4.2.4. Εκπολιτιστικοί Σύλλογοι Χωριών.

Η λέξη εκπολιτιστικός βγαίνει από τη λέξη εκ και πολιτιστικός που αφορά τον πολιτισμό και ειδικότερα που προωθεί την ανάπτυξη του αλλά και τον ευνοεί ή και «υπηρετεί». Ενώ από η λέξη σύλλογος απαρτίζει μια ομάδα ανθρώπων η οποία είναι οργανωμένη και νομικά αναγνωρισμένη και επιδιώκει τη κοινή δράση των μελών τους και να πετύχουν ένα προκαθορισμένο κοινό σκοπό.

Ανά τον κόσμο υπάρχουν διάφορα είδη συλλόγων όπως: καλλιτεχνικός σύλλογος, σύλλογος καθηγητών σχολείων, σύλλογος μιας φιλανθρωπίας, εμπορικός σύλλογος, αθλητικός σύλλογος, θρησκευτικός σύλλογος κ.α. Ένας εκπολιτιστικός σύλλογος χωριού τον οποίο μελετάμε στην περίπτωση μας αφορά τον φορέα εκείνο που φροντίζει να δημιουργεί, οργανώνει και τελικά να προβάλλει τις πολιτιστικές δραστηριότητες του εκάστοτε χωριού. Στο Ρέθυμνο σύμφωνα με τη Wikipedia τα χωριά στο Ρέθυμνο αριθμούνται στα 101 (Πηγή: [Αριθμός χωριών Νομού Ρεθύμνης](#)), κατά προσέγγιση ο αριθμός των εκπολιτιστικών συλλόγων ανέρχονται περίπου στα 40, δεδομένου ότι πολλά από τα χωριά είναι λιγότερο των 300^{ων} κατοίκων άρα δεν υπάρχει η ανάλογη ανταπόκριση των ανθρώπων που κατοικούν στα χωριά για την υλοποίηση ενός εκπολιτιστικού συλλόγου, τα χωριά αυτά βέβαια σε μερικές περιπτώσεις εντάσσονται μαζί με άλλο μεγαλύτερο γειτονικό χωριό ή «ενώνονται» 3 με 4 γειτονικά χωριά για την λειτουργία ενός εκπολιτιστικού συλλόγου με κοινή ονομασία και όραμα.

Ένας εκπολιτιστικός σύλλογος χωριού Ρεθύμνης απαρτίζεται από τον εκλεγέντα πρόεδρο, τον αντιπρόεδρο, γραμματέα, και των ανάλογο αριθμό μελών που χρειάζεται

για την ομαλή λειτουργία του και φυσικά τους εθελοντές του. Όλα αυτά τα πρόσωπα είναι φυσικά πρόσωπα και κάτοικοι του εκάστοτε χωριού.

Οι δράσεις που αναλαμβάνει ο κάθε εκπολιτιστικός σύλλογος διαφέρει ανάλογα με την «όρεξη» και την ανταπόκριση που υπάρχει από τους παραβρισκόμενους αλλά και από τις οικονομικές δυνατότητες του συλλόγου. Κατά γενική ομολογία η δημοφιλέστερη και πιο διαδεδομένη εκδήλωση που κάνει ένας εκπολιτιστικός σύλλογος είναι το πανηγύρι για τον εορτασμό της εκκλησίας του χωριού, για παράδειγμα στην Αργυρούπολη Ρεθύμνου, κάθε χρόνο στις 30 Ιουνίου γιορτάζεται η Αγ. Φιλοθέη δηλαδή γίνεται το πρωί η λειτουργία στον Ιερό Ναό και το βράδυ αρχίζει το παρωδιακό γλέντι στο περίβολο του χωριού. Αυτό συμβαίνει σε όλα τα πανηγύρια που λαμβάνουν χώρα στο νομό, δηλαδή πρώτα υπάρχει η λειτουργία στο εορτάζοντα ναό που είτε γίνεται πρωινές ώρες είτε λίγες ώρες πριν το προγραμματισμένο γλέντι που γίνεται είτε σε ένα προαύλιο ενός σχολείου, είτε στη πλατεία του χωριού, είτε σε κάποιον χώρο που θα έχει ανακατασκευάσει ο σύλλογος για ανάλογες περιπτώσεις. Μερικές άλλες δράσεις που πραγματοποιεί ένας σύλλογος είναι μια χοροεσπερίδα με μουσικοχορευτικά παραδοσιακά τραγούδια, μια εκδήλωση τιμής για ένα τιμώμενο πρόσωπο που κατάγεται από το χωριό είτε έχει βοηθήσει το χωριό με κάποιον τρόπο, εκδήλωση μιας εθιμοτυπικής εορτής όπως είναι η καθαρά Δευτέρα, όπου ο σύλλογος αναλαμβάνει να φιλοξενήσει επισκέπτες του νομού ώστε να γιορτάσουν μαζί, είτε τοπικές εορτές ή παραδώσεις του χωριού, μια παρουσίαση ενός θεατρικού, αναλαμβάνουν μαθήματα Κρητικής μουσικής σε μικρούς και μεγάλους, συμβάλουν στην διοργάνωση των μαθητικών σχολείων, διοργανώνουν εκδρομές κ.α. όπου αυτά έχουν ως αποτέλεσμα την προβολή του χωριού αλλά και του συλλόγου ταυτόχρονα, και οι προσέλευση του κόσμου και των επισκεπτών κρατάει τον σύλλογο ζωντανό και του δίνει όρεξη και αφορμή να συνεχίσει να υπάρχει και να προβάλλει στο κοινό του το όραμα που θέλει στα πλαίσια πάντα της Κρητικής κουλτούρας και του πολιτισμού.

Το παράδειγμα για τις δικές τους εκδηλώσεις όσο αφορά τους εκπολιτιστικούς συλλόγους μας το έδωσε ο γενικός γραμματέας του πολιτιστικού συλλόγου Γερανίου, ο κ. Σηφακάκης Πολυχρόνης ενώ ο πρόεδρος του συλλόγου είναι ο κ. Μαρκαντώνης Γεώργιος. Ο εκπολιτιστικός σύλλογος Γερανίου ή αλλιώς το «Καμάρι» είναι ένας από τους ποιο ενεργούς συλλόγους στο Νομό, έχουν δικιά τους ιστοσελίδα και σελίδα στο Facebook αλλά και αλλά μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ώστε να μπορούν να προωθούν την δουλειά που κάνουν και να ενημερώνουν της δράσεις τους στο ευρύ κοινό. Γιορτάζουν τον 15 Αύγουστο, αλλά πέρα από αυτά κάνουν και πολλές άλλες δραστηριότητες για τις οποίες μας μίλησε ο γ.γ. κ. Σηφακάκης Πολυχρόνης στην απομαγνητοφωνημένη συνέντευξη που ακολουθεί. Η συνέντευξη παραχωρήθηκε στις 16 Αυγούστου, 1 η ώρα το μεσημέρι σε καφενείο της περιοχής, το κλίμα ήταν πολύ φιλικό όσο από τον συνεντευξιαζόμενο όσο και από τους γύρο παραβρισκόμενους κάτοικους του χωριού.

Σε ποιο πολιτιστικό σύλλογο συμμετέχετε και τι αντιπροσωπεύεται σαν σύλλογος;

Λοιπόν εγώ είμαι Γενικός Γραμματέας στον πολιτιστικό σύλλογο Γερανίου, το καμάρι εκπροσωπούμε τους γεραنيώτες εδώ συγχωριανούς μας οι οποίοι θέλουνε να

διατηρήσουμε κάποιες από τις παραδόσεις τα ήθη τα έθιμα της περιοχής του τόπου μας και να αναβιώσουμε δρώμενα, δραστηριότητες του των περασμένων χρόνων.

Τι είδους εκδηλώσεις αναλαμβάνει να διοργανώσει συνήθως ο πολιτιστικός σύλλογος Γερανίου;

Συνήθως είναι ψυχαγωγικού περιεχομένου εορταστικού και επετειακού, δηλαδή θέλουμε και διοργανώνουμε διάφορα δρώμενα την περίοδο των αποκριών, το καλοκαίρι, τον κλήδονα, καλοκαιρινές εκδηλώσεις που έχουν να κάνουν με το πανηγύρι και κάποιες δραστηριότητες που φέρνουμε για τα παιδιά κυρίως, όπως είναι χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, είναι το παζάρι που έχουμε τα τότε περίπου, είναι τα παιχνίδια τα παλιά παιχνίδια που παίζαμε στις δρόμους και στις αυλές και η γιορτή του Κλήδονα.

Ποιες είναι οι μεγαλύτερες εκδηλώσεις που διοργανώνει ο Πολιτιστικός Σύλλογος Γερανίου και ποια είναι η κατά τη γνώμη σας η δημοφιλέστερη;

Τώρα τα τελευταία δύο χρόνια διοργανώσαμε μία εκδήλωση τον Αύγουστο με τη δεύτερη Κυριακή του Αυγούστου που λέγεται Παίζω στο Γεράνι όπως παλιά. Δηλαδή μία μέρα χωρίς αυτοκίνητα στην κάτι διάρκεια της οποίας γίνονται διάφορες δραστηριότητες παιχνίδια στο δρόμο, παρέες με μουσική και τραγούδι, γίνεται έκθεση φωτογραφίας και βέβαια γίνεται και ζωγραφικής στους τοίχους, στους δρόμους με τη βοήθεια του συλλόγου των καλλιτεχνών της Μεσογείου Αυτή είναι η πιο μεγάλη βέβαια όμως θα είναι αξιόλογη η παρέλαση της καμήλας που γίνεται την καθαρή Δευτέρα είναι μία παραδοσιακή δράση που είχαμε από τα παλιά χρόνια στο χωριό μας, ένα ομοίωμα της καμήλας το οποίο περνούσε από όλο το χωριό και έμπαινε στις αυλές των σπιτιών γίνανε γίνονταν που γιόρταζαν την ημέρα άνοιγαν τη Σαρακοστή και με το κέφι και το τραγούδι γινότανε μία ωραία διασκέδαση

Άρα η καλύτερη που κάνετε είναι το παιχνίδια στο δρόμο;

Ναι ναι.

Ποια είναι τα πρώτα βήματα που ακολουθείτε σαν διοργανωτής για τη διοργάνωση της εκδήλωσης αυτής;

Κοιτάξτε, πρώτα πρώτα προσπαθούμε να δούμε μεταξύ μας τα μέλη του Συμβουλίου, καταρχήν πρέπει να σας πω ότι στο σύλλογο έχουμε καταφέρει να μην έχουμε ένα συμβούλιο σύμφωνα με το καταστατικό απλό, αλλά να έχουμε όλους όσοι δείχνουν ενδιαφέρον, για να συμμετέχουν στο σύλλογο, έτσι το συμβούλιο μας τώρα αυτή τη στιγμή είναι εικοσαμελές με λίγα λόγια, βέβαια υπάρχει το επταμελές το πιο επίσημο και υπογράφει όλα τα έγγραφα που αποφασίζουμε μεταξύ μας αλλά στις συνεδριάσεις

συμμετέχουν ισότιμα και τα 20 μέλη, ανταλλάσσουμε ιδέες μάλλον καταθέτουμε τις ιδέες μας ο καθένας προσπαθούμε πάντα να υπάρχει εμπλουτισμός και ανανέωση στις δραστηριότητες να μην γίνονται τα ίδια και τα ίδια κάθε φορά και γίνεται να μην ας πούμε μία ρουτίνα και στη συνέχεια προσπαθούμε να βρούμε τις συνεργασίες που χρειαζόμαστε για να υλοποιήσουμε τις ιδέες μας δηλαδή να συνεργαστούμε με άλλους συλλόγους με άλλους φορείς του χωριού εδώ πέρα και να βρούμε και κάποιους καλλιτέχνες οι οποίοι θα συνεισφέρουν τα συμμετέχουν στις δραστηριότητές.

