

Α.Τ.Ε.Ι ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ & ΠΡΟΝΟΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

«Ελεύθερος χρόνος και νέοι: το παράδειγμα της Δημοτικής Ενότητας Γουβών»

ΣΥΝΤΑΚΤΡΙΕΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:

ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

ΖΙΑΒΡΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΠΕΔΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ 2015

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όλους τους πολιτιστικούς συλλόγους για την βοήθεια που μας προσέφεραν στο να ολοκληρωθεί η εργασία και ιδιαίτερα τον πολιτιστικό σύλλογο Βοριτσίου και Βραχόκηπου για την προσφορά της αίθουσας του συλλόγου ώστε να πραγματοποιηθούν οι ομαδικά εστιασμένες συνεντεύξεις.

Επίσης τους νέους που συμμετείχαν στην έρευνα για τον χρόνο και τις πληροφορίες που μας προσέφεραν.

Τέλος ευχαριστούμε θερμά την καθηγήτρια μας κ. Οικονόμου.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή.....	σελ.6
---------------	-------

Α' ΜΕΡΟΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ

Κεφάλαιο 1: Νεότητα και ελεύθερος χρόνος.....	σελ.9
1.1. Ελεύθερος χρόνος.....	σελ.9
1.1.1. Ελεύθερος χρόνος και σχόλη.....	σελ.9
1.1.2. Σημασία του ελεύθερου χρόνου	σελ.11
1.1.3. Τρόποι αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου	σελ.14
1.2. Νεότητα.....	σελ.16
1.2.1. Έννοια της νεότητας.....	σελ.16
1.2.2. Συνθήκες δυναμικής της νεότητας.....	σελ.17
1.2.3. Οι νέοι σήμερα.....	σελ.18
1.3. Ελεύθερος χρόνος και νέοι.....	σελ.19
Κεφάλαιο 2: Η Δημοτική Ενότητα Γουβών.....	σελ.22
2.1 Γενικές πληροφορίες για τη Δημοτική Ενότητα Γουβών.....	σελ.22
2.1.1 Το πρόγραμμα Καλλικράτης.....	σελ.22
2.1.2 Η Δημοτική Ενότητα Γουβών.....	σελ.23
2.2 Κοινωνικό περιβάλλον.....	σελ.24
2.3 Παρουσίαση των χωριών της Δημοτικής Ενότητας Γουβών.....	σελ.26
Κεφάλαιο 3: Δομές και υποδομές αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου στη Δημοτική Ενότητα Γουβών.....	σελ.32
3.1 Η έννοια της δομής.....	σελ.32
3.2 Η έννοια της υποδομής.....	σελ.40
3.2.1 Οι ιδιότητες των υποδομών.....	σελ.40
3.2.2 Κατηγορίες υποδομών.....	σελ. 41
3.3 Δομές και υποδομές σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο των νέων στη Δημοτική Ενότητα Γουβών.....	σελ.42
3.3.1 Κοινωφελής επιχείρηση.....	σελ.43

3.3.2 Δήμος Χερσονήσου – Δημοτική Ενότητα Γουβών.....	σελ.48
3.4 Υποδομές και ανάγκες της νεολαίας για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου.....	σελ.52

Β' ΜΕΡΟΣ- ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ

Κεφάλαιο 4: Σκοπός της έρευνας.....	σελ.57
4.1 Σκοπός και στόχοι έρευνας.....	σελ.57
Κεφάλαιο 5: Μεθοδολογία έρευνας.....	σελ.58
5.1 Είδος έρευνας.....	σελ.58
5.2 Ερευνητικό εργαλείο – Τεχνικές συλλογής δεδομένων.....	σελ.59
5.3 Στάδια έρευνας.....	σελ.62
5.3.1 Στάδιο προέρευνας: Πεδίο– Πληθυσμός μελέτης-Δείγμα.....	σελ.62
5.3.2 Στάδιο κυρίως έρευνας.....	σελ.65
5.4 Μέθοδος καταγραφής των στοιχείων.....	σελ.67
5.4.1 Μαγνητοφώνηση.....	σελ.67
5.5 Ανάλυση υλικού.....	σελ.69
5.6 Δυσκολίες και περιορισμοί έρευνας.....	σελ.70
5.6.1 Εκτίμηση δυσκολιών κατά την πραγματοποίηση της έρευνας....	σελ.70
5.6.2 Πλεονεκτήματα/ μειονεκτήματα εργαλείων.....	σελ.71
5.6.3 Ηθικά ζητήματα που ανακύπτουν.....	σελ.75
Κεφάλαιο 6: Παρουσίαση αποτελεσμάτων.....	σελ.78
6.1 Αποτελέσματα προέρευνας.....	σελ.78
6.2 Αποτελέσματα κυρίως έρευνας.....	σελ.83
Κεφάλαιο 7: Συζήτηση αποτελεσμάτων.....	σελ.116
7.1 Συζήτηση αποτελεσμάτων προέρευνας.....	σελ.116
7.2 Συζήτηση αποτελεσμάτων κυρίως έρευνας.....	σελ.120
Κεφάλαιο 8: Γενικά συμπεράσματα – Προτάσεις.....	σελ.129
Βιβλιογραφία.....	σελ.132

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Παράρτημα Α': Συνέντευξη θεωρητικού μέρους.....	σελ.142
1. Προσχέδιο συνέντευξης για την κάλυψη του θεωρητικού μέρους.....	σελ.142
2. Καταγραφή συνέντευξης από τον πρόεδρο της κοινωφελούς επιχείρησης.....	σελ.145
Παράρτημα Β': Συνεντεύξεις προέρευνας.....	σελ.155
1. Προσχέδιο συνεντεύξεων πολιτιστικών συλλόγων και σύμβουλου νέων για το στάδιο της προέρευνας.....	σελ.155
2. Καταγραφή συνέντευξης από πρόεδρο πολιτιστικού συλλόγου Χαρασού.....	σελ.162
3. Καταγραφή συνέντευξης από πρόεδρο πολιτιστικού συλλόγου Καρτερού.....	σελ.174
4. Καταγραφή συνέντευξης από πρόεδρο πολιτιστικού συλλόγου Καλού Χωριού.....	σελ.186
5. Καταγραφή συνέντευξης από πρόεδρο πολιτιστικού συλλόγου Βραχόκηπος.....	σελ.207
6. Καταγραφή συνέντευξης από εντεταλμένο σύμβουλο δημάρχου Χερσονήσου για θέματα νεολαίας.....	σελ.217
Παράρτημα Γ': Συνεντεύξεις focus group.....	σελ.227
1. Προσχέδιο ομαδικά εστιασμένων ομάδων.....	σελ.227
2. Καταγραφή ομαδικά εστιασμένης συνέντευξης ορεινών χωριών.....	σελ.234
3. Καταγραφή ομαδικά εστιασμένης συνέντευξης παραλιακών και ημιορεινών χωριών.....	σελ.270

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το πώς μπορεί να αξιοποιήσει ένας άνθρωπος στον ελεύθερο χρόνο του εξαρτάται από πολλούς παράγοντες όπως για παράδειγμα το τι αρέσει στον καθένα, ποια είναι τα ενδιαφέροντά του αλλά και τι επιλογές έχει για τον ελεύθερο χρόνο του στον τόπο που μένει.

Η Δημοτική Ενότητα Γουβών αποτελεί μια ιδιαίτερη μορφή κοινότητας καθώς ουσιαστικά χωρίζεται σε ορεινές και παραλιακές περιοχές με διαφορές στα κοινωνικοδημογραφικά στοιχεία αλλά και στον τρόπο ζωής.

Μέσα από αυτή την εργασία μελετάται το πώς αξιοποιούν οι νέοι της Δημοτικής Ενότητας Γουβών τον ελεύθερο χρόνο τους, αν είναι ικανοποιημένοι με τις υποδομές της περιοχής και αν υπάρχουν διαφορές ανάμεσα στα ορεινά και τα παραλιακά χωριά. Σκοπός της έρευνας είναι η διερεύνηση των απόψεων, των θέσεων, των αντιλήψεων, των στάσεων και των ιδεών των νέων 20-29 ετών και φορέων της Δημοτικής Ενότητας Γουβών σε σχέση με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου στη περιοχή τους. Παράλληλα οι στόχοι της έρευνας είναι η καταγραφή της σημερινής κατάστασης όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων, η καταγραφή των στάσεων και των αντιλήψεων των νέων και των φορέων της κοινότητας όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο. Η καταγραφή των προτάσεων των φορέων και των νέων της κοινότητας για τις πιθανές αλλαγές που θα πρέπει να γίνουν όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων της κοινότητας. Τέλος θα γίνει μια προσπάθεια κατάθεσης προτάσεων ως προς τη μεθόδευση και σχεδιασμό επιθυμητών στόχων κοινοτικής ανάπτυξης και αλλαγής, καθώς και υλοποίησης κοινωνικής πολιτικής σε σχέση με τους νέους.

Όσον αφορά τη δομή της εργασίας αποτελείται από οχτώ (8) κεφάλαια. Στο πρώτο κεφάλαιο αναλύεται η έννοια του ελεύθερου χρόνου και της νεότητας: τι είναι ο ελεύθερος χρόνος, πως αξιοποιείται και η σημασία του καθώς και ποια είναι η έννοια της νεότητας, οι συνθήκες της δυναμικής της και οι νέοι σήμερα ενώ στο τέλος παρουσιάζεται ο ελεύθερος χρόνος των νέων. Στο δεύτερο κεφάλαιο αναλύεται η Δημοτική Ενότητα Γουβών, δίνονται γενικές πληροφορίες για την περιοχή, αναλύεται το κοινωνικό περιβάλλον της περιοχής και τέλος παρουσιάζονται όλα τα χωριά της περιοχής. Στο τρίτο κεφάλαιο αναλύονται οι δομές και οι υποδομές στη Δημοτική Ενότητα Γουβών. Δίνεται η έννοια της δομής και της υποδομής και στη

συνέχεια παρουσιάζονται οι δομές, οι υποδομές και οι ανάγκες της περιοχής σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο.

Στο τέταρτο κεφάλαιο παρουσιάζονται ο σκοπός και οι στόχοι της έρευνας. Στο πέμπτο κεφάλαιο αναλύεται η μεθοδολογία έρευνας πιο συγκεκριμένα αναλύεται το είδος της έρευνας, το ερευνητικό εργαλείο και οι τεχνικές συλλογής δεδομένων, παρουσιάζονται τα στάδια της έρευνας, η μέθοδος καταγραφής των στοιχείων και η ανάλυση του υλικού και τέλος οι δυσκολίες και οι περιορισμοί της έρευνας.

Στο έκτο κεφάλαιο παρουσιάζονται τα αποτελέσματα της προέρευνας και της κυρίως έρευνας. Στο έβδομο κεφάλαιο γίνεται μια συζήτηση συμπερασμάτων και στο όγδοο κεφάλαιο παρουσιάζονται τα γενικά συμπεράσματα και οι προτάσεις.

Α' ΜΕΡΟΣ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΝΕΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

1.1. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

1.1.1. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΗ

Η μελέτη του φαινομένου του "ελεύθερου χρόνου", καθώς και των μορφών αξιοποίησής του, εξετάζεται ταυτόχρονα από πλήθος επιστημών, όπως η κοινωνιολογία, η ψυχολογία, η ιστορία και η οικονομία.

Πολλοί είναι εκείνοι που έχουν δώσει ορισμό στον ελεύθερο χρόνο, κυρίως σε σχέση με την εργασία, ενώ υπάρχουν και αναφορές ως κάτι ανεξάρτητο και ασυμβίβαστο. Στην ελληνική βιβλιογραφία, άλλοι ερευνητές ονομάζουν τον ελεύθερο χρόνο "σχόλη", και άλλες φορές διαχωρίζουν τις έννοιες αυτές, δίνοντάς τους δυο ξεχωριστούς ορισμούς. Πριν αρχίσουμε την παράθεση των ορισμών και των απόψεων των διαφόρων ερευνητών και φιλόσοφων, οφείλουμε να κάνουμε κάποιες διερευνήσεις για το πώς οι λέξεις "ελεύθερος-χρόνος" απαντούν στη διεθνή βιβλιογραφία.

Στην αγγλική γλώσσα ονομάζεται ο ελεύθερος χρόνος η αλλιώς ησχόλη ως "leisure", η οποία προέρχεται από τη λατινική λέξη licere και σημαίνει να σου 'επιτρέπεται' ή να είσαι ελεύθερος. Στη γαλλική γλώσσα ο ελεύθερος χρόνος αποκαλείται "loisir" και σημαίνει έλλειψη κανόνων, υποχρεώσεων, πιέσεων και ελέγχου. Στην αμερικανική γλώσσα ορίζεται ως "non working time", στη γερμανική "musse" ή "freizeit" και στα ιταλικά αποδίδεται με τον όρο "tempo libero". Στα πορτογαλικά συναντάται ως "lazer" και αντικαθίσταται από το "floga", που ερμηνεύεται ως ελεύθερος χρόνος ή "horas vagas", δηλαδή υπολειπόμενος χρόνος. Στα ισπανικά ο ελεύθερος χρόνος καλείται "ocio" και σημαίνει οκνηρία, αλλά λογικά υποδηλώνει τον ελεύθερο χρόνο. Στα ελληνικά δεν υπάρχει μια λέξη με την οποία θα μπορούσε να αποδοθεί η έννοια loisir. Στην ελληνική γλώσσα θα μπορούσαμε πλήρως να αποδώσουμε τη λέξη licere που αποδίδεται άλλοτε ως "χρόνος αναψυχής", μερικές φορές ως "χρόνος ανάπαυσης" και άλλες ως "ελεύθερος χρόνος" (Toti, 1985, Κρασανάκης, 1984, Γεωργούλας, 2003).

Σύμφωνα με το ελληνικό λεξικό,σχόλη σημαίνει ελεύθερος χρόνος, στάση, ανάπαυση, τεμπελιά, έλλειψη απασχόλησης, οκνηρία, ενασχόληση στις ώρες τις

ελεύθερες από βιοποριστική εργασία και υποχρεώσεις, μελέτη και διαλογική συζήτηση. (Μπαμπινιώτης, 1998)

Η φιλοσοφία πως ησχόλη είναι κάτι παραπάνω από απλός ελεύθερος χρόνος ξεκινά από τους κλασικούς της αρχαίας Ελλάδας. Κατά τους Δεμερτζή & Σταυρακάκη (2003) η έννοια του χρόνου, η οποία έρχεται σε αντιπαράθεση με την έννοια της εργασίας, συνιστά ένα κλασσικό δίπολο το οποίο και διατηρείται μέχρι και σήμερα. Συσχετίζεται κυρίως με την δημιουργία του εγώ, μια κατάσταση η οποία συνιστά αυτοσκοπό και δε δύναται να συνιστά τροχοπέδη στην εργασία. Η πνευματική καλλιέργεια, ο στοχασμός αλλά και η επαφή με τα δρώμενα του Δήμου συνιστούσε δικαίωμα των ελευθέρων πολιτών.

Αν αναλογιστεί κανείς το καθεστώς των διαχωρισμών στην αρχαία Ελλάδα, καθίσταται προφανές πως στα γραπτά του Αριστοτέλη διαφαίνεται η κοινωνική κατάσταση αντί της διατύπωσης φιλοσοφικών θέσεων. Ησχόλη συνιστά δικαίωμα της ανώτερης τάξης και η δουλειά ζήτημα τόσο των δούλων όσο και των γυναικών. Η εν λόγω παρατήρηση έγινε στην ουσία από τον κοινωνικό επιστήμονα Veblen. Από το διάστημα των αρχαίων φιλοσόφων μέχρι και τις μέρες μας υπάρχει ένα μέτρο χρόνου, αλλά και απαλλαγής από την διασύνδεση με τέτοιου είδους διαδικασίες. Για παράδειγμα, οι δραστηριότητες οι οποίες εξυπηρετούν τους άμεσους καθημερινούς στόχους της ζωής αναγνωρίζονται από τους νοήμονες ανθρώπους ως βασική προϋπόθεση για μια καταξιωμένη, όμορφη ή ακόμη και ευπρεπή ζωή (Βέμπλεν, 1982).

Επομένως, ησχόλη η οποία αφορά στα αρχαία χρόνια της Ελλάδας και ειδικότερα στην αθηναϊκή δημοκρατία βλέπει τη μη εργασία ως μία κατάσταση αντικειμενική με ανώτερο σκοπό την πνευματική καλλιέργεια, τη γνώση του εαυτού, του περιβάλλοντος, αλλά και του κόσμου. Υπό αυτή την έννοια, ο ελεύθερος χρόνος συνιστά την ουσία και το μέσο για τη συγκρότηση του ελεύθερου ανθρώπου. Συνιστά όμως παράλληλα μια δυνατότητα, η οποία αφορά αυστηρά σε μικρό μέρος του πληθυσμού λόγω του ότι ούτε η εργασία, αλλά ούτε ο ελεύθερος χρόνος συνιστούν φαινόμενα τα οποία είναι γενικευμένα (Fabietti, 1986).

Ποιοι είναι όμως οι ορισμοί του ελεύθερου χρόνου σήμερα; Ο ελεύθερος χρόνος είναι μια κατάσταση του μυαλού που συνήθως χαρακτηρίζεται από το μη υπόχρεο χρόνο και την πρόθυμη αισιοδοξία και μπορεί να περιλαμβάνει είτε εκτεταμένη είτε καμία δραστηριότητα. Ο ελεύθερος χρόνος, λοιπόν, είναι ένα μπλοκ

μη κατειλημμένου χρόνου, οπότε το άτομο είναι ελεύθερο να ξεκουραστεί ή να κάνει ό, τι επιλέγει (Coleman & Hendry, 2000).

Ο ελεύθερος χρόνος είναι ο χρόνος πέραν εκείνου που απαιτείται για την ύπαρξη. Τα πράγματα που πρέπει να κάνει το άτομο είναι *βιολογικά* – τα πράγματα που κάνει για να μείνει ζωντανό (δηλαδή το φαγητό, ο ύπνος, κτλ.) και *διαβίωσης* – τα πράγματα που πρέπει να κάνει για να ζήσει (δηλαδή η δουλειά, η προετοιμασία για τα προς το ζην, το σχολείο). Ο ελεύθερος χρόνος είναι ο χρόνος στον οποίο τα συναισθήματα καταναγκασμού πρέπει να είναι ελάχιστα (Coleman & Hendry, 2000).

Για παράδειγμα, η ποσότητα του ελεύθερου χρόνου έχει οριστεί ως «*όλες οι δραστηριότητες που δεν μπορούμε να πληρώσουμε κάποιον άλλο να τις κάνει για μας και πραγματικά δεν χρειάζεται να γίνουν, εκτός αν το θέλουμε εμείς*». Παρά τα πλεονεκτήματά του, ο ορισμός αυτός δεν αναφέρει ρητά τα είδη των δραστηριοτήτων που μπορούν να χαρακτηριστούν ως ψυχαγωγία. Ούτε περιγράφει το βαθμό στον οποίο ένα άτομο είναι απαλλαγμένο από την υποχρέωση (Burda, 2006).

1.1.2. ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Είναι δεδομένο πως από την ελεύθερη διαχείριση του χρόνου τόσο στην Αρχαία Ελλάδα όσο και στη Ρώμη ο τρόπος με τον οποίο οι άνθρωποι αντιλαμβάνονται όχι μονάχα το κομμάτι του ελεύθερου χρόνου αλλά και τον χρόνο τον ίδιο έχει μεταβληθεί και συνεχίζει να μεταβάλλεται σε μια διαδικασία, η οποία είναι στενά συνυφασμένη με τις γενικότερες κοινωνικές μεταβολές (Giddens, 2002).

Η εξέλιξή του στην πάροδο του χρόνου είναι ένα γεγονός με μεγάλο ενδιαφέρον, το οποίο κατακτήθηκε με κόπους και θυσίες, ούτως ώστε να πάρει τη μορφή που έχει σήμερα. Είναι ένα προϊόν πολιτισμού και αρχίζει να γεννιέται με τη βιομηχανική επανάσταση. Είναι χαρακτηριστικό ότι τα αρχαία χρόνια ο άνθρωπος είχε ελάχιστο έως μηδαμινό ελεύθερο χρόνο στη διάθεσή του και ουσιαστικά ζούσε για να δουλεύει χωρίς να μπορεί να είναι ενεργό μέλος της κοινωνίας, αφού η εξαντλητική εργασία δεν επέτρεπε κάτι τέτοιο (Hudman & Jackson, 1996).

Ο Calafat (1999) ορίζει τον ελεύθερο χρόνο ως μια πιθανή επιτυχία στην ευημερούσα κοινωνία και ως ένα μέρος όπου τα άτομα μπορούν να απελευθερωθούν από όλες τις υποχρεώσεις που συνδέονται με την εργασία, τους κανόνες και τη ρουτίνα.

Ο ελεύθερος χρόνος μάς οδηγεί στην αναζήτηση της σχέσης του ελεύθερου χρόνου με τον "αναγκαίο" ή "υποχρεωτικό" χρόνο, το διάστημα, δηλαδή, εκείνο κατά

το οποίο ο άνθρωπος είναι υποχρεωμένος να κάνει κάτι, όπως για παράδειγμα το να εργαστεί ή να φοιτήσει. Ο συσχετισμός αυτός είναι ιδιαίτερα σημαντικός, αφού από τη διάρκεια του τελευταίου δεν καθορίζεται μόνο η διάρκεια του πρώτου, αλλά και η ποιότητά του. Είναι ευνόητο πως ένας παρατεταμένος, κοπιαστικός και μη δημιουργικός χρόνος δεν ευνοεί την πλήρη και δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου, αλλά υπονομεύει ακόμα και την ίδια την ύπαρξή του (Κορωναίου, 1996).

Σε περιπτώσεις μη δημιουργικής εκμετάλλευσης του ελεύθερου χρόνου οι συνέπειες επιδρούν αλλοτριωτικά στην προσωπικότητα του ανθρώπου. Πιο συγκεκριμένα, οδηγεί στην παθητικότητα, στο άγχος και την πλήξη, στην αντιπνευματικότητα και τον πνευματικό μαρασμό, στη μαζοποίηση, στην αναπαραγωγή της μοναξιάς, στην έλλειψη επικοινωνίας, στην εξασθένηση της κριτικής-επιλεκτικής ικανότητας, στον εθισμό στην ποσότητα και όχι στην ποιότητα που προσφέρει η αισθητική απόλαυση, στην αλλοίωση του αισθητικού κριτηρίου, στην αναπαραγωγή της κυρίαρχης ιδεολογίας, στον εφησυχασμό και στη φυγή από την κοινωνική πραγματικότητα – ασφαλιστική δικλείδα εκτόνωσης των κρίσεων και της κοινωνικής δυσαρέσκειας, προετοιμασία για ακόμα μια αλλοτριωτική και ανιαρή μέρα εργασίας (Goffman, 2006).

Σύμφωνα με τον Dumazedier (1967), τρεις είναι οι κύριες λειτουργίες του ελεύθερου χρόνου: η ανάπαυση, η αναψυχή και η ανάπτυξη της προσωπικότητας.

Ο Opaschowski (1990) υποστηρίζει την ύπαρξη οκτώ κύριων αναγκών ως προς τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του ατόμου, όπως την κοινωνική τάξη, την ηλικία, το φύλο, τη θρησκεία κ.ά. και σχετίζονται με τον ελεύθερο χρόνο. Οι ανάγκες αυτές είναι:

- Η ανάγκη για ανάπαυση, ξεκούραση και ευεξία (Αναψυχή)
- Η ανάγκη για εξισορρόπηση, αποφόρτιση και διασκέδαση (Αποφόρτιση)
- Η ανάγκη για γνώση, επιμόρφωση και κατάρτιση (Εκπαίδευση)
- Η ανάγκη για συλλογισμό, συλλογή εμπειριών και γνωριμία με τον εαυτό του (Αυτογνωσία)
- Η ανάγκη για ενημέρωση, κοινωνικές επαφές και κοινωνικότητα (Επικοινωνία)
- Η ανάγκη για ομαδοποίηση, κοινωνική κατεύθυνση και συλλογική εμπειρία για μάθηση (Ενσωμάτωση)

- Η ανάγκη για συμμετοχή και ενασχόληση (Συμμετοχή)
- Η ανάγκη για δημιουργική ανάπτυξη βιωμάτων, πολιτιστικών δραστηριοτήτων και παραγωγικότητας (Εκπολιτισμός).

Σύμφωνα με το “European Foundation for the Improvement of Living and Working Conditions” η ποιότητα ζωής επηρεάζεται σημαντικά από την ύπαρξη και χρήση του ελεύθερου χρόνου.

Σύμφωνα με τον Olfert (2003, αναφ. στο Παπάνης, 2007: χ.σ.) υπάρχουν τέσσερα δομικά στοιχεία του ελεύθερου χρόνου: τα σχετικά με το περιβάλλον, τα κοινωνικά, τα προσωπικά και τα οικονομικά χαρακτηριστικά.

Αναφορικά με τα χαρακτηριστικά του περιβάλλοντος, αρκετή έμφαση έχει δοθεί στην ύπαρξη ανοικτού και πράσινου χώρου, ο οποίος προσφέρει ευκαιρίες αναψυχής και ποιοτικής διάθεσης του ελεύθερου χρόνου, αλλά και στη συντήρηση τυχόν ιστορικών και πολιτισμικών μνημείων και χώρων παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Κατά καιρούς έχουν προταθεί διάφοροι δείκτες παρακολούθησης της προόδου στον τομέα της διατήρησης του περιβάλλοντος και της ενίσχυσης της ποιότητας ζωής. Οι σημαντικότεροι εξ αυτών είναι: α) η αναλογία του ελεύθερου αστικού προς τον ήδη δομημένο χώρο, β) το ποσοστό των ατόμων που κατοικούν σε απόσταση μικρότερη του μισού μιλίου από ανοικτούς χώρους αναψυχής (πάρκα, αλέες, λίμνες, κ.ά.), γ) η αναλογία της προστατευμένης, μη δομημένης γης προς το χώρο που έχει ήδη οικοδομηθεί, δ) οι προστατευμένες περιοχές οικολογικού ενδιαφέροντος (ποικιλία άγριας πανίδας και χλωρίδας) και ε) η χιλιομετρική απόσταση σύνδεσης με τόπους αναψυχής και ποδηλατοδρόμοι (Olfert, 2003, αναφ. στο Παπάνης, 2007: χ.σ.).

Το δεύτερο δομικό χαρακτηριστικό του ελεύθερου χρόνου, τα προσωπικά χαρακτηριστικά, περιλαμβάνουν τον τομέα της εθελοντικής προσφοράς και της στενότητας των οικογενειακών δεσμών. Ο δείκτης του εθελοντισμού θεωρείται ιδιαίτερα σημαντικός, αφού αρκετά είναι τα άτομα που προσφέρουν εθελοντικά τις υπηρεσίες τους σε σχολεία, νοσοκομεία, οικολογικές οργανώσεις και συλλόγους, κάνοντας χρήση του ελεύθερου χρόνου τους. Με τον τρόπο αυτό συμβάλλουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των συνανθρώπων τους, ιδιαίτερα των αδυνάτων, των αρρώστων και των μικρών παιδιών (Decker, 2000).

Οι Bammel & Bunvus-Bammel (1996) θεώρησαν ότι ο ελεύθερος χρόνος μπορεί να αξιοποιηθεί για την ενίσχυση των οικογενειακών δεσμών, οι οποίοι,

εφόσον είναι υγιείς, δρουν ανταποδοτικά για την κοινότητα εξασφαλίζοντας υψηλή ποιότητα ζωής. Επιπλέον, κατασκεύασαν το δείκτη στενότητας οικογενειακών σχέσεων, ο οποίος προσμοιράζεται με τις ώρες που περνούν τα μέλη μιας οικογένειας.

Τα προσωπικά έξοδα προς αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου μπορεί να αποτελέσουν δείκτη της ποιότητας ζωής, παρόλο που δεν εξασφαλίζουν ακριβή μέτρηση των οικονομικών δυνατοτήτων των πολιτών. Όμως η διαθεσιμότητα ελεύθερου χρόνου ενισχύει την τοπική οικονομία, δεδομένου ότι δημιουργεί μια ολόκληρη σειρά δραστηριοτήτων γύρω από αυτή (μουσεία, αθλητικές εγκαταστάσεις, ταξιδιωτικά γραφεία, εμπορικά καταστήματα και εταιρείες πώλησης τουριστικών ειδών) (Κορωναίου, 1996).

1.1.3. ΤΡΟΠΟΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Οι δραστηριότητες του ελεύθερου χρόνου σύμφωνα με τους Κουθούρη, Αλεξανδρή & Γιοβάνη (2004) χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες. Συγκεκριμένα, μπορεί να γίνονται είτε ως παιχνίδι είτε ως διασκέδαση είτε ως ψυχαγωγία. Σαν παιχνίδι (play-game) μπορεί να είναι μια αυθόρμητη δραστηριότητα που όμως δεν είναι αποκλειστικά ανθρώπινη, αφού κυρίως μετέχει η φαντασία του ατόμου. Σαν διασκέδαση (fun-amusement) οι δραστηριότητες απορρέουν σαν απόλαυση, ξόδεμα ή απομάκρυνση από τις έγνοιες και τα προβλήματα. Τέλος, σαν ψυχαγωγία (enjoyment) οι δραστηριότητες προϋποθέτουν δημιουργική και σοβαρότερη ενασχόληση του ατόμου με αυτές αποβλέποντας σε σημαντικά και διαχρονικά για το άτομο οφέλη. Στόχος της διασκέδασης, του παιχνιδιού και της ψυχαγωγίας είναι η αναψυχή. Αναψυχή είναι μια πνευματική, ψυχική ή σωματική κατάσταση, μια ευεξία, ένα φρεσκάρισμα, στην οποία το άτομο οδηγείται ως αποτέλεσμα της εθελοντικής του ενασχόλησης με δραστηριότητες δικής του επιλογής στην διάρκεια του ελεύθερου χρόνου.

Οι τρόποι αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου αφορούν πολλούς και διαφορετικούς τομείς της ζωής του ανθρώπου. Μορφές δημιουργικής εκμετάλλευσης του ελεύθερου χρόνου και γνήσιας ψυχαγωγίας μπορεί να είναι στον πνευματικό τομέα, οι δραστηριότητες που αφορούν την ενημέρωση και τη μελέτη βιβλίων. Ως προς τον ηθικό τομέα, υπάρχουν τρεις μεταβλητές. Πρώτα είναι η ενδοσκόπηση και η

αυτοκριτική. Πρέπει να γνωρίζουμε καλύτερα τον εαυτό μας και να είμαστε καλύτερα ενημερωμένοι σε ό, τι μας παροτρύνει η ζωή. Η σωστή χρησιμοποίηση του χρόνου δεν επιβάλλεται, αλλά σμιλεύεται σιγά-σιγά από τον ίδιο τον άνθρωπο. Ύστερα σημαντική είναι η διεύρυνση κλίσεων και ενδιαφερόντων, ώστε ο άνθρωπος να στραφεί σε ανάλογες δραστηριότητες. Και τέλος, σημαντικός είναι ο επαναπροσδιορισμός των αξιών. Πρωταρχικός στόχος του ανθρώπου πρέπει να είναι η πνευματική του συγκρότηση και όχι ο υλικός ευδαιμονισμός. Μόνο τότε θα κατορθώσει να αποβάλει την καταναλωτική μανία, την απληστία και θα δώσει άλλες προτεραιότητες στη ζωή του (Woolsey, 2001).

Σε σχέση με τον κοινωνικοπολιτικό τομέα η συμμετοχή στα κοινά και η ένταξη σε κοινωνικοπολιτικές ομάδες θα οδηγήσει στην αναβάθμιση της πολιτικής ζωής και στον περιορισμό της πολιτικής αλλοτρίωσης. Επιπλέον, η σύναψη υγιών, ουσιαστικών διαπροσωπικών σχέσεων αναθερμαίνει την ψυχική επικοινωνία των ανθρώπων με βάση τον ειλικρινή διάλογο, την αμεσότητα και την προσέγγιση του ψυχισμού των άλλων. Οι φιλικές συντροφικές αποτελούν μέσο και κίνητρο βελτίωσης του χαρακτήρα του ανθρώπου, αφού έτσι φθάνει στην αυτογνωσία, στον αυτοπροσδιορισμό και στην ετερογνωσία (Woolsey, 2001).

Τέλος, στον πολιτιστικό τομέα είναι πολύ σημαντική η συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες και η επαφή με τη φύση, ούτως ώστε οι άνθρωποι να ξαναβρούν τη ψυχική τους ηρεμία και τη γαλήνη που χάνεται εντός των πολύβουων μεγαλουπόλεων. Οι άνθρωποι έχουν ανάγκη τη συμμετοχή στο παιχνίδι, ατομικά ή ομαδικά, καθώς και στον αθλητισμό (χωρίς ανταγωνιστικό πνεύμα) οδηγώντας έτσι στη χαλάρωση, στην εκτόνωση και στην αποσυμπίεση από το καθημερινό άγχος (Woolsey, 2001). Η φυσική δραστηριότητα επίσης μπορεί να μειώσει κινδύνους για προβλήματα υγείας και να βελτιώσει τις γνωστικές δεξιότητες των ατόμων (πχ. αυτοσυγκέντρωση) (Hutchinson, 2011).

Αντίθετα, δείγματα μη δημιουργικής εκμετάλλευσης του ελεύθερου χρόνου, νοθής ψυχαγωγίας και ανούσιας διασκέδασης μπορεί να είναι η παθητική θέαση των προγραμμάτων τηλεόρασης, ο χουλγκανισμός αντί για άθληση, η εμμονή σε εκτονωτικές μορφές διασκέδασης και μόνο (π.χ. μπαρ, κλαμπ), η χαρτοπαιξία, το αλκοόλ, οι μορφές αντικοινωνικής συμπεριφοράς (π.χ. βία, εγκληματικότητα, ναρκωτικά), η υπερκατανάλωση υλικών αγαθών. Οπότε ο ελεύθερος χρόνος εμπορευματοποιείται και υποβαθμίζεται. Επιπλέον, η σύναψη επιφανειακών, επιδερμικών σχέσεων με τους συνανθρώπους μας, η ανάγνωση ευτελών εντύπων, η

πλήρης αδράνεια στον ελεύθερο χρόνο (παθητικότητα και απραξία), η υπερεντατικοποίηση της εργασίας (ενασχόληση με επαγγελματικά θέματα και στον ελεύθερο χρόνο) και η απομάκρυνση από τις αληθινές μορφές τέχνης ή η επαφή μόνο με εμπορευματοποιημένες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης επιδρούν αλλοτριωτικά στην προσωπικότητα του ανθρώπου. Πιο συγκεκριμένα, οδηγούν στην παθητικοποίηση, στο άγχος, την πλήξη, στην εξασθένηση τις κριτικής-επιλεκτικής ικανότητας και στον εθισμό της ποσότητας και όχι της ποιότητας (Weiskopf, 1984).

1.2. ΝΕΟΤΗΤΑ

1.2.1. ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΤΗΤΑΣ

Από το 19^ο αιώνα ο Αριστοτέλης χαρακτηρίζει τη νεότητα ως μια ιστορική κοινωνική κατασκευή με τα εξής οικουμενικά γνωρίσματα: αυθορμητισμό, δημιουργικότητα, αστάθεια και άγνοια (Ζαχαρόπουλος, 1940).

Η νεότητα είναι καλύτερα κατανοητή ως μια περίοδος μετάβασης από την παιδική ηλικία στην ανεξαρτησία της ενηλικίωσης. Ως κατηγορία, η νεολαία είναι περισσότερο ρευστή από ό, τι άλλες ηλικιακές ομάδες. Ωστόσο, η ηλικία είναι ο ευκολότερος τρόπος για να οριστεί η ομάδα αυτή, ιδιαίτερα σε σχέση με την εκπαίδευση και την απασχόληση, διότι η «νεολαία» αναφέρεται συχνά σε άτομα μεταξύ των ηλικιών που εγκαταλείπουν την υποχρεωτική εκπαίδευση, και την εξεύρεση της πρώτης τους δουλειάς (Τσελίκα, 1991).

Τα Ηνωμένα Έθνη για στατιστικούς σκοπούς ορίζουν τη «νεολαία» ως άτομα μεταξύ των ηλικιών 15 και 24 ετών, με την επιφύλαξη ωστόσο άλλων ορισμών από τα κράτη-μέλη. Η έννοια της νεότητας παίρνει τα χαρακτηριστικά της από κάθε χρονική περίοδο, αλλά και την κοινωνία που λαμβάνει χώρα (Ζαϊμάκης, 2007). Σύμφωνα με τον Νασιόπουλο (2011) οι νέοι χαρακτηρίζονται από ενθουσιασμό, αισιοδοξία, θάρρος, τόλμη, αποφασιστικότητα, ζωτικότητα, δραστηριότητα, ενεργητικότητα, αγνή ευαισθησία, ιδεαλισμό, εγωισμό, φανατισμό, προοδευτικότητα, επαναστατικότητα, τάση άρνησης, επιθυμία ανανέωσης, αποδοχή κάθε νεωτερισμού, ανωριμότητα και επιπολαιότητα.

Σήμερα η εφηβεία θεωρείται ως ένα κεντρικό και στρατηγικό στάδιο στη ζωή ενός ατόμου και οι όροι όπως και ο κίνδυνος, η εξατομίκευση και η αβεβαιότητα σχετίζονται με αυτή (Ule & Kuhar, 2002). Οι νέοι είναι γεμάτοι επιθυμίες και επιχειρούν να πραγματοποιήσουν όσα επιθυμήσουν. Υπακούουν σε όλες τις επιθυμίες

του σώματος και προπάντων τις ερωτικές. Είναι ασταθείς και ανίκανοι στις επιθυμίες τους. Έχουν σφοδρές επιθυμίες, αλλά γρήγορα ησυχάζουν γιατί οι πόθοι τους είναι ζωηροί και δε διαρκούν. Είναι και θυμοειδής και οξύθυμοι και ρέπουν στο να παρασύρονται από την ορμή τους. Δε συγκρατούν το θυμό τους, γιατί από φιλοτιμία δεν ανέχονται να βρίζονται, αλλά αγανακτούν, αν νομίζουν ότι αδικούνται. Αγαπούν τις τιμές, αλλά περισσότερο τη νίκη, γιατί η νεότητα επιθυμεί την υπεροχή και η νίκη είναι είδος υπεροχής (Ζαχαρόπουλος, 1940).

1.2.2. ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΤΗΣ ΝΕΟΤΗΤΑΣ

Στην τρίτη χιλιετία οι νέοι έχουν κληρονομήσει την παγκόσμια κοινωνία, η οποία μπορεί να οριστεί από την άποψη της κατανάλωσης, τη σχετική αφθονία και μια αυξανόμενη ταχύτητα της ροής των πληροφοριών (Larson, 2000). Οι νέοι αποτελούν έτσι ένα μέρος της κοινωνίας, στην οποία ο ελεύθερος χρόνος και η ψυχαγωγία αντιπροσωπεύουν κυρίαρχες αξίες στην κοινωνική δομή. Σε αντίθεση με τις κοινωνικές αξίες, οι οποίες στρέφονται προς την παραγωγή και την εργασία, ο ελεύθερος χρόνος έχει ως στόχο να αναγεννηθούν τα πλεονεκτήματα των επιμέρους ιδιοτήτων που είναι κρυμμένες ή καταστέλλονται από τις συνθήκες εργασίας (Calafat, 1999).

Από το 19^ο αιώνα και μετά έχουν διατυπωθεί τρεις βασικές συνθήκες αλληλενέργειας των νέων με το κοινωνικό τους περιβάλλον. Αυτές είναι η «νεωτερική», η «μετανεωτερική» και η «συνθήκη διακινδύνευσης». Η «νεωτερική συνθήκη» αφορά στην ανάπτυξη ενός πρώτου θεσμικού πλαισίου που καθορίζει τα αξιακά πρότυπα των νέων, και αξιολογεί το μεταβατικό χαρακτήρα τους. Η «μετανεωτερική συνθήκη» αφορά την ανάπτυξη της νεανικής κουλτούρας που διαφοροποιεί τις αξίες και τις πρακτικές από το κοινωνικό σύστημα, αλλά και το θεσμικό σύστημα της κοινωνικοποίησης τους. Η «συνθήκη της διακινδύνευσης» αφορά τις ετερογενείς ταυτότητες των νέων, τη βίωση της διακινδύνευσης και την απειλή της αποτυχίας και ταύτισης του εαυτού τους με το κοινωνικό περιβάλλον. Η συνθήκη αυτή έχει ως φυσική συνέπεια την αποσταθεροποίηση των βάσεων εισαγωγής στη ζωή των ενηλίκων (Rose, 2001).

Αυτές οι τρεις συνθήκες (όψεις) προσπαθούν να αποδείξουν μια μικρότερη πιθανότητα να προβλέψουμε τη ζωή. Προκύπτουν από το γεγονός ότι σήμερα τα άτομα είναι περισσότερο από κάθε άλλη φορά στο παρελθόν, δημιουργοί της δικής τους ζωής σε μια διαδικασία «διαπραγμάτευσης», αντί να ακολουθήσουν την

προκαθορισμένη σειρά παραγόντων των δυνατοτήτων της ζωής. Παλιά οι καθοριστικοί παράγοντες εξακολουθούσαν να έχουν επιρροή στη ζωή και τις επιλογές, όμως, μόνο σε ένα πλήθος εξατομικευμένων διαμορφώσεων που συνεπάγονται διαφοροποίηση από ένα πέρασμα στην ενήλικη ζωή. Οι κοινωνικοοικονομικές αλλαγές δεν έχουν αγγίξει μόνο τους νέους, αλλά δυνητικά κάθε άτομο είτε περισσότερο είτε λιγότερο (Peters, 2001).

1.2.3. ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΗΜΕΡΑ

Ποιες είναι όμως οι κοινωνικοπολιτικές συνθήκες σήμερα και αναπτύσσουν το δυναμικό των νέων; Είναι γεγονός ότι η σύγχρονη εποχή συγκριτικά με παλαιότερες περιόδους παρέχει στους νέους πολύ περισσότερες ευκολίες και δυνατότητες να ολοκληρωθούν. Αρχικά, μέσω της δωρεάν και υποχρεωτικής δωρεάν εκπαίδευσης παρέχει στους νέους μια στοιχειώδη μόρφωση. Επιπλέον, τα μέσα ενημέρωσης και επικοινωνίας παρέχουν στους νέους τη δυνατότητα μιας πολύπλευρης και παγκόσμιας ενημέρωσης με αποτέλεσμα τη διεύρυνση των οριζόντων (Κουλαϊδής & Δημόπουλος, 2005).

Από την άλλη, η αποσύνθεση των παραδοσιακών ηθικών αρχών, η επίδραση των διεθνών τηλεπικοινωνιών και των μέσων μεταφοράς, η επιρροή της παγκόσμιας αγοράς σε μια μεγαλύτερη ποικιλία προϊόντων και υπηρεσιών, η μεγαλύτερη έμφαση στην κατανάλωση και όχι την παραγωγή, η αλλαγή της απασχόλησης και η κατάσταση της ανεργίας, ο αυξανόμενος ρυθμός της ζωής, η συμπίεση χώρου και χρόνου, η αναμόρφωση των σχέσεων μεταξύ των τάξεων και των φύλων και η νέα τυποποίηση και ενορχήστρωση των σχέσεων μεταξύ των ατόμων και των θεσμικών οργάνων, δημιουργούν νέες επιρροές και τα χαρακτηριστικά της μεταμοντέρνας περιόδου (Beck & Beck-Gernsheim, 2002).

Η απασχολησιμότητα, για παράδειγμα, έχει πλήξει το δυναμικό των νέων, οι οποίοι μάλιστα αντιμετωπίζουν μεγαλύτερα ποσοστά ανεργίας (ηλικίες 19-30 ετών) σε σχέση με άλλες ηλικιακές ομάδες. Συγκεκριμένα, στην Ευρωπαϊκή Ένωση αναφέρονται 5 εκατομμύρια άνεργοι, ενώ νέοι ηλικίας 15-24 ετών δεν έχουν πρόσβαση σε εκπαίδευση, κατάρτιση ή απασχόληση. Άλλωστε, κατά τον Rifkin (1996, αναφ. στο Κορωναίου, 2010: χ.σ.) από τη δεκαετία του '90 είδαμε να διογκώνεται η ανεργία και να γίνεται η απασχόληση επισφαλής, ενώ το ωράριο εργασίας επιμηκύνθηκε και η εργασία έχασε την αξία. Ως αποτέλεσμα αυτών είναι η χαμηλή συμμετοχή σε δραστηριότητες ελεύθερου χρόνου.

Ως εκ τούτου, η ανάπτυξη του δυναμικού της νεολαίας είναι αναγκαίο να καθορίζεται με εθνικές δράσεις, διαφορετικά οι νέοι μπορούν, ως ευάλωτη κοινωνική ομάδα, να δημιουργήσουν εντάσεις στο σύνολο της κοινωνίας (ΓΓΝΓ, 2012). Επίσης, η σωστή επιλογή της εκπαίδευσης και της απασχόλησης γίνεται όλο και πιο σημαντική, ενώ ο κίνδυνος και η αποδοχή του κινδύνου κερδίζουν σημασία για κάθε νέα γενιά. Ο κίνδυνος έχει γίνει μέρος της καθημερινής ζωής στη λεγόμενη «μεταμοντέρνα κοινωνία του ρίσκου», όπου μερικές φορές, η αποφυγή του κινδύνου είναι επικίνδυνη. Ο κίνδυνος αποτυχίας, ο κίνδυνος να μην πάρει την κατάλληλη εκπαίδευση, ο κίνδυνος της λήψης λανθασμένων αποφάσεων είναι σημαντικοί παράγοντες που επηρεάζουν την κατασκευή της προσωπικής ταυτότητας και ενασχόλησης με αβέβαιο το μέλλον. Αυτές οι υποκειμενικές επιλογές και ένα αίσθημα διαπραγματεύσεως σε περιόδους αβεβαιότητας είναι αποτέλεσμα της εξομικεύσεως, όπου η επιτυχία και η αποτυχία εξαρτώνται από τις καλές ή κακές επιλογές, καθώς και την ικανότητα ή την ανικανότητα ενός ατόμου (Beck, 2002).

1.3. ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΙ

Η χρήση του ελεύθερου χρόνου και οι συνέπειες της συμμετοχής σε διάφορα είδη δραστηριοτήτων, έχει αυξανόμενο ενδιαφέρον για τους ίδιους τους νέους αλλά και για μια σειρά επαγγελματιών και δημόσιων φορέων.

Ο Hendry (1983) υπέθεσε ότι αν οι νέοι δεν ικανοποιούν τις κοινωνικές και ατομικές αναπτυξιακές ανάγκες τους, είτε λόγω εξωτερικών (πρόσβαση και επιρροή των άλλων) ή εσωτερικών (αυτο-κίνητρο, ενδιαφέρον) περιορισμών, τότε η νεότητα μπορεί να μην είναι ικανοποιητική και να καταλήξει να είναι ψυχολογικά ασταθής.

Προτείνεται ότι το είδος των δραστηριοτήτων στις οποίες συμμετέχουν οι νέοι διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην προσπάθεια να ανταποκριθούν σε αυτές τις απαιτήσεις (Larson, 2000). Η συμμετοχή σε δομημένες δραστηριότητες κατά τον ελεύθερο χρόνο μπορεί να παράσχει στους νέους μια σειρά από ευκαιρίες που δεν είναι απαραίτητως διαθέσιμες στον πιο περιορισμένο τομέα της πανεπιστημιακής φοίτησης και της πρώτης επαγγελματικής ενασχόλησης. Αντίθετα, ορισμένοι τύποι αδόμητων δραστηριοτήτων μπορεί να προβλέψουν τις δυσκολίες προσαρμογής και τα αρνητικά αποτελέσματα.

Οι Coleman και Hendry (2000) πρότειναν ότι οι νέοι που μόλις ενηλικιώνονται πρέπει να αισθανθούν τον κοινωνικό κόσμο τους και να βρουν μια άνετη θέση μέσα σε αυτόν. Από τη μία πλευρά, είναι σημαντικό να είναι σύμφωνοι

με τις προσδοκίες του κοινωνικού τους ρόλου, σύμφωνα με τους απαιτούμενους κανόνες, προκειμένου να παραμείνουν συνδεδεμένοι με την οικογένεια και την κοινωνία. Ωστόσο, είναι εξίσου σημαντικό να γίνει διάκριση του εαυτού από τους άλλους και να αναπτύξουν την αυτονομία της ανεξαρτησίας μέσα από μια διαδικασία διαχωρισμού και αυτοπροβολής.

Πρόσφατες έρευνες και θεωρίες (Beyers, 2003, Grotevant & Cooper, 1998) δείχνουν ότι η δημιουργία του εαυτού ως ανεξάρτητου και συμβαλλόμενου μέλους της κοινωνίας απαιτεί την ανάπτυξη τόσο της αυτονομίας (ή εξατομίκευσης) και της συνεκτικότητα (ή διαπροσωπικής συγγένειας). Η σχέση αναφέρεται στις δεσμούς μεταξύ ενός ατόμου και ενός άλλου ατόμου, ομάδας ή του φορέα. Απαιτεί συμμόρφωση με τον προσδοκώμενο ρόλο σε μια ποικιλία κοινωνικών ρυθμίσεων, υπακούοντας στους προβλεπόμενους κανόνες και χαρακτηρίζεται από αμοιβαία εμπιστοσύνη, εξάρτηση και αμοιβαιότητα. Η αυτονομία αναφέρεται στην αίσθηση ενός ατόμου για τον εαυτό του και την αντίληψη του διαχωρισμού (τόσο σωματικά όσο και συναισθηματικά) από τους άλλους. Οι Shan και Blatt (1994) υποστηρίζουν ότι αυτές οι δύο διαστάσεις αναπτύσσονται σε ένα συναλλαζόμενο, αλληλένδετο και διαλεκτικό τρόπο. Ως εκ τούτου, η ανάπτυξη μιας ώριμης αίσθησης ατομικότητας και αυτονομίας εξαρτάται από τις αποτελεσματικές διαπροσωπικές σχέσεις και τη συνεκτικότητα. Επίσης, η ανάπτυξη των ώριμων διαπροσωπικών σχέσεων εξαρτάται από την αύξηση των επιπέδων της εξατομίκευσης, της αυτονομίας και της ανεξαρτησίας μέσα από τις δραστηριότητες που επιλέγει ένας νέος.

Η συμμετοχή σε δραστηριότητες κατά τον ελεύθερο χρόνο συνδέεται με θετικά αποτελέσματα συμπεριφοράς υπονοώντας ότι οι δραστηριότητες αυτές συμβάλλουν στην κοινωνικότητα των νέων. Για παράδειγμα, οι ερευνητές έχουν βρει θετική συσχέτιση μεταξύ της συμμετοχής σε δομημένες δραστηριότητες και την κοινωνική προσαρμογή (Harrison & Narayan, 2003), την αρνητική συσχέτιση με τη χρήση καπνού (Melnick, Merrill, Miller, Don Sabo, Farrell & Barnes, 2001), και την κατανάλωση αλκοόλ (Bartko & Eccles, 2003).

Επιπλέον, μακροχρόνιες μελέτες δίνουν θετική συσχέτιση της εκμετάλλευσης του ελεύθερου χρόνου με το εισόδημα, την επαγγελματική κατάσταση (Bartko & Eccles, 2003) και την ψυχοκοινωνική προσαρμογή (Iwasaki & Smale, 1998).

Υποστηρίζεται ότι οι δραστηριότητες στον ελεύθερο χρόνο παράσχουν στους νέους ευκαιρίες για να αποκτήσουν και να ασκήσουν μια σειρά από κοινωνικές, φυσικές και διανοητικές δεξιότητες, να αναπτύξουν αίσθηση του οργανισμού ως

μέλος της κοινότητας τους, να ανήκουν σε μια κοινωνική ομάδα, να δημιουργήσουν υποστηρικτικά δίκτυα με συναδέλφους και συμφοιτητές, καθώς και την εμπειρία και την αντιμετώπιση των προκλήσεων (Bartko & Eccles, 2003).

Τα οφέλη αυτά ενισχύονται από την παρουσία των μη αποκλινόντων συνομηλίκων, τη δημιουργία συγκεκριμένων στόχων και τη σαφή δραστικότητα σε δομικές παραμέτρους. Έτσι, παρέχει στους νέους την ευκαιρία να βελτιώσουν τις κοινωνικές δεξιότητες και ικανότητες και να διδαχτούν τον αυτοέλεγχο, την προώθηση της θετικής προσαρμογής και την παροχή ενός προστατευτικού πλαισίου αποφυγής επικίνδυνων συμπεριφορών (Bartko & Eccles, 2003, Mahoney & Stattin, 2000, Rice & Dolgin, 2002).

Συχνά διατυπώνεται η άποψη ότι η αυξημένη συμμετοχή στον αθλητισμό ή καλλιτεχνικές δραστηριότητες όχι μόνο βελτιώνει τη σωματική και ψυχική υγεία, αλλά επίσης οδηγεί σε αύξηση της ικανοποίησης από τη ζωή. Τα οφέλη της συμμετοχής σε δραστηριότητες περιλαμβάνουν τη βελτίωση του μεταβολισμού, τα αυξημένα επίπεδα της σεροτονίνης (το κύριο συστατικό σε αντικαταθλιπτικά) και μείωση του άγχους (Berger & Motl, 2000).

Επιπλέον, οι νέοι που συμμετέχουν σε δραστηριότητες κάνουν μικρότερη χρήση ναρκωτικών (Field, Diego & Sanders, 2001) και έχουν μια πιο υγιή εικόνα του εαυτού και μικρότερη συναισθηματική δυσφορία ή ανία (Harrison & Narayan, 2003).

Είναι σημαντικό να ειπωθεί ότι οι McHale (2001) υποστήριξαν ότι η «παρέα» και η συμμετοχή σε άλλες αδόμητες δραστηριότητες είναι κάτι που κάνουν οι νέοι στον ελεύθερο χρόνο τους, όταν δεν έχουν τίποτα πιο εποικοδομητικό να κάνουν. Δεδομένου ότι οι δραστηριότητες αυτές δεν απαιτούν την πειθαρχία, τη συνέχεια των εργασιών προσπάθειας ή τις απαιτήσεις της ομάδας όπως συμβαίνει σε πολλά είδη δομημένων δραστηριοτήτων, οι νέοι συχνά οδηγούνται στην πλήξη ή την υιοθέτηση συμπεριφορών που κρίνονται ως αποκλίνουσες, καθώς τους βγάζουν από την ανία (Larson, 2000).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΟΥΒΩΝ.

2.1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΟΥΒΩΝ

2.1.1 ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ

Σύμφωνα με την αιτιολογική έκθεση του σχεδίου νόμου «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» η αναδιοργάνωση της περιφερειακής αποκέντρωσης και της περιφερειακής αυτοδιοίκησης υπαγορεύεται από το στάδιο της οικονομικής ανάπτυξης της χώρας την καλύτερη αξιοποίηση των πόρων και την αύξηση ανταγωνισμού για την ανάπτυξη των περιφερειών (Υπουργείο Εσωτερικών, 2010:9).

Βασικές αρχές του σχεδίου νόμου είναι ο περιορισμός των διοικητικών νομών σε δύο βαθμούς αυτοδιοίκησης τους δήμους και τις περιφέρειες και η οριοθέτηση των αρμοδιοτήτων των δύο βαθμών της αυτοδιοίκησης επί της αρχής της δοτής αρμοδιότητας. Οι δύο αυτοί βαθμοί αυτοδιοίκησης λειτουργούν μόνο μέσα στα όρια των αρμοδιοτήτων τους με σχέσεις συνεργασίας. «Οι ρυθμίσεις του Καλλικράτη στοχεύουν να εξασφαλίσουν για τη σύγχρονη αυτοδιοίκηση το χαρακτήρα της εγγύτητας στη λήψη αποφάσεων, της χρηστής διακυβέρνησης, της εποπτείας και του ελέγχου, της κοινωνικής και οικονομικής συνοχής, της ενίσχυσης του ρόλου και των δικαιωμάτων του πολίτη, του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, και ουσιαστικά της πολυ-επίπεδης διακυβέρνησης. Σε ένα τέτοιο σχήμα λαμβάνονται υπ' όψιν και συμμετέχουν όλες οι βαθμίδες στην επαναθεμελίωση της αυτοδιοίκησης, του κράτους και, τελικά, της ΕΕ, ενώ οι σχέσεις που καθιερώνονται δεν έχουν ιεραρχικό αλλά συνεργατικό και συμπληρωματικό χαρακτήρα και λαμβάνονται υπ' όψιν οι εκάστοτε ιδιαιτερότητες» (Υπουργείο Εσωτερικών, 2010:11).

Σύμφωνα με το νόμο "Καλλικράτης" οι εδαφικές περιφέρειες των συνενούμενων Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης κάθε δήμου αποτελούν τις δημοτικές ενότητες του νέου δήμου και φέρουν το όνομα του πρώην δήμου ή της κοινότητας (ΦΕΚ 87/τ.Α, 2010:11).

2.1.2 Η ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΟΥΒΩΝ

Η Δημοτική Ενότητα Γουβών με την εφαρμογή του προγράμματος "Καλλικράτης" το 2010 αποτελεί μέρος του δήμου Χερσονήσου. Πιο συγκεκριμένα ο δήμος Χερσονήσου με έδρα τις Γούρνες αποτελείται από τους δήμους: 1. Χερσονήσου, 2. Γουβών, 3. Μαλλίων, 4. Επισκοπής, οι οποίοι καταργούνται (ΦΕΚ 87/τ.Α, 2010:6).

Σύμφωνα με τα παραπάνω και με πληροφορίες από την επίσημη ιστοσελίδα του δήμου Χερσονήσου, ο δήμος Χερσονήσου είναι δήμος της περιφέρειας Κρήτης με έδρα της Γούρνες, έκταση του είναι 271, 58 τ.χλμ και ο πληθυσμός του σύμφωνα με την απογραφή του 2011, 53.337 άνθρωποι (Ο Δήμος Χερσονήσου, 2014, <http://www.hersonisos.gr/municipal/municipality.html>).

Οι Γούβες απέχουν από το Ηράκλειο περίπου 20 χλμ. Έχουν πάρει το όνομα τους από την λέξη «γούβα» που σημαίνει κοίλωμα γης. Οι κάτοικοι των Γουβών ασχολούνται με την καλλιέργεια της ελιάς, του αμπελιού και των κηπευτικών (Σπανάκης, 2006).

Η κοινότητα του Δημοτικής Ενότητας Γουβών βρίσκεται βόρειο-ανατολικά του νομού Ηρακλείου. Συνορεύει Δυτικά με τους Δήμους Νέας Αλικαρνασσού και Ηρακλείου, νότια με τους Δήμους Επισκοπής και Καστελιού, ανατολικά με τον Δήμο Χερσονήσου και από Βορρά βρέχεται από τη θάλασσα. Η έκτασή της ανέρχεται στα 94,96 τ.χ. καταλαμβάνοντας το 3,59 % της συνολικής έκτασης του Νομού και το 1,14% της περιφέρειας. Η Δημοτική Ενότητα Γουβών εκτείνεται στο Βόρειο τμήμα του Νομού Ηρακλείου, μεταξύ των ποταμών Καρτερού και Αποσελέμη, κυρίως κατά μήκος της πεδινής παραλιακής ζώνης και νοτιότερα στους χαμηλούς λόφους έως τα όρια των Δήμων Καστελλίου και Επισκοπής.

Σύμφωνα με την τελευταία απογραφή του 2011 η Δημοτική Ενότητα Γουβών εμφανίζεται με πληθυσμό 10,731 κατοίκους. Στις ηλικίες ομάδες 20-24 και 25-29 ο αριθμός των κατοίκων ανέρχεται σε 1268. Οι άρρενες ανέρχονται σε 645 και οι θήλεις σε 623 (Πίνακας 1) (αποτελέσματα απογραφής 2011).

Πίνακας 1.

	Πληθυσμός ηλικίας 20-29	Άρρενες ηλικίας 20-29	Θήλειες ηλικίας 20-29
Δήμος Χερσονήσου	3130	1579	1551
Δημοτική Ενότητα Γουβών	1268	645	623

Η Δημοτική Ενότητα Γουβών αποτελεί μια ιδιαίτερη μορφή κοινότητας. «Ο όρος κοινότητα χρησιμοποιείται για να περιγράψει σύνθετους κοινωνικοπολιτισμικούς σχηματισμούς, οι οποίοι, αντίθετα από ότι στο παρελθόν, δεν προκύπτουν από την αδράνεια και την απομόνωση αλλά μέσα από ένα περιβάλλον κοινωνικής και γεωγραφικής κινητικότητας» (Ζαϊμάκης, 2002:80).

Ο Willmott διακρίνει τρεις κατηγορίες κοινοτήτων:

1. «...Γεωγραφική κοινότητα και αναφέρεται στην αίσθηση των ατόμων ότι έχουν κάτι κοινό, και αυτό είναι ένας τόπος, μια γεωγραφική περιοχή...»
2. «...Κοινότητα ενδιαφέροντος. Αυτές δεν προϋποθέτουν την ύπαρξη μιας διακριτής γεωγραφικής περιοχής για την καλλιέργεια της αίσθησης της κοινότητας... Τα μέλη αυτών των κοινοτήτων συνδέονται μέσω χαρακτηριστικών, όπως η κοινή εθνική ρίζα, η θρησκεία, η απασχόληση, ο ελεύθερος χρόνος.»
3. «Κοινότητες αφοσίωσης. ...συνδέεται με το κοινοτικό πνεύμα και αφορά στην αίσθηση μιας διακριτής συλλογικής ταυτότητας, η οποία αναπτύσσεται μέσα από τη συλλογική δράση... χαρακτηρίζονται από κοινές πεποιθήσεις και ιδέες...» (Ζαϊμάκης, 2002:83).

Σύμφωνα με το άρθρο (2012) «Παρέμβαση Εργαστηρίου Τοπικής Κοινοτικής Ανάπτυξης Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας σε μια τοπική κοινότητα – το παράδειγμα της Δημοτικής Ενότητας Γουβών (Διερεύνηση του κοινοτικού προφίλ της Δ.Ε. Γουβών)»: «...η ιδιαιτερότητα αυτή σχετίζεται με τη διαφορά των κοινωνικοδημογραφικών χαρακτηριστικών ανάμεσα στους κατοίκους που διαμένουν στις ορεινές περιοχές με εκείνους των παραλιακών περιοχών. Επιπλέον οι μεγάλες αποστάσεις που παρατηρούνται μεταξύ των περιοχών της Δημοτικής Ενότητας Γουβών δεν συμβάλλουν στην ανάπτυξη κοινωνικής συνοχής.»

«Η Δημοτική Ενότητα Γουβών διαχωρίζεται σε 2 οικισμούς: τις Γούβες και τις Κάτω Γούβες. Οι Γούβες είναι ένα γραφικό μικρό χωριό ενώ 2 χιλιόμετρα μακριά οι Κάτω Γούβες αποτελεί μια παραθαλάσσια περιοχή. Και οι 2 οικισμοί απέχουν περίπου 20 χιλιόμετρα από το Ηράκλειο. Στην περιοχή των Γουβών υπάρχουν παραθαλάσσιες περιοχές (Κάτω Γούβες, Γούρνες, Κοκκίни Χάνι, Καρτερός) οι οποίες συμβάλλουν στην ανάπτυξη του τουρισμού. Πολλοί από τους κατοίκους όμως των τουριστικών κυρίως περιοχών δεν διαμένουν μόνιμα στην περιοχή παρά μόνο την καλοκαιρινή περίοδο. Αυτό μαρτυρά την έλλειψη συνοχής μεταξύ των κατοίκων και την έλλειψη επικοινωνίας μεταξύ τους η οποία αν υπήρχε θα λειτουργούσε καταλυτικά σε θέματα κοινοτικής ανάπτυξης. Επίσης υπάρχουν και ορεινές περιοχές (χωριά: Ελιά, Κόξαρη, Ανώπολη, Πελεκητά, κ.α.) στις οποίες εντοπίζεται ακόμη το παραδοσιακό στοιχείο.»

2.2 ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Το κοινωνικό περιβάλλον είναι σημαντικό γιατί εκεί διαβιώνει ο πληθυσμός και η κοινωνική του κατάσταση επηρεάζεται άμεσα και έμμεσα. Στο κοινωνικό περιβάλλον επικρατούν συγκεκριμένες οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες (Κασιμάτη, 2003). Ο πληθυσμός που αναλύσαμε παραπάνω ανήκει σε ένα κοινωνικό, οικονομικό και θεσμικό πλαίσιο, δηλαδή στη κοινότητα της Δημοτικής Ενότητας Γουβών.

Σύμφωνα με το άρθρο (2012) «Παρέμβαση Εργαστηρίου Τοπικής Κοινωνικής Ανάπτυξης Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας σε μια τοπική κοινότητα – το παράδειγμα της Δημοτικής Ενότητας Γουβών (Διερεύνηση του κοινοτικού προφίλ της Δ.Ε. Γουβών)»: Ως κύρια επαγγελματική-οικονομική δραστηριότητα των ανδρών είναι τα τουριστικά και αγροτικά επαγγέλματα. Οι γυναίκες εργάζονται σαν ξενοδοχοϋπάλληλοι, ασχολούνται με τα αγροτικά, οικιακά, εμπορικά και τουριστικά επαγγέλματα. Θεωρείται βέβαια πως τα τελευταία χρόνια οι ευκαιρίες εργασίας έχουν μειωθεί.

Η συγκεκριμένη κοινότητα, όπως έχει προαναφερθεί χαρακτηρίζεται σε ένα μέρος της τουριστική, αφού έχει πολλά καταστήματα, καφετέριες και γενικότερα μαγαζιά με τουριστικά είδη που λειτουργούν κυρίως την περίοδο του καλοκαιριού που υπάρχει τουρισμός στην περιοχή. Ο τουριστικός, λοιπόν, χαρακτήρας της κοινότητας επιδρά άμεσα στην ποιότητα ζωής των νέων. Από την μια πλευρά υπάρχουν θετικά στοιχεία όπως το ότι τους καλοκαιρινούς μήνες με την αύξηση της

τουριστικής δραστηριότητας η περιοχή δίνει ευκαιρίες για εργασιακή απασχόληση, συνδιαλλαγή με τουρίστες και διαφορετικές νοοτροπίες.

2.3 ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΟΥΒΩΝ

Η Δημοτική Ενότητα Γουβών συνίσταται από οκτώ χωριά, τα οποία είναι των Γουβών, Ελαίας, Επάνω Βάθειας, Κάτω Βάθειας, Ανώπολης, Καλού Χωριού, Κόξαρης και Χαρασού, από τα οποία τα 5 πρώτα συμπεριλαμβάνουν οικισμούς στην παραλιακή ζώνη και την ενδοχώρα και οι υπόλοιποι 3 μόνον στην ενδοχώρα. Συγκεκριμένα στο Δημοτική Ενότητα Γουβών εντάσσονται οι παρακάτω οικισμοί: Άγιος Ιωάννης, Βορού ή Βορίτσι, Ελιά, Καρτερός, Κόξαρη Αμνισός, Γούβες, Επάνω Βάθεια, Κάτω Βάθεια, Μονή Αγ. Ιωάννου Θεολόγου, Ανώπολη, Γούρνες, Εσταυρωμένος Κάτω Γούβες, Σκοτεινό, Βαθειανός Κάμπος, Δία ή Ντία, Καλό Χωριό, Κοκκίνη Χάνι, Χαρασό, Αγία Πελαγία, Πελεκητές, Βραχόκηπος.

Σύμφωνα με την επίσημη ιστοσελίδα του δήμου Χερσονήσου και τη μελέτη κοινότητας που πραγματοποιήθηκε από το Εργαστήριο Τοπικής Κοινοτικής Ανάπτυξης του Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας του Τ.Ε.Ι Κρήτης το 2011 για το κάθε χωριό ξεχωριστά αναφέρεται:

1. **Ανώπολη:** είναι χωριό του Δήμου Χερσονήσου. Βρίσκεται σε μικρή απόσταση από την θάλασσα, 17 χιλιόμετρα ανατολικά από την πόλη του Ηρακλείου. Πλέον στην Ανώπολη, έρχονται να κατοικήσουν μόνιμα άτομα από άλλα μέρη της Κρήτης, στα οποία αρέσει το χωριό. Οι πληθυσμιακές ομάδες του χωριού είναι κυρίως γυναίκες και άνδρες μεγάλης ηλικίας. Στο χωριό υπάρχουν μέσα εφοδιασμού για να εξυπηρετούν τις καθημερινές ανάγκες των κατοίκων. Ο πρώτος φορέας του χωριού είναι ο Πολιτιστικός Σύλλογος, του οποίου το διοικητικό συμβούλιο αποτελείται από επτά άτομα ενώ τα μέλη του είναι σαράντα πέντε. Ο Σύλλογος, αυτός, πραγματοποιεί δράσεις κυρίως ιστορικού περιεχομένου (δύο με τρεις φορές του χρόνου), για να αναδείξει την ιστορία της περιοχής. Άλλος φορέας του χωριού είναι ο Αγροτικός Συνεταιρισμός, ο οποίος χαρακτηρίστηκε ενεργός και χωρίς οικονομικά προβλήματα. Επίσης, στην περιοχή υπάρχει η ποδοσφαιρική ομάδα «Διαγόρας», η οποία ιδρύθηκε το 1955 και αποτελεί την παλαιότερη τοπική ομάδα της περιφέρειας. Σχετικά με το κοινωνικό κλίμα του χωριού φαίνεται πως επικρατούν θετικές σχέσεις μεταξύ των κατοίκων και είναι ιδιαίτερα δεμένοι με την κοινότητά τους.

2. **Βραχόκηπος:** είναι νέος οικισμός του Δημοτικού Διαμερίσματος Κάτω Βάθειας, της δημοτικής ενότητας Γουβών, του δήμου Χερσονήσου. Βρίσκεται σε απόσταση 15 χιλιομέτρων ανατολικά του Ηρακλείου Κρήτης, δίπλα από τον Βαθειανό κάμπο. Οι κάτοικοι που έχουν εγκατασταθεί τα τελευταία χρόνια στο Βραχόκηπο, είναι ως επί το πλείστον οικογένειες που προέρχονται από διαφορετικά μέρη της Κρήτης αλλά και της Ελλάδας, και εργάζονται σε σχολικές μονάδες των Γουβών και της πόλης του Ηρακλείου. Όσο αφορά τις υποδομές του Βραχόκηπου αυτός αποτελεί πρότυπο συνοικισμού. Τα βασικά έργα υποδομής, τα οποία χρηματοδοτούνται από τον ΠΑ.ΣΥ.ΔΑ.Ν.Η., είναι το αποχετευτικό σύστημα, ο βιολογικός καθαρισμός, το γήπεδο μπάσκετ και ποδοσφαίρου, το ηλεκτρικό δίκτυο, το πάρκο, αλλά και χώροι που προβλέπονται για τη κατασκευή επιπλέον πάρκων Ένας από τους φορείς του Βραχόκηπου είναι ο Πολιτιστικός Σύλλογος, ο οποίος ιδρύθηκε το έτος 1998-99. Ο φορέας αυτός διοργανώνει αρκετές δράσεις και εκδηλώσεις το χρόνο, με ψυχαγωγικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Οι σχέσεις μεταξύ των κατοίκων είναι σχετικά απόμακρες, καθώς δεν υπάρχει ομοψυχία, υπάρχει έλλειψη ενδιαφέροντος από την μεριά τους για τις συλλογικές δράσεις και δεν υπάρχει συμμετοχή στις γενικές συνέλευσεις των φορέων του συνοικισμού.

3. **Βορίτσι:** αποτελεί οικισμός της δημοτικής ενότητας Γουβών, που απέχει 25 χιλιόμετρα από το Ηράκλειο. Η επίσημη ονομασία του χωριού παλαιότερα ήταν Βορού. Στο χωριό υπάρχουν και άνδρες και γυναίκες αλλά οι γυναίκες είναι περισσότερες. Το βιοτικό επίπεδο των κατοίκων χαρακτηρίστηκε ως μικρομεσαίο. Όσον αφορά στην εθνικότητα, ειπώθηκε πως οι περισσότεροι κάτοικοι είναι ντόπιοι. Παρόλο αυτά, κατά καιρούς παρατηρούνται και φαινόμενα μετανάστευσης. Οι μοναδικοί φορείς που διαθέτει το χωριό, είναι ο Πολιτιστικός Σύλλογος και η εκκλησία. Όσο αφορά το κοινωνικό κλίμα του χωριού, οι σχέσεις μεταξύ των κατοίκων του χωριού είναι πάρα πολύ καλές. Συνεργάζονται μεταξύ τους και όποια θέματα προκύπτουν, όσον αφορά στην λειτουργία του χωριού, λύνονται με συλλογικές αποφάσεις και συνεπώς δράσεις.

4. **(Άνω) Γούβες:** είναι ένα μικρό και γραφικό χωριό χτισμένο δίπλα από το χαμηλό βουνό Έδερη σε ύψος λίγο πάνω από τα 300μέτρα, προσφέροντας μαγευτική θέα και 2 χιλιόμετρα από το παραθαλάσσιο τουριστικό θέρετρο **Κάτω Γούβες**. Και οι δύο οικισμοί, οι Γούβες και οι Κάτω Γούβες, βρίσκονται περίπου 18 χιλιόμετρα Ανατολικά από το Ηράκλειο. Σχετικά με τις επαγγελματικές δραστηριότητες των κατοίκων, ως επί των πλείστων ασχολούνται με τις αγροτικές

καλλιέργειες τους χειμερινούς μήνες, ενώ τους θερινούς απασχολούνται σε τουριστικές επιχειρήσεις, ταβέρνες, ξενοδοχειακές μονάδες κ.α που βρίσκονται παραλιακά του Δήμου Γουβών. Από την άλλη οι νέοι των Κάτω Γουβών απασχολούνται τους θερινούς μήνες σε τουριστικά επαγγέλματα. Οι μοναδικοί φορείς που διαθέτει το χωριό, είναι ο Πολιτιστικός Σύλλογος, ο Αγροτικός Συνεταιρισμός και η εκκλησία. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος είναι δραστήριος εντός χωριού μόνο. Σχετικά με το κοινωνικό κλίμα του χωριού, οι σχέσεις μεταξύ των κατοίκων είναι αρκετά καλές, παρόλο που στις εκλογές κάποιες φορές διαταράσσονται για μικρό χρονικό διάστημα χωρίς αυτό να χαλάει την σχέση τους .

5. **Γούρνες:** βρίσκονται 15 χιλιόμετρα ανατολικά από το Ηράκλειο, στην κεντρική οδική αρτηρία προς τον Άγιο Νικόλαο (παλιός εθνικός), μετά το Κοκκίνη Χάνι και πριν τις Γούβες. Είναι μέρος της πιο τουριστικής παραλιακής περιοχής στην Κρήτη, που ξεκινάει από το Κοκκίνη Χάνι και φτάνει μέχρι τα Μάλια. Οι Γούρνες αποτελούσαν ένα μικρό οικισμό μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του '50, οπότε και εγκαταστάθηκε στη περιοχή μία μεγάλη Αμερικάνικη βάση της Αεροπορίας. Λειτουργήσε μέχρι το 1993, με αποτέλεσμα μέχρι τότε ο πληθυσμός της περιοχής, λόγω των εργαζομένων στη βάση να φτάσει σταδιακά τις 3.500 άτομα και να αναπτυχθεί η περιοχή. Σήμερα στο χώρο της Αμερικάνικης Βάσης Γουρνών στεγάζεται διάφορες υπηρεσίες του δήμου Χερσονήσου, το ΚΕΠ, το μουσικό σχολείο, ο εκθεσιακός χώρος Γουρνών, όπου φιλοξενούνται πολλές αξιόλογες εκθέσεις και το περίφημο ενυδρείο Θαλασσόκοσμος ή "Cretaquarium", το μεγαλύτερο ενυδρείο στην νότια Ευρώπη. Όσο αφορά τις επαγγελματικές δραστηριότητες των κατοίκων αυτές περιλαμβάνουν και αγροτικές ασχολίες αλλά και τουριστικές. Οι υποδομές του οικισμού αν εξαιρεθεί η ύπαρξη εκπαιδευτικών δομών που καλύπτουν τα παιδιά κάθε ηλικίας είναι αρκετά περιορισμένες όσον αφορά τις ευκολίες και ανέσεις που παρέχει, καθώς και τις εγκαταστάσεις του. Οι κάτοικοι του χωριού γνωρίζονται μεταξύ τους και οι σχέσεις που επικρατούν ανάμεσά τους κυμαίνονται από ουδέτερες ως θετικές.

6. **Ελιά:** είναι χωριό που βρίσκεται σε λόφο με πανοραμική θέα, σε υψόμετρο 230μ.. Σχετικά με τις επαγγελματικές δραστηριότητες των κατοίκων, ως επί των πλείστων ασχολούνται με τις τουριστικές επιχειρήσεις, καθώς υπάρχει και ένας σεβαστός αριθμός κατοίκων (κυρίως οι νέοι) που πηγαινοέρχονται στο Ηράκλειο, όπου εργάζονται ως δημόσιοι ή ιδιωτικοί υπάλληλοι. Επιπλέον οι ηλικιωμένοι ασχολούνται με τις αγροτικές και κτηνοτροφικές δραστηριότητες. Αξίζει να

αναφερθεί πως στην Ελιά παρατηρείται να αναπτύσσεται το φαινόμενο της αποκέντρωσης, καθώς είναι αρκετοί εκείνοι που επιλέγουν να έχουν την μόνιμη κατοικία τους στο χωριό της Ελιάς (και να μην κατάγονται από αυτήν) και να εργάζονται στο Ηράκλειο. Ο μοναδικός φορέας που διαθέτει το χωριό, εκτός από τον Πολιτιστικό Σύλλογο, και την εκκλησία είναι ο αγροτικός συνεταιρισμός, ο οποίος όμως υπολειτουργεί.

7. **Επάνω Βάθεια:** βρίσκεται σε απόσταση 15 περίπου χιλιομέτρων από την πόλη του Ηρακλείου, στην κοιλάδα του Βαθειανού ποταμού. Οι κάτοικοι καλλιεργούν ελιές και αμπέλια. Ενδιαφέρον παρουσιάζει η παλαιά εκκλησία του Αγίου Αντωνίου με υπολείμματα τοιχογραφιών. Οι υποδομές της Άνω Βάθειας είναι ελάχιστες, ένα καφενείο, μια καφετέρια που λειτουργεί ταυτόχρονα και ως σουβλατζίδικο, μια ταβέρνα, δύο εκκλησίες και ένα βενζινάδικο στην περιοχή του συνοικισμού. Μέσα_εφοδιασμού στο χωριό δεν υπάρχουν και οι κάτοικοι ψωνίζουν τα απαραίτητα είτε από το Κοκκίни είτε από την Επισκοπή. Χώροι συνεστίασης αποτελεί το παλαιό σχολείο που τώρα πλέον στεγάζει τον Πολιτιστικό Σύλλογο.

Οι φορείς που υπάρχουν στο χωριό είναι ο Πολιτιστικός Σύλλογος του οποίου όμως τις δραστηριότητες οι κάτοικοι δεν δείχνουν ενδιαφέρον. Αντίθετα σε εκδηλώσεις που γίνονται οι περισσότεροι συμμετέχοντες είναι από τις γύρω περιοχές ενώ το ποσοστό των κατοίκων που συμμετέχουν δεν είναι πάνω από το 10% του πληθυσμού του χωριού. Υπάρχει επίσης ένας Αγροτικός Συνεταιρισμός που τώρα όμως υπολειτουργεί και δεν εξυπηρετεί τους κατοίκους.

Όσο αφορά το κοινωνικό κλίμα, οι σχέσεις των κατοίκων δεν είναι καλές. Δεν υπάρχει καθόλου συνοχή και ενδιαφέρον για κοινές δραστηριότητες και ασχολίες. Υπάρχουν αρκετές συγκρούσεις που οφείλονται είτε σε διαφωνίες για τα όρια των χωραφιών, της ιδιωτικής περιουσίας του καθενός, είτε σε κομματικές αντιπαλότητες. Επίσης προωθούνται κάποιες τοπικιστικές αντιλήψεις από κάποια άτομα που τείνουν να "παρασέρνουν" και άλλα άτομα σε αυτές τις πεποιθήσεις.

8. **Καλό Χωριό:** βρίσκεται 7 χιλιόμετρα νότια των Γουβών και 25 από το Ηράκλειο. Οι κάτοικοι ασχολούνται με την ελαιοκαλλιέργεια. Βρίσκεται σε ύψωμα με πανοραμική θέα και υπάρχει κοντά στο χωριό ένα φαράγγι. Σχετικά με τις επαγγελματικές δραστηριότητες των κατοίκων, ως επί των πλείστων ασχολούνται με ξενοδοχειακές επιχειρήσεις, πολλοί είναι εκείνοι οι οποίοι διατηρούν δική τους επιχείρηση ή ξενοδοχειακή μονάδα στα παραλιακά του Δήμου Χερσονήσου. Ακόμη υπάρχει και ένας μικρότερος αριθμός κατοίκων οι οποίοι ασχολούνται με τις

αγροτικές καλλιέργειες και είναι το βασικό μέσο για την διαβίωσή τους. Αναφορικά στους φορείς του χωριού, εκτός από τον Πολιτιστικό Σύλλογο υπάρχει και Γυναικείος Συνεταιρισμός, στον οποίο εργάζονται γυναίκες.

9. **Καρτερός:** είναι οικισμός ο οποίος βρίσκεται περίπου 8 χιλιόμετρα ανατολικά από τη πόλη του Ηρακλείου. Εκεί θα βρείτε μεγάλη αμμουδερή παραλία που εκτείνεται για κάμποσα χιλιόμετρα ανατολικά από τη πόλη και το αεροδρόμιο στον ανοικτό κόλπο του Ηρακλείου. Οι παραλίες «Φλόρινα», «Καρτερός», «ΕΟΤ» και «Αμνισός», όλες πολύ καλά οργανωμένες, πάρα πολύ κοντά στη πόλη του Ηρακλείου. Σχετικά με τις επαγγελματικές δραστηριότητες των κατοίκων, ως επί των πλείστων διαφέρουν μεταξύ τους. Οι μοναδικοί φορείς που διαθέτει το χωριό, είναι ο Πολιτιστικός Σύλλογος, ένα νηπιαγωγείο και 3 εκκλησίες. Όσον αφορά στις συλλογικές δράσεις του χωριού, δεν υπάρχουν εξαιτίας της ανομοιογένειας των κατοίκων της κοινότητας. Ο Κρατερός είναι ένας οικισμός που είναι τεμαχισμένος σε δύο Δήμους, τον Δήμο Ηρακλείου και τον Δήμο Χερσονήσου, γεγονός το οποίο είναι αιτία πολλών προβλημάτων όπου ένα από αυτά είναι και οι αδιάφορες σχέσεις που υπάρχουν μεταξύ των κατοίκων.

10. **Κάτω Βάθεια:** είναι χωριό του δήμου Χερσονήσου και βρίσκεται σε απόσταση 15 περίπου χιλιομέτρων από την πόλη του Ηρακλείου στην κοιλάδα του Βαθειανού ποταμού. Οι κάτοικοι του χωριού επί το πλείστον ασχολούνται με τις αγροτικές εργασίες και το βιοτικό τους επίπεδο είναι μεσαίο. Στο χωριό δεν υπάρχουν μέσα εφοδιασμού. Ο μοναδικός φορέας του χωριού είναι ο Πολιτιστικός Σύλλογος «Νίρος», ο οποίος ιδρύθηκε το 2004 και πήρε το όνομα του από το Μινωικό Ανάκτορο, που βρίσκεται στον Βαθειανό Κάμπο. Ο Σύλλογος αυτός, έχει ως σκοπό την βελτίωση ποιότητας ζωής των κατοίκων του χωριού μέσα από ψυχαγωγικού, κυρίως, τύπου δράσεις.