Πόσο χρόνο χρειάζεται για να στηθεί μία εκδήλωση στο μέγεθος αυτής της εκδηλώσεις;

Αυτή τη δουλεύουμε σχεδόν όλο το καλοκαίρι κυρίως οι εντατική δουλειά γίνεται το τελευταίο δεκαήμερο δηλαδή μόλις μπορούμε στον Αύγουστο γίνεται μία συνάντηση για να μπορέσουμε να την προβάλλουμε ένα την προωθήσουμε, δηλαδή στα τοπικά μέσα ενημέρωσης, στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και να συγκεντρώσουμε όσο γίνεται περισσότερο κόσμο εκείνη την ημέρα.

Πόσα άτομα απασχολούνται για τη διοργάνωση αυτής της εκδήλωσης;

Εκτός από τα 20 μέλη του συμβουλίου που είπα και προηγουμένως τα 20 μέλη που συμμετέχουν, υπάρχουν πάρα πολλοί χωριανοί εθελοντές περίπου 15 με 20 άτομα και βέβαια υπάρχουν και καμιά δεκαριά ακόμα που έρχονται από άλλες περιοχές από άλλους συλλόγους, το σύλλογο καλλιτέχνες Μεσογείου, οι καλλιτέχνες που έρχονται οι μουσικοί όλα αυτά ας πούμε κάποιος κλόουν ή ένα κουκλοθέατρο γύρω στα 10 με 15 άτομα περίπου αυτοί, είναι ένα σύνολο περίπου εγώ το υπολογίζω στα 50 άτομα.

Τις τελευταίες δύο χρονιές πόσο κατά μέσο όρο ήταν περίπου το οικονομικό κόστος της εκδήλωσης.

Λοιπόν το οικονομικό κόστος της εκδήλωσης για τον σύλλογο ήταν σχεδόν ανύπαρκτη δηλαδή η εκδήλωση αυτή πραγματοποιείται με την εθελοντική συμμετοχή όλων, οι άνθρωποι που συμμετέχουν έρχονται αφιλοκερδώς, όμως υπάρχουν τα έξοδα των τα υλικά δηλαδή χρώματα που αγοράζουμε, υλικά που χρησιμοποιούμε εκείνη την ημέρα για να φτιάξουμε τα παιχνίδια τα πιο ακριβά είναι τα χρώματα των καλλιτεχνών που ζωγραφίζουν στους τοίχους και τα οποία ξεπερνούν τα 1.000 ευρώ βέβαια αλλά αυτά συνήθως τα βρίσκουμε με κάποιες. Δεν είναι σωστό να τα υπολογίσουμε στην εκδήλωση γιατί αυτά μπορεί να γίνουν και χωρίς αυτά η εκδήλωση, τα υπόλοιπα υλικά δεν ξεπερνούν τα 200 ευρώ.

Ποιοι είναι οι τρόποι προώθησης και διαφήμισης της εκδήλωσης;

Εμείς συνήθως την προωθούμε με τη βοήθεια των μέσων κοινωνικής δικτύωσης αλλά και τώρα τελευταία προχωρήσαμε στην έκδοση μιας εφημερίδας του συλλόγου, ενός περιοδικού διμηνιαίου, το οποίο το μοιράζουμε βέβαια σε πολλούς χωριανούς εδώ και μέσω αυτής της εφημερίδας προσπαθούμε να την προπαγανδίζουμε. Βέβαια ο πρώτος μας στόχος είναι να βγει το χωριό στο δρόμο δεν είναι να μαζέψουμε πάρα πολύ κόσμο για να συμμετέχει, αλλά να βγει το χωριό και για αυτό κυρίως με ανακοινώσεις μέσα στο χωριό με άφησες και μέσα κοινωνικής δικτύωσης που εκμεταλλευόμαστε.

Τι χρειάζεται να προβλέψετε για την ασφάλεια του πολίτη;

Έχουμε συνεργασία με τους εθελοντές διασώστες του Ερυθρού Σταυρού εδώ του Ρεθύμνου οι οποίοι συμμετέχουν με μεγάλη προθυμία στις ημέρες σε όλες τις δραστηριότητες όχι μόνο σε αυτήν αλλά και σε άλλες εκδηλώσεις που κάνουν και για την παρέλαση καμήλας και στο πανηγύρι και είμαστε ευγνώμονες για αυτή, τώρα πρόσφατα έχουμε εγκαταστήσει και έναν φορητό απινιδωτή τον οποίο αγοράσαμε με χορηγία της οικογένειας Βαρδινογιάννη που έχει οικογενειακούς δεσμούς εδώ στο χωριό μας και υπάρχουν και αρκετοί χωριανοί οι οποίοι έχουν παρακολουθήσει σεμινάρια πρώτων βοηθειών τώρα η αστυνόμευση των χωρών είναι αχρείαστη δηλαδή δεν χρειάζεται ποτέ να αστυνομεύσουμε τους δρόμους, θα σας πω μόνο ότι το κλείσιμο των δρόμων γίνεται με κορδέλες ας πούμε και με τη βοήθεια των παιδιών που συμμετέχουν στις δραστηριότητες και παίζουν και το ρόλο του χωροφύλακα ας πούμε του αστυνόμου, του τροχονόμου.

Τέλος στις μέρες μας και βάσει των οικονομικών δυσκολιών του πολίτη τι ρόλο πιστεύεται ότι έχουν εκδήλωση σαν αυτές;

Είναι μία ευκαιρία δίνεται μία δυνατότητα σε όλους τους πολίτες χωρίς κόστος χωρίς δηλαδή να χρειαστεί να καταβάλουν το παραμικρό εισιτήριο αγοράς ή δαπάνη για να συμμετέχουν σε εκδηλώσεις. Βέβαια αν θέλουν αγοράσουν κάποια από τα εκθέματα γιατί ξέχασα να πω ότι υπάρχει και έκθεση μικροπωλητών κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης αυτής, αν θέλουν να αγοράσουν κάποια από τα εκθέματα που τα είδη τα οποία πωλούν οι μικροπωλητές θα πρέπει να τα αγοράσουν με δική τους απόφαση, όμως εμείς κερνάμε το ν κόσμο, οι χωριανοί επίσης κάνουν κέρασματα όλη τη μέρα σε όλο το δρόμο του χωριού, γενικά είναι μία εκδήλωση που δεν χρειάζεται να έχει κόστος από τους συμμετέχοντες, το μόνο που χρειάζεται είναι το κέφι του, η όρεξη του και η φαντασία του η δημιουργικότητα του κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Ευχαριστούμε πολύ, καλή συνέχεια στις όμορφες δραστηριότητες σας.

Να είστε καλά.

4.2.5. Φορείς του αθλητισμού.

Ο Αθλητισμός είναι όλες οι μορφές ανταγωνιστικής φυσικής δραστηριότητας η οποία, μέσω πρόχειρης ή οργανωμένης συμμετοχής, σκοπεύει στην χρήση, την διατήρηση ή την βελτίωση της φυσικής ικανότητας και παρέχει ψυχαγωγία στους συμμετέχοντες. Υπάρχουν εκατοντάδες αθλήματα, από αυτά που απαιτούν μόνο δύο συμμετέχοντες, μέχρι αυτά των εκατοντάδων ταυτόχρονων συμμετεχόντων, είτε σε ομάδες είτε αγωνιζόμενοι ατομικώς (Πηγή: [Η πύλη του αθλητισμού](#)).

Στην Αρχαία Ελλάδα, ο αθλητισμός στην Αθήνα θεωρούνταν κοινωνικό και πολιτισμικό αγαθό και είχε παιδαγωγικό χαρακτήρα, ενώ αντίθετα στην Σπάρτη ο αθλητισμός χρησιμοποιούταν για την στρατιωτική εκπαίδευση. Ωστόσο σημαντική είναι η στρωματική διάσταση του αθλητισμού στο πέρασμα του χρόνου. Η γενική τάση ήταν ιδίως τον 18ο και 19ο αιώνα τα κατώτερα κοινωνικά στρώματα να ασχολούνται με τα «λαϊκά παιχνίδια» όπως το ποδόσφαιρο, ενώ τα ανώτερα κοινωνικά στρώματα με τα «ευγενή αθλήματα» όπως ήταν η ιππασία και η ξιφασκία (Πηγή: [Αθλητισμός](#)).

Στην σημερινή εποχή που ζούμε το κυριότερο σπορ που ακμάζει στην πόλη είναι το μπάσκετ, το αθλητικό σωματείο των Cretan Kings (μέχρι το 2016 ονομαζόταν Α.Γ.Ο.Ρ.) ιδρύθηκε το 1986 και από το 2006 μέχρι σήμερα παρελάσει στα γήπεδα της Α1 Εθνικής Κατηγορίας, έχει για έδρα του το κλειστό γυμναστήριο Ρεθύμνου «Μελίνα Μερκούρη». Ενώ οι τίτλοι και οι διακρίσεις που έχει είναι οι εξής: 1 Πρωτάθλημα Ε.Κ.Α.Σ.Κ: 1999-00, 1 Πρωτάθλημα Γ΄ Εθνική: 2003-04, 1 Πρωτάθλημα Β΄ Εθνική: 2004-05, Φιναλίστ Κυπέλλου Ελλάδας 2007 και 4η θέση στο Πρωτάθλημα Ελλάδας: 2013. Άλλοι επιτυχημένοι σύλλογοι στα υπόλοιπα σπορ είναι: στο πόλο Ν.Ο. Ρεθύμνου, στο στίβο Ε.Α. Ρεθύμνου, στο ποδόσφαιρο Α.Ο. Αστέρας, Βόλεϊ ΟΠΕΡ.

Πέρα από τα επαγγελματικά ή τα ημιεπαγγελματία σπορ, υπάρχουν και οι αθλητικές δραστηριότητες που διεξάγονται στο νομό, όπως είναι ο γύρος της πόλης, το εργασιακό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου, τουρνουά Beach Volley, ποδηλατικές δράσεις, ο Νικηφόρειος δρόμος, τουρνουά μπάσκετ 3on3 για μικρούς και μεγάλους, ο Αρκάδειος δρόμος κ.α.

Την Δευτέρα της 13 Αυγούστου 2018 ο κ. Λαχινιάκης Δημήτριος μας υποδέχτηκε νωρίς το πρωί στο γραφείο του ώστε να μας εξηγήσει από τη δική του οπτική γωνία και πόσο για το πώς διεξάγεται ένα αθλητικό γεγονός στη πόλη μας. Ο κ. Λαχινιάκης γεννήθηκε στο Ρέθυμνο και μεγάλωσε στον Αγ. Ανδρέα, σπούδασε Οικονομία & Διοίκηση και είναι Λογιστής – Φοροτεχνικός. Από το 2011 είναι Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Ρεθύμνης, Πρόεδρος Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Πρόεδρος Επιτροπής Επίλυσης Φορολογικών διαφορών και αναπληρωματικό μέλος της Οικονομικής Επιτροπής. Υπήρξε ο ίδιος ποδοσφαιριστής σε ομάδες του Ρεθύμνου και της Αθήνας, ιδρυτικό μέλος και Πρόεδρος του Α.Π.Σ. «Αϊαντας» Γωνιάς – Αγίου Ανδρέα, σύμβουλος της Διοίκησης της «Π.Α.Ε. Αστέρας Ρεθύμνου» και μέλος του Συμβουλίου Ταμείου Αρωγής της Ένωσης Ποδοσφαιρικών Σωματείων. Είναι δρομέας μεγάλων αποστάσεων και Γραμματέας της Διεθνούς Διοργάνωσης «Αγώνας Ψηλορείτη».

Ακολουθεί η απομαγνητοφώνηση της συνέντευξής του κ. Λαχινιδάκη Δημήτριου.

Περιγράψτε μας σε ποιο τμήμα είστε υπεύθυνος στο δήμο Ρεθύμνου και τι αντιπροσωπεύει

Το τμήμα που είμαι υπεύθυνος είναι το τμήμα αθλητισμού του δήμου Ρεθύμνης το οποίο αντιπροσωπεύει το κομμάτι του αθλητισμού στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου μας.

Και τι είδους εκδηλώσεις αναλαμβάνετε να διοργανώσετε;

Οι εκδηλώσεις που αναλαμβάνει το τμήμα αθλητισμού και κατά επέκταση ο δήμος Ρεθύμνου είναι εκδηλώσεις οι οποίες απευθύνονται στην ευρύτερη μάζα του Ρεθύμνου, δηλαδή έχουν σχέση με τον μαζικό αθλητισμό όπως είναι το ποδόσφαιρο το μπάσκετ το τρέξιμο και κάθε άλλη εκδήλωση αθλητικού περιεχομένου που γίνεται σε συνεργασία με άλλους φορείς όπως σωματεία συλλόγους και οτιδήποτε άλλο.

Ποιες είναι οι σημαντικότερες εκδηλώσεις από αυτές που αναλαμβάνετε και ποια κατά τη γνώμη σας είναι η μεγαλύτερη και η δημοφιλέστερη.

Εκδηλώσεις σημαντικές που αναλαμβάνουμε σαν Δήμος είναι αυτή που γίνεται κάθε χρόνο τον μήνα Μάιο είναι ο γύρος της πόλης του Ρεθύμνου είναι από τις μεγαλύτερες διοργανώσεις με την οποία να μαζεύει πάρα πολύ κόσμο και όχι μόνο από το Ρεθύμνο αλλά και την υπόλοιπη Κρήτη αλλά και την υπόλοιπη Ελλάδα, καθώς συμμετέχουν και οι ξένοι επισκέπτες τουρίστες στη διοργάνωση. Άλλη εκδήλωση είναι Νικηφόρειος ο δρόμος ο οποίος είναι μία διοργάνωση που γίνεται στην ενδοχώρα του Δήμου που έχει στόχο να αναδείξει το φυσικό κάλλος του δήμου μας την ιστορικότητα της περιοχής καθώς και τη φιλοξενία των χωριών για τη διαδρομή περνάει μέσα από 12 χωριά του δήμου.

Αυτή βέβαια η διοργάνωση συνδυάζει και ποδήλατο και τρέξιμο και πεζοπορία και παιδικούς αγώνες. Επίσης υπάρχει το ποδόσφαιρο όπου γίνεται το εργασιακό πρωτάθλημα για ενήλικες, υπάρχει το μπάσκετ 3 on 3 που είναι για μικρά παιδιά, Beach βόλεϊ και άλλες δραστηριότητες οι οποίες γίνονται σε συνεργασία με συλλόγους του Ρεθύμνου όπως το τένις, υπάρχουν άλλους πολιτιστικούς συλλόγους σε άλλα χωριά που θέλουν να κάνουν τρέξιμο ή οτιδήποτε άλλο, ο Αρκάδειος δρόμος. Επίσης συμμετέχουμε και σε ποδηλατικές δράσεις με το ποδηλατικό σύλλογο.

Ποια κατά τη γνώμη σας είναι η σημαντικότερη και πιο δημοφιλής για το τμήμα σας?

Ο γύρος της πόλης του Ρεθύμνου

Ποια είναι τα πρώτα βήματα που ακολουθείτε σαν διοργανωτής για αυτή την εκδήλωση, τον 9ο γύρο.;

Το πρώτο βήματα είναι να καθορίσεις την ημερομηνία, το δεύτερο σημείο είναι να ξεκινήσει τη διαφήμιση της σελίδας αυτής που είναι το σημαντικό κομμάτι και ο τρόπος που θα την προωθήσεις προς τα έξω με το κομμάτι μάρκετινγκ και διαφήμιση μπορώ να πω εγώ είναι πολύ σημαντικό για να επιτύχει μία εκδήλωση, μετά είναι το ανθρώπινο δυναμικό το οποίο θα βοηθήσει ώστε να έχει επιτυχία αυτή η εκδήλωση και το βασικό βέβαια είναι οι πόροι που χρειάζεται αυτή η εκδήλωση.

Πόσο χρόνο χρειάζεται να στηθεί μία εκδήλωση στο μέγεθος Αυτής ;

το λιγότερο για να στηθεί καλά θέλει τρεις με πέντε μήνες.

Πόσα άτομα ασχολούνται για την οργάνωση αυτής της εκδήλωσης;

Η συγκεκριμένη εκδήλωση μαζί με τους εθελοντές έχει γύρω στα 100 άτομα

Αν γνωρίζετε, τις τελευταίες δύο χρονιές ποσό κατά μέσο όρο ήταν το οικονομικό κόστος.

Η συγκεκριμένη εκδήλωση είναι πολύ ακριβή αλλά σαν Δήμος Ρεθύμνου έχουμε μία φιλοσοφία να εξοικονομούμε πόρους όσο γίνεται καλύτερα για το καλό της πόλης και ψάχνω πολύ τους χορηγούς. Ένα μεγάλο κόστος της εκδήλωσης αυτής καλύπτεται από χορηγούς όπως και από επιχορήγηση από την Περιφέρεια Κρήτης. Το πραγματικό κόστος είναι δέκα με δώδεκα χιλιάδες ευρώ αυτής της διοργάνωσης και ο δήμος μπορεί να συμβάλει και περίπου τα μισά χρήματα.

Ποιους τρόπους ακολουθείτε για την προώθηση διαφήμιση αυτής της εκδήλωσης.

Σήμερα με την αλλαγή που έχει γίνει στην κοινωνία μας, ένας βασικός τρόπος είναι να διαφημιστεί μία εκδήλωση μέσα από τα social media. Το βασικό είναι αυτό διότι υπάρχει μεγάλος όγκος κοινού που παρακολουθεί μέσα από τον ηλεκτρονικό υπολογιστή τις εξελίξεις και ο τρόπος είναι το site του δήμου, διάφορα δρομικά site, το Facebook, έχουμε δημιουργήσει σελίδες σαν την αθλητισμού που εκεί προβάλλουμε όλοι μας τις δράσεις, για τις εκδηλώσεις που γίνονται και με τον έντυπο ηλεκτρονικό τύπο.

Τι χρειάζεται να προβλέψετε εσείς σαν διοργανωτής για αθλητικές εκδηλώσεις για την ασφάλεια του πολίτη ?

Βασική προϋπόθεση σε ένα αθλητικό δρώμενο είναι η ασφάλεια του πολίτη για να μπορέσουμε να. έχουμε μία εκδήλωση πετυχημένη. Εμείς σαν διοργανωτές λαμβάνουμε όλα τα βασικά μέτρα ασφαλείας που πρέπει να γίνονται και αυτά σε συνεργασία με την Ελληνική Αστυνομία με τον Ερυθρό Σταυρό και το τμήμα Σαμαρειτών το οποίο μας βοηθάει και επίσης με εθελοντές. Όλοι αυτοί συντελούν ώστε να υπάρξει ασφάλεια του συμμετέχοντα και επίσης υπάρχει και μία αίτηση συμμετοχής στην οποία βέβαια ο συμμετέχοντας την υπογράφει, είναι σαν υπεύθυνη δήλωση ότι όντως έχει σώα τη σωματική του ακεραιότητα και εμείς σαν διοργανωτές δεν αναλαμβάνουμε καμία ευθύνη αν τυχόν προκύψει κάτι.

Στις μέρες μας και βάση των οικονομικών δυσκολιών του πολίτη που υπάρχει αυτή στιγμή, τι ρόλο πιστεύετε ότι έχουν οι εκδηλώσεις αυτές για αυτόν.

Κοιτάξτε να δείτε, ο άνθρωπος σε δύσκολες συγκυρίες και ιδιαίτερα οικονομικές ψάχνει να βρει τρόπους εκτόνωσης και διασκέδασης. και πάντα αυτή η διασκέδαση να μην έχει μεγάλο κόστος. Ο αθλητισμός είναι ένας τρόπος, θεωρούμε από τους καλύτερους για να μπορεί κάποιος μέσα από τον αθλητισμό να δίνεται η δυνατότητα της καλής ψυχικής και σωματικής υγείας και ειδικά ο μαζικός αθλητισμός είναι ότι καλύτερο για μία κοινωνία που η οποία μαστίζεται από χιλιάδες προβλήματα, κυρίως οικονομικά. Επίσης μέσα από τον αθλητισμό ο άνθρωπος νοιώθει και πάλι δυνατός σπουδαίος και καταλαβαίνει ότι με ελάχιστο κόστος μπορεί να νιώσει όμορφα και παράλληλα και για τη νεολαία είναι μία διέξοδος από τα καθημερινά της άγχη ,της ανεργίας και της αβεβαιότητας που υπάρχει σήμερα.

Η εκδήλωση αυτή, ο 9ος γύρος Ρεθύμνου έχει μία ανοδική απ' ότι βλέπουμε πορεία κάθε χρόνο τα τελευταία χρόνια που πιστεύετε ότι οφείλεται αυτό;

Οφείλεται στο ότι η κοινωνία μας έχει εξελιχθεί, στην εξέλιξη της κοινωνίας η οποία ευτυχώς υπάρχει μία τάση να αγκαλιάζει τον αθλητισμό όσο γίνεται πιο ζεστά η κοινωνία και αυτό φαίνεται μέσα και από αυτή τη δράση και μπορώ να πω ότι η εξέλιξη δηλαδή των πραγμάτων πέρα από τα προβλήματα ο κόσμος σήμερα έχει μία τάση προς τον αθλητισμό σε διάφορες μορφές και ειδικά το δρομικό κίνημα έχει μία έξαρση παγκοσμίως και ακολουθεί και Ελλάδα κατά επέκταση και εμείς.