11. **Κοκκίνη Χάνι:** είναι παραλιακός οικισμός και βρίσκεται στο 14ο χιλιόμετρο της κεντρικής οδικής αρτηρίας προς Λασιθί, στην περιοχή του Βαθειανού Κάμπου. Το Κοκκίνη Χάνι έγινε γνωστό στις αρχές του 20ου αιώνα, τότε κατασκευάστηκαν τα πρώτα κτήρια, μαζί και ένα χάνι, ένα πανδοχείο για περαστικούς ανθρώπους και ζώα που το διατηρούσε κάποιος ονόματι Κοκκίνης. Σχετικά με τις επαγγελματικές δραστηριότητες των κατοίκων, ως επί των πλείστων ασχολούνται με τις τουριστικές επιχειρήσεις (ξενοδοχοϋπάλληλοι, ιδιοκτήτες ξενοδοχείων), αλλά και με αγροτικές καλλιέργειες στην ενδοχώρα της περιοχής. Επιπλέον, ένας αριθμός των κατοίκων της περιοχής εργάζεται στο Ηράκλειο. Η

περιοχή διαθέτει αρκετά μέσα εφοδιασμού αλλά αντιμετωπίζει κάποια προβλήματα όσο αφορά τον σχεδιασμό και την έλλειψη υποδομών. Οι μοναδικοί φορείς που διαθέτει το Κοκκίνη Χάνι, είναι ο Πολιτιστικός Σύλλογος και η εκκλησία.

12. **Κόξαρη:** είναι χτισμένο σε υψόμετρο 180 μ. και απέχει από το Ηράκλειο 23 περίπου χιλιόμετρα. Είναι κτισμένο στην κατάπρασπη κοιλάδα του ποταμού Καρκανιά. Κοντά στην Κόξαρη είναι η Μονή της Κερα- Ελεούσας. Σχετικά με τις επαγγελματικές δραστηριότητες των κατοίκων, ως επί των πλείστων ασχολούνται με τις αγροτικές καλλιέργειες, καθώς υπάρχει και ένας μικρός αριθμός κατοίκων που πηγαينوέρχονται στο Ηράκλειο όπου εργάζονται ως δημόσιοι ή ιδιωτικοί υπάλληλοι. Ο μοναδικός φορέας που διαθέτει το χωριό, εκτός απο τον Πολιτιστικό Σύλλογο, είναι ο αγροτικός συνεταιρισμός, ο οποίος όμως υπολειπεται. Όσον αφορά τις συλλογικές δράσεις, είναι πολυποίκιλες

13. **Σκοτεινό:** αποτελεί οικισμό του Δήμου Γουβών. Είναι ένα μικρό χωριό με μεγάλη παράδοση. Το αξιοθαύμαστο σημείο της περιοχής που διαθέτει ιστορία και πολιτισμό συνάμα είναι το Σπήλαιο της Αγίας Παρασκευής ή Σκοτεινό. Έχει συνολικό μήκος περίπου 126μ. και η διάμετρος των αιθουσών του κυμαίνεται από 8 έως 50 μέτρα. Στο σπήλαιο βρέθηκαν όστρακα της Υστερομινωικής εποχής, ένα μεγάλο αγγείο και άλλα που τοποθετούνται χρονολογικά στην υπονεολιθική εποχή. Οι κάτοικοι του χωριού ασχολούνται κυρίως με τις αγροτικές καλλιέργειες και με τους ελαιώνες. Ο μοναδικός φορέας του χωριού είναι ο Πολιτιστικός Σύλλογος, ο οποίος ιδρύθηκε το 1976 . Ο φορέας διαθέτει χώρο στέγασης, αρκετά μεγάλο, τόσο εσωτερικό όσο και εξωτερικό.

14. **Χαρασό:** βρίσκεται σε λόφο με θέα προς τη γύρω περιοχή, στα νότια άκρα κοιλάδας. Η απόστασή του από το Ηράκλειο είναι 27,3 χιλιόμετρα. Οι κάτοικοι ασχολούνται με την αμπελοκαλλιέργεια, την ελαιοκομία και την κτηνοτροφία. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος, ο οποίος ιδρύθηκε το 1980 είναι ο πιο ενεργός φορέας του χωριού. Ο φορέας διαθέτει ιδιαίτερα μεγάλο χώρο στέγασης, και τον απαραίτητο εξοπλισμό. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος επιδιώκει να κάνει δράσεις που να φέρνουν τους κατοίκους σε επαφή με τον πολιτισμό τους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

ΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

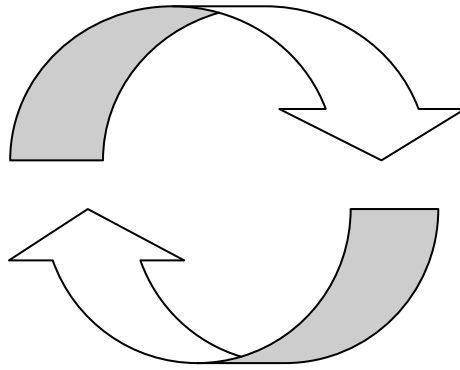
ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΟΥΒΩΝ.

3.1. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ

Σύμφωνα με το Ελληνικό Λεξικό Τεγόπουλου και Φυτράκη (δέκατη τρίτη έκδοση), η λέξη δομή προέρχεται από το ρήμα δέμω, δηλαδή οικοδομώ. Επομένως, η δομή σημαίνει χτίσιμο, αλλά κυρίως χρησιμοποιείται με την έννοια της διάρθρωσης ενός συνόλου.

Η θεωρία της δομοποίησης (structuration theory) παρουσιάστηκε από τον κοινωνιολόγο A. Giddens στα βιβλία του Central Problems in Social Theory (1979) και The Constitution of Society (1984), με στόχο τη γεφύρωση της αντίθεσης μεταξύ των υπέρμαχων των κοινωνικών θεωριών που δίνουν έμφαση στον ανθρώπινο παράγοντα και τη δράση του, καθώς και των θεωριών που υποστηρίζουν τη σημασία των δομών των κοινωνικών συστημάτων. Αν και αναπτύχθηκε στο πεδίο των κοινωνικών επιστημών, η θεωρία της δομοποίησης χρησιμοποιείται και σε άλλους επιστημονικούς χώρους. Στο χώρο των Πληροφοριακών Συστημάτων φαίνεται να υπάρχει αρκετά μεγάλο ενδιαφέρον για την αξιοποίησή της, καθώς η έλλειψη συγκεκριμένου, ενιαίου και γενικά αποδεκτού θεωρητικού πλαισίου, έχει οδηγήσει στην αναζήτηση και μεταφορά επιστημονικών εργαλείων από άλλες επιστημονικές περιοχές, όπως η κοινωνική επιστήμη.

Επίσης, ο Giddens συνδέει τις δυο διαφορετικές, και στο πλαίσιο της κοινωνιολογίας ασύμβατες έως τότε, έννοιες, τη δομή (structure) και τη δράση των ατόμων (agency), υποστηρίζοντας ότι πρόκειται για έννοιες που είναι αλληλοεξαρτώμενες και συνδέονται αναδρομικά η μια με την άλλη με σχέση δυαδικότητας, όπως φαίνεται στο Σχήμα 1.



Σχήμα 1: Διαδικότητα δομής και δράσης (βασισμένο στο (Rose 2000))

Για να το πετύχει αυτό χρησιμοποιεί τον όρο δομοποίηση (structuration), με τον οποίο εννοεί τη συνεχή διαδικασία με την οποία αναπτύσσεται ο διττός χαρακτήρας της κοινωνικής δομής μέσα στο χρόνο. Η κοινωνική δομή (structure) έχει διττό χαρακτήρα γιατί διαμορφώνει τη δράση των ατόμων στις κοινωνικές τους σχέσεις (agency), ταυτόχρονα όμως διαμορφώνεται η ίδια, αποκτά δηλαδή υπόσταση, μέσω των ενεργειών των ατόμων. Η κοινωνική δομή, επομένως, συνδέεται άμεσα με την κοινωνική δράση, και αποτελεί ταυτόχρονα το προϊόν της αλλά και το μέσο για την πραγματοποίηση της δράσης, μέσω της διαδικασίας της δομοποίησης. Το χαρακτηριστικό αυτό της δομής ονομάζεται διαδικότητα, και οι βασικές έννοιες που τη συνθέτουν παρουσιάζονται στο Σχήμα 2.

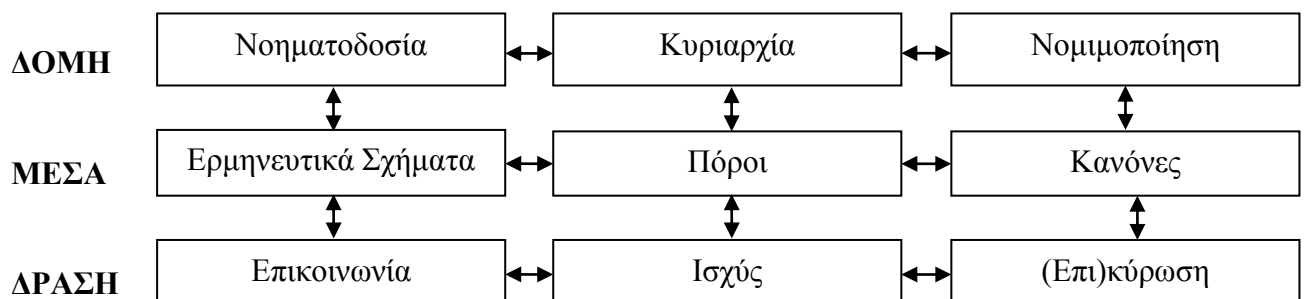
Δομή (-ες)	Σύστημα (-τα)	Δομοποίηση
<ul style="list-style-type: none"> • Κανόνες και πόροι, ή σύνολα μεταμορφωτικών σχέσεων οργανωμένα ως ιδιότητες κοινωνικών συστημάτων 	<ul style="list-style-type: none"> • Αναπαραγόμενες σχέσεις μεταξύ δρώντων ατόμων, ή ομάδων, οργανωμένες ως κοινωνικές πρακτικές 	<ul style="list-style-type: none"> • Συνθήκες που καθορίζουν τη διατήρηση ή μετάλλαξη των δομών, επομένως την αναπαραγωγή των κοινωνικών συστημάτων

Σχήμα 2: Η διαδικότητα της κοινωνικής δομής (βασισμένο στο (Giddens, 1984:25))

Η θεωρία της δομοποίησης αναφέρεται και περιγράφει κοινωνικές σχέσεις, εστιάζοντας στην αλληλεπίδραση των ατόμων μέσω της κοινωνικής δράσης τους. Σημαντικό σημείο της θεωρίας αυτής, είναι ότι η έννοια της δομής δεν έχει φυσική ή πραγματική υπόσταση. Για τον Giddens η δομή υπάρχει «...μόνο ως ίχνη μνήμης, η οργανική βάση της ανθρώπινης ικανότητας για γνώση, και πραγματώνεται με τη δράση» (Giddens, 1984).

Τα άτομα του κοινωνικού συνόλου με τη δράση τους, που για το Giddens αποτελεί τη «...δυνατότητα να κάνουν τη διαφορά...», ή αλλιώς δυνατότητα μετασχηματισμού (transformative capacity) συνεχώς υλοποιούν, δηλαδή παράγουν, αναπαράγουν και αναπτύσσουν την κοινωνική δομή, η οποία αποτελεί ταυτόχρονα περιοριστικό παράγοντα αλλά και παρέχει τη δυνατότητα να πραγματοποιηθεί η δράση αυτή. Επομένως, ένα άλλο βασικό χαρακτηριστικό της κοινωνικής δομής, είναι ότι ταυτόχρονα περιορίζει αλλά και διευκολύνει την κοινωνική δράση.

Η διαδικασία που καλείται δομοποίηση, δηλαδή η (ανα)παραγωγή της κοινωνικής δομής μέσω της αλληλεπίδρασης των ατόμων, διεξάγεται στην ουσία με λεκτικά μέσα, μέσω διαλόγου (discourse). Οι βασικές έννοιες που, σύμφωνα με τη θεωρία του Giddens, περιγράφουν τη δομή (structure), είναι η νοηματοδοσία (signification), η κυριαρχία (domination) και η νομιμοποίηση (legitimation). Η ανθρώπινη δράση περιγράφεται με βάση την επικοινωνία (communication), την ισχύ (power) και την (επι)κύρωση (sanction), όπως δείχνει το Σχήμα 3. Οι μηχανισμοί αυτοί της δομοποίησης, οι οποίοι αντιστοιχούν σε κοινωνικές σχέσεις και υλοποιούνται μέσω αυτών, βασίζονται στην επικοινωνία, και την κοινωνική αλληλεπίδραση των ατόμων. Επομένως, η επικοινωνία αποτελεί θεμελιώδες συστατικό της δομοποίησης.



Σχήμα 3: Θεωρία δομοποίησης: Σχέση κοινωνικής δομής και δράσης (Giddens, 1984:29)

Στο πλαίσιο της θεωρίας δομοποίησης τα άτομα επικοινωνούν χρησιμοποιώντας ερμηνευτικά σχήματα, τα οποία αποκτούν νόημα στο πλαίσιο του συστήματος κυριαρχίας της κοινωνικής δομής. Κατά την επικοινωνία τους, τα άτομα μετέχουν σε σχέσεις ισχύος, οι οποίες καθορίζονται από τη δυνατότητά τους να έχουν πρόσβαση σε πόρους, ανάλογα με το ρόλο που έχουν στο σύστημα κυριαρχίας. Παράλληλα, η δράση τους προσδιορίζεται από κανόνες, οι οποίοι νομιμοποιούνται από το σύστημα κυριαρχίας. Τέλος, η εφαρμογή των κανόνων συναρτάται με ένα σύστημα (επι)κυρώσεων (Rose J, 2000).

Ο Πίνακας 2 παρουσιάζει τα βασικά στοιχεία της θεωρίας της δομοποίησης, τα οποία χρησιμοποιούμε στην ανάλυση των μελετών περίπτωσης.

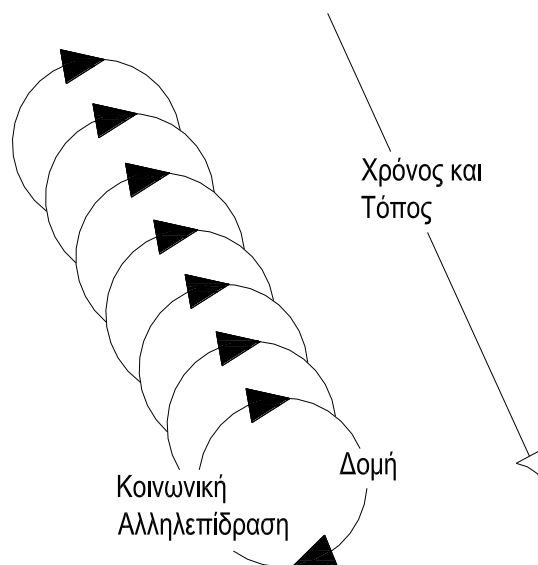
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	
Χαρακτηριστικά της Δομής	✓ Οι δομές νοηματοδοσίας αναφέρονται σε κανόνες που διαμορφώνουν τα συστήματα εννοιών. Κατά την επικοινωνία τους, τα άτομα χρησιμοποιούν τα ερμηνευτικά σχήματα, αναπαράγοντας τις δομές νοηματοδοσίας.
	✓ Οι δομές κυριαρχίας αποτελούν «ασυμμετρία των πόρων» που έχουν στη διάθεσή τους τα άτομα για την άσκηση της ισχύος ή εξουσίας τους. ✓ Τα μέσα αντανακλούν τις δυνατότητες που έχουν τα άτομα να δράσουν.
	✓ Οι δομές νομιμοποίησης συνιστούν ένα σύνολο από κοινές αξίες και ιδανικά σε σχέση με το τι είναι σημαντικό και τον τρόπο που πρέπει να γίνονται τα πράγματα. Αναφέρονται στους κανόνες με βάση τους οποίους τα άτομα επικυρώνουν την κοινωνική αλληλεπίδραση μεταξύ τους. Στους κανόνες περιλαμβάνονται τα δικαιώματα και τα καθήκοντα που είναι αναμενόμενα από τα άτομα στην κοινωνική συμπεριφορά τους.

Κοινωνική Δράση	✓ Η δράση των ατόμων περιορίζεται και συνάμα καθίσταται δυνατή από τις ιδιότητες της κοινωνικής δομής.
	✓ Οι πρακτικές (ρουτίνες) αναπτύσσονται όταν οι κοινωνικές πρακτικές επαναλαμβάνονται σχετικά σταθερά στον τόπο και το χρόνο.

Πίνακας 2: Βασικές έννοιες της θεωρίας δομοποίησης

Η κοινωνική δράση των ατόμων, η δυνατότητα μετασχηματισμού, όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, συνδέεται με τις έννοιες της ισχύος και των πόρων (resources). Η απώλεια ισχύος για ένα άτομο συνεπάγεται και τη μείωση της δυνατότητας για μετασχηματισμό, όχι όμως εξολοκλήρου, ενώ οι πόροι αποτελούν χαρακτηριστικά των κοινωνικών συστημάτων. Η ισχύς δε θεωρείται πόρος, όμως η μελέτη της κατανομής και της χρήσης των πόρων μας επιτρέπει να κατανοήσουμε τις σχέσεις ισχύος και εξουσίας όπως διαμορφώνονται στο κοινωνικό σύστημα. Ένα άλλο σημαντικό σημείο της θεωρίας αυτής είναι ότι δέχεται ότι η δράση των ατόμων που διαμορφώνει (και διαμορφώνεται από) την κοινωνική δομή είναι δυνατό να έχει σκόπιμες αλλά και μη ηθελημένες συνέπειες. Άλλο σημείο που παρουσιάζει ενδιαφέρον σχετικά με την εφαρμογή της θεωρίας της δομοποίησης σε άλλα επιστημονικά πεδία, αποτελεί η έννοια του φορέα της κοινωνικής δράσης. Αν και ο φορέας της δράσης στις κοινωνικές σχέσεις είναι το άτομο, εντούτοις ο Giddens αναγνωρίζει τη δυνατότητα να θεωρηθεί μια ομάδα, ή ένα κοινωνικό σύνολο, ως φορέας κοινωνικής δράσης (Rose 1998). Έτσι, η κοινωνική αλληλεπίδραση συμβαίνει σε δύο επίπεδα: το επίπεδο των σχέσεων μεταξύ των ατόμων, και ονομάζεται κοινωνική ολοκλήρωση, και το επίπεδο των θεσμών, που καλείται συστημική ολοκλήρωση (Giddens 1984).

Οι αναφορές του Giddens στο χρόνο, στο πλαίσιο της θεωρίας της δομοποίησης είναι πολύ συχνές και θεμελιώδεις για την κατανόησή της. Η έννοια του χρόνου στη θεωρία αυτή παρέχει το συνδετικό κρίκο για τη συσχέτιση των δύο βασικών εννοιών: της δομής και της κοινωνικής δράσης. Η κοινωνική δράση του ατόμου, μέσα από τη συνεχή επανάληψη (routinisation) στο πέρασμα του χρόνου παράγει και (ανα)παράγει την κοινωνική δομή, όπως δείχνει το Σχήμα 4.



Σχήμα 4: Η διαδικασία δομοποίησης στο χώρο και το χρόνο (βασισμένο στο (Rose 2000))

Επομένως, η διαδικασία της δομοποίησης (structuration), μπορεί να μελετηθεί μόνο σε σχέση με κάποιο ορισμένο χρονικό διάστημα, και προϋποθέτει την επανάληψη της ατομικής δράσης. Με τον τρόπο αυτό, το ατομικό επίπεδο συνδέεται με το συλλογικό, και η κοινωνική με τη συστημική ολοκλήρωση. Ο Πίνακας 3 συνοψίζει τα βασικά διαστήματα του χρόνου τα οποία εξετάζει η θεωρία της δομοποίησης (Giddens 1984).

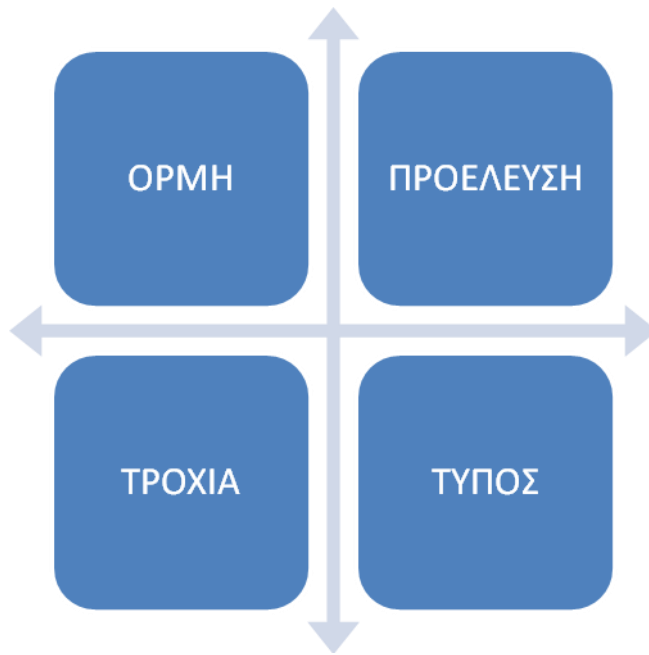
Διάστημα	Περιγραφή
Καθημερινή εμπειρία (durée)	Η καθημερινή εμπειρία έχει κάποια διάρκεια αλλά δεν οδηγεί σε μια συγκεκριμένη κατεύθυνση. Μόνο μέσα από τη συνεχή επανάληψη μπορεί να πραγματοποιηθεί η κοινωνική δομή.

Χρόνος ζωής των ατόμων (life span)	Χαρακτηρίζεται από το γεγονός ότι τα αποτελέσματα της δράσης είναι αναστρέψιμα, δηλαδή ενδέχεται να μην παγιωθούν ως κοινωνική δομή.
Διάρκεια των θεσμών (longue durée)	Οι θεσμοί πραγματώνονται μέσα από τη μακροχρόνια επανάληψη, δημιουργώντας τη δομή.

Πίνακας 3: Χρονικά διαστήματα στη θεωρία δομοποίησης.

Η έννοια της επανάληψης, που συνδέεται άμεσα με τη διάσταση του χρόνου η οποία παρουσιάστηκε προηγουμένως, δικαιολογεί το διττό χαρακτήρα της δομής, ως περιορισμό αλλά και αναγκαίο μέσο ταυτόχρονα της ατομικής δράσης. Η συμμετοχή των ατόμων σε υπάρχουσες, άρα γνωστές και προβλέψιμες κοινωνικές σχέσεις και δραστηριότητες δημιουργεί την αίσθηση της ασφάλειας στα άτομα, και ταυτόχρονα αναπαράγει την υπάρχουσα κοινωνική δομή.

Για τον Giddens η αλλαγή βρίσκεται εν δυνάμει σε κάθε δράση που αναπαράγει την κοινωνική δομή, αφού «οι άνθρωποι έχουν τη δυνατότητα να πράζουν διαφορετικά» (Jones and Karsten, 1993). Ωστόσο, οι μικρές διαφοροποιήσεις στην έκφανση της κοινωνικής δομής μέσα από τις ενέργειες των ατόμων, διαχωρίζονται από την κοινωνική αλλαγή που αλλάζει τη δομή. Το μοντέλο της κοινωνικής αλλαγής που συνοδεύει τη θεωρία της δομοποίησης και απεικονίζεται στο Σχήμα 5, εξετάζει επεισόδια αλλαγών σε δύο διαστάσεις: Η κάθετη διάσταση χαρακτηρίζεται από την προέλευση (origin) της κοινωνικής κατάστασης, που αλλάζει, αναφέρεται δηλαδή στο ιστορικό περιβάλλον, και τον τύπο της αλλαγής, δηλαδή το πόσο εκτεταμένες και βαθιές είναι οι διαφορές που συμβαίνουν στη δομή. Ο οριζόντιος άξονας χαρακτηρίζεται από την ορμή, την ταχύτητα δηλαδή με την οποία συμβαίνουν οι αλλαγές και την τροχιά, δηλαδή την κατεύθυνση προς την οποία συμβαίνουν οι αλλαγές.



Σχήμα 5: Η κοινωνική αλλαγή στη θεωρία της δομοποίησης (βασισμένο στο (Giddens 1984))

Με βάση τα τέσσερα αυτά χαρακτηριστικά, μπορούμε να ερμηνεύσουμε και να κατανοήσουμε καλύτερα τον τρόπο με τον οποίο μεταβάλλεται, ή όχι, η κοινωνική δομή, ως αποτέλεσμα των διαδικασιών ανάπτυξης και εφαρμογής πολιτικής ασφάλειας ΠΣ, όπως περιγράφει ο Πίνακας 4.

Προέλευση	Τροχιά
Η επίδραση του ιστορικού πλαισίου στην ανάπτυξη, εφαρμογή και ενσωμάτωση της πολιτικής ασφάλειας.	Η κατεύθυνση προς την οποία αναπτύσσεται και εφαρμόζεται η πολιτική ασφάλειας.
Ορμή	Τύπος της αλλαγής
Η ταχύτητα με την οποία εφαρμόζονται τα μέτρα και οι διαδικασίες που περιλαμβάνει η πολιτική ασφάλειας.	Η έκταση και το βάθος των αλλαγών που απαιτεί η εφαρμογή της πολιτικής ασφάλειας.

Πίνακας 4: Τα χαρακτηριστικά της αλλαγής ως αποτέλεσμα της ανάπτυξης και εφαρμογής της πολιτικής ασφάλειας

3.2. Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΔΟΜΗΣ

«Υποδομή είναι κάθε επένδυση εκφρασμένη σε φυσικό κεφάλαιο σταθερό στο έδαφος και σχετικά μεγάλης κλίμακας, που στοχεύει στην εξυπηρέτηση διαφόρων συλλογικών ανθρώπινων δραστηριοτήτων» (Σκάγιαννης, 1994).

Ωστόσο, στη λογική αυτή, μπορεί να αντιπαρατεθεί η ύπαρξη και άλλων σταθερών στο έδαφος επενδύσεων με τη μορφή φυσικού κεφαλαίου, όπως είναι ένα κτιριακό συγκρότημα που καλύπτει επίσης συλλογικές ανθρώπινες δραστηριότητες, όπως για παράδειγμα ένα πολυκατάστημα που εξυπηρετεί το λιανικό εμπόριο, ένα κτιριακό συγκρότημα με τη μορφή ξενοδοχείου που εξυπηρετεί την εστίαση και την αναψυχή κ.ά.) (Πλασκοβίτης, 2000). Στις περιπτώσεις αυτές, όμως, πρόκειται για ιδιωτικά αγαθά παγίου κεφαλαίου ή όπως γενικότερα αναφέρεται σε ιδιωτικό πάγιο κεφάλαιο.

Η υποδομή λοιπόν, είναι κατά βάση φυσικό κεφάλαιο. Διαφέρει όμως από τους φυσικούς πόρους, που προσδιορίζουν τις Φυσικές Συνθήκες Παραγωγής, καθώς και από τις Γενικές Συνθήκες Παραγωγής, οι οποίες υπεισέρχονται και ενσωματώνονται στις παραγωγικές δραστηριότητες. Αναφέρονται, δηλαδή, στις δραστηριότητες εκείνες που αποτελούν τις βασικές προϋποθέσεις για την ίδια την ύπαρξη της παραγωγής στο επίπεδο της οικονομίας και της κοινωνίας.

3.2.1. ΟΙ ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

Οι υποδομές παρουσιάζουν ορισμένες ιδιότητες που τις διαφοροποιούν σε μεγάλο βαθμό από το ιδιωτικό πάγιο κεφάλαιο (Biehl, 1991):

1. Γεωγραφική ακινησία: Οι υποδομές έχουν σταθερή θέση και δεν μπορούν να μετακινηθούν και να μεταφερθούν από κάπου αλλού, τμηματικά ή στο σύνολό τους.
2. Αδαιρετότητα στην παραγωγή-κατασκευή και στην κατανάλωση-χρήση: Δεν είναι δυνατόν η επένδυση σε μία υποδομή να γίνει σε τμήματα-στάδια, ακολουθώντας την εξέλιξη της ζήτησης. Επίσης, είναι αρκετά δύσκολο έως και αδύνατο στις περισσότερες περιπτώσεις να αποκλεισθούν συγκεκριμένοι καταναλωτές από τη χρήση της υποδομής. Η αδαιρετότητα και η υψηλή κεφαλαιακή ζήτηση, η χαμηλή απόδοση και η κοινωνική επιθυμία, αιτιολογούν το ότι οι υποδομές παραδοσιακά αποτελούσαν αντικείμενο του δημόσιου τομέα.
3. Μη υποκαταστασιμότητα: Υπάρχει αδυναμία ή μικρός βαθμός δυνατότητας υποκατάστασης των υποδομών, όταν δεν υπάρχουν ή όταν εξαντληθούν. Το γεγονός ότι οι υπηρεσίες τους δεν μπορούν να εισαχθούν, περιορίζει τον ανταγωνισμό. Σε

πολλές περιπτώσεις οι υποδομές λειτουργούν ως φυσικό μονοπώλιο και γι' αυτό το κράτος ρυθμίζει τις τιμές χρέωσης τους.

4. Πολυσθένεια: Οι υποδομές εξυπηρετούν ένα ευρύ φάσμα αναγκών και όχι εξατομικευμένες ή εξειδικευμένες χρήσεις. Αποτελούν εισροές σε μεγάλο αριθμό παραγωγικών και καταναλωτικών δραστηριοτήτων, δημιουργώντας εκτεταμένες εξωτερικές οικονομίες στο χώρο. Επειδή εξυπηρετούν πολλαπλές ανάγκες (κοινωνικές και παραγωγικές), δεν υπόκεινται στους νόμους της αγοράς, γεγονός που αιτιολογεί επίσης την παροχή τους είτε δωρεάν, είτε σε τιμές υπό καθεστώς δημόσιας ρύθμισης.

3.2.2. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

Υπάρχουν διάφορες κατηγορίες υποδομών. Συνοπτικά θα αναφερθούν:

A. Η οικονομική υποδομή, η οποία διακρίνεται σε:

- περιφερειακή υποδομή, που περιλαμβάνει τα δίκτυα μεταφορών, επικοινωνιών, ύδρευσης και αποχέτευσης κ.λπ. και σε
- βιομηχανική υποδομή, στην οποία κατατάσσονται οι βιομηχανικές και επιχειρηματικές περιοχές, τα επιχειρηματικά πάρκα, τα συγκροτήματα τυποποιημένων βιοτεχνικών κτιρίων κ.λπ.

B. Η κοινωνική υποδομή, η οποία περιλαμβάνει την οικιστική ή αστική υποδομή, την υγειονομική, την εκπαιδευτική, την πολιτιστική, την επιστημονική και τεχνολογική υποδομή κ.ά. Μια ιδιαίτερα χρηστική τυπολογία των υποδομών, που εμφανίζεται πολύ συχνά, ειδικά σε διάφορες μελέτες αναπτυξιακού χαρακτήρα προκειμένου να περιγραφεί η αναπτυξιακή φυσιογνωμία μιας περιοχής, κατατάσσει τις υποδομές σε τρεις γενικές κατηγορίες, που είναι οι εξής:

- ✓ Τεχνικές υποδομές. Η κατηγορία αυτή περιλαμβάνει τα δίκτυα μεταφορών και επικοινωνιών, τα δίκτυα ύδρευσης και αποχέτευσης, τις περιβαλλοντικές υποδομές κ.ά.
- ✓ Κοινωνικές υποδομές. Στην κατηγορία αυτή εντάσσονται οι υποδομές εκπαίδευσης, υγείας, πρόνοιας, πολιτισμού, αναψυχής, αθλητισμού κ.λπ.
- ✓ Επιχειρηματικές υποδομές. Αναφέρονται τις οργανωμένες υποδομές στήριξης των επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και περιλαμβάνουν τις Βιομηχανικές και Επιχειρηματικές Περιοχές (ΒΕΠΕ) τις διάφορες μορφές τις (Βιομηχανικές Περιοχές, Βιομηχανικά Πάρκα, Πάρκα Εμπορίου και Διοίκησης, Εμπορευματικά Κέντρα κ.ά.), καθώς και τις οργανωμένους

χώρους συγκέντρωσης δραστηριοτήτων υψηλής τεχνολογίας (Τεχνοπόλεις, Τεχνολογικά και Επιστημονικά Πάρκα κ.λπ.).

Στη συνέχεια θα αναφερθούν ορισμένες από αυτές τις κατηγορίες υποδομών. Συγκεκριμένα, θα αναφερθούν δομές και υποδομές, οι οποίες υπάρχουν στην περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Γουβών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο των νέων της περιοχής.

3.3. ΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΧΡΟΝΟ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΓΟΥΒΩΝ

Εδώ θα αναφερθούν αναλυτικά οι δομές που υπάρχουν στη Δ.Ε. Γουβών σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο των νέων. Επίσης, θα επισημανθεί και ο Δήμος Χερσονήσου, αφού μετά τον Καλλικράτη, πολλές δράσεις του αφορούν άμεσα τη νεολαία της Δ.Ε. Γουβών. Εξαιτίας της έλλειψης βιβλιογραφίας, σε αυτό τον άξονα, εκτός από επίσημους διαδικτυακούς ιστότοπους, όπως για παράδειγμα του Δήμου Χερσονήσου (www.hersonissos.gr), συλλέχθηκαν πληροφορίες μέσω ημι-δομημένης συνέντευξης με άτομο που ασχολείται επίσημα με τη νεολαία. Συγκεκριμένα, πραγματοποιήθηκε συνάντηση με τον πρόεδρο της Κοινοφελούς Επιχείρησης του Δήμου Χερσονήσου¹, κ. Φανουράκη Ζαχαρία.

Στην πραγματικότητα, οι μόνες επίσημες δομές που έχουν σχέση με την νεολαία της Δ.Ε. Γουβών είναι δύο. Η Πρώτη, η Κοινοφελής Επιχείρηση Χερσονήσου, η οποία έχει υπό την αιγίδα της τους Αθλητικούς Συλλόγους και τις αθλητικές εγκαταστάσεις της περιοχής και δεύτερη ο Δήμος Χερσονήσου που πραγματοποιεί δράσεις, προγράμματα και άλλα, για τα οποία θα αναφερθούμε στη συνέχεια, σε συνεργασία με τη Δ.Ε. Γουβών. Τέλος, πρέπει να αναφερθεί ότι έχει οριστεί ενταγμένος σύμβουλος του Δημάρχου σε θέματα νεολαίας, ο κ. Μηλάκης Γιάννης.

Στη συνέχεια θα γνωρίσουμε αυτές τις δύο δομές, ώστε να ενημερωθούμε για τις υποδομές που ήδη υπάρχουν στην Δ.Ε. Ενότητα Γουβών και τις δράσεις που υλοποιούν σε σχέση με τη νεολαία.

¹ Ατομική συνέντευξη με τον Πρόεδρο της Κοινοφελής Επιχείρησης (03/11/2013), Δημαρχείο Πρώην Δήμου Γουβών, Γούρνες. Βλέπε Παράρτημα Α.

3.3.1. ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του Δήμου Χερσονήσου, το τρίπτυχο **αθλητισμός – πολιτισμός - περιβάλλον** αποκτά όλο και πιο πρωταγωνιστικό ρόλο στη σημερινή κοινωνία καθιερώνοντας τη θέση του μέσα από την πολύ-επίπεδη επιρροή του σε διάφορους τομείς και ειδικά στην αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών, γεγονός που επιβεβαιώνει την άμεση ανάγκη για την ουσιαστική παρέμβαση και την συνδρομή των ΟΤΑ.

Με την εφαρμογή της Νέας Αρχιτεκτονικής Αυτοδιοίκησης (Πρόγραμμα Καλλικράτης) σε συνδυασμό με την οικονομική συγκυρία της χώρας, οι ΟΤΑ μέσα από τα Νομικά τους Πρόσωπα καλούνται να σχεδιάζουν και να διαχειρίζονται ένα αρκετά μεγαλύτερο αριθμό εγκαταστάσεων και προγραμμάτων μέσα από ισχυρούς οικονομικούς και διαδικαστικούς περιορισμούς. Αρχικά, θα γνωρίσουμε την Κοινωφελή Επιχείρηση του Δήμου Χερσονήσου.

Εν όψει των νέων δεδομένων η Κοινωφελής Επιχείρηση, βάση της ανάλυσης των υφιστάμενων προγραμμάτων και λοιπών υπηρεσιών που κλήθηκε να διαχειρίζεται, έπρεπε να προτείνει μια σειρά παρεμβάσεων, ώστε η λειτουργία της να είναι βιώσιμη (μη εξαρτώμενη εξ ολοκλήρου από την χρηματοδότηση) και να εξασφαλίζει την ποιότητα και τον κοινωνικό χαρακτήρα των υπηρεσιών που παρέχει προς τον πολίτη. «Ο Δήμος Χερσονήσου θέτοντας ως προτεραιότητα τον πολίτη, τον άνθρωπο και με σκοπό την εφαρμογή των νέων διατάξεων με την υπ'αριθμ.98/2011 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Χερσονήσου ενέκρινε την σύσταση της Ενιαίας Κοινωφελούς Επιχείρησης. Ένα φορέα που σκοπό έχει να ενισχύσει τις προσπάθειες ανάπτυξης κάθε μορφής πνευματικής, αθλητικής, πολιτιστικής δραστηριότητας στην περιοχή που απευθύνεται σε όλες τις ηλικιακές προτιμήσεις και ανάγκες πάντα με βάση τους κοινωνικούς σκοπούς, την ανάπτυξη και ανάδειξη του τόπου» (Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Χερσονήσου, [19.3.2014]).

Επομένως, σήμερα η Κοινωφελής Επιχείρηση έχει ως σκοπό, όπως ήδη έχουμε γενικά αναφέρει, **την ανάπτυξη και υποστήριξη δράσεων κοινωφελούς και κοινωνικού χαρακτήρα, συναφών με την κοινωνική πρόνοια και την αλληλεγγύη, την παιδεία, τον πολιτισμό, τον αθλητισμό και το περιβάλλον, και** έδρα της είναι ο οικισμός Λιμένος Χερσονήσου του Δήμου Χερσονήσου. Οι πόροι της επιχείρησης προέρχονται «από χρηματοδότηση από το Δήμο Χερσονήσου για τις δραστηριότητες και τις παρεχόμενες από αυτήν υπηρεσίες με βάση τις διατάξεις του άρθρου 259 του Ν.3463/2006» (Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Χερσονήσου, [19.3.2014]), από τη

συμμετοχή σε επιδοτούμενα προγράμματα από τους πόρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης και Εθνικών Φορέων, καθώς και από δωρεές, χορηγίες, κληροδοτήματα, ενισχύσεις από νομικά πρόσωπα του δημοσίου ή ιδιωτικού τομέα και από φυσικά πρόσωπα. Τέλος, εξασφάλιση πόρων έχει και από την παροχή υπηρεσιών προς τρίτους σχετικούς με τους καταστατικούς σκοπούς.

Όπως ήδη έχουμε διαπιστώσει η Κοινοφελής Επιχείρηση δραστηριοποιείται σε πολλούς τομείς, όμως αυτοί που αφορούν κυρίως τη Δημοτική Ενότητα Γουβών και λαμβάνουν μέρος στην περιοχή είναι οι εξής:

A. Μαζικό Πρόγραμμα Αθλητισμού

Η οργάνωση και λειτουργία γυμναστηρίων, η ενίσχυση Αθλητικών τμημάτων καλαθοσφαίρισης, πετοσφαίρισης, ποδοσφαίρου καθώς και αγώνες beach volley και ποδοσφαίρου, αγώνων σκάκι και τάβλι και άλλων αθλημάτων με παράλληλη προσπάθεια δημιουργίας βιώσιμου εναλλακτικού τουρισμού στην περιοχή, ο οποίος εξασφαλίζει πόρους για τη στήριξη και συνέχιση αυτών των προγραμμάτων.

Στα πλαίσια της ενασχόλησης της επιχείρησης με τον αθλητισμό και ειδικά με την διαχείριση των αθλητικών εγκαταστάσεων, κυριότητας του Δήμου, καθώς και άλλων χώρων όπως τα πνευματικά κέντρα, είναι απαραίτητη η καταγραφή των παραπάνω κτιρίων. Με βάση την προσωρινή απογραφή στους εν λόγω χώρους και στις συνθήκες που βρίσκονται αυτοί όπως τους παρέδωσε ο προϋπάρχον Δήμος (πρώην Δήμος Γουβών) η κατάσταση γενικά έχει ως εξής:

Σύμφωνα με την ιστοσελίδα του Δήμου, η περιγραφή των αθλητικών χώρων και εγκαταστάσεων της Δ.Ε. Γουβών, οι οποίοι παραχωρήθηκαν κατά χρήση και διαχείριση από τον Δήμο Χερσονήσου στην ΚΕΔΧ ήτοι:

- Ενός **γηπέδου ποδοσφαίρου Ελιάς** με πλαστικό χλοοτάπητα,
- **γήπεδα μπάσκετ, βόλεϊ, και τένις** στην περιοχή Γουρνών (πρώην Αμερικάνικη Βάση),
- **τεσσάρων (4) γηπέδων ποδοσφαίρου** χωρίς καθόλου χορτάρι στους οικισμούς **Επισκοπής, Ανόπολης, Γουβών και Γουρνών.**
- καθώς επίσης και **κλειστό γυμναστήριο στην περιοχή των Γουρνών** (πρώην Αμεκάνικη Βάση)

«Σχετικά με την κάλυψη του κόστους των δαπανών συντήρησης και αγοράς εξοπλισμού αθλητικού υλικού, γίνεται από ανάλογη χρηματοδότηση του Δήμου

Χερσονήσου προς την επιχείρηση με βάση το παρόν σχέδιο διετούς προγράμματος δράσης. Προϋπόθεση προς τούτο είναι η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για τη συγκεκριμένη χρηματοδότηση να λαμβάνεται με απόλυτη πλειοψηφία και να αφορά αποκλειστικά δράσεις και υπηρεσίες που παρέχονται σύμφωνα με το πρόγραμμα δράσης ενώ οι προϋποθέσεις και οι όροι της μεταξύ τους καθώς και ρήτρες σε περίπτωση παραβάσεως συμφωνηθέντων όρων να αποτελούν το περιεχόμενο σύμβασης, η οποία συνάπτεται μεταξύ τους σύμφωνα με το αρθ.259 Ν. 3463/2006. Στην παραπάνω χρηματοδότηση περιλαμβάνεται επίσης και το κόστος μισθοδοσίας του απασχολούμενου προσωπικού για τις δράσεις και υπηρεσίες του διετούς προγράμματος» (Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Χερσονήσου, [19.3.2014]).

Οι αθλητικές διοργανώσεις προάγουν τον αθλητικό χαρακτήρα του διευρυμένου Δήμου Χερσονήσου όπως πρωταθλήματα και τουρνουά στο Ποδόσφαιρο, στην Καλαθοσφαίριση, στην Κολύμβηση, στο Σκάκι, στην Επιτραπέζια Αντισφαίριση καθώς και τουρνουά προσφοράς αγάπης. Σημαντικές διοργανώσεις επίσης αποτελούν οι αγώνες δρόμου, τρίαθλος, πεζοπορία, ποδηλατοπορία κ.α.

Με αυτόν τον τρόπο προβάλλεται ο υγιής αθλητισμός, η ευγενής άμιλλα, «θωρακίζεται» η ψυχική και σωματική υγεία, κινητροδοτούνται και επιβραβεύονται οι δημιουργικές επιδόσεις των νέων κυρίως δημοτών.

Σύμφωνα, λοιπόν, με τον πρόεδρο της Κοινοφελούς Επιχείρησης², Φανουράκη Ζαχαρία, οι νέοι της Δ.Ε. Γουβών ασχολούνται έντονα με τον αθλητισμό είτε αγόρια, είτε κορίτσια. Η νέα πληροφορία που μας δίνει είναι ότι προσφέρονται και άλλα δύο αθλήματα στην κοινότητα. Εκτός από την ανδρική και γυναικεία ομάδα ποδοσφαίρου, μπάσκετ, τένις, βόλει λαμβάνουν χώρα και ατομικά αθλήματα όπως τάικ βοντό και χορός ζούμπα. Επιπλέον, όλοι οι Αθλητικοί Σύλλογοι είναι κάτω υπό την αιγίδα της Κοινοφελούς Επιχείρησης. Σκοπός του κάθε συλλόγου είναι να μυήσει τη νεολαία στην άθληση, καθώς και τη συστηματική καλλιέργεια και ανάπτυξη των δυνατοτήτων των αθλητών του, για τη συμμετοχή τους σε αθλητικούς αγώνες. Οι Αθλητικοί Σύλλογοι στην περιοχή της Δ.Ε Γουβών είναι οι:

- Π.Α.Ο Γουβών,
- Α.Σ. Διαγόρας Ανώπολης,
- Α.Σ. Ρωμανός,
- Α.Σ. Άρης Γουρνών, καθώς και η

² Ατομική συνέντευξη με τον Πρόεδρο της Κοινοφελούς Επιχείρησης (03/11/2013), Δημαρχείο Πρώην Δήμου Γουβών, Γούρνες. Βλέπε Παράρτημα Α

- Α.Σ. Ελιάς.

Οι πληθυσμιακές ομάδες στις οποίες απευθύνονται οι αθλητικοί σύλλογοι ξεκινούν από 6-7 ετών, αλλά κυρίως έχουν μεγάλη προσέλευση από όλο το φάσμα 18-30 ετών.

Υπεύθυνοι για τους Αθλητικούς Συλλόγους είναι δύο άτομα της Κοινοφελούς Επιχείρησης σε συνεργασία με το Δήμο. Οι Αθλητικοί Σύλλογοι πια είναι και υπεύθυνοι ακόμα και για το χώρο, χωρίς όμως, να έχουν καμία ειδικευση.

Στους Αθλητικούς Συλλόγους υπάρχει μόνο ένας εργαζόμενος, ο προπονητής, ο οποίος συνεργάζεται κυρίως με εθελοντές. Βασικά, οι εθελοντές είναι το προεδρείο του συλλόγου. Όλες οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι σύλλογοι προέρχονται κυρίως από προβλήματα οικονομικής φύσεως. Με την οικονομική κρίση δυσκολεύονται ακόμα και στα λειτουργικά έξοδα. Ένα παράδειγμα που μας δίνει ο Πρόεδρος της Κοινοφελούς είναι λόγω χάρη η συμμετοχή του Α.Σ. σε ένα πρωτάθλημα. Είναι πολλές φορές που ένας Α.Σ. δεν μπορεί να ανταπεξέλθει στο οικονομικό κόστος, ενώ οι αθλητές είναι προετοιμασμένοι, τους στηρίζει μια υγιής διοίκηση και προπάντων οι νέοι τις περιοχής έχουν διάθεση.

Ο κος Φανουράκης³ περί άθλησης υποστηρίζει ότι:

«η άθληση προσφέρει πολλά» και «ένα από αυτά είναι ότι σε κάνουν πιο ενεργό πολίτη. Ένα ομαδικό άθλημα σε κάνει να μάθεις πού είσαι καλός εσύ και πού είναι ο άλλος. Αυτογνωσία λοιπόν και ανάπτυξη της αντικειμενικότητας. Για να πετύχεις το επιθυμητό αποτέλεσμα πρέπει να συνεργαστείς με τον άλλον. Να μπορείς να λειτουργήσεις σε μία ομάδα όπου έχετε κοινό στόχο. Ναι μπορώ να σας πω, λοιπόν, ότι συμμετέχουν παίζοντας μπάλα και στις δράσεις του διοικητικού, αλλά η άθληση δεν είναι μόνο αυτό. Κάθε μέρα είναι μάθημα για τους νέους. Ακόμα και κάτι απλό, όπως το μέτρο, τα όρια και άλλα. Μπορεί στην αρχή να στα επιβάλλει ένας προπονητής αλλά στη συνέχεια γίνεται συνήθεια και τρόπος ζωής. Πιστεύω ότι η άθληση μαζί με την οικογένεια και το σχολείο διαμορφώνει προσωπικότητες συνειδητοποιημένες. Αξίες όπως σεβασμός, αξιοπρέπεια, εκτίμηση, αποδοχή της ήττας, διαχείριση συναισθημάτων όπως για παράδειγμα ο θυμός, είναι αποτέλεσμα αυτού του συνδυασμού. Δεν θα πω ότι μόνο η άθληση κάνει θαύματα αν όλα γύρω σου είσαι σάπια, αλλά θα πω με σιγουριά ότι φέρει θετικές επιρροές σε ένα νέο. Είναι θετικό που έχουμε άθληση στις Γούβες».

³ Ατομική συνέντευξη με τον Πρόεδρο της Κοινοφελούς Επιχείρησης (03/11/2013), Δημαρχείο Πρώην Δήμου Γουβών, Γούρνες. Βλέπε Παράρτημα Α.

Οι Αθλητικοί Σύλλογοι και οι αθλητικές υποδομές στη περιοχή των Γουβών είναι γνωστές όχι μόνο στη Δ.Ε. Γουβών, αλλά σε όλο το Νομό Ηρακλείου. Οι συμμετέχοντες είναι από όλες τις περιοχές. Οι υποδομές γνωστοποιήθηκαν κυρίως από στόμα σε στόμα. Ανά διαστήματα, όμως, τυπώνονται διαφημιστικά φυλλάδια, τα οποία μοιράζονται ή τοιχοκολλιούνται σε όλο τον Νομό Ηρακλείου.

Όσον αφορά την συνεργασία των Αθλητικών Συλλόγων μεταξύ τους, συνεργάζονται μόνο σε πρωταθλήματα. Δεν υπάρχει κάποια άλλη ουσιαστική συνεργασία. Οποιαδήποτε δραστηριότητα όμως λαμβάνει χώρα στο Δήμο Χερσονήσου αλλά και στη Δημοτική Ενότητα Γουβών, η Κοινωφελής Επιχείρηση την στηρίζει, όπως και ο Δήμος το ίδιο στις δικές της πρωτοβουλίες.

Άλλες δράσεις, οι οποίες αφορούν τους νέους της περιοχής και πραγματοποιεί η Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου είναι:

B. Πολιτιστικές Εκδηλώσεις

Σύμφωνα με τα λόγια του συνεντευξιζόμενου⁴ εάν αφεθούν τα μέλη της κοινότητας στην κουλτούρα της σημερινής εποχής του *«όλα πωλούνται και όλα αγοράζονται»* θα παράγουν αντίστοιχα και «πολιτισμό της αγοράς», δηλαδή τη νοοτροπία ότι όλα έχουν ως αντίτιμο το χρήμα χωρίς να γνωρίζουν άλλους τρόπους επικοινωνίας με τα υπόλοιπα μέλη της κοινότητας. Για το λόγο αυτό η Κοινωφελής Επιχείρηση αποφάσισε να ρίξει βάρος στον παραδοσιακό κρητικό πολιτισμό της φιλοξενίας, της συνύπαρξης του ενδιαφέροντος του ενός προς τον άλλο, προβάλλοντας τα ήθη και τα έθιμα. Έτσι, προχωρήσε σε συνεργασία με τις ομάδες Πολιτών – Εθελοντών και με τους πολιτιστικούς συλλόγους της περιοχής ώστε να διοργανώσει εκδηλώσεις πολιτισμού και δράσεις πολιτισμού καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, όπως αποκριάτικες εκδηλώσεις, καλοκαιρινές συναυλίες στους ειδικούς χώρους του Δήμου (βάση Γουρνών κλπ), θεατρικές παραστάσεις σε διάφορα θέατρα του Δήμου, το αγροτικό φεστιβάλ στα χωριά Αβδού, Μοχό και Επισκοπή, διοργάνωση εκθέσεων βιβλίου για την ιστορία και τα φυσικά μνημεία του Δήμου, δημιουργία Δημοτικής χορωδίας, δημιουργία μουσείων παραδοσιακής τέχνης περιοχών του Δήμου, καθώς και παράδοση μαθημάτων παραδοσιακής κρητικής μουσικής.

⁴ Ατομική συνέντευξη με τον Πρόεδρο της Κοινωφελής Επιχείρησης (03/11/2013), Δημαρχείο Πρώην Δήμου Γουβών, Γούρνες. Βλέπε Παράρτημα Α.

Γ. Φυσιολατρικές εκδηλώσεις – Δραστηριότητες

Τέλος, η Κοινοφελής Επιχείρηση εκτιμά ότι είναι καιρός να αναδείξει και άλλες περιβαλλοντικές ομορφιές του τόπου, ώστε να έχει μεγαλύτερη επισκεψιμότητα με τις εξής δράσεις :

- ✓ Λειτουργία όλων των φαραγγιών της περιοχής ήτοι: του Καρτερού, του Αποσελέμη και της Αγ. Πελαγίας με την προϋπόθεση ότι δημιουργούν: Δρομολόγηση λεωφορείων του Δήμου προς τις εισόδους – εξόδους των φαραγγιών.
- ✓ Ανάδειξη σπηλαίων Αγ. Παρασκευής Γουβών, Αγ. Φωτεινής Αβδού και Ειληθυίας – Ελιάς, καθώς και
- ✓ Δημιουργία παρατηρητηρίου αγρίων πτηνών στην περιοχή του οικισμού της Κεράς Μαλίων.

3.3.2. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΟΥΒΩΝ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ

Τέλος, οι δράσεις για τους νέους στη Δημοτική Ενότητα Γουβών γίνονται από κοινού με τον Δήμο Χερσονήσου. Κυρίως αρμόδια για να «περάσει» η δράση στη νεολαία της Δ.Ε. Γουβών είναι η υπεύθυνη Προγραμματισμού Ανάπτυξης και Προόδου Δράσης, Μαραγκάκη Ελένη.

Ενδεικτικά παρατίθενται, σύμφωνα με την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Χερσονήσου, κάποιες δράσεις που έχουν υλοποιηθεί και συνεχίζονται να πραγματοποιούνται στο Δήμο έως και σήμερα:

A. Στις 7 Νοεμβρίου του 2012 ξεκίνησε η **Λέσχη Ανάγνωσης στη Δημοτική Ενότητα Γουβών** στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Ανάπτυξης που βρίσκεται στην περιοχή των Γουρνών, κυρίως με πρωτοβουλία του Δήμου Χερσονήσου και με τη συνεργασία Εθελοντών Φιλαναγνωστών, με σκοπό να προωθηθεί η φιλαναγνωσία, η άτυπη μάθηση και η κοινωνική ανάπτυξη, μέσα από τις ενδιαφέρουσες δραστηριότητες που είναι δυνατό να οργανωθούν από την ομάδα που συστάθηκε. Συντονιστής της ομάδας είναι ο κ. Καργάκης Κώστας, ποιητής λογοτέχνης.

B. Επίσης, την ίδια περίοδο ξεκίνησαν και οι **Κινηματογραφικές Λέσχες** που αφορούν όλο τον Δήμο. Έτσι, βγαίνει αναρτημένο διαδικτυακά πρόγραμμα, όπου πραγματοποιούνται προβολές κάθε φορά σε διαφορετική Δημοτική Ενότητα του Δήμου Χερσονήσου, και μέσα σε αυτές και στη Δημοτική Ενότητα Γουβών

Στη συνέχεια αναφέρονται δράσεις, που υλοποιεί ο Δήμος, οι οποίες από τη μια πλευρά δεν πραγματοποιούνται στη γεωγραφική περιοχή της Δ.Ε. Γουβών, αλλά από την άλλη μπορούν να συμμετέχουν σε αυτές και οι νέοι της Δ.Ε. Γουβών. Όσον αφορά τις δράσεις του Δήμου Χερσονήσου, σύμφωνα με δελτίο τύπου που δημοσίευσε ο Δήμος με θέμα «Δράσεις του Δ. Χερσονήσου για την Νεολαία»:

«Ο Δήμος Χερσονήσου, στα πλαίσια των πολιτικών του για τη Νεολαία και για τη Δια Βίου Μάθηση, συνεχίζει τις δράσεις του, που αφορούν:

- Την κατάρτιση των νέων για την ορθή διαχείριση πρωτοβουλιών και σχεδίων
- Την ενθάρρυνση ανάληψης πρωτοβουλιών από τους νέους
- Την ανάπτυξη ενδοδημοτικής συνεργασίας μεταξύ ενεργών ομάδων νέων και σωματείων κοινωνικό πολιτιστικού κυρίως χαρακτήρα με κοινό στόχο το τοπικό συμφέρον
- Την ανάπτυξη κινητικότητας των νέων στην Ευρώπη
- Την ενθάρρυνση συμμετοχής των νέων στα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Εθελοντικής Υπηρεσίας
- Την ενθάρρυνση καλλιέργειας της συνεργατικότητας, της αλληλεγγύης, της ιδιότητας του ενεργού πολίτη».

Άλλες δράσεις του Δήμου είναι:

Γ. Ευρωπαϊκό πρόγραμμα που αφορά στους νέους της Ευρώπης με τίτλο «ΝΕΟΛΑΙΑ ΣΕ ΔΡΑΣΗ». Σε συνεργασία με τη Μ.Κ.Ο. Κέντρο Νέων Ολυμπιακού Χωριού – System and G που λειτουργεί υπό την αιγίδα του Συλλόγου Κατοίκων Ολυμπιακού Χωριού και στα πλαίσια της δράσης YOUTH ON THE MOVE, αξιοποιήθηκε το κύριο ευρωπαϊκό πρόγραμμα που αφορά στους νέους της Ευρώπης με τίτλο «ΝΕΟΛΑΙΑ ΣΕ ΔΡΑΣΗ». Το κέντρο Νέων Ολυμπιακού Χωριού – System and G, λειτουργεί υπό την αιγίδα του Συλλόγου Κατοίκων Ολυμπιακού Χωριού και δημιουργήθηκε για να προσφέρει περισσότερες ευκαιρίες εκπαίδευσης σε νέους, δίνοντας προτεραιότητα σε νέους με λιγότερες ευκαιρίες. Σκοπός τους αποτελεί η ενημέρωση των νέων σχετικά με τις διάφορες ευκαιρίες για συμμετοχή σε εθνικά και διεθνή προγράμματα στην Ελλάδα, την Ευρώπη και τον κόσμο δίνοντάς τους την ευκαιρία να αποκτήσουν νέα διεθνή εμπειρία και να ανακαλύψουν την αξία της πολυπολιτισμικής κοινωνίας στην Ευρώπη.

Δ. Πρωτοβουλία νέων «Νέοι σε Κίνηση 2» είναι η ιδέα για ένα πρόγραμμα που σκοπεύει να φέρει την πληροφορία για τα Ευρωπαϊκά προγράμματα κινητικότητας (Νέα Γενιά σε Δράση-κυρίως Ευρωπαϊκή Εθελοντική Εργασία, Εράσμους και Λεονάρντο) σε μέρη τέτοια της Ελλάδας, όπου η πληροφορία δύσκολα φτάνει στους νέους. Ξεκινώντας από την Αθήνα, οι συμμετέχοντες στην πρωτοβουλία «Νέοι σε Κίνηση» επισκέφθηκαν 3 νησιωτικές περιοχές της Ελλάδος. Στα Νότια της χώρας οι «Νέοι σε Κίνηση 2» επισκέφθηκαν την Κρήτη, στα Δυτικά την Λευκάδα και στα Βορειο-Ανατολικά την Θάσο. Η επιλογή των ακριτικών αυτών περιοχών δεν ήταν τυχαία, καθώς λόγω των γεωγραφικών εμποδίων πολλοί από τους νέους που ζουν εκεί είναι νέοι με λιγότερες ευκαιρίες. Οι «Νέοι σε Κίνηση 2», δεν περιμένουν από τους νέους να τους βρουν, αλλά βρίσκουν εκείνοι τους νέους και τους ενημερώνουν για τα Ευρωπαϊκά προγράμματα κινητικότητας. Βασικοί άξονες των δραστηριοτήτων είναι ο εθελοντισμός, η ανεργία των νέων, τα κοινωνικά δικαιώματα, η διαφορετικότητα, και η πολυ-πολιτισμική Ευρωπαϊκή Κοινωνία και Ευρωπαϊκή ταυτότητα.

Επιπλέον, εφαρμόζεται **Ε) το Πρόγραμμα Δραστηριοτήτων Ενημέρωσης – Πληροφόρησης – Ενθάρρυνσης της Δράσης των νέων, στον Δήμο Χερσονήσου**, στο οποίο εφαρμόζονται διάφορες κατά καιρούς δράσεις που ενημερώνουν τη νεολαία του Δήμου Χερσονήσου. Παραδείγματα αυτών των δράσεων είναι ημερίδες, συναντήσεις με συγκεκριμένο στόχο φτιάχνοντας για παράδειγμα ως ομάδα το μότο κατά της ανεργίας και συναντήσεις για να πληροφορηθεί η νεολαία και να λάβει μέρος στις δράσεις του Δήμου, οι οποίες την αφορούν άμεσα.

Κλείνοντας, ο Δήμαρχος Χερσονήσου, Δοξαστάκης Ζαχαρίας, έκανε την εξής δήλωση, η οποία είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα του Δήμου:

«Η επένδυση στους νέους μας, αποτελεί επένδυση στο μέλλον. Μέσα από τις πολιτικές μας για τη Νεολαία στοχεύουμε κυρίως στο να συμβάλλουμε στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος που θα ευνοεί την ανάληψη πρωτοβουλιών από τους νέους, στη συμμετοχή τους στη δημόσια σφαίρα, στη δημιουργική τους έκφραση, στη διαχείριση της ανεργίας και στην προώθηση στην απασχόληση.

Σαφώς, στις δραστηριότητες που οργανώνονται σε συνεργασία με τους νέους δημότες, οι έννοιες όπως δημιουργικότητα, πολιτισμός, τέχνη, φύση και περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση, διαπολιτισμικός διάλογος, χαρά, ευρωπαϊκή συνείδηση, έρευνα, Δημοκρατία, Ανθρώπινα Δικαιώματα, ενεργός συμμετοχή, ανεκτικότητα, ένταξη,

πληροφόρηση, άτυπη εκπαίδευση και εθελοντισμός – αποτελούν λέξεις κλειδιά.»
(Εθελοντισμός, [19/03/2014])

Θα ήταν χρήσιμο να αναφερθεί, μετά από αυτή τη δήλωση του Δημάρχου, ότι ο Δήμος Χερσονήσου προωθεί με διάφορα μέσα τον εθελοντισμό των νέων σε ολόκληρο τον Δήμο.

«Ο Δήμος Χερσονήσου είναι ενεργό μέλος στη δημόσια πλατφόρμα «Γέφυρες Συνεργασίας για τον Εθελοντισμό» της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς και λαμβάνοντας υπόψη τις πολιτικές του Δήμου Χερσονήσου για τη Νεολαία συνδέει αυτές με την Τοπική Πολιτική για τον Εθελοντισμό και τους ενθαρρύνει να συμμετέχουν ενεργά:

1. Σε προγράμματα εθελοντισμού στην Ελλάδα με τη συνεργασία Μη Κυβερνητικών Οργανώσεων και φορείς εθελοντισμού.
2. Σε προγράμματα εθελοντισμού στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Εθελοντικής Εργασίας» (Χάρτα του Δήμου Χερσονήσου για τον Εθελοντισμό, 2012).

3.4. ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΗ Δ.Ε. ΓΟΥΒΩΝ.

Όπως έχουμε ήδη αναφέρει στο πρώτο κεφάλαιο, «ως ελεύθερος χρόνος ορίζεται ένα σύνολο ενασχολήσεων στις οποίες το άτομο επιδίδεται με τη θέλησή του, αποβλέποντας στην ανάπαυση, αναψυχή ή την ελεύθερη μόρφωση και την πληροφόρησή του, στην ανάπτυξη κοινωνικής συμμετοχής ή της δημιουργικής του ικανότητας, μετά την εκπλήρωση των επαγγελματικών, των οικογενειακών και των κοινωνικών του υποχρεώσεων» (Κορωναίου Α, 1996:63).

Το πρόβλημα της διευθέτησης του ελεύθερου χρόνου σήμερα αφορά και τη νέα γένια, η οποία συχνά διακατέχεται από αισθήματα απομόνωσης και ανίας και γενικότερα από αρνητικά συναισθήματα που σε πολλές περιπτώσεις μετατρέπονται σε επιθετικότητα, χρήση βίας, αδιαφορία, φυγή προς εξαρτησιογόνες ουσίες κ.ά. Οι μαθητές, ήδη από την παιδική ηλικία, περνούν πολλές ώρες της ημέρας μπροστά σε μία οθόνη και βιώνουν μέσω των Μ.Μ.Ε. τη ζωή από δεύτερο χέρι, ενώ ταυτόχρονα, μέσα από τον καταγισμό της διαφήμισης οδηγούνται στην εμπορευματοποίηση του ελεύθερου χρόνου και εθίζονται στην επιδίωξη της ευτυχίας κυρίως μέσα από την κατανάλωση υλικών αγαθών. Αυτό έχει αλλοιώσει την έννοια της ευτυχίας η οποία ταυτίζεται με την επιτυχία και επιτυχημένος θεωρείται εκείνος που μπορεί να εξασφαλίσει για τον εαυτό του ποικίλα καταναλωτικά αγαθά. Οι σύγχρονες ανεπτυγμένες κοινωνίες φαίνεται να εγκαταλείπουν τα παιδιά της ευημερίας σε ένα ανοιχτό μέλλον, με πολύ ελεύθερο χρόνο, λιγότερο χρόνο εργασίας και ακόμη λιγότερη διάθεση κοινωνικής προσφοράς και συλλογικής δράσης (Opaschowski, 1996: 254).

Σε αυτό το υποκεφάλαιο θα αναφερθούν οι υποδομές, οι οποίες υπάρχουν μόνο στη Δημοτική Ενότητα Γουβών και αφορά τους νέους της περιοχής. Ο Δήμος Χερσονήσου μεν μπορεί να προσφέρει κάποιες υποδομές για τους νέους όλου του Δήμου, αλλά η νεολαία της Δημοτικής Ενότητας Γουβών δύσκολα συμμετέχει και μετακινείτε έως τη Χερσόνησο για αυτό το λόγο.

Βάσει όσων αναφέρθηκαν παραπάνω για την πληθυσμιακή ομάδα των νέων, διαπιστώνεται ότι δεν υπάρχει καμία οργάνωση που να την εκπροσωπεί, εκτός από τον Ενταγμένο Σύμβουλο Δημάρχου Χερσονήσου σε θέματα Νεολαίας κ. Γιάννη Μηλάκη. Σύμφωνα με το Δελτίο Τύπου, το οποίο δημοσίευσε στην επίσημη ιστοσελίδα του ο Δήμος Χερσονήσου (2013), οι σκοποί του Συμβουλίου Νεολαίας είναι:

- Να λειτουργεί ως συμμετοχικός θεσμός στα πλαίσια της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.
- Να αποτελεί βήμα έκφρασης για τη νεολαία της Κοινότητας και να βοηθήσει στην ενεργοποίηση των οργανωμένων συνόλων νεολαίας σε τοπικό επίπεδο.
- Να ενθαρρύνει τη συμμετοχή των νέων στα «κοινά».
- Να συζητά και να εισηγείται, προς την Κοινότητα την υιοθέτηση πολιτικής για θέματα που αφορούν στη νεολαία σε τοπικό επίπεδο.
- Να υλοποιεί προγράμματα, δράσεις και έργα υποδομής και να στηρίζει όλα τα οργανωμένα σύνολα της νεολαίας και γενικά όλους τους νέους και νέες δραστηριοποιούνται στην Κοινότητα
- Να αποτελεί μια θεσμική μορφή συνεχούς και ουσιαστικής σύνδεσης της νεολαίας με τις Κοινοτικές Αρχές.
- Να διευκολύνει την Κοινότητα στον εντοπισμό των ενδιαφερόντων και των προβλημάτων των νέων.
- Να βοηθά τις Τοπικές Αρχές στην ενεργοποίηση των νέων.
- Να λειτουργεί για την πρόοδο και την ευημερία όλων των νέων της Κοινότητας, ανεξάρτητα από φυλή, χρώμα, θρήσκευμα ή εθνική καταγωγή.
- Να λειτουργεί με δημοκρατικές διαδικασίες και με σεβασμό στις αρχές και τα ιδεώδη του δημοκρατικού βίου.
- Να παρέχει ευκαιρίες σε νέους για συμμετοχή και ανάληψη ευθύνης στην πολιτιστική και κοινωνική ανάπτυξη και πρόοδο της Κοινότητας και του τόπου γενικότερα.
- Να παρέχει ευκαιρίες στους νέους της Κοινότητας για τη δημιουργική απασχόληση και την υγιή ψυχαγωγία τους κατά τον ελεύθερό τους χρόνο με την προαγωγή, ανάπτυξη και καλλιέργεια του αθλητισμού, του πολιτισμού, της περιβαλλοντικής συνείδησης και του εθελοντισμού μέσω του σχεδιασμού και της δημιουργίας αντίστοιχων τομέων δράσης.
- Να ενεργεί για την κατοχύρωση και την στήριξη της αυτονομίας των φορέων/οργανώσεων νέων που συμμετέχουν σε αυτό.

Στη Δ.Ε. Γουβών έχουν πραγματοποιηθεί σημαντικές ερευνητικές δουλειές από τους σπουδαστές του τμήματος Κοινωνικής Εργασίας του ΤΕΙ Κρήτης στα πλαίσια του Εργαστηρίου Τοπικής Κοινοτικής Ανάπτυξης (εργαστηριακή και πρακτική άσκηση), όπως Μελέτη Κοινωνικού Κεφαλαίου στην περιοχή των Κάτω

Γουβών (2010) και Διερεύνηση του κοινοτικού προφίλ και των αναγκών του πρώην Δ. Γουβών (2011).

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα αυτών θεωρείται ότι η πληθυσμιακή ομάδα των νέων χρήζει περαιτέρω διερεύνησης, καθώς ναι μεν έχουν συμπεριληφθεί ως πληθυσμιακή ομάδα σε σημαντικές ερευνητικές δουλειές της Δ.Ε. Γουβών, όπως ήδη έχει προαναφερθεί, αλλά μέχρι στιγμής δεν έχει πραγματοποιηθεί διερεύνηση ως προς την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των νέων 20 - 29 ετών στη Δ.Ε. Γουβών. Αυτή η διερεύνηση είναι σημαντικό να πραγματοποιηθεί για να επιχειρήσει να προτείνει την κοινωνική ανάπτυξη και αλλαγή, καθώς και την ενεργοποίηση των νέων ώστε να δράσουν συλλογικά για τη βελτίωση ποιότητας του ελεύθερου χρόνου τους στην περιοχή της Δ.Ε. Γουβών.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας «Διερεύνηση του Κοινοτικού Προφίλ της Δημοτικής Ενότητας Γουβών (πρώην Δήμος Γουβών)», η οποία πραγματοποιήθηκε το 2011 στα πλαίσια του Εργαστηρίου Τοπικής Κοινωνικής Ανάπτυξης του τμήματος Κοινωνικής Εργασίας, υπάρχει «η ανάγκη των νέων για αξιοποίηση του ελεύθερου τους χρόνου μέσω της δημιουργικής απασχόλησης και ψυχαγωγίας. Εξαιτίας των πολλαπλών κινδύνων που περιτριγυρίζουν τα παιδιά και ειδικότερα τους νέους (π.χ. κάπνισμα, αλκοόλ, ναρκωτικά, τηλεόραση κ.ά.), καθώς και του εντατικού ρυθμού απασχόλησης όλων των μαθητών, ανεξάρτητα από ηλικία και επίπεδο εκπαίδευσης, είναι περισσότερο αναγκαία η ύπαρξη και σωστή αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου. Από τις δραστηριότητές του, ο νέος πρέπει να αντλεί ευχαρίστηση, ικανοποίηση και πληρότητα, ώστε να μην χρειαστεί να αναζητήσει αυτά σε δύσβατα και καταστροφικά μονοπάτια.

Στις παραλιακές περιοχές που εμφανίζεται μεγαλύτερη συγκέντρωση νέων διαπιστώνονται αρκετά κρούσματα χρήσης απαγορευμένων ουσιών και αλκοόλ. Σύμφωνα με τους νέους που έλαβαν μέρος στην έρευνα η κοινότητα δεν τους προσφέρει αρκετά κίνητρα για δημιουργική απασχόληση και έτσι καταφεύγουν σε άλλες ασχολίες για να εξαντλήσουν τον ελεύθερό τους χρόνο. Τα χωριά της κοινότητας τείνουν να ερημώνουν περισσότερο, καθώς τα κίνητρα που παρέχονται στους νέους για να μείνουν σε αυτά είναι μηδαμινά. Έτσι αρκετοί είναι οι νέοι που καταφεύγουν εκτός Δήμου κυρίως στο Κέντρο του Ηρακλείου» (Αποτελέσματα έρευνας, 2011: 37). «Οι περισσότεροι νέοι της Δ.Ε. καταναλώνουν τον ελεύθερο χρόνο τους εκτός περιοχής εξαιτίας της έλλειψης των κατάλληλων υποδομών (π.χ. διασκέδασης)» (Αποτελέσματα έρευνας, 2011: 85).

Τα λεγόμενα του κ. Φανουράκη συμφωνούν όσον αφορά την έλλειψη υποδομών στη Δ.Ε. Γουβών, καθώς τονίστηκε και το γεγονός της δυσκολίας μετακίνησης των νέων μέσα και έξω από τη Δ.Ε. Γουβών, λόγω των μειωμένων δρομολογίων μέσων μαζικής μετακίνησης, ειδικά τον χειμώνα. Αναφορικά ο κ. Φανουράκης⁵ αναφέρει:

«Δεν υπάρχουν εναλλακτικές απασχολήσεις... Τώρα καφετέριες υπάρχουν αμέτρητες στην περιοχή. Κοίτα για να χάσουν τον χρόνο τους έχουμε υποδομές. Δημιουργικά κέντρα απασχόλησης δεν υπάρχουν. Θέλε περισσότερες αθλητικές εγκαταστάσεις, περισσότερες περιπατητικές διαδρομές... πιστεύω ότι πρέπει να γίνει μία οργάνωση, ομάδα έτσι ώστε να ενταχθούν κάποιες υποδομές σε ένα πρόγραμμα, έτσι ώστε να περνάει πιο ευχάριστα και δημιουργικά ο χρόνος τους καθώς και να τους αρέσει η περιοχή.... Από τους νέους πρέπει να κατατεθεί μια πρόταση, γιατί μέχρι τώρα πιστεύουν επειδή δεν έχει γίνει κάποιο παράπονο ότι όλα είναι καλά. Για μένα δεν είναι. Θα ήθελα να υπάρχει κάτι παραπάνω. Αλλά πρέπει να προτείνουν οι ίδιοι κάτι. Η Δημοτική Ενότητα Γουβών έχει την περισσότερη νεολαία από όλες τις Δημοτικές Ενότητες του Δήμου».

Έχει, επίσης, επισημανθεί ότι οι νέοι δεν παίρνουν πρωτοβουλίες.

«...Πάντως συχνά μεταφέρω προς τα άνω παράπονα και παράπονα που είναι και δικά μου και εγώ νέος είμαι. Αλλά τις περισσότερες φορές μόνος τα λέω, δεν υπάρχει αποτέλεσμα για να είμαι ειλικρινής. Μόνοι τους πρέπει να κινηθούν και να παλέψουν γι' αυτό που θέλουν».

Εκτός από τα παραπάνω, σημειώθηκε και η οικονομική κατάσταση των Δήμων, η οποία στερεί από τους Δήμους τη δυνατότητα νέων υποδομών και επικεντρώνεται στην αξιοποίηση των ήδη υπαρχουσών. Οι νέες εγκαταστάσεις θεωρούνται σήμερα ως περιττά έξοδα ή έστω όχι πρώτης ανάγκης.

Τέλος, τονίζουμε ότι σε αυτό το κεφάλαιο έχουμε έλλειψη πληροφοριών σε σχέση με τις ανάγκες των νέων στη Δημοτική Ενότητα Γουβών. Γι' αυτό άλλωστε θα προχωρήσουμε σε εις βάθος διερεύνηση του θέματος.

⁵ Ατομική συνέντευξη με τον Πρόεδρο της Κοινοφελούς Επιχείρησης (03/11/2013), Δημαρχείο Πρώην Δήμου Γουβών, Γούρνες. Βλέπε Παράρτημα Α.

Β' ΜΕΡΟΣ: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο

ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

4.1 ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

« Ο προσδιορισμός του σκοπού και των στόχων στους οποίους αποβλέπει η επιδιωκόμενη από τη σχεδιαζόμενη έρευνα αναζήτηση γνώσης και ερμηνειών για ένα κοινωνικό φαινόμενο, συνιστά μία δημιουργική σύνθεση της οντολογικής θέσης – θεώρησης του ερευνητή για τον κοινωνικό κόσμο και της επιστημολογικής θέσης του για τον τρόπο με τον οποίο παράγεται η γνώση για τον κόσμο αυτό. Είναι το προϊόν μιας διεργασίας αναστοχασμού και σύνθεσης των ενδιαφερόντων - ερωτημάτων που απασχολούν τον ερευνητή και των διαπιστώσεων του από την ανασκόπηση της βιβλιογραφίας σχετικά με τον ποιον και το τι εξυπηρετεί η έρευνα, ποιους ενδιαφέρει και ποιους θα μπορούσε να επηρεάσει άμεσα ή μακροπρόθεσμα» (Καλλινικάκη Θ., 2010: 131).

Βασικός σκοπός της συγκεκριμένης ερευνητικής προσπάθειας είναι η διερεύνηση των απόψεων, των θέσεων, των αντιλήψεων, των στάσεων και των ιδεών των νέων 20-29 ετών και φορέων της Δημοτικής Ενότητας Γουβών σε σχέση με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου στη περιοχή τους.

Οι απώτεροι στόχοι της έρευνας είναι:

1. Η καταγραφή της σημερινής κατάστασης όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων.
2. Η καταγραφή των στάσεων και αντιλήψεων των νέων της κοινότητας όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων της περιοχής.
3. Η καταγραφή των στάσεων και αντιλήψεων των φορέων της κοινότητας όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων.
4. Η καταγραφή σκέψεων και προτάσεων φορέων και νέων της κοινότητας για τις πιθανόν αλλαγές που θα πρέπει να γίνουν όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων της κοινότητας.
5. Τέλος, Το εγχείρημα κατάθεσης προτάσεων ως προς τη μεθόδευση και σχεδιασμό επιθυμητών στόχων κοινοτικής ανάπτυξης και αλλαγής, καθώς και υλοποίησης κοινωνικής πολιτικής σε σχέση με τους νέους.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5^ο

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ

5.1. ΕΙΔΟΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Το είδος της έρευνας που επιλέχθηκε να αναπτυχθεί έχει τα τυπικά χαρακτηριστικά της ποιοτικής έρευνας (qualitative research), καθώς παρέχεται η δυνατότητα να προκύπτουν συνεχώς νέες ερωτήσεις είτε κατά τη διάρκεια της έρευνας είτε μετά. Η ποιοτική έρευνα είχε επεξηγηματικό χαρακτήρα. Αναφέρεται κυρίως στα «πώς» και «γιατί», προσπαθώντας να ανακαλύψει φαινόμενα και σχέσεις μεταξύ τους, αιτίες, παράγοντες που επηρεάζουν, αντιδράσεις των ανθρώπων και αποτελέσματα από τις δράσεις ανθρώπων. Η ποιοτική έρευνα, ως λιγότερο δομημένη μέθοδος, ερευνά τα πράγματα στο φυσικό τους περιβάλλον (στην προκειμένη περίπτωση στη Δημοτική Ενότητα Γουβών). Έτσι, σύμφωνα με το Merriam (2002), η ποιοτική έρευνα αποσκοπεί στην κατανόηση και την εξαγωγή νοημάτων από τα φαινόμενα που έχουν παρατηρηθεί μέσα από την οπτική αντίληψη των συμμετεχόντων. Ο ερευνητής θεωρείται ως το πιο βασικό εργαλείο συλλογής και ανάλυσης των δεδομένων, ο οποίος μέσα από μία διερευνητική στρατηγική καταλήγει σε ένα πλούσιο περιγραφικό προϊόν.

Για τον Ιωσηφίδη (2003:17), οι ποιοτικές μέθοδοι έχουν ως στόχο «την αποκάλυψη σχέσεων ή συσχετισμών ανάμεσα σε κοινωνικά υποκείμενα και κοινωνικές ομάδες, την περιγραφή, ανάλυση και κατανόηση κοινωνικών διαδικασιών, τη διατύπωση ή αναδιατύπωση υποθέσεων και θεωρητικών θέσεων για το κοινωνικό γίνεσθαι και τη διακρίβωση κοινωνικών σχέσεων, θέσεων και ρόλων».

Η συγκεκριμένη ερευνητική προσπάθεια, όπως ήδη έχει ειπωθεί, αποτελεί μια ποιοτική έρευνα. Αυτού του είδους η έρευνα χαρακτηρίζεται από το γεγονός ότι στηρίζεται σε ποιοτικά στοιχεία και η εγκυρότητα της «αφορά στον τρόπο ερμηνείας και χρήσης των μετρήσεων που προκύπτουν από την διαδικασία και όχι την διαδικασία αυτή καθε αυτή» (Καλλινικάκη, 2010:103).

«Η **επιτόπια έρευνα, γνωστή και ως έρευνα/μελέτη πεδίου** (field study/research) είναι πολύ διαδεδομένη στο πεδίο της διαμεθοδικής - γενικής κοινωνικής εργασίας και ιδιαίτερα σε αυτό της κοινοτικής. Στοχεύει στη συστηματική καταγραφή και αποτύπωση των στοιχείων που δημιουργούν, συνθέτουν, επηρεάζουν ένα κοινωνικό φαινόμενο, μία κοινωνική συνθήκη, στον τόπο όπου αυτό το φαινόμενο ή η συνθήκη λαμβάνει χώρα. Το είδος αυτό της έρευνας συχνά αποτελεί μέρος έρευνας εκτίμησης κοινωνικών αναγκών...», «...ο τόπος είναι ένας

συνδυασμός ποικίλων σχέσεων, δραστηριοτήτων, λειτουργιών και διαδικασιών στις οποίες εμπλέκονται φορείς, άτομα και ομάδες ποικίλου μεγέθους και με πολύσημες δυνατότητες και κίνητρα. Δεν είναι στατικός, αντίθετα υπόκειται σε διαρκή αλλαγή, η οποία ποικίλλει ως προς το εύρος, την ταχύτητα, την ένταση και το βάθος» (Καλλινικάκη, 2010: 45).

5.2 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Τα εργαλεία, τα οποία χρησιμοποιήθηκαν για τη συλλογή των απαραίτητων πληροφοριών στη συγκεκριμένη έρευνα, είναι:

- Η **συμμετοχική παρατήρηση**, η οποία χρησιμοποιήθηκε ως ποιοτικό εργαλείο κατά τη διάρκεια της προέρευνας. «Η παρατήρηση εφαρμόζεται όταν μας ενδιαφέρει να μελετήσουμε τα κίνητρα που ωθούν τους ανθρώπους σε συγκεκριμένες δράσεις και συμπεριφορές – όταν δηλαδή μας ενδιαφέρει να εξετάσουμε πώς ερμηνεύουν οι ίδιοι αυτά που συμβαίνουν γύρω τους και πώς αυτό επηρεάζει στη συνέχεια τη συμπεριφορά τους. Με άλλα λόγια, η παρατήρηση είναι κατάλληλη μέθοδος όταν ο ερευνητής θέλει να εξετάσει τα πράγματα από τη σκοπιά των υποκειμένων, να τοποθετήσει τον εαυτό του στη θέση τους και να διαπιστώσει τη σημασία και το νόημα που δίνουν σε συγκεκριμένες καταστάσεις και γεγονότα» (Κυριαζή, 2011: 244).