Ευχαριστούμε πολύ για το χρόνο σας, καλή συνέχεια στο έργο σας.

Και εσείς καλή σταδιοδρομία στη ζωή σας τώρα που τελειώνετε.

Κεφάλαιο 5: Συμπεράσματα – Προτάσεις

Σε αυτό το κεφάλαιο το οποίο αποτελεί το τελευταίο μέρος της εργασίας θα αναλύσουμε τις πληροφορίες που μας έδωσαν οι συνεντευξιαζόμενοι, θα βρούμε τα κοινά σημεία-βήματα για τη διοργάνωση μιας εκδήλωσης και θα καταθέσουμε τις δικές μας απόψεις και προτάσεις από την συνολική έρευνα που έγινε καθ' όλη τη διάρκεια σύνταξης της πτυχιακής εργασίας.

5.1. Συσώρευση πληροφοριών από την έρευνα των συνεντεύξεων.

Στην ενότητα αυτή θα αναλύσουμε και θα συγκρίνουμε τα στοιχεία που συλλέξαμε από τους συνεντευξιαζόμενους όπως αυτοί τα έθεσαν σε προτεραιότητα σημαντικότητας. Οι συνεντευξιαζόμενοι με τους οποίους μιλήσαμε αντιπροσωπεύουν περίπου το 2/3 των συμβάντων στο Νομό Ρεθύμνης μιας και τα περισσότερα γεγονότα είναι είτε πολιτιστικά όπου τα αναλαμβάνει ο Δήμος, είτε είναι πανηγύρια στην περιφέρεια του Νομού, είτε αθλητικές δραστηριότητες, ένα μικρό αλλά εξίσου σημαντικό ποσοστό περιλαμβάνει τα εκκλησιαστικά δρώμενα όπου δεν καταφέραμε να επικοινωνήσουμε με κάποιον αρμόδιο φορέα.

Έτσι λοιπόν ξεκινάμε με κατά ημερολογιακή σειρά στην οποία ερωτήθηκαν οι συνεντευξιαζόμενοι, η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. η οποία είναι ουσιαστικά ο εκπρόσωπος του Δήμου Ρεθύμνης, αναφέρει ότι η ενασχόληση της είναι χωρίζεται σε δυο κομμάτια α) Αυτό το οποίο δημιουργήθηκε για να κάνει δηλαδή να ασχολείται με τα Ευρωπαϊκά προγράμματα που αφορούν τις κοινωνικές δομές πιο συγκεκριμένα την απασχόληση ηλικιωμένων και παιδιών στο Δήμο και στη πόλη, αργότερα οι αρμοδιότητες αυτής της κοινωφελούς επιχείρησης επεκτάθηκαν αναλαμβάνοντας όλο το κομμάτι των πολιτιστικών εκδηλώσεων. Σειρά παίρνει το τμήμα αθλητισμού διοργανώνει events που αφορά την ευρύτερη μάζα του αθλητισμού όπως είναι το ποδόσφαιρο, μπάσκετ, τρέξιμο κτλ. Ενώ ο εκπολιτιστικός φορέας από το σύλλογο Γερανίου αναφέρει ότι, ο σύλλογος στον οποίο ανήκει, διοργανώνει εκδηλώσεις ψυχαγωγικού περιεχομένου, εορταστικές ή και επετειακές, που αφορά τους χωριανούς αλλά και τους επισκέπτες.

Η επόμενη ερώτηση κατά την οποία τους ζητήθηκε να απαντήσουν είναι να αναφέρουν τις μεγαλύτερες εκδηλώσεις και ποια η δημοφιλέστερη, το πρώτο σκέλος της ερώτησης θα μας βοηθήσει να κατανοήσουμε καλύτερα σε ποιο «χώρο» κυμαίνεται ο κάθε φορέας ώστε να αντιληφθούμε καλύτερα το τι αντιπροσωπεύει, ενώ το δεύτερο σκέλος της ερώτησης ζητήθηκε για να αναλύσουμε το κορυφαίο γεγονός που διεξάγουν ως διοργανωτές. Με την ίδια σειρά οι απαντήσεις ήταν ως εξής: για την Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. χωρίζονται στις 4 εποχές του χρόνου δηλαδή το χειμώνα είναι το καρναβάλι, το καλοκαίρι τη γιορτή της Κρητικής διατροφή, την άνοιξη το αναγεννησιακό φεστιβάλ και το χειμώνα την Παιχνιδοχώρα διαλέγοντας ως δημοφιλέστερη το **καρναβάλι**, διότι το

συμμετέχουν πάνω από 15.000 συμμετέχοντες. Ενώ ο υπεύθυνος του τμήματος αθλητισμού αναφέρει ότι διοργανώνουν το «γύρο της πόλης», τον «Νικηφόρειο δρόμο», το εργασιακό ποδόσφαιρο, 3 on 3 μπάσκετ κ.α. με κορυφαία τον **«γύρο της πόλης του Ρεθύμνου»** διότι συμμετέχει κόσμος από όλη τη Κρήτη και την Ελλάδα αλλά και ξένοι τουρίστες. Τέλος ο γ.γ. δηλώνει ότι ο εκπολιτιστικός διοργανώνει το «παίζω στο Γεράνι όπως παλιά», την παρέλαση καμήλας και άλλες παρόμοιες δράσεις με δημοφιλέστερη το **«παίζω στο Γεράνι όπως παλιά»** διότι προσεγγίζει το πώς έπαιζαν παλιά οι άνθρωποι στο Γεράνι.

Στη συνέχεια περάσαμε στο κύριο μέρος της συνέντευξης όπου ζητήσαμε να πουν τα πρώτα βήματα για την εκάστοτε κορυφαία εκδήλωση που αναλαμβάνουν, με την ίδια σειρά όπως και προηγούμενος η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. αφού συγκαλέσει τα μέλη της, το πρώτο βήμα που κάνουν είναι να βρουν τους άλλους φορείς και εθελοντές που θα συνεργαστούν για τη συνδιοργάνωση του Ρεθεμνιώτικου καρναβαλιού, ενώ το αθλητικό τμήμα, ορίζει ως πρώτο βήμα τον καθορισμό της ημερομηνίας, όμως ο γ.γ. του πολιτιστικού συλλόγου έχει ως πρώτο βήμα ακριβώς το ίδιο με της Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. συγκαλέσει των μελών και εύρεση συνεργατών. Στο χρόνο που χρειάζονται για τη διοργάνωση απάντησαν, 3-6 μήνες για το καρναβάλι, 3-5 μήνες για τον γύρο της πόλης, ενώ για τη παραδεισιακή γιορτή στο Γεράνι, 1-2 μήνες. Το οικονομικό κόστος που χρειάζεται η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για τη διοργάνωση του, κατά μ.ό. είναι 80χιλ. €, ενώ το τμήμα του αθλητισμού δαπανάει περίπου 10-12χιλ. €, ενώ ο εκπολιτιστικός χρειάζεται περίπου 1500€. Ο κύριος τρόπος προώθησης και στις τρεις περιπτώσεις είναι ο ίδιος, τα Social Media. Για την ασφάλεια του πολίτη η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. για το καρναβάλι και το τμήμα αθλητισμού για τον Γύρο της Πόλης, συνεδριάζουν με τα σώματα ασφαλείας ενώ ο εκπολιτιστικός σύλλογος για το «παιχνίδια στη δρόμο», αναφέρει πως δεν χρειάζεται και δεν προβλέπεται κάποια αστυνόμευση ή κάποιο σώμα ασφαλείας ή άμεση δράσης, αν χρειαστεί κάτι τέτοιο δρουν από μόνοι τους αφού έχουν περάσει τα ανάλογα σεμινάρια. Τέλος στο κομμάτι της απόδοσης προς τον πολίτη για το τι σημαίνει το κάθε γεγονός που του προσφέρει ο εκάστοτε φορέας η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. αναφέρει ότι συμβάλλουν στη ψυχαγωγία και στην εκπαίδευση των πολιτών, από το τμήμα του αθλητισμού το βλέπουν σαν ένα τρόπο εκτονώσεως και ψυχαγωγίας στις δύσκολες μέρες που βιώνει ο Έλληνας πολίτης ενώ στον εκπολιτιστικό σύλλογο δίνεται οι ευκαιρία στους παραβρισκόμενους να συμμετάσχουν στα δρώμενα τους ανάλογα με τη περίπτωση.

Συνοψίζοντας στα σε πίνακα έχουμε:

	Καρναβάλι (Κ.Ε.ΔΗ.Ρ.)	Γύρος της Πόλης (Αθλητικό Τμήμα)	Παιχνίδια στο δρόμο (Πολιτιστικός σύλλογος Γερασιού)
Πρώτο Βήμα	Κάλεσμά των αρμόδιων μελών και εύρεση συνδιοργανωτών	Καθορισμός Ημερομηνίας	Κάλεσμά των αρμόδιων μελών και εύρεση συνδιοργανωτών
Χρονική διάρκεια προετοιμασίας	3 μέχρι 6 μήνες	3 μέχρι 5 μήνες	1 με 2 μήνες
Άτομα που απασχολούνται	10 με 15 βασικά στελέχη	Τα μέλη του αρμόδιου τμήματος	Το εικοσαμελές συμβούλιο
Οικονομικό κόστος	80.000€	10.000-12.000€	1.500€
Τρόπος προώθησης	Social Media	Social Media	Social Media
Ασφάλεια του πολίτη	Σώματα Ασφαλείας και άμεσης επέμβασης	Σώματα Ασφαλείας και άμεσης επέμβασης	Σεμινάρια «Πρώτης βοήθειας»

5.2. Ανάλυση των κοινών σημείων των δεδομένων.