Πιο συγκεκριμένα, οι ερευνήτριες ανέλαβαν τον ρόλο του *πλήρως παρατηρητή* και σε μικρότερο βαθμό το ρόλο του *παρατηρητή ως συμμετέχων*. Αναλαμβάνοντας αυτούς τους ρόλους οι ερευνήτριες αρχικά μπόρεσαν να παρατηρήσουν πού υστερεί και που πλεονεκτεί η κοινότητα σε σχέση με τις υποδομές αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου των νέων, απέκτησαν μια γενική ιδέα πώς οι νέοι το αντιλαμβάνονται και το αντιμετωπίζουν καθώς και έλαβαν πληροφορίες, οι οποίες αν και άτυπες, βοήθησαν στον ορθότερο και πιο εύστοχο προσχεδιασμό της κυρίως έρευνας. Τέλος, η προσέγγιση αυτή των νέων διευκόλυνε στη συνέχεια τη δειγματοληψία.

- Τα **τεκμήρια**. «Μορφή τεκμηρίου αποκτά το εμπειρικό υλικό της ποιοτικής έρευνας που παράγεται από το ημερολόγιο της έρευνας και τις σημειώσεις του ερευνητή...» (Καλλινικάκη, 2010: 193).

Εκτός του ημερολογίου των ερευνητών, στη συγκεκριμένη περίπτωση, θεωρούμε τεκμήριο το εμπειρικό υλικό όλων των σπουδαστών Κοινωνική Εργασίας που συμμετείχαν στις διεργασίες της Δ.Ε. Γουβών, στα πλαίσια του

εργαστηρίου Τοπικής Κοινοτικής Ανάπτυξης, καθώς και σπουδαστών, οι οποίοι πραγματοποίησαν στην κοινότητα την πρακτική τους άσκηση. Στη Δ.Ε. Γουβών έχουν λάβει χώρα μεγάλες ερευνητικές δουλειές. Με αποτέλεσμα, πρώτον, να αντλούμε σχετικές πληροφορίες για το τωρινό υπό διερεύνηση θέμα, καθώς και να λαμβάνουμε υπόψη μας τις δυσκολίες και τους περιορισμούς προηγούμενων ερευνών για την αποφυγή τους.

- Οι **ημιδομημένες συνεντεύξεις**, οι οποίες αποτέλεσαν το στάδιο της προέρευνας. Σύμφωνα με τον Robson C. (2010: 320), οι συνεντεύξεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως η κύρια ή μοναδική προσέγγιση σε μια μελέτη, όπως σε μια δειγματοληπτική έρευνα ή σε πολλές μελέτες θεμελιωμένης θεωρίας. Ωστόσο, είναι κατάλληλες για να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες μεθόδους, σε μια προσέγγιση πολλαπλών μεθόδων.

«Η συνέντευξη δεν επιδέχεται ποσοτική ανάλυση και σκοπός της είναι να διερευνηθεί ένα φαινόμενο λαμβάνοντας υπόψη την οπτική του ερωτώμενου. Πρόκειται δηλαδή για μια καταγραφή της βιοματικής εμπειρίας του ερωτώμενου, καθώς και των απόψεων και αντιλήψεών του. Επιτρέπει τη σε βάθος εξερεύνηση των αιτίων και των λόγων κάποιων στάσεων και συμπεριφορών αφού εμπεριέχει τη δυναμική της συζήτησης» (Ζαφειρόπουλος, 2005 :169).

Η συνέντευξη είναι ένα από τα βασικότερα εργαλεία της ποιοτικής μεθόδου. Πρόκειται για την αλληλεπίδραση, την επικοινωνία μεταξύ προσώπων, που καθοδηγείται από τον ερευνητή ή ερωτώντα με στόχο την απόσπαση πληροφοριών σχετιζομένων με το αντικείμενο της έρευνας (Cohen και Manion, 1992: 307-308). Με άλλα λόγια πρόκειται για την μέθοδο που έχει ως αντικείμενό της να σχηματίσει ένα «νοητικό περιεχόμενο» (Mialaret, 1997: 148), να αποκαλύψει πτυχές της προσωπικότητας και να αναγνωρίσει συμπεριφορές. Βασικό εργαλείο της είναι η συνομιλία που λαμβάνει χώρα μεταξύ δύο ή και παραπάνω προσώπων. Ο Tuckman, όρισε τις συνεντεύξεις ως δυνατότητα «εισόδου» στο τι διαδραματίζεται στο μυαλό του υποκειμένου (Tuckman, 1972). Οι συνεντεύξεις προβάλλουν τις γνώσεις που το υποκείμενο κατέχει (πληροφορίες και γνώσεις), τι του αρέσει και τι όχι (αξίες και προτιμήσεις) και κυρίως τι σκέπτεται (απόψεις και αντιλήψεις).

Το είδος, ο τύπος της συνέντευξης θα πρέπει να αντιστοιχεί με το αντικείμενο της έρευνας, τον/τους στόχους και την/τις μεθόδους στρατηγικής

που θα έχει υιοθετηθεί. Στη συγκεκριμένη ερευνητική προσπάθεια θεωρήθηκε καταλληλότερη η συνέντευξη με ημιδομημένη μορφή.

Η επιλογή του συγκεκριμένου τύπου συνέντευξης έγινε διότι συνδυάζει τεχνικές και δομημένης και εστιασμένης συνέντευξης και ενώ οι ερωτήσεις είναι καθορισμένες, ο ειδικός έχει την δυνατότητα να ερευνήσει πιο συστηματικά και εκτεταμένα το θέμα που τον απασχολεί. Επίσης αυτό το είδος συνέντευξης επιτρέπει περισσότερη σύγκριση απαντήσεων. «**Η ημιδομημένη συνέντευξη** περιλαμβάνει οδηγό συνέντευξης και ο συνεντευκτής γνωρίζει το περιεχόμενο του, όμως αποφεύγει να ανατρέχει σε αυτόν την ώρα της συνεδρίας. Επίσης οι ερωτήσεις παραμένουν ευέλικτες και ευαίσθητες απέναντι στη συγκεκριμένη δυναμική που χαρακτηρίζει την εκάστοτε κοινωνική διάδραση, έτσι ώστε να μπορούν επιτόπου να σχεδιάζονται και να τους δίνεται τελική μορφή. Κύριο χαρακτηριστικό των ερωτήσεων είναι το γεγονός ότι είναι ανοιχτές και επιδέχονται την αναλυτική απάντηση (δεν συνεπάγονται ούτε αρκούνται σε μονολεκτική διατύπωση, ένα ναι ή όχι) και σχολιασμό, καθώς και ότι διατυπώνονται δυναμικά» (Καλλινικάκη, 2010: 163).

- Τέλος, οι **εστιασμένες ομαδικές συνεντεύξεις** που αποτέλεσαν το στάδιο της κυρίως έρευνας. «Η ομαδικά εστιασμένη συνέντευξη (focus group interview) αποτελεί ένα μεθοδολογικό εργαλείο ποιοτικής έρευνας το οποίο χρησιμοποιεί την αλληλεπίδραση που αναπτύσσεται μεταξύ των μελών που απαρτίζουν μία ομάδα για τη διερεύνηση διαφόρων θεμάτων. Η ομαδικά εστιασμένη συνέντευξη αν και έχει κοινά χαρακτηριστικά με τη θεραπευτική ομάδα, είναι ερευνητική και όχι θεραπευτική μέθοδος. Αποτελεί ιδιαίτερο τύπο ομάδας ως προς τον σκοπό, τη σύνθεση, τη διαδικασία και το μέγεθος, δίνοντας τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ανοιχτή επικοινωνία μεταξύ των ερευνητών και των συμμετεχόντων γύρω από τα θέματα της έρευνας (Καλλινικάκη, 2010: 194).

Έτσι, στην κάθε εστιασμένη ομαδική συνέντευξη έπαιρνε μέρος μια ομάδα 8 - 12 νέων ατόμων της Δ.Ε. Γουβών που συζητούσαν με σκοπό τη διερεύνηση απόψεων, στάσεων, αντιλήψεων όσον αφορά το υπό διερεύνηση θέμα με την καθοδήγηση συντονιστή. Παράλληλα εξετάστηκε και η αλληλεπίδραση ανάμεσα στα μέλη της ομάδας αλλά και ανάμεσα στους συντονιστές και τους συμμετέχοντες.

5.3. ΣΤΑΔΙΑ ΈΡΕΥΝΑΣ

Το στάδιο της προέρευνας πραγματοποιήθηκε τη χρονική περίοδο του μήνα Οκτωβρίου 2014 και το στάδιο της κυρίως έρευνας τον Δεκέμβριο 2014. Η ερευνητική ομάδα που πραγματοποίησε την έρευνα ήταν οι τελειόφοιτες σπουδάστριες Ανδρουλιδάκη Ελένη, Ζιάβρου Χρύσα με υπεύθυνη επίπτρια την κ. Οικονόμου Κατερίνα.

Οι συνεντεύξεις πραγματοποιήθηκαν μετά από τηλεφωνική επικοινωνία με τους προέδρους των πολιτιστικών συλλόγων και κλείσιμο ραντεβού είτε σε κάποιο δημόσιο χώρο του κάθε χωριού, όπως καφεενία, είτε σε χώρο του πολιτιστικού συλλόγου αυτών.

5.3.1 ΣΤΑΔΙΟ ΠΡΟΕΡΕΥΝΑΣ:

ΠΕΔΙΟ-ΠΛΗΘΥΣΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ-ΔΕΙΓΜΑ-ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ

Πιο συγκεκριμένα, στο στάδιο της προέρευνας πραγματοποιήθηκαν ημιδομημένες συνεντεύξεις με φορείς, δηλαδή με εκπροσώπους Πολιτιστικών Συλλόγων, καθώς και με τον Ενταγμένο Σύμβουλο Δημάρχου Χερσονήσου σε θέματα Νεολαίας, κ. Μηλάκη Γιάννη, με ερωτήσεις που αφορούν τον ελεύθερο χρόνο των νέων της περιοχής. Όσον αφορά τους Πολιτιστικούς Συλλόγους επιλέχθηκαν δύο (2) από τα ορεινά χωριά, ένας (1) από τα ημιορεινά χωριά και ένας (1) από τις παραλιακές περιοχές. Αυτό έγινε με σκοπό την προσέγγιση των ατόμων αυτών (άτομα - κλειδιά), έτσι ώστε να συλλέξουμε πληροφορίες και υλικό για το υπό διερεύνηση θέμα, καθώς και να βρεθεί ο διαμεσολαβητής που θα μας φέρει κοντά στον πληθυσμό και στη συνέχεια στο δείγμα της έρευνας.

«Πρόσωπα, που λόγω της ιδιότητας τους ως εκλεγμένοι εκπρόσωποι, ή της καταγωγής τους από σημαίνουσα για την κοινότητα οικογένεια, ή της θέσης του σε κέντρα λήψης αποφάσεων, έχουν κύρος και αποδοχή από την κοινότητα, λειτουργούν ως διευκολυντές, διαμεσολαβώντας υπέρ της διεξαγωγής της έρευνας. Κυρίως συμβάλλουν στην αντιμετώπιση της δυσπιστίας και καχυποψίας που εγείρει η παρουσία και η δράση του κοινωνικού λειτουργού ιδίως όταν είναι απρόσκλητος...»
«...Η σημασία της εξασφάλισης πρόσβασης και εμπιστοσύνης αυτών των προσώπων υποδηλώνεται από τον εδραιωμένο προσδιορισμό τους ως «άτομα-κλειδιά» ή ως «θυροφύλακες» της κοινότητας. Οι κατέχοντες το κλειδί έχουν σημαίνουσα τυπική και συμβολική ισχύ. Ξεκλειδώνοντας, μπορούν αν επιτρέψουν την υποδοχή του ενδιαφερομένου, να ακολουθήσουν και να ελέγξουν την κίνηση και τις προθέσεις του

και ανάλογα να συναινέσουν στην «τοποθέτηση» του εντός της, ή να υποδείξουν την έξοδο, και να ξανακλειδώσουν» (Καλλινικάκη, 2010: 46).

Σκοπός των συνεντεύξεων είναι να υπάρξει επαφή με τους προέδρους των πολιτιστικών συλλόγων ώστε να λειτουργήσουν ως διαμεσολαβητής στην επαφή των τελειόφοιτων με την πληθυσμιακή ομάδα των νέων της περιοχής και η συλλογή πληροφοριών.

Στόχοι των συνεντεύξεων είναι να συλλεχθούν πληροφορίες σχετικά με τις υποδομές για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου, για την πληθυσμιακή ομάδα των νέων (πόσοι είναι, με τι ασχολούνται στην καθημερινότητα τους, αν είναι ενεργοί στις δράσεις του εκάστοτε συλλόγου). Επίσης να παρθούν πληροφορίες σχετικά με τις διαφορές που μπορεί να υπάρχουν στην εκάστοτε περιοχή λόγω της γεωγραφικής της θέσης.

Τα χωριά που έχουν επιλεγεί από τις τελειόφοιτες για να παρθούν οι συνεντεύξεις επιλέχθηκαν με βάση τη γεωγραφική τους θέση αρχικά. Έτσι θα παρθούν συνεντεύξεις στα ορεινά χωριά Καλό χωριό και Χαρασό, από τα ημιορεινά από το Βραχόκηπο και από τα παραλιακά χωριά επιλέχθηκε ο Καρτερός.

Εκτός από τη γεωγραφική τους θέση συνέντρεξαν και άλλοι λόγοι στην επιλογή των εν λόγω χωριών. Πιο συγκεκριμένα σύμφωνα με την εργασία «Μελέτη Δημοτικής Ενότητας Γουβών: παρουσίαση αποτελεσμάτων έρευνας» που πραγματοποιήθηκε από το Εργαστήριο Τοπικής Κοινοτικής Ανάπτυξης του ΤΕΙ Κρήτης (2011) καθώς και την παρατήρηση των τελειοφοίτων:

Ορεινά χωριά:

- Καλό Χωριό: Το Καλό Χωριό είναι μια περιοχή με αρκετά υψηλό βιοτικό επίπεδο. Οι περισσότεροι κάτοικοι δραστηριοποιούνται σε δική τους επιχείρηση και σε ξενοδοχειακές μονάδες στα παραλιακά του δήμου Χερσονήσου. Υπάρχουν ακόμη κάτοικοι που ασχολούνται με γεωργικές εργασίες. Οι νέοι της περιοχής ασχολούνται οι περισσότεροι με τις σπουδές τους αλλά πάραυτα όποτε βρίσκουν ελεύθερο χρόνο πηγαίνουν στο χωριό και μένουν εκεί συμμετέχοντας στις δράσεις που πραγματοποιούνται. Υπάρχει επίσης αριθμός μεταναστών ο οποίος είναι ενσωματωμένος στην κοινότητα. Ο σύλλογος του Καλού χωριού επιλέχθηκε για να συλλεχθούν πληροφορίες σχετικά με της δραστηριότητες στην περιοχή και στην συμμετοχή των νέων σε αυτές.
- Χαρασό: Το Χαρασό είναι ένα σχετικά μικρό χωριό στα βόρεια της Δ.Ε.. Οι κάτοικοι του είναι ως επί το πλείστον ηλικιωμένοι αλλά υπάρχουν και άτομα

μικρής ηλικίας. Έχει παρατηρηθεί ότι ταλο πολιτιστικός σύλλογος του χωριού είναι αρκετά ενεργός για την έκτασή του και κάνει αρκετές δράσεις. Ο συγκεκριμένος σύλλογος επιλέχθηκε γιατί η μετακίνηση από και προς το χωριό δεν είναι εύκολη επομένως θα δοθεί μια εικόνα σχετικά με το πώς αντιμετωπίζονται τέτοιου είδους προβλήματα και κατά πόσο επηρεάζει την καθημερινότητα των κατοίκων στα ορεινά μέρη και κατ επέκταση και των νέων.

Ημιορεινά χωριά:

- Βραχοκηπος: Ο Βραχόκηπος είναι ένας οικισμός όπου οι κάτοικοι του έχουν εγκατασταθεί τα τελευταία χρόνια και προέρχονται από διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και εργάζονται σε σχολικές μονάδες των Γουβών και του Ηρακλείου. Το βιοτικό τους επίπεδο χαρακτηρίζεται υψηλό και η κατανομή των ανδρών και των γυναικών είναι ίση. Η κύρια επαγγελματική τους δραστηριότητα είναι αυτή του εκπαιδευτικού. Ο πολιτιστικός σύλλογος διοργανώνει διάφορα σεμινάρια στο χώρο του όπως μαθήματα Ιταλικών , σεμινάρια φωτογραφίας κ.α. Ο πολιτιστικός σύλλογος ιδρύθηκε το 1998-99. Οι σχέσεις των κατοίκων είναι απόμακρες ενώ δεν υπάρχουν στενές σχέσεις με τα γύρω χωριά. Επομένως ο λόγος επιλογής του βραχόκηπου είναι το υψηλό βιοτικό επίπεδο των κατοίκων, το γεγονός ότι γίνονται δράσεις και σεμινάρια τα οποία δεν γνωρίζουμε αν είναι ανοιχτά στην κοινότητα και αν μπορούν να συμμετέχουν άτομα από τα γύρω χωριά.

Παραλιακά χωριά:

- Καρτερός: Ο Καρτερός αποτελεί μια ιδιαίτερη περίπτωση ημιαστικής παραλιακής περιοχής που μοιράζεται σε δύο δήμους (Ηρακλείου - Χερσονήσου). Σχεδόν όλοι οι κάτοικοι εργάζονται και δραστηριοποιούνται εκτός Καρτερού. Παρά το γεγονός ότι υπάρχουν πάρα πολλοί κάτοικοι η περιοχή εκλείπει βασικών υποδομών όπως σχολείο, σημεία συνάντησης κ.α. Ο λόγος επιλογής λοιπόν του Καρτερού είναι να ληφθεί μια πιο ολοκληρωμένη άποψη σχετικά με το τι ακριβώς συμβαίνει στην περιοχή σχετικά με τους νέους, αν δραστηριοποιούνται και τι κάνουν στον ελεύθερο χρόνο τους.

Στη φάση της προέρευνας οι ερευνητές κινήθηκαν σε τέσσερις θεματικές ενότητες. Αυτοί ήταν οι εξής:

1^{ος} Άξονας – Κοινωνικο-δημογραφικά στοιχεία

2^{ος} Άξονας – Υπάρχουσες δομές – υποδομές της περιοχής σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο των νέων

3^{ος} Άξονας - Ανάγκες δομών – υποδομών της νεολαίας για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου

4^{ος} Άξονας - Μελλοντικά σχέδια – Προτάσεις

5.3.2. ΣΤΑΔΙΟ ΚΥΡΙΩΣ ΕΡΕΥΝΑΣ - ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ

Στο στάδιο της κυρίως έρευνας, για τη διερεύνηση του ελεύθερου χρόνου των νέων της Δ.Ε. Γουβών, χρησιμοποιήθηκαν οι εστιασμένες ομαδικές συνεντεύξεις (focus group) σε αντιπροσωπευτικό δείγμα του πληθυσμού, στο οποίο οι συνεντευξιαζόμενοι δεν ξεπερνούσαν τον αριθμό των δώδεκα ατόμων. «Μια ομάδα εστίασης είναι μια ομαδική συνέντευξη πάνω σε ένα συγκεκριμένο θέμα, από πού προέρχεται και η έννοια «εστίαση». Είναι μια ανοιχτή, ομαδική συζήτηση που καθοδηγείται από τον ερευνητή και τυπικά εκτείνεται πάνω από τουλάχιστον μια ώρα, πιθανόν δύο οι περισσότερες φορές» (Robson C., 2010:339).

Αρχικά είναι απαραίτητο να αναφερθούν συνοπτικά, όπως ήδη έχουμε δει και παραπάνω, τα χωριά που αποτελούν την τωρινή Δημοτική Ενότητα Γουβών, τα οποία είναι τα παρακάτω:

<u>Ορεινά Χωριά:</u> Χαρασό, Βορίτσι, Σκοτεινό, Καλό Χωριό, Κόξαρη, Ελιά, Άνω Βάθεια, Κάτω Βάθεια, Ανώπολη.
<u>Ημιορεινά Χωριά:</u> Άνω Γούβες, Βραχόκηπος.
<u>Παραλιακές περιοχές:</u> Καρτερός, Κοκκίνη Χάνι, Κάτω Γούβες, Γούρνες.

Συγκεκριμένα, λοιπόν, πραγματοποιήθηκαν δύο εστιασμένες ομάδες. Στη μία ομάδα συμμετείχαν νέοι - κάτοικοι ορεινών περιοχών της Δ.Ε. Γουβών, ενώ στην άλλη νέοι – κάτοικοι ημιορεινών και παραλιακών περιοχών.

Οι ερευνήτριες είχαν φροντίσει να υπάρχει εκπρόσωπος από κάθε κατηγορική ομάδα στην κάθε μία από τις εστιασμένες ομάδες στην ηλικιακή ομάδα που είχε τεθεί ως στόχος. Για παράδειγμα, εκτός από ότι οι νέοι να είναι από διάφορα ορεινά χωριά

και παραλιακά αντιστοιχώς, να υπάρχει ένας άνδρας, μια γυναίκα, ένας εργαζόμενος, ένας άνεργος, ένας μετανάστης, παντρεμένος και ανύπαντρος διαφόρων μορφωτικών επιπέδων καθώς και ηλικιακή διαβάθμιση δηλαδή να υπάρχουν διαφορετικές ηλικίες από τα 20 – 29 ετών. Αυτό πραγματοποιήθηκε με τις επαφές τις οποίες απέκτησαν οι ερευνήτριες με τα άτομα-κλειδιά της κοινότητας στο στάδιο της προέρευνας. Ο αριθμός των συμμετεχόντων στην εστιασμένη ομάδα των ορεινών χωριών ήταν επτά με ποικιλομορφία στο φύλο, την ηλικία και το επίπεδο μόρφωσης. Αναλυτικότερα το δείγμα αποτελείται από τρεις γυναίκες και τέσσερις άντρες:

- Γυναίκα, 22 ετών, άγαμη, σπουδάστρια Γεωπονίας, κάτοικος Ελιάς
- Γυναίκα, 24 ετών, αρραβωνιασμένη, σπουδάστρια Λογιστικής, κάτοικος Βοριτσίου
- Άνδρας, 26 ετών, αρραβωνιασμένος, απόφοιτος ΤΕΕ, ελεύθερος επαγγελματίας, κάτοικος Βοριτσίου.
- Άνδρας, 20 ετών, άγαμος, φοιτητής Φυσικού, μελισσοκόμος, κάτοικος Καλού Χωριού
- Άνδρας, 22 ετών, άγαμος, απόφοιτος ΚΑΠΑ STUDIES, μάγειρας, κάτοικος Άνω Βάθειας
- Άνδρας, 27 ετών, σε σχέση, σπουδαστής Πληροφορικής, ελεύθερος επαγγελματίας, μόνιμος κάτοικος Ηρακλείου καταγωγή Κόζαρη.
- Γυναίκα, 22 ετών, σε σχέση, απόφοιτη κομμωτικής, κομμώτρια, μόνιμος κάτοικος Ηρακλείου καταγωγή Ανάπολη.

Στα χωριά Χαρασό, Σκοτεινό και Κάτω Βάθεια δεν βρέθηκαν νέοι αφού τα άτομα κλειδιά ενημέρωσαν τις ερευνήτριες ότι δεν υπάρχει άτομο που να πληρή τα κριτήρια του δείγματος της έρευνας.

Ο αριθμός των συμμετεχόντων της εστιασμένης ομάδας των παραλιακών χωριών της περιοχής ήταν έξι με ποικιλομορφία στο φύλο, την ηλικία και το επίπεδο μόρφωσης, όπως και στην εστιασμένη ομάδα των ορεινών χωριών. Αναλυτικότερα το δείγμα αποτελείται από τρεις γυναίκες και τέσσερις άντρες:

- Γυναίκα, 26 ετών, άγαμη, απόφοιτη Δημόσιας Διοίκησης και Πολιτικών Επιστημών, υπάλληλος σε γυμναστήριο, μόνιμη κάτοικος Ηρακλείου, καταγωγή Άνω Γουβών
- Γυναίκα, 27 ετών, άγαμη, απόφοιτη Μουσικής Τεχνολογία και Ακουστικής, υπάλληλος σε γραφείο με κοινόχρηστα, κάτοικος Βραχόκηπου

- Γυναίκα, 24 ετών, σε σχέση, σπουδάστρια Νοσηλευτικής, άνεργη, κάτοικος Κοκκίνη Χάνι
- Γυναίκα, 25 ετών, σε σχέση. Φοιτήτρια Κοινωνιολογίας, άνεργη, κάτοικος Καρτερού
- Άντρας, 20 ετών, αρραβωνιασμένος, απόφοιτος Λυκείου, ιδιοκτήτης καφετέριας, κάτοικος Κάτω Γουβών
- Άντρας, 28 ετών, άγαμος, απόφοιτος Γυμνασίου, υπάλληλος μαγαζιού-αγρότης, κάτοικος Γούρνων

Όσον αφορά τους άξονες των focus group, η ερευνητική ομάδα κινήθηκε σε πέντε θεματικές ενότητες:

- Κοινωνικο-δημογραφικά στοιχεία (π.χ. φύλο, ηλικία)
- Καθημερινότητα και προσωπικός ελεύθερος χρόνος (π.χ. ενδιαφέροντα, χόμπυ)
- Αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου στην περιοχή της Δ.Ε. Γουβών
- Προσωπικές σχέσεις
- Προσδοκίες για το Μέλλον – Προτάσεις

5.4 ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΤΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Η καταγραφή των πληροφοριών αμέσως μετά το τέλος της συνέντευξης έχει αναγνωριστεί σαν ένας από τους τρόπους ελέγχου των προκαταλήψεων και παραγωγής αξιόπιστων δεδομένων για την ανάλυση (Saunders M, 2000:261).

Δύο είναι οι βασικές μέθοδοι καταγραφής των δεδομένων κατά τη διάρκεια της συνέντευξης. Η πρώτη με τεχνικά μέσα και η δεύτερη με σημειώσεις. Βέβαια, μπορεί να εφαρμοστεί συνδυαστική μέθοδος και οπωσδήποτε θα είναι πιο ολοκληρωμένη. Στην παρούσα έρευνα επιλέχθηκε η πρώτη μέθοδος και εμπεριείχε στοιχεία της δεύτερης.

5.4.1 ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Επιλέχθηκε, για τη διεξαγωγή της παρούσας έρευνας, συνδυαστική εφαρμογή των δύο μεθόδων με κύριο άξονα εκείνον της μαγνητοφώνησης. Έτσι, «αφ' ενός θα υπήρχε η δυνατότητα να ξανακουστούν οι απόψεις των ερωτώμενων και αφ' ετέρου θα παρέχονταν η δυνατότητα καταγραφής σύντομων σημειώσεων, όπου τις επέτρεπαν

οι συνθήκες. Τα **πλεονεκτήματα** που προσφέρει η χρήση του μαγνητοφώνου σε μια συνέντευξη μπορεί να συνοψιστούν ως εξής:

- ✓ Παρέχονται ακριβή και αμερόληπτα δεδομένα
- ✓ Μπορούμε να ακούσουμε πολλές φορές το περιεχόμενο
- ✓ Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτούσιες προτάσεις και λόγια των ερωτώμενων
- ✓ Τα δεδομένα μπορούν να αποτελέσουν ένα μόνιμο ακουστικό αρχείο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί και από άλλους ερευνητές» (Beveridge W., 1993:78).

Οποσδήποτε θα πρέπει να ζητείται η άδεια του ερωτώμενου για τη χρήση του μαγνητοφώνου καθώς και να επιτρέπεται σ' αυτόν να έχει τον έλεγχο του μαγνητοφώνου δηλαδή όταν δε θέλει να ηχογραφηθούν κάποιες απαντήσεις του, να σταματάει η ηχογράφηση. Σ' εκείνη την περίπτωση θα πρέπει να κρατούνται σημειώσεις.

Στη διάρκεια της παρούσας έρευνας ζητήθηκε ξεχωριστά η άδεια από κάθε συνεντευξιζόμενο για τη χρήση του μαγνητοφώνου, παρέχοντας τη διαβεβαίωση για την αξιόπιστη μέθοδο διαχείρισης των πληροφοριών.

Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να γίνεται πλήρης καταγραφή της συνέντευξης αμέσως μετά το τέλος της (απομαγνητοφώνηση). Αν δε γίνει αυτό ίσως χαθεί ή αλλοιωθεί η ακριβής φύση των εξηγήσεων που έχουν δοθεί όπως και σημαντικά στοιχεία. Υπάρχει επίσης το ενδεχόμενο να μπερδευτούν τα δεδομένα από διαφορετικές συνεντεύξεις, όταν αυτές διεξάγονται πολλές μέσα σε ένα μικρό χρονικό διάστημα και δεν συμπληρώνει τη φόρμα της καθεμιάς την κατάλληλη χρονική στιγμή. Επομένως, «αμέσως μετά τη συνέντευξη, ο συντονιστής, σε συνεργασία με τον βοηθό, καταγράφουν μία περίληψη της συνεδρίας στην οποία μπορεί να περιλαμβάνονται τα κεντρικά θέματα ή κάποιες φράσεις που ειπώθηκαν κατά τη διάρκεια της συνέντευξης, η στάση και η συμπεριφορά των συμμετεχόντων, το κλίμα της ομάδας...» (Καλλινάκη Θ., 2010:202).

Ο χρόνος που απαιτείται για τη μεταγραφή των δεδομένων που προκύπτουν από τη συνέντευξη αποτελεί και ένα από τα βασικά **μειονεκτήματα** της μεθόδου με μαγνητοφώνηση. Θα πρέπει να διατεθούν περίπου δέκα ώρες μεταγραφής και κωδικοποίησης των δεδομένων για κάθε μία ώρα απομαγνητοφώνησης, ενώ τέλος ένα άλλο πρόβλημα που μπορεί να προκύψει είναι η πιθανότητα ενός τεχνικού λάθους, όπως ακούσια διαγραφή δεδομένων από λάθος χειρισμό της συσκευής.

5.5 ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΟΙΟΤΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Η ανάλυση ποιοτικών δεδομένων είναι μια δραστηριότητα που περιλαμβάνει όλες τις διαδικασίες νοηματοδότησης, κατηγοριοποίησης και θεωρητικοποίησης του ποιοτικού υλικού με στόχο την απάντηση στα ερευνητικά ερωτήματα, τον έλεγχο των ερευνητικών υποθέσεων ή την ερμηνεία και κατανόηση φαινομένων, διαδικασιών και συμπεριφορών (Ιωσηφίδης, 2003: 67).

Η ανάλυση των ποιοτικών δεδομένων που έχουν συλλεγεί από το ερευνητικό πεδίο αποτελεί το κρίσιμο και αποφασιστικό στάδιο από το οποίο θα προκύψει η θεωρητικοποίηση, ο έλεγχος τυχόν υποθέσεων και τα γενικά και ειδικά συμπεράσματα του ερευνητικού εγχειρήματος. Τα ποιοτικά δεδομένα είναι δυνατόν να λαμβάνουν διαφορετικές και πολλαπλές μορφές, π.χ. να παρουσιάζονται σε οπτικοακουστική μορφή, σε μορφή βίντεο, φωτογραφιών, κειμένου κλπ. Τα δεδομένα υπό μορφή κειμένου προέρχονται από μια σειρά από μεθόδους άντλησης πληροφορίας από το πεδίο και μπορεί, π.χ., να είναι συνεντεύξεις, σημειώσεις από το πεδίο (field notes), σημειώσεις από focus groups κλπ. (Ιωσηφίδης, 2003: 65).

Προϋπόθεση για την ανάλυση του ποιοτικού υλικού είναι η αποτελεσματική διαχείριση των δεδομένων (data management), που σύμφωνα με τους Huberman και Miles (1994) περιλαμβάνει τη συστηματική και συνεπή διαδικασία της συλλογής, αποθήκευσης (storage) και ανάκτησης (retrieval) του ποιοτικού υλικού, από τις οποίες οι δύο τελευταίες αποτελούν την πιο κρίσιμη διάσταση της διαχείρισης. Ο Levine (1985) διακρίνει πέντε γενικές λειτουργίες αποθήκευσης και ανάκτησης του ποιοτικού υλικού:

- Δόμηση (formatic) ή κατηγοριοποίηση του ποιοτικού υλικού σε φακέλους ή αρχεία
- Σύνδεση των διαφορετικών κατηγοριών μεταξύ τους.
- Καταλογογράφηση (indexing), δηλαδή οργάνωση και δόμηση των κωδικών του ποιοτικού υλικού σε κατηγορίες
- Αφαίρεση (abstracting), δηλαδή περιλήψεις εκτεταμένων ποιοτικών δεδομένων
- Εύρεση και πρόσβαση σε τμήματα του ποιοτικού υλικού.

Όλες οι προαναφερόμενες λειτουργίες και διαδικασίες γίνονταν παραδοσιακά με φυσικό τρόπο με καρτέλες, φακέλους κλπ. Σήμερα όλο και περισσότερο γίνονται

με τη βοήθεια των ηλεκτρονικών υπολογιστών και των ειδικών λογισμικών πακέτων δεδομένων.

Η ανάλυση των ποιοτικών δεδομένων περιλαμβάνει τρεις, αλληλεξαρτώμενες διαδικασίες, σύμφωνα με τους Huberman και Miles (1994), και αυτές είναι: Ο περιορισμός των δεδομένων (data reduction), η παρουσίαση των δεδομένων (data display) και ο έλεγχος και η απόδοση του νοήματος στα δεδομένα (conclusion drawing and verification).

5.6 ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΈΡΕΥΝΑΣ

5.6.1 ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΈΡΕΥΝΑΣ

Κατά το στάδιο της διερεύνησης μια αντίσταση που προέκυψε είναι το γεγονός ότι αρκετοί νέοι της περιοχής εργάζονται στα ξενοδοχεία και σε άλλα τουριστικά μέρη της περιοχής, καθώς και ότι υπάρχουν αγροτικές εργασίες κατά τη διάρκεια ολόκληρου του έτους. Αυτό είχε ως συνέπεια να έχουν περιορισμένο ελεύθερο χρόνο και λόγω της εποχής να επιθυμούν μετά τη δουλειά να χαλαρώσουν και να κάνουν κάτι που τους ευχαριστεί. Για να αντιμετωπιστεί αυτή η δυσκολία έπρεπε να υπάρξει καλή συνεννόηση, ώστε να βρεθεί χώρος και χρόνος που να βολεύει όλους τους συμμετέχοντες. Επίσης, αρωγοί σε αυτή την προσπάθεια ήταν και τα άτομα – κλειδιά, τα οποία έπεισαν τους νέους για τη σημαντικότητα της παρουσίας τους στην έρευνα.

Δεύτερη αντίσταση που προέκυψε είναι ότι οι νέοι 20-29 ετών σπούδαζαν σε άλλες πόλεις με αποτέλεσμα το δείγμα μας να μην είναι αντιπροσωπευτικό, αφού θα ήταν σημαντικό να γνωρίζουμε για παράδειγμα πώς σκέφτονται και αν σκέφτονται να επιστρέψουν ξανά στη Δ.Ε. Γουβών. Ως εναλλακτική σε αυτή τη δυσκολία καλέσαμε άτομα που είτε είχαν καταγωγή από το χωριό της περιοχής και τα επισκέπτονται σε τακτά χρονικά διαστήματα, είτε άτομα που μεγάλωσαν στην περιοχή και στη συνέχεια μετακόμισαν στο Ηράκλειο.

Επίσης, σημαντικές δυσκολίες που παρατηρήθηκαν είναι α) οι νέοι των ορεινών χωριών ήταν πιο επιφυλακτικοί στις αρχικές επικοινωνίες μας, όμως παρευρέθηκαν στην συνάντηση που είχαμε ορίσει, σεβόμενοι τα άτομα-κλειδιά σε αντίθεση, με β) τους νέους των παραλιακών χωριών που αρχικά έδειχνα πρόθυμοι να παρευρεθούν αλλά τελευταία στιγμή ακύρωναν την συνάντηση με προφάσεις. Σε

αυτές τις δυσκολίες οι ερευνήτριες προσπάθησαν μέσω τηλεφωνικής επικοινωνίας να δημιουργήσουν κλίμα εμπιστοσύνης ώστε οι συνεντευξιαζόμενοι να νιώσουν άνετα με τη συνάντηση, ενώ στη δεύτερη περίπτωση οι ερευνήτριες κάλεσαν νέα μέλη με παρόμοια χαρακτηριστικά.

Τέλος, άλλη μία αντίσταση που προέκυψε είναι ότι δεν υπήρχε κάποιος φορέας να απευθυνθούμε, ο οποίος να γνωρίζει τα θέματα που απασχολούν τους νέους της περιοχής όπως ήταν το ΤΟ.ΣΥ.Ν., το οποίο διαλύθηκε. Αυτή η δυσκολία, όμως ήταν αντιμετωπίσιμη βρίσκοντας άτομα-κλειδιά, άτυπους ηγέτες και επίσημους φορείς – ηγέτες.

5.6.2. ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ/ ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ

Α1. ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ / ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΩΝ

Πλεονεκτήματα

Από τη στιγμή που κάποιος συναινέσει για τη συνέντευξη, επιτυγχάνεται υψηλή συμμετοχή στην ερευνητική προσπάθεια του συνεντευκτή. Ακόμη, εξασφαλίζεται άμεση επικοινωνία ανάμεσα στον ερευνητή και τον ερωτώμενο, σε αντίθεση με άλλη μορφή έρευνας (ερωτηματολόγιο). Επιπλέον, σε περίπτωση που ο ερωτώμενος δεν αντιλαμβάνεται κάποιες ερωτήσεις, μπορεί να ζητήσει άμεσα αποσαφηνίσεις και να συνεχισθεί απρόσκοπτα η συνέντευξη. Ανάλογα δε με τις απαντήσεις που δίνει ο συνεντευξιαζόμενος, ο ερευνητής έχει τη δυνατότητα να μεταβάλλει τη σειρά των ερωτήσεων, καθιστώντας έτσι περισσότερο ευέλικτη τη ροή της συνέντευξης και επιτρέποντάς του να κάνει και πρόσθετες ερωτήσεις σε πιθανές παρεμφερείς περιοχές ενδιαφέροντος. Ένας ικανός συνεντευκτής μπορεί να ανιχνεύσει ιδέες, πιθανές αντιδράσεις, να ερευνήσει κίνητρα και συναισθήματα, που δε θα μπορούσε ποτέ να κάνει με τα ερωτηματολόγια (Bell, 1997:143). Επιπροσθέτως, η χρήση οπτικοακουστικών βοηθημάτων διευκολύνει την καταγραφή πολύπλοκης πληροφόρησης. Σε μια συνέντευξη μπορούν να συμμετέχουν και αναλφάβητοι, μικρά παιδιά (εφ' όσον συναινούν οι γονείς τους), και άτομα με προβλήματα στη γλωσσική έκφραση. Τέλος, σε σχέση με το ερωτηματολόγιο που στέλνεται ταχυδρομικά η συνέντευξη έχει μεγαλύτερο αριθμό απαντήσεων. Ακόμη, «η συνέντευξη επιτρέπει στον ερευνητή να αντλήσει πληροφορία σε βάθος ιδιαίτερα όταν πρόκειται για τη διερεύνηση πολύπλοκων κοινωνικών διαδικασιών, συμπεριφορών, στάσεων, αξιών και αντιλήψεων» (Ιωσηφίδης, 2003: 40).

Μειονεκτήματα

Στις συνεντεύξεις πάντα ελλοχεύει ο κίνδυνος της προκατάληψης, περισσότερο γιατί όπως ο Selltiz (1962) σημειώνουν, «οι συνεντευκτές είναι ανθρώπινα πλάσματα κι όχι μηχανές, και η συμπεριφορά τους μπορεί να έχει επίδραση στους ερωτώμενους».

Είναι ευκολότερο να αναγνωρίζει κανείς την πιθανότητα ανάπτυξης προκατάληψης από το να τη διαγράψει ολοκληρωτικά, αφού «είναι δύσκολο ν' αποφευχθεί εντελώς η προκατάληψη, αλλά η επίγνωση του προβλήματος και ο συνεχής σταθερός αυτοέλεγχος μπορούν να βοηθήσουν» (Gavron, 1966:159). Υπάρχει φόβος παρέμβασης του συνεντευκτή στον ερωτώμενο την ώρα της συνέντευξης με λόγια ή κινήσεις του προσώπου ή του σώματος. Η παρέμβαση, οπωσδήποτε, δεν εξασφαλίζει την αντικειμενικότητα της συνέντευξης. Ο ερευνητής, κατά τη διάρκεια της συνέντευξης, θα πρέπει να παραμένει ουδέτερος στις αντιδράσεις του χωρίς να κρίνει τις απόψεις των ερωτώμενων και να τους καθοδηγεί σε έναν ορισμένο τρόπο σκέψης και προσέγγισης του υπό εξέταση θέματος. Επειδή η συνέντευξη προϋποθέτει προσωπική επαφή, η προσωπικότητα του συνεντευκτή μπορεί να επηρεάσει άμεσα και καθοριστικά την ίδια τη συνέντευξη. Οπωσδήποτε οι συνεντευκτές θα πρέπει να είναι έμπειροι και να προετοιμαστούν κατάλληλα, ώστε να έχουν τα προσδοκώμενα αποτελέσματα. Επίσης, μεγάλο είναι το κόστος των συνεντεύξεων όχι μόνο σε χρήμα (μετακινήσεις, υλικά μαγνητοφώνησης), αλλά και σε χρόνο και όπως αναφέρει ο Bell (1997:50) πρέπει να διατίθεται ένα διάστημα περίπου δέκα ωρών για κάθε ώρα απομαγνητοφώνησης.

A2. ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Προκειμένου μια συνέντευξη, ως μέσο συλλογής υλικού, να έχει επιτυχή και αντικειμενικά αποτελέσματα πρέπει να διέπεται από ορισμένες προϋποθέσεις-κανόνες, που θα εφαρμόσει ο συνεντευκτής.

Ο συνεντευκτής να επιλέξει πολύ προσεκτικά το δείγμα των ερωτώμενων. Θα πρέπει να είναι σε θέση να του εξασφαλίσει τις πληροφορίες που χρειάζεται και την προθυμία να συμμετέχει στην έρευνά του.

Θα πρέπει ο συνεντευκτής να έχει υπ' όψη του ότι οι άνθρωποι που συμφωνούν να δώσουν μια συνέντευξη αξίζουν κάποια διακριτικότητα, κι έτσι θα χρειαστεί να προσαρμοστεί με τα σχέδιά τους, όσο άβολο κι αν είναι αυτό γι' αυτόν.

Σημαντικοί παράγοντες που θα πρέπει να διευθετηθούν είναι ο χρόνος και ο τόπος που θα γίνει η κάθε συνέντευξη. Θα πρέπει να οριστεί χρόνος που να εξυπηρετεί πρώτα απ' όλα τον συνεντευξιαζόμενο.

Στην αρχή θα πρέπει να γίνονται οι απαραίτητες συστάσεις και να εξηγείται ο σκοπός και οι στόχοι της έρευνας. Θα πρέπει να εξηγηθεί πώς θα αξιοποιηθούν οι πληροφορίες που θα αντληθούν από τη συνέντευξη και ότι οι αναφορές και οι απόψεις των ερωτώμενων θα είναι ανώνυμες. Επίσης, «θα πρέπει να δοθεί η υπόσχεση-δέσμευση, εφ' όσον το επιθυμεί ο συνεντευξιαζόμενος, ότι θα επιτραπεί να δουν το προσχέδιο της εργασίας, αν και το κόστος και ο απαιτούμενος χρόνος μπορούν να δημιουργήσουν προβλήματα στη διανομή του προσχεδίου» (Bell, 1997: 153).

Ο συνεντευκτής πρέπει να προσδιορίζει κατά προσέγγιση το χρόνο που θα διαρκέσει η συνέντευξη και να τον ανακοινώνει στον ερωτώμενο. Είναι πολύ σημαντικό να μην υπερβεί τον προκαθορισμένο χρόνο, γιατί στην αντίθετη περίπτωση ο συνεντευξιαζόμενος θα εκνευριστεί εκ των υστέρων και ο συνεντευκτής θα παραβεί μια από τις ηθικές αρχές του επαγγέλματος του κοινωνικού ερευνητή, η οποία έγκειται στο ότι το πεδίο δεν πρέπει να καταστεί δυσκολότερο για τους μεταγενέστερους ερευνητές, απογοητεύοντας τους ερωτώμενους με την εντύπωση που θα τους δώσουν για τη συμμετοχή σε έρευνα (Johnson, 1984: 14-15). Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει ο συνεντευκτής στην επικοινωνία του με κάθε συνεντευξιαζόμενο της έρευνας να δημιουργεί μια φιλική και άνετη ατμόσφαιρα. Θα πρέπει να φροντίζει ώστε η συνέντευξη να παίρνει τη μορφή ευχάριστης συνομιλίας μέσα στην οποία οι ερωτήσεις υποβάλλονται και απαντώνται κατά τρόπο φυσικό. Να κάνει τον ερωτώμενο να αισθάνεται ότι είναι ισότιμος συνομιλητής και ότι μπορεί να ανταλλάξει μαζί του ιδέες και απόψεις. Πρέπει ιδιαίτερη προσοχή να καταβάλλει ο συνεντευκτής

B1. ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ / ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΟΜΑΔΩΝ ΕΣΤΙΑΣΗΣ

Πλεονεκτήματα

Σύμφωνα με τον Robson C. (2010:338) οι ομάδες εστίασης (focus group) είναι μια άκρως αποτελεσματική τεχνική για ποιοτική συλλογή δεδομένων, καθώς το σύνολο και το εύρος των δεδομένων αυξάνονται καθώς συλλέγονται από πολλά άτομα. Επίσης, λειτουργούν φυσικοί έλεγχοι ποιότητας κατά τη συλλογή δεδομένων. Για παράδειγμα, οι συμμετέχοντες τείνουν να ελέγχουν και να ισορροπούν ο ένας

τον άλλο και οι ακραίες απόψεις τείνουν να ξεσκαρτάρονται. Οι δυναμικές της ομάδας βοηθούν στην εστίαση στα πιο σημαντικά θέματα και είναι σχετικά εύκολο να αποτιμηθεί η έκταση στην οποία υπάρχει μια συνεπής και κοινή άποψη.

Επιπλέον, εκτός ότι οι συμμετέχοντες τείνουν να απολαμβάνουν την εμπειρία, η μέθοδος αυτή είναι σχετικά φτηνή και ευέλικτη καθώς μπορεί να στηθεί γρήγορα. Οι συμμετέχοντες ενδυναμώνονται και μπορούν να κάνουν σχόλια με τα δικά τους λόγια, ενώ παρακινούνται ταυτόχρονα από σκέψεις και τα σχόλια άλλων μελών της ομάδας. Μπορεί, επίσης, να ενθαρρυνθεί η συνεισφορά από άτομα που είναι απρόθυμα να δώσουν συνέντευξη μόνα τους, που αισθάνονται ότι δεν έχουν να πουν τίποτα ή που δε συμμετέχουν συνήθως σε έρευνες.

Θετικό είναι ότι δεν γίνονται διακρίσεις έναντι ατόμων που δεν μπορούν να διαβάσουν, να γράψουν ή έχουν άλλες ειδικές δυσκολίες. Η διευκόλυνση μπορεί να βοηθήσει για τη συζήτηση θεμάτων ταμπού αφού τα λιγότερο συνεσταλμένα μέλη μπορούν να σπάσουν τον πάγο ή να προσφέρουν αμοιβαία υποστήριξη.

Μειονεκτήματα

Ένα από τα μειονεκτήματα της εστιασμένης ομάδας είναι ότι ο αριθμός των ερωτήσεων που καλύπτονται είναι περιορισμένος, αφού συνήθως λιγότερες από δέκα σημαντικές ερωτήσεις μπορούν να τεθούν σε μια ώρα. Η διευκόλυνση της ομαδικής διαδικασίας απαιτεί ιδιαίτερες δεξιότητες. Η διαδικασία της συνέντευξης χρειάζεται σωστή διαχείριση, γιατί αλλιώς οι λιγότερο ομιλητικοί δεν θα μοιραστούν τις απόψεις τους, οι ακραίες απόψεις μπορεί να επικρατήσουν, και μπορεί να προκύψει αμεροληψία από την επικράτηση του ενός ή δύο ατόμων.

Επιπρόσθετα, στις εστιασμένες ομάδες μπορεί να προκύψουν συγκρούσεις μεταξύ προσωπικοτήτων. Οι αγώνες για απόκτηση δύναμης μπορεί να αποπροσανατολίζουν από τη συνέντευξη και μπορεί να υπάρξουν συγκρούσεις κύρους κατά τη διαδικασία. Η εχέμυθια μπορεί να αποτελεί πρόβλημα μεταξύ των συμμετεχόντων όταν αλληλεπιδρούν σε μια κατάσταση ομάδας. τα αποτελέσματα δεν μπορούν να γενικευτούν, καθώς δεν μπορούν να θεωρηθούν αντιπροσωπευτικά του ευρύτερου πληθυσμού. Η ζωντανή και άμεση φύση της αλληλεπίδρασης μπορεί να οδηγήσει κάποιον ερευνητή ή κάποιον που λαμβάνει αποφάσεις στο να έχει περισσότερη πίστη στα ευρήματα απ'όση είναι δικαιολογημένη στην πραγματικότητα.

B2. ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΗ ΟΜΑΔΑ ΕΣΤΙΑΣΗΣ

Στην ουσία στην εστιασμένη ομάδα ισχύουν οι ίδιες προϋποθέσεις για να είναι επιτυχής η συνάντηση όπως και σε μία ατομική συνέντευξη. Δηλαδή σημαντικό ρόλο έχει ο σχεδιασμός αυτής.

Εκτός, λοιπόν, από το να προσδιοριστεί ο σκοπός, οι προσδοκίες, τα βασικά ερωτήματα, να καθοριστούν οι συμμετέχοντες, ο χώρος διεξαγωγής της έρευνας και να διαμορφωθεί το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης, σημαντικό ρόλο στις εστιασμένες ομάδες, σύμφωνα με την Καλλιδικάκη Θ. (2010:199) έχουν τα εξής:

α) Ο ερευνητής θα πρέπει να ελέγξει τη σχέση που μπορεί να έχουν οι συμμετέχοντες της ομάδας και το αποτέλεσμα της διαδικασίας. Αν τα μέλη της ομάδας, για παράδειγμα, διατηρούν προσωπικές σχέσεις ή έχουν ιεραρχική σχέση, μπορεί να παρεμποδιστεί η ελεύθερη έκφραση απόψεων τους και η διάθεση τους να συζητήσουν σε βάθος.

β) Επίσης, θα πρέπει να έχει κάθε μέλος της ομάδας τον χρόνο να μιλήσει, έτσι ο αριθμός των συμμετεχόντων θα πρέπει να προσδιορίζεται στα 6-10 άτομα. Είναι προτιμότερο ο αριθμός των μελών να είναι μικρός, ώστε να δίνεται περισσότερος χρόνος να εκφραστούν τα μέλη και η συνέντευξη να διενεργείται σε κλίμα ασφαλείας.

γ) Τέλος, σε αυτό που πρέπει να δοθεί προσοχή είναι ο ρόλος του συντονιστή. Ο συντονιστής χρειάζεται να κατανοεί τη δυναμική των ομάδων, καθώς και να διαθέτει χιούμορ, να αποφεύγει τις άσκοπες παρεμβάσεις και να στοχεύει στη συγκέντρωση όσο τον δυνατόν περισσότερων πληροφοριών για το θέμα με τους άξονες. Οι άπειροι συντονιστές ορισμένες φορές μπορεί να ασκήσουν υπερβολικό έλεγχο στην ομάδα ή να την αφήσουν να συζητάει θέματα άσχετα με το σκοπό της έρευνας. Η εύρεση της χρυσής τομής ανάμεσα στη δομή και την ελευθερία βοηθάει να συγκεντρωθεί πιο πλούσιο υλικό.

5.6.3. ΗΘΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΝΑΚΥΠΤΟΥΝ

Ορισμένα από τα πιο συνηθισμένα και πιο σημαντικά ζητήματα ηθικής και δεοντολογίας που ανακύπτουν στην ποιοτική κοινωνική έρευνα και συγκεκριμένα στη δική μας, σύμφωνα με τον Ιωσηφίδη Θ. (2008:278), είναι τα ακόλουθα:

- ✓ Εμπιστευτικότητα και ανωνυμία. Σε πολλές περιπτώσεις ποιοτικών ερευνών η ανωνυμία των συμμετεχόντων στην ερευνητική διαδικασία θα πρέπει να είναι απόλυτα εγγυημένη. Και αυτό διότι οι συμμετέχοντες μοιράζονται με

τον ερευνητή στοιχεία από την προσωπική ή από την κοινωνική τους ζωή που δεν θα δημοσιοποιούσαν επώνυμα. Τα ζητήματα της εγγυημένης ανωνυμίας και εμπιστευτικότητας δεν έχουν μόνο ηθική διάσταση, αλλά επηρεάζουν και την ποιότητα της ερευνητικής διαδικασίας, αφού παίζει σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη στέρεων σχέσεων του ερευνητή με τους συμμετέχοντες. Σε αυτή την περίπτωση η ανωνυμία των συμμετεχόντων είναι εξασφαλιστεί από την αρχή αφού οι ερευνήτριες ενημέρωσαν τους συμμετέχοντες ότι δεν θα χρησιμοποιηθεί το ονοματεπώνυμό τους. Με σκοπό να μπει η βάση ώστε να δημιουργηθεί σχέση εμπιστοσύνης.

- ✓ Εντιμότητα και εμπιστοσύνη. Σε κάθε στάδιο της έρευνας ο ερευνητής θα πρέπει να διατηρεί στο ακέραιο την εντιμότητα του απέναντι στους συμμετέχοντες. Με αυτόν τον τρόπο οικοδομούνται σχέσεις αμοιβαίας εμπιστοσύνης μεταξύ του ερευνητή και των συμμετεχόντων οι οποίες είναι προϋπόθεση για την συλλογή ουσιαστικών ποιοτικών δεδομένων. Όσον αφορά τη συγκεκριμένη ερευνητική προσπάθεια υπήρχαν μέλη που δυσκολευτήκαν να εκφράσουν πράγματα για τις προσωπικές τους σχέσεις που επηρεάζουν τον ελεύθερο χρόνο τους. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης όμως οι συνεντευξιαζόμενοι νιώθοντας περισσότερη άνεση με τα υπόλοιπα μέλη και με τις ερευνήτριες έδιναν περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την καθημερινότητα και τον τρόπο ζωής τους.
- ✓ Πληροφορημένη συναίνεση. Αφορά στη διάθεση του συνόλου των πληροφοριών που σχετίζονται με το ερευνητικό εγχείρημα στους συμμετέχοντες σε αυτό. Αυτές οι πληροφορίες έχουν σχέση με τους σκοπούς της έρευνας, με τις μεθόδους άντλησης των στοιχείων και των δεδομένων καθώς και με τις χρήσεις των ερευνητικών αποτελεσμάτων και ευρημάτων. Με βάση, λοιπόν, τα πραγματικά δεδομένα της έρευνας, τα οποία γίνονται πλήρως γνωστά στους συμμετέχοντες, ζητείται η συναίνεση τους για τη συμμετοχή τους σε αυτή. Σε πολλές περιπτώσεις η συναίνεση αυτή δίνεται σε γραπτή μορφή και δημιουργεί συγκεκριμένες υποχρεώσεις στον ερευνητή ή στην ερευνητική ομάδα σχετικά με την πρόσβαση των συμμετεχόντων στα αποτελέσματα και στις χρήσεις των ευρημάτων. Στην περίπτωση της εν λόγω έρευνας οι συμμετέχοντες ενημερώθηκαν τόσο τηλεφωνικά όσο και στην αρχική φάση των συναντήσεων για τους σκοπούς και τους στόχους της έρευνας. Όσοι παραβρέθηκαν στη συνάντηση είχαν δώσει τη συναίνεσή τους

και για τη συμμετοχή τους στη συνέντευξη αλλά και για τη χρήση μαγνητοφώνου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6^ο: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

6.1 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΡΟΕΡΕΥΝΑΣ

Οι συνεντεύξεις πάρθηκαν από τους Πρόεδρους των Πολιτιστικών Συλλόγων της Δημοτικής Ενότητας Γουβών: Καρτερού, Χαρασού, Βραχόκηπος, Καλό Χωριό και από τον Σύμβουλο Νεολαίας Χερσονήσου, στον Πολιτιστικό σύλλογο Αγριανών.

Οι στόχοι των συνεντεύξεων που ελήφθησαν συνοψίζονται στα ακόλουθα:

- Η γνωριμία των ερευνητριών με τους Προέδρους των Πολιτιστικών Συλλόγων της Δημοτικής Ενότητας Γουβών, για την ευκολότερη πρόσβαση στη κοινότητα.
- Η ενημέρωση σχετικά με τη λειτουργία των Συλλόγων.
- Η συλλογή πληροφοριών για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου της νεολαίας, κυρίως στις ορεινές περιοχές.
- Η συλλογή πληροφοριών για τις δραστηριότητες που έχουν πραγματοποιηθεί ή πραγματοποιούνται με στόχο την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου της νεολαίας στην περιοχή.
- Η δέσμευση για πιθανή συνεργασία του σχολείου με το εργαστήριο για το πρόγραμμα οδικής συμπεριφοράς.

Οι σύλλογοι που συμμετέχουν στις συνεντεύξεις ερωτηθέντες για τον σκοπό των Συλλόγων τους, ανέφεραν την πολιτιστική ανάπτυξη της περιοχής μέσα από δραστηριότητες. Σύμφωνα με τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Καρτερού: *«Είναι να προσφέρουμε σας είπα πολιτισμό που ξέρετε ότι ο πολιτισμός προσφέρεται προς τους κατοίκους με διάφορες ομιλίες, με διάφορες..αυτές, συναυλίες, κάνουμε συγκεντρώσεις - να συζητήσουμε τα προβλήματα με τους κατοίκους να μας μεταφέρουν τα προβλήματα τους..., τώρα μια προσπάθεια κάνουμε να δημιουργήσουμε τράπεζα αίματος»*. Το ίδιο υποστηρίζει και ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Καλού Χωριού: *«Ο πρώτος σκοπός είναι οι πολιτιστικές εκδηλώσεις. Είναι δηλαδή ο βραχίονας αυτός ο οποίος ασχολείται με τις πολιτιστικές εκδηλώσεις τουτ' εστίν γιορτές, πανηγύρια, ιστορίες.., που είναι παραδοσιακά»*. Σύμφωνα με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Χαρασού *«Ο σκοπός είναι η σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των μελών, η διατήρηση και η διάδοση των ηθών και των εθίμων εεεεε αυτά ουσιαστικά ας πούμε. Ο εξωραϊσμός του χωριού, η καθαριότητα, δέντροφυτεύσεις όλα αυτά τα πράγματα. Προσθέτει ότι πολύ σημαντικός σκοπός είναι επίσης, «Και οι συμμετοχή μας σε διάφορους φορείς, Παγκρήτιους φορείς, όσον αφορά τη διάδοση των εθίμων»*. Και, ο

πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Βραχόκηπου τονίζει ότι: *«Εμείς αυτό που θέλουμε είναι να βελτιώσουμε το βιοτικό επίπεδο του τόπου μας και να γνωριστούν λίγο καλύτερα οι κάτοικοι μεταξύ τους. Είναι νεοσύστατη περιοχή από άτομα νεαρά σε ηλικία οι περισσότερες οικογένειες δασκάλων που έχουν κτίσει εδώ και μένουν μόνιμα τα τελευταία χρόνια, οπότε όπως καταλαβαίνετε δεν υπάρχουν και πολύ στενές σχέσεις ανάμεσα στους κατοίκους».* Επισημαίνεται και από τον Σύμβουλο Νεολαίας Χερσονήσου (Σύλλογος Αγριανών) πως σκοπός τους είναι: *«Να ενεργοποιηθούν οι νέοι. Να πιάσουν, να ασχοληθούν με το χωριό τους και να ασχοληθούμε με με άλλα αντικείμενα όπως χορό, αθλητισμό, γενικά με διάφορες δραστηριότητες».*

Ως προς τα προβλήματα και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι Σύλλογοι τέθηκε ως κύριο πρόβλημα το οικονομικό. Γίνεται σαφές ότι το οικονομικό ζήτημα εν μέσω κρίσης αποκτά ιδιαίτερη σημασία, και πρέπει να ληφθεί υπόψη, διότι έχει πολλαπλές συνέπειες αλλά και αναγνώσεις. Είναι ένας από τους σημαντικότερους παράγοντες που μπορούν να επηρεάσουν τόσο τη συμμετοχή των νέων, όσο και τον τρόπο που παρέχονται κάποιες δραστηριότητες μέσα από τους συλλόγους είναι η οικονομική ενίσχυση των συλλόγων και η συμμετοχή των Δήμων και Κοινοτήτων στην ενίσχυση αυτή. Σύμφωνα με τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Καρτερού, οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν είναι: *«Οικονομικές! Δεν έχουμε από πουθενά οικονομικούς πόρους παρά μόνον την ετήσια εισφορά των μελών μας. Που είναι – ανέρχεται στα δέκα ευρώ το χρόνο».* Το ίδιο υποστηρίζει και ο Σύλλογος Χαρασού: *«Εμείς, λοιπόν, σαν Σύλλογος αντιμετωπίζουμε, πρώτα- πρώτα οικονομικά προβλήματα. Όταν έχεις να κάνεις κάποιες εκδηλώσεις, έχεις χώρους να διατηρήσεις, εμείς έχουμε δυο αίθουσες μεγάλες για τις εκδηλώσεις μας, βλέπεις υπάρχουν οικονομικά προβλήματα».* Επίσης, προσθέτει ότι: *«ό,τι κάνουμε το κάνουμε μοναχοί μας, χωρίς βοήθεια του Δήμου. Ο Δήμος δεν συμμετέχει εδώ και αρκετά χρόνια. Με το μέγαλωμα των Δήμων, Καποδίστριας –Καλλικράτης, σταμάτησε η συμμετοχή του Δήμου όσον αφορά τις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις».* Οι συμμετέχοντες από το Σύλλογο Καλού Χωριού έθιξαν επίσης το ζήτημα αυτό: *«Το δεύτερο πρόβλημα και το μεγάλο είναι το οικονομικό. Η ανέχεια που υπάρχει αυτή τη στιγμή όχι μόνο σε μας – παντού, δημιουργεί τεράστια προβλήματα. Είναι βασικό ένας σύλλογος που θέλει να προοδεύσει ή να δημιουργήσει υποδομές γιατί σας είπα ότι το ένα μέρος είναι η υποδομή, η δημιουργία δηλαδή υποδομών τέτοιων που να βελτιώσει καταστάσεις. Εμείς έχουμε πάρα πολύ μεγάλη υποδομή που πρέπει να φτιάξουμε, για να αλλάξουμε την κατάσταση του χωριού μας».* Και οι υπεύθυνοι του συλλόγου Βραχόκηπου όταν ρωτήθηκαν για

τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν έθιξαν το οικονομικό ζήτημα: «Οικονομικές όπως όλοι.. Δεν έχουμε βοήθεια από πουθενά σε τίποτα.. Όπως σας είπα πριν δεν υπάρχει ενδιαφέρον από τους πάνω.. Κάνουμε όμως μόνοι μας ότι καλύτερο μπορούμε.. Επίσης είναι και η έλλειψη συνοχής που αναφέραμε και πριν.. Το να μην υπάρχει ενδιαφέρον από τη διοίκηση αναμενόμενο αλλά δεν υπάρχει ούτε από τους κατοίκους...»

Κατά συνέπεια το ζήτημα των χρημάτων ως παράγοντα που επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο οι νέοι επιλέγουν τις δραστηριότητες τους στον ελεύθερο χρόνο τους, τέθηκε επί τάπητος από έναν από τους συμμετέχοντες (Καρτερό), ο οποίος δήλωσε ότι οι νέοι: «Ενδιαφέρονται και θέλουν να βοηθήσουν, λέει, αφού τους παραχωρήσουμε κάποιο χώρο εδώ να στεγάζονται να βοηθήσουν τα μικρότερα παιδιά να τους μάθουνε πληροφορική με τους υπολογιστές, ζωγραφική, χορούς και τέτοια πράγματα, δηλαδή με αυτό τον τρόπο προσπαθούνε να βοηθήσουν γιατί κι αυτά είναι νέα παιδιά, δεν έχουνε άλλους τρόπους, από τους γονείς τους προσπαθούνε να επιβιώσουνε και δηλαδή να προσφέρουνε κάτι που να μην απαιτούνται χρήματα-πώς να σας το πω;». Αντίθετα από το σύνολο των συνεντεύξεων που πάρθηκαν οι πρόεδροι των συμμετεχόντων συλλόγων της έρευνας έθιξαν ως κύριο θέμα την έλλειψη συμμετοχής των νέων σε συλλόγους και δομημένες δραστηριότητες. Σημαντικό ζήτημα ήταν η έλλειψη ενδιαφέροντος από τους νέους, οι οποίοι κατά κοινή ομολογία προτιμούν περισσότερο το να βγαίνουν για «άσκοπες» βόλτες, ή για καφέ και ποτό, χωρίς να συμμετέχουν σε κοινωνικών δομών και στόχων δραστηριότητες. Σύμφωνα με τον Σύμβουλο Νεολαίας Χερσονήσου (Σύλλογο Αγριανών), «Θέλω να κάνω τους νέους να μη σκέπτονται μόνο να πάνε να πιούνε έναν καφέ, να πάνε να πιούνε ένα ποτό και τέτοια. Να πιάσουν να ασχοληθούν με το χωριό τους, να ασχοληθούνε με άλλα αντικείμενα όπως χορό, αθλητισμό, γενικά με διάφορες δραστηριότητες...» Οι ερωτηθέντες πιστεύουν ότι οι νέοι επιδιώκουν να αγνοούνται και να αποκλείονται από τους κατοίκους και την ανάπτυξη της κοινότητας και βιώνουν μια αίσθηση της απομόνωσης και περιθωριοποίησης από την ευρύτερη κοινωνία. Συγκεκριμένα ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Βραχόκηπου δηλώνει: «Αυτό είναι ένα μειονέκτημα της νέας γενιάς. Ίσως και άγνοια. Δε γνωρίζουν ότι στη περιοχή τους είναι δικαίωμα τους να έχουν δομές να αξιοποιήσουν τον χρόνο τους. Ξεχνούν να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους. Όλοι γνωρίζουμε τις ανάγκες των νέων γιατί είτε εμείς οι ίδιοι έχουμε υπάρξει από αυτή την ηλικία είτε έχοντας παιδιά νεαρής ηλικίας που βλέπουμε καθημερινά τις ανάγκες και πώς προσπαθούν να τις καλύψουν. Να έρθει

όμως κάποιος - κάποια νέα εδώ να μας τις εκφράσει; Ποτέ! Ότι δραστηριότητα κάνουμε ... την κάνουμε εμπειρικά πιστεύοντας ότι είναι μία από της ανάγκες και θα έχουμε προσέλευση». Επίσης, και ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Καλού Χωριού επισημαίνει ότι: «Νομίζω ότι έχουν καταλάβει πλέον αυτά τα παιδιά, λόγο των προηγούμενων χρόνων που δεν είχαν δυνατότητες να κάνουν τίποτα, έχουν καταλάβει ή μάλλον έχουν αποφασίσει και έχουν συμβιβαστεί με αυτά και έχουν αποφασίσει ότι δεν γίνεται τίποτα και επομένως ψάχνει το καθένα ξεχωριστά να κάνει οποιοδήποτε...».

Η έλλειψη υποδομών είναι καθοριστικής σημασίας ζήτημα για τους συλλόγους. Αν και τα μεγαλύτερα προβλήματα εντοπίζονται στην έλλειψη κρατικής στήριξης, η έλλειψη ενδιαφέροντος και συνεργασίας των κατοίκων και των υπόλοιπων συλλόγων κρίνεται επίσης σημαντική. Η έλλειψη υποδομών τοποθετείται τόσο σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο των νέων όσο και με την εν γένει παραμονή των νέων στον τόπο τους. Για παράδειγμα ο πρόεδρος του συλλόγου Χαράσου δήλωσε σε σχέση με την έλλειψη υποδομής που μπορεί να καλύψει την ανάγκη των νέων ότι: «Παραδείγματος χάρη τη διασκέδαση, ανθρώπινο. Εδώ δεν υπάρχει, δυστυχώς. Μόνο οι παρέες που κάνουμε και τις κάνουμε αυθόρμητα και σκόπιμα μαζί για να καλύψουμε αυτή την ανάγκη. Δεν είναι όμως κάτι οργανωμένο και μόνιμο για να καλύπτει την ανάγκη αυτή.» Και οι υπεύθυνοι Καρτερού δηλώνουν την αδυναμία παροχής έστω και στοιχειωδών πραγμάτων: «Η περιοχή μας δεν διαθέτει αν κάνετε μια βόλτα δεν διαθέτει τίποτε, ούτε ένα καφενείο, ούτε να συγκεντρώνονται μικροί - μεγάλοι, οι ηλικιωμένοι δεν έχουν που να πάνε, εμείς προσπαθούμε να τους φέρουμε εδώ προσφέροντάς τους δωρεάν καφέ, αναψυκτικά κλπ». Μάλιστα τίθεται το ζήτημα ότι είναι τέτοια η έλλειψη υποδομών, και τέτοια η σημασία της έλλειψης τους που τίθεται το ζήτημα να προσφερθούν κίνητρα στους νέους για να συμμετάσχουν στους συλλόγους στην περιοχή τους, και σε δραστηριότητες που μπορεί να προσφέρονται. Σύμφωνα με τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγριανών: «Μία βασική δυσκολία είναι η προσέλευση των νέων σε οτιδήποτε πραγματοποιηθεί στην περιοχή. Πρέπει να βρω έναν τρόπο να τους δελεάσω να έρθουν ή πρέπει να έχουν αντίτιμα. Και καλά να έχουν κάποιο κέρδος από αυτό.» Και προσθέτει: «Δηλαδή υπάρχουν τόσα πράγματα για να γεμίσει κανείς τον ελεύθερο χρόνο του αλλά η περιοχή δεν βοηθάει.. Αθλητισμός, μουσική, εθελοντισμός.. Δεν υπάρχει κάτι εδώ όμως.. Και εγώ τα παιδιά μου στο Ηράκλειο τα πήγαινα και για να αθληθούν και για να μάθουν και για να διασκεδάσουν».

Τίθεται επιπλέον το ζήτημα ότι ακόμα και αν οι νέοι επιθυμούν πράγματι να ασχοληθούν με την γυμναστική και τον αθλητισμό, είτε δεν υπάρχουν πάλι οι κατάλληλες υποδομές, είτε ακόμα και να υπάρχουν δε λειτουργούν σωστά. Για παράδειγμα ένας συμμετέχων από την περιοχή των Αγριανών δήλωσε ότι: *«Επειδή ασχολούμαι με τον χορό και για χορό μου έχουν πει και για τα γήπεδα που έχουν π.χ. του τένις μου έχουν πει ότι δεν ανοίγουνε τα φώτα για να πάνε το βράδυ που εμείς οι νέοι πιο απογευματινές ώρες μας βολεύουνε»*. Έτσι όλοι οι σύλλογοι ερωτηθέντες για το που μπορεί ένας νέος να καλύψει την οποιαδήποτε του ανάγκη δήλωσαν ότι μετακινούνται προς την πόλη. Σύμφωνα με τον συμμετέχων Καρτερού: *«Ναι πάνε στο Ηράκλειο, εκεί υπάρχουν γυμναστήρια, υπάρχουνε όσοι κάνουνε – θέλουν να γυμναστούν, υπάρχουνε εκεί»*. Και ο συμμετέχων από το σύλλογο Καλού Χωριού έθιξε το θέμα του αθλητισμού και των γενικών υποδομών δραστηριοτήτων τονίζοντας ότι: *«Αν το Καλό Χωριό ή το κάθε Καλό Χωριό οργανώσει με τέτοιο τρόπο την κατάσταση που να μπορεί να αναπτύξει όλες εκείνες τις δυνατότητες που έχει, που αφορούν την γεωργία, που αφορούν τον τουρισμό, που αφορούν τον αθλητισμό..., αν τα αναπτύξει αυτά οπωσδήποτε θα επιστρέψουν αυτοί και θα ενεργοποιηθούν και θα αρχίσουν να σου χτυπούν την πόρτα και θα σου λένε τι γίνεται;»* Καθίσταται σαφές ότι ακόμα και αν υπάρχει αγάπη και ενδιαφέρον από την πλευρά των ανθρώπων των συλλόγων, η έλλειψη οικονομικών πόρων αλλά και επαρκούς βοήθειας από την κοινότητα και τις τοπικές αρχές, δυσκολεύει την εξάπλωση των δραστηριοτήτων των συλλόγων, αλλά και την προσέλκυση νέων στις κοινότητες. Έτσι για την αναψυχή τους οι νέοι προσφεύγουν περισσότερο σε μεγαλύτερα, κοντινά αστικά κέντρα.

Ως μέσω μετακίνησης φαίνεται ότι χρησιμοποιείται κατά κύριο λόγο το ιδιωτικό αυτοκίνητο του καθενός, και σε κάποιες περιπτώσεις το λεωφορείο. Σύμφωνα με τον πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Καλού Χωριού: *«Έχουν όλοι σχεδόν αυτοκίνητα.»* Βέβαια, σημαντική δήλωση από αρκετούς συλλόγους είναι τα Μέσα Μαζικής μεταφοράς που είτε δεν μπαίνουν στα χωριά, είτε περνούν ελάχιστες φορές από και προς το κέντρο. Σύμφωνα με τον πρόεδρο του Συλλόγου Βραχόκηπου η μετακίνηση είναι εύκολη: *«Μόνο αν έχουν δικό τους όχημα.. Από Μέσα Μαζικής Μεταφοράς είναι το ΚΤΕΛ.. Αλλά μόνο από τα κεντρικά σημεία.. Στα χωριά δεν ανεβαίνουν.. Επομένως αναγκαστικά θα πρέπει κάποιος να τους μετακινεί ιδιωτικά από το χωριό προς τον κεντρικό δρόμο για να χρησιμοποιήσουν το λεωφορείο...»*. Το ίδιο ισχύει και από το Χαρασό: *«Δυο φορές την εβδομάδα έχουμε λεωφορείο, ένα δρομολόγιο το πρωί...»* και *«Βασικά αν κάποιος δεν έχει δικό του μεταφορικό είναι όχι*

δύσκολο, ακατόρθωτο να καλύψει οποιαδήποτε ανάγκη του». Και από τον Σύλλογο Αγριανών: «Με αυτοκίνητο.» και «Αν δεν έχεις εντάξει... εδώ πέρα στην περιοχή είναι μεγάλες οι αποστάσεις, δεν είναι όπως στο Ηράκλειο..., Πρέπει να κατέβεις στον εθνικό για να μετακινηθείς με Μέσα Μαζικής Μεταφοράς». Και ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Κρατερού υποστηρίζει την ίδια άποψη ως προς την εύκολη μετακίνηση: «Ναι, υπάρχει αστικό λεωφορείο το οποίο είναι ενάμιση ώρα ένα λεωφορείο για όσους δεν διαθέτουν αυτοκίνητο».

6.2 ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΚΥΡΙΩΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Το στάδιο της κυρίως έρευνας πραγματοποιήθηκε στις 13/12/14 το focus group των ορεινών χωριών και στις 14/12/14 το focus group των παραλιακών χωριών. Οι συνεντεύξεις πραγματοποιήθηκαν στο χώρο του πολιτιστικού συλλόγου Βοριτσίου για τα ορεινά και στο χώρο του πολιτιστικού συλλόγου Βραχόκηπου για τα παραλιακά. Σκοπός των συνεντεύξεων ήταν η διερεύνηση των απόψεων, των θέσεων, των στάσεων, των αντιλήψεων και των ιδεών των νέων 20-29 ετών της Δ.Ε. Γουβών σε σχέση με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου στην περιοχή τους.

Οι στόχοι της έρευνας συμπεριλάμβαναν την καταγραφή της σημερινής κατάστασης όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων, την καταγραφή των στάσεων και των αντιλήψεων των νέων όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο στην περιοχή τους και τέλος να προτείνει τη μεθόδευση και το σχεδιασμό επιθυμητών στόχων κοινωνικής ανάπτυξης και αλλαγής καθώς και υλοποίησης κοινωνικής πολιτικής.

Οι συναντήσεις ξεκίνησαν με την γνωριμία και την ενημέρωση των συμμετεχόντων για τον σκοπό των συναντήσεων καθώς και για το ότι αποτελεί μέρος της πτυχιακής έρευνας «Ελεύθερος χρόνος και νέοι το παράδειγμα της Δ.Ε. Γουβών.»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Στον πρώτο άξονα των συνεντεύξεων μελετήθηκαν τα κοινωνικοδημογραφικά στοιχεία των συμμετεχόντων. Οι συμμετέχοντες στο focus group των ορεινών χωριών ήταν 7. Οι ηλικίες τους ήταν: τρεις 22 ετών, ένας 25, ένας 27 και ένας 28 ετών. Υπήρχε απώλεια συμμετεχόντων από τα χωριά Σκοτεινό και Χαρασό. Υπήρχαν τόσο άντρες όσο και γυναίκες καθώς και διαφορές στην οικογενειακή κατάσταση και την εργασία. Δηλαδή, υπήρχαν τρεις γυναίκες και τέσσερις άντρες. Από τους συμμετέχοντες οι περισσότεροι κατοικούν μόνιμα στην περιοχή ενώ υπάρχει ένας που μετακινείται κάποιους μήνες στο Ηράκλειο λόγω σπουδών. Επίσης υπάρχουν και

συμμετέχοντες που κατοικούν μόνιμα στο Ηράκλειο. Από τα παραλιακά χωριά οι συμμετέχοντες ανέρχονται στους 6. Οι ηλικίες των συμμετεχόντων ήταν ένας 20, και από ένας από 24 έως 28 ετών. Συμμετείχαν τέσσερις γυναίκες και δύο άντρες. Όλοι μένουν στην περιοχή εκτός από μια από τους συμμετέχοντες που μετακόμισε στο Ηράκλειο σε ηλικία 17 ετών και πλέον επισκέπτεται μόνο την περιοχή κυρίως για αναψυχή. Όταν οι συνεντευξιαζόμενοι που δεν μένουν μόνιμα στην περιοχή ρωτήθηκαν αν θα μπορούσαν να κατοικήσουν μόνιμα οι περισσότεροι απάντησαν πως δεν θα ήθελαν να γυρίσουν και να κατοικήσουν μόνιμα στην περιοχή.

Αναφορικά με την οικογενειακή κατάσταση των συμμετεχόντων κινήθηκαν σε τρεις κατηγορίες και στις δυο ομάδες:

- Ελεύθεροι
- Σε σχέση
- Αρραβωνιασμένοι

Όσον αφορά την εκπαίδευσή τους υπήρχαν απόφοιτοι:

- Γυμνασίου - μετανάστης
- Λυκείου - επιχειρηματίας
- ΤΕΕ υδραυλικός
- ΚΑΠΑ STUDIES - μάγειρας
- Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής
- Δημόσιας Διοίκησης και πολιτικών επιστημών στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
- Κομμωτικής

Όσον αφορά τις σπουδές τους οι συμμετέχοντες σπουδάζουν στα εξής τμήματα:

- Τμήμα νοσηλευτικής ΤΕΙ Κρήτης
- Τμήμα πληροφορικής ΤΕΙ Κρήτης
- Τμήμα Γεωπονίας ΤΕΙ Κρήτης
- Τμήμα Λογιστικής ΤΕΙ Κρήτης
- Φυσικό Πανεπιστημίου Κρήτης
- Τμήμα Κοινωνιολογίας Πανεπιστήμιο Ρεθύμνου

Όσον αφορά την εργασία στην περιοχή και εκτός από αυτή στα ορεινά χωριά υπήρχε ελεύθερος επαγγελματίας στον τομέα των υδραυλικών στην περιοχή, στα τουριστικά επαγγέλματα στον τομέα της μαγειρικής και της εργασίας σε διάφορα

μαγαζιά κατά τη θερινή περίοδο. Με τη μελισσοκομία και τα αγροτικά. Τέλος με την κομμωτική και ως ελεύθερος επαγγελματίας στην περιοχή του Ηρακλείου οι συμμετέχοντες που δεν κατοικούν μόνιμα στην περιοχή. Στα παραλιακά χωριά υπήρχε ένας ιδιοκτήτης καφετέριας που εργάζεται εκεί, ακόμη ένας συμμετέχων ο οποίος εργάζεται σε ένα μαγαζί με τουριστικά στην περιοχή και παράλληλα κάνει μεροκάματα σε αγροτικές εργασίες. Επίσης σε καφετέριες και τέλος συμμετέχοντες που δεν εργάζονται στην περιοχή, η μία σε υποδοχή γυμναστηρίου και η άλλη σε εταιρία που συλλέγει κοινόχρηστα στο Ηράκλειο.

Σχετικά με την προσφορά εργασίας στην περιοχή και αν υπάρχουν ευκαιρίες οι περισσότεροι συμφώνησαν πως είναι λίγες έως ανύπαρκτες. Η δουλειά ανεβαίνει τους καλοκαιρινούς μήνες λόγω του τουρισμού «(2) Σε τουριστικά.... Καφετέριες.. Κάθε χρόνο άλλη δουλειά.... Αλλά κάτι για χειμώνα ακόμα... Προς το παρόν μόνο τουριστικά το καλοκαίρι.» , «(4): Μέχρι πριν περίπου ένα χρόνο υπήρχε μία καφετέρια στον Καρτερό και εργαζόμουν εκεί μερικά καλοκαίρια αφότου τελείωσα το Λύκειο στο Μπουφέ, στο Σέρβις σε τέτοια πόστα.» , «(1): Νομίζω ότι έχει μόνο το καλοκαίρι που υπάρχει τουρισμός. Το χειμώνα κλείνουν όλα και η περιοχή δεν έχει κόσμο. (2): Ναι το ίδιο θα έλεγα και εγώ. Στα τουριστικά κυρίως», «(3): Για περιστασιακή δουλειά να τα τουριστικά εδώ είναι εντάξει το καλοκαίρι, όπως και οι καφετέριες και τα ξενοδοχεία ζητούν άτομα. Σερβιτόρα, μπουφέ και τέτοια να βρίσκω το καλοκαίρι.».

Ειπώθηκε επίσης ότι ακόμα ότι δυσκολίες αντιμετωπίζουν και αυτοί που εργάζονται ή έχουν επιχείρηση στην περιοχή: «(5): Ακόμα και εγώ που έχω μαγαζί δεν σημαίνει ότι η περιοχή μου προσφέρει δουλειά και προπάντων χρήματα. Είναι μέρες που δεν έχω όχι κέρδος, αλλά μπαίνω και μέσα.» , «(6): Για εμένα έχει, γιατί ξέρω από τα πάντα. Το αγχωτικό είναι ότι συνεχώς πέφτουν τα μεροκάματα και ότι σήμερα δουλεύεις αύριο όχι.»

Αναφορικά με το αν θα μπορούσαν να εργαστούν στην περιοχή κάποιοι από τους συμμετέχοντες ανέφεραν ότι θα μπορούσαν να εργαστούν στην περιοχή επάνω στα επαγγέλματα που σπουδάζουν όπως για παράδειγμα στα λογιστικά κυρίως από συγγενείς, χωρίς όμως να είναι σίγουροι ότι θα μπορέσουν να τους προσφέρουν το μισθό που θα ήθελαν ή αν θα πρέπει να κάνουν και άλλη δουλειά όπως ανέφερε η συνεντευξιζόμενη: «(2) Εμένα ίσως ναι. Εννοώ από συγγενείς σίγουρα ναι. Απλά δεν ξέρω αν από μόνο του θα μπορούσε να μου βγάλει αυτό που θα ήθελα. Δηλαδή αν η λογιστική από μόνη της θα μπορούσε να μου εξασφαλίσει το μισθό μου ή αν θα έπρεπε να κάνω άλλη μια δουλειά για συμπλήρωμα. Αυτό δεν το ξέρω γιατί δεν το έχω

επιχειρήσει ακόμα. Μόλις πάρω το πτυχίο θα το επιχειρήσω. Σε αυτό δηλαδή στα λογιστικά.». Επίσης αναφέρθηκε η γεωπονία ως εργασία που θα μπορούσε να γίνει στην περιοχή λόγω διαμόρφωσης της και τέλος στην κομμωτική: «(7) Εγώ σίγουρα ναι, όλοι κουρεύονται.»

Οι περισσότεροι όμως συμφώνησαν ότι η περιοχή δεν δίνει ευκαιρίες για όλα τα επαγγέλματα όπως π.χ. από συμμετέχον στα ορεινά χωριά: « (6) Εγώ όχι, είναι πολύ δύσκολο όπως είπα και πριν. Δηλαδή δουλεύω σε εταιρία πληροφορικής και είναι λίγο δύσκολο να δουλέψω εδώ.», ενώ στα παραλιακά οι συμμετέχοντες που συμφώνησαν σε αυτή την άποψη ήταν περισσότεροι: «(3): Πάνω στο κομμάτι της δουλειάς μου; Όχι αποκλείεται. Στο Ηράκλειο ή σε άλλα μεγάλα αστικά κέντρα. Στις μικρές περιοχές όσοι ήταν να απορροφηθούν απορροφήθηκαν.», «(4): Και εγώ πιστεύω το ίδιο. Δεν υπάρχει κάποια προϋπόθεση να δουλέψω στον Καρτερό γιατί δεν υπάρχει τίποτα, πέρα από ένα σουβλατζίδικο και μια επιχείρηση σούπερ μάρκετ και τέτοια.»

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Στον δεύτερο άξονα των συνεντεύξεων οι συμμετέχοντες ρωτήθηκαν για την καθημερινότητα και τον ελεύθερο χρόνο τους. Στην περιγραφή της καθημερινότητάς τους οι εργαζόμενοι ανέφεραν ότι θα πάνε στη δουλειά και μετά θα γυρίσουν σπίτι και αφού καλύψουν και τις ανάγκες του σπιτιού θα δουν τηλεόραση, θα κάτσουν στον υπολογιστή και θα κάνουν κάποια έξοδο για αναψυχή, σχεδόν όλοι θα επιλέξουν να πάνε στο Ηράκλειο για αναψυχή από το να μείνουν στην περιοχή για τις εξόδους τους: «(1) Εε ναι θα πάω στη σχολή, μετά που θα γυρίσω, εντάζει είμαστε πολλά άτομα στο σπίτι μέσα βοηθάω όλη την ώρα εγώ στις δουλειές.. Μετά εντάζει όταν θα περισσέψει ελεύθερος χρόνος, τώρα πλέον που έχω και την οικονομική την.. μετακίνηση, γιατί όταν δεν είχα δίπλωμα κάπου στο χωριό θα περιφερόμουνα.. Πλέον θα κατέβω Ηράκλειο» αλλά και από τα παραλιακά «Έχει και εδώ ανοιχτές δύο τρεις καφετέριες, αλλά δεν πηγαίνω. Όποτε θέλω ένα καφέ εκτός σπιτιού προσπαθώ να πάω Ηράκλειο», «(4) Εγώ αφού καλύψω τις ανάγκες της σχολής και του σπιτιού.. εε ασχολούμαι με τη μουσική, ασχολούμαι με πολεμικές τέχνες, εδώ στο χωριό με αγροτικά.», «(2): Εγώ δουλεύω κάθε μέρα σπαστό, οπότε φεύγω κάθε πρωί από το σπίτι μου και γυρνάω μετά από δώδεκα ώρες.», «(3): Εγώ πάλι έχω πάρα πολύ ελεύθερο χρόνο, γιατί δεν πηγαίνω στη σχολή είμαι τελειόφοιτη και δεν πολυκατεβαίνω Ηράκλειο. Όταν αναγκαστικά πήγαινα για την σχολή στο Ηράκλειο ξεκουνιόμουν λίγο,

έκανα και καμιά βόλτα στην αγορά, έβρισκα και καμιά συμφοιτήτρια εκεί στη σχολή μιλάγαμε, κανονίζαμε πράγματα. Τώρα δύσκολα, δεν έχω και μεταφορικό, θα υποχρεώνω τώρα άλλους, και άντε πόσες φορές θα με πάνε; Έχει και εδώ ανοιχτές δύο τρεις καφετέριες, αλλά δεν πηγαίνω. Όποτε θέλω ένα καφέ εκτός σπιτιού προσπαθώ να πάω Ηράκλειο». Υπάρχουν όμως και συμμετέχοντες οι οποίοι προτιμούν να μένουν στην περιοχή για την διασκέδασή τους ή λόγω δουλειάς όπως για παράδειγμα από τα ορεινά: «(5) Ξυπνάω το πρωί, δουλειές ανάλογα τι έχει να γίνει κάθε μέρα, μετά κατά τις 2-3 η ώρα που θα τελειώσουν οι δουλειές, δουλειές στο σπίτι, καμιά βόλτα, καμιά ρακί...», και τα παραλιακά: «(5): Εγώ δε πάω πολύ συχνά Ηράκλειο. Με το μαγαζί είμαι δεμένος στην περιοχή. Δε μπορείς να το αφήσεις και να πας εσύ για καφέ αλλού. Έρχονται εκεί τίποτα φιλαράκια καθόμαστε, βλέπουμε και κανένα αγώνα. Το μόνο που κάνω για μένα και λέω στον πατέρα μου να κάτσει για κανένα δώρο στο μαγαζί είναι να πάω για ποδόσφαιρό εδώ στις Γούβες.», «(6): Η περισσότερη μέρα με βρίσκει εδώ και εκεί. Ας πούμε τώρα με τις ελιές είχαμε πολύ δουλειά. Τώρα στον ελεύθερο χρόνο μου κυρίως κάθομαι σπίτι έτσι λίγο να ξεκουραστώ ή κάνουμε παρέα σε κάνα μετόχι. Ηράκλειο κατεβαίνω και εγώ πολύ συχνά, γιατί έχω πολλούς γνωστούς εκεί και πάω να τους δω.»

Αναφορικά με το πόσο κομμάτι της ημέρας καταλαμβάνει η εργασία τους από τα ορεινά χωριά υπήρχαν διάφορες απαντήσεις οι ελεύθεροι επαγγελματίες απάντησαν ότι οι δουλειές τους μπορεί να κρατήσουν από καμιά έως και 10-12 ώρες: «(3): από καμιά ώρα μέχρι και 12-14. Αναλόγως. Είμαι ελεύθερος επαγγελματίας.». Μια από τους συμμετέχοντες που παρακολουθεί ακόμα μαθήματα στη σχολή αναφέρει ότι τα μαθήματα και η μετακίνηση απασχολούν 4-5 ώρες της μέρας της: «(1): Είναι 4-5 ώρες τη μέρα.... Μέσα σε αυτά βάζω και τη μετακίνηση που θέλω μισή ώρα να πάω, μισή ώρα να γυρίσω.», την ίδια απάντηση σχετικά με το χρόνο που καταλαμβάνουν οι δουλειές έδωσε και η δεύτερη συμμετέχον αναφορικά με τις δουλειές στο σπίτι: «(2): Εμένα το ίδιο 4-5 ώρες.. Το μαγείρεμα, οι δουλειές στο σπίτι δεν έχω και τίποτα άλλο να κάνω.». Ένας από τους συμμετέχοντες ο οποίος δουλεύει εποχιακά αναφέρει ότι η εργασία του τους καλοκαιρινούς μήνες καταλαμβάνει περίπου 10 ώρες από το χρόνο του: «(5): Ανάλογα την εποχή. Καλοκαιρινή σεζόν τώρα της εργασίας ένα 9ωρο – 10ωρο τη μέρα ξέρω 'γω στην εργασία και από κει και πέρα αν υπάρχουν άλλες εργασίες να γίνουν στο χωριό θα γίνουν.»

Όσον αφορά τα παραλιακά χωριά οι απαντήσεις που δόθηκαν είχαν διάφορες διακυμάνσεις. Όσοι εργάζονται δηλαδή η πλειοψηφία δουλεύουν σχεδόν όλη μέρα:

«(6): Όσο είμαι στο μαγαζί δουλεύω 9:00-14:00 και 17:00- 21:00 το χειμώνα και όλη την ημέρα μέχρι όσο πάει το καλοκαίρι. Οι δουλειές για τα χωράφια και τα άλλα δεν έχουν ωράριο.» Οι εναπομείναντες συμμετέχοντες αναφέρουν: «(1): Ναι εγώ μένω στο Ηράκλειο πλέον, δουλεύω σε ένα γυμναστήριο υποδοχή. Οπότε δουλεύω εκεί πρωί – απόγευμα, τις υπόλοιπες ώρες κάνω καμιά βόλτα, γυμνάζομαι επίσης, πάω κανένα σινεμά, βγαίνω με τους φίλους μου, εεε άμα έχω κανένα ρεπό διήμερο πάω και τις εκδρομούλες μου.. Αυτά!», μια από τους συμμετέχοντες αναφέρει ότι λόγω σπουδών μετακινείται καθημερινά στο Ρέθυμνο με αποτέλεσμα να καταλαμβάνει όλη την ημέρα της: «(4): Εγώ δεν έχω ελεύθερο χρόνο, γιατί πηγαίνω σχεδόν καθημερινά στο Ρέθυμνο και παρακολουθώ τα μαθήματα γιατί έχω ξενοικιάσει. Εδώ μένω με τους γονείς μου και δεν έχω κάποιο άλλο μέρος να πάω και άμα θέλω να πάω καμιά βόλτα κατεβαίνω στο Ηράκλειο.», και η άλλη λόγω ανεργίας έχει όλη την ημέρα ελεύθερη και ασχολείται λίγες ώρες με τις δουλειές του σπιτιού: «(3): Ωραία εγώ. Όταν είσαι σε ένα σπίτι συνέχεια και έχεις απελπιστεί πια με την κλεισούρα και δεν έχεις πού να πας και τί να κάνεις, ακόμα και αν έχεις μια υποχρέωση την παραμελείς. Ναι ασχολούμαι με το σπίτι γιατί δεν γίνεται αλλιώς. Και θα μαγειρέψω και θα καθαρίσω. Αυτά είναι πράγματα που πρέπει να γίνουν καθημερινά. Ας πούμε τώρα πρέπει να ασχοληθώ με την πτυχιακή μου, αλλά κάθομαι στην τηλεόραση, στον υπολογιστή.. Είμαι φουλ κενή και δεν τελειώνω, όμως, ούτε τις υποχρεώσεις μου. Πώς να στο εξηγήσω; Το ότι κάθομαι συνέχεια με κάνει να μην είμαι ενεργή σε τίποτα.»

Όσον αφορά τις δραστηριότητες του ελεύθερου χρόνου από τα ορεινά χωριά ανέφεραν ότι παραμένουν και στην περιοχή για δραστηριότητες όπως ο χορός και η γυμναστική στο σπίτι: «(1): Εεε λόγω της σχολής βγαίνω έξω και πάω στα χωράφια με τον πατέρα μου έχω αρχίσει και ασχολούμαι. Εεε μέχρι πέρυσι ασχολούμουν με το χορό ή παραδοσιακούς ή και μοντέρνο χορό έκανα δηλαδή ήταν σαν βάση μου ο χορός για να γυμνάζομαι και όλα αυτά.», «(2) Οπότε δεν έχω βρει ακόμα αλλά εντάξει έχω στο νου μου, έχω κάποια έτσι όργανα γυμναστικής στο σπίτι και σκέφτομαι να ασχοληθώ εκεί αυτό. Σαν γυμναστική». Επίσης δίνονται ως απάντηση από συμμετέχοντες και οι δραστηριότητες που μπορείς να κάνεις στη φύση όπως για παράδειγμα κολύμπι, ψαροντούφεκο, πεζοπορίες: «(3): Ψάρεμα με ψαροντούφεκο, το καλοκαίρι μπύρες αυτά.», «(5): Τίποτα συνδυάζεις τα χόμπι σου στον αθλητισμό. Ψάρεμα, κυνήγι. Μέσα, μέσα στο χωριό δεν έχει κάτι περαιτέρω κάτι ιδιαίτερο να κάνεις πέρα απ' ότι μπορείς να κάνεις μόνος σου». Και στα ορεινά και στα παραλιακά χωριά αυτό που παρατηρήθηκε από όλους ήταν πως για οργανωμένες δραστηριότητες σε σωματεία

όλοι πάνε στο ηράκλειο τόσο για γυμναστική όπως ο χορός, πολεμικές τέχνες, κολυμβητήριο όσο και για μουσική σε ωδεία εκτός από δύο συμμετέχοντες οι οποίοι αναφέρουν ότι ο ένας ασχολείται με το ποδόσφαιρο στην περιοχή και η άλλη παλαιότερα με το γυναικείο βόλεϊ: «(1): Παλαιότερα μέχρι τα 17 έπαιζα βόλεϊ στις Γούρνες κάτω..... Δεν υπάρχει κάτι στάνταρ, ότι είναι μια μόνιμη σχολή και τέτοιο, άμα κανονίσει ο πολιτιστικός σύλλογος να φτιάξει ένα, θα έχουμε. Έχει και πάνω στη Επισκοπή ένα μόνιμο αλλά εκεί που ήμουν εγώ είχε έρθει για 2 με 3 χρόνια στο χωριό πάνω ένας δάσκαλος, τώρα είναι κάτω στο Ηράκλειο. Η στου Κοκκίνι.», «(3): Εμένα οι γονείς μου εργαζονται στην περιοχή, οπότε κατεβαίνουν ελάχιστα στο Ηράκλειο, μόνο για σημαντικές δουλειές. Οπότε μικρή, επειδή δεν πηγαινοερχόντουσαν εύκολα στο Ηράκλειο, δεν έκανα κάποιες ασχολίες στο Ηράκλειο. Εδώ παλιότερα ασχολιόμουν με την ομάδα βόλεϊ με κάτι άλλες φίλες μου από το σχολείο. Τώρα δεν έχω καμία δραστηριότητα.»

Ενώ ακόμη και για την εκπαίδευσή τους οι περισσότεροι αναφέρουν ότι σε μικρότερες ηλικίες μετακινούνταν στο Ηράκλειο για φροντιστήρια ξένων γλωσσών και του σχολείου: «(4): Εγώ που μένω στον Καρτερό δεν υπάρχει κάποιο φροντιστήριο ή κάποια άλλη δραστηριότητα να κάνω, ούτε τώρα και ούτε και πιο μικρή, και πάντα πήγαινα Ηράκλειο για ωδεία, ξένες γλώσσες, για υπολογιστές. Όλα είναι Ηράκλειο. Αλικαρνασσό συγκεκριμένα.», «(1): Έκανα πάντα... βασικά πάντα μου άρεσε να γυμνάζομαι όχι όμως με την ίδια συχνότητα όπως τώρα. Ντρεπόμουν και λίγο όταν έμενα εδώ να τρέχω στην παραλία να σου πω την αλήθεια. Η κοινωνία ή ηλικία; Δεν ξέρω τί έφταιγε! Όσο για το Ηράκλειο μικρότερη γραφόμουν χορούς, κολυμβητήρια, αλλά τα σταμάταγα. Και οι γονείς μου πέρα-δόθε, γιατί δεν ταίριαζαν οι ώρες και εγώ κουραζόμουν. Οπότε σταματούσα.»

Στα παραλιακά χωριά αναφέρεται από μια από τους συμμετέχοντες ότι η περιοχή προσφέρει πράγματα που δεν μπορείς να τα κάνεις στην πόλη αλλά δεν είναι οργανωμένα σε σύλλογο: «(1) Τρέχω πολύ στην παραλία και κάνω πατίνια. Αυτός είναι ένας λόγος που μ' αρέσει πολύ η περιοχή γιατί έχει το χώρο που θέλω για τα πράγματα που μου αρέσει. Έτσι έρχομαι εδώ αρκετές φορές και για να δω τους παπούδες μου.», «(3): Εε ψάρεμα, ψαροντούφεκο κι αυτό είναι αθλητισμός. Κολυμπάς. Γυμναστήριο, γυμναστική. Αυτά»

Στην συνέχεια τέθηκαν ερωτήσεις σχετικά με τη μετακίνηση. Και στις δύο περιπτώσεις όλοι μετακινούνται με δικό τους μέσο αμάξι και μηχανάκι. Εκείνοι που διαθέτουν μόνο μηχανάκι έκαναν έντονο το πρόβλημα της μετακίνησης καθώς είναι

δύσκολη η μετακίνηση από και προς το Ηράκλειο με αυτό το μέσο. Από τα παραλιακά χωριά αναφέρθηκε: «(1): Με τους γονείς μου. Ήμουν και πιο μικρή οπότε με πηγαινοέφερναν οι γονείς μου. Όσο για τώρα είναι πολύ πιο απλά τα πράγματα έχω το αμάξι μου και όποτε έχω χρόνο τσουπ έρχομαι.», «(2): Με το αυτοκίνητό μου ευτυχώς. Παλιότερα μαζί με τον πατέρα μου γιατί πηγαινοερχόταν κάθε μέρα, μαζί. Δούλευε εκεί. Τώρα που έχω το δικό μου δεν με νοιάζει. Ούτε τί ούτε πότε.», «(3): Εγώ έχω ένα μηχανάκι από τον αδερφό μου, το οποίο με διευκολύνει μόνο μέσα στις Γούβες. Θέλω για παράδειγμα και έχει ωραίο καιρό και μπορώ να πάρω το μηχανάκι να πάω για καφέ στη φίλη μου την τάδε στις Γούρνες. Το παίρνω πάω και δεν ενοχλώ κανέναν. Παρόλα αυτά δε μπορώ να πάω Ηράκλειο με αυτό, ειδικά το χειμώνα. Και το καλοκαίρι βασικά δε γίνεται. Βγαίνεις πας να πιεις ένα καφέ, συνεχίζεις για ένα ποτό. Μετά πώς θα γυρίσεις; Οπότε δε βολεύει ούτε το μηχανάκι, ούτε η συγκοινωνία. Η μόνη λύση το αμάξι και εγώ πια όταν πάω Ηράκλειο ή με κανέναν που έχει αμάξι από εδώ να βγούμε μαζί ή τους γονείς όχι δεν τους βάζω πια σε τέτοια ταλαιπωρία.», «(4): Εγώ πλέον μετακινούμαι με το αμάξι μου, παλαιότερο με το αστικό ή με τους γονείς μου, αν και οι ώρες που περνάνε τα λεωφορεία είναι περίεργες. Δηλαδή το τελευταίο λεωφορείο που έρχεται στον Καρτερό το χειμώνα είναι μέχρι τις 20:00, αυτό δε μου έδινε τη δυνατότητα να πηγαινοέρχομαι όποτε ήθελα και κανόνιζα είτε με γονείς άλλων παιδιών που κατεβαίνανε και μας βλέπανε στη στάση να μας φέρουνε ή αναγκαστικά με ταξί.», «(5): Και εγώ αμάξι έχω. Οδηγώ από μικρός και τουλάχιστον εδώ γύρω - γύρω που δεν έχει αστυνομία κυκλοφορούσα και τότε που δεν είχα δίπλωμα. Το αμάξι όπως και να έχει είναι πολύ σημαντικό, ειδικά αν θέλεις δουλειά. Δεν πρόκειται η δουλειά σου να είναι στο χωριό σου.». Από τα ορεινά χωριά οι απόψεις που ακούστηκαν ήταν: «(2): Εγώ πάντως στο Ηράκλειο έκανα ότι ήθελα και με τα πόδια πολλές φορές άμα δεν ήθελα να πάρω το αμάξι για καμία βόλτα. Εδώ δεν μπορείς να πας πουθενά. Κατ' αρχήν δεν έχει φώτα στο δρόμο οπότε δεν μπορείς να πας πουθενά σκοτεινά. Εεε ναι ρε παιδί μου είναι ερημιά πολύ οπότε το ρισκάρεις να πας μόνος σου έξω στα κατσάβραχα.».».

Όσον αφορά τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς οι απαντήσεις που δόθηκαν είναι ότι υπάρχουν υπεραστικά λεωφορεία αλλά τα δρομολόγια δεν είναι συχνά τουλάχιστον τους χειμερινούς μήνες. Από τα κεντρικά παραλιακά χωριά τα λεωφορεία περνούν συχνότερα αλλά και πάλι η μετακίνηση για διασκέδαση είναι δύσκολη καθώς τα δρομολόγια σταματούν και δεν υπάρχει τρόπος επιστροφής στην περιοχή αν δεν υπάρχει προσωπικό όχημα. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα όπως

αναφέρουν να καθιστά δύσκολες τις δραστηριότητες του ελεύθερου χρόνου ακόμα και σε μικρές ηλικίες αφού υποδομές στην περιοχή δεν υπάρχουν πολλές και οι γονείς δεν μπορούσαν πάντα να καλύψουν τις ανάγκες των παιδιών τους λόγω του χρόνου και των χρημάτων που χρειάζονταν για τις μετακινήσεις. Αναφέρθηκε επίσης ότι στη περιοχή του Καρτερού υπάρχει και αστικό λεωφορείο αλλά τα δρομολόγια είναι πολύ αραιά και χωρίς σταθερές ώρες με αποτέλεσμα να χρησιμοποιούνται και ταξί τα οποία όμως έχουν μεγάλο κόστος: «(1): Τι να χρησιμοποιήσω μωρέ συγκοινωνίες που περνάνε... όχι στην ώρα τους. Όταν ήμουν ειδικά μικρότερη ή θα έπρεπε να είμαι Ηράκλειο μία ώρα και πριν από την ώρα φροντιστηρίου εκεί και να περιπλανιέμαι άδικα μέσα στη πόλη ή άμα έχανα το λεωφορείο δεν προλάβαινα να πάω φροντιστήριο.», «(6): Σωστά. Δεν είναι ούτε αστικά που περνάνε ανά 10 λεπτά ούτε μεταμεσονύκτια, βασικά ούτε καν βραδινά! Δυστυχώς όποιος δεν έχει αμάξι κανονίζει την καθημερινότητα του με τα δρομολόγια του κτελ.», «(3): Εγώ πάντως τα έχω χρησιμοποιήσει πάρα πολύ, αναγκαστικά. Τα παιδιά εδώ έχουν τα αμαζάκια τους, αλλά αν δεν έχεις άλλη επιλογή. Είμαι τυχερή γιατί από το Κοκκίνη περνάνε πάρα πολύ συχνά, ειδικά σε σχέση με άλλα χωριά. Είναι ο δρόμος που περνάνε για Χερσόνησο και Ηράκλειο. Το καλοκαίρι ειδικά που βάζουν παραπάνω δρομολόγια για αυτούς τους προορισμούς εξαιτίας του τουρισμού. Ανά μισάωρο δηλαδή έχει λεωφορείο το καλοκαίρι, είναι φούλ. Το θέμα είναι το βράδυ ότι αν δεν γυρίσεις με το τελευταίο, μένεις Ηράκλειο; Δε γίνεται.», «(4): Εεεε εγώ δε τα χρησιμοποιώ πλέον. Ο αδερφός μου που είναι μικρότερος χρησιμοποιεί αρκετά τα... το λεωφορείο, αλλά αντιμετωπίζει προβλήματα, γιατί μερικές φορές δεν είναι στην ώρα τους, τα χάνει, μετά πρέπει να περιμένει το επόμενο ώρες. Υπάρχει πρόβλημα. Τα εισιτήρια είναι αρκετά ακριβά, δεν είναι όπως είναι στη πόλη, 60 και 70 λεπτά, χρειάζεται 1,30 για την κάθε διαδρομή. Δηλαδή υπάρχει πρόβλημα.», «(5): Μα όπως τα λένε τα παιδιά είναι. Όταν δεν έχεις κάτι δικό σου να μετακινείσαι είναι δύσκολο, ειδικά αν είσαι σε απόσταση από την πόλη. Αν έχεις δουλειά εντάξει θα τα πάρεις αναγκαστικά τα λεωφορεία, αν είναι τώρα για ελεύθερο χρόνο που λέμε. Αν είναι για έναν καφέ, σινεμά και τα σχετικά, ξέρω εγώ, να περιμένω 1 ώρα το λεωφορείο, να πάω και πριν καν χαλαρώσω λίγο, να το ευχαριστηθώ, ξέρω εγώ, να πρέπει να φύγω...»

Στα ορεινά χωριά η μετακίνηση με τα λεωφορεία είναι πολύ δύσκολη έως ακατόρθωτη καθώς υπάρχει ένα δρομολόγιο το πρωί και ένα το μεσημέρι το οποίο καλύπτει κυρίως τις ανάγκες των μαθητών. Από τα ορεινά χωριά αναφέρθηκε επίσης κάποιος άνθρωπος ο οποίος μεταφέρει με προσωπικό του όχημα από και προς την

περιοχή επί πληρωμή πράγμα που διευκολύνει τους ηλικιωμένους ανθρώπους: «(1): Το πρωί και το μεσημέρι μόνο.», «(3): Το πρωί πάει και από εδώ. Το πρωί 8 και το μεσημέρι 2-3.», «(4): Τα καλοκαίρια έχει 3 φορές την εβδομάδα δεν πάνε κάθε μέρα.», «(1): Περνάει από τον κεντρικό και πηγαίνει στον κεντρικό για να το πάρεις μέσα από τα χωριά μόνο από την Επισκοπή περνάει.», «(5): Εντάξει υπάρχει ας πούμε ένας άνθρωπος στην Επισκοπή ο οποίος κάνει τον ταξιτζή. Εντάξει και εφόσον πάρεις ένα τηλέφωνο θα σε βοηθήσει ξέρω γω. Θα σου κάνει μια...Ναι ξέρω γω πιο πολύ για τους μεγάλους ανθρώπους που δεν μπορούν να ζυπνάνε πρωί και να έχουν τη διαδικασία της μετακίνησης. Αυτό κάνουν.»

Αναφορικά με τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν στον ελεύθερό τους χρόνο στα ορεινά χωριά ειπώθηκε ότι θα πρέπει να υπάρξει προγραμματισμός για να καλύψεις τις ανάγκες του ελεύθερου χρόνου συμμετέχοντες ανέφεραν ότι δεν αντιμετωπίζουν καμία δυσκολία καθώς έχουν τη φύση δίπλα τους που τους προσφέρει πολλά να κάνουν και αν θέλουν κάτι παραπάνω μετακινούνται στο Ηράκλειο, όπως επίσης το γεγονός ότι νιώθουν πιο ελεύθεροι από ότι σε ένα μεγάλο αστικό κέντρο σε σχέση για παράδειγμα με τις ώρες κοινής ησυχίας. Επίσης λόγω έλλειψης φωτισμού όπως αναφέρθηκε είναι δύσκολη ακόμα και μια βόλτα με τα πόδια της απογευματινές και νυχτερινές ώρες. Δόθηκε επίσης η άποψη ότι έχει μεγάλη σημασία το τι θέλεις να κάνεις στον ελεύθερο χρόνο σου: «(1): Εντάξει τώρα για να κατέβεις για παράδειγμα να πας για ένα καφέ πρέπει να κάνεις ολόκληρο προγραμματισμό. Όχι να μην δουλεύει η μαμά να πάρω το αμάξι, όχι αν έχουμε βενζίνα, να βάλω βενζίνα, να πάω τέτοια ώρα να γυρίσω τέτοια ώρα.. αν είναι πολύ αργά δύσκολα θα με αφήσουν να οδηγώ να γυρίσω πίσω 5 η ώρα τα ξημερώματα. Είναι λίγο πιο δύσκολο.», «(3): Εγώ δεν αντιμετωπίζω καμία δυσκολία. Είναι όλα πολύ πιο καλά γιατί εδώ έχεις το δικό σου σπίτι. Ούτε νοίκια, ούτε φασαρίες, ούτε ενοχλήσεις, στους διπλανούς στους γειτόνους, ούτε τίποτα. Έχεις εδώ πέρα και ένα κήπο, βάζεις κιόλας μια ντομάτα, ένα αγγούρι, το λάδι σου, τα αυτά σου τα κόλπα σου όλα. Ότι ώρα γουστάρεις ανοίγεις το ράδιο τέρμα κάνεις πάρτι καλείς 15 άτομα.», «(4): Κοίταξε εγώ θα έλεγα ότι κάθε μέρος έχει τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του. Δηλαδή, στην πόλη σίγουρα έχεις δίπλα το νοσοκομείο, σίγουρα έχεις δίπλα το σούπερ μάρκετ, ενώ σε αντίθεση ας πούμε με τα χωριά εδώ πέρα, δεν είναι όλα κοντά. Δηλαδή για έναν που μένει στο χωριό θα προσπαθήσει να συνδυάσει τη βόλτα στην πόλη με το να καλύψει τις ανάγκες του..... Με τον ελεύθερο χρόνο κοίταξε, εξαρτάται για ένα παιδί το οποίο.. ας πούμε εμένα που μέσα στον ελεύθερο μου χρόνο

συγκαταλέγονται τα αγροτικά, για μένα είναι προτέρημα το να ζω εδώ πέρα. Για ένα που έχει στον ελεύθερο του χρόνο το να πηγαίνει ας πούμε να παίζει κομπιούτερ, το να πηγαίνει στο γήπεδο να παίζει μπάλα, που εντάξει σε κάποια μεγάλα χωριά υπάρχουν αυτά όπως στην Ελιά ας πούμε, αλλά και πάλι η διαφορά στον ελεύθερο χρόνο δεν είναι μεγάλη. Δηλαδή στην πόλη επειδή δεν υπάρχουν ελεύθεροι χώροι είναι τα γήπεδα, εδώ αντίθετα υπάρχουν ελεύθεροι χώροι απλά δεν έχουνε γρασίδι ας πούμε. Εντάξει είναι σχετικό, αλλά σίγουρα από πλευρά ανέσεων υπάρχει ένα σοβαρό πλεονέκτημα στις πόλεις.», «(5): Το ίδιο ακριβώς. Έχεις ανθρώπους δικούς σου γύρω σου δεν έχεις να φοβάσαι ή να ανησυχείς για κάτι, για φασαρίες κτλ.» Από τους συμμετέχοντες των ορεινών χωριών που δεν ζουν πια στην περιοχή αναφέρθηκε ότι έρχονται στην περιοχή στον ελεύθερο χρόνο τους και τον αξιοποιούν στο να δουν συγγενείς: «(7): Ναι είναι ελεύθερος χρόνος αλλά αξιοποιείται. Βλέπω συγγενείς και τέτοια.»

Στα παραλιακά χωριά η κύρια δυσκολία που αναφέρθηκε ήταν η απουσία υποδομών πράγμα που συνδέεται και με τη μετακίνηση αφού για να καλύψουν τις ανάγκες τους για ελεύθερο χρόνο θα πρέπει να μετακινηθούν. Αναφέρθηκε ως δυσκολία επίσης το γεγονός ότι εξαρτάσαι από τους άλλους στο να μετακινηθείς για να καλύψεις τις ανάγκες σου με αποτέλεσμα να περιορίζονται πολύ οι δυνατότητες σου και να μένουν πολλές ώρες στο σπίτι χωρίς να έχουν κάτι να κάνουν: «(1): Ναι ακόμα και όταν νιώθεις την ανάγκη να ... πώς το λένε... να διαχειριστείς μόνος σου κάποιες υποθέσεις εδώ η περιοχή σε βγάζει ανίκανο. Θέλω να κάνω, για παράδειγμα, κολυμβητήριο. Οι προπονήσεις είναι καθημερινές, εκτός από αυτό που θέλω να το κάνω, έχω και άλλες υποχρεώσεις. Αν έμενα εδώ δε θα μπορούσα να αφιερώνω τόσο χρόνο μόνο σε αυτό. Μία ώρα η προπόνηση και άλλη μία ώρα οι μετακινήσεις πήγαινε-έλα, συν το μπάνιο μου στο σπίτι. Όχι, εδώ σε δυσκολεύουν πράγματα που στο Ηράκλειο είναι απλά.», «(2): Ε δεν κάνω και τίποτα εδώ! Ό,τι κάνω, το κάνω στο Ηράκλειο, επειδή αναγκαστικά φεύγω πρωί, γυρνάω βράδυ εεε άμα θέλω να κάνω κάτι εκεί πέρα, κάθομαι λίγο παραπάνω και έρχομαι, ουσιαστικά, εδώ μόνο για ύπνο. Δηλαδή κοιμάμαι, ξυπνάω, φεύγω.. αυτά. Τέλος.», «(3): Εεε ελεύθερος χρόνος άφθονος, αλλά δε μπορείς να τον αξιοποιήσεις. Δυσκολίες; Ε βέβαια έχει δυσκολίες από την στιγμή που δεν υπάρχει κάτι στην περιοχή στο να μπορέσεις να ενεργοποιηθείς είναι λίγο δύσκολο. Τώρα αυτό αν μπορείς να το αντιμετωπίσεις, δε μπορείς. Δε μπορείς να κάνεις κάτι μόνος σου.», «(4): Εγώ πιστεύω ότι υπάρχουν πάρα πολλές δυσκολίες. Αναγκαστικά όταν είσαι σε μικρή ηλικία και σε μεγάλη βέβαια μερικές φορές, πρέπει να έχεις ένα άτομο, το οποίο δε πρέπει να έχει πολλές υποχρεώσεις για

να φορτώνεται και τις δικές σου και να σε μεταφέρει από εδώ και από εκεί. Αυτό είναι δύσκολο, γιατί όπως έχουν έρθει τα πράγματα σήμερα, για παράδειγμα οι γονείς, πρέπει να δουλεύουν και οι δύο σχεδόν όλοι την ημέρα, οπότε είναι δύσκολα σε τέτοια μέρη να είσαι νέος και α προσπαθείς από τους άλλους να σε εξυπηρετούν συνεχώς. Για μένα είναι κάποιες ανάγκες που θα μπορούσα να τις καλύψω μόνη μου και τώρα ζητάω συνεχώς βοήθεια από τους δικούς μου. Αυτό σου ρίχνει και την ψυχολογία και την διάθεση να κάνεις πράγματα.», «(5): Μα όπως τα λένε τα παιδιά είναι. Όταν δεν έχεις κάτι δικό σου να μετακινείσαι είναι δύσκολο, ειδικά αν είσαι σε απόσταση από την πόλη. Αν έχεις δουλειά εντάξει θα τα πάρεις αναγκαστικά τα λεωφορεία, αν είναι τώρα για ελεύθερο χρόνο που λέμε.»

ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΗΣ Δ.Ε. ΓΟΥΒΩΝ

Σε αυτόν τον άξονα οι συνεντευξιαζόμενοι μίλησαν για την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τους στην περιοχή της Δ.Ε. Γουβών. Αρχικά, αναφέρθηκαν οι υποδομές που υπάρχουν στην περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Γουβών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο.

Οι συνεντευξιαζόμενοι ανέφεραν τις παρακάτω υποδομές της Δ.Ε. Γουβών, αν και τις περισσότερες από αυτές τις θεωρούν κατά κύριο λόγο ανοργάνωτες, όπως λέει χαρακτηριστικά η συνεντευξιαζόμενη από την παραλιακή εστιασμένη ομάδα «(3): Κοίτα κάτι υπάρχει, αλλά είναι τελείως ανοργάνωτα». Οι υποδομές που αναφέρθηκαν είναι οι εξής:

1) Το **κολυμβητήριο**, το οποίο σύμφωνα με τα λεγόμενα των συνεντευξιαζόμενων πια δε λειτουργεί. Τα μέλη της παραλιακής εστιασμένης ομάδας είπαν συγκεκριμένα «(1): Λοιπόν εγώ θυμάμαι ότι υπήρχε στη βάση ένα κολυμβητήριο, το οποίο κάτι του είχαν κάνει δε θυμάμαι τί και δε λειτουργεί...», και μέλος της εστιασμένης ομάδας των ορεινών χωριών επιβεβαίωσε αυτή την πληροφορία δίνοντας και τους λόγους που δεν λειτουργεί πια «(2): Εδώ στις Γούβες στην παραλία το κολυμβητήριο έκλεισε. Το σπάσανε, το κλέψανε. Αυτό.»

2) Το **δημοτικό γυμναστήριο**, το οποίο κατά την πλειοψηφία των συνεντευξιαζόμενων υπολειτουργεί.

Ας δούμε τί λέει το focus group των παραλιακών περιοχών. Η (1) αναφέρει «...ένα γυμναστήριο, επίσης, που πια δεν είναι ανοιχτό προς το κοινό, οπότε ουσιαστικά αποκλείει στους κατοίκους αν θέλουν να γυμναστούν ελεύθερα, και φεύγουν εκτός

περιοχής... ξέρεις δεν υπάρχουν πολλά...». Η (3) ενώ συμφωνεί με την πρώτη άποψη, μας δίνει και την πληροφορία ότι λειτουργούν **ιδιωτικά γυμναστήρια** στην περιοχή «Εεε ναι.. γυμναστήριο; Ναι το γυμναστήριο όντως υπολειτουργεί και δεν έχει κόσμο, παρόλα αυτά υπάρχουν γυμναστήρια στην περιοχή, ιδιωτικά. Αυτό δεν το λέω ως το καλύτερο που μπορούσε να συμβαίνει, αλλά τουλάχιστον υπάρχει ως επιλογή επί πληρωμή, γιατί παλιότερα δεν υπήρχαν».

Η εστιασμένη ομάδα των ορεινών χωριών γνωρίζει, επίσης την ύπαρξη του δημοτικού γυμναστηρίου «(1): Εντάξει στις Γούρνες έχει το κλειστό γυμναστήριο..», όμως δείχνουν την προτίμηση τους στα ιδιωτικά γυμναστήρια της Δ.Ε. Γουβών (Γούβες, Κοκκίνη Χάνι), τα οποία «τρέχουν» παράλληλα και άλλα προγράμματα αερόβιας γυμναστικής όπως η zumba «(3): Σε χορούς έχει και στο γυμναστήριο, κάνουν zumba ιστορίες τέτοια πράγματα απ' όλα». Οι νέοι των ορεινών περιοχών μιλούν για τις δυσκολίες που έχουν με την απόσταση για να πάνε ακόμα και στα ιδιωτικά γυμναστήρια της περιοχής. Το πρώτο που αναφέρουν είναι ότι καλύτερα να πάνε Ηράκλειο, παρά στο Κοκκίνο αφού γι' αυτούς είναι η ίδια απόσταση. Μερικές από τις απόψεις τους, που το επιβεβαιώνουν είναι «(4): Εντάξει από εδώ μέχρι του Κοκκίνι καλύτερα να πας στο Ηράκλειο για 5 λεπτά ακόμα...», «(4): Το ότι κάτι υπάρχει στο Κοκκίνο για τα χωριά τώρα όπως το Βορίτσι και το Καλό Χωριό κτλ. είναι σαν να πηγαίνεις στο Ηράκλειο». Επίσης, αφού είναι η ίδια απόσταση προτιμούν τα γυμναστήρια του Ηρακλείου, αφού τους προσφέρουν πιο ποιοτικές υπηρεσίες «(2): Και σε ποιότητα θεωρώ ότι στο Ηράκλειο είναι πολύ καλύτερα», «(1): ... τώρα στο κλειστό δεν είναι και ότι καλύτερο.»

Τα γυμναστήρια της Δ.Ε. Γουβών που είναι πιο κοντά στις ορεινές περιοχές βρίσκονται στις Γούβες όπου και πάλι προτιμούν το ιδιωτικό, γιατί είναι πιο οργανωμένο «(3): Ε, εντάξει όχι και πάρα πολλές. Δηλαδή αν πας στις Γούβες έχει γυμναστήριο με χορούς τα πάντα να κάνεις Zumba.»

3) Τα **Αθλητικά Σωματεία, γήπεδα ποδοσφαίρου και βόλεϊ**, τα οποία λειτουργούν κανονικά στην περιοχή.

Η εστιασμένη ομάδα των παραλιακών χωριών γνωρίζει αυτές τις υποδομές. Η (1) είπε: «Α ξέρω ότι υπάρχουν και μερικά γήπεδα και τα οποία είναι για βόλεϊ και ποδόσφαιρο. Ναι αλλά αν σε κάποιον δεν αρέσει το βόλεϊ .. τί θα κάνει στη ζωή του; Με τί θα ασχοληθεί;». Επίσης, η (3) είπε: «...στις Γούρνες υπάρχουν οι Αθλητικοί Σύλλογοι, υπάρχουν τα γήπεδα που είπα και η Δέσποινα, πηγαίνουν τα αγόρια κυρίως από την περιοχή, νομίζω έρχονται και από το Ηράκλειο με μεταγραφές και τέτοια. Για

κορίτσια τώρα που δεν αγαπούν τόσο το ποδόσφαιρο υπάρχει ακόμα η ομάδα που πήγαινα και εγώ, του βόλει εννοώ.» Σύμφωνα με αυτή την άποψη οι αθλητικές εγκαταστάσεις δέχονται συμμετέχοντες και από άλλες περιοχές εκτός Δ.Ε. Γουβών και Δήμου Χερσονήσου. Μπορεί να έρθει και κάποιος, για παράδειγμα, από το Ηράκλειο. Η (4) μας αναφέρει συγκεκριμένα την ομάδα της περιοχής της, στην οποία υπάρχει ποδοσφαιρικό γήπεδο «(4): Ποδοσφαιρού να. Α.Ε. Κατσαμπά νομίζω λέγεται; Και μαζεύονται διάφορα παιδιά και νέοι και παίζουν μπάλα εκεί». Φαίνεται ότι τις αθλητικές εγκαταστάσεις στην περιοχή τις γνωρίζουν οι περισσότεροι «(5): Εκτός από τα γήπεδα, δε ξέρω τίποτα».

Το ίδιο ισχύει και για το focus group των ορεινών χωριών. Γνώριζαν τις ομάδες «(1): Υπάρχει ο Άρης Γουρνών που έχει ποδόσφαιρο και βόλει», αλλά πιστεύουν ότι είναι οι βασικές και οι μόνες δομές που υπάρχουν στην περιοχή της Δ.Ε. Γουβών «(1): Αλλά πέρα από αυτό δεν έχει κάτι άλλο.»

4) Δραστηριότητες – προγράμματα του Δήμου Χερσονήσου.

Η (3), μέλος του focus group των παραλιακών χωριών, μας αναφέρει ότι ο Δήμος βγάζει ανακοινώσεις στη διαδικτυακή του σελίδα με διάφορες δραστηριότητες ή επιδοτούμενα προγράμματα, αλλά είτε δεν τους αφορά το θέμα, είτε η απόσταση τους δυσκολεύει, αφού πραγματοποιούνται στο Δήμο Χερσονήσου. «...Επειδή κάθομαι πολλές ώρες στον υπολογιστή κοιτάζω διάφορα που μου αρέσουν και έχω πετύχει κάποιες αναρτήσεις από το Δήμο και αυτά μήπως μ' αρέσει κάτι, αλλά βγαίνουν κάποια προγράμματα που δε με αφορούν καθόλου, για παράδειγμα ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας, κάτι τέτοια τέλος πάντων. Ακόμα όμως και να μου άρεσαν δε θα έμπαινα στη διαδικασία να πάω στο Δήμο για να συμμετέχω σε αυτό, γιατί δε γίνονται στην περιοχή γίνονται Χερσονήσο που αυτό σημαίνει απόσταση, εγώ δεν έχω μεταφορικό, δε μπορώ να πηγαίνω κάποιες ώρες την εβδομάδα συνέχεια εκεί, πέρα - δώθε. Πρέπει αυτό που πραγματοποιείται κάπου μακριά από εδώ να το γουστάρεις πολύ για να μπει στη διαδικασία αυτή!». Τέλος, κάποιος είχε ακούσει για τις **δράσεις για την φιλαναγνωσία από το Δήμο Χερσονήσου**. Ο (6) των παραλιακών χωριών μας λέει «Κάποια στιγμή μια γνωστή στο μαγαζί έλεγε για μια βιβλιοθήκη; Μία αίθουσα που διαβάζανε βιβλία; Κάτι τέτοιο εδώ για τις Γούβες, αλλά δε θυμάμαι καλά και δε ξέρω αν λειτουργήσει, αν λειτουργεί ακόμα. Το θυμάμαι έτσι, γιατί αν και έχει περάσει καιρός από τότε που μου το είπε, είχα εντυπωσιαστεί που κάνουν κάτι επιτέλους». Το ίδιο επιβεβαιώνει και η (2), δηλαδή ότι θυμάται να γινόταν αυτή η δράση στη περιοχή, λέγοντας ότι το είχε δει στο διαδίκτυο πριν από καιρό «...πριν κανά δυο

χρόνια όμως είχα δει μία τέτοια ανακοίνωση από το Δήμο για κάτι τέτοιο. Δε θυμάμαι τίποτα όμως».

Το focus group των ορεινών χωριών, σε αντίθεση, δεν γνωρίζει καμία δράση του Δήμου Χερσονήσου για τις περιοχές τους και αναφέρουν ότι μετά την ένωση των Δήμων δεν υπάρχει το ίδιο ενδιαφέρον « **(5): Παλαιότερα που ήταν Δήμος Γουβών όλο και κάτι γινόταν τώρα με το δήμο Χερσονήσου δεν υπάρχει ιδιαίτερη προτίμηση προς αυτή τη μεριά**». Δε νιώθουν ότι είναι μόνοι τους «**(5): Όχι παραμεριστεί αν θέλετε να πείτε αυτό αλλά δεν υπάρχει ιδιαίτερη..**», αλλά πιστεύουν ότι ο σημερινός δήμος δε μπορεί να ανταπεξέλθει μετά την ένωση των πρώην Δήμων της περιοχής «**(3): Γενικά δεν αξιοποιούν τίποτα**».

5) **Πολιτιστικοί Σύλλογοι Δ.Ε. Γουβών**, οι οποίοι μερικοί από αυτούς πραγματοποιούν δραστηριότητες για νέους, καθώς και γλέντια. Τα μέλη της εστιασμένης ομάδας των ορεινών χωριών δείχνουν την αδυναμία τους στα γλέντια που διοργανώνουν οι σύλλογοι σε γιορτές και κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού λέγοντας «**(1) Εντάξει το καλοκαίρι είναι πιο πολλά δηλαδή κάνουνε τα πανηγύρια που μαζευόμαστε όλοι στο χωριό. Δηλαδή τουλάχιστον 1 φορά το μήνα στο χωριό κάτι θα γίνει. Και μετά στα διπλανά χωριά πάντα υπάρχει κάτι να γίνεται. Δηλαδή καμιά γιορτή, το καλοκαίρι είναι πιο ωραία τα πράγματα. Το χειμώνα δεν έχει τίποτα.**», «**(3): Εντάξει εμείς εδώ τα καλοκαίρια έχει πολύ πιο πολλές δραστηριότητες κάνουμε ρεφενέδες, κάνουμε παρέες με μαντολίνα με ιστορίες, πανηγύρια, εκδρομές. Τώρα το χειμώνα κάνουμε αν τύχει καμιά φορά. Ας πούμε κόβουμε την πίτα του συλλόγου. Χριστουγεννιάτικη έτσι μάζωξη.**»

Επίσης, όσον αφορά τις υποδομές της περιοχής ακούστηκε η άποψη ότι **δεν γνώριζαν τίποτα για καμία δομή και υποδομή στην περιοχή**. Για παράδειγμα, στα παραλιακά χωριά είπαν «**(2): Δεν έχω ασχοληθεί καθόλου με τις δραστηριότητες που προσφέρει η περιοχή, υποδομές και τέτοια. Ούτε ξέρω, ούτε το έχω ακούσει, ούτε το έχω ψάξει. Τίποτα.**», «**(6): Εγώ δεν ήξερα καν για το γυμναστήριο**». Τέλος, το μέλος από τον Καρτερό δε γνωρίζει τίποτα για τη Δ.Ε. Γουβών όσον αφορά τις υποδομές, αφού είναι πιο εύκολο να μεταφερθεί Ηράκλειο για δραστηριότητες και χόμπι και μας ενημερώνει μόνο για την δικιά της περιοχή λέγοντάς μας «**(4): Εγώ Γούβες δε ξέρω πολλά. Αν είναι να πάω κάπου πάω Ηράκλειο. Το υπεραστικό δεν κάνει καν στάση όπως σας είπα, μόνο το αστικό για Ηράκλειο και από μικρή και η οικογένεια μου βασικά πάντα πήγαινε Ηράκλειο ακόμα και αν ανήκουμε στο Δήμο Χερσονήσου.**

Καρτερό, λοιπόν, δεν έχει ιδιαίτερες υποδομές όχι μόνο για τον ελεύθερο χρόνο, αλλά ούτε σχολεία δεν έχει, Ηράκλειο πάμε».

Επίσης, δε γνώριζε για τις υποδομές της περιοχής μέλος του focus group ορεινών περιοχών που κατάγεται από εκεί, αλλά δε ζει πια στην περιοχή «(7): *Εγώ δεν έχω ψαχτεί η αλήθεια είναι να δω τι υπάρχει και τι δεν υπάρχει αλλά εντάξει γλέντια και τέτοια που πηγαίνουμε το καλοκαίρι και σε διπλανά χωριά με τους δικούς μου. Αυτό και καμιά παραλία το καλοκαίρι».*

Επιπρόσθετα, αναφέρθηκε στις παραλιακές περιοχές ότι οι νέοι, εξαιτίας της έλλειψης υποδομών βρίσκουν άλλους τρόπους να εκτονώνουν την ενέργεια τους. Η (1) είπε: *«Τέλος πάντων δεν υπάρχουν πολλές ασχολίες να κάνουν οι νέοι, μετά ξέρεις ελεύθερα σπορ που δεν χρειάζονται ιδιαίτερες υποδομές. Κανένα ποδήλατο, τρέξιμο εδώ γύρω γύρω, δε ξέρω τί άλλο μπορούν να κάνουν»* και η (4) συμφώνησε *«Μετά με το ποδήλατο μέσα στους δρόμους, τα ίδια. Αυτά».* Βέβαια, οι περισσότεροι συμφώνησαν ότι τέτοιες δραστηριότητες που γίνονται σε εξωτερικό χώρο είναι δύσκολο να γίνονται χειμώνα με τις βροχές και γενικότερα με τις καιρικές συνθήκες αυτής της εποχής, όπως λένε οι συνεντευξιαζόμενοι (2): *«... μάλλον είναι πιο εύκολα το καλοκαίρι. Ναι ωραία το χειμώνα πόσο εύκολα θα βγεις με το ποδήλατο;»* και (3) *«Μόνο το καλοκαίρι, την παραλία, που μπορούν οι νέοι να περάσουν χρόνο με παρέα, να παίζουν βόλεϊ, ρακέτες και άλλα. Α και φτιάχνουν τότε και κάτι φιλέ οι οργανωμένες παραλίες...».* Την καλοκαιρινή περίοδο, λοιπόν, έχουν τη δυνατότητα να κάνουν ποδήλατο, να ξεκινήσουν τρέξιμο ή να επισκεφτούν κάποια οργανωμένη παραλία της περιοχής και να παίζουν βόλεϊ και ρακέτες. Το χειμώνα, όμως, υπάρχει η αναγκαιότητα ενός κλειστού χώρου όπως είπε η (2) *«Αλλά ας σκεφτούμε και πρακτικά όταν βρέχει θέλεις εσωτερικό χώρο και αν δεν υπάρχει μένεις σπίτι με τη τηλεόραση υποθέτω ή τον υπολογιστή.»*

Όσον αφορά την αύξηση επιλογών των νέων σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο των νέων στην περιοχή κατά τη διάρκεια της καλοκαιρινής περιόδου συμφωνεί και η πλειοψηφία του focus group των ορεινών χωριών της Δ.Ε. Γουβών «(1): *Το καλοκαίρι είναι σαφώς περισσότερα διότι έχει.. υπάρχουν οι παραλίες, οι καφετέριες ανοίγουν περισσότερο και έχει πιο πολύ κίνηση. Τώρα το χειμώνα, εντάξει πέρα από κάνα γυμναστήριο που έχει στην περιοχή να πας δεν έχει κάτι άλλο να κάνεις. Ειδικά τώρα εκεί που μένω εγώ καφετέριες τίποτα, δηλαδή για τους νέους δεν υπάρχει τίποτα.»*, «(2): *Ναι συμφωνώ το καλοκαίρι μπορείς να πας Χερσόνησο, μπορείς να δεις πολλά πράγματα που είναι ανοιχτά. Τώρα εδώ πέρα στο χωριό καμιά εκδρομή που θα*

οργανώσει έτσι ο πολιτιστικός σύλλογος, θα πάμε έτσι μονοήμερες. Μετά έτσι στο χωριό δεν έχει τίποτα πρέπει να κατέβεις κάτω στις Γούβες, να πας στο Ηράκλειο αν θες να κάνεις κάποια δραστηριότητα.» Συνοψίζοντας, όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων των ορεινών περιοχών κατά την καλοκαιρινή περίοδο, δεν αναφέρονται υποδομές εκτός από τις **καφετέριες** της περιοχής, οι οποίες ανοίγουν με την αύξηση του τουρισμού. Η κύρια ψυχαγωγία τους είναι κυρίως σε γλέντια, καζάνια «(5): *Κανένα καζάνι.*» και εκδρομές που διοργανώνει ο έκαστος πολιτιστικός σύλλογος και σε εξορμήσεις που οι ίδιοι οργανώνουν σε τουριστικά και κοντινά μέρη, όπως η Χερσόνησος.

Σημαντικό αποτέλεσμα είναι ότι **ελάχιστοι νέοι από τα focus group συμμετέχουν σε κάποια υποδομή ή δράση**, ακόμα και αν μπορούν να έχουν πρόσβαση σε αυτές που έχουμε αναφέρει μέχρι τώρα.

Ξεκινώντας από την εστιασμένη ομάδα των παραλιακών περιοχών παρατηρούμε ότι οι περισσότεροι δεν είναι μέλη καμίας υποδομής και δομής της περιοχής και του δήμου «(1): *Εγώ σε καμιά, αφού δε μένω και μόνιμα πια εδώ, αλλά και να έμενα δεν άκουσα να είναι και κάτι ανοιχτό τώρα που τα λέμε*», «(2): *Δε ξέρω. Δεν... Βασικά ξέρω. Σε καμιά. Τις μόνες υποδομές που τιμάω με την παρουσία μου καμιά φορά στην περιοχή είναι καφετέριες. Αυτά.*», «(4): *Εγώ μόνο το καλοκαίρι στην παραλία. Τώρα να πάω εγώ να παίζω μπάλα στο γήπεδο...*», «(6): *Όχι όχι δεν ασχολούμαι με τίποτα. Δε μ' αρέσει και η γυμναστική και γενικότερα η άθληση. Μόνο να τα βλέπω, όλα τα άλλα νομίζω ότι αν τα κάνω θα με κουράζουν αντί να με χαλαρώνουν.*» Τα αίτια που τους αποτρέπουν στο να συμμετάσχουν σε κάποια δομή είναι: (Α) Δεν υπάρχουν επιλογές και οι υποδομές που λειτουργούν είναι μόνο αθλητικές «(5): *... ο καθένας έχει τα ενδιαφέροντα του. Δε μπορείς να πεις σε κάποιον που δε του αρέσει η άθληση, το ποδόσφαιρο και τα σχετικά, παίζε.*» και (Β) επίσης, ενώ αναφέρθηκε ότι οι νέοι πηγαίνουν σε καφετέριες για να επικοινωνήσουν με συνομήλικους και να χαλαρώσουν, οι κοπέλες αντιμετωπίζουν δυσκολίες σε αυτό, γιατί η κοινωνία είναι κλειστή και υπάρχει έντονος σχολιασμός «(3): *Εγώ θα μπορούσα να δραστηριοποιηθώ σε κάτι, αλλά έχω ένα πρόβλημα. Εδώ πέρα η κοινωνία είναι σχετικά κλειστή και αυτό επηρεάζει την καθημερινότητα μου...*» «...όταν βγαίνεις και είσαι γυναίκα, κυριαρχεί η άποψη, ότι προκαλείς ή ότι δε σέβεσαι τη σχέση σου. Οπότε δε θέλω να δίνω δικαιώματα και έτσι προσπαθώ όταν δημιουργώ καινούριες επαφές με κόσμο να είμαι αναγκαστικά υπερβολικά τυπική και αξιοπρεπής. Ξέρετε εδώ ο ένας είναι γνωστός με τον άλλον, κάτι θα ειπωθεί, κάτι θα σχολιαστεί... προσπαθώ να

το αποφύγω.» Για μία κοπέλα η κοινωνία και «τί θα πει ο κόσμος» είναι σημαντικός λόγος να μην κάνει πράγματα στην περιοχή «(3): Όχι μόνο για αυτόν, αλλά και αυτός είναι σημαντικός. Ακόμα και στην καφετέρια αν κάποιος σε δουν κάθε μέρα στο τέλος θα πουν ότι ψάχνεσαι.» Αυτός που είναι μέλος σε υποδομή της περιοχής είναι ο (5), ο οποίος από μικρός αγαπά το ποδόσφαιρο «(5): Εγώ είπα στο γήπεδο στις Γούρνες. Ποδόσφαιρο από μικρός» και θεωρεί ότι η υποδομή αυτή λειτουργεί όπως και όλες οι υπόλοιπες με όλα τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα που θα μπορούσε να έχει «(5): Τί να σας πω; Είμαστε μια κανονική ομάδα με τους τσακωμούς της, με τα προβλήματά της με τα έσοδα. Πολλές φορές έχουμε χάσει ευκαιρίες που δε μπορούσαμε να συμμετέχουμε εξαιτίας των χρημάτων. Αλλά και τα πρωταθλημάκια μας κάνουμε και αξιοπρεπή είναι το γήπεδο και σχετικά προσεγμένο. Όλα καλά.»

Το ίδιο ίσχυε και στο focus group των ορεινών χωριών, μόνο ένας ήταν μέλος υποδομής της περιοχής «(6): Εντάξει όσον αφορά τα χόμπι μου εμένα το γυμναστήριο ας πούμε με καλύπτει, η θάλασσα για το ψάρεμα. Μια χαρά.» Επίσης, ακούστηκαν απόψεις στο τί θα ήθελαν να κάνουν, αλλά δεν υπάρχει στην περιοχή, όπως για παράδειγμα «(2): Εμένα θα μου άρεσε ας πούμε κάτι σε κολύμβηση κάτι σε μοντέρνο χορό αυτά μου αρέσουν εμένα.» Όσον αφορά το αποτέλεσμα που βγήκε στην παραλιακή περιοχή σε σχέση με την κοινωνία που επηρεάζει την καθημερινότητα και τις ασχολίες κυρίων των νέων γυναικών ισχύει και στα ορεινά χωριά, σύμφωνα με την (1) σε μη μαγνητοφωνημένη συζήτηση που υπήρξε, ύστερα από την προγραμματισμένη συνέντευξη.

Στη συνέχεια συζητήθηκε αν καλύπτουν τις ανάγκες τους οι ήδη υπάρχουσες δομές στην περιοχή σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο. **Η πλειοψηφία και των δύο εστιασμένων ομάδων απάντησαν ότι δεν τους καλύπτουν οι υποδομές της περιοχής.** Όμως ας δούμε τους λόγους που αναφέρουν, καθώς και τις υπόλοιπες απόψεις.

Στην εστιασμένη ομάδα των παραλιακών χωριών ο μόνος, ο οποίος νιώθει **ικανοποιημένος από τις δομές** είπε «(5): Εμένα ναι. Από μικρός έπαιζα στα γήπεδα και αυτό κάνω και τώρα και μου αρέσει. Δεν άλλαξε αυτό, αλλά για παράδειγμα τώρα μεγαλώνοντας θέλω κι άλλα. Ας πούμε αν λειτουργούσε το γυμναστήριο θα ήθελα να πάω.» Αυτή η άποψη την έχει ένας νέος που **αγαπά την άθληση και βρίσκει δομές να συμμετέχει**, σε αντίθεση με τα υπόλοιπους νέους «(3): Είναι πολύ δύσκολο να μπορούν να μας καλύψουν τις ανάγκες μας οι υπάρχουσες υποδομές. Και να υπάρχει κάτι που σε ενδιαφέρει πρέπει να μετακινηθείς. Στην περιοχή ως περιοχή αποκλείεται.»

Στην εστιασμένη ομάδα ορεινών χωριών η πλειοψηφία είπε ότι δεν καλύπτεται, λογικό αφού δεν υπάρχει καμία δομή στις ορεινές περιοχές και όσες υπάρχουν είναι στις παραλιακές περιοχές. Ειπώθηκε η άποψη ότι «(5): *Τις ανάγκες σου τις φτιάχνεις. Με ότι έχει ο καθένας βολεύεται και το φτιάχνει στο έπακρον. Δηλαδή παλαιότερα που δεν υπήρχαν καφετέριες, γυμναστήρια πως τη βγάζανε οι άνθρωποι;*». Αυτή η άποψη ήρθε σε κόντρα με τις υπόλοιπες όπου έλεγαν για δικαίωμα να έχεις υποδομές, και ότι γινόταν παλιότερα δε σημαίνει ότι πρέπει να γίνεται και σήμερα «(2): *Αναγκαζόντουσαν με αυτά που είχαν. (1): Τώρα όμως αφού μπορείς να έχεις κάτι παραπάνω γιατί να μην το έχεις;...*» «... και οι υποδομές και τα κτίρια.» Στην ουσία, όμως, το αποτέλεσμα είναι ότι **οι νέοι προσαρμόζονται** με αυτά που έχουν και στις ορεινές περιοχές εκτός από τους πολιτιστικούς συλλόγους που διοργανώνουν γλέντια και εκδρομές το καλοκαίρι, δεν υπάρχει άλλη υποδομή για τον ελεύθερο χρόνο. Έτσι, βρίσκουν **άλλους τρόπους αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου**, όπως για παράδειγμα να γίνονται παρέες και να μαζεύονται σε σπίτια «(5): *Όπως είπαν και τα παιδιά πριν αφού δεν έχουμε κάτι το ιδιαίτερο δίπλα μας μαζευόμαστε στα σπίτια μας και από κει και πέρα ο καθένας κάνει το κέφι του.*», ή θεωρούν ότι γυμνάζονται κάνοντας κάποια δουλειά- εργασία «(5): *Ε ναι εντάξει τώρα το ότι δεν μπορείς να ξεκινήσεις κάτι άλλο πχ το ότι ανεβαίνεις στο βουνό για να μαζέψεις θύμους και δεν το παρουσιάζεις σαν αθλητισμό, εσύ το κάνεις όμως να φαίνεται έτσι στον εαυτό σου.*», «6: *Λίγο με τα αγροτικά, λίγο από δω λίγο από κει.*»

Η συζήτηση συνέχισε μιλώντας για τις στάσεις και τις αντιλήψεις των νέων σε σχέση με τί θα μπορούσε να αλλάξει ώστε να μπορέσει η περιοχή να καλύψει τις ανάγκες τους. Ας δούμε τα αποτελέσματα της συζήτησης.

1) **Αξιοποίηση της πρώην Αμερικάνικης Βάσης**

Σύμφωνα με τους συνεντευξιζόμενους των παραλιακών χωριών της περιοχής η περιοχή της πρώην Αμερικάνικης Βάσης πρέπει να αξιοποιηθεί «(1): *Πρώτα από όλα η Αμερικανική Βάση είναι μια τεράστια έκταση και δεν αξιοποιείται. Είναι τόσα κτίρια, τα οποία είναι άδεια και ανεκμετάλλευτα... τα ισοπεδώνουν μέρα-νύχτα οι ναρκομανείς, οι αναρχικοί, οι άστεγοι ξέρω εγώ.... βασικά πάνε έτσι στο βρόντο. Οπότε θα μπορούσαν εκεί να γίνουνε γήπεδα, χώροι εστίασης, σινεμά... εεεε... πάρκα, χώροι πρασίνου, πισίνες, τόσα πολλά τα οποία δεν γίνονται. Εντάξει υπάρχει οικονομική κρίση, αλλά έλεος. Δεν είπαμε να τα χτίσουν, αλλά από εκεί που βάφανε και ανακαίνιζαν το πρώην δημαρχείο αναδιαμόρφωσε ένα άλλο κτίριο.*» Μεγάλη έκταση και πολλά εγκαταλελειμμένα κτίρια έχει η πρώην Αμερικάνικη Βάση στις Γούβες και

οι συνεντευξιαζόμενοι κάνουν υποθέσεις, γιατί ο δήμος δεν τα αξιοποιεί. Η πρώτη υπόθεση είναι ότι τα εκμεταλλεύεται το κράτος και δεν τα αξιοποιεί, ώστε να τα πουλάει σε ιδιώτες «(1): *Α δεν ξέρω... υποτίθεται... και αναρωτιέμαι την Αμερικάνικη Βάση την έδωσαν προς πώληση στα φιλέτα που πούλησε τώρα τελευταία η κυβέρνηση στους Γερμανούς;*», ενώ η δεύτερη υποστηρίζει ότι δεν ανήκουν τα κτίρια στο ελληνικό δημόσιο, αλλά στη γερμανική κυβέρνηση και η λύση σε αυτή την περίπτωση είναι μόνο να έχουν υπό κατάληψη τα κτίρια «(3): *Απ' όσο γνωρίζω όλα αυτά τα οικοπέδα και τα κτίρια δεν ανήκουν ούτε στο Δήμο. Στα χαρτιά έστω. Κάποια στιγμή ανακοινώθηκε ή έστω συζητήθηκε ότι μεν είναι σε ελληνικό έδαφος, αλλά τα κτίρια ανήκουν στην Γερμανική Κυβέρνηση, αφού ήταν φτιαγμένα με δαπάνες των Γερμανών. Σύμφωνα με αυτό και το κτίριο του πρώην Δήμου και τα κτίρια τα οποία φιλοξενούν τα σχολεία των Γουβών εκεί είναι υπό κατάληψη. Ναι ακούγεται βασικό πρόβλημα, αλλά υπάρχουν δύο λύσεις για μένα. Η πρώτη να βρεθεί μία λύση ώστε τα κτίρια πια να μπορεί να τα διαχειρίζεται η ελληνική κυβέρνηση ή δεύτερον, αν δεν βρεθεί τέτοια λύση... όλα υπό κατάληψη.*» Δε λείπει και η αντίληψη ότι όλα είναι δικαιολογίες, και απλά δεν υπάρχει διάθεση «(1): *Αααα... συμφωνώ! Ας πούμε αυτό εγώ δεν το ήξερα και εννοείται ότι έχω και αμφιβολίες. Μπορεί να είναι και δικαιολογία.* (3): *Φυσικά και μπορεί.*»

Σε αυτή την περιοχή λειτουργικά κτίρια είναι τα σχολεία, το πρώην δημαρχείο καθώς και το ενυδρείο, το οποίο έχει είσοδο για τους επισκέπτες «(1): *Συγγνώμη να προσθέσω κάτι; Το μόνο που έχει γίνει στην Αμερικανική Βάση είναι το ενυδρείο, ναι το οποίο εντάζει έδωσε μια ανάπτυξη στην περιοχή γιατί λέγανε όλοι το ενυδρείο της Κρήτης και το ενυδρείο της Κρήτης, αλλά μόνο το ενυδρείο της Κρήτης υπάρχει εκεί πέρα. Τίποτα άλλο δεν ξέρουνε να κάνουνε;*»

2) Δημιουργία και συντήρηση υποδομών σε σχέση με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου

Όσον αφορά τη δημιουργία υποδομών ή την αξιοποίηση των ήδη υπαρχουσών, η εστιασμένη ομάδα των παραλιακών χωριών θέτουν ως βασικό ζήτημα και τη συντήρηση τους, αφού δεν έχει σημασία μόνο να γίνουν, αλλά και να παραμείνουν σε διάρκεια χρόνου «(2): *Πολλά πράγματα γίνονται για το φαίνεσθε. Και αυτό μας το έχουν αποδείξει πολλές φορές. Και τί αν κάνουν πισίνες και μετά τις παρατήσουν και τις κλείσουν; Και τί αν κάνουν σινεμά και παίζει ταινίες χωρίς ενδιαφέρον, και πουν εμείς το κάναμε εσείς δε το εκτιμάται και κλείσουν; Το θέμα είναι να γίνονται πράγματα που κάποιος να θέλει να τα κάνει, να ενδιαφέρεται για αυτά και*

να το κρατάει αυτό το ενδιαφέρον». Η (4) είπε: «Ίσως να εκμεταλλευτούμε όλα αυτά που λέμε τόση ώρα και να... τις εκτάσεις και τα γήπεδα και αυτά που είναι εγκαταλελειμμένα ναι, ίσως, αλλά με μια μικρή αμφιβολία.» Επίσης, μιλούν για την ποιότητα της υπηρεσίας «(6): Δίκιο, γιατί μέχρι τώρα μιλάμε μόνο για το κτίριο. Καλώς ή κακώς είναι και η υπηρεσία που σου προσφέρει.» Τέλος, δίνουν ως παράδειγμα μίας υποδομής, και συγκεκριμένα του γυμναστηρίου, το οποίο είχε προσέλευση από νέους και στη διάρκεια του χρόνου οι υπεύθυνοι την παραμέλησαν «(5): Σαν το γυμναστήριο. Άνοιξε, πήγε όλη η νεολαία γιατί το μηνιαίο ποσό ήταν συμβολικό, σχετικά αξιοπρεπέστατο για γυμναστήριο του Δήμου και τώρα κλειστό. Κρίμα στην ουσία το κεφάλαιο που έριξαν μέσα, αν ήταν να ασχοληθούν μόνο για να δείξουν ότι κάτι έκαναν.» Κατά κοινή ομολογία, λοιπόν, ο δήμος κάνει δομές και υποδομές για το «φαίνεσθε», και στη συνέχεια τις παρατά. Η (3) έθεσε και την οικονομική αδυναμία, ίσως του δήμου να ανταπεξέλθει, αλλά και ότι θα θέσει πιθανόν άλλες προτεραιότητες, σε πιο ευάλωτες ομάδες τις κοινωνίας και όχι στους νέους «...Λέμε ναι για τον Δήμο από εδώ από εκεί, υπάρχει περίπτωση όμως όντως ξέρω εγώ να μην έχει χρήματα. Βέβαια και όταν οι εποχές έλεγαν ότι ο Δήμος είχε, ποτέ δεν είχε διάθεση. Ειδικά τώρα με τον Καλλικράτη που έχει γίνει Δήμος Χερσονήσου είναι πολύ πιο δύσκολα τα πράγματα από τότε που ήταν Δήμος Γουβών. Ήδη είπαμε ότι ο Δήμος κάνει πράγματα για το φαίνεσθε άρα θα ασχοληθεί με πληθυσμιακές ομάδες που οι πολλοί δείχνουν ευαισθησία, όπως τους ηλικιωμένους, που ούτε ένα ΚΑΠΗ δεν υπάρχει στις Γούβες ακόμα.»

Στο ίδιο αποτέλεσμα καταλήγει και η εστιασμένη ομάδα των ορεινών χωριών «(1): Να αξιοποιηθούν τα κτίρια που έχουμε», δίνοντας παραδείγματα εγκαταλελειμμένων κτιρίων «(1): Όπως είπε πριν είχαμε κολυμβητήριο αλλά έκλεισε και ρήμαξε», «(2): Δηλαδή η πισίνα και αυτά υπάρχουν, αποδυτήρια όλα υπάρχουν. Απλά είναι σπασμένα έχουν κλέψει τα πάντα». Η λύση για τους νέους είναι να δώσουν οι υπεύθυνοι χρήματα, ώστε να εξοπλίσουν και αναστηλώσουν τα κτίρια και τις υποδομές που ήδη υπάρχουν «(2): Δηλαδή δεν θέλει τόσα χρήματα όσα χρειάζεται κάτι να γίνει από την αρχή. Δηλαδή κατά το ήμισυ υπάρχουν απλά δεν είναι τελειωμένα είναι ρημαγμένα». Σε αντίθετη περίπτωση θα παραμείνουν όλα στη σημερινή κατάσταση «(3): Αν δεν πέσει χρήμα στην περιοχή από παράγοντες δημοτικούς κτλ θα μείνουν όλα όπως είναι». Τέλος, όπως ήδη έχουμε παρατηρήσει και σε άλλους άξονες οι νέοι στρέφονται στην ανάπτυξη των ιδιωτικών επιχειρήσεων, ώστε να έχουν επιλογές

στον ελεύθερο τους χρόνο «(2): Αλλιώς ιδιωτικά. Αν κάποιος δηλαδή θέλει το κολυμβητήριο το χρηματοδοτήσει από την τσέπη του και πράττει σαν ιδιώτης».

3) Ενεργοποίηση των νέων της περιοχής - Αναγνώριση ευθυνών

Στα παραλιακά χωριά οι νέοι είπαν σκέψεις σχετικά με την δικιά τους ενεργοποίηση και με την μέχρι τώρα απραγία τους «(3): Λοιπόν εγώ πιστεύω ότι η ευθύνη είναι μισή –μισή...» «...Γι' αυτό λέω μισή-μισή. Ίσως η μισή ευθύνη να είναι δική μας. Εμείς ως νεολαία έχουμε ενεργοποιηθεί κάπου;». Ειπώθηκε ότι οι νέοι της περιοχής θα μπορούσαν να γίνουν μια ομάδα, η οποία μπορεί να διεκδικήσει υποδομές για τον ελεύθερο χρόνο «(3): Εγώ το σκέφτομαι ως μια ομάδα νέων που ζορίζει, βασικά διεκδικεί. Αλλιώς είναι να λειτουργούν ανενόχλητοι και αλλιώς με κάποιους από πίσω που διεκδικούν ότι τους ανήκει. Αυτό. Κατάλαβες; Αν μαζευόμασταν μια ομάδα ή τα χωριά σε σχέση με αυτό το θέμα ίσως να μπορούσαμε να διεκδικήσουμε κάτι. Από την στιγμή που δεν το κάνουμε και αυτοί μένουν έτσι άπραγοι.» Σε αυτό το κομμάτι ειπώθηκαν και οι δυσκολίες που θα αντιμετώπιζαν και γιατί μέχρι τώρα δεν έχει γίνει κάτι τέτοιο:

A) Έλλειψη συνοχής των νέων της περιοχής. Η (3) στη συνέχεια είπε: «Αλλά είναι δύσκολα. Δεν είμαστε μαζί, δεν έχουμε συνοχή, και άντε να υπάρχει σε ένα χωριό όχι όμως σε όλα. Δηλαδή πώς να συνεννοηθώ εγώ με το δίπλα χωριό να κάνουμε κάτι.... ου καλά. Αυτό από μόνο του να βρεθούμε πέντε σου λέω άτομα μαζί θέλει ζόρισμα και προετοιμασία καιρό.»

B) Έλλειψη διάθεσης και άλλες προτεραιότητες. Οι νέοι σήμερα σκέφτονται ως βασική τους προτεραιότητα την εύρεση εργασίας και θεωρούν δευτερεύον να ασχολούνται και να «σπαταλούν» πολύτιμο χρόνο για διεκδίκηση υποδομών και υποδομών για τον ελεύθερο χρόνο «(2): Ναι αλλά εσένα τί σε νοιάζει αυτή την στιγμή; Να βρεις μια δουλειά να την βγάζεις οικονομικά ή να κάθεται εδώ πέρα να δραστηριοποιηθείς στο χωριό σου και ξέρω εγώ να χάνεις τον ελεύθερο σου χρόνο έτσι; Λέω εγώ τώρα.»

Η εστιασμένη ομάδα των ορεινών περιοχών δε μιλά για ενεργοποίηση, αλλά για την συνειδητοποίηση των ευθυνών που έχουν οι νέοι της περιοχής. Επίσης, μιλούν για την έλλειψη συνοχής, όπως ήδη είδαμε και στο focus group των παραλιακών χωριών, «(5): Κάτι που θα μπορούσε να αλλάξει... Εντάξει τα χωριά εδώ πέρα, συμπεριλαμβανομένου και του δικού μου είναι χωριά που δεν έχουν αρκετή νεολαία πλέον. Αυτό είναι το θέμα. Εντάξει η Επισκοπή και άλλα μεγάλα χωριά έχουν όλο και κάτι τις να κάνουν αλλά το θέμα είναι ότι αντιμετωπίζουν το ένα χωριό το άλλο

σαν να είναι ξένοι. Αυτό είναι το κακό εκεί έχουμε φτάσει. Δηλαδή όπως είπε και η Α. καθότι είμαστε και κατά το ήμισυ και από το ίδιο χωριό υπάρχει ένα θέμα ότι τα άλλα παιδιά τα αντιμετωπίζουν σαν ξένα». Η αλλαγή, όπως στηρίζουν, έρχεται πρώτα από τον εαυτό σου «(5):...Πρέπει να αλλάξουμε πρώτα εμείς και μετά να ριζούμε δευτερεύον τις ευθύνες στον οποιοδήποτε».

Γ) Έλλειψη κινήτρων – Φόβος για αδιαφορία από τον δήμο

Οι συνεντευξιαζόμενοι των παραλιακών υποστηρίζουν ότι δεν έχουν κίνητρα για να ενεργοποιηθούν και να διεκδικήσουν υποδομές για τον ελεύθερο τους χρόνο «(1): Μα δεν παροτρύνει και ο Δήμος για να γίνουν τέτοιες ενέργειες...», αλλά και ακόμα αν έκαναν προσπάθεια ο δήμος θα αδιαφορούσε «(1): Ε μα πώς; Αυτό λέω... Εδώ οι ίδιοι ότι κάνουν και πάει στράφι, εμείς άμα πάμε και ζητήσουμε βοήθεια τί θα κάνουν; Θα πουν «ελάτε παιδιά, ναι σε όλα.» Επίσης, άξια αναφοράς ήταν και τα λεγόμενα της συνεντευξιαζόμενης του Καρτερού, της οποίας η περιοχή ανήκει στους δήμους Ηρακλείου και Χερσονήσου και θεωρεί ότι η μόνη επιλογή είναι να ανοίξουν υποδομές από ιδιώτες, αφού οι δήμοι αδιαφορούν «(4): Όσον αφορά τον Καρτερό πάντα, γιατί εμείς από εκεί δεν έχουμε ιδιαίτερη επαφή με τις περιοχές των Γουβών, δεν υπάρχει τίποτα σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο. Ανήκουμε σε δύο Δήμους και κανένας δεν ενδιαφέρεται οπότε ότι και να μπορέσει να γίνει θα πρέπει να γίνει από τον καθένα μόνο του. Δηλαδή χρειάζεται η περιοχή γυμναστήριο; Πρέπει να υπάρξει ένας που να ανοίξει γυμναστήριο ως επιχείρηση. Να φτιάξει τον χώρο, δικό του κεφάλαιο, δικά του και τα κέρδη. Τίποτα δεν γίνεται και κατά την γνώμη μου ούτε θα γίνει κάτι δημόσιο. Εγώ αυτό έχω εισπράξει.» Σε αυτή τη στάση των συνεντευξιαζόμενων υπήρχε και η αντίθετη γνώμη που υποστήριζε ότι τα κίνητρα θα έπρεπε να τα βρουν οι ίδιοι οι νέοι ως οι άμεσα ενδιαφερόμενοι «(3): Μήπως όμως το κίνητρο πρέπει να το βρούμε εμείς...» «...Αφού εμείς το έχουμε ανάγκη εμείς πρέπει να το διεκδικήσουμε».

Σε αυτό το σημείο, δηλαδή σε σχέση με την ενεργοποίηση των ίδιων των νέων για την βελτίωση ποιότητας των ήδη υπάρχουσών δομών και τη δημιουργία καινούριων, υπήρχαν αντίθετες στάσεις στην εστιασμένη ομάδα των παραλιακών περιοχών. Η μία ήταν ότι μια τέτοια ενέργεια θα έπρεπε να την κάνουν μικρότεροι σε ηλικία νέοι, οι οποίοι πηγαίνουν ακόμα σχολείο «(2): Ναι αλλά αυτό θα μπορούσες να το κάνεις αν είσαι... ξέρω εγώ θα μπορούσαν να το κάνουν τα λυκείοπαιδα. Εεεε όταν είσαι πιο μικρός και επειδή εξαρτάσαι και από τους γονείς σου, ξέρω εγώ. Καταλαβαίνεις τί θέλω να πω;», γιατί δε μπορούν να φύγουν από την περιοχή «(1): Γιατί εξαρτάσαι από τους άλλους...», «... επειδή τα Λυκείοπαιδα δεν έχουν την

δυνατότητα να πηγαίνουν στο Ηράκλειο καθημερινά θα μπορούσαν να βρουν ασχολίες και να διεκδικήσουν ένα χώρο να κάνουν εκεί τις δραστηριότητες τους». Σύμφωνα με αυτή τη στάση, οι νέοι στην ηλικία του δείγματός μας έχουν άλλες προτεραιότητες «(4): Δεν έχεις την δυνατότητα τώρα».

Σε αντίθεση, η άλλη πλευρά στηρίζει ότι δεν υπάρχει διαφορά ανάμεσα στους νέους του σχολείου και στους νέους που έχουν τελειώσει και προσπαθούν να σταθούν επαγγελματικά «(6): Εγώ καταλαβαίνω τι θέλει να πει η Γιούλη. Μιλάτε για Λυκειόπαιδα που δεν έχουν την άνεση Γούβες –Ηράκλειο καθημερινά. Ούτε εμείς. Μιλάτε για οικονομική ανεξαρτησία από γονείς. Ούτε εμείς την έχουμε. Ποιά η διαφορά μας; Αντίθετα εμείς έχουμε αναπτύξει και κάτι παραπάνω για να πεις ότι διεκδικούμε. Ότι τα ανήλικα θα το κάνουν, αντί για εμάς που θέλουμε να μείνουμε στην περιοχή». Σε αυτή τη στάση αναφέρεται ο ρόλος του νέου μέσα στην κοινότητα καθώς ότι είναι δικαίωμα να έχουν υποδομές για τον ελεύθερο χρόνο, όπως για παράδειγμα δικαιούνται και μία θέση εργασίας. Ας δούμε τα λεγόμενα της συνεντευξιαζόμενης σε σχέση με αυτό «(3): Κοίτα έχουμε διαφορετική άποψη. Καταρχάς για να κάνεις κάτι για τον τόπο που μένεις για μένα δεν είναι χάσιμο χρόνου και δεύτερον φυσικά η δουλειά είναι ο σημαντικότερος τομέας στη ζωή του ατόμου, αλλά όλα συνδυάζονται και για όλα όσα συζητάμε έχουμε δικαιώματα. Όπως έχω δικαίωμα να δουλέψω, έχω δικαίωμα και στη ψυχαγωγία. Γιατί το ένα να αναιρεί το άλλο; Ο άνθρωπος έχει πολλές πλευρές να αναπτύξει. Δε σου λέω και δε ξέρω κιόλας αν θα μείνω για μια ζωή εδώ, αλλά θα ήταν τελείως διαφορετικά αν η περιοχή μου κάλυπτε ανάγκες όπως και βασικό της εργασίας, αλλά και του ελεύθερου χρόνου. Αν οι νέοι της περιοχής δούλευαν εδώ υπάρχει περίπτωση να είχαμε και περισσότερες υποδομές για τον ελεύθερο χρόνο. Το ένα φέρνει το άλλο, είναι αλληλένδετα. Και εσύ μπορεί να καθόσουν εδώ, και εσύ.. και εσύ... Ενώ πια οι περισσότεροι θέλουμε εργασία για να φύγουμε ή μάλλον για να ξεφύγουμε από εδώ. Από τη στιγμή που νέοι φεύγουν λογικό είναι να ερημώνουν και όλα... και τί να γίνει; Για ποιόν; Για τους 5 από τους 50 για παράδειγμα που έμειναν;». Την αντίληψη ότι η περιοχή δεν τους προσφέρει εργασία και ψυχαγωγία, και οι νέοι προσπαθούν να φύγουν από την περιοχή την στήριζαν όλοι.