Το καρναβάλι είναι όντως η πιο διαδομένη εκδήλωση στο νομό γι' αυτό και προσεγγίζει τόσο κόσμο ετησίως γι' αυτό και οι αριθμοί του είναι οι μεγαλύτεροι σε σχέση με τις υπόλοιπες εκδηλώσεις. Έτσι λοιπόν η διοργανώτρια αρχή τους ξέροντας με τι έχει να κάνει, πράττει αναλόγως, δηλαδή δεν αναλαμβάνει εξολοκλήρου την εκδήλωση, αλλά έχει μικρούς και μεγάλους συνδιοργανωτές. Οι συνδιοργανωτές αυτοί είναι οι ίδιες οι ομάδες, οι οποίες επειδή έχουν σαν σκοπό το καρναβάλι εκπληρώνουν τους στόχους του μέχρι τη τέλεση του. Άρα μιλάμε για ένα event το οποίο δουλεύει έμμεσα όλη τη διάρκεια του χρόνου. Έτσι και γίνεται οι ομάδες πέρα από τη Κυριακή του καρναβαλιού επιδιώκουν να κρατάνε ζεστό τον κόσμο ολόκληρο το έτος, κάνοντας άλλες μικρότερες εκδηλώσεις όπως είναι το summer carnival, ή διάφορα πάρτι και χοροεσπερίδες. Η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. από την πλευρά της όσο αφορά το καρναβάλι, μας εξήγησε ότι όταν ξεκινάνε το προγραμματισμό για το καρναβάλι το πρώτο πράγμα που κάνουν είναι να βρουν άλλους φορείς και εθελοντές που θα βοηθήσουν στη διεξαγωγή του, ένας τέτοιος φορέας μπορεί να είναι ένα τοπικό τηλεοπτικό συνεργείο που θέλει να ανεβάσει τα νούμερα του και η διοργανώτρια να κερδίσει προβολή. Επίσης υπάρχουν πολύ εθελοντές όπως είναι ο ερυθρός σταυρός που βοηθά στην ασφάλεια των παραβρισκόμενων. Ακολουθεί το οικονομικό κομμάτι όπου η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. αναζητά χορηγίες για την εξάλειψη των εξόδων ώστε να βγει κερδισμένος ο Δήμος και κατά συνέπεια οι δημότες, όσο περισσότερες χορηγίες καταφέρει να συγκροτήσει η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. τόσο λιγότερο θα ζημιωθεί ο Δήμος. Πέρα από τις χορηγίες μεγάλων

εταιριών, όπου προβάλλονται σε αφίσες ή αναφωνούν από τα μεγάφωνα, υπάρχουν και χορηγίες από τις τοπικές μικρό-μεσαίες επιχειρήσεις για το κοινό όφελος. Νυχτερινά κέντα, clubs, καταστήματα, fast food, εστιατόρια, ταβέρνες, super markets, εμπορικά, καφετέριες κ.α. συμμετέχουν από 30-200€ ανάλογα με το ποσό που έχει ζητηθεί από τη διοργανώτρια για τις υποδομές του καρναβαλιού. Αυτές οι τοπικές επιχειρήσεις μπορεί να έχουν και 500% κέρδος από ότι μια άλλη μέρα έτσι ξέροντας ότι στηρίζοντας το καρναβάλι στηρίζουν την επιχείρησή τους, διότι έχουν αποσβέσει το ποσό που έχουν δώσει μέσα σε λίγες ώρες λειτουργίας τους την ημέρα του καρναβαλιού. Τα άτομα που αναλαμβάνουν να το διοργανώσουν δεν ξεπερνάνε κατά κύριο λόγο τα 15 αλλά τα άτομα που το απαρτίζουν για τη διεξαγωγή τους είναι χιλιάδες, αστυνομικές δυνάμεις, πυροσβέστες, ιατροί και νοσοκόμοι, όλοι ενισχύονται για την ημέρα εκείνη. Ο τρόπος προώθησης του καρναβαλιού γίνεται μέσα από πληρωμένες διαφημίσεις σε στα ΜΜΕ αλλά επίσης οι διοργανωτές καλούν κάθε χρόνο κάποιους δημοσιογράφους ώστε να τους φιλοξενήσουν τις ημέρες του καρναβαλιού ώστε να τον εντυπωσιάσουν με το events και αυτός με τη σειρά του να δημοσιεύσει τι είδε.

Ο Γύρος της Πόλης στο Ρέθυμνο αποτελεί πόλο έλξης για χιλιάδες συμμετέχοντες από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό. Αρά λοιπόν μιλάμε για μεγάλη διοργάνωση σε σχέση με το νομό που όμως το γεωγραφικό κομμάτι του τόπου και το κλίμα αποτελεί μέρος της επιτυχίας του. Η διοργανώτρια αρχή είναι το αρμόδιο τμήμα που διοργανώνει τα αθλητικά events του τόπου. Ενώ ο μήνας είναι συγκεκριμένος το πρώτο βήμα που αναζητά το τμήμα είναι η ακριβής ημερομηνία, οι καιρικές συνθήκες και ο σχεδιασμός στον να μην υπάρχει κάποια άλλη εκδήλωση την ίδια μέρα αποτελεί το σημαντικότερο παράγοντα σύμφωνα με τους διοργανωτές του. Ενώ εξίσου σημαντικά θεωρείται και η προώθηση της εκδήλωσης ώστε να ενημερώσει για την ημερομηνία διεξαγωγής της και να υπενθυμίσει την επιτυχία της, ο τρόπος προώθησης είναι μέσα από τα social media. Αργότερα αναζητείται το ανθρώπινο δυναμικό που θα βοηθήσει στην ομαλή λειτουργία, της από εκεί και έπειτα συζητιέται το οικονομικό σκέλος με τους αρμόδιους του Δήμου αφού βέβαια έχει γίνει η προσπάθεια για εύρεση χορηγών άρα και εξοικονόμηση πόρων. Το χρονικό διάστημα είναι περίπου ίσο με εκείνο του καρναβαλιού 3 με 5 μήνες. Πέρα από την Ελληνική Αστυνομία, τον ερυθρό σταυρό κ.α. οι διοργανωτές έχουν προβλέψει ότι πριν την συμμετοχή του, θα έχει συμπληρώσει μια αίτηση που αναφέρει ότι χάρει φυσικής κατάστασης έτσι ώστε να φύγουν οι ευθύνες πάνω από τους διοργανωτές.

Το «παιχνίδια στο δρόμο» αποτελεί μια νεοσύστατη εκδήλωση αφού εκπλήρωσε φέτος μόλις την 2^η της επέτειο. Το σκηνικό είναι απλό όπως τα μηνύματα που θέλουν να περάσουν.. Για μια ημέρα όλοι οι δρόμοι του χωριού είναι «κλειστέι» δηλαδή δεν υπάρχει κυκλοφορία οχημάτων μέσα στο χωριό και ο λόγος είναι ότι υπάρχουν παιδιά στο δρόμο τα οποία παίζουν παλιά παιχνίδια με τα οποία μεγάλωσαν οι πατεράδες τους, οι παππούδες τους και ακόμα πιο πίσω. Ο εκπαιδευτικός σύλλογος Γερανίου κάθε χρόνο προσπαθεί να διοργανώσει καινοτόμα γεγονότα ώστε να προσεγγίσει το ενδιαφέρον των ντόπιων του χωριού αλλά και τον επισκεπτών. Τα πρώτα βήματα που γίνονται για την έναρξη της διοργάνωσης του είναι το κάλεσμα του συμβουλίου του συλλόγου ώστε να «χαράξουν» από κοινού τον τρόπο διεξαγωγής του. Αρχικά αναζητούν άλλους κι άλλους φορείς και καλλιτέχνες όπου θα συμμετάσχουν στην εκδήλωση βάζοντας την δική τους νότα. Ο χρόνος προετοιμασίας δεν ξεπερνά της 60

ημέρες αλλά κορυφώνεται την τελευταία εβδομάδα πριν την τελετή έναρξης. Οι διοργανωτές ρυθμίζονται περίπου στα 20 άτομα αλλά μαζί με τους συμμετέχοντες για την εκδήλωση υπολογίζονται κοντά στα 50 άτομα. Το οικονομικό κόστος τιμάται στα 1,500 ευρώ δεδομένου τις χορηγίες και τις δωρεές που έχουν προσφερθεί. Οι τρόποι προωθήσεις παραμένουν ίδιες με τις δυο προηγούμενες. Όσο αναφορά το θέμα της ασφάλειας είναι στο ελάχιστο αφού δεν υπάρχει κάποια προβλέψει πέρα από κάποια σεμινάρια πρώτων βοηθειών.

5.3. Συμπεράσματα.

Από την έρευνα που έγινε αποκομίσαμε σημαντικά πράγματα που μας βοηθήσαν να κατανοήσουμε το πώς περίπου διοργανώνεται ένα event. Παρατηρήσαμε πώς ενώ κανείς θα μπορούσε να ορίσει τα τρία αυτά γεγονότα ως μικρό, μεσαίο και μεγάλο έχουν πολλά κοινά και πολλές διαφορές. Καταρχάς και τα 3 γεγονότα βρίσκονται σ' ένα κοινό βασικό πλαίσιο το οποίο είναι ο τόπος, η καταγωγή δηλαδή και συγκεκριμένα με τα ήθη και έθιμα. Το καρναβάλι πλέον αποτελεί ένας ιστορικός θεσμός για την πόλη και εξελίσσεται συνεχώς, ο γύρος της πόλης έχει ως βάση το γεωγραφικό τόπο του Ρεθύμνου που το προωθεί και το «παιχνίδια στο δρόμο» κάνει αναδρομή στην «παλαιά εποχή» Το πρώτο κομβικό σημείο που παρατηρείται είναι οι συγκάληση των αρμόδιων μελών για τη λήψη κοινών αποφάσεων, η γνώμη, οι απόψεις, οι ιδέες αποτελούν το κλειδί για την επιτυχία στις εκδηλώσεις. Όταν ένα άτομο μονοπωλεί στο τρόπο διεξαγωγής του event δεν θα περάσει πολύς καιρός να στερέψει από ιδέες και θα αρχίσει να επαναλαμβάνεται. Τα αρμόδια μέλη λοιπόν συγκεντρώνονται ώστε να πάρουν τη πρώτη απόφαση για το πότε θα διεξαχθεί το event, τα βασικά κριτήρια που τα καθορίζουν είναι οι καιρικές συνθήκες και αποφυγή συνδιοργάνωσης κάποιας άλλης εκδήλωσης την ίδια μέρα, δεδομένου ότι και οι τρεις εκδηλώσεις είναι κινητές τα στελέχη καταλήγουν σε πάνω από μια ημερομηνία ώστε να εγκριθεί από τα ανώτερα κλιμάκια. Κοινό σημείο επίσης αποτελεί το οικονομικό κομμάτι των events, πάντα οι φορείς ξεκινάνε με το τι μπορούν να εξασφαλίσουν από χορηγίες και αργότερα απευθύνονται στα κονδύλια του Δήμου. Επίσης τεράστιο κοινό σημείο είναι ο τρόπος προώθησης, τα Social Media έχουν μπει κάτι παραπάνω από καλά στο τρόπο ζωής μας, εκεί ακριβώς στηρίζονται και οι διοργανωτές με δημοσιεύσεις και αναρτήσεις στα διαδικτυακά κοινωνικά μέσα (όπως Facebook, Instagram, twitter κ.α.) αλλά και σχετικά sites προβάλλουν την εκδήλωση μιας και μπορούν και απευθύνονται σε πολύ περισσότερο πληθυσμό και με λιγότερο κόστος. Συγκεκριμένα το καρναβάλι δαπανάει χρηματικούς πόρους ώστε να αναλάβει ειδικό γραφείο την προώθηση του καρναβαλιού το οποίο και πάλι γίνεται μέσω των social media, λέξεις κλειδιά κατά την αναζήτηση στο ίντερνετ κ.α. ενώ τρόποι όπως εφημερίδες, έκδοση φυλλαδίου ή αφισκοκόλληση έχουν περάσει σε δεύτερη μοίρα. Παρόλα αυτά ο γ.γ. του Γερανίου μας επισήμανε ότι ο σύλλογος εκδίδει ειδική εφημερίδα όπου αναφέρει τις εκδηλώσεις τους, η εν λόγω ενέργεια αποτελεί προϊόν της παράδοσης, δηλαδή για να προβάλλεις ένα παραδοσιακό event το προβάλλεις με το παραδοσιακό τρόπο, την εφημερίδα δηλαδή, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν το προβάλλουν και στο διαδικτυακό χώρο.