4) Αναγνώριση αναγκών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο των νέων στην περιοχή από τον δήμο

Έχουμε ήδη αναφέρει δύο ζητήματα που αφορούν τον δήμο. Το πρώτο είναι ότι δε διαθέτει, κατά τους συνεντευξιαζόμενους, χρήματα για να αναστηλώσει, εξοπλίσει και δημιουργήσει υποδομές σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο. Το δεύτερο

είναι ότι οι νέοι αμφισβητούν ότι ο δήμος θα αντιδράσει θετικά σε κάποια προσπάθεια τους να διεκδικήσουν κάποια υποδομή, στηριζόμενοι στην μέχρι τώρα αδιαφορία του δήμου σε αυτό το τομέα, δηλαδή στο πώς ο νέος θα αξιοποιεί τον ελεύθερο χρόνο του στην περιοχή. Στην εστιασμένη ομάδα των ορεινών χωριών της Δ.Ε. Γουβών μιλούν για την αναγνώριση των αναγκών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο των νέων, αφού ανάλογα με την περιοχή συχνά είναι άλλες και οι ανάγκες «(4): *Εγώ θα έλεγα περισσότερη οργάνωση. Δηλαδή με ένα καλύτερο τρόπο να μάθουν οι δήμοι τις ανάγκες σε κάθε μέρος και χωριό. Γιατί δεν γίνεται προφανώς όλα να δημιουργηθούν ούτε στις Γούβες, ούτε στη Χερσόνησο. Όλος ο δήμος Χερσονήσου καλύπτεται από τόσα χωριά τα οποία δεν γίνεται όλες οι ανάγκες να καλυφθούν στις Γούβες ας πούμε. Νομίζω ότι σε κάθε μέρος θα μπορούσε να γίνει κάτι που να καλύψει και γύρω τριγύρω κάποια χωριά*». Για παράδειγμα, θα μπορούσε ο δήμος να φτιάξει τα γήπεδα ποδοσφαίρου που έχει το κάθε χωριό «(4): *Δηλαδή το να αξιοποιηθεί ένα γήπεδο ποδοσφαίρου, που στα περισσότερα χωριά από εδώ υπάρχουν, απλά δεν έχουν αξιοποιηθεί. Είναι σαν ένα χέρσο χωράφι*». Ένας παραπάνω λόγος για την αξιοποίηση υποδομών ανά περιοχή και αναγνώριση αναγκών των νέων σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο ανά περιοχή, ειδικά στις ορεινές περιοχές είναι η απόσταση «(4): *Κοίταξε για μένα από εδώ να πάω στη Χερσόνησο είναι 5 λεπτά παραπάνω από το να πάω στο Ηράκλειο. Πέντε λεπτά λιγότερο μάλλον από το να πάω στο Ηράκλειο. Δεύτερον δεν θα πάω στη Χερσόνησο. Σε απόσταση είναι σχεδόν το ίδιο. Οπότε πρέπει να έρθουν λίγο πιο κοντά ακόμα και στα απομακρυσμένα χωριά κάποιες ανάγκες για την αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου. Δηλαδή τα περισσότερα χωριά.*»

Επίσης, αυτό που αναφέρθηκε είναι ότι οι υπεύθυνοι της κάθε υποδομής συχνά με τη συμπεριφορά τους διώχνουν αντί να προσελκύουν την νεολαία «(1): *Εκεί στα χωριά για παράδειγμα στο δικό μας που έχουμε γήπεδο και υπάρχει ομάδα, εμείς έχουμε το φαινόμενο ότι τα παιδιά παίζουν στο σχολείο και τα παιδιά από τα υπόλοιπα χωριά παίζουν στο γήπεδο. Ο αδερφός μου για παράδειγμα πήγε στο γήπεδο γιατί ήθελε να παίξει, να πάει να μπει στην ομάδα. Όπως του είπε ο φίλος του πήγε και πήρε τα αθλητικά του και πήγε δεν ήταν ότι πήγε να πει του προπονητή «γεια σου, ήρθα». Εντάξει πήγε, ξεκίνησε με τα παιδιά να κάνει και του έκανε επίπληξη ο προπονητής ότι γιατί ήρθες εδώ πέρα και δεν με ειδοποίησες. Έλα λέει αύριο να μιλήσουμε και από μεθαύριο στην προπόνηση. Ο αδερφός μου δεν ξαναπάτησε. Δηλαδή έχει να κάνει και με την αντιμετώπιση κάποιων ανθρώπων απέναντι στα παιδιά.*» Οι νέοι πιστεύουν ότι υπάρχουν τρόποι να διαχειριστεί ο υπεύθυνος κάτι αντικανονικό γι' αυτούς, με

ευγενικό τρόπο «(1): Εντάξει θα μπορούσε να πει ότι εντάξει κάτσε να παίζεις σήμερα εδώ πέρα με τους φίλους σου. Και τι έγινε; Δεν είναι επαγγελματίας ποδοσφαιριστής. Είναι πως τα αντιμετωπίζουν». Όμως, όπως ισχυρίζονται οι νέοι, υπάρχουν συμπεριφορές υπευθύνων που διώχνουν τους νέους από την υποδομή «(1): Ναι όπως κ εγώ στην ομάδα που έπαιζα βόλει από κάποια στιγμή και μετά με αντιμετώπιζαν με τέτοιο τρόπο που έφυγα μόνη μου. Δηλαδή και αυτά που υπάρχουν δεν προσπαθούν να προσελκύσουν τα παιδιά έτσι ώστε να ασχοληθούν με τον αθλητισμό. Δηλαδή η παιδεία που υπάρχει από τους μεγαλύτερους είναι...».

Οπότε μία λύση είναι να εκτιμήσουν σωστά τις ανάγκες των νέων και να τοποθετήσουν υπεύθυνους που να μπορούν να αντιληφθούν τις ανάγκες αυτές «(6): Θα μπορούσαν να αλλάξουν κάποια πράγματα...» «...ντάξει θα μπορούσε ξέρω γω να το μελετήσουν λίγο παραπάνω όλο αυτό όπως είπαν και τα παιδιά. Να έρθουν και νέα παιδιά να καλύψουν διάφορες θέσεις». Τέλος, εξηγούν ότι ειδικά στις αθλητικές ομάδες που υπάρχουν στην περιοχή προτιμούν τους νέους εκτός περιοχής και όχι τους ντόπιους. Ο (5) είπε: «Δηλαδή μια ομάδα δεν θα δεχτεί τα δικά της τα παιδιά, θα προτιμήσουν ξένους. Κοιτάνε σε φάση λες και κάνουν πρωταθλητισμό. Δε θα δεχτούν ένα παιδί το οποίο ήρθε από το χωριό να παίζει μπάλα όπως είπε, λίγο ρε παιδιά για το χαβαλέ να κάνουμε το κομμάτι μας. Όχι θα προτιμήσουν.. Θα την δουν λες και...»

5) Δεν μπορεί να αλλάξει κάτι εξαιτίας της ιδιομορφίας της περιοχής και ευδοκιμούν μόνο ιδιωτικές επιχειρήσεις την καλοκαιρινή περίοδο

Η συνεντευξιαζόμενη από παραλιακό χωριό είπε «(2): Δε ξέρω... Εγώ αυτό που ήθελα να πω είναι ότι επειδή η περιοχή είναι τουριστική νομίζω ότι οι άνθρωποι τώρα δε μπορούν να επενδύσουν σε κάτι άλλο πέρα από αυτό που ξέρουν σίγουρα ότι θα τους φέρει χρήμα. Οπότε γι' αυτό και αναγκαστικά δουλεύουν μόνο το καλοκαίρι και γι' αυτό έχεις περισσότερα πράγματα να κάνεις το καλοκαίρι, γιατί στηρίζεσαι στους τουρίστες σε αυτούς που θα 'ρθουν και πραγματικά δε ξέρω τί θα μπορούσε να αλλάξει.

Στη συνέχεια της συζήτησης οι συνεντευξιαζόμενοι ρωτήθηκαν αν έχουν απευθυνθεί σε κάποιο φορέα ώστε να γίνει κάποια ενέργεια για να καλυφθούν οι ανάγκες τους. Οι πλειοψηφία στις παραλιακές περιοχές δεν έχει απευθυνθεί σε κανέναν φορέα, όπως για παράδειγμα η συνεντευξιαζόμενη είπε: «(1): Όχι εγώ προσωπικά δεν έχω κάνει κάποια ενέργεια, και ούτε από κάποιον γνωστό μου από την περιοχή έχω ακούσει κάτι τέτοιο». Μία περίπτωση έχει απευθυνθεί στο δήμο μόνο για άσχετο από την υπό διερεύνηση θέμα, δείχνοντας απογοήτευση για την ενέργεια του αυτή, αφού θεωρεί ότι μπορεί να σου πει ο δήμος ότι θα μεριμνήσει για την ανάγκη

σου, αλλά συνήθως δεν γίνεται ποτέ «(6): Εγώ έχω απευθυνθεί στο Δήμο, αλλά για άσχετο θέμα. Εννοώ όχι για τον ελεύθερο χρόνο μας εδώ και τέτοια. Κοίτα γενικότερα σου λένε και όχι μόνο στο θέμα μου, αλλά σε όλα ή από την αρχή ότι δεν γίνεται ή ότι θα μεριμνήσουν μέσα στο μέλλον». Σε μία άλλη περίπτωση η συνεντευξιαζόμενη αναγνωρίζει το έργο κάποιων πολιτιστικών συλλόγων, οι οποίοι προσπαθούν να καλύψουν ανάγκες των νέων, αλλά γνωρίζει τις περιορισμένες δυνατότητες τους «(3): Έεεε η αλήθεια είναι ότι γίνονται συζητήσεις αλλά στην ουσία είναι άτυπες, δηλαδή αναμεταξύ μας, ξέρουμε ότι όχι δεν εισακούγονται στο Δήμο. Ο πολιτιστικός σύλλογος κάνει πράγματα μόνος του με δικά του χρήματα, δηλαδή από τα έσοδα του από δραστηριότητες, εισφορές μελών, γλέντια και τα σχετικά, και με δικές του πρωτοβουλίες. Από αυτά τα έσοδα για παράδειγμα μπορεί να φέρει κάποιον για εκμάθηση υπολογιστών». Κυριαρχεί, λοιπόν, η άποψη ότι και οι πολιτιστικοί σύλλογοι να μεταφέρουν τις ανάγκες των νέων στο δήμο, δεν εισακούγονται. Αστειευόμενοι είπαν ότι την περίοδο των εκλογών υπάρχει μια κινητικότητα σε αυτό το τομέα «(6): Και εγώ πιστεύω ότι δεν εισακούγονται. Μόνο μία περίπτωση υπάρχει για να γίνει κάτι. Πολλά άτομα που να ζητούν το ίδιο πράγμα και να πλησιάζουν εκλογές. Ναι έτσι μπορεί να γίνει κάτι», εννοώντας ότι καμία ενέργεια δε γίνεται χωρίς συμφέρον «(5): Ναι όντως κοντά στις εκλογές γίνεται χαμός στην ιστοσελίδα του Δήμου από δραστηριότητες που θα πραγματοποιηθούν και από δηλώσεις του Δημάρχου για την ανάπτυξη της περιοχής».

Στα ορεινά χωριά οι νέοι φαίνεται να έχουν πιο στενές σχέσεις με τους πολιτιστικούς συλλόγους, αφού τα χωριά είναι μικρότερα και οι περισσότεροι γνωρίζονται μεταξύ τους, με αποτέλεσμα να νιώθουν οικειότητα με το πρόεδρο «(1): Ο πατέρας μου είναι πρόεδρος στον πολιτιστικό. Δηλαδή πηγαίνω από δίπλα του και του λέω να κάνουμε και αυτό, να κάνουμε και αυτό, δηλαδή πρόπερσι για παράδειγμα πήρε ο σύλλογος χαρτόνια και όλα αυτά και κάνανε τα παιδιά χειροτεχνίες και τέτοια και είχανε φέρει μια δασκάλα και απασχολούσαν τα παιδιά στο σύλλογο χωρίς να πληρώνουν κάτι. Όπως είπαμε και με το χορό, πολλές φορές έχουν φέρει και μαντολίνο για να μάθουν οι νέοι για παράδειγμα. Εγώ δηλαδή προσπαθώ να δείξω του πατέρα μου ότι και αυτό χρειάζεται και όσο μπορούν και αυτοί να το κάνουν». Ενώ λοιπόν οι νέοι απευθύνονται σε προέδρους πολιτιστικών «(1): Εντάξει να σου πω κάτι και τα παιδιά στο χωριό το δικό μου έχουν το θάρρος και θα πάνε να πουν του πατέρα μου, εε αυτό γίνεται. Δηλαδή οι νέοι ζήτησαν και είπαν θέλουμε να κάνουμε κρητικά φέρτε δάσκαλο», αυτό δε σημαίνει ότι ο πολιτιστικός μπορεί να καλύψει τις ανάγκες της

περιοχής«(1): *Αλλά τις εκφράζουν συνήθως σε ανθρώπους που δεν μπορούν να τα κάνουν. Δηλαδή ο αντιδήμαρχος Γουβών μέχρι την προηγούμενη τετραετία ήταν από το χωριό μας γιατί δεν έπιαναν τον αντιδήμαρχο μόνο έπιαναν τον πατέρα μου; Που ουσιαστικά δεν μπορούσε να κάνει και πολλά πράγματα. Δηλαδή δεν ξέρεις και πώς να απευθυνθείς μετά από κάποια στιγμή και ύστερα». Σε όλη αυτή τη διαδικασία πρέπει να είναι αρωγός ο δήμος, ο οποίος, σύμφωνα με του συνεντευξιαζόμενος, δεν μπορεί να ανταπεξέλθει «(3): *Εγώ απ' ότι ξέρω, εδώ στο σύλλογο έχει πάει στο δήμο για να δει τί δικαιώματα έχουν και όλα αυτά. Αλλά δεν έχει δει φως γιατί δεν υπάρχουν λεφτά για χρηματοδοτήσεις. Για να υλοποιηθούν όλα αυτά που ζητάμε ή θέλουμε να κάνουμε». Το τελικό αποτέλεσμα είναι ότι οι πολιτιστικοί σύλλογοι δε μπορούν να δημιουργήσουν και να συντηρήσουν μια υποδομή «(3): *Τα λεφτά που μαζεύει ο σύλλογος είναι λίγα και τα έχει για τη συντήρηση του συλλόγου, πάμε καμιά εκδρομή, να την αίθουσα που φτιάχνει τώρα πάνω, την έφτιαξε, δενδροφύτευση τέτοια πράγματα» και ο Δήμος δεν αντιδρά στις ανάγκες τους.***

ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ – ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Οι νέοι σε αυτό τον άξονα μίλησαν για τις προσδοκίες στο μέλλον και τις προτάσεις που έχουν όσον αφορά την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τους στην περιοχή.

Οι νέοι, ξεκινώντας από τις παραλιακές περιοχές, προτείνουν:

- δημιουργία σινεμά «(1): *Δεν υπάρχει ένα σινεμά, ας πούμε, που εμένα μ' αρέσει πάρα πολύ το σινεμά. Υπάρχει στη άλλη άκρη της πόλης στην Αμμουδάρα που επίσης είναι τουριστική περιοχή το Τεχνόπολις ενώ από αυτή τη πλευρά της πόλης που θα μπορούσαν να έρθουν όλα τα χωριά των Γουβών, η Χερσόνησος δεν υπάρχει κάτι αντίστοιχο. Οπότε ένα σινεμά νομίζω χρειάζεται. Είναι ένα πολύ ωραίο χόμπι, ωραία δραστηριότητα και για τα παιδιά και για τους μεγαλύτερους που μπορούν να γίνουν και θεατρικά από τα σχολεία, θα μπορούσαν να τον αξιοποιήσουν για γιορτές ακόμα και ο Δήμος. Δεν υπάρχει κάτι τέτοιο. Θα το ήθελα»,*
- αξιοποίηση των γηπέδων για αθλητικές δραστηριότητες «(2): *Εκτός από αυτά που λέμε τόση ώρα δηλαδή πράγματα που να λειτουργούν και το χειμώνα και όχι μόνο το καλοκαίρι εεε ξέρω εγώ... κάτι ίσως με αθλητικές δραστηριότητες»,*

- αλλαγή νοοτροπίας ώστε οι νέοι να ξεφύγουν από τη συνήθεια της καθημερινότητας και να συμμετέχουν σε υποδομές και δράσεις «(3): Για μένα πρέπει να αλλάξει η νοοτροπία, γιατί υπάρχει περίπτωση να ανοίξει μία δομή που να ταιριάζει και την χρειάζεται η νεολαία, να ανοίγει για τους νέους παρόλα αυτά έχουμε συνηθίσει να είμαστε σπίτια μας. Δηλαδή μπορεί εμένα κάτι να μ' αρέσει και να μη σηκώνω, συγγνώμη κιόλας, τον ποπό μου να πάω εκεί και πιστεύω ότι πολύ από εμάς δε θα το κάνανε. Οπότε πιστεύω ότι είναι και θέμα νοοτροπίας, αν έχεις συνηθίσει έτσι και έχεις μεγαλώσει έτσι είναι πολύ δύσκολο να προσαρμοστείς σε κάτι καινούριο,
- μέριμνα για την μετακίνηση «(4): Κοίτα ένα παιδί στον Καρτερό του περιορίζει τον ελεύθερο χρόνο του το σχολείο και τα φροντιστήρια που είναι μακριά, έναν νέο στον Καρτερό η δουλειά που είναι μακριά συν αν έχει παιδιά και τα τρέχει από εδώ και από εκεί. Αν τα βασικά δεν είναι στην περιοχή, ο ελεύθερος χρόνος είναι λίγος και κάθεσαι σπίτι να χαλαρώσεις με ταινία, τηλεόραση και υπολογιστή. Τί να το κάνω αν έχω μία υποδομή για τον ελεύθερο χρόνο και η ενέργεια μου έχει καταναλωθεί στις διαδρομές;», «(5): Όχι παιδιά έχει δίκιο εδώ. Ισχύει φουλ αυτό με την κούραση στις μεταφορές. Πας σπίτι και λες τώρα ποιος ξανασηκώνεται»
- κάλυψη βασικών αναγκών και ριζικές αλλαγές «(5): Όσο για αλλαγές πρέπει να είναι από την ρίζα, κρατικές, του νομού, του δήμου, της κοινωνίας, του ατόμου. Όλα αυτά νοσούν. Αν γιατρέψεις το ένα κομμάτι νοσεί το διπλανό του. Άκρη δε βρίσκεις»
- βελτίωση εγκαταστάσεων «(1): Οι εγκαταστάσεις! Όπως είπε και η Στέλλα, αφού ζει εδώ όχι σαν εμένα. Να γίνουν οι βασικές εγκαταστάσεις και ύστερα τα του ελεύθερου χρόνου. Οι αθλητικές εγκαταστάσεις, χώροι εστίασης, κινηματογράφος όπως είπα ξανά... όλα θα βελτίωναν την περιοχή και θα πρόσφεραν πολλά στη νεολαία. Κάποιο ωδείο ίσως; Δε ξέρω αν έχει η περιοχή» ή δημιουργία νέων εγκαταστάσεων σε περιοχές που δεν υπάρχει τίποτα «(4): Εμάς στον Καρτερό υπάρχει, υπήρχε μάλλον μία καφετέρια, η οποία τώρα έχει γίνει σουβλατζίδικο, και πέρα από αυτό δεν μπορείς να κάτσεις σε κάποιο άλλο μέρος και να δεις κόσμο το χειμώνα. Το καλοκαίρι είπαμε υπάρχει η παραλία, αλλά το χειμώνα το σουβλατζίδικο, δύο super market και δύο βενζινάδικα. Πώς λοιπόν να μην απωθεί την νεολαία αυτή η κοινότητα; Δεν την κρατάει.

- Χώρος εστίασης «(3): Ένα κέντρο, ένας πολυχώρος που να μαζεύονται οι νέοι θα ήταν πάρα πολύ καλό για να βελτιωθεί η κατάσταση σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο. Απλά πιστεύω ότι για κάθε χωριό είναι δύσκολο ειδικά στα ορεινά που δεν έχει καν νέους. Και αυτό υποθέτω ότι μπορεί να δημιουργηθεί μόνο μετά την πρωτοβουλία νέων. Δηλαδή ο Δήμος να δημιουργήσει έναν πολυχώρο τον οποίο να τον συντηρεί με δικά του έξοδα μου φαίνεται μη πραγματοποιήσιμο και αν είναι σίγουρα μετά από πίεση των νέων της περιοχής. Ακόμα όμως και ένας εσωτερικός χώρος, τον οποίο θα θεωρήσουν οι νέοι ως χώρο γνωριμίας, συζητήσεων και ανταλλαγής απόψεων και αυτό, για μένα, είναι βελτίωση», «(5): Πάντως εγώ θα το δοκίμαζα. Γιατί όχι; Αν πήγαινα με κανά φίλο, σίγουρα θα το διασκεδάζα. Το είπε και ακούστηκε πολύ σοβαρό, αλλά σίγουρα και χαβαλέ θα γινόταν και ίσως έβγαινε και κάτι καλό από εκεί μέσα. Ποτέ δε ξέρεις». Ο χώρος εστίασης δεν ήταν αποδεκτή ιδέα για όλους «(4): Σε αυτή τη κατάσταση που ζούμε ποιός πιστεύεις ότι θα εκτιμήσει αυτό τον χώρο;- (6): Κανείς!»

Όσον αφορά αν οι ίδιοι οι νέοι των παραλιακών χωριών έχουν σκεφτεί να κάνουν κάτι ώστε να βελτιωθεί η κατάσταση στην περιοχή σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο οι περισσότεροι απάντησαν ότι δεν έχουν σκεφτεί «(1): Εγώ όχι. Έτσι κι αλλιώς έχω φύγει από την περιοχή και όχι δε μπήκα στη διαδικασία να σκεφτώ ή να κάνω κάτι», «(4): Και εγώ πιστεύω όχι, γιατί για να κάνει κάτι μόνος σου πρέπει να διαθέτεις κεφάλαιο. Να χρηματοδοτηθείς ή κάτι τέτοιο αποκλείεται, γιατί ο Δήμος αρκείται σε αυτά που ήδη διαθέτει και επίσης, δε θα έμπαινα στη διαδικασία αφού όλοι οι νέοι κατεβαίνουν στο Ηράκλειο», εκτός από μία που έχει συζήτηση με συνομήλικους να κάνουν κάτι χωρίς αυτό να γίνει πράξη «(3): Εγώ έχω κάνει συζητήσεις με τους νέους από εδώ, βασικά με γνωστούς μου αλλά από τις λέξεις στην πράξη απέχει πάρα πολύ. Εεεε... θα ήταν καλά να είχαμε και κάποιον σύμμαχο από τους τοπικούς φορείς, όμως δυστυχώς δεν υπάρχει καμία επαφή οπότε δεν έχουμε κυνηγήσει και τίποτα. Κάνουμε μια συζήτηση, έχουμε ιδέες, αλλά παραμένει συζήτηση τύπου «μα γιατί έτσι..» «θα μπορούσε να γίνει αυτό», ναι σκέψεις υπάρχουνε αλλά η πράξη είναι τελείως διαφορετική», καθώς μας εξηγεί τους λόγους που δε μπορούν να πραγματοποιηθούν τα σχέδια τους και μιλά για συμβιβασμό των νέων «(3): Είναι πάρα πολύ δύσκολο να σου πω γιατί. Μπορεί εσύ, για παράδειγμα, να έχεις επαφή με τον πρόεδρο του Πολιτιστικού της περιοχής σου, μπορεί ίσως αν μπορεί ο σύλλογος αυτό που λες να το στηρίζει και αν υπάρχει διάθεση να γίνει, αλλά αν δεν έχεις είναι

δύσκολο να μπει στη διαδικασία να τον προσεγγίσεις ειδικά αν δεν είναι προσωπικός στόχος για σένα να αλλάξεις κάτι στην κοινότητα που ζεις. Και για να του μιλήσεις τον ξέρεις ή όχι η συζήτηση μπορεί να γίνει άτυπα σε μία τυχαία συνάντηση και αν το πεις χρειάζομαι αυτό και ξέρω και άλλα άτομα που χρειάζονται το ίδιο με μένα, και συμφωνεί μαζί σου, αλλά αν δεν το κυνηγήσεις μένει πάλι στα λόγια. Οπότε μέχρι στιγμής και εγώ και οι νέοι που ξέρω προσαρμοζόμαστε, συμβιβάζομαστε βασικά με αυτά που ήδη έχουμε». Τέλος, ένας συνεντευξιαζόμενος αναφέρει ότι ποτέ δεν είχε μπει στη διαδικασία να το σκεφτεί, αλλά η συζήτηση μαζί με τις ερευνήτριες τον έβαλε στη διαδικασία «(6): Κοίτα τώρα μπήκα στη διαδικασία να το σκεφτώ. Να από μία συζήτηση, όλοι είμαστε άγνωστοι, κι όμως μπήκαμε στη διαδικασία να το σκεφτούμε και να μιλήσουμε για αυτό».

Σε αντίθεση οι νέοι των ορεινών χωριών της περιοχής δεν προτείνουν κάτι παραπάνω εκτός από τη βελτίωση των ήδη υπάρχουσών δομών «(4): Εγώ πιστεύω ότι όπου υπάρχουν υποδομές, που σε όλα τα χωριά υπάρχουν υποδομές είτε ορεινά είναι είτε πεδινά να γίνουν ενέργειες. Δηλαδή αν υπάρχει υποδομή για ένα γήπεδο να γίνει το γήπεδο, αν υπάρχει υποδομή για ένα φαρμακείο, για ένα.. αλλά είπαμε μιλάμε για ελεύθερο χρόνο ε; όπου έχει γίνει μια αρχή παλαιότερα τουλάχιστον να αξιοποιηθεί», αφού όπως λένε δεν υπάρχουν νέοι πια και όσοι υπάρχουν έχουν προσαρμοστεί στην καθημερινότητα των μεγαλύτερων σε ηλικία. Μία συνεντευξιαζόμενη μιλά ως κοπέλα στο χωριό που η νοοτροπία των κατοίκων δεν της επιτρέπει να κάτσει στη καφετέρια του χωριού, εξαιτίας του φύλου «(1): Δεν υπάρχουν πολλές δομές πιστεύω γιατί δεν υπάρχουν και πολλοί νέοι στα ορεινά. Από τη μεριά μου υπάρχουν πιο πολλοί απ' ό,τι υπάρχουν από εδώ αλλά και πάλι θα μπορούσαν. Είναι και η νοοτροπία των ανθρώπων, των γέροντων που λέμε εμείς στα χωριά, το ότι να πάω εγώ να κάτσω στην καφετέρια του χωριού δεν υπάρχει σαν περίπτωση καθόλου». Στους άντρες, λοιπόν, δεν υπάρχει αυτός ο περιορισμός «(1): Ο αδερφός μου που είναι 19 χρονών τώρα θα πάει στην καφετέρια του χωριού. Εγώ δεν μπορώ να πάω. Τώρα αν πάω με τον πατέρα μου μόνο τότε», ενώ οι γυναίκες αν πάνε θα υπάρξει σχολιασμός «(1): Ναι αυτό. Άνοιξε μια φορά στο χωριό μας καφετέρια. Ήταν στη μέση μέση του χωριού προσπαθήσαμε να ξεκινήσουμε να πηγαίνουμε, με αποτέλεσμα να πηγαίνει ο κάθε ένας που ήθελε να κουτσομπολέψει να σχολιάζει τα κοριτσάκια που πηγαίνανε και καθόντουσαν στην καφετέρια. Μετά από κάποια στιγμή και ύστερα και τα κοριτσάκια σταμάτησαν να πηγαίνουνε, τα παιδιά σταμάτησαν να βγαίνουν, η καφετέρια έκλεισε», «(2): Ε ναι τώρα οι γέροι δεν αλλάζουν. Οι γέροι θεωρούν πως απαγορεύεται ειδικά τα

κορίτσια να πηγαίνουν στα καφενεία. Τελείωσε». Οι νέοι προσπαθούν να σπάσουν αυτή τη συνήθεια «(3): Εμένα προσωπικά δεν με ενδιαφέρει τι λένε και τι λέει ο καθένας κάνω ότι θέλω», αν και όπως έχουμε αναφέρει προτιμούν να περάσουν χρόνο στο Ηράκλειο αντί για την περιοχή «(2): Ναι στο Ηράκλειο έχεις και πολλές επιλογές εδώ πέρα δεν μπορείς να πηγαίνεις κάθε μέρα στο ίδιο μέρος».

Στη συνέχεια οι απόψεις σε σχέση με την βελτίωση της αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου επαναλαμβάνονται, αφού είναι ίδιες με των παραλιακών χωριών. Μίλησαν για κέντρα νεότητας «(4): Ας πούμε τώρα τα τελευταία χρόνια είχαν γίνει κέντρα νεότητας στα περισσότερα χωριά εδώ πέρα. Αίθουσες τέλος πάντων, γίνανε μόνο για τα μάτια του κόσμου. Δεν δοθήκανε ούτε χρήματα, ούτε και κίνητρα για ένα σαββατόβραδο αντί να μου μπει εμένα στο μυαλό να κατέβω στις Γούβες να πιώ ένα ποτό να κάτσω εκεί μέσα και να κάνουμε κάτι διαφορετικό ας πούμε», για την εκτίμηση αναγκών των νέων από τον δήμο «(1): Βασικά πρέπει να ρωτήσουν τους νέους τι θέλουν και όχι να παίρνουν σβάρνα και να κάνουνε. Δηλαδή τι έχουν ανάγκη οι νέοι», καθώς και για την κάλυψη βασικών αναγκών «(5): Είχα πρόσφατα μια συζήτηση πάνω σε αυτό το θέμα. Ένα επαγγελματικό λύκειο. Νέοι από όλη την περιοχή του δήμου Χερσονήσου πηγαίνουν στο Ηράκλειο με αποτέλεσμα να είναι ένας λόγος να φεύγουν λεφτά ή να γλυκαίνονται με την πόλη. Ένα επαγγελματικό λύκειο. Τόσοι νέοι εδώ πέρα».

Σύμφωνα, επίσης, με τους συνεντευξιαζόμενους γι' αυτούς παίζει σημαντικό ρόλο η ανατροφή για το πόσο δραστήριος είναι σήμερα ένας νέος «(1): Εγώ για παράδειγμα που με μεγάλωσε ο πατέρας μου, που η μάνα μου μας είχε έξω από το σπίτι να παίζουμε, δεν έμαθα να κάθομαι, εντάξει μ' αρέσει να κάτσω στον υπολογιστή αλλά πάνω από 2 ώρες δεν μπορώ να κάτσω στον υπολογιστή-(2): Ναι κι εγώ δεν μπορώ καθόλου να κάθομαι».

Τέλος, οι νέοι προτείνουν να φέρουν και στα ορεινά χωριά την τεχνολογία, αφού είναι τρόπος ζωής σήμερα, συνδυασμένο με την ψυχαγωγία για να μπορεί να προσελκύει τους νέους «(4): Εγώ προσωπικά θα έλεγα ότι για ένα παιδί είτε αυτός είναι έφηβος είτε είναι στην ηλικία ενός φοιτητή δεν έχει να καλύψει κάποιες ανάγκες, που αυτό που λέτε ελεύθερος χρόνος είναι στην ουσία ανάγκη έτσι. Είναι ανάγκη ψυχαγωγίας και επειδή τα περισσότερα παιδιά έχουν μεγαλώσει είτε με υπολογιστές είτε με διάφορους τρόπους ψυχαγωγίας θα έπρεπε λίγο να μπουν στη ζωή του χωριού κάποια μέσα ψυχαγωγίας, όχι απαραίτητα ένας υπολογιστής, αν και αυτός χρειάζεται, ένα κινηματογράφο κάτι που θα ήταν πιο εφικτό και θα προσέλκυε λίγο το νέο», «(6):

Αν δεν εκσυγχρονιστεί λίγο η περιοχή τα νέα παιδιά όλο και θα φεύγουν. Δηλαδή εντάζει έχουν μειωθεί οι θέσεις εργασίας και οι δουλειές, αλλά σαφώς στο Ηράκλειο είναι πολλές περισσότερες οι δουλειές και οι πελάτες περισσότεροι. Άρα αναγκαστικά θα φεύγουν».

Στη ερώτηση αν έχουν σκεφτεί να κάνουν κάτι ώστε να βελτιωθεί η περιοχή σας σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο η αρχική απάντηση ήταν «(3): Παιδιά», «(3): Γιατί κακό είναι; Ο αδερφός μου έχει κάνει αρχή έχει κάνει 7». Ύστερα συνέχισαν στη δημιουργία χώρου για νέους, όπου τους φαίνεται ελκυστική σαν ιδέα, αλλά δύσκολο να πραγματοποιηθεί λόγω χρημάτων «(2): Για να κάνεις κάτι θέλει λεφτά. Για να φτιάξουμε την αίθουσα που κάνανε θέλει λεφτά», αν και δεν είναι ακατόρθωτο με θέληση «(4): Εμένα η γενιά μου παλαιότερα όταν άνοιξε αυτό που λέμε κέντρο νεότητας τώρα είχαμε βρει μερικούς τρόπους που μαζέψαμε χρήματα είτε από κάλαντα, είτε από λαχειοφόρους αγορές και τέτοια, και το είχαμε εξοπλίσει με επιτραπέζια, είχαμε πάρει ένα υπολογιστή. Είχαμε κάνει μια καλή ενέργεια», αφού δόθηκαν παραδείγματα παλιότερων ενεργειών εμπνευσμένες από νέους «(4): Ναι, είχαμε πολιτιστικό σύλλογο νέων ας πούμε. Όπως και τώρα υπάρχει δηλαδή ακόμα και έκανε κάποια πράγματα είχαμε κάνει και μια δεντροφυτευση. Βέβαια ήταν δωρεάν τα φυτά αλλά πήραμε πρωτοβουλία».

Τέλος, οι νέοι των ορεινών χωριών μας λένε ότι συχνά μεταφέρονται Επισκοπή αφού έχει περισσότερες επιλογές «(1): Είναι αυτό που λέμε από τα πάνω χωριά το πιο ανεπτυγμένο» και είναι πιο κοντά στα χωριά τους απ' ό τι οι παραλιακές περιοχές της Δ.Ε. Γουβών.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7^ο:
ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

7.1 Συζήτηση αποτελεσμάτων προέρευνας

Μια σειρά από παράγοντες φαίνονται, τόσο μέσα από τη μελέτη της βιβλιογραφίας όσο και μέσα από τις συνεντεύξεις, να επηρεάζουν τις επιλογές των νέων σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο και τις επιλογές τους για αναψυχή:

- Προσπάθεια για κοινωνική ανάπτυξη, ο πρωτεύοντας σκοπός κάθε κοινότητας που μελετήθηκε.
- Περιορισμένος αριθμός δράσεων που έχουν ήδη πραγματοποιηθεί.
- Υπήρξε ομοφωνία ότι υπάρχει σαφής έλλειψη επαρκούς παροχής ελεύθερου χρόνου και ψυχαγωγικές παροχές στη διάθεσή των νέων στις γειτονιές τους, γεγονός που σχετίζεται επίσης και με την έλλειψη οικονομικών πόρων και βοήθειας από το κεντρικό κράτος.
- Οι νέοι σε πολλές περιπτώσεις εξαρτώνται από τους γονείς για «χαρτζιλίκι» και, συνεπώς, συχνά δεν διαθέτουν τα οικονομικά μέσα για να συμμετάσχουν σε δραστηριότητες αναψυχής που απαιτούν και χρήματα.
- Σε πολλές περιπτώσεις φαίνεται ότι υπάρχουν λίγα συγκροτήματα αναψυχής σε κάθε μία από τις πέντε περιοχές που μελετήθηκαν. Η πλειοψηφία των νέων της μελέτης ανέφερε ότι σε πολλές περιπτώσεις η τοπική νεολαία δεν μπορεί να βρει χώρους αναψυχής που να καλύπτουν την ανάγκη των νέων, οι οποίοι οδηγούνται σε μεγάλα αστικά κέντρα μακριά από την περιοχή τους, και έχουν αποκλειστεί ή από τη χρήση αυτών των χώρων.
- Ομοφωνία υπήρξε και ως προς το θέμα τις δυσκολίας στην μετακίνηση των κατοίκων είτε προς το Ηράκλειο, είτε προς την Χερσόνησο εάν δεν διαθέτουν δικό τους ιδιωτικό αυτοκίνητο.
- Σε κάποιες περιοχές υπάρχουν νέοι ηλικίας 20-29 που ήταν το δείγμα μας, σε κάποιες άλλες πολύ λίγοι και σε κάποιες μπορεί και να μην υπάρχουν καθόλου μόνιμοι κάτοικοι αυτής της ηλικίας λόγω άλλων υποχρεώσεων τους.
- Δεν υπάρχουν κάποια συγκεκριμένα σχέδια που να υλοποιούνται αυτήν τη στιγμή ως προς την κάλυψη των αναγκών των νέων και τον ελεύθερο τους χρόνο.

- Από τους πρόεδρους φάνηκε προθυμία για μελλοντική αλλαγή και περισσότερη οργάνωση ως προς το θέμα της εξεύρεσης λύσης για προσέλευση, απασχόληση και ψυχαγωγία των νέων στα χωριά τους.

Ένας από τους στόχους της μελέτης ήταν να προσδιοριστούν οι παράγοντες που διευκολύνουν και / ή αναστέλλουν τις επιλογές των νέων για το πώς περνούν τον ελεύθερο χρόνο τους. Τα στοιχεία μας δείχνουν ότι συγκεκριμένοι παράγοντες προσκρούουν στις επιλογές ψυχαγωγίας των νέων, όπως η έλλειψη εγκαταστάσεων αναψυχής στις γειτονιές τους ή / και οικονομικοί περιορισμοί. Η ανάλυση των δεδομένων δείχνει ότι η εμπορική αναψυχή καταδιώχθηκε από τους νέους από τα μέσα της εφηβείας τους και μετά, όταν υπήρχε μια τάση να απομακρυνθούν από δομημένες δραστηριότητες αναψυχής για περισσότερες εμπορικές μορφές δραστηριότητες αναψυχής. Η διαπίστωση αυτή είναι σύμφωνη με τη διεθνή βιβλιογραφία, η οποία υποδηλώνει ότι οι εξαιρετικά διαφοροποιημένες μορφές των δραστηριοτήτων αναψυχής εξαρτώνται από την ηλικία (Zeijl et al., 2001). Τα ευρήματά μας δείχνουν ότι όποτε είναι δυνατόν οι νέοι άνθρωποι ασχολούνται με μια σειρά από εμπορικές δραστηριότητες αναψυχής, για παράδειγμα, να πηγαίνουν στον κινηματογράφο ή να επισκεφθούν το τοπικό συγκρότημα γυμναστήριου ή για αναψυχή. Ωστόσο, η πρόσβαση σε αυτή την εμπορική μορφή του ελεύθερου χρόνου είναι περιορισμένη εξαιτίας του κόστους που εμπλέκεται. Ένας σημαντικός αριθμός των νέων λαμβάνει «χαρτζιλίκι» από τους γονείς τους κάθε εβδομάδα. Ωστόσο, σε πολλές περιπτώσεις η ποσότητα δεν ήταν επαρκής για να καλύψει το κόστος για τους εμπλεκόμενους.

Σε παρόμοια, ποσοτικής φύσεως έρευνα που πραγματοποιήθηκε πρόσφατα στην περιοχή της Λάρισας, διαπιστώθηκε ότι:

Οι νέοι επιλέγουν κατά κύριο λόγο να αξιοποιήσουν τον ελεύθερο χρόνο τους ανέξοδα, με δραστηριότητες που δεν απαιτούν μεγάλη οικονομική δαπάνη, όπως για παράδειγμα παρακολούθηση τηλεόρασης (74,89%) και ανάπαυση (73,76%). Άλλες δραστηριότητες που επιλέγονται σε μεγάλο ποσοστό από τους νέους στον ελεύθερο χρόνο τους είναι η χρήση Η/Υ (59,73%), το ραδιόφωνο (56,56%) και τα τηλεφωνήματα άνω των 15 λεπτών (55,22 %). Διαπιστώθηκε επίσης ότι ένα μεγάλο μέρος των νέων χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή για να περάσει τον ελεύθερο χρόνο του (24,34%) και χρησιμοποιεί πάρα πολύ το διαδίκτυο, το 38,69% δήλωσε ότι το χρησιμοποιεί λίγο και το 12,67% καθόλου (Πούλιου, 2009).

Φάνηκε γενικά, και από την ανάλυση της βιβλιογραφίας, ότι στις αναπτυσσόμενες κοινωνίες, οι νέοι έχουν την τάση να περνούν τον περισσότερο χρόνο τους στο σπίτι, με τα αγόρια γενικά να βρίσκονται έξω από την οικογένεια με τους συνομηλίκους κάπως περισσότερο από ό, τι τα κορίτσια. Δεν τέθηκε κάποιο τέτοιο ζήτημα από την πλευρά των συμμετεχόντων, όσον αφορά τη διαφοροποίηση φύλου και δραστηριότητας ή ελεύθερου χρόνου.

Διαπιστώνεται ωστόσο ότι στις ανεπτυγμένες χώρες, σύμφωνα με τους Larson και Verma, οι νέοι "ξοδεύουν σχεδόν το σύνολο του χρόνου τους στο σπίτι», ενώ οι νέοι άνθρωποι στην Ευρώπη και τις Ηνωμένες Πολιτείες δαπανούν σημαντικά περισσότερο χρόνο (ίσως το ένα τέταρτο του ελεύθερου χρόνου τους) με τους φίλους τους. Ίσως το πιο ενδιαφέρον, όμως, είναι η έρευνα σχετικά με τις αλλαγές που μπορεί να συμβεί σε αλληλεπίδραση των νέων με συγκεκριμένα άτομα ή ομάδες, καθώς μεγαλώνουν. Σύμφωνα με τα στοιχεία που συγκεντρώθηκαν από τους Larson και Verma, η νεολαία στην Ευρώπη ξοδεύει συνήθως μειούμενο χρόνο με τις οικογένειές τους, καθώς προχωρούν μέσα από την εφηβεία, ενώ ο χρόνος με την οικογένεια παραμένει σταθερή για τους νέους και στην Αμερική το χρόνο που περνούν με την οικογένεια καθώς μεγαλώνουν – μετά τα 18 έτη – να μειώνεται ακόμα περισσότερο.

Οι Έλληνες νέοι περνούν ένα μεγάλο χρονικό διάστημα καθημερινά σε παθητικές επιδιώξεις ελεύθερου χρόνου, όπως το να βλέπουν τηλεόραση και να παίζουν ηλεκτρονικά παιχνίδια (21-32 hs / εβδομάδα) (Βλάχου κ.ά. 1996, Κρασσάς, Tzotzas, Tsametis, & Κωνσταντινίδης, 2001). Επίσης, δείχνουν συνολικά χαμηλό ενδιαφέρον για το ενεργό παιχνίδι και αύξηση ενδιαφέροντος για τις δραστηριότητες που απαιτούν κοινωνική αλληλεπίδραση και καθιστική ζωή (Αυγερινός, 2002). Η έλλειψη χρόνου είναι διεθνώς ένα σημαντικό εμπόδιο για τη συμμετοχή σε δραστηριότητες και αυτό φαίνεται να είναι εξίσου σημαντική και για τους Έλληνες νέους. (Αυγερινός, Στάθη, Αμύδαλο & Κιουμουρτζόγλου, 2004). Τα ευρήματα έδειξαν ότι οι ενεργητικές δραστηριότητες που συμπεριλαμβάνουν αθλητισμό ή συμμετοχή σε νεανικές ομάδες, βρίσκονται χαμηλά στην κατάταξη μεταξύ των δραστηριοτήτων που απολαμβάνουν οι νέοι να συμμετέχουν, και ως αποτέλεσμα, ένα μεγάλο ποσοστό δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις συστάσεις για την υγεία (Αυγερινός, Φραγκούλη και Στάθη, 2002, Τζορμπατζάκης & Sleaf, 2007). Ωστόσο, αν λάβουμε υπόψη μας τις διαπιστώσεις των συμμετεχόντων για τις υποδομές και την έλλειψη οικονομικών πόρων που διατίθενται στους συλλόγους, τότε

αντιλαμβανόμαστε ότι εκτός των μεγάλων αστικών κέντρων που εκ των πραγμάτων έχουν σημαντικές και μεγάλες υποδομές, η νεολαία ασφυκτιά.

Έχει διαπιστωθεί ότι ο ελεύθερος χρόνος αποτελεί ένα άξονα προτεραιότητας καθώς συνδέεται με τη βιώσιμη ανάπτυξη και την προσπάθεια του νέου ανθρώπου να βιώσει την καθημερινότητα του με ενδιαφέρον. Αυτή η σχέση του ελεύθερου χρόνου με τη βιώσιμη ανάπτυξη βοηθά στον εξανθρωπισμό του ελεύθερου χρόνου και την ποιοτικότερη εφαρμογή του (Caldwell, and Darling, 1999). Με τον τρόπο αυτό ο ελεύθερος χρόνος βοηθά τον νέο άνθρωπο να δομήσει πιο αποτελεσματικά την προσωπικότητα του, να αναπτύξει την επάρκεια του, λειτουργώντας ως αντισταθμιστικός παράγοντας απέναντι στην πνιγηρή πραγματικότητα και τις απαιτήσεις του κοινωνικού και οικονομικού περιβάλλοντος.

7.2 Συζήτηση αποτελεσμάτων κυρίως έρευνας

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα που προέκυψαν στο στάδιο της κυρίως έρευνας σε συνδυασμό με το θεωρητικό κομμάτι είναι τα εξής:

Όσον αφορά τον άξονα των κοινωνικοδημογραφικών στοιχείων παρατηρήθηκε από το στάδιο επικοινωνίας με τα άτομα κλειδιά ότι η ανεύρεση νέων ήταν σε ορισμένα χωριά δύσκολη, ενώ υπήρχαν και χωριά όπως το Σκοτεινό και το Χαρασό τα οποία δεν είχαν κανένα νέο στην ηλικία που αναζητούσαμε είτε έλλειπαν όλοι για σπουδές. Αυτό επιβεβαιώνεται και στο θεωρητικό μέρος από προηγούμενες έρευνες του «Εργαστηρίου τοπικής κοινοτικής ανάπτυξης» του ΤΕΙ Κρήτης καθώς και από παρατήρηση των ερευνητριών στην περιοχή. Όσον αφορά τα παραλιακά χωριά οι νέοι ήταν περισσότεροι πράγμα αναμενόμενο λόγω της γεωγραφικής τους θέσης, της προσφοράς εργασίας και της τουριστικής ανάπτυξης στην περιοχή. Αξίζει να σημειωθεί ότι παρόλο που στα ορεινά χωριά υπήρχαν λιγότεροι νέοι και ήταν πιο δύσκολη η ανεύρεσή τους, η προσέγγισή τους μέσω των ατόμων- κλειδιών ήταν πιο εύκολη και συμμετείχαν όλοι που είπαν ότι θα έρθουν πράγμα που δεν συνέβη στα παραλιακά καθώς υπήρξαν αρκετές ακυρώσεις και οι ερευνήτριες χρειάστηκε να εξαντλήσουν όλες τις εναλλακτικές που είχαν για τη σύσταση της ομαδικά εστιασμένης συνέντευξης. Αυτό επιβεβαιώνει το θεωρητικό μέρος το οποίο υποστηρίζει ότι στα ορεινά χωριά υπάρχει περισσότερη κοινωνική συνοχή απ' ότι στα παραλιακά. Σε αυτό μπορούμε να προσθέσουμε και το γεγονός ότι αρκετοί από τους συμμετέχοντες των ορεινών χωριών πιστεύουν ότι θα μπορούσαν να εργαστούν πάνω στα επαγγέλματα τα οποία έχουν σπουδάσει όπως π.χ. λογιστική με την βοήθεια συγγενών και φίλων, ενώ στα παραλιακά όχι πράγμα που ενισχύει την άποψη ότι στα ορεινά χωριά οι άνθρωποι έχουν περισσότερες κοινωνικές σχέσεις μεταξύ τους απ' ότι στα παραλιακά.

Όσον αφορά της εργασιακές ευκαιρίες στην περιοχή οι συμμετέχοντες συμφώνησαν πως είναι πολύ λίγες έως ελάχιστες και κυρίως τους καλοκαιρινούς μήνες λόγω του τουρισμού σε καφετέριες και μαγαζιά με τουριστικά είδη στην περιοχή καθώς και σε ξενοδοχειακές μονάδες πράγμα το οποίο φάνηκε να δυσαρεστεί αρκετά τους νέους και να τους κάνει να μην αισθάνονται καλά στην περιοχή. Στα ορεινά χωριά φάνηκε να ασχολούνται περισσότερο με αγροτικές εργασίες απ' ότι στα παραλιακά. Αυτό που αξίζει να σημειωθεί είναι ότι οι συμμετέχοντες που δεν μένουν μόνιμα πια στην περιοχή δεν θα ήθελαν να επιστρέψουν ενώ πολλοί από τους

συμμετέχοντες των παραλιακών χωριών είναι δυσαρεστημένοι με τον τόπο γιατί δεν μπορούν να εργαστούν πάνω στα επαγγέλματα που σπουδάζουν ή έχουν σπουδάσει.. Επομένως από αυτό μπορούμε να συμπεράνουμε ότι οι νέοι για να κατοικήσουν σε μια περιοχή θα πρέπει να τους προσφέρονται εργασιακές ευκαιρίες για να μπορέσουν να ανταπεξέλθουν στην καθημερινότητά τους.

Όσον αφορά τον άξονα της καθημερινότητας και του προσωπικού ελεύθερου χρόνου παρατηρήθηκε από την πλειοψηφία των εργαζομένων να υποστηρίζουν ότι ο ελεύθερος χρόνος τους είναι λίγος και τον αξιοποιούν βλέποντας τηλεόραση, θα κάτσουν στον υπολογιστή ή θα κάνουν κάποια έξοδο για αναψυχή συνήθως εκτός της περιοχής. Σύμφωνα με το θεωρητικό μέρος όταν ένας νέος ξοδεύει τον ελεύθερο χρόνο του σε τέτοιες δραστηριότητες θεωρείται δείγμα μη δημιουργικής εκμετάλλευσης του ελεύθερου χρόνου, νοθή ψυχαγωγία και ανούσια διασκέδαση, πράγμα που οδηγεί τον ελεύθερο χρόνο στο να υποβαθμιστεί και να εμπορευματοποιηθεί. Αναφορικά με τις εξόδους για αναψυχή των νέων αξίζει να σημειωθεί ότι σχεδόν όλοι επιλέγουν να μετακινηθούν στο Ηράκλειο για την αναψυχή τους ενώ ελάχιστη ήταν αυτοί που προτιμούν να μένουν στην περιοχή.

Σχετικά με τους συμμετέχοντες που προτιμούν να μείνουν στην περιοχή για την ψυχαγωγία τους ανέφεραν ως τρόπο διασκέδασης τις μαζώξεις σε σπίτια και υποστήριξαν ότι η περιοχή βοηθάει πολύ στο να νιώθουν ελεύθεροι σχετικά με το τι θα κάνουν καθώς δεν έχουν τους περιορισμούς λόγω γειτονιάς της μεγάλης πόλης.

Όλοι οι συμμετέχοντες υποστήριξαν ότι στον ελεύθερο χρόνο τους βοηθούν στις δουλειές του σπιτιού και την οικογένειά τους πράγμα το οποίο σύμφωνα με το θεωρητικό μέρος δρα ανταποδοτικά εξασφαλίζοντας υψηλή ποιότητα ζωής.

Ως μέσο αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου αναφέρθηκε και η φύση όπως για παράδειγμα οι πεζοπορίες, το κολύμπι στη θάλασσα οι περίπατοι στην εξοχή πράγμα που σύμφωνα με το θεωρητικό μέρος είναι πολύ θετικό στο να μπορέσει ένας άνθρωπος να έχει ψυχική ηρεμία και γαλήνη.

Όσον αφορά τον αθλητισμό ήταν έντονη η δυσαρέσκεια λόγω έλλειψης υποδομών στην περιοχή και από αθλήματα αναφέρθηκαν μόνο το ποδόσφαιρο το βόλεϊ και ο χορός. Λόγω της έλλειψης των υποδομών αυτών οι άνθρωποι και κυρίως οι νέοι δυσκολεύονται στο να εκτονωθούν να χαλαρώσουν και να ηρεμίσουν από το καθημερινό άγχος όπως αναφέρεται στο θεωρητικό μέρος. Σύμφωνα με αυτά καταλαβαίνουμε τη σημασία ύπαρξης υποδομών σε σχέση με τον αθλητισμό.

Μεγάλο πρόβλημα παρατηρήθηκε και στη μετακίνηση στην περιοχή και εκτός από αυτή καθώς τα μέσα μαζικής μεταφοράς είναι ελάχιστα με πολύ λίγα δρομολόγια και δεν εξυπηρετούν τους κατοίκους της περιοχής για να καλύψουν τόσο τις ανάγκες της καθημερινότητας όσο και του ελεύθερου χρόνου και τους υποχρεώνει να έχουν δικό τους μέσο μετακίνησης, πράγμα που δεν είναι πάντα εφικτό για την κάλυψη των αναγκών τους.

Σε αυτόν τον άξονα θα ασχοληθούμε για την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου στην περιοχή της Δ.Ε. Γουβών. Αρχικά, ας αναφερθούμε στις υποδομές στην περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Γουβών.

Ας ξεκινήσουμε με τις αθλητικές υποδομές της περιοχής. Οι νέοι μιλούν για τους αθλητικούς συλλόγους καθώς και τα γήπεδα ποδοσφαίρων και βόλεϊ, τα οποία υπάρχουν στην περιοχή και επιβεβαιώνονται και από τη θεωρία μας. Σύμφωνα με το θεωρητικό μέρος της έρευνας, λοιπόν, τα γήπεδα ποδοσφαίρου βρίσκονται σε αξιοπρεπή κατάσταση, τα οποία ο αρμόδιος φορέας προσπαθεί συνεχώς να βελτιώσει, πράγμα το οποίο επιβεβαιώνουν οι συνεντευξιαζόμενοι των παραλιακών χωριών της περιοχής, σε αντίθεση με τους συνεντευξιαζόμενους των ορεινών χωριών που στηρίζουν ότι τα γήπεδα είναι χωρίς γρασίδι και απεριποίητα. Αυτό στην ουσία μας δείχνει ότι ενώ παραλιακές και ορεινές περιοχές έχουν τις ίδιες αθλητικές εγκαταστάσεις θεωρητικά, ο αρμόδιος φορέας έχει δώσει περισσότερη προσοχή στις εγκαταστάσεις των παραλιακών περιοχών.

Οι αθλητικές εγκαταστάσεις της Δ.Ε. Γουβών είναι γνωστές στους νέους όχι μόνο της περιοχής, αλλά και σε ολόκληρο το νομό Ηρακλείου. Αυτό συμβαίνει γιατί οι υποδομές αυτές δέχονται από όλο το νομό συμμετέχοντες. Αυτό, βέβαια, σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας δεν είναι θετικό για τους νέους της περιοχής. Συχνά νιώθουν ότι οι δομές αυτές δέχονται με μεγαλύτερη ευχαρίστηση τους εκτός περιοχής παίχτες. Έτσι οι νέοι της περιοχής, ενώ ο αθλητικός σύλλογος τους βγάζει δελτίο, νιώθουν στο περιθώριο. Αυτή η στάση ήρθε κυρίως από τα ορεινά χωριά, ενώ στα παραλιακά νιώθουν άνετα με τις υποδομές και ως εγκαταστάσεις αλλά και ως μέλη της ομάδας.

Αυτό που πρέπει να σημειωθεί σε σχέση με τον αθλητισμό είναι ότι παρατηρήθηκε ότι οι νέες της περιοχής, ενώ μικρότερες ηλικιακά συμμετείχαν σε κάποια αθλητική υποδομή, σήμερα έχουν σταματήσει να ασχολούνται με αυτό. Οι νέες θα ασχοληθούν μόνο ίσως ε κάποιο γυμναστήριο και αυτό εκτός περιοχής, σε αντίθεση με αυτό που έχουμε στο θεωρητικό μας από τον αρμόδιο φορέα που

στηρίζει ότι στην περιοχή αθλούνται στις υποδομές της περιοχής τόσο οι γυναίκες όσο με τους άντρες.

Σε αυτό το σημείο πρέπει να αναφερθεί ότι κανείς δε γνώριζε τον αρμόδιο φορέα των αθλητικών εγκαταστάσεων, ο οποίος είναι η Κοινοφελής Επιχείρηση Χερσονήσου, εκτός από έναν που ασχολείται από μικρός με το ποδόσφαιρο, και ως αρμόδιος φορέας για τους νέους θεωρείται ο δήμος. Οπότε τα θετικά και τα αρνητικά των αθλητικών εγκαταστάσεων οι περισσότεροι τα προσκομίζουν στο δήμο.

Επίσης, γνωστή στους νέους δεν είναι η ύπαρξη του νόμιμου εκπροσώπου τους, ενταγμένος από τον Δήμαρχο Χερσονήσου, Σύμβουλος σε Θέματα Νεολαίας. Στο θεωρητικό μας μέρος φαίνεται ότι ο Σύμβουλος Νεολαίας είναι γνωστός σε ολόκληρο το Δήμο με ξεκάθαρους σκοπούς και στόχους, το οποίο δεν ισχύει. Από το στάδιο της προέρευνας οι ερευνήτριες διαπίστωσαν ότι δεν είναι γνωστή η ύπαρξη αυτής της ιδιότητας στην κοινότητα, αφού και ο ίδιος παραδέχεται ότι σαν καινούριος στα νέα του καθήκοντα, και καθώς αντιμετωπίζει διάφορες δυσκολίες στην προσέγγιση του με τους νέους, δεν έχει πραγματοποιήσει καμία δράση.

Μία άλλη αθλητική εγκατάσταση είναι το κλειστό γυμναστήριο, το οποίο υπολειτουργεί. Πλέον δεν έχει προσελευσιμότητα από νεαρά άτομα, αφού είτε πηγαίνουν σε ιδιωτικά γυμναστήρια της περιοχής, επειδή έχουν καλύτερη ποιότητα υπηρεσιών, είτε σε γυμναστήρια στο Ηράκλειο. Οι ορεινές περιοχές, ειδικότερα, θεωρούν ότι η απόσταση μερικές φορές είναι μικρότερη για Ηράκλειο από ότι να πάνε στην πρώην Αμερικάνικη Βάση, που είναι το κλειστό γυμναστήριο, καθώς επίσης ότι αν ο νέος χρησιμοποιεί τα μέσα μαζικής κυκλοφορίας είναι πιο προσβάσιμο το Ηράκλειο σε σχέση με χωριά εντός περιοχής.

Αθλητικές εγκαταστάσεις που δεν αναφέρθηκαν στις συναντήσεις ενώ στο θεωρητικό μας υπάρχουν είναι τα γήπεδα μπάσκετ και τένις, ενώ αναφέρθηκε το κολυμβητήριο το οποίο δε λειτουργεί πια στην περιοχή. Επίσης, όσον αφορά δράσεις της Κοινοφελής Επιχείρησης για νέους όπως έχει αναφερθεί στο θεωρητικό για πολιτιστικές και φυσιολατρικές εκδηλώσεις ήταν άγνωστες στους νέους της περιοχής.

Όσον αφορά για υποδομές του δήμου ή για δράσεις που ο δήμος πραγματοποιεί για νέους γνώριζαν είτε από το διαδίκτυο, είτε από στόμα σε στόμα χωρίς να συμμετάσχει, όμως, κανείς τη Λέσχη Ανάγνωσης της Δ.Ε. Γουβών. Καμία άλλη δράση οι νέοι δεν γνωρίζουν από το δήμο για τους νέους. Στο θεωρητικό μας είχαμε αναφερθεί τις κινηματογραφικές λέσχες, που προφανώς δεν πραγματοποιούνται συστηματικά στην περιοχή, αφού οι νέοι μιλούν για έλλειψη

κινηματογράφου στην περιοχή και ότι θα έπρεπε ο δήμος να μεριμνήσει για αυτό. Επίσης, γνωστά στους νέους δεν είναι τα ευρωπαϊκά προγράμματα που αφορούν την νεολαία και συνήθως οι συμμετέχοντες αυτών είναι μέσα από την Χερσόνησο. Οι νέοι λένε ότι τυχαίνει να δουν ανακοινώσεις με δράσεις και προγράμματα από την επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου, στις οποίες δεν δίνουν ιδιαίτερη προσοχή αφού όλα πραγματοποιούνται Χερσόνησο και κανένας δε θα έμπαινε στη διαδικασία, καθώς είναι δύσκολη και η μετακίνηση, να πηγαίνουν κάθε βδομάδα για κάποιες ώρες εκεί.

Σημαντικό για τους νέους όλης της Δ.Ε. Γουβών είναι οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι, οι οποίοι είτε ενεργοί με δράσεις και δραστηριότητες για την νεολαία, είτε απλά διοργανώνοντας γλέντια και εκδηλώσεις δίνουν ζωντάνια στην περιοχή. Στις παραλιακές περιοχές οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι, εκτός από κάποιους πολλοί ενεργούς, δεν παίζουν τόσο σημαντικό ρόλο όσο για τους νέους των ορεινών χωριών. Στα ορεινά χωριά οι νέοι περιμένουν με ανυπομονησία να γίνουν καλοκαιρινά γλέντια και εκδηλώσεις ή κάποια αναπαράσταση ενός εθίμου, καθώς όλοι γνωρίζουν τον πρόεδρο του Πολιτιστικού και έχουν οικειότητα μαζί του. Σε αυτό συμφωνεί και το θεωρητικό μας που σύμφωνα με παλιότερη έρευνα στην περιοχή, η οποία στηρίζει ότι οι ορεινές περιοχές (χωριά: Ελιά, Κόξαρη, Ανώπολη, κ.α.) στις οποίες εντοπίζεται ακόμη το παραδοσιακό στοιχείο. Σε αντίθεση με τα παραλιακά που οι νέοι δεν γνωρίζουν τον Πρόεδρο και στην επαφή με τον Πολιτιστικό Σύλλογο δείχνουν πιο διστακτικοί.

Επίσης, για τους νέους ο Πολιτιστικός Σύλλογος της περιοχής τους είναι σαν διαμεσολαβητής αυτών και του Δήμου. Όσοι απευθύνθηκαν στον Πολιτιστικό για κάποιο ζήτημα τους, με τη σειρά του ο Πολιτιστικός απευθυνόταν στο Δήμο. Βέβαια, οι νέοι μιλούν για αδιαφορία από το Δήμο στις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν και ότι το μόνο που ακούνε είναι ότι ο Δήμος δεν έχει χρήματα. Οι ερευνήτριες κατά τη διάρκεια της έρευνας πραγματοποιούσαν άτυπες συζητήσεις με τον αρμόδιο από το Δήμο, ο οποίος όντως υποστήριζε ότι δεν είναι ότι δεν υπάρχει διάθεση, αλλά τα οικονομικά δεν τους επιτρέπει να κάνουν πράγματα, το οποίο συμφωνεί με το θεωρητικό από τα λεγόμενα του προέδρου της Κοινωφελής Επιχείρησης, ο οποίος μιλά για την οικονομική κατάσταση, η οποία στερεί από τους Δήμους τη δυνατότητα νέων υποδομών. Σύμφωνα με αυτές τις άτυπες συζητήσεις με τον Δήμο αλλά και με τα αποτελέσματα της παρούσας έρευνας υπήρχαν πολλές δυσκολίες μετά την εφαρμογή του Καλλικράτη και την ένωση των Δήμων. Ο Δήμος, για τους νέους δε μπορεί να διαχειριστεί τις σημερινές δυσκολίες και επίσης κάνει πράγματα για το φαίνεσθε, όπως για παράδειγμα μια υποδομή που στην συνέχεια θα σταματήσει να

την συντηρεί ή θα ασχοληθεί κοντά στις εκλογές με κάποια ευάλωτη ομάδα, ώστε να συγκινήσει τους ψηφοφόρους του, το οποίο έρχεται σε αντίθεση με το θεωρητικό μας που αναφέρει ότι μέσα στους βασικούς σκοπούς της εφαρμογής του προγράμματος Καλλικράτη είναι η ενίσχυση του ρόλου και των δικαιωμάτων του πολίτη και του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Γενικότερα, οι νέοι δείχνουν την δυσπιστία τους απέναντι στο Δήμο, καθώς και τη βεβαιότητα ότι αυτό δε θα αλλάξει, με αποτέλεσμα να προσαρμόζονται με αυτά που έχουν.

Είναι ξεκάθαρο ότι η Δ.Ε. Γουβών ελλείπετε υποδομών με εξαίρεση τις αθλητικές εγκαταστάσεις, το οποίο επιβεβαιώνει και ο πρόεδρος της Κοινοφελούς Επιχείρησης στο θεωρητικό μέρος της έρευνας. Ένας νέος, λοιπόν, που δεν του αρέσει να αθλείται δεν έχει άλλες επιλογές και εναλλακτικές εντός περιοχής. Οι νέοι αναφέρουν τί κάνουν για να περνούν τον ελεύθερο τους χρόνο. Τον χειμώνα οι επιλογές είναι ελάχιστες είτε εξαιτίας των καιρικών συνθηκών είτε επειδή είναι όλα κλειστά αφού η περιοχή δεν έχει τουρισμό. Η πρώτη επιλογή είναι να επισκεφτούν κάποια καφετέρια ή καφενείο. Αν και στο θεωρητικό, κατά τον πρόεδρο της Κοινοφελούς Επιχείρησης, αυτού του είδους αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου δεν είναι δημιουργική και ούτε κατατάσσεται στη ψυχαγωγία. Οι νέοι, όμως, επισκέπτονται συχνά τις καφετέριες αν και για ακόμα μία φορά προτιμούν για αυτή τους την δραστηριότητα να μετακινούνται στο Ηράκλειο. Αυτό συμβαίνει γιατί το χειμώνα είναι λίγα μαγαζιά ανοιχτά και οι συχνές επισκέψεις σε μια καφετέρια τους κουράζει, οπότε πηγαίνουν Ηράκλειο και το αντίστοιχο με τα ορεινά χωριά, τα οποία έχουν ένα με δύο καφενεία έκαστο. Επίσης, αξιοσημείωτο είναι ότι οι νεαρές κοπέλες αποφεύγουν να πηγαίνουν στα μαγαζιά της περιοχής γιατί είτε πέφτουν θύματα άσχημου σχολιασμού, είτε εξαιτίας της κλειστής κοινωνίας το μαγαζί είναι «ανδροκρατούμενο». Επίσης, τον χειμώνα μαζεύονται με φίλους σε κάποιο σπίτι ή κάθονται μόνοι τους βλέποντας κάποια ταινία.

Την καλοκαιρινή περίοδο οι επιλογές είναι περισσότερες, αφού τους ευνοεί ο καιρός. Παραδείγματος χάρη μπορούν να κάνουν ποδήλατο, τρέξιμο στην παραλία, να πάνε στη θάλασσα, και να παίξουν ρακέτες, βόλει κλπ στις οργανωμένες παραλίες. Οι νέοι δείχνουν το καλοκαίρι να απολαμβάνουν τον τόπο τους, το οποίο συμφωνεί με το θεωρητικό μας, στο οποίο αναφέρεται ότι η ύπαρξη ανοικτού και πράσινου χώρου προσφέρει ευκαιρίες αναψυχής και ποιοτικής διάθεσης του ελεύθερου χρόνου, αφού η επαφή με τη φύση οδηγεί τα άτομα να ξαναβρούν τη ψυχική τους ηρεμία και τη γαλήνη που χάνεται εντός των πολύβουων μεγαλουπόλεων. Οι άνθρωποι έχουν

ανάγκη τη συμμετοχή στο παιχνίδι, ατομικά ή ομαδικά, καθώς και στον αθλητισμό (χωρίς ανταγωνιστικό πνεύμα) οδηγώντας έτσι στη χαλάρωση, στην εκτόνωση και στην αποσυμπίεση από το καθημερινό άγχος. Επίσης, την καλοκαιρινή περίοδο γίνονται στην περιοχή πολλά γλέντια και εκδηλώσεις κυρίως από τους Πολιτιστικούς Συλλόγους, ενώ τέλος το καλοκαίρι επισκέπτονται την Χερσόνησο συχνότερα αφού είναι τουριστικό μέρος και έχουν περισσότερες επιλογές σε μαγαζιά όσον αφορά τη διασκέδαση.

Όσον αφορά το τί θα μπορούσε να αλλάξει στην περιοχή για την βελτίωση των υποδομών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο οι νέοι εστιάζουν στην αξιοποίηση και σωστή συντήρηση των ήδη υπάρχουσών υποδομών αλλά και πολλών εγκαταλελειμμένων κτιρίων που βρίσκονται στην περιοχή της πρώην Αμερικάνικης Βάσης στις Γούρνες. Επίσης, για την αλλαγή στην περιοχή δίνουν έμφαση στη δική τους ενεργοποίηση, για την οποία το θεωρητικό μας αναφέρει ότι η συμμετοχή στα κοινά και η ένταξη σε κοινωνικοπολιτικές ομάδες θα οδηγήσει στην αναβάθμιση της πολιτικής ζωής και στον περιορισμό της πολιτικής αλλοτρίωσης. Αυτό, όμως, δεν συμβαίνει γιατί εξαρχής θεωρούν βέβαιο ότι δε θα εισακουστούν οι επιθυμίες τους από το Δήμο, θέτουν άλλες προτεραιότητες όπως για παράδειγμα την εργασία και όπως τονίζουν δεν υπάρχει και η κατάλληλη διάθεση αφού οι περισσότεροι έχουν αποδεχτεί ότι θα φύγουν από την περιοχή, ειδικά όσοι δεν ασχολούνται με τα αγροτικά ή έχουν κάποια επιχείρηση μέσα στην περιοχή, για να ακολουθήσουν την επαγγελματική τους καριέρα. Το ίδιο αναφέρει και το θεωρητικό που δίνει θετική συσχέτιση της εκμετάλλευσης του ελεύθερου χρόνου με το εισόδημα, την επαγγελματική κατάσταση και την ψυχοκοινωνική προσαρμογή. Αποδέχονται, όμως, ότι η ψυχαγωγία όπως και η εργασία πρέπει να προσφέρονται γιατί είναι δικαίωμα του ατόμου να αναπτυχθεί σε όλους τους τομείς. Τέλος, νιώθουν ότι δεν έχουν κίνητρα πράγμα που σημαίνει ότι οι νέοι της περιοχής έχουν συμβιβαστεί με την παρούσα κατάσταση και προσπαθεί ο καθένας ξεχωριστά να βρίσκει εναλλακτικές για να αξιοποιεί τον ελεύθερο χρόνο του. Επίσης, αναφέρεται ότι οι νέοι έχουν δυσκολία στο να επικοινωνήσουν μεταξύ τους για θέματα που τους αφορούν ακόμα και αν είναι από διπλανά χωριά. Αυτό δείχνει έλλειψη συνοχής, το οποίο επιβεβαιώνεται με παλιότερη έρευνα στην περιοχή.

Επιπλέον, όσον αφορά το τί θα μπορούσε να αλλάξει οι νέοι λένε ότι ο Δήμος θα πρέπει να κάνει μια εκτίμηση όσον αφορά τις ανάγκες τους και να μην δημιουργεί υποδομή που οι νέοι την αγνοούν. Για παράδειγμα, δεν χρειάζεται να κάνει μια ακόμα

αθλητική εγκατάσταση, αλλά μπορεί να δημιουργήσει έναν κινηματογραφικό χώρο που τόσο ζητούν οι νέοι της περιοχής. Επίσης, οι ανάγκες αλλάζουν από περιοχή σε περιοχή και ειδικά η Δ.Ε. Γουβών έχει αρκετές ιδιομορφίες, αφού συνδυάζει τουριστικές- παραλιακές περιοχές, με ορεινές-αγροτικές.

Άλλη μία μορφή αλλαγής για τους νέους είναι η ανάπτυξη ιδιωτικών επιχειρήσεων, οι οποίες να λειτουργούν χειμώνα-καλοκαίρι. Οι νέοι της περιοχής στηρίζουν περισσότερο τις ιδιωτικές προσπάθειες, αφού λένε ότι οι ίδιες δομές του Δήμου τους διώχνουν, είτε λόγο κακής ποιότητας υπηρεσιών είτε εξαιτίας παρεξηγήσεων με τους αρμόδιους. Εδώ έρχεται σε αντίθεση με το θεωρητικό κομμάτι, το οποίο ενώ λέει ότι βασικός στόχος των αθλητικών σωματείων είναι να προσελκύσουν άτομα, στην πραγματικότητα είναι προσβάσιμες υποδομές για όλους, αλλά μερικές φορές είναι επιθυμητοί περισσότερο οι εκτός περιοχής νέοι.

Σημαντικό είναι ότι οι ερευνήτριες στηριζόμενες στο θεωρητικό, το οποίο ανέφερε ότι οι νέοι από την παιδική ηλικία, περνούν πολλές ώρες της ημέρας μπροστά σε μία οθόνη και βιώνουν μέσω των Μ.Μ.Ε. τη ζωή από δεύτερο χέρι, ενώ ταυτόχρονα, μέσα από τον καταγισμό της διαφήμισης οδηγούνται στην εμπορευματοποίηση του ελεύθερου χρόνου και εθίζονται στην επιδίωξη της ευτυχίας κυρίως μέσα από την κατανάλωση υλικών αγαθών, περίμεναν να ακούσουν στις συναντήσεις στερεότυπες φράσεις για την οικονομική κρίση της χώρας, για την έλλειψη χρημάτων που δεν τους επιτρέπει την ψυχαγωγία και τη διασκέδαση, πράγμα που ποτέ δεν έγινε και αποδεικνύει ότι οι νέοι δείχνουν έντονα την ανάπτυξη προσωπικής κρίσης και την αναπτυγμένη ικανότητα να επεξεργάζονται τις πληροφορίες που λαμβάνουν.

ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Εδώ στην ουσία γίνεται μια μικρή σύνοψη όλων των αποτελεσμάτων, αφού οι νέοι της περιοχής προσδοκούν μέριμνα για την ευκολότερη μετακίνηση, αξιοποίηση υποδομών, δημιουργία νέων υποδομών, αλλά έχουμε και τρία νέα στοιχεία.

Μέσα στις προσδοκίες τους είναι και ένας χώρος σαν κέντρο νεότητας όπου θα μπορούν να συζητούν και να παίρνουν αποφάσεις. Επίσης, μιλούν για αλλαγή νοοτροπίας των νέων. Η νοοτροπία έχει άμεση σχέση με την συνήθεια και αυτό στη σειρά του με την καθημερινότητα. Ο νέος δύσκολα πια αλλάζει συνήθειες. Αυτό ειπώθηκε για να καταλάβουμε ότι ο νέος την περιοχή δεν προσαρμόζεται εύκολα σε κάτι καινούριο γιατί υπάρχει η δύναμη της συνήθειας, και ότι πιθανόν ακόμα και αν άνοιγε μια υποδομή που τον ενδιέφερε, να μην πήγαινε για να μην ταραξεί την

καθημερινότητα του. Αυτό μπορεί να συμβαίνει γιατί οι νέοι της περιοχής δεν έχουν συνηθίσει στις αλλαγές, αλλά ούτε στο να κατακτούν νέες εμπειρίες, αφού οι υποδομές έχουν μείνει στάσιμες για χρόνια.

Επίσης, αστεειυόμενοι οι συνεντευξιαζόμενοι μιλούν για απόκτηση παιδιών ώστε να μην έχουν ελεύθερο χρόνο και προβληματίζονται. Σύμφωνα όμως με παρατηρήσεις καθώς και με παραδείγματα των συνεντευξιαζόμενων όντως δημιουργούν οικογένειες από νεαρή ηλικία.

Επιπλέον, πιστεύουν ότι υπάρχει τρόπος προσέγγισης ώστε μια υποδομή να προσελκύσει έναν νέο. Οι περισσότεροι συμφωνούν ότι η τεχνολογία έχει μπει στη ζωή μας αν και οι ίδιοι οι νέοι δε θεωρούν ότι είναι η γενιά που έχει «κολλήσει με την τεχνολογία». Ίσως θα υπήρχε ένας τρόπος να τα προσαρμόσουν όλα σε υποδομές όπως ένας κινηματογράφος, ένα ωδείο κλπ. Όλα αυτά χωρίς να ξεχνάμε τα ορεινά χωριά, αφού συνήθως φτιάχνουν τις υποδομές στα παραλιακά λόγω τουρισμού.

Τέλος, πρέπει να τονίσουμε ότι οι νέοι έχουν προτάσεις για το τί θα μπορούσε να αλλάξει στην περιοχή και αρκετές προσδοκίες, πράγμα που δεν είναι γνωστό προς τους φορείς αφού σύμφωνα με το θεωρητικό ο πρόεδρος της Κοινοφελούς Επιχείρησης ζητά-προσδοκεί την ενεργοποίηση των νέων *«Μόνοι τους πρέπει να κινηθούν και να παλέψουν γι' αυτό που θέλουν»* και την έκφραση αναγκών τους *«Αλλά πρέπει να προτείνουν οι ίδιοι κάτι»*. Αυτό δείχνει ότι φορείς και νέοι είναι *«απομακρυσμένοι»* και ότι θα πρέπει οι φορείς να μούνε στη διαδικασία να μάθουν τις ανάγκες των νέων, αφού οι νέοι πιστεύουν ότι δεν εισακούγονται.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8: **ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ**

Σε αυτό το κεφάλαιο θα δοθεί μια συνοπτική εικόνα των κυριότερων συμπερασμάτων από την προέρευνα και την κυρίως έρευνα.

Αρχικά, στα ορεινά χωριά παρατηρήθηκε περισσότερη κοινωνική συνοχή και προθυμία από ότι στα παραλιακά χωριά, παρόλο που υπολείπονται σε δομές. Επίσης, όσον αφορά τον επαγγελματικό τομέα των νέων παρατηρήθηκε ότι στα ορεινά χωριά δεν είναι ως κύριο επάγγελμα τους οι αγροτικές εργασίες, όπως οι ερευνήτριες αναμένανε, αλλά τα τουριστικά επαγγέλματα κατά την τουριστική περίοδο στις παραλιακές περιοχές. Έντονη ήταν η δυσαρέσκεια των συμμετεχόντων, οι οποίοι αντιμετωπίζουν δυσκολίες στην εύρεση εργασίας στην περιοχή, πράγμα που επιβεβαιώνουν και οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι, καθώς είναι βασική προτεραιότητα για την νεολαία.

Οι δυσκολίες που προαναφέρθηκαν, δηλαδή η εύρεση εργασίας εκτός περιοχής, καθώς και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι νέοι με την μετακίνηση εντός και εκτός της περιοχής, είτε λόγω απόστασης είτε λόγω των μέσων μαζικής μεταφοράς, επηρεάζουν έντονα την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τους.

Επιπλέον, παρατηρούνται αρκετές διαφορές στις ανάγκες των νέων των παραλιακών με των ορεινών περιοχών σε σχέση με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου, αλλά και στις υποδομές που έχει η κάθε περιοχή. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα νέοι ορεινών χωριών κυρίως να μην έχουν δυνατότητα πρόσβασης στις ήδη υπάρχουσες υποδομές της ευρύτερης περιοχής.

Όσον αφορά τις υποδομές σε σχέση με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των νέων είναι ξεκάθαρο ότι είναι ανεπαρκείς. Κατά κύριο λόγο η περιοχή έχει αρκετές αθλητικές εγκαταστάσεις (γήπεδα, γυμναστήριο), οι οποίες είναι κακώς συντηρημένες και πρέπει να βελτιωθεί η ποιότητα υπηρεσιών που προσφέρουν. Αρνητικό είναι ότι εκτός από αθλητικές υποδομές δεν υπάρχει κάτι άλλο για τον ελεύθερο χρόνο των νέων. Επίσης, άξιο αναφοράς είναι ότι υπάρχουν πολλά κτίρια στην περιοχή τα οποία είναι εγκαταλελειμμένα και θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν ώστε να αναπτυχθεί η περιοχή.

Εξαιτίας όλων των παραπάνω οι περισσότεροι νέοι αξιοποιούν τον ελεύθερο τους χρόνο βλέποντας τηλεόραση, στον υπολογιστή, πηγαίνουν βόλτες για αναψυχή και μαζεύονται σε σπίτια με παρέα. Επίσης, αναφέρθηκε η φύση ως μέσο

αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου με πεζοπορίες, κολύμπι και περίπατοι στην εξοχή. Οι νέοι θεωρούν ότι η περιοχή έχει περισσότερες επιλογές την καλοκαιρινή περίοδο αφού ανοίγουν πολλά μαγαζιά (καφετέριες, μπαράκια). Επίσης, πηγαίνουν στην θάλασσα και σε οργανωμένες παραλίες και παίζουν βόλεϊ, ρακέτες κλπ. Σημαντικό για τους νέους είναι και τα γλέντια που πραγματοποιούν οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι είτε σε θρησκευτικές γιορτές είτε αναπαριστώντας κάποιο έθιμο. Τέλος, εξαιτίας του καιρού έχουν την δυνατότητα να τρέξουν στην παραλιακή περιοχή και να κάνουν ποδήλατο.

Τελειώνοντας, στην περιοχή δεν υπάρχει κάποια ενεργή ομάδα νέων, η οποία είναι εκφρασμένη ανάγκη των νέων ώστε να μπορούν να διεκδικήσουν υποδομές για τον ελεύθερο χρόνο που δικαιούνται. Αναφορικά κάποιοι λόγοι που ειπώθηκαν και δεν υπάρχει τέτοια ομάδα είναι η βεβαιότητα που έχουν ότι τα αιτήματα τους δεν θα εισακουσθούν, ότι θέτουν άλλες προτεραιότητες όπως η βασική ανάγκη τους για εργασία, καθώς και από μερικούς η έλλειψη διάθεσης να ασχοληθούν με τα κοινά.

Οι νέοι προσδοκούν μέριμνα για την ευκολότερη, αξιοποίηση υποδομών, δημιουργία νέων υποδομών, ένας χώρος σαν κέντρο νεότητας, και υποδομές τεχνολογικά αναπτυγμένες ώστε να μπορούν να προσελκύσουν έναν νέο.

Προτάσεις

Με βάση τις διαπιστώσεις που έγιναν από τις συνεντεύξεις, κρίνεται ότι υπάρχει μια σειρά μέτρων που μπορούν να ληφθούν για να βελτιωθεί η κατάσταση δαπάνης του ελεύθερου χρόνου από τους νέους.

Κοινωνικό Περιβάλλον

- Η ένταξη των νέων ανθρώπων σε ένα συγκεκριμένο στόχο που κατευθύνεται από εκπροσώπους των τοπικών αρχών και των τοπικών επιτροπών ανάπτυξης για να εξασφαλιστεί η ουσιαστική συμμετοχή τους στην αναγέννηση του κοινωνικού τους περιβάλλοντος.
- Η χρήση δημιουργικών μέσων για την ενεργό συμμετοχή των νέων σε μια διαδικασία διαβούλευσης, διατηρώντας την τεχνική γλώσσα και ορολογία στο ελάχιστο. Σε αυτό το σημείο σημαντικό ρόλο θα παίξουν οι διεξαγόμενες δραστηριότητες στην κοινότητα.
- Η ανάπτυξη της κατάρτισης για τοπικούς εθελοντές θα πρέπει να περιλαμβάνει οργανωτικές δεξιότητες, δεξιότητες διαχείρισης και κατάρτισης σε συνεργασία με τη νεολαία.

- Η παροχή πολυετούς σταθερής χρηματοδότησης και επιπλέον εκπαίδευσης και υποστήριξης για τους νέους εργαζόμενους.
- Η ανάπτυξη των δεσμών με τις δραστηριότητες της κοινότητας σε μια προσπάθεια να παράσχει μια ολιστική σειρά υπηρεσιών για την τοπική νεολαία.

Αδόμητες Δραστηριότητες

- Η δημιουργία εγκαταστάσεων αναψυχής και ψυχαγωγικών ευκολιών μέσα στα πλαίσια των κοινοτήτων
- Ο προσδιορισμός των «περιοχών της νεολαίας», κατά την τοπική κοινότητα.

Ο ελεύθερος χρόνος και η παροχή αναψυχής δεν θα πρέπει να είναι γενική, αλλά θα πρέπει μάλλον να βασίζεται στην καθιερωμένη ανάγκη σε κάθε κοινότητα. Ως εκ τούτου, δεν θα ήταν επιθυμητό να υιοθετηθεί μια «κατάλληλη για όλους» πολιτική σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο και την παροχή αναψυχής.