Το χρονικό διάστημα προετοιμασίες είναι εκεί που αρχίζει και ξεχωρίζει τις τρεις αυτές εκδηλώσεις το «παιχνίδια στο δρόμο» χρειάζεται πολύ λιγότερο χρόνο από τις δυο άλλες και αυτό γιατί απευθύνεται σε πολύ λιγότερο κόσμο αριθμητικά ταυτόχρονα αυτό συνδέεται και με την τον τρόπο με τον οποίο αυτό οι φορείς αντιμετωπίζουν την ασφάλεια του πολίτη στο καρναβάλι που έχει να κάνει με 150.000 ανθρώπους στο νομό απαιτεί την ύψιστη ασφάλεια που μπορεί να διατεθεί στο νομό, αμέσως μετά ακολουθεί ο γύρος της πόλης όπου διαθέτει για την ασφάλεια του πολίτη ενδεικτικά μερικά σωματεία ασφαλείας και λειτουργεί περισσότερο με εθελοντές και ακόμα λιγότερη ασφάλεια χρειάζεται στο τρίτο και μικρότερο event όπου απλά υπάρχει μια τυπική εκπαίδευση στους διοργανωτές της εκδήλωσης για το πώς να δράσουν σε περίπτωση ανάγκης.

Τέλος, παρατηρήθηκε ότι ο καθ' ένας φορέας που μιλήσαμε έχει το δικό του στόχο προς τον πολίτη, ας μην ξεχνάμε ότι αυτές οι εκδηλώσεις γίνονται για προς όφελος του πολίτη κάθε νομού. Οι τρεις αυτοί φορείς έδωσαν τρεις διαφορετικές ερμηνείες για το τι πρεσβεύουν οι πράξεις τους, σύμφωνα με τα λεγόμενα της κα. Μπιρλιράκης Πέπης οι εκδηλώσεις που αναλαμβάνει να διοργανώσουν βοηθάνε στη ψυχολογία και στην εκπαίδευση των πολιτών ώστε να υιοθετούν μια σωστή αγωγή. Έτσι και γίνεται οι εκδηλώσεις που διοργανώνει η Κ.Ε.ΔΗ.Ρ. πέρα από την διασκέδαση περνάνε μηνύματα ώστε να προβληματίζονται οι μεγάλοι και να καλλιεργούνται οι μικροί. Ο κ. Λαχιδιάκης Δημήτριο δηλώνει ότι τα γεγονότα που αναλαμβάνει το τμήμα του βοηθάει στις δύσκολες μέρες που περνάνε οι πολίτες του Νομού αλλά και της Χώρας γενικότερα λειτουργούν και ως τρόπος εκτόνωσης για τους συμμετάσχοντες και παραβρισκόμενους αλλά παράλληλα είναι μια ευκαιρία για προσέγγιση περισσότερων νέων να ασχοληθούν με τον αθλητισμό. Ενώ ο κ. Σηφακάκης Πολυχρόνης ως γ.γ. του πολιτιστικού συλλόγου Γερανίου βρίσκει ότι τα γεγονότα που διοργανώνουν λειτουργούν σαν ευκαιρία ψυχαγωγικής των παραβρισκόμενων αλλά και εκμάθησης της ιστορίας του τόπου, όπου είναι η βάση ώστε να δημιουργήσεις-ξεκινήσεις κάτι καινούργιο.

5.4. Προτάσεις - Απόψεις.

Κατά τη διάρκεια συγγραφείς της παρούσας εργασίας μάθαμε πολλά πράγματα. Μάθαμε πράγματα για την ιστορία του τόπου μας που δεν ξέραμε, για εκδηλώσεις που δεν είχαμε ακουστά, για εκδηλώσεις που απλά τις γνωρίζαμε αλλά δεν ξέραμε το τι αντιπροσωπεύουν. Μάθαμε τα μείζον βήματα για το πώς διοργανώνεται ένα event ανεξαρτήτου μέγεθος. «Πήραμε μια γεύση» για το πώς γίνεται μια έρευνα τι χρόνο χρειάζεσαι, το κατά πόσο είναι προσβάσιμες οι πηγές κτλ.

Οι εκδηλώσεις στο Ρέθυμνο είναι πολλές και ποικίλες, ότι είδος εκδήλωσης έχεις για ενδιαφέρον, διαδραματίζεται. Το κακό είναι ότι το Ρέθυμνο παρά τις μεγάλες προσπάθειες που κάνει ώστε να παραμένει ζακουστό, μένει λίγο στη σκιά των 2 μεγαλύτερων πόλεων που γειτονεύει. Δηλαδή μπορεί να έχει πολλές και εναλλακτικές εκδηλώσεις, αυτές όμως παραμένουν σε μικρό μέγεθος. Για παράδειγμα μεγάλες

παραστάσεις σε ηθοποιούς και μπάτζετ σπανίζουν ή και στο θέμα του αθλητισμού ενώ έχει τις διακρίσεις στο θέμα υποδομών μένει πίσω.

Κατά τη διάρκεια έρευνας που κάναμε για να βρούμε πληροφορίες για τα γεγονότα όπως ώρες και ημερομηνίες ή σχετικά άρθρα που περιγράφουν το τι πρόκειται να συμβεί στην οποιαδήποτε εκδήλωση αντιληφθήκαμε ότι είναι δυσεύρετη η προβολή τους, ειδικά σε πολύ παραδοσιακά γεγονότα τα μαθαίναμε από το τριγύρω περιβάλλον μας. Έτσι λοιπόν προτείνουμε να υπάρξει ένα ηλεκτρονικό έντυπο (μια πλατφόρμα) όπου θα μπορεί κάθε φορέας να εντάσσει το event που πρόκειται να συμβεί ώστε να γίνεται ευρέως γνωστό. Ελεγχόμενο βέβαια από αρμόδιο άτομο-τμήμα για την ομαλή και έγκυρη ενημέρωση του.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Α. Ελληνική

- 21ο Παιδικό Κυνήγι Θησαυρού (ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ - BINTEO). (2018). Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://www.goodnet.gr/news-item/se-exelixi-to-21o-paidiko-kunigi-thisaurou-fotografies-binteo.html>
- 3ο Φεστιβάλ Αντίβαρο. (2018). Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 Από <https://rethemnosnews.gr/2018/02/3o-φεστιβάλ-αντίβαρο/>
- 9ος ΓΥΡΟΣ ΠΟΛΗΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ - ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΜΑΙΟΥ 2018. (2018). Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <https://www.rethymno.gr/municipality/running/gyros-polis-30-03-18.html>
- BUENOS Tangos - NATALIA HILLS - ROMPER EL PISO. (2018). Ανακτήθηκε Αύγουστος 2, 2018 από <https://www.rethymno.gr/agenda/summer-events/8404.html>
- Αγία Βαρβάρα. Προστάτιδα του Ρεθύμνου (η ιστορία του ναού). (2015). Ανακτήθηκε Αύγουστος 26, 2018
- Αμνάτος 2ος φυσιολατρικός αγώνας δρόμου. (2018). Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <http://www.runningnews.gr/item.php?id=36771>
- Αμνάτος Ρεθύμνης. (2018). Βικιπαίδεια, Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια. Ανακτήθηκε Αύγουστος 26, 2018 από το [//el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%91%CE%BC%CE%BD%CE%AC%CF%84%CE%BF%CF%82_%CE%A1%CE%B5%CE%B8%CF%8D%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CF%82&oldid=6965032](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%91%CE%BC%CE%BD%CE%AC%CF%84%CE%BF%CF%82_%CE%A1%CE%B5%CE%B8%CF%8D%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CF%82&oldid=6965032).
- Αποκριάτικος Αγώνας Πατινιών στο Ρέθυμνο. (2018). Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://rethemnosnews.gr/2018/02/αποκριάτικος-αγώνας-πατινιών-στο-ρέθ/>
- Αρχαία Ελεύθερνα. (2018) Βικιπαίδεια, Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια. Ανακτήθηκε, Αύγουστος 26, 2018 από το [//el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1_%CE%95%CE%BB%CE%B5%CF%8D%CE%B8%CE%B5%CF%81%CE%BD%CE%B1&oldid=7016471](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1_%CE%95%CE%BB%CE%B5%CF%8D%CE%B8%CE%B5%CF%81%CE%BD%CE%B1&oldid=7016471)
- ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΣΤΟΝ ΠΑΝΗΓΥΡΙΖΟΝΤΑ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΠΑΝΟΡΜΟΥ ΜΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ. (2018). Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <http://www.imra.gr/ta-nea-tis-mitropoleos/articles/fotostigmes-apo-ton-mega-archieratiko-esperino-ston-panigyrizonta-iero-nao-analipseos-toy-sotiros-panormoy-mylopotamoy.html>
- Ατζέντα εκδηλώσεων. (2018, Απρίλιος 2) Ρεθεμνιώτικα νέα, σελ. 2
- Ατζέντα εκδηλώσεων. (2018, Ιανουάριος 13). Ρεθεμνιώτικα νέα, σελ. 2.
- Ατζέντα εκδηλώσεων. (2018, Ιανουάριος 18). Ρεθεμνιώτικα νέα, σελ. 2.
- Ατζέντα εκδηλώσεων. (2018, Ιανουάριος 3). Ρεθεμνιώτικα νέα, σελ. 2.
- Ατζέντα εκδηλώσεων. (2018, Ιούλιος 1). Ρεθεμνιώτικα νέα, σελ. 2.
- Ατζέντα εκδηλώσεων. (2018, Μάρτιος 17). Ρεθεμνιώτικα νέα, σελ. 2
- Ατζέντα εκδηλώσεων. (2018, Φεβρουάριος 16). Ρεθεμνιώτικα νέα, σελ. 2

- Ατζέντα εκδηλώσεων. (2018, Φεβρουάριος 20). Ρεθεμνιώτικα νέα, σελ. 2
- Ατζέντα εκδηλώσεων. (2018, Φεβρουάριος 3). Ρεθεμνιώτικα νέα, σελ. 2.
- Ατζέντα εκδηλώσεων. (2018, Φεβρουάριος 6). Ρεθεμνιώτικα νέα, σελ. 2.
- Ατζέντα εκδηλώσεων. (2018, Φεβρουάριος 6). Ρεθεμνιώτικα νέα, σελ. 2
- Γιορτάστηκε η 74 η Επέτειος του Ολοκαυτώματος της Λοχριάς. (2018). Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <https://flashnews.gr/post/352116/giortasthke-h-74-h-epeteios-toy-olokaytwmatos-ths-loxrias>
- Γιορτή Κρασιού και Παραδοσιακών Προϊόντων. (2018). Ανακτήθηκε Αύγουστος 2, 2018 από <https://www.rethymno.gr/visitor/rethymnowinefestival/winefestival-intro.html>
- Δημητρακοπούλου Λ. (2018). *Ιφιγένεια εν γένει... tragic!* Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <http://tospirto.net/theater/play/5195>
- Έκβους” του Πήτερ Σάφερ από την Θεατρική ομάδα Αντίβαρο. (2018). Ανακτήθηκε Μάιος 19, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/ekvoys-toy-piter-safer-apo-tin-theatriki-omada-antivaro/2018-05-05/>
- ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΤΙΜΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ 71Η ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΤΗΣ ΛΟΧΡΙΑΣ. (2018) Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <http://www.amari.gov.gr/index.php?id=47,600,0,0,1,0>
- Εορτασμός για το ολοκαύτωμα του Αρκαδίου. (χχ).Ανακτήθηκε Αύγουστος 26, 2018, 2018 από <http://www.haniotika-nea.gr/eortasmos-gia-to-olokaftoma-tou-arkadiou/>
- Ετήσιος χορός του Παραδοσιακού Συλλόγου Ερωφίλη. (2018). Ανακτήθηκε Μάιος 19, 2018 από <https://www.facebook.com/erofilicrete/?f=238277349559737>
- Ζητείται ψεύτης (ταινία, 1961). (2017). Βικιπαίδεια, Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια. Ανακτήθηκε Μάιο 26, 2018 από το [https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%96%CE%B7%CF%84%CE%B5%CE%AF%CF%84%CE%B1%CE%B9_%CF%88%CE%B5%CF%8D%CF%84%CE%B7%CF%82_\(%CF%84%CE%B1%CE%B9%CE%BD%CE%AF%CE%B1,_1961\)](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%96%CE%B7%CF%84%CE%B5%CE%AF%CF%84%CE%B1%CE%B9_%CF%88%CE%B5%CF%8D%CF%84%CE%B7%CF%82_(%CF%84%CE%B1%CE%B9%CE%BD%CE%AF%CE%B1,_1961))
- Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ ΣΤΟ ΑΤΣΙΠΟΠΟΥΛΟ ΡΕΘΥΜΝΟΥ. (2018). Ανακτήθηκε Απρίλιος 22, 2018 από <http://www.imra.gr/ta-nea-tis-mitropoleos/articles/i-kyriaki-ton-baion-sto-atsipopoylo-rethymnou.html>
- Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ «CRETAN KINGS ASSIST» ΓΙΟΡΤΑΣΕ ΜΕ ALL STAR PARTY. (2018). Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <http://rethymnbc.gr/η-οικογενεια-του-cretan-kings-assist-γιορτασε-με-all-star-party-pho/>
- Η σειρά παρέλασης των Ομάδων για το Ρεθεμνιώτικο Καρναβάλι 2018. (2018). Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://rethemnos.gr/i-sira-parelasis-ton-omadon-gia-to-rethemniotiko-karnavali-2018/>
- Θεατρική παράσταση «Δον Κιχώτης». (2018). Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <http://www.rethnea.gr/article.aspx?id=52315>
- Θέατρο Ερωφίλη. (2018). Ανακτήθηκε Αύγουστος 2, 2018 από <https://greece.terrabook.com/el/rethymno/page/theatro-erofili/>
- Θεοφάνια: Όλα έτοιμα σε Ρέθυμνο και Φράγμα Ποταμών για τον Αγιασμό των Υδάτων. (2018). Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://www.daynight.gr/rethymno-agiasmos-ydaton-theofaneia/>

- *Ιερά Μονή Αγίας Ειρήνης Ρεθύμνης.* (2018). Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <http://www.imra.gr/moni-agias-eirinis.html>
- *Καθαρά Δευτέρα στην Κρήτη - Ήθη και έθιμα.* (2018). Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <http://www.ekriti.gr/kriti-afieromata/kathara-deytera-stin-kriti-ithi-kai-ethima#sthash.DQD8GkVt.5kBJK38E.dpbs>
- *Καρέ.* (2018) Ανακτήθηκε Αύγουστος 26, 2018, 2018. Από <https://www.rethymno.gr/municipality/kares/kare.html>
- Κατσαντώνης, Γ. (2018). *Το 'Ημερολόγιο Ενός Τρελού' του Νικολάι Γκόγκολ - Μια ψυχαναλυτική προσέγγιση.* Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <https://www.vakxikon.gr/to-ημερολόγιο-ενός-τρελού-του-νικολάι/>
- *Κλήδονας.* (2018, Ιανουαρίου 20). Βικιπαίδεια, Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια. Ανακτήθηκε Μάιο 26, 2018 από το <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%BB%CE%AE%CE%B4%CE%BF%CE%BD%CE%B1%CF%82>
- Κραβαρίτης, Κ. & Παπαγεωργίου, Α. (2007). *Επαγγελματικός τουρισμός - Εκθέσεων, Κινήτρων, Επιχειρηματικών ταξιδιών.* Αθήνα: INTERBOOKS.
- *Κρουοβρυσανάκης, Λ.* (2013). *Λοχριά το ηρωικό χωριό της Αμπαδιάς.* Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <http://www.rethnea.gr/article.aspx?id=8690>
- *Κυνήγι Θησαυρού στο Ρέθυμνο.* (2018, Φεβρουαρίου 8). Βικιπαίδεια, Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια. Ανακτήθηκε 17:11, Αυγούστου 24, 2018 από το https://el.wikipedia.org/wiki/Κυνήγι_Θησαυρού_στο_Ρέθυμνο
- *Κυνήγι του Θησαυρού των ΚΑΠΗ Ρεθύμνου!.* (2018). Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://www.daynight.gr/rethimno-karnavali-kinigi-thisavrou-kapi-rethimnou-omades-fotografies/>
- *Λαμπρός ο εορτασμός στην Ιερά Μονή της Αγίας Ειρήνης στο Ρέθυμνο.* (2018). Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <https://rethemnos.gr/lampros-o-eortasmos-stin-iera-moni-tis-agias-eirinis-sto-rethymno-foto/>
- *Μαθιουλάκης, Κ.* (2018). «Ανοιχτό Ζευγάρι, σχεδόν ορθάνοιχτο» στο *The Garage.* Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/anichto-zevgari-schedon-orthanichto-sto-the-garage/2018-01-07/>
- *Μαθιουλάκης, Κ.* (2018). «Δεν είμαι εγώ» από τη θεατρική ομάδα του Στεκιού Καθηγητών Ρεθύμνου. Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/den-eimai-ego-apo-ti-theatriki-omada-toy-stekioy-kathigiton-rethymnou/2018-06-23/>
- *Μαθιουλάκης, Κ.* (2018). «MANTAM ΣΟΥΣΟΥ». Ανακτήθηκε Αύγουστος 2, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/i-mantam-soysoy-rethymno/>
- *Μαθιουλάκης, Κ.* (2018). *3ο Εφηβικό Κυνήγι Θησαυρού «Η ΜΥΗΣΗ».* Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/3o-efiviko-kynigi-thisavrou/>
- *Μαθιουλάκης, Κ.* (2018). *Η παράσταση «Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν» στο Ρέθυμνο.* Ανακτήθηκε Αύγουστος 2, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/h-parastasi-ta-tetradia-tis-anzel-koyrtian-sto-rethymno/>
- *Μαθιουλάκης, Κ.* (2018). *Holi Fest Crete 2018 στο Ρέθυμνο.* Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/holi-fest-crete-2018-sto-rethymno/>

- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Εκδήλωση για την 74η επέτειο του Ολοκαυτώματος των Σακτουρίων*. Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/ekdilosi-gia-tin-74i-epeteio-toy-olokaytomatos-ton-saktoyriou/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Εκδήλωση για την προώθηση των κρητικών προϊόντων και της κρητικής κουζίνας*. Ανακτήθηκε Απρίλιος 22, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/ekdilosi-gia-tin-proothisi-ton-kritikon-proionton-kai-tis-kritikis-koyzinas/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Έκθεση Φωτογραφίας Critical Archives III: Identities*. Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/ekthesi-fotografias-critical-archives-iii-identities/2018-02-01/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Εορτασμός της επετείου των 130 ετών από την ανέγερση του Ι.Ν. του Αγίου Γεωργίου Γεράνι Ρεθύμνου*. Ανακτήθηκε Μάιος 19, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/eortasmos-tis-epeteiay-ton-130-eton-apo-tin-anegersi-toy-i-n-toy-agioy-georgiay-gerani-rethymnou/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Ετήσιος χορός του Παραδοσιακού Συλλόγου Ερωφίλη*. Ανακτήθηκε Μάιος 19, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/etisios-choros-toy-paradosiakoy-sylogoy-erofili/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Η «Αροδαφνούσα» από τη Θεατρική Ομάδα Νέων της Μητρόπολης Ρεθύμνου*. Ανακτήθηκε Αύγουστος 2, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/i-arodafnoysa-apo-ti-theatriki-omada-neon-tis-mitropolis-rethymnou/2018-07-21/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Η «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη στο Ρέθυμνο*. Ανακτήθηκε Αύγουστος 2, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/ilektra-se-skinotheresia-themi-moymylidi-sto-theatro-erofili/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Η μουσική παράσταση «Πόλεις Ονείρων» από την Μικτή Χορωδία Δήμου Ρεθύμνου*. Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/i-moysiki-parastasi-poleis-oneiron-apo-tin-mikti-chorodia-dimoy-rethymnou/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Θέατρο στην αυλή του Κέντρου Ψυχικής Υγείας*. Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/theatro-stin-ayli-toy-kentroy-psychikis-ygeias/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Μουσικό Φεστιβάλ στο Ρέθυμνο, για κάλο σκοπό!*. Ανακτήθηκε Απρίλιος 22, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/mousiko-festival-sto-rethymno-gia-kalo-skopo/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Ο Γιώργος και ο Νίκος Στρατάκης σε εκδήλωση του Ομίλου Βρακοφόρων*. Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/o-giorgos-kai-o-nikos-stratakis-se-ekdilosi-toy-omiloy-vrakoforon/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Ο Θεατρικός Περίπλους παρουσιάζει την παράσταση «Καλά Χριστούγεννα θείε Σκρουτζ!»*. Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/o-theatrikos-periplous-parousiaziti-parastasi-kalaxristougenna-thie-skroutz/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Παιχνιδοχωρά: Το Εργαστήρι του Αι Βασίλη [1/1]*. Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/pechnidochora-to-ergastiri-tou-ai-vasili-2017-01-01/>

- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Παιχνιδοχωρα: Το Εργαστήρι του Αι Βασίλη [2/1]*. Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/pechnidochora-to-ergastiri-tou-ai-vasili-2017-01-02/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Πάμε Μια Βόλτα Στο Χωριό ...Χάρκια!*. Ανακτήθηκε Αύγουστος 26, 2018, 2018
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Ρεθεμνιώτικο Καρναβάλι 2018: «Street party» στο Σφακάκι*. Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/rethemniotiko-karnavali-2018-street-party-sto-sfakaki/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Την 77η Επέτειο της Μάχης της Κρήτης τιμούν οι Μυλοποταμίτες*. Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/tin-77i-epeteio-tis-machis-tis-kritis-timoyn-oi-mylopotamites/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Το «Φορητό Ψηφιακό Πλανητάριο» στο Ρέθυμνο*. Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/to-forito-psifiako-planitario-sto-rethymno/>
- Μαθιουλάκης, Κ. (2018). *Το έργο «ΖΩΗ... χαρισάμενη!» από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης στο Ρέθυμνο*. Ανακτήθηκε Απρίλιος 22, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/to-ergo-zoi-charisameni-apo-to-dipethe-kritis-sto-rethymno/>
- ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΓΕΓΟΝΟΣ ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ). (2013). Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <https://eknaa.wordpress.com/2013/04/29/μαχη-της-κρητης-το-ιστορικο-γεγονος-με/>
- Μεγάλο ρεκόρ τουριστών φέτος στην Κρήτη. (2017). *Hania.news*, [Διαδίκτυο], 30 Αυγούστου, Διαθέσιμο στο: [Στατιστικά για την έλευση επισκεπτών στη Κρήτη το 2017](#) [πρόσβαση 10 Μαρτίου 2018].
- *Μονή Αρκαδίου*. (2018). *Βικιπαίδεια, Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια*. Ανακτήθηκε Αύγουστος 26, 2018 από το [//el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%9C%CE%BF%CE%BD%CE%AE_%CE%91%CF%81%CE%BA%CE%B1%CE%B4%CE%AF%CE%BF%CF%85&oldid=7046254](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%9C%CE%BF%CE%BD%CE%AE_%CE%91%CF%81%CE%BA%CE%B1%CE%B4%CE%AF%CE%BF%CF%85&oldid=7046254).
- *Μουσικοχορευτική βραδιά στο 3ο Δ.Σ.* (2018). Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <http://www.rethnea.gr/events.aspx>
- *Μυριοκέφαλα Ρεθύμνης*. (2018). *Βικιπαίδεια, Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια*. Ανακτήθηκε Αύγουστος 26, 2018 από το [//el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%9C%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%BF%CE%BA%CE%AD%CF%86%CE%B1%CE%BB%CE%B1_%CE%A1%CE%B5%CE%B8%CF%8D%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CF%82&oldid=6986839](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%9C%CF%85%CF%81%CE%B9%CE%BF%CE%BA%CE%AD%CF%86%CE%B1%CE%BB%CE%B1_%CE%A1%CE%B5%CE%B8%CF%8D%CE%BC%CE%BD%CE%B7%CF%82&oldid=6986839).
- *Ο.Κ.Α Πρέβελη Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΜΕ ΠΑΤΙΝΙΑ*. (2018). Ανακτήθηκε Αύγουστος 26, 2018, 2018 από <http://www.okapreveli.com/el/ekdeloseis-agonis/20-01-2018-18-25-48/>
- *ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΤΟΥ ΡΕΘΕΜΝΙΩΤΙΚΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ ΣΕ ΜΟΥΣΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ*. (2018). Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <https://rethemnosnews.gr/2018/02/εντυπωσίασε-η-rethyvision-2018/>
- *Όμιλος Βρακοφόρων Κρήτης*. (2018). Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <http://www.hellenica.de/Griechenland/Info/GR/OmilosVrakoforonKritis.html>

- *Ορειβατικός σύλλογος Ρεθύμνου*. (2018). Ανακτήθηκε Απρίλιος 22, 2018 από <http://www.eosrethymnou.gr/alphapirho943lambdaiotaomicronsigmaf.html>
- *Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής στο Ρέθυμνο*. (2018). Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <https://rethemnos.gr/event/2018-pagkosmia-imeramousikis-sto-rethymno/2018-06-20/>
- Πανεπιστήμιο Κρήτης, 2016. Στοιχεία και αριθμοί. [Διαδίκτυο], Διαθέσιμο στο [Στατιστικά ενεργών και μη ενεργών φοιτητών στο Ρέθυμνο](#) [πρόσβαση 10 Μαρτίου 2018].
- *Πανηγύρι του τίμιου σταυρού (Αξός Ρεθύμνου)*. (2018). Ανακτήθηκε Αυγουστος 19, 2018 από <https://www.incrediblecrete.gr/el/traditional-festivals/>
- Παπαδάκης, Κ. (2018). ΣΧΟΛΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ ΚΑΙ ΑΥΛΟΠΟΤΑΜΟΥ «ΕΑΛΩ Η ΠΟΛΙΣ». Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <http://www.imra.gr/ta-nea-tis-mitropoleos/articles/ealo-i-polis-tou-kosti-il-papadaki.html>
- *ΠΕΡΣΕΣ ΑΙΣΧΥΛΟΥ*. (2018). Ανακτήθηκε Αύγουστος 2, 2018 από <https://www.rethymno.gr/agenda/summer-events/8397.html>
- *Πολιτιστικές εκδηλώσεις Ρέθυμνο καλοκαίρι 2018*. (2018). Ανακτήθηκε Αύγουστος 2, 2018 από <https://www.rethymno.gr/files/items/8/8374/entypo11.pdf>
- Πολύζου, Κ. (2018). *ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης: «ΖΩΗ... χαρισάμενη!» του Κώστα Τσιάνου*. Ανακτήθηκε Απρίλιος 22, 2018 από <http://www.ert.gr/αταξινόμητα/dipethe-kritis-zoi-charisameni-tou-kosta-tsianou/>
- *ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΚΑΙ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ «ΠΑΥΛΟΣ ΒΛΑΣΤΟΣ» ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥΜΕΝΟΝ»*. (2018). Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <http://www.imra.gr/ta-nea-tis-mitropoleos/articles/pragmatopoiithike-i-ekdilosi-tis-chorodias-kai-orchistras-paradosiakis-moysikis-paylos-blastos-me-thema-anastasimatarion-ioannoy.html>
- *Πρόγραμμα εορτασμού 25^{ης} Μαρτίου*. (2018). Ανακτήθηκε Απρίλιος 22, 2018 από <http://www.imra.gr/files/articles/2018/programma.25.martiou.2018/programma.25.martiou.2018.pdf>
- *Psiloritis race*. (2018). Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <http://www.psiloritisrace.com/>
- *Summer carnival in Rethymno*. (2018). Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από https://www.facebook.com/groups/112427458062/about/#_
- *War zone*. (2018) Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <http://www.warzone.gr/warzone/πληροφοριες-παιχνιδιου/>
- *«Ράφτης Κυρίων»*. (2018). Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <https://www.amtheater.gr/plays/performance-09>
- *ΡΕΘΕΜΝΙΩΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ 2018: ΓΙΝΕ Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΟΥ ΕΑΥΤΟΣ!!* (2018). Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <http://www.rethymnocarnival.gr/article.php?id=7034&langid=45>
- *ΡΕΘΥΜΝΟ: 8 πανηγύρια μέσα στον Ιούλιο για να γλεντήσεις με την ψυχή σου*. (2018). Ανακτήθηκε Αύγουστος 2, 2018 από <https://www.daynight.gr/rethymno-panigiria-anogeia-amari/>

- *Ρωμαίος και Ιουλιέτα* του Μποστ στο ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου. (2018). Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <http://www.agrinionews.gr/romeos-ke-ioulieta-tou-bost-sto-dipethe-agriniou/>
- *Στη δική μας γειτονιά στο Άδελε- Οι Φωνές του Νότου !!*. (2017). Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <http://sylogosadele.blogspot.com/2017/06/blog-post.html>
- Συντάκτες της Βικιπαίδεια, 2018. Κρήτη. *Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια*, [Διαδίκτυο], 3 Μαρτίου, Διαθέσιμο στο: [Στοιχεία - Κρήτης](#) [πρόσβαση 10 Μαρτίου 2018].
- *Σχολική γιορτή από το 5ο δημοτικό σχολείο*. (2018). Ανακτήθηκε Ιούλιος 20, 2018 από <http://www.rethnea.gr/article.aspx?id=52280>
- *Τα άγια Θεοφάνια και ο αγιασμός των υδάτων στην ιερά μητρόπολη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου*. (2018). Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <http://www.imra.gr/ta-nea-tis-mitropoleos/articles/ta-agia-theofaneia-2018-kai-o-agiasmos-ton-ydaton-stin-iera-mitropoli-rethymnis-kai-aylopotamoy.html#lightbox|b1844|27/>
- *Τα Σακτούρια τίμησαν την 74η Επέτειο Ολοκαυτώματος από τους Ναζί*. (2018). Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <http://www.rethnea.gr/article.aspx?id=51618>
- *Τελετή Έναρξη Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού 2018*. (2018). Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από http://www.rethymnocarnival.gr/index.php?langid=45%23inlink_intro
- Τζανιδάκης, Χ. (2018). «Σχολές Χορού Τζανιδάκη»: *Ετήσιος χορός 2018*. Ανακτήθηκε Μάιος 19, 2018 από https://www.facebook.com/pg/Scholesxoroutzanidaki/photos/?ref=page_internal
- *Το 20ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης στο Ρέθυμνο*. (2018). Ανακτήθηκε Απρίλιος 22, 2018 από <https://rethemnos.gr/to-20o-festival-ntokimanter-thessalonikis-sto-rethymno/>
- *Το κυνήγι της χαμένης Μαυροκαφαδιάς*. (2018). Ανακτήθηκε Απρίλιος 22, 2018 από <https://rethemnosnews.gr/2018/03/το-κυνήγι-της-χαμένης-μαυροκαφαδιάς/>
- Τσικνοπέμπτη. (2017, Αυγούστου 28). *Βικιπαίδεια, Η Ελεύθερη Εγκυκλοπαίδεια*. Ανακτήθηκε 17:09, Αυγούστου 24, 2018 από το <https://el.wikipedia.org/wiki/Τσικνοπέμπτη>
- *Φεστιβάλ Πόλης στην Πλατεία Μικρασιατών στα πλαίσια του Ρεθεμνιώτικου Καρναβαλιού*. (2018). Ανακτήθηκε Μάρτιος 10, 2018 από <http://www.cretewoman.gr/el/13050/.php>
- Χαραλαμπάκης, Ν. (χχ). *Σακτούρια, 4 Μαΐου 1944*. Ανακτήθηκε Ιούνιος 9, 2018 από <http://www.dmko.gr/martyrikes-polis-2/martyrikes-polis/saktouria/>
- *ΧΕΝΣΕΛ ΚΑΙ ΓΚΡΕΤΕΛ - ΚΑΡΜΕΝ ΡΟΥΓΓΕΡΗ*. (2018). Ανακτήθηκε Αύγουστος 2, 2018 από <https://www.rethymno.gr/agenda/summer-events/8404.html>

Β. Ξενόγλωσση

- Getz D. (1997). *Event management & Event tourism*. Pennsylvania: Cognizant Communication Corp.
- Goldblatt J. (1990). *Special Events: The Art and Science of Celebration*. London: Van Nostrand Reinhold.
- *Holi festival: History*. (2017). Retrieved June 9, 2018 from <https://timesofindia.indiatimes.com/life-style/events/holi-festival-history/articleshow/57589584.cms>