Η αξιολόγηση των κινδύνων που το κοινωνικό περιβάλλον αποτελεί για τους νέους όσον αφορά την έκθεση για την αντικοινωνική και εγκληματική συμπεριφορά θα πρέπει να γίνεται σε μια προσπάθεια να ελαχιστοποιηθούν οι αρνητικές επιπτώσεις στην τοπική νεολαία.

Περαιτέρω έρευνα

Πρόσθετη έρευνα πρέπει να διενεργηθεί για την περαιτέρω κατανόηση μας και να ενημερώσει τις πολιτικές όσον αφορά τις απαιτήσεις της ψυχαγωγίας των νέων που αφορά τον τρόπο με τον οποίο θα δαπανούν τον ελεύθερο χρόνο τους.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενογλώσση βιβλιογραφία:

- Avgerinos, A.G. (2002). Lifestyle and physical activity patterns of Greek children: The applicability of a school-based intervention program. Unpublished Doctoral Dissertation, Loughborough, UK.
- Avgerinos, A., Fragouli, M. and Stathi (2002). An examination of physical activity levels of 11-to-12-yrs old children in Greece. Proceedings of the 12th Commonwealth International Sport Conference, Manchester, UK
- Bammel, G. & Burrus-Bammel, L.L. (1996). *Leisure & Human Behavior*. Brown & Benchmark: Madison.
- Baron, Riddell, Wilson, 1999.
- Bartko, W. T., & Eccles, J. S. (2003). *Adolescent participation in structured and unstructured activities: A person-oriented analysis*. *Journal of Youth and Adolescence*, 32(4), 233-241.
- Beveridge, W. (1993). *Problem Solving Interviews*, London: Allen and Unwin.
- Beck, U. & Beck-Gernsheim, E. (2002). *Individualization*. London: Sage Publications.
- Berger, B.G. & Motl, R.W. (2000). *Exercise and mood alteration in joggers*. *International Journal of Sport Psychology*, 29, 1-16.
- Beyers, W., Goossens, L., Vansant, I., & Moors, E. (2003). *A structural model of autonomy in the middle and late adolescence: Connectedness, separation, detachment, and agency*. *Journal of Youth and Adolescence*, 32(5), 351-365.
- Biehl, J (1991). *Finding our Way*. "Rethinking ecofeminist politics" South End Press.
- Burda, M.C., Hamermesh D.S. & Weil, P. (2007). *Total Work, Gender, and Social Norms*. IZA Discussion Paper No. 2705, Institute for the Study of Labor, Bonn, March.
- Burke, S. (1999). *Youth as a Resource: Promoting the Health of Young People at Risk*, Dublin: Department of Health and Children.
- Calafat, A., Stocco, P., Mendes, F., Simon, J., Van De Wijngaart, G., Sureda, M., Palmer, A., Maalste, N. & Zavatti, P. (1999). *Night life in Europe and recreational drug use*. SONAR 98. Palma de Mallorca, IREFREA.

- Caldwell, L.L. and Darling, N. (1999). Leisure Context, Parental Control, and Resistance to Peer Pressure as Predictors of Adolescent Partying and Substance Use: An Ecological Perspective, *Journal of Leisure Research*, 31(1), 57-78.
- Cohen, L. and Manion, L. (1992). *Research methods in education* (3rd edition). London: Routledge.
- Coleman, J. C., & Hendry, L. B. (2000). *The nature of adolescence* (3rd ed.). New York: Routledge.
- Decker, 2000
- Dumazedier, J. (1967). *Toward a society of leisure*. New York: Free Press.
- Eccles, J. S. (2005). The present and future of research on activity settings as developmental contexts. In J.L. Mahoney & R.W. Larson. (Eds.). *Organized activities as contexts of development: Extracurricular activities, after school and community programs*. (353-371). Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates. Διαθέσιμο στο:
<http://www.rcgd.isr.umich.edu/garp/articles/eccles05j.pdf>.
- Field, T., Diego, M., & Sanders, C. E. (2001). Exercise is positively related to adolescents' relationships and academics. *Adolescence*, 36, 105
- Gavron, H. (1966). *The Captive Wife*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Giddens A. (1979). *Central Problems in Social Theory*, London, Macmillan.
- Giddens A. (1984). *The Constitution of Society*, Polity Press
- Grotevant, H.D., & Cooper, C.R. (1986). Individuation in family relationships. *Human Development*, 29, 82-100.
- Harrison, P. A. & Narayan, G. (2003). Differences in behavior, psychological factors, and environmental factors associated with participation in school sports and other activities in adolescence. *The Journal of School Health*, 73, 113-121.
- Hendry, L.B. (1983). *Growing up and going out: Adolescents and leisure*. Aberdeen: Aberdeen University Press.
- Huberman, A.M. and Miles (1994). *M.B. Data management and analysis in* Denzin, N.K. Lincoln, Y.S. (edit.) *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks : Sage Publications.

- Hudman, L. & Jackson, R (2003). *Geography of travel and tourism*. (4th ed). Thomson Delmar Learning, Clifton.
- Hutchinson, (2011). Physical Activity, Recreation, Leisure, and Sport: Essential Pieces of the Mental Health and Well-being Puzzle. Report prepared for: Recreation Nova Scotia and Nova Scotia Department of Health and Wellness Physical Activity, Sport and Recreation Responsibility Centre. Διαθέσιμο στο <http://www.recreationns.ns.ca/wp-content/uploads/2012/05/MentalHealthLit.pdf>.
- Iwasaki, Y. & Smale, B.J.A. (1998). *Longitudinal analyses of the relationships among life transitions, chronic health problems, leisure, and psychological well-being*. *Leisure Sciences*, 20, 25-52.
- Johnson, D. (1984). *Planning Small-scale Research*. London: Harper & Row.
- Jones M. and Karsten H. (2003). Review: Structuration Theory and Information Systems Research, *Research Papers in Management Studies*, Judge Institute of Management, University of Cambridge.
- Jones M.(1997) . Structuration and IS, in: Currie, W. and Galliers R.(editors) *Re-Thinking Management Information Systems*, Oxford University Press
- Kelly, P. (2001). Youth at Risk: Processes of Individualisation and Responsibilisation in the Risk Society, *Discourse. Studies in the Cultural Politics of Education*, 22(1), 23-33.
- Krassas GE, Tzotzas T, Tsametis C, Konstantinidis T, 2001 Prevalence and trends in overweight and obesity among children and adolescents in Thessaloniki, Greece. *J Pediatr Endocrinol Metab* 14: 1319-1326.
- Larson, R.W. (2000). Towards a psychology of positive youth development. *American Psychologist*, 55, 170-183.
- Levine, H.G. (1985). *Principles of data storage and retrieval for use in qualitative evaluations in Educational Evaluation and Policy Analysis*.
- Mahoney, J.L. & Stattin, H. (2000). Leisure activities and adolescent antisocial behaviour: The role of structure and social context. *Journal of Adolescence*, 23, 113-127.

- Mahoney, J.L., Harris, A.L., & Eccles, J.S. (2006). Organized activity participation, positive youth development, and the over-scheduling hypothesis. *Social Policy Report*, 20(4), 3-31.
- McHale (2001).
- Melnick, M.J., Miller, K.E., Sabo, D.F., Farrell, M.P., & Barnes, G.M. (2000). Tobacco use among high school athletes and nonathletes: results of the 1997 youth risk behavior survey. *Adolescence*, 36(144), 727-747.
- Merriam, S. B. (2002). *Qualitative research in practice: Examples for discussion and analysis*. San Francisco: Jossey-Bass http://media.wiley.com/product_data/excerpt/56/07879589/0787958956.pdf
- Opaschowski, H. W. (1993). *Freizeitökonomie- Marketing von Erlebniswelten*. Opladen: Leske und Budrich.
- Opaschowski W.(1996) *Pädagogik der freien lebenszeit*, Leske und Budrich, Opladen.
- Opaschowski, H.W. (1996). *Pädagogik der freien Lebenszeit*. Opladen: Leske & Budrich.
- Parker, H., Aldridge, J. In Measham, F. (1998). *Illegal Leisure: the normalization of adolescent recreative drug use*. London: Routledge.
- Peters, 2001
- Rice, F.P. & Dolgin, K.G. (2002). *The adolescent: Development, relationships, and culture* (10th ed.). Boston: Allyn & Bacon.
- Rose J. (1998). Evaluating the Contribution of Structuration Theory to the Information Systems Discipline, *Proceedings of the European Conference on Information Systems* (ECIS '98) Aix-en-Provence, France
- Rose J. (1999). Structural Theory of IS – Theory Development and Case Study Illustrations, *Proceedings of the European Conference on Information Systems* (ECIS '99) Copenhagen, Denmark
- Rose J. (2000). *Information systems development as action research - soft systems methodology and structuration theory*, Lancaster University, United Kingdom.
- Rose, N. (2001). The politics of life itself. *Theory, Culture, and Society*, 18(6), 1–30.

- Saunders, M. Lewis, P. and Thornhill, A. (2000), *Research Methods for Business Student*, Harlow, Pearson Education.
- Selltitz, C., Jahoda, M., Deutsch, M. & Cook, S.W. (1962). *Research Methods in Social Relations*, New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Shan, G. & Blatt, S.J. (1994). Individuality and relatedness: Evolution of a fundamental dialectic. *American Psychologist*, 49, 104-111.
- Tansey, J. & O’Riordan (1999). Cultural theory and risk: A review. *Health, Risk & Society*, 1(1), 71–90.
- Theriault, D., & Witt, P. A. (2014). Features of Positive Developmental Leisure Settings for LGBTQ Youth. *Journal of Park & Recreation Administration*, 32(2).
- Tuckman, B. W. (1972). *Conducting educational research*. New York: Harcourt Brace Jovanovich.
- Tzormpatzakis, N. & Sleaf, M. (2007). Participation in physical activity and exercise in Greece: a systematic literature review. *International Journal of Public Health*, 52, 360 -371
- Ule & Kuhar, 2002.
- Weiskopf, D. (1984). *Recreation and Leisure*, IL: American River Collage, Champaign.
- Woolsey Biggart, N. (2001) *Sociology of Leisure – International Encyclopedia of Social and Behaviour Sciences*, (8717-8720). U.S.A.

Ελληνόγλωσση Βιβλιογραφία:

- Βέμπλεν, Θ. (1982). *Η θεωρία της αργόσχολης τάξης: η οικονομική μελέτη των θεσμών*. μτφρ. Γ. Νταλιάνης, Αθήνα: Κάλβος.
- Bell, J. (1997). *Μεθοδολογικός Σχεδιασμός Παιδαγωγικής και Εκπαιδευτικής Έρευνας*, μεταφρ. Ρήγα. Αθήνα: Gutenberg.
- Γεωργούλας, Σ. (2003). *Ελεύθερος Χρόνος. Ο Τελευταίος Μύθος*. Αθήνα: Εκκρεμές.
- Δεμερτζής Ν. & Σταυρακάκης Γ. (2008). *Νεολαία: Ο Αστάθμητος Παράγοντας*; Αθήνα: Πολύτροπον.

- Δημητράκου, Δ. (1976). *Μέγα λεξικό όλης της Ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα: Ελληνική Παιδεία.
- Δήμος Χερσονήσου (2010), *Καταστατικό Κανονισμού Λειτουργίας Συμβουλίου Νεολαίας*.
- Ζαϊμάκης, Γ. (2002). *Κοινοτική Εργασία και τοπικές κοινωνίες*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα
- Ζαϊμάκης, Γ. (2007). *Σημειώσεις μαθήματος Κοινωνιολογία του Ελεύθερου Χρόνου*, Ρέθυμνο.
- Ζαφειρόπουλος, Κ. (2005). *Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία; Επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών*, Αθήνα: Κριτική.
- Ζαχαρόπουλος, 1940
- Ιωσηφίδης, Θ. (2003) *Ανάλυση ποιοτικών δεδομένων στις κοινωνικές επιστήμες*. Αθήνα: Κριτική
- Ιωσηφίδης, Θ. (2008). *Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες*, Αθήνα: Κριτική ΑΕ
- Καλλινικάκη, Θ. (2010). *Ποιοτικές Μέθοδοι στην έρευνα της Κοινωνικής εργασίας*. Αθήνα: Τόπος
- Κασιμάτη, Κ. (2003). *Κοινωνικός Σχεδιασμός και Αξιολόγηση*. Αθήνα: Gutenberg.
- Κορωναίου Α., (1996). *Κοινωνιολογία του Ελεύθερου Χρόνου*. Αθήνα: Νήσος.
- Κορωναίου, Α. (2010). Ο ελεύθερος χρόνος στην εποχή της κρίσης. *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*. Κυριακή 3 Οκτωβρίου 2010. Online: <http://www.enet.gr/?i=news.el.article&id=209368>.
- Κουθούρης, Χ., Αλεξανδρή, Κ. & Γιοβάνη, Χ. (2004). *Κλίμακα μέτρησης ανασταλτικών παραγόντων συμμετοχής στην χιονοδρομία αναψυχής - constraints toward ski recreational participation*. Πρακτικά 3^{ου} Διεθνούς συνεδρίου αθλητικής ψυχολογίας. Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.
- Κουλαΐδης, Β. & Δημόπουλος, Κ. (2005). *Ελληνική Νεολαία, Όψεις Κατακερματισμού*, Αθήνα.
- Κρασανάκη, Γ.Ε. (1994). *Κοινωνικοπαιδαγωγική του ελεύθερου χρόνου. Τα αποτελέσματα της κοινωνικής έρευνας*. Αθήνα: Europress.

- Κυριαζή, Ν. (2011). *Η κοινωνιολογική έρευνα. Κριτική επισκόπηση των μεθόδων και των τεχνικών*. Αθήνα: Πεδίο
- Μπαμπινιώτης, Γ. (1998). *Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας*, Κέντρο Λεξικολογίας, Αθήνα.
- Νασιόπουλος, 2011
- Νάσκου- Περράκη, Π. (2005). *Το Δίκαιο των Διεθνών Οργανισμών: Η θεσμική διάσταση*. Αθήνα: Σάκκουλα.
- Ομάδα Διοίκησης του έργου «Εφαρμογή της Χάρτας του Δήμου Χερσονήσου για τον Εθελοντισμό»(2012). *Χάρτα του Δήμου Χερσονήσου για τον Εθελοντισμό*, Γούρνες: Δήμος Χερσονήσου
- Παπάνης, Ευ. (2007). *Ποιότητα ζωής και ελεύθερος χρόνος*. Online: <http://epapanis.blogspot.com>.
- Πλασκοβίτης, Σ. (2000). *Το φράγμα*. Αθήνα: Κέρδος
- Σκάγιαννης, Π. (1994). *Πολιτική προγραμματισμού των υποδομών*. Αθήνα: Σταμούλης.
- Στεργίου, Γ. Σπανάκη (2006). *Πόλεις και χωριά της Κρήτης στο πέρασμα των αιώνων*. Ηράκλειο: Γραφικές τέχνες Γ. Δετοράκης Α.Ε.Β.Ε.
- Ταγόπουλος, Φυτράκης. *Ελληνικό Λεξικό (Δέκατη τρίτη έκδοση)*. Αθήνα: Αρμονία Α.Ε.
- Τσελίκα, Η. (1991). *Νεολαία και Κοινωνική Δυναμική*. Αθήνα: Οδυσσεάς.
- Fabietti, U. (1986). *Η οικοδόμηση της νεότητας, μια ανθρωπολογική προοπτική*, Πρακτικά Συμποσίου Ιστορικότητα.
- Giddens, A. (2002). *Κοινωνιολογία*. Αθήνα: Gutenberg.
- Goffman, E. (2006). *Η παρουσίαση του εαυτού στην καθημερινή ζωή*. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.
- Robson, C. (2010). *Η έρευνα του πραγματικού κόσμου . Ένα μέσον για κοινωνικούς επιστήμονες και επαγγελματίες ερευνητές*, μεταφρ. Νταλάκου Β., Βασιλίκου Κ. Αθήνα: Gutenberg
- Toti, G. (1985). *Ελεύθερος Χρόνος*. Αθήνα: Μνήμη.

Αρχεία σπουδαστών Δ.Ε. Γουβών:

- Οικονόμου Κ, Πελεκίδου Λ, Ανδρουλιδάκη Ε, Βαβουράκη Μ, Ζιάβρου Χ, Κεμαλάκη Α, (2012). *Παρέμβαση Εργαστηρίου Τοπικής Κοινοτικής Ανάπτυξης Τμήματος Κοινωνικής Εργασίας σε μια τοπική κοινότητα – Το παράδειγμα της Δημοτικής Ενότητας Γουβών (Διερεύνηση του κοινοτικού προφίλ της Δ.Ε. Γουβών)*. Εργαστήριο Τοπικής Κοινοτικής Ανάπτυξης, Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας. ΤΕΙ Κρήτης.
- Κούτρα Κ, Οικονόμου Κ, Τράγκα Σ, Χερίδη Ε, (2011). *Μελέτη Δημοτικής Ενότητας Γουβών - παρουσίαση αποτελεσμάτων έρευνας*. Εργαστήριο Τοπικής Κοινοτικής Ανάπτυξης του Τ.Ε.Ι Κρήτης. Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας. ΤΕΙ Κρήτης.

Διαδικτυακές πηγές:

- http://europa.eu/index_el.htm
- <http://www.eurofound.europa.eu/>. (European foundation for the improvement of living and working conditions)
- ΓΓΝ, 2012. Online: <http://www.neagenia.gr/appdata/documents/book-gr.pdf>.
- Δήμος Χερσονήσου (2012). Δελτίο Τύπου με θέμα «Δράσεις του Δήμου για την Νεολαία», διαθέσιμο στο διαδικτυακό τόπο <http://www.hersonisos.gr/municipal/youth/25700.html> [02/08/2014].
- *Αποτελέσματα απογραφής 2011*, διαθέσιμο στο διαδικτυακό τόπο <http://www.statistics.gr/portal/page/portal/ESYE/PAGE-census2011tables>
- *Δημοτική Ενότητα Γουβών*, διαθέσιμο στο διαδικτυακό τόπο <http://www.hersonissos.gr/hersonisos/gouvesdevision/gouvespage.html> [19/03/2014].
- *Δήμος Χερσονήσου*, διαθέσιμο στο διαδικτυακό τόπο <http://www.hersonisos.gr/municipal/municipality.html> [19/03/2014].
- *Εθελοντισμός*, διαθέσιμο στο διαδικτυακό τόπο <http://www.hersonissos.gr/municipal/volunteers/invite042012.html> [19/03/2014].
- Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Χερσονήσου, διαθέσιμο στο διαδικτυακό τόπο <http://www.hersonissos.gr/municipal/social/social.html> [19.03.2014].

- Υπουργείο Εσωτερικών, Αιτιολογική έκθεση του σχεδίου νόμου «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης», (2010), διαθέσιμο στο διαδικτυακό τόπο http://www.ypes.gr/UserFiles/f0ff9297-f516-40ff-a70e-eca84e2ec9b9/aitiologiki_kallikrati_9_6_2010.pdf [19/03/2014]
- ΦΕΚ 87/τ.Α, (2010), διαθέσιμο στο διαδικτυακό τόπο http://www.eetaa.gr:8080/kallikratis/nomosxedio/Fek_html/index.html [19/03/2014].

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΥ ΜΕΡΟΥΣ

ΑΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΟΥ
ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΥ ΜΕΡΟΥΣ, ΤΟΥ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ: ΔΟΜΕΣ
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΗ Δ.Ε.
ΓΟΥΒΩΝ.

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ: ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ
ΖΙΑΒΡΟΥ ΧΡΥΣΑ
ΠΕΛΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Το άτομο το οποίο θα γίνει προσέγγιση ώστε να συλλεχθούν οι πληροφορίες που αναζητούνται είναι ο πρόεδρος της κοινωφελούς επιχείρησης του Δ. Χερσονήσου, κ. Φανουράκης Ζαχαρίας. Θα κανονιστούν συνεντεύξεις στις οποίες ο συνεντευξιαζόμενος θα κληθεί να απαντήσει σε ερωτήσεις σχετικά με τους εξής άξονες:

1ος Άξονας: Υποδομές της περιοχής σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο

1. Πώς πιστεύετε ότι περνάνε τον ελεύθερό τους χρόνο οι νέοι στη περιοχή της Δ.Ε. Γουβών;
2. Ποιές υποδομές υπάρχουν σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο για νέους ηλικίας 19-28 ετών στη Δ.Ε. Γουβών;
3. Πως ονομάζεται η καθεμία από αυτές και που βρίσκονται;
4. Ποιοί είναι οι υπεύθυνοι; Και ποια η ειδικότητά τους;
5. Ποιά η νομική τους μορφή και από που χρηματοδοτούνται;
6. Σε ποιά πληθυσμιακή ομάδα απευθύνονται;
7. Ποιός είναι ο σκοπός και οι στόχοι τους;
8. Ποιές είναι οι κύριες δραστηριότητές τους;
9. Πως καλύπτουν το προσωπικό τους: εργαζόμενοι (ειδικότητες) ή εθελοντές;
10. Αντιμετωπίζουν τυχόν δυσκολίες ποιες;- πως τις αντιμετωπίζουν;
11. Υπάρχει προσέλευση/συμμετοχή (τι είδους;) από νέους; Ναι, / όχι γιατί;
12. Είναι γνωστές στην κοινότητα; Με ποιο τρόπο γνωστοποιούνται;;
13. Υπάρχει συνεργασία μεταξύ των οργανώσεων και τι είδους;
14. Υπάρχει συνεργασία μεταξύ των οργανώσεων και της τοπικής αυτοδιοίκησης και τι είδους;

3ος Άξονας: Υποδομές και ανάγκες της νεολαίας για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου.

1. Από ποιόν εκπροσωπείται η πληθυσμιακή ομάδα των νέων; Με ποιόν τρόπο;
2. Οι ήδη υπάρχουσες υποδομές στην περιοχή πιστεύετε ότι καλύπτουν τις ανάγκες των νέων σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο; Και με ποιόν τρόπο;
3. Αν όχι με ποιόν τρόπο μπορούν να αντιμετωπιστούν οι ελλείψεις αυτές;
4. Σας έχει αναφέρει κάτι σχετικό η εν λόγω πληθυσμιακή ομάδα (συνεργάζεστε, έχετε επαφή με το νεανικό πληθυσμό της περιοχής και με ποιο τρόπο;;
5. Έχουν γίνει προτάσεις από την εν λόγω πληθυσμιακή ομάδα για τη βελτίωση ή τη δημιουργία νέων υποδομών και ποιες;;

4ος Άξονας; Μελλοντικά σχέδια - Προτάσεις

1. Ποιά είναι τα δικά σας μελλοντικά σχέδια σε σχέση με τις δομές αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου των νέων (δεδομένου της πολιτικής – οικονομικής κατάστασης της χώρας);
2. Έχετε να κάνετε κάποια πρόταση σχετικά με την ανάπτυξη των δομών αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου στη Δ.Ε.;

**ΑΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ
ΤΜΗΜΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΙ.
ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΟΥΒΩΝ**

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΦΕΛΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ
ΔΗΜΟΥ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ**

**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΚΤΗΣ Α: ΖΙΑΒΡΟΥ ΧΡΥΣΑ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΚΤΗΣ Β: ΑΝΔΡΟΥΑΙΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ**

**ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2013
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ**

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ: 1^Η

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 23/04/2013

ΧΩΡΟΣ: Γούρνες, Γραφείο Αντιδημάρχου της Δ.Ε. Γουβών

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 12:00μ.μ.- 13:15μ.μ.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

1. Συνεντευξιαζόμενος: Φανουράκης Ζαχαρίας του Γ.
2. Συνεντευκτής: Ζιάβρου Χρύσα
3. Βοηθός συνεντευκτή: Ανδρουλιδάκη Ελένη

ΣΚΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ: Η κάλυψη του θεωρητικού μέρους, του κεφαλαίου «Δομές αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου στη Δημοτική Ενότητα Γουβών» της πτυχιακής με τίτλο «Ελεύθερος χρόνος και νέοι. Το παράδειγμα της Δημοτικής Ενότητας Γουβών».

ΣΤΟΧΟΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ:

Συλλογή πληροφοριών σχετικά με τις:

1. Υποδομές της περιοχής σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο
2. Υποδομές και ανάγκες της νεολαίας για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου
3. Μελλοντικά σχέδια – Προτάσεις

Απομαγνητοφώνηση Συνέντευξης: Ζιάβρου Χρύσα

Όπου Φ.Ζ. : Φανουράκης Ζαχαρίας

Όπου Σ.Α. : Συνεντευκτής Α

Όπου Σ.Β. : Συνεντευκτής Β

Με τον πρόεδρο της Κοινοφελούς Επιχείρησης Χερσονήσου, Φανουράκη Ζαχαρία, οι σπουδάστριες κοινωνικοί λειτουργοί είχαν καθορίσει συνάντηση, ύστερα από τηλεφωνική επικοινωνία μαζί του, την Παρασκευή 20\04\2013 και ώρα 11:30π.μ. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε μία ώρα αργότερα από την καθορισμένη ώρα εξαιτίας της καθυστέρησης του συνεντευξιαζόμενου.

Ο Πρόεδρος, αρχικά, ζήτησε συγγνώμη για την καθυστέρηση και στη συνέχεια έγινε η γνωριμία. Ο κος Φανουράκης δεν είχε κανένα πρόβλημα να μαγνητοφωνηθεί η συνάντηση.

Τα στοιχεία επικοινωνίας με τον Φανουράκη Ζαχαρία είναι:

Όνομασία πλαισίου: Κοινοφελής Επιχείρηση Χερσονήσου

Ιδιότητα: Πρόεδρος Κοινοφελούς Επιχείρησης Χερσονήσου

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 28970-29080 & 6973795609

Σ.Α.: Ήδη γνωρίζετε ότι θα θέλαμε σήμερα να μιλήσουμε κυρίως για τις δομές αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου των νέων ηλικίας 19-28 ετών στη Δημοτική Ενότητα Γουβών.

Φ.Ζ.: Να ξέρετε μόνο ότι εγώ μπορώ να μιλήσω κυρίως για αθλητικές εγκαταστάσεις. Αυτή είναι η θέση μου, γι' αυτά ξέρω να σας πω...

Σ.Α.: Ωραία. Είστε έτοιμος να ξεκινήσουμε;

Φ.Ζ.: Φυσικά. Πάμε!

1ος Άξονας: Υποδομές της περιοχής σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο

Σ.Α.: Πώς πιστεύετε ότι περνάνε τον ελεύθερό τους χρόνο οι νέοι στη περιοχή της Δ.Ε. Γουβών;

Φ.Ζ.: Μάλιστα. Ασχολούνται κυρίως με το ποδόσφαιρο.

Σ.Α.: Μιλάμε μόνο για αγόρια;

Φ.Ζ.: Έχει και γυναικεία ομάδα. Έχει και μπάσκετ, και τένις και βόλεϊ. Μιλάμε κυρίως για αθλητισμό.

Σ.Α.: Μάλιστα...

Φ.Ζ.: Ασχολούνται με όλα! Με νυχτερινή ζωή, με άθληση, γενικότερα με όλα.

Σ.Α.: Ποιές υποδομές υπάρχουν σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο για νέους ηλικίας 19-28 ετών στη Δ.Ε. Γουβών;

Φ.Ζ.: Κλειστό γυμναστήριο, βόλεϊ, τένις δίπλα από το γυμναστήριο... χμμ... και υπάρχουν και δύο γήπεδα ποδοσφαίρου στη Δημοτική Ενότητα Γουβών.

Σ.Α.: Όλοι οι αθλητικοί Σύλλογοι είναι κάτω από την αιγίδα της Κοινοφελούς Επιχείρησης;

Φ.Ζ.: Ναι.

Σ.Α.: Πως ονομάζεται η κάθε αθλητική δομή;

Φ.Ζ.: Το όνομα τους εξαρτάται από την περιοχή που βρίσκονται, γήπεδο στις Γούρνες για παράδειγμα.

Σ.Α.: Που βρίσκονται;

Φ.Ζ.: Τα δύο ποδοσφαιρικά γήπεδα... Στη βάση το ένα, στις Άνω Γούβες το άλλο.

Σ.Α.: Πόσες ομάδες συνολικά υπάρχουν στην περιοχή;

Φ.Ζ.: Τέσσερις με πέντε είναι στη περιοχή, δέκα έχει ολόκληρος ο Δήμος.

Σ.Α.: Μπορείτε να τις ονομάσετε;

Φ.Ζ.: Ναι. Μισό λεπτό να μην κάνω λάθος... (ψάχνει στο i-pad) Λοιπόν, Π.Α.Ο Γουβών, Α.Σ. Διαγόρας Ανώπολης, Α.Σ. Ρωμανός, Α.Σ. Άρης Γουρνών και στην Ελιά έχουμε μια ομάδα... δε θυμάμαι όνομα.

Σ.Α.: Ποιοί είναι οι υπεύθυνοι; Και ποια η ειδίκευσή τους;

Φ.Ζ.: Δύο άτομα της Κοινοφελούς Εργασίας σε συνεργασία με το Δήμο. Δυστυχώς η Κοινοφελής Επιχείρηση δεν έχει προσωπικό ώστε να χρησιμοποιήσει σε τέτοιες καταστάσεις. Οι σύλλογοι πια είναι και υπεύθυνοι ακόμα και για το χώρο, χωρίς καμία ειδίκευση.

Σ.Α.: Και από που χρηματοδοτούνται;

Φ.Ζ.: Από δωρεές, από δραστηριότητες που κάνουν όπως για παράδειγμα χοροεσπερίδες και άλλα.

Σ.Α.: Θα μπορούσατε να μας αναφέρετε σε ποιες πληθυσμιακές ομάδες απευθύνονται οι αθλητικοί σύλλογοι;

Φ.Ζ.: Σε όλες τις ομάδες. Το ποδόσφαιρο έχει Ακαδημίες. Ξεκινάει από 6-7 ετών χρονών, από 18 ετών ...ποδόσφαιρο, τένις... υπάρχουν... εεεε... ατομικά αθλήματα όπως τάικ βοντό, ζούμπα χοροί. Πιάνουμε όλο το φάσμα 18 -30 ετών και άνω.

Σ.Α.: Έχει προσέλευση από τη νεολαία;

Φ.Ζ.: Έχει, έχει, έχει ... πάρα πολύ! Δεν ξέρω αριθμό αλλά έχει.

Σ.Α. Θα μπορούσαμε να πούμε το γενικότερο σκοπό και τους στόχους του κάθε συλλόγου;

Φ.Ζ.: Μα ότι σκοπό μπορεί να έχει κάθε αθλητικός σύλλογος. Ξέρω εγώ; Σκοπός είναι να τραβήξει τα παιδιά και γενικότερα την νεολαία, να την μυήσει στην άθληση για το καλό τους και για την υγεία τους ξέρω 'γω. Αυτό δεν έχουν κάτι άλλο. Ότι σκοπό έχουν οι αθλητικοί σύλλογοι. Αυτό δεν έχουν; Αυτόν έχουν!

Σ.Β.: Μάλιστα. Υπάρχουν άλλες δραστηριότητές εκτός του ποδοσφαίρου, μπάσκετ, βόλεϊ και τένις;

Φ.Ζ.: Τάικ βοντό. Αυτά.

Σ.Α.: Οι αθλητικοί σύλλογοι απασχολούν προσωπικό, έχει εργαζόμενους;

Φ.Ζ.: Στους αθλητικούς συλλόγους υπάρχει ένας ειδικός στο θέμα και εργαζόμενος, ο προπονητής και δουλεύει με εθελοντές.

Σ.Α.: Έχει εθελοντές;

Φ.Ζ.: Βασικά οι εθελοντές είναι το προεδρείο του συλλόγου. Αυτοί είναι και έχει και προπονητές τους οποίους τους πληρώνουν.

Σ.Α.: Εθελοντές 19 – 28 ετών; Υπάρχουν;

Φ.Ζ.: Ναι υπάρχουν μέσα σε κάθε προεδρείο. Υπάρχουν, αλλά δεν είμαι ειδικός να σας μιλήσω για τον κάθε σύλλογο ξεχωριστά ... Υπάρχουν πάντως.

Σ.Α.: Γνωρίζετε αν αντιμετωπίζουν τυχόν δυσκολίες ποιες;

Φ.Ζ.: Οουου... δυσκολίες να δουν τα μάτια σου... όλα ξεκινούν από τις οικονομικές κυρίως δυσκολίες. Το ένα φέρνει το άλλο. Με τις νέες καταστάσεις προσπαθούμε να παλεύουμε τα πάντα, και λειτουργικά έξοδα. Τα προβλήματα κυρίως είναι οικονομικής φύσεως. Ας πούμε ότι θέλουμε να λάβουμε συμμετοχή σε ένα πρωτάθλημα. Αυτό έχει ένα κόστος.

Σ.Α.: Είναι μόνο οικονομικές οι δυσκολίες;

Φ.Ζ.: Ναι μόνο... Καλή διοίκηση έχουμε, διάθεση έχουμε... Υπέροχα όλα τ' άλλα υπέροχα.

Σ.Α.: Ωραία. Υπάρχουν, λοιπόν οικονομικές δυσκολίες. Ποιοί οι τρόποι αντιμετώπισης αυτών των δυσκολιών;

Φ.Ζ.: Δεν κατάλαβα . Τι με ρώτησες; Ξανά.

Σ.Α.: Αν έχετε βρει κάποιους τρόπους να αντιμετωπίζετε τέτοιου είδους δυσκολίες;

Φ.Ζ.: Μα σας το είπα και πριν! Βγαίνοντας βόλτες για την ενίσχυση των συλλόγων, με χοροεσπερίδες, με ότι ιδέα έρθει σε οποιονδήποτε από τη διοίκηση για να βγάλει κάποια χρήματα.

Σ.Α.: Υπάρχει προσέλευση από νέους;

Φ.Ζ.: Ναι υπάρχει ειδικά στην ηλικία που κοιτάζετε...

Σ.Α.: Τί είδους συμμετοχή έχουν οι νέοι;

Φ.Ζ.: Κοιτάζτε ... πολλοί πιστεύουν ότι η συμμετοχή είναι μόνο στο να παίζουν ποδόσφαιρο ή κάποιο άθλημα τέλος πάντων. Η άθληση όμως σου προσφέρει πολλά. Ποια είναι αυτά τώρα; Ένα από αυτά είναι ότι σε κάνουν πιο ενεργό πολίτη. Πώς; Ένα ομαδικό άθλημα σε κάνει να μάθεις πού είσαι καλός εσύ και πού είναι ο άλλος. Αυτογνωσία λοιπόν και ανάπτυξη της αντικειμενικότητας. Για να πετύχεις το επιθυμητό αποτέλεσμα πρέπει να συνεργαστείς με τον άλλον. (παύση)

Σ.Α.: Μάλιστα. Συνεχίστε.

Φ.Ζ.: Τί είναι να είσαι ενεργός πολίτης; Το ίδιο! Να μπορείς να λειτουργήσεις σε μία ομάδα όπου έχετε κοινό στόχο. Ναι μπορώ να σας πω, λοιπόν, ότι συμμετέχουν παίζοντας μπάλα και στις δράσεις του διοικητικού, αλλά η άθληση δεν είναι μόνο αυτό. Κάθε μέρα είναι μάθημα για τους νέους. Ακόμα και κάτι απλό, όπως το μέτρο, τα όρια και άλλα. Μπορεί στην αρχή να στα επιβάλλει ένας προπονητής αλλά στη συνέχεια γίνεται συνήθεια και τρόπος ζωής.

Σ.Α.: Τί άλλο κατά την άποψη σας κερδίζει ένας νέος από τον αθλητισμό;

Φ.Ζ.: Δε θέλω να γίνω υπερβολικός, αλλά είναι η άποψη μου. Πιστεύω όμως ότι η άθληση μαζί με την οικογένεια και το σχολείο διαμορφώνει προσωπικότητες συνειδητοποιημένες. Αξίες όπως σεβασμός, αξιοπρέπεια, εκτίμηση, αποδοχή της ήττας, διαχείριση συναισθημάτων όπως θυμός είναι αποτέλεσμα αυτού του συνδυασμού. Δε θα πω ότι μόνο η άθληση κάνει θαύματα αν όλα γύρω σου είσαι σάπια, αλλά θα πω με σιγουριά ότι φέρει θετικές επιρροές σε ένα νέο. Είναι θετικό που έχουμε άθληση στις Γούβες.

Σ.Α.: Πιστεύετε ότι οι αθλητικές δομές στη Δημοτική Ενότητα Γουβών είναι γνωστές στην κοινότητα;

Φ.Ζ.: Ναι είναι! Μπορώ να το πω με σιγουριά. Και όχι μόνο στη κοινότητα αλλά σε όλο το Νομό Ηρακλείου. Δεχόμαστε συμμετοχές από παντού. Έχουμε πολλά μέλη από άλλες περιοχές. Βέβαια ένας αθλητικός σύλλογος για να πάρει παίχτη από άλλη περιοχή-ομάδα χρειάζεται συμβόλαιο αλλά δεν σας αφορά αυτό.

Σ.Α.: Με ποιο τρόπο γνωστοποιήθηκαν;

Φ.Ζ.: Με την καλύτερη διαφήμιση. Από στόμα σε στόμα. Αν υπάρχει κάτι καλό σε οποιαδήποτε κοινότητα και μαθευτεί θα έχει και προσέλευση. Να μη σας κρύψω ότι γίνονται και κάποια διαφημιστικά φυλλάδια ανά διαστήματα που μοιράζονται ή τοιχοκολλιούνται αλλά πλέον νομίζω ότι δεν χρειάζεται να γίνεται αυτό.

Σ.Α.: Τί εννοείται καλό;

Φ.Ζ.: Καλό! Εννοώ ότι υπάρχει κάτι στη κοινότητα που καλύπτει την ανάγκη των νέων για δημιουργική απασχόληση και ψυχαγωγία, το οποίο λειτουργεί σωστά. Μπορεί όχι με τον καλύτερο δυνατό τρόπο αλλά ότι μέσο έχει το χρησιμοποιεί για την καλύτερη λειτουργία.

Σ.Α.: Υπάρχει συνεργασία μεταξύ των οργανώσεων και τί είδους;

Φ.Ζ.: Ναι υπάρχει συνεργασία όποτε χρειαστεί. Συνήθως οι σύλλογοι συνεργάζονται μόνο σε πρωταθλήματα. Δεν υπάρχει κάποια άλλη ουσιαστική συνεργασία.

Σ.Α.: Υπάρχει συνεργασία μεταξύ των οργανώσεων και της τοπικής αυτοδιοίκησης;

Φ.Ζ.: Ναι. Αρκετές φορές.

Σ.Α.: Τί είδους;

Φ.Ζ.: Εεε κυρίως στις διασυλλογικές οργανώσεις. Ό,τι γίνεται μέσα στο Δήμο βοηθάμε από τουρνουά ακαδημιών, τουρνουά βόλεϊ, beach βόλεϊ, ποδηλασία μέχρι και ημερίδα που μπορεί να διοργανώνει ο Δήμος. Ό,τι δραστηριότητα μπορείτε να φανταστείτε που λαμβάνει χώρα στο Δήμο χερσονήσου αλλά και στη Δημοτική

Ενότητα Γουβών η Κοινωνική Επιχείρηση την στηρίζει όπως μπορεί και ο Δήμος το ίδιο σε δικές μας πρωτοβουλίες.

3ος Άξονας: Υποδομές και ανάγκες της νεολαίας για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου.

Σ.Α.: Πολύ ωραία. Ας μιλήσουμε τώρα λίγο πιο συγκεκριμένα για την πληθυσμιακή ομάδα των νέων. Από ποιόν εκπροσωπείται η πληθυσμιακή ομάδα των νέων;

Φ.Ζ.: Από τον Παγκουράκη τον Γιώργο. Τον Δημοτικό Σύμβουλο. Ήταν από παλιά στη νεολαία μέσα. Ήταν ενεργό μέλος και τους εκπροσωπεί ακόμη. Ναι.

Σ.Α.: Με ποιόν τρόπο τους εκπροσωπεί;

Φ.Ζ.: Τί εννοεί; Τί με ποιόν τρόπο; Με τον συνηθισμένο! (γέλιο)

Σ.Α.: Θα ήθελα να μάθω για παράδειγμα έχει επαφή με τους νέους; Μεταφέρει κάπου την άποψη των πολλών; Πώς παίρνει τις αποφάσεις;

Φ.Ζ.: Κάνε μου πιο πολλές ερωτήσεις. Δεν τα ξέρω όλα αυτά!

Σ.Α.: Ωραία. Δεν πειράζει. Γνωρίζετε μήπως αν είναι εκλεγμένος από τους νέους;

Φ.Ζ.: Ήταν στο ΤΟ.ΣΥ.Ν. εεεε και τώρα τον όρισε ο Δήμαρχος να τους εκπροσωπεί. Πάντως ξέρω ότι κάνει κάποιες δράσεις ως απόφαση μετά από συμβούλιο με άλλους που έχουν οριστεί για κάθε Δημοτική Ενότητα. Να για παράδειγμα θυμάμαι μία πεζοπορία. Α και την προηγούμενη Παρασκευή είχαν γαρυφαλοβραδιά!

Σ.Α.: Επομένως αν κάποιος νέος ή μια ομάδα νέων αντιμετωπίζουν μία δυσκολία μπορούν να απευθυνθούν στον ορισμένο από τον Δήμαρχο σύμβουλο. Έτσι;

Φ.Ζ.: Σωστά! Αν υπάρχει κάποιο θέμα μπορούν να πάνε. Βασικά κάθε Δ.Ε. έχει έναν εκπρόσωπο που συμμετέχει στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Σ.Α.: Στη Δ.Ε. Γουβών γνωρίζετε το όνομά του;

Φ.Ζ.: Δεν το θυμάμαι, αλλά μπορώ να σας το δώσω μετά τη συνέντευξη. Κάπου μου έχουν στείλει μία πρόσκληση στο e-mail μου.

Σ.Α.: Θα το δούμε αργότερα τότε. Ευχαριστούμε πολύ.

Σ.Β. : Γνωρίζετε μόνο αν είναι ενεργός;

Φ.Ζ.: Που και που τον βλέπω στα συμβούλια. Υποθέτω ότι μπορεί να σας δει. Καλείτε σε όλα τα συμβούλια. Βέβαια δεν ξέρω αν πηγαίνει.

Σ.Α.: Όσον αφορά τις υποδομές, πιστεύετε ότι οι ήδη υπάρχουσες υποδομές στην περιοχή καλύπτουν τις ανάγκες των νέων σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο; Και με ποιόν τρόπο;

Φ.Ζ.: Δεν το πιστεύω. Υπάρχουν ελλείψεις.

Σ.Α.: Όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο;

Φ.Ζ.: Ναι! Δεν υπάρχουν εναλλακτικές απασχολήσεις.

Σ.Α.: Τι θεωρείτε εναλλακτικό;

Φ.Ζ.: Δε ξέρω οτιδήποτε. Τώρα καφετέριες υπάρχουν αμέτρητες στην περιοχή. Κοίτα για να χάσου τον χρόνο τους έχουμε υποδομές. Δημιουργικά κέντρα απασχόλησης δεν υπάρχουν. Θέλε περισσότερες αθλητικές εγκαταστάσεις, περισσότερες περιπατικές διαδρομές... πιστεύω ότι πρέπει να γίνει μία οργάνωση ομάδα έτσι ώστε να ενταχθούν κάποιες υποδομές σε ένα πρόγραμμα, έτσι ώστε να περνάει πιο ευχάριστα και δημιουργικά ο χρόνος τους καθώς και να τους αρέσει η περιοχή.

Σ.Α.: Όστε ο τρόπος που προτείνετε για να αντιμετωπιστούν οι ελλείψεις αυτές είναι η δημιουργία ομάδας ή οργάνωσης. Μιλήστε μας γι' αυτό.

Φ.Ζ.: Από τους νέους πρέπει να κατατεθεί μια πρόταση, γιατί μέχρι τώρα πιστεύουν επειδή δεν έχει γίνει κάποιο παράπονο ότι όλα είναι καλά. Για μένα δεν είναι. Θα ήθελα να υπάρχει κάτι παραπάνω. Αλλά πρέπει να προτείνουν οι ίδιοι κάτι. Η Δημοτική Ενότητα Γουβών έχει την περισσότερη νεολαία από όλες τις Δημοτικές Ενότητες του Δήμου. Πού είναι; Πουθενά!

Σ.Α.: Δηλαδή σε εσάς προσωπικά που έχετε επαφή καθημερινά με νέους, δεν σας έχει αναφέρει κάτι σχετικό η εν λόγω πληθυσμιακή ομάδα;

Φ.Ζ.: Εγώ ακούω συνέχεια εξαιτίας της φύσης της εργασίας μου. Αλλά εγώ φτάνω μέχρι εκεί που φτάνω. Τι να τους κάνω και εγώ; Μόνο ότι μπορώ. Πάντως συχνά μεταφέρω προς τα άνω παράπονα και παράπονα που είναι και δικά μου και εγώ νέος είμαι. Αλλά τις περισσότερες φορές μόνο τα λέω, δεν υπάρχει αποτέλεσμα για να είμαι ειλικρινής. Μόνοι τους πρέπει να κινηθούν και να παλέψουν γι' αυτό που θέλουν.

Σ.Α.: Πώς μπορούν να το κάνουν σήμερα αυτό;

Φ.Ζ.: Αφού τους καλούμε στα Δ.Σ. Δεν τους βάζουμε στο παιχνίδι ενώ καλούνται στη Διοίκηση του Δήμου; Σε παρακαλώ...

Σ.Α.: Εννοείτε ότι καλείτε τον εκπρόσωπο; Σωστά;

Φ.Ζ.: Φυσικά ναι. Από αυτόν εκπροσωπούνται.

Σ.Α.: Πιστεύεται ότι είναι γνωστό στην νεολαία της Δημοτικής Ενότητας Γουβών ότι έχουν εκπρόσωπο και μπορούν να απευθύνονται εκεί;

Φ.Ζ.: Εδώ θα σε γελάσω. Πρέπει να ρωτήσεις τους νέους. Εγώ μιλάω έτσι με την προϋπόθεση ότι το ξέρουν.

Σ.Α.: Εσείς γνωρίζετε αν έχει γίνει έστω και μία πρόταση από την εν λόγω πληθυσμιακή ομάδα για τη βελτίωση ή τη δημιουργία νέων υποδομών και ποιες;

Φ.Ζ.: Απ'όσο ξέρω όχι. Σε μένα προσωπικά όμως για θέματα που έχω την ευθύνη μου λένε πράγματα. Θα σας πω το πιο απλό. Μου πρότειναν πίστα skateboard. Μία τέτοια αθλητική εγκατάσταση δεν θα τη σκεφτόμουν ποτέ. Κι όμως η νεολαία το θεωρεί έλλειψη. Αν έπαιρνα εγώ μια απόφαση χωρίς να έχω μιλήσει μαζί τους δε θα μου έμπαινε ποτέ στο μυαλό, αλλά ήρθε μία ομάδα νέων και μου το είπε. Κοίτα δεν το θεωρώ άσχημη ιδέα. Είναι όμορφο και ως ένα μέρος συνάντησης νεολαίας αφού αυτό γίνεται σε εξωτερικό χώρο. Γιατί όχι; Το μόνο που μπορεί να ακυρωθεί ως ιδέα είναι να θεωρηθεί για τον καιρό μας περιττό έξοδο. Αν και δεν το θεωρώ ούτε περιττό, ούτε καμιά τεράστια δαπάνη μια τέτοια πίστα.

Σ.Α.: Πού συνήθως μιλάτε με τους νέους;

Φ.Ζ.: Για να έρθουν στο γραφείο μου, δεν έρχονται. Κυρίως στο κλειστό.

Σ.Α.: Κάτι άλλο που θέλετε να προσθέσετε σχετικά με τις υποδομές και τον ελεύθερο χρόνο των νέων εδώ;

Φ.Ζ.: Ναι έχω. Συμμετοχή από τους νέους για να διεκδικηθούν περισσότερα. Κτιριακές υποδομές υπάρχουν και αν δεν υπάρχουν θα βρεθούν. Θέλει συμμετοχή το πράγμα από τους νέους, εθελοντισμό και να κάνουν τα πάντα. Ο εθελοντισμός για το κοινό καλό είναι ανύπαρκτος στην περιοχή.

Σ.Α.: Που πιστεύετε ότι οφείλεται αυτό;

Φ.Ζ.: Στη νέα γενιά και δε θέλω να σχολιάσω άλλο. Αν θέλει η νεολαία –εθελοντικά– όλα μπορούν να γίνουν.

4ος Άξονας: Μελλοντικά σχέδια - Προτάσεις

Σ.Α.: Φυσικά! Όπως θέλετε. Εσείς, ως Κοινωφελής Επιχείρηση, έχετε μελλοντικά σχέδια σε σχέση με τις δομές αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου των νέων;

Φ.Ζ.: Χωρίς χρήμα... δύσκολα.

Σ.Α.: Δεδομένου των οικονομικών δυσκολιών μήπως έχετε κάποιο πλάνο;

Φ.Ζ.: Πλάνο; Έχουμε κάνει ένα διετές σχέδιο. Το έχουμε καταθέσει στη Περιφέρεια για να πάρει έγκριση.

Σ.Α.: Θα θέλατε να μας πείτε τί περιλαμβάνει αυτό το σχέδιο;

Φ.Ζ.: Θα σας δώσω θέματα που περιλαμβάνει. Λοιπόν, προτάσεις όσον αφορά τη μουσική, τη ζωγραφική για όλες τις ηλικίες ακόμα και για προσχολική. Άλλα είναι αγροτουρισμός, ανάδειξη προϊόντων και άλλα, στα πλαίσια της Αναπτυξιακής Κρήτης. Μα δε τα θυμάμαι και εγώ όλα και δεν έχω και internet τώρα. Μπες στο site μας και δες τα. Είναι τακτοποιημένα εκεί.

Σ.Α.: Μάλιστα. Ίσως αν θέλετε να προσθέσετε κάτι για το μέλλον και πώς το βλέπετε πριν κλείσουμε;

Φ.Ζ.: Δεν υπάρχει επαφή. Δεν υπάρχει συνδετικός κρίκος νέων –πολιτείας. Αυτό πρέπει να αλλάξει. Δέκα άτομα είναι στο Δ.Σ. για τους νέους. Θα έπρεπε να είναι πιο δραστήριοι. Οι νέοι βρίσκουν τις πόρτες κλειστές. Πρέπει να διεκδικήσουν αυτές οι πόρτες να ανοίξουν. Αλλαγή παιδιά, αλλαγή! Και βρισκόμαστε ακόμα στην αρχή.

Σ.Α.: Αλλαγή;

Φ.Ζ.: (γέλιο) Εσύ δε θέλεις να τελειώσουμε σήμερα ε; Σ'αρέσει η συζήτηση;

Σ.Α.: Με ενδιαφέρει η άποψη σας.

Φ.Ζ.: Θα πω αυτό. Η αλλαγή έρχεται από εμάς. Εκπρόσωποι είναι στη δική τους κρίση αν πάνε ή όχι στα συμβούλια και είναι εξαφανισμένοι, χωρίς κανένα έλεγχο. Το άλλο; συζητάμε, συζητάμε και ξανασυζητάμε και κανείς διάθεση να ασχοληθεί. Όλοι με δικαιολογίες. Και έχω δουλειά, και τα παιδιά και η γυναίκα μου. Και εγώ δουλεύω ως κατατεθούν σε εμένα για παράδειγμα σε εμένα αυτά που θέλουν να πουν οι εκπρόσωποι και θα τα καταθέσω εγώ στη συνέχεια αλλού. Διάθεση θέλει το πράγμα. Αυτά.

Σ.Α.: Πολύ ωραία. Κύριε Φανουράκη ευχαριστούμε πολύ για το χρόνο σας.

Φ.Ζ.: Τι; Στέρεψες από ερωτήσεις; Να κεράσω καφέ;

Σ.Β.: Όχι ευχαριστούμε. Πρέπει να επιστρέψουμε Ηράκλειο.

Κλείσιμο μαγνητοφώνου

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΠΡΟΕΡΕΥΝΑΣ

1. :

ΑΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΗΣ ΠΡΟΕΡΕΥΝΑΣ
ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ:
«ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΙ ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ
ΤΗΣ Δ.Ε. ΓΟΥΒΩΝ»

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ: ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

ΖΙΑΒΡΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΠΕΔΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ 06.09.2014

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	ΣΕΛ. 3
1.1 ΣΚΟΠΟΣ – ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΩΝ.....	ΣΕΛ.5
1.2 ΑΞΟΝΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ	ΣΕΛ.5
1.3 ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ.....	ΣΕΛ.7
1.4 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ.....	ΣΕΛ.7

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το παρόν προσχέδιο συντάχθηκε από τις τελειόφοιτες φοιτήτριες Ανδρουλιδάκη Ελένη, Ζιάβρου Χρύσα και Πέδιου Παναγιώτα στα πλαίσια της προέρευνας της πτυχιακής τους εργασίας με θέμα «Ελεύθερος χρόνος και νέοι: το παράδειγμα της Δ.Ε. Γουβών»

Θα πραγματοποιηθούν 5 συνεντεύξεις τέσσερις με προέδρους πολιτιστικών συλλόγων και μια με τον κ. Μηλάκη Γιάννη ο οποίος είναι ο εντεταγμένος σύμβουλος δημάρχου Χερσονήσου για τα θέματα της νεολαίας. Τα χωριά που έχουν επιλεγεί από τις τελειόφοιτες για να παρθούν οι συνεντεύξεις έχουν επιλεγεί με βάση τη γεωγραφική τους θέση αρχικά. Έτσι θα παρθούν συνεντεύξεις στα ορεινά χωριά Ανώπολη και Χαρασό με εναλλακτική επιλογή την Ελιά, από τα ημιορεινά από το Βραχόκηπο και εναλλακτικά από τις Άνω Γούβες και από τα παραλιακά χωριά επιλέχθηκαν οι Γούρνες με εναλλακτική λύση το Κοκκίни Χάνι.

Εκτός από τη γεωγραφική τους θέση συνέντρεξαν και άλλοι λόγοι στην επιλογή των εν λόγω χωριών. Πιο συγκεκριμένα σύμφωνα με την εργασία «Μελέτη Δημοτικής Ενότητας Γουβών: παρουσίαση αποτελεσμάτων έρευνας» που πραγματοποιήθηκε από το Εργαστήριο Τοπικής Κοινοτικής Ανάπτυξης του ΤΕΙ Κρήτης (2011) καθώς και την παρατήρηση των τελειοφοίτων:

- Ορεινά χωριά:

Καλό Χωριό: Το καλό χωριό είναι μια περιοχή με αρκετά υψηλό βιοτικό επίπεδο. Οι περισσότεροι κάτοικοι δραστηριοποιούνται σε δική τους επιχείρηση και σε ξενοδοχειακές μονάδες στα παραλιακά του δήμου Χερσονήσου. Υπάρχουν ακόμη κάτοικοι που ασχολούνται με γεωργικές εργασίες. Οι νέοι της περιοχής ασχολούνται οι περισσότεροι με τις σπουδές τους αλλά παράυτα όποτε βρίσκουν ελεύθερο χρόνο πηγαίνουν στο χωριό και μένουν εκεί συμμετέχοντας στις δράσεις που πραγματοποιούνται. Υπάρχει επίσης αριθμός μεταναστών ο οποίος είναι ενσωματωμένος στην κοινότητα. Ο σύλλογος του Καλού χωριού επιλέχθηκε για να συλλεχτούν πληροφορίες σχετικά με της δραστηριότητες στην περιοχή και στην συμμετοχή των νέων σε αυτές.

Χαρασό: Το Χαρασό είναι ένα σχετικά μικρό χωριό στα βόρεια της Δ.Ε.. Οι κάτοικοι του είναι ως επί το πλείστον ηλικιωμένοι αλλά υπάρχουν και άτομα μικρής ηλικίας.

Έχει παρατηρηθεί ότι ταλο πολιτιστικός σύλλογος του χωριού είναι αρκετά ενεργός για την έκτασή του και κάνει αρκετές δράσεις. Ο συγκεκριμένος σύλλογος επιλέχθηκε γιατί η μετακίνηση από και προς το χωριό δεν είναι εύκολη επομένως θα δοθεί μια εικόνα σχετικά με το πώς αντιμετωπίζονται τέτοιου είδους προβλήματα και κατά πόσο επηρεάζει την καθημερινότητα των κατοίκων στα ορεινά μέρη και κατ επέκταση και των νέων.

- Ημιορεινά χωριά:

Βραχόκηπος: Ο Βραχόκηπος είναι ένας οικισμός όπου οι κάτοικοι του έχουν εγκατασταθεί τα τελευταία χρόνια και προέρχονται από διαφορετικά μέρη της Ελλάδας και εργάζονται σε σχολικές μονάδες των Γουβών και του Ηρακλείου. Το βιοτικό τους επίπεδο χαρακτηρίζεται υψηλό και η κατανομή των ανδρών και των γυναικών είναι ίση. Η κύρια επαγγελματική τους δραστηριότητα είναι αυτή του εκπαιδευτικού. Ο πολιτιστικός σύλλογος διοργανώνει διάφορα σεμινάρια στο χώρο του όπως μαθήματα Ιταλικών \, σεμινάρια φωτογραφίας κ.α. Ο πολιτιστικός σύλλογος ιδρύθηκε το 1998-99. Οι σχέσεις των κατοίκων είναι απόμακρες ενώ δεν υπάρχουν στενές σχέσεις με τα γύρω χωριά. Επομένως ο λόγος επιλογής του βραχόκηπου είναι το υψηλό βιοτικό επίπεδο των κατοίκων, το γεγονός ότι γίνονται δράσεις και σεμινάρια τα οποία δεν γνωρίζουμε αν είναι ανοιχτά στην κοινότητα και αν μπορούν να συμμετέχουν άτομα από τα γύρω χωριά.

- Παραλιακά χωριά:

Καρτερός: Ο Καρτερός αποτελεί μια ιδιαίτερη περίπτωση ημιαστικής παραλιακής περιοχής που μοιράζεται σε δύο δήμους (Ηρακλείου - Χερσονήσου). Σχεδόν όλοι οι κάτοικοι εργάζονται και δραστηριοποιούνται εκτός Καρτερού. Παρά το γεγονός ότι υπάρχουν πάρα πολλοί κάτοικοι η περιοχή εκλείπει βασικών υποδομών όπως σχολείο, σημεία συνάντησης κ.α. Ο λόγος επιλογής λοιπόν του Καρτερού είναι να ληφθεί μια πιο ολοκληρωμένη άποψη σχετικά με το τι ακριβώς συμβαίνει στην περιοχή σχετικά με τους νέους, αν δραστηριοποιούνται και τι κάνουν στον ελεύθερο χρόνο τους.

1.1 ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΩΝ

Σκοπός των συνεντεύξεων είναι να υπάρξει επαφή με τους προέδρους των πολιτιστικών συλλόγων ώστε να λειτουργήσουν ως διαμεσολαβητής στην επαφή των

τελειόφοιτων με την πληθυσμιακή ομάδα των νέων της περιοχής και η συλλογή πληροφοριών.

Στόχοι των συνεντεύξεων είναι να συλλεχθούν πληροφορίες σχετικά με τις υποδομές για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου, για την πληθυσμιακή ομάδα των νέων (πόσοι είναι, με τι ασχολούνται στην καθημερινότητά τους, αν είναι ενεργοί στις δράσεις του εκάστοτε συλλόγου). Επίσης να παρθούν πληροφορίες σχετικά με τις διαφορές που μπορεί να υπάρχουν στην εκάστοτε περιοχή λόγω της γεωγραφικής της θέσης.

1.2 ΑΞΟΝΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

- Γνωριμία με εκπαιδευόμενα τελειόφοιτες.
- Στοιχεία Επικοινωνίας (ονόματα και τηλέφωνα).

1^{ος} Άξονας – Κοινωνικο-δημογραφικά στοιχεία

1. Από πότε λειτουργεί ο πολιτιστικός σύλλογος στο χωριό σας;
2. Ποιος είναι ο σκοπός και οι στόχοι του συλλόγου;
3. Αντιμετωπίζει τυχόν δυσκολίες ο σύλλογός σας; Αν ναι, τι είδους;
4. Ποιος ο τρόπος αντιμετώπισης τους;
5. Ποιες είναι οι δράσεις σας;
6. Είναι γνωστές οι δράσεις σας στην κοινότητα;
7. Συνεργάζεστε με κάποιον άλλον φορέα /σύλλογο/ οργάνωση από τη δημοτική

Ενότητα Γουβών;

8. Γνωρίζετε πόσους νέους ηλικίας 20-29 ετών έχει η περιοχή σας;

2^{ος} Άξονας – Υπάρχουσες δομές – υποδομές της περιοχής σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο των νέων

1. Πώς πιστεύετε ότι περνάνε τον ελεύθερό τους χρόνο οι νέοι στη περιοχή της Δ.Ε. Γουβών;

2. Ποιές υποδομές υπάρχουν σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο για νέους ηλικίας 20-29 ετών στην περιοχή σας;
3. Υπάρχει συμμετοχή των νέων σε δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στην περιοχή;
4. Πιστεύετε ότι οι νέοι μετακινούνται σε άλλες περιοχές για την κάλυψη των αναγκών τους σε σχέση με τον ελεύθερο τους χρόνο;
5. Η μετακίνηση των νέων είναι εύκολη στην περιοχή;
6. Υπάρχει δυνατότητα μετακίνησης με Μ.Μ.Μ;
7. Αν ναι πόσο συχνή είναι;

3^{ος} Άξονας - Ανάγκες δομών – υποδομών της νεολαίας για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου

1. Ποια η άποψη σας για τις ανάγκες των νέων στην περιοχή;
2. Έχουν εκφραστεί ανάγκες από τους ίδιους τους νέους;
3. Ποιες δυσκολίες αντιμετωπίζουν οι νέοι;
4. Ποιος ο τρόπος που τις αντιμετωπίζουν;
5. Ποια η θέση του συλλόγου στην αντιμετώπιση/επίλυση αυτών;
6. Πιστεύετε ότι οι υπάρχουσες δομές και υποδομές καλύπτουν τις ανάγκες των νέων σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;
7. Αν όχι τι θα μπορούσε να αλλάξει ώστε η περιοχή να μπορέσει να καλύψει τις ανάγκες των νέων;

4^{ος} Άξονας - Μελλοντικά σχέδια – Προτάσεις

1. Υπάρχει κάποιο μελλοντικό σχέδιο από το σύλλογο σας ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες των νέων σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;
2. Αν ναι τι περιλαμβάνει;
3. Υπάρχει κάποια πρόταση από εσάς σχετικά με την κάλυψη των αναγκών του ελεύθερου χρόνου των νέων;

1.3 ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ – ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ

- Δυσκολία καθορισμού συνάντησης μέσω τηλεφώνου με τους προέδρους των πολιτιστικών συλλόγων – Εναλλακτική: μεγαλύτερη ευελιξία στον χρόνο και τόπο πραγματοποίησης της συνέντευξης

- Να μην επιθυμούν συνεργασία, έλλειψη ενδιαφέροντος – Εναλλακτική: ευαισθητοποίηση μέσω ανοιχτών ερωτήσεων και ανάπτυξη σχέσης εμπιστοσύνης ή επιλογή προέδρου από άλλο χωριό της Δ.Ε. Γουβών.

2. :

ΑΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΙ.
ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΟΥΒΩΝ**

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΞΩΡΑΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΧΑΡΑΣΟΥ «ΑΓΙΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ»

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ: ΖΙΑΒΡΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2014

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

Έπειτα από τηλεφωνική επικοινωνία με τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Χαρασού στις 10/10/2014, η συνάντηση πραγματοποιήθηκε:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 15/ 10/ 2014

ΧΩΡΟΣ: Καφενείο στο χωριό Χαρασό της Δημοτικής Ενότητας Γουβών

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 13:00μ.μ.- 13:40μ.μ.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

- Συνεντευξιαζόμενος: Πρόεδρος Μορφωτικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου Χαρασού «Άγιος Ευστάθιος», κος Παχιαδάκης Κωνσταντίνος
- Συνεντευκτής: Ζιάβρου Χρύσα
- Βοηθός συνεντευκτή: Ανδρουλιδάκη Ελένη

ΣΚΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ: Σκοπός της συνέντευξης είναι η προσέγγιση του Προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Χαρασού (άτομο - κλειδί), έτσι ώστε να συλλέξουμε πληροφορίες και υλικό για το υπό διερεύνηση θέμα, καθώς και να βρεθεί ο διαμεσολαβητής που θα μας φέρει κοντά στον πληθυσμό και στη συνέχεια στο δείγμα της έρευνας.

ΣΤΟΧΟΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ:

- Η γνωριμία των ερευνητριών με τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Χαρασού για την ευκολότερη πρόσβαση στη κοινότητα.
- Η ενημέρωση σχετικά με τη λειτουργία του Συλλόγου.
- Η συλλογή πληροφοριών για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου της νεολαίας.
- Η συλλογή πληροφοριών για τις δραστηριότητες που έχουν πραγματοποιηθεί ή πραγματοποιούνται με στόχο την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου της νεολαίας στην περιοχή.
- Η συλλογή πληροφοριών για τις ήδη υπάρχουσες δομές –υποδομές της περιοχής σε σχέση με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των νέων της περιοχής.
- Να γνωρίσουμε τα μελλοντικά σχέδια του συνεντευξιαζόμενου όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο της νεολαίας.

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

Συνεντευκτής Β: Να μας πείτε αν μπορείτε ξανά το ονοματεπώνυμό σας και την ιδιότητα σας στο χωριό Χαρασό.

Συνεντευξιαζόμενος: Φυσικά! Είμαι ο Παχιαδάκης Κωστής, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου.

Συνεντευκτής Α: Ωραία. Από πότε λειτουργεί ο Πολιτιστικός Σύλλογος στη περιοχή σας;

Συνεντευξιαζόμενος: 1980

Συνεντευκτής Α: Είναι αρκετά χρόνια.

Συνεντευξιαζόμενος: Ναι. Ίσως είναι ο δεύτερος κατά σειρά αρχαιότερος Σύλλογος στο Δήμο.

Συνεντευκτής Α: Ο σκοπός και οι στόχοι του Συλλόγου;

Συνεντευξιαζόμενος: Ο σκοπός. Ο σκοπός είναι η σύσφιξη των σχέσεων μεταξύ των μελών, η διατήρηση και η διάδοση των ηθών και των εθίμων εεεεε αυτά ουσιαστικά ας πούμε. Ο εξωραϊσμός του χωριού, η καθαριότητα, δεντροφυτέψεις όλα αυτά τα πράγματα. Και οι συμμετοχή μας σε διάφορους φορείς, Παγκρήτιους φορείς, όσον αφορά τη διάδοση των εθίμων, παραδείγματος χάρη κάνουμε έναν διαγωνισμό μαντινάδας κάθε χρόνο εμείς σαν εορτή πια, ο οποίος είναι Παγκρήτιο τον ξεκινήσαμε αλλά πήρε Πανελλήνια εμβέλεια.

Συνεντευκτής Α: Α πολύ ωραία.

Συνεντευξιαζόμενος: Ναι έχει συμμετοχές ας πούμε και από την υπόλοιπη Ελλάδα, ανεξάρτητα αν οι άνθρωποι δε βραβεύονται ας πούμε, γιατί υπάρχουν βραβεία, υπάρχουν έπαινοι, υπάρχουν τέτοια πράγματα. Γίνεται συνήθως καλοκαίρι, τώρα αποφασίζουμε πότε, ποια περίοδο του καλοκαιριού θέλουμε. Φέτος την κάναμε 23 Αυγούστου. Ουσιαστικά κεντρίζουμε το ενδιαφέρον κάποιων ανθρώπων ας πούμε ανεξάρτητα αν ξέρουν να βγάζουν, να διατυπώνουν ή όχι μαντινάδες να... με θέματα που είναι λίγο παράξενα. Παραδείγματος χάρη φέτος σαν θέμα είχαμε τη μαντινάδα την ίδια. Τι είναι η μαντινάδα. Πέρυσι είχαμε την ανθρωπιά, πρόπερσι την ελιά... κάπως έτσι δηλαδή τα θέματά μας είναι λίγο πιο... εεε δεν βάζουμε ας πούμε την ανατολή, το φεγγάρι, ξέρω εγώ, που θα μπορούσε κάποιος να γράψει, βάζουμε κάτι ...εεε...

Συνεντευκτής Α: Με βαθύτερο νόημα;

Συνεντευξιαζόμενος: Ναι βάζουμε λέξεις με βαθύτερα νοήματα για να υπάρχει ενδιαφέρον και να υπάρχει μετά και διακρισιμότητα όσον αφορά του θέματος.

Συνεντευκτής Α: Ο Σύλλογός σας αντιμετωπίζει δυσκολίες;

Συνεντευξιαζόμενος: Όλοι οι Σύλλογοι αντιμετωπίζουν γιατί εμείς να είμαστε η εξαίρεση δηλαδή; Αντιμετωπίζουμε δυσκολίες που αντιμετωπίζει όλη η κοινωνία, δηλαδή εεε δυσκολίες είναι στο ότι ό,τι κάνουμε το κάνουμε μοναχοί μας, χωρίς βοήθεια του Δήμου. Ο Δήμος δεν συμμετέχει εδώ και αρκετά χρόνια. Με το μέγιστο των Δήμων, Καποδίστριας –Καλλικράτης, σταμάτησε η συμμετοχή του Δήμου όσον αφορά τις Πολιτιστικές Εκδηλώσεις που αφορούν, καθαρά, τοπικά ήθη και έθιμα. Τώρα αν κάνει μια εκδήλωση ο Δήμος μεγάλη στη παραλία, εδώ – εκεί ξέρω εγώ, εβδομάδα τουρισμού, αυτό είναι άλλο θέμα. Αυτό εμάς δεν μας ακουμπάει. Δε διαφωνώ με τον τουρισμό, διαφωνούμε στο ότι εμείς σαν Χαρασό ας πούμε μας ενδιαφέρει να μην υπάρχει τουρισμός στην Κρήτη τέλος πάντων γιατί φέρνει έσοδα, γιατί, γιατί, γιατί, αλλά το Χαρασό δεν κερδίζει τίποτα την εβδομάδα του τουρισμού που κάνει ο Δήμος.

Συνεντευκτής Α: Επομένως μία από τις δυσκολίες του Συλλόγου είναι ότι δουλεύει χωρίς την στήριξη του Δήμου. Άλλες δυσκολίες σας;

Συνεντευξιαζόμενος: Εμείς, λοιπόν, σαν Σύλλογος αντιμετωπίζουμε, πρώτα- πρώτα οικονομικά προβλήματα. Όταν έχεις να κάνεις κάποιες εκδηλώσεις, έχεις χώρους να διατηρήσεις, εμείς έχουμε δυο αίθουσες μεγάλες για τις εκδηλώσεις μας βλέπεις υπάρχουν οικονομικά προβλήματα.

Συνεντευκτής Α: Τρόποι αντιμετώπισης αυτών των δυσκολιών;

Συνεντευξιαζόμενος: Τα λύνουμε εκ των έσω.

Συνεντευκτής Α: Έχετε από κάπου έσοδα;

Συνεντευξιαζόμενος: Έσοδα; Όχι! Μόνο κάνουμε μια εκδήλωση μια φορά τον χρόνο με δέκα ευρώ με πρόσκληση, φαγητό, κρητική βραδιά ουσιαστικά δηλαδή. Τα έσοδά μας είναι αυτά και οι εισφορές των μελών μας. Τίποτα άλλο.

Συνεντευκτής Α: Άλλες δράσεις που έχετε κάνει ή πραγματοποιείτε αυτή την περίοδο;

Συνεντευξιαζόμενος: Είμαστε ανάδοχοι στην Action Aid, έχουμε εθελοντικές αιμοδοσίες, συμμετέχουμε στα κοινωνικά δίκτυα όσον αφορά τα ΑΜΕΑ ας πούμε. Εγώ έχω ιδιαίτερη ... ένας από του γιους μου είναι ΑΜΕΑ, άτομο με αναπηρία. Όχι με ειδικές ανάγκες. Ειδικές ανάγκες έχουμε εμείς. Εεε συμμετέχουμε σε διάφορους φορείς και με εθελοντική εργασία και με οικονομική ενίσχυση όσο μπορούμε.

Συνεντευκτής Α: Κάνετε κάποιες δράσεις μαζί;

Συνεντευξιαζόμενος: Δράσεις ναι. Αλλά ο εθελοντής δε φαίνεται στη δράση, φαίνεται ο φορέας που την διοργανώνει την δράση.

Συνεντευκτής Α: Με ποιους φορείς συνεργάζεστε;

Συνεντευξιαζόμενος: Σε ποιόν τομέα;

Συνεντευκτής Α: Σε οποιοδήποτε. Για παράδειγμα συνεργασία Πολιτιστικών Συλλόγων για την αντιμετώπιση μιας δυσκολίας ή για την πραγματοποίηση μιας δράσης.

Συνεντευξιαζόμενος: Παλιότερα υπήρχαν τέτοιες καταστάσεις. Κάναμε καθαρισμό της παραλίας αν εννοείτε αυτό, δράση καθαρισμό της βάσης των Γουρνών που είναι το κτίριο του Δήμου...(παύση)... Τέτοιες ιστορίες κάναμε παλιά, αλλά έτσι δράσεις από κοινού, εκδηλώσεις και τα λοιπά.. εντάξει συνεργαζόμαστε, εντάξει στον τομέα εκδηλώσεων υπάρχει μια αλληλοβοήθεια, αλλά όσον αφορά δράση να κάνουμε κάτι μια δεντροφύτεψη ξέρω έτσι μεγάλη και τα λοιπά όχι. Εμείς ότι κάνουμε το κάνουμε και κάθε πολιτιστικός σύλλογος ότι κάνει το κάνει έτσι για το χωριό του.

Συνεντευκτής Β: Έχετε επιδιώξει εσείς συνεργασία με τους άλλους Πολιτιστικούς Συλλόγους;

Συνεντευξιαζόμενος: Να ξεκαθαρίσουμε τα πράγματα η συνεργασία είναι δύσκολη όσον αφορά τις εκδηλώσεις γιατί ας πούμε συνήθως οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι κάνουν εκδηλώσεις κυρίως το καλοκαίρι. Εμείς αποτελούμε εξαίρεση, εμείς κάνουμε όλο το χρόνο. Δηλαδή κάνουμε βραδιές, κρητικές Βραδιές, μαζευόμαστε χωριανοί, φίλοι όποιος θέλει να 'ρθει, δεν αποκλείουμε κανέναν... κάνουμε κεράσματα όσον αφορά τον Άγιο Νικόλα ας πούμε, παραδοσιακά έθιμα διατηρούμε..., προσφέρουμε φαγητό, κρασί, όλα αυτά τους επισκέπτες που έρχονται στον Άγιο Νικόλα, παραδείγματος χάρη, στις 6 Δεκέμβρη. Την Πρωτοχρονιά, τα κάλαντα έτσι με τα παιδιά, ξερω εγώ, στο χωριό όλα αυτά. Επίσης, τον αποκριάτικο χορό, τα κούλουμα. Όλα αυτά τα κάνουμε, αλλά τα κάνουμε μόνοι μας, γιατί και ο άλλος Πολιτιστικός Σύλλογος μπορεί να έχει στο μυαλό του να κάνει κάτι στο χωριό του και είναι δύσκολο εδώ που τα λέμε σε απομακρυσμένα χωριά να φύγει ο γέρος ή ο νέος από την Κόζαρη να 'ρθει στο Χαρασό σε μια από κοινού γιορτή.

Συνεντευκτής Α: Οι δράσεις είναι γνωστές στην κοινότητα;

Συνεντευξιαζόμενος: Στο χωριό μπορώ να σου απαντήσω με σιγουριά. Όλες οι δράσεις μας είναι γνωστές.

Συνεντευκτής Α: Υπάρχει προσέλευση; Έρχονται οι κάτοικοι;

Συνεντευξιαζόμενος: Κόσμος... εεε το λίγο κόσμο που μαζεύει το χωριό. Οι μόνιμοι κάτοικοι αυτή τη στιγμή είναι 40 άτομα. Εγώ δεν συμπεριλαμβάνομαι στους μόνιμους κατοίκους, γιατί το σπίτι μου ουσιαστικά είναι στο Ηράκλειο.

Συνεντευκτής Α: Μάλιστα. Στην αρχή μας ενημερώσατε ότι ενώ γνωρίζετε νέους από το χωριό δεν κατοικούν εδώ. Σωστά;

Συνεντευξιαζόμενος: Όχι δε μένουν. Οι περισσότεροι είναι φοιτητές. Δε μένει κανείς εδώ. Άλλοι φοιτητές, άλλοι δουλεύουν Ηράκλειο. Εδώ εκεί να πούμε εντάξει.

Συνεντευκτής Α: Ας συνεχίσουμε και να μιλήσουμε λίγο για τις δομές και υποδομές της περιοχής. Θα ήθελα να μου μιλήσετε, αν γνωρίζετε για όλα ή για τα περισσότερα ορεινά χωριά στη Δημοτική Ενότητα.

Συνεντευξιαζόμενος: Το Χαρασό είναι το πιο ορεινό χωριό. Διαφορές μεγάλες με το Καλό Χωριό ή με την Κόξαρη δεν έχουμε ή με το Βορίτσι από κάτω.

Συνεντευκτής Α: Όσον αφορά τις υποδομές για τους νέους;

Συνεντευξιαζόμενος: Τις υποδομές... μάλιστα. Είναι δυστυχώς οι ίδιες. Υποδομή τι εννοείτε;

Συνεντευκτής Α: Το θέμα μας είναι πώς αξιοποιούν οι νέοι στη περιοχή τον ελεύθερο χρόνο τους και θα θέλαμε να μάθουμε αν υπάρχουν υποδομές και αν ναι ποιες είναι αυτές.

Συνεντευξιαζόμενος: Στα ορεινά χωριά δεν υπάρχουν και νέοι και αυτοί οι ελάχιστοι που έχουν μείνει δουλεύουν στα χωράφια ή στην παράκτια ζώνη. Οπότε για τους νέους μας ο ελεύθερος χρόνος στο χωριό είναι μόνο το βράδυ και λίγος. Στην ουσία δεν υπάρχει υποδομή ή κέντρα Πολιτιστικά, ας πούμε, έτσι ώστε να μαζευτούνε, να ανταλλάξουν απόψεις, να κουβεντιάσουν και τα λοιπά. Ό,τι κάνουν το κάνουν όπως και στα υπόλοιπα μέρη, στις καφετέριες. Εδώ ας πούμε εμείς στο χωριό έχουμε φτιάξει κάπως μια αίθουσα εκεί πάνω. Μπορεί να μαζευτούμε εκεί την Κυριακή το πρωί, μετά την εκκλησία. Μαζευόμαστε μικροί -μεγάλοι και όσοι είναι στο χωριό και πίνουμε καφέ ξέρω εγώ.

Συνεντευκτής Α: Μάλιστα.

Συνεντευξιαζόμενος: Έχει μέσα μπιλιάρδο, βιβλιοθήκη, ποδοσφαιράκι... μπορούνε οι νέοι και τα παιδιά που έρχονται, δε μπορούν να κάθονται συνέχεια με τον παππού και τη γιαγιά στο σπίτι. Θα πάνε λίγο εκεί... περνάει ο χρόνος λίγο πιο ευχάριστα τέλος πάντων... καταλαβαίνετε.

Συνεντευκτής Α: Από πότε έχετε αυτή την αίθουσα έτσι διαμορφωμένη;

Συνεντευξιαζόμενος: Την έχουμε περίπου 12 χρόνια. Έχουνε τουλάχιστον ένα χώρο να πάνε. Δε μπορούν να κάθονται όλη μέρα στο σπίτι ας πούμε.

Συνεντευκτής Α: Έχουν γίνει κάποιες δράσεις ίσως για τους νέους της περιοχής;

Συνεντευξιαζόμενος: Δράσεις για τους νέους. Εκτός από κάποιες εκδρομές το καλοκαίρι, κάποιες άτυπες μαζώξεις που κάνουμε παρέα, να πούμε κάποια πράγματα και να αλλάξουμε απόψεις... όχι καμία δράση συγκεκριμένα για τους νέους τις περιοχής.

Συνεντευκτής Β: Εγώ να σας ρωτήσω κάτι άλλο. Οι δομές και υποδομές στην υπόλοιπη ορεινή περιοχή αντιστοιχούν με τις δικές σας; Δηλαδή δεν υπάρχει, για παράδειγμα, σε κάποιο άλλο ορεινό χωριό αθλητικές εγκαταστάσεις ή κάτι άλλο;

Συνεντευξιαζόμενος: Όχι, όχι, όχι... τίποτα. Αθλητικές εγκαταστάσεις δεν υπάρχουν. Τώρα αν μαζευτούν σε ένα μεγάλο χώρο όπως στην αυλή της εκκλησίας για να παίξουν μπάλα... είναι άλλο.

Συνεντευκτής Β: Καφετέριες;

Συνεντευξιαζόμενος: Τα καφενεία του χωριού! (γέλιο)

Συνεντευκτής Α: Για να καλύψουν οι νέοι τις ανάγκες τους σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο τους τί κάνουν;

Συνεντευξιαζόμενος: Μα σας είπα δεν έχουμε εμείς εδώ νέους.

Συνεντευκτής Α: Ναι αυτό το είπαμε, έχετε δίκιο. Σε άλλα ορεινά όμως χωριά υπάρχουν και ίσως γνωρίζετε πώς αντιμετωπίζουν την έλλειψη υποδομών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο στην ορεινή περιοχή της Δημοτικής Ενότητας.

Συνεντευξιαζόμενος: Όποιος μένει στο χωριό και δε μπορεί να καλύψει τις ανάγκες του στην περιοχή του θα μετακινηθεί στη παράκτια ζώνη να τις καλύψει.

Συνεντευκτής Α: Άρα πιστεύετε ότι οι ανάγκες των νέων καλύπτονται μέσα στη Δημοτική Ενότητα Γουβών;

Συνεντευξιαζόμενος: Ναι, ναι... πιστεύω ότι όποιος θέλει μπορεί να καλύψει τον ελεύθερο του χρόνο μέσα στη Δημοτική Ενότητα Γουβών. Και αθλητικές δράσεις μπορεί να έχει και τον ελεύθερο του χρόνο μπορεί να τον διαθέσει διαφορετικά απ' ότι στο Χαρασό. Δυστυχώς δεν μένουν για ευνόητους λόγους. Στο Χαρασό δεν υπάρχει επαγγελματική αποκατάσταση των νέων. Γιατί να μείνει ο νέος; Δυστυχώς.

Συνεντευκτής Α: Όσον αφορά την μετακίνηση, είναι εύκολη; Από και προς το χωριό;

Συνεντευξιαζόμενος: Ναι δεν είμαστε μακριά ούτε από τις παραλιακές περιοχές, ούτε από το Ηράκλειο.

Συνεντευκτής Α: Με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς;

Συνεντευξιαζόμενος: Δυο φορές την εβδομάδα έχουμε λεωφορείο.

(ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΓΙΑ 10 ΛΕΠΤΑ)

Συνεντευκτής Α: Μας είπατε ότι από εδώ περνάει λεωφορείο 2 φορές την εβδομάδα.

Συνεντευξιαζόμενος: Ναι ένα δρομολόγιο το πρωί.

Συνεντευκτής Α: Άρα κάποιος που δεν έχει αυτοκίνητο...

Συνεντευξιαζόμενος: Είναι αποκλεισμένος!

Συνεντευκτής Α: Μάλιστα. Τώρα θα ήθελα την άποψή σας για τις ανάγκες των νέων στην περιοχή.

Συνεντευξιαζόμενος: Από πού να αρχίσω; Πρώτα απ' όλα από την ανυπαρξία κοινωνικών δομών και όταν λέω ανυπαρξία επειδή θα μου πει κάποιος ότι υπάρχουν κοινωνικές δομές... γιατί κάποιες κοινωνικές δομές λειτουργούν εδώ στις Γούβες... εγώ επειδή θα ήθελα τις κοινωνικές δομές διαφορετικές γι' αυτό δε τις εκφράζω έτσι.

Συνεντευκτής Α: Δώστε μας μερικά παραδείγματα.

Συνεντευξιαζόμενος: Εμένα, για παράδειγμα, δεν με καλύπτει ή τους νέους δεν τους ενδιαφέρει το Βοήθεια στο Σπίτι που είναι κοινωνική δομή του Δήμου, δεν τους ενδιαφέρει το ΚΑΠΗ, θα τους ενδιέφερε όμως ένα Κέντρο Νεότητας, ανταλλαγή απόψεων, εκπαιδευτικά προγράμματα και όλα αυτά. Πράγμα που δεν υπάρχει. Κάποιες φορές βγαίνουν κάποια ευρωπαϊκά προγράμματα όπως αυτή τη περίοδο τώρα που απευθύνονται σε νέους. Όχι για επαγγελματική αποκατάσταση, απλά για γνωριμία με νέες κουλτούρες, εμπειρίες, ασχολίες με διάφορες τέχνες, ξένες γλώσσες ή και κάποιες επιμορφώσεις από το Δήμο Χερσονήσου. Αυτά όμως τα προγράμματα απευθύνονται σε μεγαλύτερα χωριά, γιατί πρέπει να μαζευτεί ένας αριθμός νέων ανθρώπων για να λειτουργήσει το συγκεκριμένο πρόγραμμα. Τα μικρά χωριά αποκλείονται εκ των προτέρων, επειδή ακριβώς δε μπορούν να συμπληρώσουν τον απαιτούμενο αριθμό των συμμετεχόντων. Οπότε δε θα έπρεπε ο Δήμος που κάνει αυτά τα προγράμματα να έχει προβλέψει ότι τα μικρά χωριά αποκλείονται. Με ποιο τρόπο δε θα αποκλειστούνε; Το πρόγραμμα αντί να είναι 22 άτομα, ας πούμε, να λειτουργήσει με 5 άτομα. Δε μπορεί να λειτουργήσει στο τόπο του καθενός, δε μπορεί να φύγει κάποιος που μένει στο Χαρασό ή σε κάποιο άλλο ορεινό χωριό και να πάει... να κατέβει κάτω ας πούμε... να πάει Χερσόνησο να κάνει 30 ώρες -50 ώρες να κάνει το πρόγραμμα. Τα προγράμματα αυτά είναι καλά, εγώ δεν ενίσταμαι για το πρόγραμμα ή την ποιότητα του προγράμματος, ενίσταμαι απλά γι το ότι δε μπορούν τα μικρά χωριά να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα.

Συνεντευκτής Α: Το λεωφορείο που αναφέραμε που περνάει από εδώ 2 φορές την εβδομάδα πάει Ηράκλειο. Για Χερσόνησο;

Συνεντευξιαζόμενος: Τίποτα. Από τις ορεινές περιοχές δε περνάει κανένα λεωφορείο για Χερσόνησο.

Συνεντευκτής Α: Μάλιστα. Οι νέοι σας έχουν εκφράσει κάποιες από τις ανάγκες τους σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

Συνεντευξιαζόμενος: Ανάγκες έχουν. Παραδείγματος χάρη, έρχονται οι νέοι εδώ το καλοκαίρι εεεε δε μπορεί ένας νέος να μένει στο χωριό 15 μέρες, ας πούμε. Μία βασική λοιπόν ανάγκη του είναι να έχει παρέα. Αν δεν έχει παρέα θα φύγει.

Συνεντευκτής Α: Άλλο;

Συνεντευξιαζόμενος: Ένας νέος για να μείνει σε ένα τόπο πρέπει να έχει βλέψεις επαγγελματικές. Τα μικρά χωριά δυστυχώς και ειδικά τα ορεινά όπως και το δικό μας είναι αγροτικό χωριό και δεν έχει επιχειρήσεις, δεν έχει τίποτα, δεν έχει βλέψεις ή να κάνει κάτι μόνος του, να το στήσει στο χωριό. Επειδή είναι μικρό το χωριό δε μπορεί να στήσει μια δομή επαγγελματική και η μόνη διέξοδος είναι η καλλιέργεια της γης, πρωτογενής τομέας. Όπως είναι τα πράγματα τώρα στη χώρα ο πρωτογενής τομέας έχει βουλιάξει και δεν υπάρχει, σύμφωνα με την πολιτική που ασκούν, περίπτωση να προσέξουν και να ασχοληθούν περισσότερο με τον αγροτικό τομέα. Αυτό είναι έγκλημα που γίνεται, και γίνεται κυρίως εις βάρος των νέων, δεν γίνεται εις βάρος σε μένα που είμαι 59 χρονών 60, γιατί εγώ στο κάτω -κάτω σε μερικά χρόνια θα έρθω εδώ να μείνω μόνιμα, δεν έχω το περιθώριο το χρονικό να δημιουργήσω μακροπρόθεσμα, ας πούμε. Θα δημιουργήσω, αλλά για μένα σαν χόμπυ...

Συνεντευκτής Α: Μας μιλήσατε για μία βασική ανάγκη των νέων, για την επαγγελματική αποκατάσταση. Σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

Συνεντευξιαζόμενος: Στον ελεύθερο χρόνο μπορείς να εντάξεις πολλές ανάγκες των νέων. Παραδείγματος χάρη τη διασκέδαση, ανθρώπινο. Εδώ δεν υπάρχει, δυστυχώς. Μόνο οι παρέες που κάνουμε και τις κάνουμε αυθόρμητα και σκόπιμα μαζί για να καλύψουμε αυτή την ανάγκη. Δεν είναι όμως κάτι οργανωμένο και μόνιμο για να καλύπτει την ανάγκη αυτή. Δε μπορείς να μείνεις σε ένα ορεινό χωριό, έτσι όπως είναι τα πράγματα, δηλαδή κάποιος που θα κάνει οικογένεια ένας νέος άνθρωπος που θα έρθει στο χωριό να κάνει οικογένεια, δυο παιδιά ας πούμε νέα, πώς θα κάνει οικογένεια; Ο γιατρός είναι μακριά, οι δουλειές είναι μακριά, οπότε και μόνο το ότι ο νέος εδώ δε μπορεί να δημιουργήσει αποκλείει το Χαρασό και κάθε ορεινό χωριό ως μόνιμο τόπο κατοικίας.

Συνεντευκτής Α: Τη διασκέδαση μπορούν να την βρουν μέσα στη Δημοτική Ενότητα Γουβών;

Συνεντευξιαζόμενος: Ναι τη διασκέδαση την βρίσκουν, πιστεύω. Το χειμώνα δυσκολότερα γιατί και οι παραλιακές περιοχές είναι κυρίως τουριστικές.

Συνεντευκτής Α: Τη ψυχαγωγία;

Συνεντευξιαζόμενος: Δύσκολο... κυρίως Ηράκλειο όπως είπαμε και στην αρχή. Κινηματογράφοι, θέατρα, εκδηλώσεις βιβλίου κλπ όλα είναι Ηράκλειο.

Συνεντευκτής Α: Όσον αφορά τον αθλητισμό;

Συνεντευξιαζόμενος: Αθλητισμός. Υπάρχουν κάποιες δομές από τον Δήμο κάτω στην παράκτια χωριά. Όποιος θέλει να ασχοληθεί θα μπορέσει. Μπορεί να λείπει το κολυμβητήριο να λείπει το ένα, να λείπει το άλλο ή να μη λειτουργεί... καταλαβαίνετε...

Συνεντευκτής Α: Επισκέπτονται οι νέοι ορεινών περιοχών αυτές τις δομές;

Συνεντευξιαζόμενος: Δε το ξέρω. Ανοίγουν και κλείνουν οι δομές. Για παράδειγμα στο κτίριο του Δήμου δίπλα είχαν γυμναστήριο του Δήμου και εκεί πήγαιναν νέοι. Τώρα έχει κλείσει ή υπολειτουργεί. Οπότε δε θέλω να πω κάτι και να μην ισχύει. Όταν ήταν Δήμος Γουβών δούλευε κανονικά. Όσο μεγαλώνει ο Δήμος αγριεύουν τα πράγματα. Μεγαλώνει περιφέρεια αλλά μόνο αυτή... τίποτα άλλο. ούτε δομές ούτε προγράμματα. Ο Δήμος μεγάλωσε, ήμασταν στην αρχή Δήμος Γουβών τώρα Δήμος Χερσονήσου, αλλά όσο μεγαλώνει ο Δήμος τόσο μικραίνουν και κλείνουν οι δομές. Ξέρετε αυτά πάνε και λίγο με τους ψήφους. Εμείς εδώ δεν έχουμε πολλούς ψήφους. Ξέρετε πώς πάνε αυτά τα πολιτικά μας αποκλείουνε και λίγο, αλλά δυστυχώς έτσι είναι τα πράγματα.

Συνεντευκτής Α: Επομένως, συνοπτικά να πούμε λίγο τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι νέοι στην περιοχή σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο. Είπαμε δυσκολίες όσον αφορά τις δομές και υποδομές αφού δεν υπάρχουν ή υπολειτουργούν και όσες έχει ο Δήμος δεν αξιοποιούνται από τους νέους εδώ λόγω απόστασης καθώς και αν κάποιος δεν έχει μεταφορικό είναι δύσκολο να καλύψει τις ανάγκες του.

Συνεντευξιαζόμενος: Βασικά αν κάποιος δεν έχει δικό του μεταφορικό είναι όχι δύσκολο, ακατόρθωτο να καλύψει οποιαδήποτε ανάγκη του.

Συνεντευκτής Α: Είπαμε, επίσης, ότι ως τρόπο αντιμετώπισης των νέων σε αυτές του τις δυσκολίες είναι κάνοντας παρέες αν υπάρχουν στη περιοχή και πηγαίνοντας Ηράκλειο που έχουν περισσότερες επιλογές. Ποια η θέση του Συλλόγου στην αντιμετώπιση των δυσκολιών των νέων;

Συνεντευξιαζόμενος: Η θέση του Συλλόγου. Η θέση του Συλλόγου να επιλύσει τα προβλήματα. Με ποια έννοια όμως; Πέρα το τι μπορούμε να κάνουμε εμείς ως χωριό, εδώ σε μας, μικρή είναι η παρέμβαση, λίγο μπορούμε να επέμβουμε στο Δήμο όσον αφορά την επίλυση του προβλήματος, για να μη σας πω καθόλου, ας πούμε.

Συνεντευκτής Α: Έχει γίνει ποτέ προσπάθεια;

Συνεντευξιαζόμενος: Τώρα με τον Καλλικρατικό Δήμο όχι.

Συνεντευκτής Α: Παλιότερα ναι;

Συνεντευξιαζόμενος: Είχαν γίνει προσπάθειες. Άλλες μισοπερπάτησαν, άλλες ξεκίνησαν και σταμάτησαν, άλλες έπεσαν στο κενό και τέτοια πράγματα.

Συνεντευκτής Α: Τί θα μπορούσε να αλλάξει στην περιοχή για να καλύψει τις ανάγκες των νέων; Θα μπορούσε να αλλάξει κάτι;

Συνεντευξιαζόμενος: Έαν δεν αλλάξει ο τρόπος αντιμετώπισης του αγροτικού κόσμου, του πρωτογενή τομέα δε μπορεί α γίνει τίποτα.

Συνεντευκτής Α: Εξηγήστε το μας λίγο αυτό.

Συνεντευξιαζόμενος: Δηλαδή αν δε δώσεις εφόδια σο νέο να έρθει να μείνει στο χωριό, να δουλέψει επαγγελματικά, δε μπορεί να γίνει τίποτα.

Συνεντευκτής Α: Επομένως λέτε ότι πρώτα η εργασία ...

Συνεντευξιαζόμενος: Εεε πώς θα έρθει ο νέος άνθρωπος εδώ σο Χαρασό; γιατί να έρθει; Υπάρχει κανένας λόγος να 'ρθει; Θα 'ρθει σαν εκδρομή, το Σαββατοκύριακο α περάσει καλά να ξεφύγει αι λίγο από την πόλη και αυτό είναι.

Συνεντευκτής Β: Δηλαδή θεωρείται ότι το χωριό πλέον λειτουργεί ως τόπος χαλάρωσης παρά το ίδιο το χωριό...

Συνεντευξιαζόμενος: Εκτόνωση παρέχει, να ξεφύγεις από τα προβλήματα της πόλης το Σαββατοκύριακο, παρά σαν παροχή αυτού ακριβώς του πράγματος.

Συνεντευκτής Β: Ναι.

Συνεντευκτής Α: Κάποιο μελλοντικό σχέδιο από το Σύλλογο υπάρχει για την κάλυψη των αναγκών των νέων της περιοχής σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

Συνεντευξιαζόμενος: Εμείς εδώ, στο Χαρασό, σύμφωνα με τα μέλη μας, δηλαδή με το πόσοι κάτοικοι είμαστε και τα λοιπά λίγα πράγματα μπορούμε να κάνουμε. Εκτός από αυτά που κάνουμε ήδη, ας πούμε, δηλαδή που μαζευόμαστε και κάνουμε παρέες, δε μπορείς να κάνουμε τίποτα άλλο. Δε μπορεί να κάνει πολιτική ο Σύλλογος όσον αφορά την αγροτική παραγωγή, τον αγροτικό τομέα και όσον αφορά την επαγγελματική αποκατάσταση των νέων. Αυτό είναι δεδομένο. Ο Σύλλογος προσπαθεί να διατηρήσει τα ήθη και τα έθιμα του χωριού αι να τα διαδώσει άμα

γίνεται, να βοηθήσει να ξανααγαπήσουν, να το πω διαφορετικά τώρα, οι Ηρακλειώτες τα χωριά τους.

Συνεντευκτής Α: Μάλιστα. Αυτά ήτανε. Εγώ ήθελα να σας ρωτήσω έχουν οι νέοι κάπου α απευθυνθούν εδώ. Αν θέλουν να εκφράσουν μια ανάγκη που απευθύνονται;

Συνεντευξιαζόμενος: Εδώ στο χωριό;

Συνεντευκτής Α: Γενικότερα στην περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Γουβών.

Συνεντευξιαζόμενος: Μπορούν να απευθυνθούν στο Δήμο όσον αφορά τα προγράμματα του Δήμου, τι κοινωνικές δομές υπάρχουν, αν θέλουν να συμμετέχουν ως εθελοντές, ως έτσι, ως αλλιώς.

Συνεντευκτής Α: Υπάρχει κάποιος που να εκπροσωπεί τους νέους;

Συνεντευξιαζόμενος: Και που υπάρχει; Όλα υπολειτουργούν. Δηλαδή αν πάτε μια φορά και θα αφήσετε το τηλέφωνό σας αι σας πάρουν τηλέφωνο μετά από έναν χρόνο εσείς θα το έχετε ξεχάσει. Μετά πάει αλλού. Έτσι είναι. Δηλαδή αυτή τη στιγμή ο Δήμος ενώ θα έπρεπε, ας πούμε, κάθε βδομάδα το καλοκαίρι, ειδικά εκεί που μαζεύονται πολλοί νέοι άνθρωποι στην περιοχή... ενώ λοιπόν θα μπορούσαν να υπάρχουν κάποιες δράσεις, δεν υπάρχουν. Παλιότερα υπήρχαν, ελάχιστες βέβαια αλλά εεεε αλλά έλεγες ότι εντάξει...

Συνεντευκτής Α: Υπάρχει η άποψη ότι οι νέοι πια δεν έχουν διάθεση και προτιμούν να κάτσουν σπίτι μπροστά από τον υπολογιστή. Εσείς τι λέτε γι' αυτό;

Συνεντευξιαζόμενος: Αν δε τους δώσεις άλλη διέξοδο αυτό θα κάνουν. Και εμένα αν δε μου δώσεις άλλη διέξοδο και εγώ το ίδιο θα κάνω. Εγώ δε μπορώ να κάνω τίποτα εδώ που είμαι αυτή τη στιγμή. Θα κάθομαι εγώ αι θα πίνω καφέδες και μπύρες. Αν δε τους δώσει τα εφόδια ή το κίνητρο, τους τσιγκλήσεις και λίγο... πώς; Ο νέος τι; Θα ξυπνήσει ένα πρωί και θα πει ααα ωραία θα πάω α κάνω αυτό, εκείνο αι το άλλο... εμ πώς;

Συνεντευκτής Α: Ωραία αυτά είχαμε να ρωτήσουμε. Θέλετε εσείς να προσθέσετε κάτι άλλο;

Συνεντευξιαζόμενος: Όχι! Ελπίζω να καλυφθήκατε!

Συνεντευκτής Α: Φυσικά! Ευχαριστούμε πολύ!

3. :

ΑΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΙ.
ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΟΥΒΩΝ**

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΡΤΕΡΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ: ΠΕΛΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2014

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

Ύστερα από τηλεφωνική επικοινωνία με τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Καρτερού στις 10/10/2014 πραγματοποιήθηκε συνάντηση:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 15/ 10/ 2014

ΧΩΡΟΣ: Πολιτιστικός Σύλλογος Καρτερού, Δημοτική Ενότητα Γουβών

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 11:00π.μ.- 11:37μ.μ.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

1. Συνεντευξιαζόμενος: Γραμματέας Πολιτιστικού Συλλόγου Καρτερού, κος Καστρινάκης Μηνάς
2. Συνεντευκτής: Ανδρουλιδάκη Ελένη
3. Βοηθός Συνεντευκτή: Ζιάβρου Χρύσα

ΣΚΟΠΟΣ : Επαφή με τον πρόεδρο του πολιτιστικού συλλόγου για διερεύνηση και περισυλλογή πληροφοριών σχετικά με τους νέους της περιοχής. Απώτερος σκοπός η διαμεσολάβηση για γνωριμία και συνεργασία των φοιτητριών με τους νέους της περιοχής στην κυρίως έρευνα.

ΣΤΟΧΟΙ :

- Η γνωριμία των ερευνητριών με τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Καρτερού για την ευκολότερη πρόσβαση στη κοινότητα.
- Η συλλογή πληροφοριών για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου της νεολαίας.
- Η συλλογή πληροφοριών για τις δραστηριότητες που έχουν πραγματοποιηθεί ή πραγματοποιούνται με στόχο την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου της νεολαίας στην περιοχή.
- Η συλλογή πληροφοριών για τις ήδη υπάρχουσες δομές –υποδομές της περιοχής σε σχέση με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των νέων της περιοχής.
- Να γνωρίσουμε τα μελλοντικά σχέδια του συνεντευξιαζόμενου όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο της νεολαίας.

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

Κωδικοποίηση συμμετεχόντων συνέντευξης:

Συνεντευκτής : Συν.Α

Βοηθός Συνεντευκτή : Συν.Β

Συνεντευξιαζόμενος : Συν.

Πριν την μαγνητοφώνηση της συνάντησης γνωριστήκαμε με τον συνεντευξιαζόμενο και του εξηγήσαμε ότι απορίες είχε σε σχέση με την ερευνητική δουλειά.

Συν.Α: Να μας πείτε λίγο το ονοματεπώνυμο σας και την ιδιότητα σας στο σύλλογο;

Συν: Ναι. Ονομάζομαι Μηνάς Καστρινάκης και είμαι αυτή την περίοδο είμαι ο γραμματέας του συλλόγου.

Συν.Α: Του πολιτιστικού συλλόγου Καρτερού, ωραία... Από πότε λειτουργεί ο σύλλογος σας;

Συν: Ο Σύλλογος μας ιδρύθηκε το 1988. Ήτανε μια ανάγκη των κατοίκων, να δημιουργήσουν τον σύλλογο αυτό, διότι οι τότε κρατούντες δήμαρχοι, νομάρχες και λοιπά, ότι είχαν κακό στη περιοχή τους ήθελαν να το φέρουν στον Καρτερό. Υπήρχε τότε αντίδραση των κατοίκων, πριν το 1988 και οργάνωναν διαμαρτυρίες, είχαν εκπροσώπους των τότε για να μπορούνε να έχουνε επικοινωνία με τους αντιπροσώπους της πολιτείας. Κατάφεραν μετά από πολλούς αγώνες ενώ σαν σύλλογος έπρεπε να παράγει πολιτισμό ήταν σε εμπόλεμη κατάσταση με τους δημάρχους και τους νομάρχες για να αποτρέψουν να φέρουν εδώ στην περιοχή μας τη χωματερή, να φέρουνε τους τσιγγάνους, όχι ότι εμείς δεν τους συμπαθούμε αλλά είναι μια κουλτούρα που δεν ταιριάζει με μας αυτοί οι άνθρωποι και διάφορα άλλα κακώς κείμενα που ήτανε εδώ στην περιοχή.

Συν.Α: Αχαμ..

Συν: Κατάφεραν λοιπόν να αποτρέψουν όλα αυτά, τα περισσότερα από αυτά, και να ιδρυθεί ένας σύλλογος ο οποίος όμως νομιμοποιήθηκε πλέον επίσημα και πήρε και αριθμό μητρώου το 2003.

Συν.Α: Μάλιστα..

Συν: Από κει και μετά λειτουργεί ο σύλλογος κανονικά. Έχουμε καταφέρει κατά περιόδους η εκάστοτε διοίκηση του Συλλόγου με μένα τότε πρόεδρο με άλλους και

λοιπά όλοι οι άνθρωποι οι πριν από μένα ήταν όλοι πάρα πολύ αξιόλογοι και κατάφεραν ο καθένας να βάλει το λιθαράκι του. Να ιδρυθεί ένα νηπιαγωγείο στη περιοχή, το οποίο δεν υπήρχε τίποτα, τώρα προσπαθούμε να ιδρύσουμε - να λειτουργήσουμε όχι να ιδρύσουμε Δημοτικό Σχολείο, το οποίο έχει ιδρυθεί από το 2011 αλλά δυστυχώς δε λειτουργεί.

Συν.Α: Δε λειτουργεί.

Συν: Συν παρά το ότι μας έχουν στείλει και τα ονόματα των δασκάλων οι οποίοι είναι τοποθετημένοι στο σχολείο αυτό. Και η προσπάθεια μας τώρα έχει επικεντρωθεί εκεί, να καταφέρουμε να λειτουργήσουμε το σχολείο από την νέα περίοδο.

Συν.Α: Μάλιστα...

Συν: Τώρα από κει και μετά δεν έχουμε.. προσπαθούμε να κάνουμε διάφορες εκδηλώσεις, να κάνουμε κάποιες εκδρομές, να έχουμε τον κόσμο κοντά μας, αλλά για μένα κι ένα από τα μεγαλύτερα επιτεύγματα είναι ότι κατάφερε ο σύλλογος μας να διαθέτει γιατρό, για αυτό έχουμε και τα αυτά εδώ, για να προσφέρει τις υπηρεσίες του εθελοντικά και δωρεάν...

Συν.Α: Ναι

Συν: ...στους κατοίκους της περιοχής μας, που δεν το έχουν άλλοι σύλλογοι παρά έχουνε μόνο τα αγροτικά ιατρεία και τα κέντρα υγείας, εμείς δυστυχώς δεν έχουμε τέτοιο πράγμα εδώ και τα έχει καταφέρει ο σύλλογος.

Συν.Α: Μάλιστα... άρα λοιπόν αν και έχετε περίπου απαντήσει..., ο σκοπός και οι στόχοι του συλλόγου;

Συν: Είναι να προσφέρουμε σας είπα πολιτισμό που ξέρετε ότι ο πολιτισμός προσφέρεται προς τους κατοίκους με διάφορες ομιλίες, με διάφορες. αυτές, συναυλίες, κάνουμε συγκεντρώσεις - να συζητήσουμε τα προβλήματα με τους κατοίκους να μας μεταφέρουν τα προβλήματα τους.. τώρα μια προσπάθεια κάνουμε να δημιουργήσουμε τράπεζα αίματος, δηλαδή εμείς όσοι αναμειγνυόμεθα με αυτά τα πράγματα είμαστε ερωτευμένοι με την περιοχή μας και προσπαθούμε όσο το δυνατόν να προσφέρουμε αφιλοκερδώς και διαθέτοντας πολύ χρόνο από τη προσωπική μας ζωή στο καλό του τόπου μας.

Συν.Α: Μάλιστα... ωραία... μας είπατε τώρα κάποιες δράσεις όπως να φτιάξετε την τράπεζα αίματος, συναυλίες και να προάγετε το πολιτιστικό κομμάτι έτσι της περιοχής, άλλες δράσεις που κάνετε;

Συν: Προσέξτε σας είπα ότι έχω μια ιδιαιτερότητα εδώ ότι ο Καρτερός υπάγεται σε δυο Δήμους και όπως έχω χαρακτηρίσει εγώ και το έχω πει και στους δυο δημάρχους,

το πρώην δήμαρχο Χερσονήσου τότε ήταν Γουβών και στο Δήμαρχο Ηρακλείου, έχω χαρακτηρίσει την περιοχή του Καρτερού ως τη Λευκωσία της Κρήτης, που είναι μοιρασμένη σε δυο τμήματα, και δεν νοείται να συμβαίνει κάτι τέτοιο σε μια εποχή σαν την τωρινή και να φτάνουμε σε ένα σημείο και να μη ξέρουμε που να αποταθούμε για να μας επιλύσει τυχόν προβλήματα παρά να μας παραπέμπει ο ένας στον άλλον. Τώρα, αυτό βέβαια είναι πέραν των δυνάμεων μας και είναι κυβερνητικό, αλλά δεν το αφήνουμε το προσπαθούμε και ίσως κάποτε να τα καταφέρουμε να πάμε σε ένα Δήμο από τους δυο.

Συν.Β: Δεν υπάρχει συνεργασία ανάμεσα στους δυο Δήμους για το καλό;

Συν: Υπάρχει αλλά υπάρχει μόνο στα λόγια και όχι στα έργα διότι όταν πρόκειται να κάνουν έργα που απαιτούνται χρήματα, ο καθένας θέλει να αποφύγει και να τα ρίξει στον άλλον.

Συν.Α: Μάλιστα... οι δράσεις που οργανώνονται σε πολιτιστικό επίπεδο έχουν απήχηση στη κοινότητα;

Συν: Έχουν...

Συν.Α: Υπάρχει δηλαδή συμμετοχή;

Συν: Υπάρχει ενδιαφέρον, το περισσότερο όμως ενδιαφέρον να μην κρυβόμαστε είναι όταν προσφέρεται κάτι δωρεάν γιατί η εποχή μας είναι λίγο δύσκολη ως προς τα οικονομικά, και πολύ περισσότερο ότι ... όταν η προσφορά που κάνουμε αφορά τα παιδιά. (Ναι) τότε οι γονείς προσέρχονται ευκολότερα σε κάτι τέτοιο. αλλά δεν έχουμε παράπονο. Έρχονται.

Συν.Α: Ωραία... Δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο σύλλογος σας; Γιατί μας δώσατε έτσι λίγο την ...

Συν: Οικονομικές!! Δεν έχουμε από πουθενά οικονομικούς πόρους παρά μόνον την αιτήσια εισφορά των μελών μας. Που είναι – ανέρχεται στα δέκα ευρώ το χρόνο.

Συν.Α: Μάλιστα... Και πως τις αντιμετωπίζετε αυτές τις δυσκολίες; Οικονομικού επιπέδου ή οποιουδήποτε άλλου.. ;

Συν: Αποστρεφόμεθα σε προσωπικό επίπεδο, εμείς οι ίδιοι ότι δυνατότητα έχουμε ως Δ.Σ. και πλησιάζουμε ανθρώπους, οι οποίοι έχουνε κάποια οικονομική επιφάνεια και προσπαθούμε και κάθε φορά πείθουμε ορισμένους διότι δεν μπορούμε να τους πείσουμε όλους να προσφέρουνε ότι θέλουνε εθελοντικά για κάθε πρόβλημα που έχουμε να αντιμετωπίσουμε.

Συν.Α.: Μάλιστα..

Συν.Β: Κυρίως δωρεές δηλαδή;

Συν: Ναι, δωρεές χρημάτων.

Συν.Β: Έσοδα από κάπου;

Συν: Έσοδα σας είπα. μόνο εισφορές, τα δέκα ευρώ των εγγεγραμμένων μελών, όχι όλων των κατοίκων..!

Συν.Α. Μάλιστα...με κάποιο άλλο Σύλλογο ή φορέα οργάνωση από τη Δημοτική Ενότητα Γουβών συνεργάζεστε;

Συν: Συνεργαζόμαστε μόνο όταν δημιουργούνται προβλήματα να σας πω – πώς να σας το πω; Όπως είναι τώρα παραδείγματος χάρη που έχουνε δώσει το ΤΑΙΠΕΔ τις υπηρεσίες και θέλουμε να πουλήσουμε τα φιλέτα που λένε, που είναι η Αμερικανική Βάση πρώην Αμερικανική Βάση, εδώ η περιοχή μας όλη η παραλία έχουμε ξεκινήσει μια τέτοια συνεργασία αλλά δυστυχώς δεν είμαι ευχαριστημένος από την πορεία εγώ προσωπικά από αυτή γιατί υπεισέρχονται κάτι που δεν θέλουμε εμείς και το έχουμε καταφέρει τουλάχιστον σαν σύλλογος να μην έχουμε πολιτικά – να μην αναμιγνύεται η πολιτική στη μέση. Δηλαδή εγώ είμαι φίλος της/του τάδε φορέα ή κόμματος εγώ είμαι του τάδε και λοιπά οπότε αρχίζει μια αντιπαράθεση κομματική και εμείς αυτό το πράγμα τουλάχιστον στο δικό μας το σύλλογο το έχουμε καταφέρει και ο καθένας την κομματική του ταυτότητα την έχει έξω από την πόρτα μας.

Συν.Α: Μάλιστα...Ωραία, γνωρίζεται περίπου πόσους νέους ηλικίας 20-29 ετών έχει η περιοχή σας;

Συν: Περίπου..., πιστεύω ότι είναι..., πλησιάζει τους 100.

Συν.Α: Μάλιστα, αρκετά μεγάλος αριθμός. Ωραία!! Τον ελεύθερο τους χρόνο πως πιστεύετε ότι τον περνάνε οι νέοι εδώ στην περιοχή;

Συν: Αυτοί που ήρθαν εδώ και μας πλησίασαν, τα παιδιά αυτά από ότι ξέρω και από ότι μας έχουν αναφέρει ενδιαφέρονται για το περιβάλλον, ενδιαφέρονται και θέλουν να βοηθήσουν, λέει, αφού τους παραχωρήσουμε κάποιο χώρο εδώ να στεγάζονται να βοηθήσουν τα μικρότερα παιδιά να τους μάθουνε πληροφορική με τους υπολογιστές, ζωγραφική, χορούς και τέτοια πράγματα, δηλαδή με αυτό τον τρόπο προσπαθούνε να βοηθήσουν γιατί κι αυτά είναι νέα παιδιά, δεν έχουνε άλλους τρόπους, από τους γονείς τους προσπαθούνε να επιβιώσουνε και δηλαδή να προσφέρουνε κάτι που να μην απαιτούνται χρήματα-πώς να σας το πω;

Συν.Α: Ναι....

Συν. Β: Αυτά είναι τα μελλοντικά σχέδια μας ενεργής ομάδας νέων που ήρθε και σας βρήκε! Τώρα πως πιστεύεται ότι περνάνε το χρόνο τους;

Συν.Α: Την καθημερινότητα τους δηλαδή;

Συν: Την καθημερινότητα τους την περνάνε από ότι έχω αντιληφθεί με τις σπουδές τους, έτσι γιατί και πολλά παιδιά λείπουν αυτή τη στιγμή και είναι στα σχολεία τους. Όσοι είναι πιο.., έχουν τελειώσει από τις υποχρεώσεις αυτές προσπαθούνε να επιβιώσουνε βρίσκοντας εργασία και έχουμε ένα νέο, αυτόν που σας ανέφερα προηγουμένως ο οποίος είναι σκηνοθέτης και ξέρω ότι εργάζεται σε αυτό το τομέα και κάνει ντοκιμαντέρ και κάνει διάφορα μικρά έργα-δεν ξέρω πως τα λένε στην γλώσσα τους

Συν.Β: Μικρού μήκους ταινία

Συν: Ναι μικρού μήκους ταινία και λοιπά με αυτό τον τρόπο τουλάχιστον από ότι έχω αντιληφθεί προσπαθούνε να περάσουνε, διότι δυστυχώς η περιοχή μας δεν διαθέτει αν κάνετε μια βόλτα δεν διαθέτει τίποτε, ούτε ένα καφενείο, ούτε να συγκεντρώνονται μικροί -μεγάλοι, οι ηλικιωμένοι δεν έχουν που να πάνε, εμείς προσπαθούμε να τους φέρουμε εδώ προσφέροντάς τους δωρεάν καφέ, αναψυκτικά κλπ, να κάνουμε-να υποκαταστήσουμε το κράτος-να κάνουμε ένα μικρό Κ.Α.Π.Η. κατά κάποιο τρόπο αλλά όχι με την έννοια που είναι τα οργανωμένα Κ.Α.Π.Η. αλλά δυστυχώς δεν έχουμε ανταπόκριση..

Συν.Β: Η νεολαία έρχεται;

Συν: Η νεολαία δεν έρχεται εδώ, σας το είπα. Αυτοί μαζεύονται μόνοι τους κάπου και απλά μας ζήτησαν να δούμε αν μπορούμε να τους εξασφαλίσουμε ένα χώρο για να αρχίσουμε να...

Συν.Α: Μιλάτε για την ομάδα αυτή τώρα που μας είπατε προηγουμένως;

Συν: Ναι μα αυτοί θα μαζέψουν και τους υπόλοιπους.

Συν.Α: Οι υπόλοιποι δηλαδή δεν έχουν κάποια ενεργή συμμετοχή ας πούμε κάποια επαφή μαζί σας ή κάτι τέτοιο;

Συν: Όχι όχι....

Συν.Α: Μάλιστα, άρα λοιπόν όπως μας είπατε και πριν υποδομές σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο των νέων δεν διαθέτει ο Καρτερός.

Συν: Τίποτα, ούτε και για τα μικρά παιδιά. Δεν διαθέτει ούτε ένα πάρκο, ούτε μια πλατεία, ούτε τίποτα. Να ο σύλλογος έχει δημιουργήσει αυτό και έχουμε το μπάσκετ, το βόλεϊ, παιδική χαρά και δεν υπάρχει χώρος ούτε από τον ένα Δήμο ούτε από τον άλλο δημοτικός ή δημόσιος.

Συν.Β: Ίσως δράσεις που μπορεί να γίνονται από τον Δήμο; Έχετε κάτι υπόψη σας; Δράσεις για νέους! Μπορεί να οργανώνουμε μια εκδρομή ή κάτι τέτοιο;

Συν: Εκδρομές κάνουμε, πρόσφατα κάναμε. Πριν δεκαπέντε μέρες κάναμε μια εκδρομή η οποία όμως σας είπα και πάλι δεν είμαι ευχαριστημένος, ίσως να φταίει σας λέω ή των ορισμένων η ηλικία είτε το ότι οι νεαροί δεν ταιριάζουν με μας.....

(ΔΙΑΚΟΠΗ για 5 λεπτά λόγο εξωτερικού παράγοντα.)

Συν.Α: Αθλητικές εγκαταστάσεις; Υπάρχει μόνο το γήπεδο αυτό της Α.Ε. Κατσαμπά.

Συν: Αυτό που βλέπετε εδώ, είναι του Κατσαμπά, είναι ένα σωματείο το οποίο δεν έχουμε εμείς δικαίωμα να πάμε να κάνουμε το οτιδήποτε.

Συν.Α: Ωραία, άρα δηλαδή στο συγκεκριμένο γήπεδο δεν μπορούν να μαζευτούν νέοι της περιοχής και να...

Συν: Μπορούνε... μπορούνε αλλά πρέπει να είναι – δεν ξέρω αν πρέπει να εγγραφούν σαν μέλη.

Συν.Α: Μάλιστα...ωραία...

Συν: Δεν είναι κλειστό, θα πρέπει όμως να μπουν σε μία διαδικασία.

Συν.Α: Χμ... πιστεύετε ότι μετακινούνται σε άλλες περιοχές για να καλύψουν τις ανάγκες του ελεύθερου χρόνου τους;

Συν: Βεβαίως, είναι πολύ κοντά το Ηράκλειο και πάνε στο Ηράκλειο.

Συν.Α: Για οποιαδήποτε ανάγκη τους...

Συν: Ναι για οποιαδήποτε ανάγκη... και όλοι οι κάτοικοι.. πάνε προς την περιοχή του Ηρακλείου για να καλύψουν όλες τις ανάγκες τους. Είτε βιοποριστικές, είτε διασκέδασης, είτε οτιδήποτε.. δεν έχουμε εδώ κάτι τέτοιο..

Συν.Α: Η μετακίνηση είναι εύκολη από κει και προς την περιοχή;

Συν: Ναι, υπάρχει αστικό λεωφορείο (**Συν.Α:** Ναι) το οποίο είναι ενάμιση ώρα ένα λεωφορείο για όσους δεν διαθέτουν αυτοκίνητο και οι υπόλοιποι πάνε με

Συν.Β: για Ηράκλειο, εε; Μέσα στην περιοχή στη Δημοτική Ενότητα Γουβών; Είναι εύκολη η μετακίνηση με μέσα μαζικής μεταφοράς...;

Συν: Αυτό δεν μπορώ να το ξέρω γιατί και εγώ δεν πηγαίνω προς τα κει γιατί μου είναι ευκολότερο να..και από απόψεως αποστάσεως και χρόνου και λοιπά και δεύτερον να πάω στις Γούβες να κάνω τι; Δεν έχει τίποτε να μου προσφέρει να ανεβώ.., πέραν των διοικητικών, αν χρειαζόμαστε το Δήμο κάτι.

Συν.Α: Ναι, αλλά οι νέοι μετακινούνται προς τις Γούβες; Γνωρίζεται;

Συν: Όχι, όχι όχι...

Συν.Α: Δεν μετακινούνται...

Συν: Οι τοπικοί από δω δεν....

Συν.Α: Άρα τα μέσα μαζικής μεταφοράς; Υπάρχει το αστικό λεωφορείο που όπως μας είπατε περνάει κάθε μισή ώρα, που πάει προς την μεριά του Ηρακλείου (**Συν:** Ναι, βεβαίως) και προς την μεριά των Γουβών;

Συν: Περνάνε μόνο τα Υπεραστικά τα οποία αυτά δεν έχουν ωράρια, είναι ξέρεις σύμφωνα με τα προγράμματα τα οποία διαθέτουμε να πάνε στις διάφορες περιοχές που πάνε, δηλαδή άλλοι πάνε Άγιο Νικόλαο, τα λεωφορεία αυτά, Ιεράπετρα, Σητεία και τα διάφορα χωριά των Γουβών..

Συν.Β: Οπότε ότι προσφέρει εδώ πέρα ο Καρτερός για τους νέους προσφέρει και οι Γούβες και όλες η παραλιακές περιοχές ολόκληρης της Δημοτικής Ενότητας Γουβών, οπότε δεν υπάρχει νόημα να πηγαίνουν. Σωστά;

Συν: Ναι...

Συν. Β: Ωραία...

Συν.Α: Μάλιστα... να μιλήσουμε λίγο για τις ανάγκες των δομών και των υποδομών της νεολαίας. Ποιες είναι οι ανάγκες που πιστεύεται ότι έχουν οι νέοι εδώ στην περιοχή σας; Ποια είναι η μεγαλύτερη τους ανάγκη; Δεν μιλάμε μόνο για βιοποριστικό επίπεδο που είναι λίγο η κατάσταση ζόρικη γενικότερα, και για τον ελεύθερο τους χρόνο και γενικότερα για την καθημερινότητα τους;

Συν: Ναι, είπαμε δεν υπάρχει τίποτα από αυτά, τουλάχιστον τον χειμώνα δεν υπάρχει όπως συνηθίζεται να πηγαίνετε στα μπαράκια, στο να υπάρχει μια καφετέρια και λοιπά για να μπορούν να μαζευτούν, δεν υπάρχουν τέτοια πράγματα. (**Συν.Α:** Αχαμ...). Γιαυτό αναγκάζονται να πηγαίνουν προς το Ηράκλειο.

Συν.Β: Ούτε σινεμά, τίποτα από όλα αυτά..;

Συν: Τίποτα, τίποτα..

Συν.Α: Ούτε αθλητικές υποδομές, τίποτα... Μάλιστα... Οι ίδιοι οι νέοι, μας είπατε ότι σας έχουν εκφράσει κάποια ανάγκη τους για την συγκεκριμένη περιοχή; Εκτός από τον χώρο που μας είπατε που έχουν ζητήσει για να συνεστιάζονται η ομάδα αυτή που μας είπατε προηγουμένως;

Συν: Όχι, σε μας προσωπικά δεν έχουν αναφερθεί τίποτα τέτοιο απλά αυτοί θέλουνε αυτό που σας είπα να κάνουνε το θέλουνε κι αυτοί να το προσφέρουνε εθελοντικά.. (**Συν.Α:** Ναι) δεν είναι ότι τους το επιβάλλει κανείς κλπ απλά θέλουν να προσφέρουνε και αυτά τα παιδιά κάτι στον τόπο τους, εδώ.

Συν.Α: Ναι, αυτό που εννοούμε είναι εάν υπάρχουν κάποιοι νέοι που να σας έχουν ζητήσει κάποια συγκεκριμένη υποδομή; Να σας πουν ας πούμε ότι-αν μπορείτε να

συνεργαστείτε για παράδειγμα να κάνετε ένα σινεμά, μια καφετέρια, κάποια αθλητική εγκατάσταση.. ;

Συν: Όχι όχι σας λέω, γιατί για αυτά απαιτούνται και χρήματα, κεφάλαιο ποιος θα τα κάνει και ποιος θα να αναλάβει να τα διαχειρίζεται; (**Συν.Α:** Ναι) δεν έχει καμία τέτοια δυνατότητα ο σύλλογος να γίνει και πώς να το πω; Επαγγελματίας – Επιχειρηματίας.

Συν.Β: Και δεν είναι εκφρασμένη ανάγκη σε σας.

Συν.Α: Εννοώ, αν σας έχουνε εκφράσει τέτοια ανάγκη όχι αν μπορεί να υλοποιηθεί.. ;

Συν: Όχι...

Συν.Α: Μάλιστα... Ποιες είναι οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι νέοι και με ποιο τρόπο πιστεύεται ότι τις αντιμετωπίζουν στην περιοχή σας εδώ;

Συν: Σας είπα, ότι όπως και εσείς στην ηλικία που είστε ότι ανάγκες έχετε έχουν και τα παιδιά αυτά, είτε άρρενες είτε θήλυ αλλά αυτά προσπαθούνε να τα ικανοποιήσουνε μεταβαίνοντας στο Ηράκλειο.

Συν.Α: Ναι.

Συν.Β: Κάποιες που... ποιες ανάγκες σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο στο Ηράκλειο καλύπτουνε; Ποιες πιστεύεται; Για παράδειγμα αθλητισμό, ε;

Συν: Ναι πάνε στο Ηράκλειο, εκεί υπάρχουν γυμναστήρια, υπάρχουνε όσοι κάνουνε – θέλουν να γυμναστούν, υπάρχουνε να πάνε σε μια..., σας είπα να μαζευτούνε με τους παρέες τους στις καφετέριες, να πάνε σε ένα κινηματογράφο, να πάνε σε ένα μπαρ, να πάνε οπουδήποτε είναι μόνο το Ηράκλειο εδώ δεν έχουμε τέτοια πράγματα.

Συν.Α: Αχαμ... τι πιστεύεται ότι θα μπορούσε να αλλάξει στην περιοχή σας εδώ ώστε να μπορούν να καλυφθούν τουλάχιστον κάποιες ανάγκες;

Συν: Εάν λειτουργήσει το σχολείο, που αυτό επιδιώκουμε, είμαστε πεπεισμένοι χωρίς να είμαστε βέβαιοι ότι θα φέρει κόσμο εδώ να κάτσει στην περιοχή μας διότι οι περισσότεροι όταν έρχονται και αναζητούνε σπίτια ή να χτίσουνε ή να ενοικιάσουνε, ρωτάνε σχολείο υπάρχει; Και όταν τους πούμε όχι αυτό είναι αποτρεπτικό. Εάν λοιπόν γίνει το σχολείο και έρθουνε κι άλλοι κάτοικοι στην περιοχή να μείνουνε τότε πιστεύω ότι οι κάτοικοι αυτοί που θ έρθουνε και η αύξηση δηλαδή του πληθυσμού, λογικό είναι να αρχίσει να δημιουργούνται και επιχειρήσεις. (**Συν.Α:** Αχαμ...) Φούρνοι, κρεοπωλεία-που υπάρχει τώρα ένα κρεοπωλείο, δεν υπάρχει φούρνος, πρατήρια, θα δημιουργήσει καφετέριες, θα δημιουργήσει τέτοια πράγματα τα οποία

λογικό είναι να κρατούνται οι νέοι οπωσδήποτε εδώ. (Συν.Α: Αχαμ...) περισσότερο, όχι όλοι αλλά περισσότερο.

Συν.Α: Σχετικά με τα μελλοντικά σας σχέδια για την πληθυσμιακή ομάδα των νέων μας είπατε ότι προσπαθείτε τουλάχιστον να δώσετε κάποιο χώρο στην ομάδα αυτή που σας έχει προσεγγίσει..

Συν: Ναι μας έχει προσεγγίσει, χωρίς να μας έχει πει τι ακριβώς θέλουμε.

Συν.Α: Μάλιστα.. εσείς έχετε κάποιο μελλοντικό σχέδιο από τη μεριά σας έτσι ώστε να συγκεντρωθούν περισσότερο οι νέοι και να καλυφθούν και μέσα από αυτό κάποια ανάγκη τους; Όπως είπατε πριν μια εκδρομή, κάτι τέτοιο ή να γίνει κάποια δράση από το σύλλογο – το οτιδήποτε; Έχετε κάτι τέτοιο στα μελλοντικά σας σχέδια;

Συν: Σας είπα ότι πρέπει εμείς να εξεύρουμε χώρο να τους στεγάσουμε γιατί; Για να γίνει π.χ. μια σχολή χορού πρέπει να έχουμε χώρο (**Συν.Α:** Ναι) για να λειτουργήσει. Για να κάνουμε- να τους κάνουνε μαθήματα ζωγραφικής πρέπει να υπάρχει ένας χώρος για να υπάρχει ξέρω 'γω χειροτεχνίες, να κεντάνε να κάνουνε οι κοπέλες, πρέπει να έχουμε δηλαδή εγκαταστάσεις τις οποίες δυστυχώς δεν τις έχουμε αυτή την στιγμή.

Συν.Β: Είναι στα μελλοντικά σας σχέδια όμως;

Συν: Είναι!! προ ημερών μιλούσα με μια κοπέλα εδώ η οποία ήρθε και μου ζήτησε την άδεια για να φέρει εδώ παιδιά-λυκόπουλα και να χρησιμοποιήσουν τις εγκαταστάσεις μας και λέω ευχαρίστως δεν έχουμε κανένα πρόβλημα για μια Κυριακή να τα φέρετε τα παιδιά. Και έκανα μια συζήτηση ότι στα σχέδια μας είναι να κάνουμε εδώ μια τέτοια κίνηση, να δημιουργήσουμε εδώ ένα σύστημα που το λένε αυτοί δεν ξέρω πως το λένε για να έχουμε λυκόπουλα και μετά προσκόπους κλπ για να μπορούμε να μαζεύουμε αυτό που λέτε, τα παιδιά και μεγαλώνοντας (**Συν.Α:** Σε επίπεδο εθελοντισμού) λοιπόν.., και μου ήτανε-προσπάθησε ούτε λίγο ούτε πολύ προσπάθησε να με αποτρέψει από αυτό εμένα γιατί λέει είναι δύσκολο γιατί έτσι γιατί αλλιώς και ότι έχουμε στην Αλικαρνασσό τέτοιο σύστημα να μας τα φέρετε εκεί και λέω πόσα παιδιά έχετε εσείς εκεί; Λέει είκοσι-εικοσιπέντε, μα εμείς έχουμε εβδομήντα εδώ. Πιστεύω ότι προσπαθούσε να με αποτρέψει να το κάνουμε-να κινηθούμε σε αυτή ... προς αυτή τη προσπάθεια διότι σου λέει αν δημιουργήσουν αυτοί εκεί με εβδομήντα παιδιά θα με κλείσουνε εμένα από κάτω.. έχουμε κι αυτόν τον ανταγωνισμό.

Συν.Α: Μάλιστα.

Συν.Β: Μάλιστα.

Συν: Το σχολείο δηλαδή, ένας λόγος που πιστεύουμε ότι το σχολείο δεν λειτουργεί και έχουμε τόση πολύ αντίδραση είναι ότι αν θα πάρουμε τα εκατόν εικοσιπέντε παιδιά που πάνε από δω στην περιοχή μας στο σχολείο της Αλικαρνασσού, θα αποδυναμωθεί το σχολείο και θα το κλείσουνε. Δηλαδή έχουμε κι αυτού του είδους της παρεμβάσεις.

Συν.Α: Μάλιστα..., εμείς αυτά είχαμε να σας ρωτήσουμε δεν ξέρω αν θέλετε εσείς να συμπληρώσετε κάτι άλλο ή να μας πείτε κάτι...;

Συν: Όχι δεν έχω τίποτα άλλο γιατί εγώ τώρα εγώ δεν έχω κάτσει μόνος μου να σκέπτομαι τέτοιου είδους γιατί εμείς κοιτάζουμε πως την καθημερινότητα τώρα και αυτά τα συνήθη που έχουμε να αντιμετωπίζουμε, ενώ αν κάποιος σαν εσάς νέος έρθει και μας πει κάτι εμείς είμαστε πάντα ανοιχτοί να το συζητήσουμε, να δούμε πώς και λοιπά, γιατί και πολλές φορές ο ενθουσιασμός των νέων λέει πολλά πράγματα αλλά δεν είναι εφικτά στην πραγματοποίησή τους. (**Συν.Α&Β:** Αχαμ...) έτσι; Γιατί να πούμε κι αυτό που λένε οι πολιτικοί, στην πολιτική πολλά λέγονται και λίγα γίνονται αλλά πολλά γίνονται που δεν λέγονται, έτσι; Δεν μπορούμε λοιπόν εμείς σε όλα αυτά τα οποία μας μεταφέρουνε να μπορούμε να τα υλοποιήσουμε.

Συν.Β: Εκτός από τις οικονομικές δυσκολίες θέμα διάθεσης πιστεύεται ότι υπάρχει και από εσάς και από τους νέους;

Συν: Ναι υπάρχει διάθεση.

Συν.Β: Και από τις δυο πλευρές;

Συν.Β: Και από τις δυο πλευρές εφόσον σας είπα άμα είναι κάτι το οποίο είναι μέσα στα πλαίσια που μπορούμε.

Συν. Α&Β: Ωραία, σας ευχαριστούμε πολύ..!

4. :

ΑΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΙ.
ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΟΥΒΩΝ**

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΛΟΥ ΧΩΡΙΟΥ «Ο ΜΑΖΑΣ»

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ: ΠΕΛΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2014

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 19/ 10/ 2014

ΧΩΡΟΣ: Πολιτιστικός Σύλλογος Καλού Χωριού

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 11:00π.μ.- 12:10μ.μ.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

Συνεντευξιαζόμενος: Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου Καλού Χωριού «Ο Μαζάς»,
κος Αμανάκης Ζαχαρίας

Συνεντευκτής: Ανδρουλιδάκη Ελένη

Βοηθός συνεντευκτή: Ζιάβρου Χρύσα

ΣΚΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ: Σκοπός της συνέντευξης είναι η προσέγγιση του Προέδρου του Πολιτιστικού Συλλόγου Καλού Χωριού (άτομο - κλειδί), έτσι ώστε να συλλέξουμε πληροφορίες και υλικό για το υπό διερεύνηση θέμα, καθώς και να βρεθεί ο διαμεσολαβητής που θα μας φέρει κοντά στον πληθυσμό και στη συνέχεια στο δείγμα της έρευνας.

ΣΤΟΧΟΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ:

- Η γνωριμία των ερευνητριών με τον Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Καλού Χωριού για την ευκολότερη πρόσβαση στη κοινότητα.
- Η συλλογή πληροφοριών για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου της νεολαίας.
- Η συλλογή πληροφοριών για τις δραστηριότητες που έχουν πραγματοποιηθεί ή πραγματοποιούνται με στόχο την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου της νεολαίας στην περιοχή.
- Η συλλογή πληροφοριών για τις ήδη υπάρχουσες δομές –υποδομές της περιοχής σε σχέση με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των νέων της περιοχής.
- Να γνωρίσουμε τα μελλοντικά σχέδια του συνεντευξιαζόμενου όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο της νεολαίας.

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

Κωδικοποίηση συμμετεχόντων συνέντευξης:

Συνεντευκτής : Συν.Α

Βοηθός Συνεντευκτή : Συν.Β

Συνεντευξιαζόμενος : Συν.

Πριν την μαγνητοφώνηση της συνάντησης γνωριστήκαμε με τον συνεντευξιαζόμενο και του εξηγήσαμε ότι απορίες είχε σε σχέση με την ερευνητική δουλειά.

Συν.Α: Να μας πείτε λίγο το όνομα σας και την ιδιότητα σας στο χωριό;

Συν: Αμανάκης Ζαχαρίας του Εμμανουήλ, είμαι συνταξιούχος γιατρός, τώρα στη σύνταξη μου ασχολούμαι με τον Πολιτιστικό Σύλλογο – είμαι πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου εδώ στο Καλό Χωριό και αντιπρόεδρος στο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο. Είναι δύο συμβούλια απ'τα τρία, γιατί υπάρχουν σε κάθε χωριό υπάρχουν τρία συμβούλια τώρα με τα νέα δεδομένα. Είναι πρώτα ο Πολιτιστικός Σύλλογος, δεύτερο το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο και τρίτο το Τοπικό Συμβούλιο, που είναι ένας αντιπρόσωπος στο Δήμο Χερσονήσου. Αυτά τα τρία συμβούλια υπάρχουν τώρα σε κάθε διαμέρισμα που ανήκει σε κάθε Δήμο, που είναι ανεξάρτητο όμως σαν κοινότητα.

Συν.Α: Αχάμ, ωραία...! Από πότε λειτουργεί ο Πολιτιστικός Σύλλογος στο χωριό σας;

Συν: Ο Πολιτιστικός Σύλλογος στο Καλό Χωριό λειτουργεί από το 1971, και είναι ένας από τους παλιότερους συλλόγους που έχουνε γίνει... Το 1971 άνθρωποι εδώ - απλοί άνθρωποι του χωριού - σκέφτηκαν ότι ήτανε καλό να ενώσουν τις δυνάμεις τους για να διεκδικήσουν πολλά πράγματα από την κεντρική εξουσία... (**Συν.Α:** Αχάμ..) Σ'αυτήν την προσπάθεια συμμετείχαν άνθρωποι του χωριού κι έγινε ο Πολιτιστικός Σύλλογος και σ'αυτήν την προσπάθεια βοηθήσαμε κι όλοι εμείς που είμαστε φοιτητές στα πανεπιστήμια τότε, είμαστε άνθρωποι δηλαδή που αγαπούσαμε το χωριό μας, είμαστε άνθρωποι που θέλαμε την πρόοδο του χωριού μας. (**Συν.Α:** Αχάμ) Σημειωτέων ότι το 1971 το χωριό μας ήταν ακόμα σε μια πρωτόγονη κατάσταση, παρά το γεγονός ότι είναι πολύ κοντά στο Ηράκλειο, δεν είχαμε κανονικό δρόμο – μόνο ήταν χωματόδρομος και γι' αυτό δεν είχαμε μεγάλη επικοινωνία. Ενωθήκαμε λοιπόν τότε όλοι μαζί, πήγαμε στον υπάρχοντα Νομάρχη της περιοχής

εκείνης, ο οποίος όταν παρουσιαστήκαμε εμείς που ήμασταν 23 εν ενεργεία φοιτητές από το Καλό Χωριό, ο άνθρωπος έμεινε έκθαμβος και μας είπε ότι είναι το χωριό της Θέμιδος – είναι αυτό το χωριό; Το οποίο είναι δίπλα μου και δεν το έχω δει; Και την επόμενη Κυριακή είχαμε κανονίσει και τον υποδεχθήκαμε εδώ, ήρθε εδώ και βάλουμε στο πρόγραμμα - στο πενταετές όλες τις εκκρεμότητες που είχε το χωριό μας. Το ρεύμα, το τηλέφωνο, ο δρόμος και με κάποιες άλλες υπηρεσίες που ήθελε το χωριό και κινητικό ιατρείο και όλα αυτά..., και μέσα σε μια πενταετία γίνανε όλα.

Συν.Β: Μια χαρά...

Συν.Α: Άρα λοιπόν, ο σκοπός και οι στόχοι του συλλόγου σας σήμερα;

Συν: Ο σκοπός και οι στόχοι του συλλόγου, και του κάθε συλλόγου θεωρώ ότι είναι τριπλός. Ο πρώτος σκοπός είναι οι πολιτιστικές εκδηλώσεις. Είναι δηλαδή ο βραχίονας αυτός ο οποίος ασχολείται με τις πολιτιστικές εκδηλώσεις του τέστινγκ γιορτές, πανηγύρια, ιστορίες., που είναι παραδοσιακά (**Συν.Α:** Αχαμ...) συνεχίζουν να υπάρχουν σε κάθε χωριό, όπως και στο χωριό μας και είναι αυτός ο τρόπος που αντιστοιχεί στο «άρτος και θεάματα» που λέγαν οι Ρωμαίοι. Δηλαδή ο κόσμος πάντα έχει ανάγκη από μια διασκέδαση (**Συν.Α:** Αχαμ) για να ξεδίνει – να ξεσπά, αυτές είναι οι πολιτιστικές εκδηλώσεις... Ένας άλλος κορμός που πρέπει να ασχοληθεί ο Πολιτιστικός Σύλλογος είναι τα έργα υποδομής. (**Συν.Α:** Αχαμ..) Δηλαδή έργα υποδομής, όπως κάνουμε εμείς εδώ πέρα κι έχουμε προωθήσει – έχουμε κάνει πάρα πολλά έργα στο χωριό, ούτως ώστε να βελτιωθεί η ζωή των ανθρώπων εδώ στο χωριό κι αν είναι δυνατόν να υπάρχουν και θέσης εργασίας που να μπορούνε άνθρωποι φτωχοί του χωριού να ασχοληθούν με αυτά. (**Συν.Α:** Αχαμ) Και ένας τρίτος κλάδος είναι η παροχή υπηρεσιών. Η παροχή υπηρεσιών δηλαδή υπηρεσίες εκείνες οι οποίες βοηθούν στο να καλυτερεύσει η ζωή των ανθρώπων από πλευράς υγείας. (**Συν.Α:** Αχαμ...) Δηλαδή; Έχουμε δημιουργήσει Τράπεζα Αίματος εδώ στο χωριό και έχουμε δυο φορές το χρόνο αιμοδοσία, που έρχονται από το Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο και έχουμε τώρα στην Τράπεζα Αίματος πενήντα φιάλες αίμα.. Αυτό χορηγείται σε όποιον χωριανό ή ενδεχομένως ένα άλλο άνθρωπο που δεν έχει τις δυνατότητες ούτως ώστε να αντιμετωπιστεί η υγεία του. Έτσι; Μια άλλη εκδήλωση που έχουμε κάνει εδώ στο χωριό είναι..., πριν από ένα μήνα-ενάμιση ήρθαν εδώ όλοι οι γιατροί του Αιγαίου και πρόσφεραν υπηρεσίες σε όλους τους Καλοχωριανούς. Δηλαδή εκείνη την ημέρα λειτούργησαν εδώ 14 ιατρεία, είχαμε οργανώσει με τέτοιο τρόπο την κατάσταση ούτως ώστε να λειτουργήσουν τα ιατρεία αυτά που είχανε όλες τις ειδικότητες, ούτως ώστε να καλυφθεί το μεγαλύτερο μέρος των παθήσεων των

ανθρώπων εδώ του χωριού... (Συν.Α: Αχαμ) Μια άλλη εκδήλωση που είχαμε κάνει ήταν να φέρουμε εδώ, κοντά στο χωριό γιατί μεγάλη σημασία σε αυτές τις περιπτώσεις έχει να φέρεις τους ανθρώπους εκείνους στο χωριό ή στην Επαρχία ή στην Ύπαιθρο, να εξυπηρετηθούν οι άνθρωποι εκείνοι οι οποίοι δεν έχουνε τη δυνατότητα να πάνε στο Νοσοκομείο. (Συν.Α: μάλιστα, ναι) Δεν έχουνε πρόσβαση, είτε διότι υπάρχει ανέχεια- είναι οικονομικό το θέμα, είτε οι ίδιοι αδιαφορούν. (Συν.Α: Αχαμ..) Αρκεί να σας πω που θα το πούμε μετά, είχαμε φέρει τον Κινητό Μαστογράφο από την περιφέρεια και έκαναν εδώ οι γυναίκες, οι περισσότερες, μαστογραφίες... Από 'κει και μετά έφερα την Κινητή Μονάδα Οδοντιατρικού Ελέγχου και έκανε έλεγχο σε όλα τα παιδιά – στα δόντια όλων των παιδιών με φθορίωση, με καθαρισμούς, με τέτοια πράγματα δηλαδή στο χωριό. Σημειωτέον ότι πριν από δυο χρόνια που ανέλαβα εγώ και η ομάδα μου εδώ στον Πολιτιστικό Σύλλογο είδαμε ότι 14 παιδιά δεν είχαν εμβολιαστεί διαφόρων ηλικιών (Συν.Α: Χμμ..) Παιδιά δηλαδή που είναι εδώ του χωριού κλπ είτε από αδιαφορία, είτε από οικονομική ανέχεια όπως είπα και προηγουμένως δεν είχαν εμβολιαστεί. Κανονίσαμε λοιπόν με τον καθηγητή Παιδιατρικής, τον κο Γαλανάκη που είναι κι αυτός εδώ από το χωριό μας, και κανονίσαμε και πήγαμε τα παιδιά μας με αυτοκίνητο του Δήμου – εδώ της Χερσονήσου, που σημειωτέον ο Δήμος συμπαραστέκεται σε όλες αυτές τις εκδηλώσεις που κάνουμε, και πήγανε λοιπόν τα παιδιά αυτά και εμβολιάστηκαν, τους άνοιξαν βιβλιάρια - ξέρετε ότι πρέπει να έχει βιβλιάρια υγείας κι όλα αυτά (Συν.Α: Ναι ναι..) ούτως ώστε να συνεχίσει ο εμβολιασμός τους. Και πάρα πολλές εκδηλώσεις τέτοιες που έχουμε κάνει εδώ στο χωριό ούτως ώστε να βοηθήσουμε στην καλύτερη ζωή των κατοίκων. (Συν.Α: αχαμ..)

Συν.Β: Σε τέτοιες δράσεις έχετε προσέλευση κι από τα γύρω χωριά; Άτομα που ήρθαν ... ή μόνο από το Καλό Χωριό;

Συν: Εεε, μόνο από το Καλό Χωριό κι αυτό δεν είναι αποκλειστικά δικό μας θέλημα... όταν ήρθαν οι γιατροί του Αιγαίου οι άνθρωποι αποκλειστικά ενώ είχαμε πει αν έπρεπε να φέρουμε και ανθρώπους από άλλα χωριά που είναι εδώ δίπλα μας και τα θεωρούμε δηλαδή ότι είναι συγχωριανοί μας άνθρωποι, δεν το δέχτηκαν επειδή ακριβώς θεώρησαν ότι θα ήταν πολύς ο κόσμος που θα εμφανιζόταν εδώ και δεν θα μπορεί... Πρέπει να ξέρετε ότι η ποιότητα της ιατρικής έχει μεγάλη σημασία με την έννοια ότι δεν είναι να γίνει ένα μπουλούκι απ' έξω από ένα ιατρείο και μετά να φύγουν οι άνθρωποι είτε δυσαρεστημένοι, είτε ότι δεν εξετάστηκαν, είτε οτιδήποτε... Σημασία έχει να εξετάσεις λιγότερο ανθρώπους - να μείνουν

ικανοποιημένοι και να διευκρινιστεί το πρόβλημά τους. Και γι αυτό είπαμε ότι έγιναν όλα μέχρι PAP-test, είχαμε καρδιολογικό έλεγχο, είχαμε παιδιατρικό.., όλα τα ιατρεία. Συν που ήρθε και Ακτινολόγος, που είναι γιος δικός μου, από το Ρέθυμνο, ήρθε εδώ και έκανε όλα τα υπέρηχο που χρειάστηκαν οι άνθρωποι. Ξέρεις, δεν είναι να έρθει γιατρός εδώ πέρα να κάνει υπέρηχο καρδιάς, να κάνει υπέρηχο σε όλο το σώμα δεν είναι εύκολο.. (Συν.Α: Ναι σίγουρα..) Γιαυτό είχαμε.., επί ένα μήνα προσπαθούσαμε να οργανώσουμε με τέτοιο τρόπο αυτό ούτως ώστε να γίνουν πράγματα περισσότερα από ότι περίμεναν οι άνθρωποι εδώ για να μείνουν ικανοποιημένοι. Και εμείς να ξεκαθαρίσουμε πολλά πράγματα. Έγιναν πολλές εξετάσεις αν μπείτε στο... , το είχαμε ανακοινώσει και στις εφημερίδες αλλά ακόμη και στο site του Συλλόγου, δεν ξέρω αν υπάρχει ακόμα, είναι στο Μαζάς, ο Πολιτιστικός Σύλλογος εδώ, έχει το όνομα Μαζάς, από το '71 που πρώτο δημιουργήθηκε κι αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι Μαζάς είναι μια αρχαιολογική ζώνη σε ένα βουνό που έχουμε δίπλα κοντά με ιερό κορφής που έχει γίνει ανασκαφή και έχουν βρεθεί αρχαιολογικά – αξιόλογα αντικείμενα, τα οποία είναι στο μουσείο του Ηρακλείου, και η περιοχή λοιπόν το κάτω μέρος της κορφής που είναι το ιερό λέγεται Μαζάς, που θέλω να σας διευκρινίσω ότι Μαζάς σημαίνει – είναι δυο λέξεις Μα – Ζα. Μα – είναι η μάνα και Ζα – είναι η γη και όλο μαζί είναι Μάνα Γη. Εμείς λοιπόν σε όλη την περιφέρεια αυτή, που θα το ξέρετε και εσείς που είσατε από το Βορίτσιο, πρέπει να το ξέρετε, ότι εμείς δεν λέμε ποτέ την μάνα μας μαμά ή μητέρα.., μα ήταν η μα, αυτό ήταν το όνομα. Λοιπόν, με αυτό το www.mazas.gr μπορείτε να το βρείτε να το βρείτε στο site που έχει φτιάξει ο σύλλογος.

Συν.Α: Τυχόν δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο σύλλογος σας και τον τρόπο που τις αντιμετωπίζετε;

Συν: Οι δυσκολίες που αντιμετωπίζει ο σύλλογος και όλοι οι σύλλογοι σε χωριά είναι πρώτον η μη ομοιογένεια. Δηλαδή οποιοσδήποτε σύλλογος που εμείς εδώ είμαστε 12-13 άτομα και είμαστε άνθρωποι οι περισσότεροι των γραμμάτων ας πούμε με πτυχία, άνθρωποι μεγάλοι και όχι μικροί και παρά το γεγονός αυτό πάντα υπάρχουνε μέσα στις μικρές κοινωνίες άνθρωποι οι οποίοι αντιδρούν και δημιουργούν προβλήματα στην πορεία και στην προσπάθεια που κάνουνε ορισμένα άτομα και θέλουνε να βοηθήσουν την κατάσταση, αυτό είναι για αυτούς τους λόγους αμελητέο. Το δεύτερο πρόβλημα και το μεγάλο είναι το οικονομικό. Η ανέχεια που υπάρχει αυτή τη στιγμή όχι μόνο σε μας – παντού, δημιουργεί τεράστια προβλήματα. Είναι βασικό ένας σύλλογος που θέλει να προοδεύσει ή να δημιουργήσει υποδομές

γιατί σας είπα ότι το ένα μέρος είναι η υποδομή, η δημιουργία δηλαδή υποδομών τέτοιων που να βελτιώσει καταστάσεις. Εμείς έχουμε πάρα πολύ μεγάλη υποδομή που πρέπει να φτιάξουμε, για να αλλάξουμε την κατάσταση του χωριού μας. Συζητήθηκε και προσπαθούμε να το κάνουμε αυτό – να οργανώσουμε σαν παραδοσιακό ένα χωριό τέτοιο και να το δημιουργήσουμε σαν πιλοτικό χωριό ούτως ώστε από εδώ και πέρα να ξεκινήσουν καταστάσεις τέτοιες, ούτως ώστε να γίνει παράδειγμα για πολλά άλλα χωριά, και όντως έχουμε βάλει τα θεμέλια σε όλη αυτή την ιστορία. Σημειωτέων και βάζω μια παρένθεση σε αυτό, ότι πέρυσι 29 Σεπτεμβρίου είχαμε κάνει μια εκδήλωση εδώ που παρουσιάσαμε ένα βιβλίο εδεσμάτων, μεσογειακής κουζίνας κι άλλων κρητικών εδεσμάτων που το είχαν γράψει οι Καλλιπάτειρες, δεν ξέρω αν γνωρίζετε το Σωματείο Καλλιπάτειρα. Το Σωματείο λοιπόν Καλλιπάτειρα είναι ένα σωματείο που διοικείται από ένα οργανισμό που είναι στην Αθήνα και έχει παρακλάδια σε διάφορους Νομούς. Εδώ στο Ηράκλειο είναι το σωματείο που πρόεδρος της είναι η κ.Αντωνακάκη Μαρία η οποία είναι πάρα πολύ δραστήρια, είναι σωματείο..., την ξέρεις την Μαρία την Αντωνακακή; **(Συν.Β: Ναι..)** και στην Αθήνα η πρόεδρος της είναι η κ.Παναγωπούλου. Η κ.Παναγωπούλου η οποία είναι είναι και Πρέσβειρα καλής θελήσεως στην Ευρώπη για τον Πολιτισμό και τον Αθλητισμό. Είναι η γυναίκα του Παναγώπουλου του εφοπλιστή τον οποίο απήγαγαν πριν από χρόνια, του 'χανε πάρει και τόσα πολλά χρήματα· και κάναμε μια εκδήλωση εδώ πέρα η οποία είχε μεγάλη απήγηση, έχει παρουσιαστεί σε κανάλια, έγιναν ομιλίες, συζητήσεις, εγκαταστάσεις και η κ.Παναγωπούλου μας πρόσφερε να φτιάξουμε εδώ πέρα ένα γήπεδο καλτσέτο 5x5 για τα παιδιά του χωριού και για τα παιδιά των άλλων περιοχών εδώ πέρα, έτσι είχε οργανωθεί και είμαστε τώρα στα πρόθυρα για να ξεκινήσουμε να φτιαχτεί. Τι γίνεται τώρα; Εμπόδιο· πρώτο, είναι ένα μεγάλο εμπόδιο ότι το γήπεδο που είχαν τα παιδιά ανέκαθεν ήταν ένας χώρος 2,5 στρεμμάτων εκεί απέναντι, που αυτός ο χώρος είναι-τον είχανε χαρίσει πάλι οι χωριανοί μας εδώ πέρα και τον είχανε δωρίσει στην σχολική εφορία τότε για να γίνει σχολείο. Μετά από ένα χρονικό διάστημα που άρχισε να κατακυλά η παιδεία **(Συν.Α: Αχαμ..)** και λέω γενικώς η παιδεία για να μην πω ένα ένα ξεχωριστά, κατακύλησε λοιπόν η παιδεία και άρχισαν τα σχολεία να ερημώνουν. **(Συν.Α: Αχαμ..)** και επομένως ερήμωσε και το δικό μας το σχολείο εδώ. Αυτή τη στιγμή το σχολείο-τα παιδιά που είναι εδώ πέρα πρέπει να είναι ή δώδεκα ή δεκατέσσερα και όπως ξέρετε πηγαίνουν όλα στο Γυμνάσιο στις Γούβες και στο Παιδικό που είναι στο Σκοτεινό και κάτι τέτοια, λοιπόν διαμοιράζονται – φεύγουν τα

παιδιά δηλαδή από εδώ πέρα και επομένως το σχολείο δεν λειτούργησε. Αποτέλεσμα αυτού ήταν μετά από ένα χρονικό διάστημα να χορηγηθούν όλοι περιουσία του Ο.Σ.Κ. (Οργανισμός Σχολικών Κτιρίων) στους Δήμους. (Συν.Α: Αχαμ..) Η περιουσία η χτισμένη πήγε στους Δήμους, δηλαδή που είχαν σχολεία, που ήταν έρημα και ξέρω 'γω πήγε στους Δήμους. Τα άχτιστα, τα οικόπεδα, κλπ πήγανε στον Ο.Σ.Κ. Και τι πρόβλημα μεγάλο έχουμε τώρα με αυτό-με το γήπεδο; Παρόλο που είναι περιουσία του δικού μας του χωριού. Έχουμε ένα μεγάλο πρόβλημα ότι ο ??? δεν μπορεί να το παραχωρήσει στον πολιτιστικό σύλλογο – σε μας που είναι δικό μας για να φτιάξουμε το γήπεδο που θέλουμε, μόνο ότι πρέπει να το δώσει στο Δήμο. Στο Δήμο το παραχωρεί με αντιμισθία. Ο Δήμος δεν μπορεί να το πάρει με αντιμισθία διότι υπάρχουν νομικά κολλήματα κλπ και μην σας πολυλογώ είμαστε σε μια φάση τώρα που διεκδικούμε αυτή τη κατάσταση και υπάρχει περίπτωση να πάω και στο Ο.Σ.Κ. επίσκεψη για να δω αν μπορεί να το δώσει δωρεά για να μπορούμε να το κάνουμε αυτό. Έχουμε λοιπόν αυτού του τύπου τα εμπόδια. Άλλο εμπόδιο τώρα...., και το εμπόδιο είναι ότι το πρόβλημα δηλαδή που δημιουργείται, τα άτομα του συλλόγου η των ανθρώπων εκείνων που θέλουν να συνδράμουν στο σύλλογο, ότι είναι λίγα. Δεν είναι δηλαδή πολύς ο κόσμος που θέλει να μπει ενεργά σε αυτή τη ταλαιπωρία..., γιατί βλέπετε κι εμένα που είμαι μεγάλος άνθρωπος-παπούς, να ασχοληθώ γιατί με παρακάλεσαν οι άνθρωποι-δεν ήταν και δική μου αποκλειστικά θέληση, απλώς είδα ότι δεν γινόταν διαφορετικά. Τα σχέδια που είχαν για ένα χρονικά διάστημα είχε... (Συν.Α. Δεν λειτουργούσε..), δεν λειτουργούσε σχεδόν και γιατί αναγκαστήκαμε δώδεκα άνθρωποι είπαμε να βοηθήσουμε και καταφέραμε αυτά που σας είπα σε δεκαοχτώ μήνες μέσα.

Συν.Α: Μάλιστα.. Οι δυσκολίες που μας είπατε σχετικά με τη μη συμμετοχή ας πούμε που..., των χωριανών που μας είπατε και στην αρχή ή αυτό-το γεγονός ότι δεν δραστηριοποιούνται στο σύλλογο, πως τις αντιμετωπίζετε;

Συν: Τις αντιμετωπίζουμε με τον καλύτερο τρόπο. Πρώτον, λίγα άτομα που είναι από ας μη το πω, αδιαφορούμε για αυτούς. Είπαμε ότι υπάρχουν 5-10 άνθρωποι οι οποίοι δεν συνηγορούν πολλές φορές αυτό που κάνουμε ή ενδεχομένως κατηγορούμαστε για ορισμένα πράγματα που είναι δικαιολογημένα. Σας το ξαναλέω αυτό, δεν μπορεί σε μια κοινωνία ειδικά στην επαρχία, να κάνεις οτιδήποτε και να μην σχολιαστείς ή να μην μπεις σε μια κρίση ανθρώπων πνευματικού επιπέδου που είναι ενδεχομένως σε μια τέτοια..., δεν θέλω να κατηγορήσω κανέναν φυσικά... σε μια τέτοια / σε ένα τέτοιο κύκλο που δεν μπορεί να το καταλάβει. Όσο και να θέλεις

να του δώσεις να το καταλάβει αυτός δεν μπορεί – δεν το καταλαβαίνει. Δηλαδή, από την πλευρά της εκκλησίας φτιάξαμε όλα τα εξωμονάστηρα μας, τα καθαρίσαμε, τα φτιάξαμε, τα απογυμνώσαμε που ήταν όλα πέτρινα-ήταν πολύ παλιά και τα απογυμνώσαμε μέχρι και την εκκλησία εδώ του χωριού αν θέλετε να πάτε είναι μια πολύ ωραία την οποία την έχουμε ανακινήσει τελευταίως, πάρα πολύ ωραία, έρχεται κόσμος και την φωτογραφίζει και την κάνει..., αυτός δεν μπορεί να το καταλάβει αυτό το πράγμα, ότι είναι πολιτιστικό – το οποίο πρέπει να το αναδείξεις, να το δώσεις στην κοινωνία κλπ. Είπαν γιατί να δώσουμε τόσα λεφτά εκεί; Ενώ μπορούσαμε να τα δώσουμε στο γηροκομείο, ας πούμε.. Δεν καταλαβαίνουν ότι άλλο είναι το ένα και άλλο είναι το άλλο. Πέραν του γεγονότος ότι..., είπα και στον προηγούμενο Δήμαρχο, τον κ. Δοξαστάκη την προηγούμενη φορά, ότι είτε επιτύχει ή αποτύχει μια κοινωνία αυτού του τύπου-η μικρή κοινωνία, αυτή θα είναι και ο πυρήνας εκείνος, ο οποίος θα δείξει ότι αυτό το κράτος θα αναπτρωθεί, θα ανεβεί ή θα αποφύγει τη κρίση που έχει (Συν.Α. Αχαμ..) Η κάθε κοινωνία – η μικρή κοινωνία θα είναι το παράδειγμα προς μίμηση όλων των άλλων. (Συν.Α. Αχαμ..) Αν αποτύχουμε σε αυτό τελειώσαμε. Αν δηλαδή όμως κάθε κοινωνία μικρή, όχι να πετύχει μόνο το Καλό Χωριό ή το Βορίτσιο, όχι. Αν κάθε κοινωνία μικρή έτσι όπως ξεκινήσαμε και μετά τον πόλεμο του '40 και του '45 και μετά τον εμφύλιο, έτσι ξεκινήσαμε και άρχισαν να αναπτρώνονται τα χωριά οικονομικά για διάφορους λόγους που δεν είναι εύκολο (Συν.Α: Ναι ναι ναι..) να το συζητήσουμε. Η συνοχή όμως των κοινωνιών ξεκίνησε από την Επαρχία, διότι ο πρωτογενής τομέας είναι η βάση των πάντων και από εκεί και ύστερα άρχισε να δημιουργείται μια κατάσταση τέτοια, κι έλεγαν οι Γούβες παραδείγματος χάρη παλιά που ήταν ένα χωριό – που ήταν από τα υποδεέστερα της περιοχής. Την εποχή εκείνη τα χωριά που ήταν στα βουνά και καλλιεργούσαν - κάνανε εκεί κάτω, οι παραλίες... είδατε πως γύρισε όμως η κατάσταση; (Συν.Α. Ναι ναι..) γιατί έγινε μια τεράστια κατάσταση, ήταν μια αναγέννησης από το '55 και μετά μέχρι το δεν ξέρω πότε ας πούμε, ήταν τεράστια προσπάθεια αναγέννησης των πάντων. Ήρθε ο τουρισμός, γέμισε ο κόσμος όπως και τώρα, έτσι; Αλλά όμως αν διαφοροποιήσουμε την κατάσταση και πούμε ότι κάθε μικρή κοινωνία οργανωθεί και φτιαχτεί, λέμε τώρα και σας το ξαναφέρνω στο άλλο γιατί να μην τα δώσουμε στα ορφανά, στο ... (Συν.Α: Ναι ναι ναι..) Αν όμως η δική μας εδώ η κοινωνία που είναι διακόσια πενήντα – τριακόσια άτομα, δεν έχει κανένα πρόβλημα και έχει το άλλο χωριό, σημαίνει ότι στο άλλο χωριό δεν κάνουν καλά τη δουλειά τους αυτοί που πρέπει να την κάνουνε. (Συν.Α. Ναι..) Αν την κάνουνε

λοιπόν σωστά και καλά όλοι, και γι αυτό και προσπαθούμε τώρα να δημιουργήσουμε και τους διαδικτυακούς πολιτιστικούς συλλόγους όπως ξέρετε τώρα γίνεται μια κίνηση, να γίνει πολιτιστικός σύλλογος ενιαίος (**Συν.Β:** Για εξηγήστε μας λίγο; Πως γίνεται αυτό;) Υπάρχει Πολιτιστικός Σύλλογος Εθνικός για όλη την Ελλάδα, που όποιοι θέλουν να γραφτούν μέλη του είναι μέλη και του Πολιτιστικού Συλλόγου αυτού. Τώρα εμείς κάνουμε τα χαρτιά μας για να μπούμε σε αυτόν τον Πολιτιστικό Σύλλογο. Εδώ στον Δήμο Γουβών, συγγώμη στο Δήμο Χερσονήσου γίνεται μια μεγάλη προσπάθεια να γίνει ένας Πολιτιστικός Σύλλογος Διαδικτυακός, του Δήμου εδώ, που να προ ύστατε όλων των άλλων Πολιτιστικών Συλλόγων. Κι αυτό είναι αυτών των ημερών εξέλιξη, δυστυχώς δεν έχω τα χαρτιά να σας τα δώσω. Ασχολείται ο Κομανταχάκης ο Γιάννης, τον είδατε στο Δήμο, (**Συν.Α:** Ναι..) Μάλιστα στις 23 του μήνα είναι εκλογές που θα γίνουνε στις Γούρνες (**Συν.Α:** Ναι..) Εκεί θα γίνουν οι εκλογές. Προς το παρόν έχουμε ξεκινήσει με δεκαεενιά συλλόγους, είναι σαράντα οι σύλλογοι που είναι στο Δήμο Χερσονήσου και σιγά σιγά πιστεύω θα ενωθούμε. Δεν συμφέρει διαφορετικά να λειτουργεί αποκλειστικά ένας Πολιτιστικός Σύλλογος που δεν έχει ενδεχομένως και τις δυνατότητες, γιατί εγώ που συναντήθηκα με τους δεκαεενιά· και πολλοί από αυτούς οι άνθρωποι, είναι από το χωριό άνθρωποι, δεν θέλω να κατηγορήσω πάλι κανέναν αλλά είναι άνθρωποι ας πούμε που φτάνει...μέχρι ένα επίπεδο παραπάνω δεν φτάνει...

Συν.Β: Άλλωστε το να ενωθείτε θα είναι καλό στην συνεργασία, να δίνετε καινούργιες ιδέες..;

Συν: Βεβαίως, αυτό είναι.., αυτό θα κάνει ο Πολιτιστικός Σύλλογος ο Ενιαίος. Ο Ενιαίος Πολιτιστικός Σύλλογός θα έχει δυνατότητες να χτυπά και τις πόρτες παραπάνω, στους παραπάνω, κι από δω κι από κει, θα έχει τη δυνατότητα να παίρνει όλα τα παράπονα, ή ενδεχομένως τις δυσκολίες που έχουν άλλοι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και να τις προωθεί και να έχει σύμφωνα με το Νόμο – όταν υπάρχει ένας τέτοιος μεγάλος Πολιτιστικός Σύλλογος να έχει τη δυνατότητα να μπαίνει σε προγράμματα, να μπαίνει σε ιδρύματα..., εμείς μπαίνουμε – εμείς ήδη έχουμε μπει σε δυο· (**Συν.Α:** Αλλά όχι και για τους υπόλοιπους..) Εμείς μπαίνουμε, εμείς έχουμε μπει σε δυο αλλά είναι γιατί ενδεχομένως έχουμε τις δυνατότητες, είχαμε τις γνωριμίες...

Συν: Μια ερώτηση μόνο.., αυτό με τον Ενιαίο Πολιτιστικό Σύλλογο, ποιος τον διευθύνει; Υπό την αιγίδα ποιου...;

Συν: Τώρα γίνεται... (**Συν.Β.** ααα..!) Και έχουμε εκλογές στις 23 του μήνα και τώρα γίνεται.., θα έχουμε από κάθε Πολιτιστικό Σύλλογο κάθε χωριού, τα οποία θα μπουνε μέσα δυο μέλη, θα βάλει κάποιος υποψηφιότητα και όπως γίνεται κανονικά θα γίνεται. (**Συν.Β:** Μάλιστα..) Δεν έχει δημιουργηθεί – είναι τώρα – έχουμε βρει τα... Την Τετάρτη στις 23 έχουμε εκλογές.

Συν.Α: Μάλιστα... Να περάσουμε τώρα και στο κυρίως θέμα σχετικά με τους νέους.. Πόσους νέους ηλικίας 20-29 ετών έχει το χωριό σας;

Συν: Αυτό δεν μπορώ να σας το πω απόλυτα. Γιατί να σας πω την αλήθεια...

Συν.Α: Περίπου; Υπάρχει αυτή η πληθυσμιακή ομάδα;

Συν: Ναι, βεβαίως. Από 20..;

Συν.Α: Μέχρι 29;

Συν: Πολλούς, πρέπει να έχει πάνω από 20 – 25 τέτοια άτομα – παιδιά. Δεν μπορώ να σας πω με ακρίβεια γιατί δεν ενημερώθηκα για να έχω τις ηλικίες κι αυτά... Εξάλλου είμαι λίγο χρόνο σας είπα δεκαοχτώ μήνες στον Πολιτιστικό Σύλλογο...

Συν.Β: Δεν έχει βγει ούτε από τη Στατιστική Υπηρεσία οπότε είναι....

Συν: Ναι, μα όχι άμα θέλετε μπορώ να το βρω και να σας το στείλω αν θέλετε ακριβώς αριθμό...

Συν.Α&Β: Όχι-όχι δεν χρειάζεται....

Συν: Και πέραν του γεγονότος ότι εμείς έχουμε μια ιδιομορφία στο Καλό Χωριό γιατί και εγώ μένω μόνιμα εδώ στο χωριό από τότε που πήρα σύνταξη και επισκέπτομαι τα παιδιά μου, τα εγγόνια μου, έτσι; Όποτε θέλω και κάνω ότι θέλω. Το σπίτι μου βρίσκεται σε ένα βουνό απάνω και περνά πάρα πολύ ωραία. Εεε, είναι λοιπόν κοντά στο Ηράκλειο το χωριό, ο δρόμος είναι πάρα πολύ καλός, όπως είδατε που ήρθατε από εκεί και πάρα πολύ άνθρωποι ενώ είναι εδώ, έχουνε σπίτι δηλαδή εδώ – είναι γραμμένοι στα μητρώα εδώ – δεν είναι εδώ, μένουν στο Ηράκλειο και έρχονται Σαββατοκύριακα, έρχονται γιορτές... Σήμερα φεριπείν, που είχαμε ένα μνημόσυνο έξω από δω κάναμε ένα σαρανταπενθήμερο μνημόσυνο ανθρώπου που πέθανε σε ηλικία εκατό ετών, και ο κόσμος που είχε η εκκλησία δεν τον έχω ξαναδεί. Γιατί; Διότι ο άνθρωπος, φτωχός άνθρωπος, δεν ήταν ούτε επιφανής ούτε αυτός, ο μαραγκός του χωριού ήταν, αλλά ήταν τόσο καλός άνθρωπος, τόσο καλός άνθρωπος που ήταν η εκκλησία - δεν είχε χώρο να μπει άνθρωπος. Θέλω να πω με την έννοια αυτή ότι ο πληθυσμός του χωριού μας είναι αμφισβητούμενος και μετακινούμενος. Ακριβώς τώρα, να σας πω ότι στις περασμένες εκλογές ψηφίσαν 292 άνθρωποι (**Συν.Α.** Χμμ) που θεωρώ ότι στους εκλογικούς καταλόγους πρέπει να είναι πάνω

από 400. Αλλά ψηφισαν όμως 292 για ένα χωριό αυτού του τύπου να ψηφίσουν 300 άνθρωποι θεωρείται αρκετά μεγάλος αριθμός. Για αυτό κι αυτοί οι νέοι λοιπόν δεν... θέλω να συνεχίσω με τους νέους, είναι επιπέδου παιδιά. Δηλαδή και μόρφωσης και μάθησης και προσπάθειας και βοήθειας – αλληλοβοήθειας. (Συν.Α: Χμμ..) Δηλαδή όλα αυτά τα παιδιά θεωρούν ότι είναι ένας καλός πυρήνας για την λειτουργία του χωριού.

Συν.Α: Μένουν μόνιμα δηλαδή τα παιδιά αυτά στο χωριό;

Συν: Σας είπα...

Συν.Α: Πάνε και έρχονται;

Συν: Μάλιστα...

Συν.Α: Ωραία... να σας κάνω τώρα μια ερώτηση; Πως πιστεύεται ότι περνάν τον ελεύθερο τους χρόνο οι νέοι στην Δημοτική Ενότητα Γουβών;

Συν.Β: Να διευκρινίσουμε εδώ ότι έχουμε διαλέξει τον Πολιτιστικό Σύλλογο στο Καλό Χωριό για να εκπροσωπήσει τις περισσότερες περιοχές – τις ορεινές. Μπορεί..., δεν ξέρω αν ταιριάζουν όλα τα χωριά μεταξύ τους στα ορεινά, παρόλα αυτά είναι αντιπροσωπευτικό ως χωριό για εμάς. Οπότε θα ήταν καλό να μας πείτε για όλη την ορεινή περιοχή.

Συν: Ευχαριστώ που θέτετε αυτό το ερώτημα γιατί όντως είναι κάτι που με έχει απασχολήσει και εμένα πολλές φορές στο παρελθόν και σας είπα προηγουμένως αυτά τα επίπεδα που σας τα χαρακτήρισα είναι χαρακτηριστικά και ξεχωριστά αν το πάρει κανείς θα δείτε ότι κάνει... Έτσι δεν είναι ; δηλαδή τα παιδιά σας είπα ότι είναι μορφωμένα τα περισσότερα, είναι σε πανεπιστήμια, είναι σε Τ.Ε.Ι. , είναι σε σχολεία..., εεε ασχολούνται με το κυνήγι..., ασχολούνται με τον αθλητισμό..., πολλά από αυτά. Συμβάλλουν στην γεωργική δουλειά του χωριού στους γονείς τους κλπ. Είναι σε πολλούς κλάδους που αντιπροσωπεύουν πολιτιστικά θέματα..., έχουμε φεριπίν ένα, δυο, τρεις, τέσσερις ηθοποιούς από εδώ πέρα. Παιδιά δηλαδή που ασχολούνται με το θέατρο και μάλιστα το καλοκαίρι έρχονται και παίζουν ένα θέατρο εδώ στο χωριό και είναι πάρα πάρα πολύ καλό αυτό... (Εεεε, ασχολούνται με..., πάρα πολλά πράγματα, τώρα δεν μου έρχεται στο μυαλό βέβαια...

Συν.Α: Γενικότερα, και των υπολοίπων χωριό πως πιστεύεται ότι περνάν τον ελεύθερο τους χρόνο;

Συν.Β: Και να μιλήσουμε περισσότερο για νέους που μένουν εδώ, γιατί μας αφορά να μένουν εδώ...

Συν: Μα για νέους που μένουν σας λέω τώρα, που μένουν...

Συν.Β: Και αν μπορούν να καλυφθούν οι ανάγκες τους σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο εδώ στις ορεινές περιοχές; Ή αν μετακινούνται γενικότερα μέσα στην Δημοτική Ενότητα Γουβών ή φεύγουν από αυτήν;

Συν: Μετακινούνται..., μετακινούνται και σε άλλες περιοχές και βλέπω εγώ και έρχονται και εδώ στο χωριό μας παιδιά.. (**Συν.Β.** Αχαμ..) δηλαδή τα παιδιά του χωριού μας εδώ που είναι στα σχολεία εδώ στο Γυμνάσιο συμπαρασύρουν πάρα πολλά παιδιά από άλλες Ενότητες και έρχονται σε εκδηλώσεις, σε πανηγύρια, σε τέτοια πράγματα, έρχονται εδώ και ακόμη εχθές εδώ των Γουβών και ήταν εδώ όλο το βράδυ, είχαν μια εκδήλωση μεταξύ τους για γενέθλια ή κάτι τέτοια ας πούμε και κάνανε.. Αλλά, οι παραπέρα τώρα δεν ξέρω με τι ασχολούνται αυτά τα παιδιά. Συζητάμε για παιδιά Καλοχωριανά..., έχει σημασία αυτό.

Συν.Α: Υποδομές σχετικά με τον ελεύθερο χρόνο στην Δημοτική Ενότητα Γουβών για νέους όχι για παιδιά..., ηλικίας από 20 ετών και πάνω, γνωρίζεται τι υπάρχει; Ή αν υπάρχει κάτι;

Συν: Δυστυχώς· μέχρι πρότινος δεν υπήρχε τίποτα. Σας είπα, έχουμε βάλει στο πρόγραμμα τώρα και αν είχαμε ξεμπερδέψει με αυτό το οικόπεδο, θα φτιάχναμε άμεσα το γήπεδο αυτό. Μας υποσχέθηκε η κ. Παναγοπούλου ότι θα το έφτιαχνε μέσα στο '14. Ένα γήπεδο δηλαδή που θα ήταν πολύ ωραίο. Έχουμε ένα γήπεδο μπάσκειτ όμως το οποίο...

Συν.Α: Όχι μόνο για το Καλό Χωριό, γενικότερα στη Δημοτική Ενότητα Γουβών;

Συν: Δεν το ξέρω, δεν μπορώ να το ξέρω.. Όχι δεν μπορώ να το ξέρω όχι, δεν έχω ασχοληθεί - γιατί σας λέω είναι λίγος ο χρόνος που είμαι εδώ. (**Συν.Β:** Ωραία...) δεν έχω, αν τώρα οργανώσουμε τον διαδικτυακό σύλλογο και μπω στο Συμβούλιο τότε μπορώ να σας πω ότι θέλετε...

Συν.Β: Οπότε μέχρι στιγμής που είστε εσείς πρόεδρος δεν έχει γίνει κάποια δράση σχετικά για την πληθυσμιακή ομάδα των νέων;

Συν: Ετοιμάζουμε.... Ετοιμάζουμε...

Συν.Β: Είναι μελλοντικά σχέδια;

Συν: Ναι μελλοντικά..., εγώ αναφέρομαι μελλοντικά... Ετοιμάζουμε αυτή τη στιγμή μια μεγάλη αίθουσα του σχολείου μας του παλιού που τώρα είναι ανακαινισμένο, έχει δυο μεγάλες αίθουσες, η μια αίθουσα ετοιμάζεται για δανειστική βιβλιοθήκη με computers μέσα κλπ που να μπορούν να ασχολούνται μικρά - μεγάλα - όλα τα παιδιά..., έχουμε καθηγητές ελεύθερους τώρα εδώ, δασκάλους που είναι κι αυτοί συνταξιούχοι όλοι και θέλουν να αναλάβουν να βοηθήσουν, έχουμε βρει τα παλιά μας

τα θρανία που είχαμε τότε την περίοδο του '40-'50 μέχρι την περίοδο του '60, όλα μας τα θρανία που τα είχαμε πεταμένα εδώ κι εκεί και όπως φτιάξαμε όπως κι αυτό που είναι πρόσφατο· Αυτό είναι το Καλό Χωριό όπως βλέπετε σαν φωτογραφία, και τα έχουμε ετοιμάσει τα θρανία μας αυτά όλα ούτος ώστε τη μια μας την αίθουσα να την φτιάξουμε όπως ήταν στο παρελθόν που ήμασταν εμείς που δεν τα θυμάστε σε αυτά τα θρανία, που είχανε στη μέση το μελανοδοχείο και γράφαμε με πένα κι αυτά..., και η άλλη αίθουσα σας είπα θα γίνει μια τέτοια δανειστική βιβλιοθήκη για να ασχοληθούν τα περισσότερα παιδιά...

Συν.Α: Να σας διακόψω λίγο...

Συν: Έχουμε εντάξει πολλά παιδιά, μικρά όμως παιδιά, και κάνουνε χορό.... Δηλαδή ασχολούνται με χορό, κρητικούς και άλλους χορούς που τα στέλνει ο Πολιτιστικός Σύλλογος εκεί κάτω στις Γούβες που είναι ένα κέντρο εκεί μπάσκει και κάνουνε εκεί μαθήματα, ο Γιάννης, και έχουμε στείλει πέντε παιδιά προς το παρόν ούτος ώστε να οργανώσουμε μια ομάδα παιδιών που να μπορούν να χορέψουν ανά πάσα στιγμή και να αρχίσουμε να βγάζουμε... Σας λέω είναι πάρα πολύ λίγος ο χρόνος που έχουμε εμείς αναλάβει, είναι ακριβώς 18 μήνες κι όλα αυτά που σας είπα έχουνε γίνει μέσα σε 18 μήνες....

Συν.Α: Ναι....

Συν.Β: Ωραία..., ας επικεντρωθούμε μόνο στους 20-29 και ότι ξέρετε κι από την εμπειρία σας, γιατί σίγουρα θα συνομιλείτε με κάποιο νέο από το χωριό ή οτιδήποτε... Δεν χρειάζεται...

Συν: Εδώ στο χωριό σας είπα ασχολούνται με το κυνήγι, ασχολούνται με τον Πολιτιστικό Σύλλογο, φερειπείν κάναμε μια..., εκδήλωση, έχουμε εδώ ένα φαράγγι· Το βλέπετε αυτό το φαράγγι που από κει περνάει το ποτάμι που έρχεται από το Λασίθι, ξεκινάει τώρα από το φράγμα..., από εκεί λοιπόν οργανώθηκε μια ομάδα και κάνουν μια μέρα ποδαρόδρομο

Συν.Α: Ναι ναι ναι...

Συν.Β: Μόνοι τους το οργανώσανε;

Συν: Όχι εμείς, ο Πολιτιστικός Σύλλογος. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος οργάνωσε αυτό..., εεε έφεραν δυο λεωφορεία από τον Δήμο και τους παίρνει από εδώ και τους παίρνει στο σημείο που ξεκινάνε... Φεύγουν ομαδικά με συμμετοχή του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας, αντιπρόσωποι, από τους Σαμαρίτες δυο άτομα που είναι....
(**Συν.Α.** Ναι ναι ναι...) για κάθε ενδεχόμενο που μπορεί να συμβεί, φέρνουνε φαγητά, έτσι ; (**Συν.Α.** Ναι ναι ναι...) Κάνουν την διαδρομή αυτή και συγχρόνως

Αρχαιολόγοι, γιατί έχουνε βρεθεί Αρχία τώρα πρόσφατα· Και μάλιστα είχαμε φέρει και την κ.Κάνδα και είχαμε μια ομιλία εδώ... Εεε, σας είπα, με το ποδόσφαιρο, με το μπάσκετ και με το κυνήγι. Πολλά παιδιά από αυτούς πολλοί πηγαίνουν κυνήγι...

Συν.Α: Σ' αυτές τις δραστηριότητες συμμετέχουν νέοι από άλλες περιοχές της Δημοτικής Ενότητας; Γνωρίζετε ή είναι μόνο...;

Συν: Όχι, μόνο από εδώ...

Συν.Α: Μόνο από το χωριό εδώ.... Εεε, η μετακίνηση εδώ στην περιοχή είναι εύκολη; Γνωρίζετε αν υπάρχουν Μέσα Μαζικής Μεταφοράς; Κάθε πότε περνάνε;

Συν: Πανεύκολη...!! Πρώτον διότι έχουμε, ο Δήμος έχει βάλει αυτοκίνητο – λεωφορείο που γυρίζει από όλα τα χωριά και παίρνει όλα τα μικρά παιδιά κάθε πρωί, τα πηγαίνει στα σχολεία κλπ....

Συν.Β: Για τους νέους 20-29, όχι για τα μικρά παιδιά..., ξέρουμε...

Συν: Για 20-29 έχει ένα άλλο λεωφορείο λοιπόν, το οποίο λεωφορείο πιο παλιά είχε και ο Δήμος κι άλλο λεωφορείο και ερχόταν και έπαιρνε και πηγαίνει στη θάλασσα για μπάνια, για διαδρομές και τέτοια πράγματα... Ένα άλλο λεωφορείο έρχεται από εδώ και πηγαίνει Ηράκλειο και έρχεται. (**Συν.Α.** Ναι..) Και το τρίτο μέσω μεταφοράς είναι ότι έχουν όλοι σχεδόν αυτοκίνητα...

Συν.Α: Ιδιωτικά;

Συν.Β: Κάθε πότε έρχεται το λεωφορείο για να...;

Συν: Κάθε μέρα... Δυο φορές την ημέρα!

Συν.Α: Κάθε μέρα...στο χωριό εδώ είναι...

Συν.Β: Για Ηράκλειο ή κάνουν διαδρομές και μέσα στην Δημοτική Ενότητα Γουβών, ξέρετε;

Συν: Έρχεται από το χωριό και από όλα τα χωριά περνάει το λεωφορείο..., παίρνει τους ανθρώπους από όλα τα χωριά...

Συν.Β: Και; Ο προορισμός του ποιος είναι; Πηγαίνει Ηράκλειο;

Συν: Ναι, Ηράκλειο...

Συν.Α: Ηράκλειο... Μάλιστα..., οι ανάγκες των νέων στην περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Γουβών ποιές πιστεύεται ότι είναι; Όχι μόνο εδώ του χωριού, γενικότερα της περιοχής....

Συν: Οι ανάγκες σ' αυτές τις ηλικίες συνήθως είναι..., η συνεύρεση..! Είναι αναγκαίο όλοι αυτοί οι νέοι αυτών των ηλικιών να έχουνε επαφές. (**Συν.Α:** Αχαμ...)

Δηλαδή, να μπορούν να ανταλλάξουν απόψεις, να μπορούν να κάνουν παρέες του τύπου σε αθλητισμό, είτε να πάνε κάποια εκδρομή, είτε να βρουν κάποιο χώρο που

μπορούν να ασχοληθούν...., είναι πάρα πολλά παιδιά που ασχολούνται με σκάκι, με ντάμα, τέτοια πράγματα που δεν τα βρίσκουμε....

Συν.Α: Που δεν υπάρχουν υποδομές....

Συν: Δεν υπάρχουν τέτοιου τύπου υποδομές... Και δεν υπάρχουν νομίζω και σε όλο το Δήμο... Δεν ξέρω στα κεντρικά μέρη του Δήμου εάν υπάρχει δεν είμαι σίγουρος, αλλά εδώ πέρα δεν υπάρχουν – ούτε στα άλλα χωριά. Και κυρίως αυτοί οι νέοι, αυτής της ηλικίας θέλουνε να έχουνε σχέσεις σωστές και καλές με ανθρώπους άλλους, είτε και μεγαλύτερους αλλά είτε και μικρότερους..., εγώ πιστεύω περισσότερο με μεγαλύτερους διότι η διδασκαλία, η σχέση, η συμβουλή.., αυτά νομίζω ότι έχουν απόλυτη ανάγκη οι νέοι· που δεν είναι εύκολο – δεν υπάρχουν.... Εμείς εδώ σαν πολιτιστικός σύλλογος έχουμε οργανώσει τέτοιες..., δηλαδή, καθηγήτρια του συλλόγου μας μαζεύει διάφορες ηλικίες παιδιά εδώ στο αυτό και τους κάνει παρέα, τους κάνει μαθήματα, για οτιδήποτε θελήσουν δηλαδή τα παιδιά έρχονται εδώ και μιλάνε με αυτή τη κ. Καψετάκη, η οποία είναι – αποστρατεύτηκε δηλαδή μπήκε τώρα στη σύνταξη, συνταξιούχος φιλόλογος και συγγραφέας.

Συν.Α: Μάλιστα, γενικότερα στη Δημοτική Ενότητα υπάρχουν δομές και υποδομές που να καλύπτουν τον ελεύθερο χρόνο των νέων, πιστεύεται;

Συν: Όχι.., δεν υπάρχουν εγώ πιστεύω....

Συν.Α: Ωραία..

Συν: Δεν υπάρχουν υποδομές αυτού του τύπου... Σας λέω, εδώ στο δικό μας το/την περιφέρεια....

Συν.Β: Ποιες πιστεύετε ότι είναι οι ελλείψεις; Τι θα χρειαζόταν;

Συν: Αφού σας λέω τι προσπαθούμε να κάνουμε.. (**Συν.Β:** Ναι..) Πρέπει να υπάρχουν αθλητικές εγκαταστάσεις – δεν υπάρχουν...

Συν.Β: Ας πούμε στο Δήμο υπάρχουν Αθλητικοί Σύλλογοι..., έχετε πολλούς Ποδοσφαιρικούς Συλλόγους που....

Συν: Εμάς ο Σύλλογος εδώ, πως λέγεται ο πρώην Δήμος Γουβών δεν έχει τίποτα!! Οι Γούβες τι έχουνε; Ενώ υπάρχει ομάδα Γουβών, τελευταίως νομίζω έχουνε κάνει ένα γήπεδο αθλητικό. (**Συν.Α:** Ναι..) Θαρασσό, Βορίτσι, Σκοτεινό, Καλό Χωριό, Κόξαρη, πέντε χωριά δεν έχουνε τίποτα αυτά τα χωριά, τίποτα!! Κι όποτε συναντιόμαστε κάτω, προχθές που συναντηθήκαμε κάπου εκεί που ήταν με δυο Αντιδημάρχους και όλα αυτά..., και τους είπα πενήντα φορές το Καλό Χωριό, η Κόξαρη και αυτά τα χωριά δεν είναι Χερσόνησος – δεν είναι Γούβες. Παραλία εννοώ, γιατί οι Πάνω Γούβες είναι το ίδιο. Δεν είναι!!! Δεν είναι. Είναι χωριά

έρημα..., (**Συν.Α:** Ναι..) είναι έρημα..., τους το είπα και το επανέλαβα πενήντα φορές. Το είπα και στο προηγούμενο Δήμαρχο, το λέω και σε τούτο το Δήμαρχο. Και τους είπα ότι δεν μπορεί να στηρίζεστε μόνο στις παραλίες. Η ενδοχώρα έχει πολύ περισσότερα πράγματα. Και είναι φανερό ότι από μια περίοδο και μετά ο τουρισμός έχει αλλάξει ρότα, έχει αλλάξει κατεύθυνση. Το λέμε και το ξαναλέμε..., είναι ο θρησκευτικός τουρισμός που δεν έχουνε κάνει τίποτα. Είναι ο ιατρικός τουρισμός που δεν έχει γίνει τίποτα, και είναι και ο τουρισμός ο αγροτικός, ο αγροτουρισμός που δεν έχει γίνει τι-πο-τε. Αυτά τα τρία εάν τα εκμεταλλευόταν κάποιος..., έχουμε ένα ανεμόμυλο εδώ και είναι ένας μόνο ανεμόμυλος εδώ, και δεν υπάρχει περίπτωση..., τον έχουμε ανακαινίσει πριν από 20 χρόνια και τον ανακαινίσαν μόνο για το θεαθήναι.... Ούτε λειτουργεί, προσπαθούμε να τον ανακαινίσουμε και έρχεται κάθε μέρα εδώ ένα караβάνι, κάθε μέρα το καλοκαίρι, ένα караβάνι με αυτοκίνητα με μηχανές, με ιστορίες και πάνε και τον επισκέπτονται και φεύγουν... Και προσπαθούμε, και το λέμε στο Δήμο, λένε εμείς δεν μπορούμε..., ο προηγούμενος Δήμαρχος που είμαστε και φίλοι και οτιδήποτε μου λέει μην μου ζητήσεις ένα ευρώ. Ε τί να σου ζητήσω; Για το χωριό μου, για το χωριό τώρα έχω πει, και τώρα πάμε μαζί τώρα μαζί με το σύλλογο Κόξαρης πηγαίνουμε μια εκδρομή Τουρκία-αυτά όλα..., ο κ.Κομανταχάκης αυτού που ήταν προηγούμενος και είναι κι αυτός δραστήριος στον Πολιτιστικό Σύλλογο, και κάνει μια εκδρομή σε όλη αυτή τη Περιφέρεια. Ποιοι πάνε; Επειδή είναι μια τέτοια μεγάλη εκδρομή κλπ δεν μπορεί να πάνε άνθρωποι που είναι στα χωριά μας...

Συν.Α: Χμμμ....

Συν.Β: Ωραία, άρα είπαμε ότι η Δημοτική Ενότητα εδώ δεν μπορεί..., οι υποδομές δεν καλύπτουν τους νέους στις ανάγκες σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο; Αν ένα νέος μπορεί να καλύψει την ανάγκη του στη Χερσόνησο πιστεύεται ότι θα πάει;

Συν: Ναι., θα πάει...

Συν.Β: Θα πάει;

Συν: Διότι κάθε Μεγάλη Παρασκευή, τα προηγούμενα χρόνια και δεν ξέρω αν το κάνουμε κι εμείς τώρα αυτό, κάθε Μεγάλη Παρασκευή φεύγουν όλα τα παιδιά εδώ και παίζουν μπάλα στο γήπεδο Χερσονήσου. Δηλαδή, είναι οι δραστηριότητες του Καλού Χωριού στο προηγούμενο χρόνο. Θα σας δείξω εδώ..., ορίστε τα παιδιά εδώ πήγανε στη Χερσόνησο να παίζουν μπάλα.

Συν.Α: Μια χαρά..., σχετικά πάλι με τον ελεύθερο χρόνο των νέων και τις δυσκολίες που έχουν, από την στιγμή που δεν υπάρχουν υποδομές είναι δύσκολο να

καλυφθούν. Μας είπατε ότι μετακινούνται, ότι πάνε στη Χερσόνησο, στο Ηράκλειο..., τι πιστεύετε ότι θα μπορούσε να γίνει για να αλλάξει όλο αυτό και να μπορούν οι νέοι να καλύψουν τις ανάγκες τους στην περιοχή τους;

Συν: Κοιτάζετε, τώρα οι νέοι στις ηλικίες που θέτετε το ερώτημα είναι άνθρωποι που τώρα έχουν οργανωθεί κι από μόνοι τους. Δηλαδή είναι ένας νέος ώριμος, ένας άνθρωπος δηλαδή μετά τα είκοσι του χρόνια που είναι οργανωμένος. Ο άνθρωπος αυτός μέχρι τα 18 χρόνια μπορούσε ο πατέρας σου να σε συμβουλέψει τι να κάνεις, αλλά μετά τα 18 – 19 χρόνια δεν μπορεί να σου πει κανένας τίποτα. Θεωρείσαι ότι έχεις αναπτύξει όλες σου τις δραστηριότητες ή είσαι ένας άνθρωπος να πούμε ολοκληρωμένος, και στο εξωτερικό στα 19 χρόνια του λένε του παιδιού... (**Συν.Α:** Ναι ναι ναι...) το καταλάβατε; Δηλαδή οι ηλικίες αυτές είναι αυτονόητο ότι είναι αυτεξούσιες, δηλαδή κάνουνε αυτό που νομίζει ο καθένας ότι πρέπει να κάνει. Τώρα, εάν ένα παιδί το οποίο έχει πάρει ό,τι καλύτερο από την οικογένεια του, κι αν και η οικογένεια του ήταν καλή κλπ – αυτός δεν έχει ανάγκη να του πεις τι θα κάνει. Θα το κάνει από μόνος του και θα το βρει από μόνος του.

Συν.Α: Ναι αλλά εκτός από το ατομικό κομμάτι που σίγουρα ο καθένας μας μπορεί να καλύψει τις ανάγκες του με οποιοδήποτε τρόπο θέλει, στην περιοχή τι θα μπορούσε να αλλάξει; Πιστεύετε ότι θα μπορούσαν να γίνουν κάποιες αλλαγές για να καλυφθούν οι ανάγκες των νέων;

Συν.Β: Ή μπορεί κάποιος νέος ή μια ενεργή ομάδα νέων να σας έχει εκφράσει κάποια ανάγκη ή να σας κάνει μια πρόταση;

Συν: Συνήθως αυτές οι ηλικίες δεν μας....

Συν.Α: Ναι...

Συν: Οι μικρότερες ηλικίες όντως, δηλαδή έχουμε μάθει τώρα ότι τα μικρά παιδιά μέχρι τα 16 τους χρόνια ότι θα φτιάχναμε γήπεδο, και κάθε τόσο «Γιατρέ πότε θα φτιάξουμε το γήπεδο και πότε θα φτιάξουμε το γήπεδο;»

Συν.Α: Ναι....

Συν.Β: Πιστεύετε ότι 20-29 ετών δεν διεκδικούν, δεν έχουνε διάθεση; Ή...;

Συν: Νομίζω ότι έχουν καταλάβει πλέον αυτά τα παιδιά, λόγο των προηγούμενων χρόνων που δεν είχαν δυνατότητες να κάνουν τίποτα, έχουν καταλάβει ή μάλλον έχουν αποφασίσει (**Συν.Β:** Συμβιβαστεί..) και έχουν συμβιβαστεί με αυτά και έχουν αποφασίσει ότι δεν γίνεται τίποτα και επομένως ψάχνει το καθένα ξεχωριστά να κάνει οποιοδήποτε... (**Συν.Α.** Ναι, μάλιστα...) Θέλετε το άλλο; Το άλλο, εάν θέλουμε να πούμε – είναι αυτό που σας είπα και εξαρχής, σας είπα ότι αν το Καλό

Χωριό ή το κάθε Καλό Χωριό οργανώσει με τέτοιο τρόπο την κατάσταση που να μπορεί να αναπτύξει όλες εκείνες τις δυνατότητες που έχει, που αφορούν την γεωργία, που αφορούν τον τουρισμό, που αφορούν τον αθλητισμό... αν τα αναπτύξει αυτά οπωσδήποτε θα επιστρέψουν αυτοί και θα ενεργοποιηθούν και θα αρχίσουν να σου χτυπούν την πόρτα και θα σου λένε τι γίνεται; Μάθαμε ότι εδώ στο χωριό γίνεται αγροτουρισμός, που, πως, ποιος, τι θα κάνει;

Συν.Α: Άρα λοιπόν πιστεύετε ότι είναι και θέμα λίγο των Πολιτιστικών Συλλόγων και τις Διοίκησης ώστε να φέρει ξανά τους νέους εδώ στην περιοχή;

Συν: Βεβαίως, βεβαίως... Πρέπει ο Δήμος, η κεντρική εξουσία πρέπει να αναλάβει τις ευθύνες της για την ενδοχώρα. Η ενδοχώρα έχει εγκαταλειφθεί... Και πέρα από αυτό, γιατί εγώ δεν μασάω τα λόγια μου, ότι μέχρι τις 20 του Μάη που έγιναν οι εκλογές τους βλέπαμε εδώ πότε πότε, στις 21 του μήνα δεν ξέρουμε ποιοι είναι...

Συν.Β: Για μιλήστε μας λίγο για τη συνεργασία...;

Συν.Α: Υπάρχει συνεργασία ανάμεσα σε σας και τους υπόλοιπους Πολιτιστικούς Συλλόγους ή με το Δήμο; Εκτός από αυτό που μας είπατε για...

Συν: Εμείς έχουμε την καλή διάθεση να συνεργαζόμαστε με όλους. (**Συν.Α:** Ναι.) Δεν έχουμε κανένα πρόβλημα για να μην συνεργαστούμε με τον οποιοδήποτε.

(**Συν.Β:** Αχάμ..) Οπωσδήποτε η κατάσταση που έγινε προεκλογικά και μετεκλογικά που δεν συμμετείχε ο Σύλλογος και ενδεχομένως δεν συμμετέχουν και οι άλλοι Σύλλογοι, όμως η καταστάσεις αυτές δημιουργούν έριδες, γιατί δεν ψηφίσαμε αυτό..., δυο άτομα του συλλόγου παρατήθηκαν από το Πολιτιστικό Σύλλογο και θεώρησαν οι άλλοι ότι δεν τους στήριξαν που είχαν πρόθεση οι άνθρωποι να βάλουν μια υποψηφιότητα....

Συν.Α: Εκτός από το εκλογικό κομμάτι;

Συν: Λέμε ώρα, γι αυτό ξεκινάμε από εκεί... Οι καταστάσεις λοιπόν που δημιουργούν αυτές οι οποίες πάντα – ψυχραίνουν σχέσεις.... (**Συν.Α:** Ναι..) Όμως εγώ σας το λέω ρητά και κατηγορηματικά, πιστεύω ότι κανένας Πολιτιστικός Σύλλογος δεν – ή τουλάχιστον δεν θα έχει το δικαίωμα να μην συνεργαστεί με ένα κεντρικό σημείο γιατί δεν υπάρχει περίπτωση να μην τον βρεις μπροστά σου....

Συν.Α: Μεταξύ σας όμως

Συν: Δεν μπορείς να μην βρεις τον Δήμο... Οι όλοι Πολιτιστικοί Σύλλογοι εμείς δεν έχουμε κανένα πρόβλημα...

Συν.Α: Ναι αλλά συνεργάζεστε ας πούμε για να κάνετε δράσεις;

Συν: Βεβαίως..., γιατί συνεργαζόμαστε; Είναι και αναγκαίο κάποτε...

Συν.Α: Βέβαια....

Συν: Δηλαδή κάνουμε μια εκδήλωση εμείς εδώ πέρα και έχουμε 500 καθίσματα και θέλουμε 800.., δεν θα πάρουμε από το διπλανό ή τον παραδιπλανό;

Συν.Α: Ναι.., οι σχέσεις σας άρα είναι καλές.

Συν: Πέρα του γεγονότος ότι εμείς σαν Πολιτιστικός Σύλλογος εδώ σε κάθε εκδήλωση καλούμε πάντοτε όλους τους προέδρους των Πολιτιστικών Συλλόγων, ένα. Δεύτερον, όταν κάνουν κι αυτοί μας καλούνε κι εμάς. Πέραν του γεγονότος αυτού, είναι και ορισμένοι Πολιτιστικοί που όταν κάνουν αυτοί συνεδριάσεις, όπως κι εμείς τους καλούμε, μας καλούν να πάμε στις συνεδρίες που κάνουν. Και είναι πάρα πολύ καλό αυτό... Δεν έχουμε εμείς κανένα πρόβλημα με τους Πολιτιστικούς Συλλόγους, κανένα... Με το Δήμο τί έχουμε; Ότι δεν παρά το ότι είναι πρόσφοροι συνεχώς, ότι κι αν τους πεις εεε, ααα, αλλά εκεί σταματάει...

Συν.Α: Ναι... Σχετικά με τα μελλοντικά σας σχέδια μας είπατε ότι θέλετε – ότι είσαστε στο δρόμο να φτιάξετε το γήπεδο, ότι θέλετε να κάνετε δανειστική βιβλιοθήκη στην αίθουσα του σχολείου, κάποιο άλλο μελλοντικό σχέδιο σχετικά με την πληθυσμιακή ομάδα των νέων 20-29 έχετε; Ή που να τους καλύπτει κι αυτούς;

Συν: Σας είπα προηγουμένως ότι το πρόγραμμά μας είναι ένα τέτοιο πρόγραμμα και είναι όραμα περισσότερο παρά πρόγραμμα.... (Μικρή διακοπή από ερώτηση κάποιου τρίτου, άσχετη με το θέμα μας)

Συν: Είναι το όραμα μας, που σας είπα, εμείς ξεκινήσαμε με αυτό το κεντρικό πυρήνα, είπαμε τρία σκέλη έχει αυτό και τα έργα της υποδομής είναι αυτά... Είναι το γήπεδο, είναι το σχολείο, είναι ένα μονοπάτι που έχουμε προγραμματίσει να κάνουμε από εδώ που είναι ένας λόφος και πάνω εκεί είναι μια εκκλησούλα και έχει μπει στο πρόγραμμα - έχει εγκριθεί σε πρόγραμμα Leader, είναι ένα πρόγραμμα με 195 σκαλοπάτια και 2 διαζώματα στη μέση μεγάλα ούτος ώστε να μπορεί ο κόσμος να περπατά και να κάθεται και έχει μια τεράστια θέα, είναι από αυτή τη μεριά, είναι ο λόφος αυτός, βγάλαμε φωτογραφία .. Καθυστερεί και αυτό γιατί εγκρίθηκε μεν αλλά δεν χρηματοδοτείται. Είναι τα μοναστήρια που σας είπα, τα έχουμε ανακαινίσει όλα αυτά. Είναι ένας μύλος εδώ που έχουμε και τον οποίο θέλουμε να φτιάξουμε ούτος ώστε να λειτουργεί, για να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε προϋποθέσεις για να γίνουν αυτά τα πράγματα Αυτή λοιπόν είναι η διαδικασία, αυτό είναι ένα όραμα που αν το πετύχουμε και το φτιάξουμε θα είναι η υποδομή τέτοια, ούτος ώστε οι νέοι να μπορούν να καθίσουν και να ασχοληθούν με αυτά. Διότι το χωριό μας έχουμε

μελετήσει, θρησκευτικός τουρισμός μόνο μπορεί μόνο να λειτουργήσει εδώ. Οποιοσδήποτε άλλος τουρισμός δεν μπορεί να έρθει. Είναι πάρα πολύ δύσκολο.

Συν.Α: Εμείς αυτά είχαμε να σας ρωτήσουμε... ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία.

Συν: Και εγώ σας ευχαριστώ.

5. :

ΑΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΙ.
ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΟΥΒΩΝ**

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ
ΕΞΩΡΑΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΒΡΑΧΟΚΗΠΟΣ»**

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ: ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2014

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

Η συνάντηση με τη γραμματέα του πολιτιστικού συλλόγου του βραχόκηπου πραγματοποιήθηκε σε μια αίθουσα του συλλόγου την Κυριακή 19 Οκτωβρίου έπειτα από τηλεφωνική επικοινωνία με την πρόεδρο του πολιτιστικού συλλόγου η οποία μας παρέπεμψε στην γραμματέα καθώς η ίδια δεν μπορούσε να παραβρεθεί.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:19/10/2014

ΩΡΑ: 13:00π.μ.-13:25π.μ.

ΧΩΡΟΣ: Πολιτιστικός Σύλλογος Βραχόκηπου

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

- Σταγάκη Μυρωνία-Γραμματέας Πολιτιστικού συλλόγου
- Ανδρουλιδακη Ελένη
- Ζιάβρου Χρύσα

ΣΚΟΠΟΣ-ΣΤΟΧΟΙ: Σκοπός των συνεντεύξεων είναι να υπάρξει επαφή με τους προέδρους των πολιτιστικών συλλόγων ώστε να λειτουργήσουν ως διαμεσολαβητής στην επαφή των τελειόφοιτων με την πληθυσμιακή ομάδα των νέων της περιοχής και η συλλογή πληροφοριών.

Στόχοι των συνεντεύξεων είναι να συλλεχθούν πληροφορίες σχετικά με τις υποδομές για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου, για την πληθυσμιακή ομάδα των νέων (πόσοι είναι, με τι ασχολούνται στην καθημερινότητα τους, αν είναι ενεργοί στις δράσεις του εκάστοτε συλλόγου). Επίσης να παρθούν πληροφορίες σχετικά με τις διαφορές που μπορεί να υπάρχουν στην εκάστοτε περιοχή λόγω της γεωγραφικής τις θέσης.

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ:

Κωδικοποίηση συμμετεχόντων συνέντευξης:

Συνεντευκτής : Σ.Α.

Βοηθός Συνεντευκτή : Σ.Β.

Συνεντευξιαζόμενος : ΣΥΝ.

Πριν την μαγνητοφώνηση της συνάντησης γνωριστήκαμε με την Γραμματέα του Συλλόγου και της εξηγήσαμε ότι απορίες είχε σε σχέση με την ερευνητική δουλειά.

Σ.Α.: Θα μπορούσατε να μας δώσετε το όνομα σας και την ιδιότητα σας στον πολιτιστικό σύλλογο του Βραχόκηπου;

ΣΥΝ: Βεβαίως ονομάζομαι Μυρωνία Χ και είμαι γραμματέας του πολιτιστικού συλλόγου του βραχόκηπου.

Σ.Α.: Ωραία, να περάσουμε τώρα σε μερικές πληροφορίες για το σύλλογό σας.. θα μπορούσατε να μας πείτε από πότε λειτουργεί ο σύλλογός σας;

ΣΥΝ: Ο σύλλογός μας εδώ στο Βραχόκηπο λειτουργεί από το 1997. Ήταν μια πρωτοβουλία των κατοίκων της περιοχής καθώς τότε ξεκίνησαν να έρχονται περισσότεροι κάτοικοι εδώ με αποτέλεσμα να δημιουργηθούν περισσότερες ανάγκες και να οδηγηθούμε στην ίδρυση του συλλόγου.

Σ.Α.: Είστε από τότε στο συμβούλιο;

ΣΥΝ: Όχι.. Έχουμε αναλάβει τα τελευταία 3 χρόνια εγώ και άλλες τέσσερις κοπέλες. Είμαστε μια παρέα φιλενάδων και αποφασίσαμε να προσπαθήσουμε να κάνουμε κάποιες κινήσεις στην περιοχή μας καθώς δεν υπήρχε πρωτοβουλία από τους υπόλοιπους κατοίκους. Άλλο...

Σ.Α.: Ως σχετικά νέος σύλλογος λοιπόν ποιος είναι ο σκοπός και οι στόχοι σας;

ΣΥΝ: Κοιτάξτε ο βραχόκηπος είναι μια ιδιαίτερη περιοχή... Αντιμετωπίζουμε αρκετά προβλήματα ως κοινότητα καθώς δεν υπάρχει και πολύ συνοχή και συνεργασία ανάμεσα στους κατοίκους. Εμείς αυτό που θέλουμε είναι να βελτιώσουμε το βιοτικό επίπεδο του τόπου μας και να γνωριστούν λίγο καλύτερα οι κάτοικοι μεταξύ τους. Είναι νεοσύστατη περιοχή από άτομα νεαρά σε ηλικία οι περισσότερες οικογένειες δασκάλων που έχουν κτίσει εδώ και μένουν μόνιμα τα τελευταία χρόνια,

οπότε όπως καταλαβαίνετε δεν υπάρχουν και πολύ στενές σχέσεις ανάμεσα στους κατοίκους. Άρα εμείς προσπαθούμε να το βελτιώσουμε έτσι λίγο αυτό....

Σ.Α.: Ωραία, θα μπορούσατε να μας πείτε λοιπόν κάποιες από τις δράσεις του συλλόγου σας;

ΣΥΝ: Αμέ, κάθε καλοκαίρι κάνουμε τη «Φεγγαροβραδιά» γύρω στον Αύγουστο με την πανσέληνο, που μαζευόμαστε έτσι όλοι εδώ στο προαύλιο στήνουμε τραπέζια φτιάχνουμε φαγητά, μουσικές, χοροί και τέτοια.. Επίσης εδώ στον χώρο που καθόμαστε γίνεται γυμναστική γυναικών. Έρχεται μια γυμνάστρια 2 φορές τη βδομάδα και μας κάνει γυμναστική. Έχουμε και τον εξοπλισμό μας, τις μπάλες εδώ τα υποστρώματα.. Οργανώνουμε τώρα επίσης μαθήματα ζωγραφικής στα παιδιά γιατί υπάρχουν πολλά παιδιά μικρής ηλικίας όπως σας είπα πριν οι περισσότεροι κάτοικοι εδώ είναι οικογένειες με μικρά παιδιά οπότε προσπαθούμε να τα απασχολούμε και αυτά.. Κάνουμε μαθήματα χορού, ενηλίκων και παιδιών... Ααα δεν σας είπα για τη βιβλιοθήκη, έχουμε δανειστική βιβλιοθήκη όπου μπορούν οι κάτοικοι και τα παιδιά να δανειστούν βιβλία.. Τι άλλο να σας πω... Κατά καιρούς κάνουμε και εκδρομές, για παράδειγμα την προηγούμενη εβδομάδα κάναμε εκδρομή σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της πόλης με ξεναγό..

Σ.Β: Σε όλες αυτές τις δράσεις συμμετέχουν άτομα και από τις γύρω περιοχές;

ΣΥΝ: Βέβαια βέβαια, στις δράσεις μας μπορεί να συμμετέχει όποιος θέλει για παράδειγμα στη γυμναστική γυναικών συμμετέχουν και κυρίες από το Κοκκίνη από τις Γούβες.. Δεν λέμε σε κανένα όχι, είμαστε ανοιχτοί σε όλη την κοινότητα και μπορεί να έρθει όποιος θέλει και να συμμετάσχει.

Σ.Α.: Συνεργάζεστε με άλλους πολιτιστικούς συλλόγους και φορείς της περιοχής;

ΣΥΝ: Συνήθως στην ανταλλαγή τραπεζιών και καρεκλών.. (γέλια)

Σ.Β.: Κάνετε κάποια κοινή δράση μαζί τους εκτός από τις ανταλλαγές;;

ΣΥΝ: Δεν έχει γίνει μέχρι στιγμής κάποια κοινή δράση αλλά υπάρχει η διάθεση αν τεθεί κάποια πρόταση.. Μέχρι τώρα όμως δεν έχει γίνει κάτι τέτοιο...

Σ.Α.: Με τους φορείς του δήμου;

ΣΥΝ: Εννοείτε δημάρχους και τοπική αυτοδιοίκηση;

Σ.Α.: Ναι.. Γενικότερα

ΣΥΝ: Χαχα (Γέλια) Όχι.. Εδώ δεν υπάρχει βιολογικός καθαρισμός και προσπαθούμε χρόνια τώρα και δεν ασχολείται κανείς πόσο μάλλον για τις δράσεις... Τίποτα κορίτσια καμία σημασία από κανένα όπου και να έχουμε απευθυνθεί για βοήθεια έχουμε πέσει σε κλειστές πόρτες

Σ.Α.: Δυσκολίες που αντιμετωπίζετε ως σύλλογος;

ΣΥΝ: Οικονομικές όπως όλοι.. Δεν έχουμε βοήθεια από πουθενά σε τίποτα.. Όπως σας είπα πριν δεν υπάρχει ενδιαφέρον από τους πάνω.. Κάνουμε όμως μόνοι μας ότι καλύτερο μπορούμε.. Επίσης είναι και η έλλειψη συνοχής που αναφέραμε και πριν.. Το να μην υπάρχει ενδιαφέρον από τη διοίκηση αναμενόμενο αλλά δεν υπάρχει ούτε από τους κατοίκους...

Σ.Α.: Πως τις αντιμετωπίζετε τις δυσκολίες αυτές;

ΣΥΝ: Κάνουμε ότι μπορούμε καλύτερο.. Έχουμε κέφι και διάθεση σαν σύλλογος και προσπαθούμε να καλύψουμε μόνοι μας ότι μπορούμε.. Είμαστε ανοιχτοί σε όλους κάνουμε αρκετά πράγματα και οργανώνουμε δράσεις που να ενδιαφέρουν τους κατοίκους ώστε να ενεργοποιηθούν.. Τα οικονομικά είναι δύσκολα για όλους αλλά ότι κάνουμε είναι προσιτό ακόμα και για αυτούς που δεν έχουν..Όπως σας είπα καλή διάθεση να υπάρχει.. Διάθεση και υπομονή..

Σ.Α.: Μάλιστα.. Γνωρίζετε μήπως να μας πείτε πόσους νέους ηλικίας 20-29 ετών έχει η περιοχή σας;

ΣΥΝ: Εεε... Γύρω στους 20-25 πιστεύω.. Όπως σας είπα και πριν οι περισσότεροι κάτοικοι του βραχόκηπου είναι οικογένειες επομένως η πλειοψηφία είναι είτε μικρά παιδιά είτε άνω των 35.. Στην ηλικία που με ρωτάτε είναι τα παιδιά μας τα οποία σπουδάζουν τώρα και δεν βρίσκονται εδώ. Υπάρχουν όμως και κάποιοι σε αυτή την ηλικιακή ομάδα που μένουν εδώ μόνιμα π.χ. γιατί έχουν κληρονομήσει το σπίτι των γονιών τους..

Σ.Α.: Ωραία.. Να σας ρωτήσουμε τώρα.. Πως πιστεύετε ότι περνάνε τον ελεύθερο τους χρόνο οι νέοι στη Δημοτική Ενότητα Γουβών; Εννοούμε σε όλη την περιοχή όχι μόνο εδώ στο Βραχόκηπο..

ΣΥΝ: Χμμμ... Ιντερνέτ, τηλεόραση κανένα βιβλίο υποθέτω αν σκεφτώ από τα παιδιά μου, καμιά βόλτα.. Αυτά νομίζω.. Αν και θα μπορούσαν να είναι πολλά περισσότερα..

Σ.Α.: Δηλαδή;

ΣΥΝ: Δηλαδή υπάρχουν τόσα πράγματα για να γεμίσει κανείς τον ελεύθερο χρόνο του αλλά η περιοχή δεν βοηθάει.. Αθλητισμός, μουσική, εθελοντισμός.. Δεν υπάρχει κάτι εδώ όμως.. Και εγώ τα παιδιά μου στο ηράκλειο τα πήγαινα και για να αθληθούν και για να μάθουν και για να διασκεδάσουν..

Σ.Α.: Άρα λοιπόν δεν υπάρχουν υποδομές για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου στην περιοχή;

ΣΥΝ: Κοιτάζτε υπάρχουν αθλητικοί σύλλογοι ποδοσφαιρικοί κυρίως αλλά είναι μόνο αυτό.. Εγκαταστάσεις κολυμβητηρίου αλλά μόνο εγκαταστάσεις δεν λειτουργεί.. Υπήρχε γυμναστήριο έκλεισε.. Σινεμά δεν υπάρχει ακόμα και οι καφετέριες το χειμώνα είναι ελάχιστες.. Τι να κάνουν οι νέοι; Μόνο αν λάβουν μέρος σε καμιά δράση συλλόγου τίποτα άλλο....

Σ.Α.: Πιστεύετε ότι οι νέοι μετακινούνται σε άλλες περιοχές για να καλύψουν τις ανάγκες τους αυτές;

ΣΥΝ: Σίγουρα.. Σας λέω και εγώ τα παιδιά μου και αυτό που βλέπω από γνωστούς και φίλους είναι ότι όλοι πάνε στο ηράκλειο.. Να κάνουν εδώ τι;

Σ.Α.: Μάλιστα.... Η μετακίνηση των νέων είναι εύκολη στην περιοχή;

ΣΥΝ: Μόνο αν έχουν δικό τους όχημα..

Σ.Β.: Μέσα Μαζικής Μεταφοράς;

ΣΥΝ: ΚΤΕΛ.. Αλλά μόνο από τα κεντρικά σημεία.. Στα χωριά δεν ανεβαίνουν.. Επομένως αναγκαστικά θα πρέπει κάποιος να τους μετακινεί ιδιωτικά από το χωριό προς τον κεντρικό δρόμο για να χρησιμοποιήσουν το λεωφορείο...

Σ.Α: Γνωρίζετε κάθε πότε περνάει το λεωφορείο;

ΣΥΝ: Να σας πω την αλήθεια συγκεκριμένα.. Το καλοκαίρι έχει πολύ συχνά το χειμώνα όμως ελαττώνονται..

Σ.Α: Επομένως πιστεύετε ότι η νεολαία μετακινείται συχνά προς το Ηράκλειο με όποιο μεταφορικό διαθέτει, σωστά;

ΣΥΝ: Ναι ναι εδώ στην περιοχή δεν έχουν να κάνουν πολλά πράγματα. Στο Ηράκλειο είναι όλα ... η δουλειά τους, η μόρφωση τους, η ψυχαγωγία τους, η διασκέδαση τους... όλα... Εδώ; Λίγα... να βρεθούν με καμιά παρέα; σπίτι; Λίγες επιλογές!

Σ.Α: Μάλιστα! Θα θέλατε να μας πείτε την άποψη σας για τις ανάγκες των νέων σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο στην περιοχή; Ποιές δηλαδή νομίζετε ότι είναι αυτές;

ΣΥΝ: Εεεε... ναι να σας πώ... Σκέφτομαι πάντα με βάση τα παιδιά μου και των φίλων τους που ανήκουν στην νεολαία της περιοχής. Τί ανάγκη έχουν; Για αέρα! Εδώ πιστεύω νιώθουν μακριά από όλα... είναι η συνήθεια βέβαια. Έχουν προσαρμοστεί που μένουν και μακριά και κοντά σε όλα. Πάραυτα οι ανάγκες είναι ανάγκες και δεν αλλάζουν από τους άλλους νέους της υπόλοιπης Ελλάδας. Άλλο αν δεν μπορούν να τις καλύψουν. Ο ελεύθερος χρόνος αξιοποιείται δημιουργικά όταν ο άνθρωπος ηρεμεί, απαλλάσσεται από το άγχος, ξεκουράζεται και ειρηνεύει. Η ανάγνωση ψυχαφελών βιβλίων και εντύπων, οι εκπομπές που ωφελούν, οι επισκέψεις σε

μουσεία και ιστορικούς χώρους όπως και άλλες παρόμοιες δραστηριότητες, καλλιεργούν πνευματικά, επιμορφώνουν, ψυχαγωγούν σωστά και ξεκουράζουν. Επιπλέον κατά τον ελεύθερο χρόνο πρέπει ο νέος να έρχεται σε επαφή με τον συνάνθρωπο του και αυτό στην περιοχή το έχουμε αρκετά. Έτσι νοιώθει την χαρά της προσφοράς και της ανθρώπινης επικοινωνίας. Ακόμη η άθληση, αλλά και διάφορες άλλες δραστηριότητες όπως γυμναστική, κολύμβηση, στίβος, ομαδικά παιχνίδια και χόμπι εξασφαλίζουν σωματική και ψυχική υγεία. Αυτά βοηθούν επίσης τους νέους, να εκτονωθούν, να αποκτήσουν άμιλλα, να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες τους, να ψυχαγωγηθούν και να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση και αυτοκυριαρχία. Τέλος η επαφή με την φύση για παράδειγμα εκδρομές στο βουνό, περίπατος στο δάσος, εκδρομή στη θάλασσα τους ηρεμεί και αναζωογονεί. Όλα αυτά είναι ωφέλιμα για τους νέους, για την συγκρότηση ομαλής και συγκροτημένης προσωπικότητας.

Σ.Α: Έχουν εκφραστεί ανάγκες από τους ίδιους τους νέους;

ΣΥΝ: Πού να τις έχουν εκφράσει;

Σ.Α: Ίσως σε κάποιο μέλος του Πολιτιστικού που αισθάνονται πιο κοντά τους.

ΣΥΝ: Όχι .. όχι. Αυτό είναι ένα μειονέκτημα της νέας γενιάς. Ίσως και άγνοια. Δε γνωρίζουν ότι στη περιοχή τους είναι δικαίωμα τους να έχουν δομές να αξιοποιήσουν τον χρόνο τους. Ξεχνούν να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους. Όλοι γνωρίζουμε τις ανάγκες των νέων γιατί είτε εμείς οι ίδιοι έχουμε υπάρξει από αυτή την ηλικία είτε έχοντας παιδιά νεαρής ηλικίας που βλέπουμε καθημερινά τις ανάγκες και πώς προσπαθούν να τις καλύψουν. Να έρθει όμως κάποιος - κάποια νέα εδώ να μας τις εκφράσει; Ποτέ! Ό,τι δραστηριότητα κάνουμε ... την κάνουμε εμπειρικά πιστεύοντας ότι είναι μία από τις ανάγκες και θα έχουμε προσέλευση, όπως για παράδειγμα την ομάδα γυμναστικής.

Σ.Α: Ποιές πιστεύετε λοιπόν ότι είναι οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι νέοι;

ΣΥΝ: Κοίτα σας είπα ότι η έλλειψη δομών και δράσεων είναι ένα πρόβλημα που σίγουρα δυσκολεύει τους νέους σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο. Όλοι μας λίγο ή πολύ, σκεφτόμαστε και προβληματιζόμαστε πως θα αξιοποιήσουμε τον ελεύθερο μας χρόνο. Όλοι οι άνθρωποι έχουν ελεύθερο χρόνο, άλλοι λιγότερο και άλλοι περισσότερο, και προσπαθούν να τον αξιοποιήσουν όσο καλύτερα μπορούν. Φυσικά υπάρχει και μια μερίδα ανθρώπων που δηλώνουν ότι δεν έχουν ελεύθερο χρόνο. Ο ελεύθερος χρόνος είναι αναγκαίος για τον άνθρωπο. Αποτελεί αναμφίβολα βιολογική και ψυχολογική ανάγκη. Οι διάφορες υποχρεώσεις, κυρίως επαγγελματικές, κουράζουν τον σημερινό άνθρωπο σωματικά, μα και ψυχικά. Επιπλέον ο σύγχρονος

τρόπος ζωής, το άγχος, η ένταση, έχουν κουράσει τον άνθρωπο. Η κατάσταση γίνεται ακόμη χειρότερη διότι η εργασία έπαυσε να προσφέρει τη χαρά της δημιουργίας και της προσωπικής επικοινωνίας. Γι' αυτό και παρ' όλο που νέος εργάζεται λιγότερο από πριν εξ' αιτίας πολλών διακοπών, μείωσης των ωρών και ημερών εργασίας, μηχανοποίησης της εργασίας κλπ εν τούτοις κουράζεται πιο πολύ, κυρίως ψυχικά. Όλα αυτά είναι αρκετά νομίζω για να μας κάνουν να αντιληφθούμε πόσο απαραίτητος είναι ο ελεύθερος χρόνος. Η ξεκούραση, η ανάπαυση και η ηρεμία είναι απαραίτητα, ιδιαίτερα στην εποχή που ζούμε. Αυτό αποτελεί βασική βιολογική και ψυχική ανάγκη του κάθε ανθρώπου, ανεξαρτήτως ηλικίας. Ο ελεύθερος χρόνος είναι απαραίτητος για τους μεγάλους, αλλά ιδιαίτερα για τους νέους. Η στρατιωτική ζωή, οι επαγγελματικές και οι ποικίλες άλλες υποχρεώσεις κουράζουν τα παιδιά και τους νέους και αναζητούν ελεύθερο χρόνο για να ξεκουραστούν και να δημιουργήσουν.

Σ.Α: Ποιός ο τρόπος να αντιμετωπίσουν τέτοιου είδους δυσκολίες;

ΣΥΝ: Δε τις αντιμετωπίζουν. Τις δέχονται. Προσπαθούν με ότι έχουν και όπως το έχουν να περάσουν καλά. Ήδη είπαμε ότι μετακινούνται από την περιοχή προς το Ηράκλειο. Αν μέσα στην περιοχή βρουν κάτι που τους αρέσει όπως για παράδειγμα το τένις θα το κάνουν. Σήμερα ο νέος έχει πολλές σκοτούρες και η βασική η εργασία και όταν στη μέση υπάρχει θέμα επιβίωσης λίγο θα ασχοληθείς με τις κενές σου ώρες. Κάθονται στον καναπέ στην τηλεόραση ή με το λάπτοπ για να χαλαρώσουν από τη μέρα. Η έλλειψη προγράμματος στη καθημερινότητα φέρει αδράνεια σε πολλούς τομείς στη ζωή σου.

Σ.Α: Χμμ... Μάλιστα! Και η θέση του Συλλόγου στην αντιμετώπιση αυτών των δυσκολιών; Ποια είναι;

ΣΥΝ: Ό,τι μπορούμε κάνουμε σε σχέση με αυτό. Και ως μάνες προπάντων. Ο ελεύθερος χρόνος πρέπει να αξιοποιείται σωστά. Όταν οι νέοι δεν εκμεταλλεύονται σωστά τον ελεύθερο τους χρόνο, αυτό μπορεί να έχει δυσμενείς επιπτώσεις στην διαμόρφωση της προσωπικότητας τους και του χαρακτήρα τους. Πολλοί νέοι δυστυχώς, δεν κατάλαβαν την σωστή χρήση του ελεύθερου χρόνου και δεν τον εκμεταλλεύονται σωστά. Δεν είναι λίγοι οι νέοι που συχνάζουν σε χώρους αμφιβόλου ποιότητας. Στους χώρους αυτούς παίζουν τυχερά παιχνίδια, πίνουν οινοπνευματώδη ποτά και κάνουν διάφορα άλλα παρόμοια τα οποία δεν αρμόζουν στην ηλικία τους και σίγουρα τους φθείρουν. Επιπλέον κινδυνεύουν να πέσουν στα δίκτυα εμπόρων ναρκωτικών. Άλλοι πάλι παρακολουθούν με τις ώρες τηλεόραση. Βλέπουν συνήθως χαμηλής ποιότητας θεάματα και όχι εκπομπές που θα τους βοηθήσουν να

αποκτήσουν επιπλέον γνώσεις. Αλλά και το διαδίκτυο αποτελεί πολλές φορές αγκάθι για τους νέους. Θεάματα τα οποία φθείρουν ψυχικά, μα και σωματικά τους νέους, ενώ παράλληλα αποτελούν εμπόδιο στην διαμόρφωση του χαρακτήρα τους, στην ομαλή κοινωνικοποίηση και ωρίμανση των νέων. Τέλος, θα ήταν παράλειψη να μην αναφερθούμε και στα σύγχρονα ινδάλματα της νεολαίας, με τα οποία ασχολούνται κυρίως κατά τον ελεύθερο τους χρόνο. Ποδοσφαιριστές, τραγουδιστές και διάφοροι άλλοι, αποτελούν τα πρότυπα των νέων. Μεγαλώνοντας όμως με λανθασμένα πρότυπα, η προσωπικότητά τους δεν αναπτύσσεται αρμονικά. Επομένως για εμάς προπάντων είναι η ενημέρωση. Άτυπα βέβαια και χωρίς καμία οργανωμένη δράση αλλά η πρόληψη είναι σημαντική, τουλάχιστον για εμένα και τον Σύλλογο βέβαια.

Σ.Α: Άρα πιστεύετε ότι υπάρχουσες δομές και υποδομές καλύπτουν ή δεν καλύπτουν τις ανάγκες των νέων σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

ΣΥΝ: Όχι δεν καλύπτονται οι ανάγκες αυτές στην περιοχή. Βασικά μπορεί να μην καλύπτεται και καμία ανάγκη των νέων εδώ και όπως είπαμε και πριν η βασικότερη, η εργασία. Εκτός αν κάποιος ασχολείται με τουριστικά, με ξενοδοχεία ή και αγροτικά. Όλα τα άλλα επαγγέλματα είναι δύσκολο να σταθούν εδώ. Δεν μπορεί η περιοχή να απορροφήσει την νεολαία της και την διώχνει. Τουλάχιστον είναι κοντά το Ηράκλειο. Και αν δουλεύεις στο Ηράκλειο εκεί θα περάσεις και τον ελεύθερο σου χρόνο.. Και αν μένεις εδώ στην περιοχή ακόμα, να εδώ καλύπτεται η ανάγκη του ύπνου (γέλιο).

Σ.Α.: Και τί πιστεύετε ότι θα μπορούσε να αλλάξει ώστε η περιοχή σας να καλύψει περισσότερο τις ανάγκες των νέων;

ΣΥΝ: Από μόνοι μας δεν μπορούμε να κάνουμε πολλά πράγματα... Μόνο μέσω του δήμου αν κάνει κάτι ας πούμε.. Εμείς τι να κάνουμε; Δεν νομίζω να υπάρχουνε λύσεις πολλές.. Εεεμ σας είπα να βρεθεί ένα μέρος, ένας τόπος όπου θα είναι πόλος έλξης για τα παιδιά, αλλά να έχει ενδιαφέρον γ' αυτά, γ αυτή την ηλικία. Δεν ξέρω τι μορφή θα έχει.. μμμ εεε.. Είναι ένα τόσο τρομερό μέρος και προσφέρεται, και επειδή είναι η θάλασσα και αυτό θα μπορούσαν ακόμα να το εκμεταλλευτούν.. το καλοκαίρι ας πούμε έρχονται πάρα πολλοί από το ηράκλειο δεν θα μπορούσε αυτό το γεγονός να δημιουργηθεί κάτι που να μένουν εδώ που να μην φεύγουν.. Είναι πολύ σημαντικό τώρα συγκεκριμένο δεν έχω σκεφτεί τίποτα έπρεπε να μου τα στείλετε να τα μελετήσω.. (γέλια)

Σ.Α: Λοιπόν όσον αφορά τα μελλοντικά σχέδια υπάρχει κάποιο μελλοντικό σχέδιο από το σύλλογό σας ώστε να καλυφθεί κάποια ανάγκη των νέων;

ΣΥΝ: ΌΧΙ, όχι δεν έχουμε σκεφτεί κάτι τέτοιο γ αυτό που σας λέω..

Σ.Α: Αν και εντάξει ούτως ή άλλως οι ήδη υπάρχουσες δομές σας δηλαδή και αυτό που κάνετε... Οι ηλικίες στις δραστηριότητες που κάνετε εδώ πέρα με την γυμναστική των γυναικών και όλα αυτά συμμετέχουν κοπέλες σε αυτή την ηλικία;

ΣΥΝ: Ναι ναι συμμετέχουν όσες είναι εδώ συμμετέχουν..

Σ.Α.: Α, από την περιοχή εδώ..

ΣΥΝ: Και από κάτω..

Σ.Α.: Και από κάτω ναι.. Μάλιστα.. Κάποια πρόταση από εσάς σχετικά με την κάλυψη των αναγκών αυτών υπάρχει;

ΣΥΝ: Θα μπορούσαμε ρε παιδί μου και εδώ να προσφέρουμε, έχουμε πάει επανειλημμένως και δεχόμαστε προτάσεις να προσφέρουμε το χώρο να έρθει κάποιος να πάρει το χώρο... Δεν έχει εισακουστεί ποτέ. Το μόνο που γίνεται κατά καιρούς και θα μπορούσαμε να το κάνουμε ίσως πιο συχνά είναι κάποιες μαζώξεις που κάνουμε καλώντας κάποιους ειδικούς, ψυχολόγους, παιδοψυχολόγους κτλ, και συζητάνε κατά καιρούς διάφορα.. Για την εφηβεία, για την ανεργία το οτιδήποτε και κάποια σεμινάρια που γίνονται από τα δια βίου μάθησης, εεε, στα οποία πάλι, όχι φέτος αλλά πριν από κάνα δυο χρόνια είχαμε ας πούμε σεμινάριο φωτογραφίας, σεμινάριο ξένων γλωσσών στα οποία συμμετείχαν πάρα πολλά παιδιά σε αυτή την ηλικία. Αυτό ίσως θα μπορούσε να γίνει ακόμα πιο έκδηλο βρε παιδί μου και πιο ουσιαστικό. Αν και αυτά νομίζω έχουν σταματήσει δεν είμαι σίγουρη.

Σ.Α.: Εμείς εδώ τελειώσαμε, δεν ξέρω αν έχετε και κάτι άλλο να προσθέσετε..

ΣΥΝ: Δεν ξέρω εσείς αν έχετε κάποια πρόσβαση ή αν αυτά εισακουστούν από κάποιον ας πούμε, αλλά είναι φοβερό αυτή η απαξίωση που εισπράττουμε από το Δήμο και από την πολιτεία γενικότερα.. Δηλαδή εμείς ας πούμε ήρθαμε εδώ όλοι είμαστε οι περισσότεροι δάσκαλοι, εκπαιδευτικοί ας πούμε, εεε, μόλις ήρθαμε εδώ θελήσαμε να ενσωματωθούμε εδώ και ασχοληθήκαμε με αυτό φέραμε όλοι τα δικαιώματά μας εδώ και ψηφίζουμε σχεδόν όλοι εδώ στο Δήμο Χερσονήσου και το αντάλλαγμα είναι αυτό που σας λέω ας πούμε μια δύο μέρες πριν τις εκλογές έρχεται κάποιος μετά όπως γίνεται συνήθως απαξιώνουν, εμείς ενέργειες που κάνουμε τους καλούμε απλά για να δηλώσουν την παρουσία τους, ποτέ δεν έρχονται.. Έτσι, ποτέ αυτό μόνο τίποτα άλλο...

Σ.Α.: Ευχαριστούμε πολύ για το χρόνο σας και τις πληροφορίες που μας δώσατε..

Σ.Β.: Ευχαριστούμε πάρα πολύ..

ΣΥΝ: Και εγώ σας ευχαριστώ και ελπίζω να βοήθησα...

6. :

ΑΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΙ. ΤΟ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΟΥΒΩΝ**

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΕΝΤΕΤΑΛΜΕΝΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΥ
ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ: ΖΙΑΒΡΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2014

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

Ύστερα από τηλεφωνική επικοινωνία με τον Σύμβουλο Νεολαίας Δήμου Χερσονήσου στις 25/11/2014, η συνάντηση πραγματοποιήθηκε:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 09/ 12/ 2014

ΧΩΡΟΣ: Πολιτιστικός Σύλλογος Αγριανών

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 11:30π.μ.- 12:05μ.μ.

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

- Συνεντευξιαζόμενος: Εντεταλμένος Σύμβουλος Δήμου Χερσονήσου σε θέματα Νεολαίας, κος Μιλάκης Ιωάννης
- Συνεντευκτής: Ανδρουλιδάκη Ελένη
- Βοηθός συνεντευκτή: Ζιάβρου Χρύσα

ΣΚΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ: Σκοπός της συνέντευξης είναι η προσέγγιση του Συμβούλου Νεολαίας Δήμου Χερσονήσου (άτομο - κλειδί), έτσι ώστε να συλλέξουμε πληροφορίες και υλικό για το υπό διερεύνηση θέμα, καθώς και να βρεθεί ο διαμεσολαβητής που θα μας φέρει κοντά στον πληθυσμό και στη συνέχεια στο δείγμα της έρευνας.

ΣΤΟΧΟΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ:

- Η γνωριμία των ερευνητριών με τον Σύμβουλο Νεολαίας για την ευκολότερη πρόσβαση στη κοινότητα.
- Η ενημέρωση σχετικά με τη θέση που κατέχει στο Δήμο.
- Η συλλογή πληροφοριών για την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου της νεολαίας.
- Η συλλογή πληροφοριών για τις δραστηριότητες που έχουν πραγματοποιηθεί ή πραγματοποιούνται με στόχο την κάλυψη του ελεύθερου χρόνου της νεολαίας στην περιοχή.
- Η συλλογή πληροφοριών για τις ήδη υπάρχουσες δομές –υποδομές της περιοχής σε σχέση με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των νέων της περιοχής.

- Να γνωρίσουμε τα μελλοντικά σχέδια του συνεντευξιαζόμενου όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο της νεολαίας.

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

Κωδικοποίηση συμμετεχόντων συνέντευξης:

Συνεντευκτής : ΣΥΝ.Α

Βοηθός Συνεντευκτή : ΣΥΝ.Β

Συνεντευξιαζόμενος : ΣΥΝ.

Πριν ανοίξουμε το μαγνητοφωανάκι συστηθήκαμε με τον συνεντευξιαζόμενο και έγινε και από κοντά μία ενημέρωση σε σχέση με την ερευνητική δουλειά μας.

ΣΥΝ.Α: Θα μας πείτε αν μπορείτε ξανά το όνομα σας και την ιδιότητα σας στο Δήμο Χερσονήσου.

ΣΥΝ.: Με λένε Γιάννη Μιλάκη, 24 ετών και είμαι ιδιωτικός υπάλληλος. Επίσης, είμαι Δημοτικός Σύμβουλος σε σχέση με την νεολαία του Δήμου.

ΣΥΝ.Α: Ωραία! Από πότε έχετε αναλάβει τα καθήκοντα σας;

ΣΥΝ.: Από τότε που εκλεχθήκαμε, τον Αύγουστο. Τώρα συγκεκριμένα δεν θυμάμαι.

ΣΥΝ.Α: Από τον Αύγουστο. Δε χρειάζεται πιο συγκεκριμένα. Ο σκοπός και οι στόχοι που έχετε ως Δημοτικός Σύμβουλος σε θέματα νεολαίας στην πληθυσμιακή ομάδα 20-29 ετών στην περιοχή;

ΣΥΝ.: Να αλλάξουμε ότι μπορούμε...

ΣΥΝ.Β.: Δώστε μας ένα παράδειγμα.

ΣΥΝ.: Να δώσουμε. Θέλω να κάνω τους νέους να μη σκέπτονται μόνο να πάνε να πιούνε έναν καφέ, να πάνε να πιούνε ένα ποτό και τέτοια. Να πιάσουν να ασχοληθούν με το χωριό τους, να ασχοληθούν με άλλα αντικείμενα όπως χορό, αθλητισμό, γενικά με διάφορες δραστηριότητες...

ΣΥΝ.Α: Να ενεργοποιηθούν δηλαδή; Αυτό εννοείται;

ΣΥΝ.: Ναι.

ΣΥΝ.Α: Αντιμετωπίζεται δυσκολίες;

ΣΥΝ.: Αρκετές.

ΣΥΝ.Α: Εννοώ ως Δημοτικός σύμβουλος στα θέματα της νεολαίας.

ΣΥΝ.: Μία βασική δυσκολία είναι η προσέλευση των νέων σε οτιδήποτε πραγματοποιηθεί στην περιοχή. Πρέπει να βρω έναν τρόπο να τους δελεάσω να έρθουν ή πρέπει να έχουν αντίτιμα. Και καλά να έχουν κάποιο κέρδος από αυτό.

ΣΥΝ.Α: Και πώς αντιμετωπίζετε αυτή τη δυσκολία;

ΣΥΝ.: Το προσπαθώ...

ΣΥΝ.Α: Με ποιο τρόπο;

ΣΥΝ.: Ή θα τους πω ελάτε να πιούμε μια ρακί ή με διάφορους τέτοιους τρόπος ώστε να έρθουν.

ΣΥΝ.Α: Για να τους προσεγγίσετε.

ΣΥΝ.: Για να τους προσεγγίσω.

ΣΥΝ.Α: Μάλιστα. Έχετε κάνει κάποια δράση από τον Αύγουστο μέχρι τώρα;

ΣΥΝ.: Με το Δήμο όχι. Δεν έχω προλάβει να ασχοληθώ. Με τον Πολιτιστικό Σύλλογο ασχολιόμουν για αυτό με έχει πάει πίσω.

ΣΥΝ.Α: Ναι... Ως Δημοτικός Σύμβουλος εσείς συνεργάζεστε με κάποιο φορέα, σύλλογο, οργάνωση στην περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Γουβών;

ΣΥΝ.: Όχι δεν συνεργάζομαι με κανέναν φορέα στη Δημοτική Ενότητα Γουβών.

ΣΥΝ.Α: Ούτε με Πολιτιστικούς Συλλόγους, ούτε με τίποτα; Όσον αφορά τα θέματα νεολαίας πάντα.

ΣΥΝ.: Μόνο σαν πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγριανών ασχολούμαι με τους Πολιτιστικούς Συλλόγους Γουβών. Όχι όμως ως Δημοτικός Σύμβουλος Νεολαίας.

ΣΥΝ.Α: Μάλιστα. Πώς πιστεύετε ότι περνάνε τον ελεύθερο χρόνο τους οι νέοι στη Δημοτική Ενότητα Γουβών;

ΣΥΝ.: Να πιούνε κανένα καφέ, να πάνε καμιά βόλτα... όπως όλοι.

ΣΥΝ.Α: Ναι ναι...

ΣΥΝ.: Όχι βέβαια όλο το ποσοστό, αλλά το περισσότερο σίγουρα έτσι.

ΣΥΝ.Α: Και το υπόλοιπο;

ΣΥΝ.: Το υπόλοιπο ... εντάξει ... θα ασχοληθούνε... και θα δουλέψουνε, θα τους νοιάξει να πάνε και στη δουλειά. Εντάξει έχει και ορισμένους που ασχολούνται με τα κοινά εδώ στις Γούβες.

ΣΥΝ.Β: Όσον αφορά την πρώτη ομάδα νέων. Πιστεύεις ότι θα μείνουν στην περιοχή για να ποιούν τον καφέ τους ή να διασκεδάσουν;

ΣΥΝ.: Όχι μετακινούνται... Δεν έχει και πολλά η περιοχή μας εδώ πέρα.

ΣΥΝ.Α: : Όσον αφορά τη δεύτερη ομάδα νέων;

ΣΥΝ.: Η δεύτερη δουλεύει και προσφέρει εδώ. Αν δούλευαν εκτός Γουβών δύσκολα θα ήταν και μόνιμοι κάτοικοι εδώ. Η δουλειά και το σπίτι συνήθως πάνε μαζί.

ΣΥΝ.Α: Οι υποδομές σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο για νέους, ποιες υπάρχουν στην περιοχή;

ΣΥΝ.: Ποιες υπάρχουνε... εεε δεν υπάρχουν και πολλές. Αν εξαιρέσεις ένα γήπεδο τένις που έχει στις Γούρνες και στη Χερσόνησο, το «Φιλονίδειο», δεν έχεις κάτι άλλο να κάνεις!

ΣΥΝ.Α: Κάτι άλλο; Για παράδειγμα γυμναστήρια ή κάτι άλλο;

ΣΥΝ.: Δημόσια όχι!

ΣΥΝ.Α: Δημόσια όχι. Άρα μιλάμε μόνο για ιδιωτικά μετά, τα οποία γνωρίζετε που είναι και πόσα υπάρχουν;

ΣΥΝ.: Τι υπάρχει; Πού;

ΣΥΝ.Α: Δε θέλω τόπο, απλά να μας πείτε τι υπάρχει στην περιοχή αν γνωρίζετε κάτι.

ΣΥΝ.: Από γυμναστήριο έχει και στις Γούβες και στο Κοκκίни, έχει και στη Χερσόνησο. Εντάξει πηγαίνουν αρκετοί νέοι, ασχολούνται με τη γυμναστική. Αλλά δεν ασχολούνται με την γυμναστική καθαυτή, ασχολούνται πώς θα γίνουνε τούμπανο. (γέλια)

ΣΥΝ.Α: Πιστεύετε ότι υπάρχει συμμετοχή των νέων σε δραστηριότητες που πραγματοποιούνται στη Δημοτική Ενότητα Γουβών, για παράδειγμα που μπορεί να έχει οργανώσει ένας Πολιτιστικός Σύλλογος ή Δήμος;

ΣΥΝ.: Συμμετέχουν, αλλά κάποιος πρέπει να πάει και να τους δελεάσει για να έρθουν αυτοί και οι υπόλοιποι, γιατί από μόνοι τους δεν πάνε.

ΣΥΝ.Α: Μάλιστα. Μας είπατε και πριν ότι οι νέοι της περιοχής μετακινούνται σε άλλες περιοχές για να καλύψουν τις ανάγκες τους σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο θα θέλατε να μας μιλήσετε λίγο περισσότερο γι' αυτό;

ΣΥΝ.: Εντάξει αναγκάζονται να πάνε Ηράκλειο ή για χορό ή για ... και για τον καφέ τους ακόμα θα πάνε, και το βράδυ.

ΣΥΝ.Α: Δηλαδή είτε ασχοληθούν με κάποια δραστηριότητα αθλητική, ψυχαγωγική είτε για απλή διασκέδαση καφέ, ποτό θα..

ΣΥΝ.: Θα κατέβουν στην πόλη.

ΣΥΝ.Α: Ναι.. η μετακίνηση είναι εύκολη στην περιοχή; Εννοώ εντός της περιοχής της Δημοτικής Ενότητας Γουβών.

ΣΥΝ.: Ε ναι εντάξει... εύκολη είναι!

ΣΥΝ.Β: Με τι μεταφορικό;

ΣΥΝ.: Με αυτοκίνητο!

ΣΥΝ.Β: Αν δεν έχεις;

ΣΥΝ.: Αν δεν έχεις εντάξει... εδώ πέρα στην περιοχή είναι μεγάλες οι αποστάσεις, δεν είναι όπως στο Ηράκλειο.

ΣΥΝ.Β: Για τη μετακίνηση με τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς, γνωρίζεις αν είναι εύκολη;

ΣΥΝ.: Δεν ξέρω... όπως ήταν... περνάει από τον κεντρικό. Πρέπει να κατέβεις στον εθνικό για να μετακινηθείς.

ΣΥΝ.Α: Μάλιστα. Και στα ορεινά χωριά;

ΣΥΝ.: Δε ξέρω πολλά, αλλά έχω ακούσει ότι περνάει μόνο από τον κεντρικό και ότι δε μπαίνει μέσα στα χωριά. Όποιος δηλαδή μένει μακριά από τον κεντρικό πρέπει κάποιος να τον μεταφέρει μέχρι εκεί.

ΣΥΝ.Α: Η άποψη η δική σας σε σχέση με τις ανάγκες των νέων στην περιοχή για τον ελεύθερο χρόνο τους;

ΣΥΝ.: Και καλά τί υπάρχει;

ΣΥΝ.Β: Ίσως να γνωρίζετε ανάγκες που έχουν οι νέοι σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο από την εμπειρία σας, ίσως να σας έχουν οι ίδιοι εκφράσει κάτι...

ΣΥΝ.: Ε εντάξει. Επειδή ασχολούμαι με τον χορό και για χορό μου έχουν πει και για τα γήπεδα που έχουν π.χ. του τένις μου έχουν πει ότι δεν ανοίγουνε τα φώτα για να πάνε το βράδυ που εμείς οι νέοι πιο απογευματινές ώρες μας βολεύουνε. Κάτι άλλο εκφρασμένο δεν υπάρχει.

ΣΥΝ.Α: Ναι

ΣΥΝ.: Θα θέλανε να ασχοληθούν... δηλαδή και για πλέξιμο που έχουν πει. Οι γυναίκες να ασχοληθούν με τα παλιά, με τα παλιά αντικείμενα, αλλά πού;

ΣΥΝ.Α: Πού; Τι εννοείται;

ΣΥΝ.: Πού θα τα κάνουν;

ΣΥΝ.Α: Άρα μιλάμε για χώρο, όχι για διάθεση;

ΣΥΝ.: Δεν γίνεται... χώρος – διάθεση... μέχρι τώρα δεν έχουν γίνει.

ΣΥΝ.Α: Έχετε προσπαθήσει εσείς για να πραγματοποιηθεί κάτι από αυτά;

ΣΥΝ.: Όχι όχι τώρα θα προσπαθήσω να γίνει ένας πολυχώρος στη Χερσόνησο και άλλος ένας ή στις Γούβες ή Κοκκίни ..

ΣΥΝ.Α: Χμμμμ

ΣΥΝ.: Όστε να μαζεύονται εκεί πέρα οι νέοι, να έχει διάφορες δραστηριότητες, από πλέξιμο, γλυπτική, χορό ... εεεε... να έχει μέσα διάφορα ώστε να έρχονται να απασχολούνται και να μη σπαταλάνε τόσο χρόνο στις καφετέριες και στα μπαρ.

ΣΥΝ.Α: Χμμ... μάλιστα! Μας απαντήσατε ήδη στην επόμενη ερώτηση σε σχέση με τις εκφρασμένες ανάγκες των νέων της περιοχής. Δυσκολίες που ίσως αντιμετωπίζουν οι νέοι σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο τους;

ΣΥΝ.: Δυσκολίες... Δυσκολίες που έχουν οι νέοι... όπως όλοι με τη δουλειά τώρα, αλλά δεν νομίζω ...εεε... ότι είναι έτσι, γιατί άμα θέλουνε θα βρουνε. Αλλά δεν ασχολούνται. Θέλουν μια δουλειά που να είναι ξεκούραστη, να είναι ευχάριστη- οι περισσότεροι μιλάμε τώρα, εντάξει έχει και εξαιρέσεις- που να παίρνουν δυο χιλιάρικα και να μπορούν να βγαίνουν κάθε βράδυ. Μα δεν είναι έτσι.

ΣΥΝ.Α: Αυτό έχει αντίκτυπο στον ελεύθερο τους χρόνο; Το πώς διαχειρίζονται την επαγγελματική τους ζωή, με το πώς διαχειρίζονται τον ελεύθερο τους χρόνο;

ΣΥΝ.: Έχει, εντάξει. Αυτοί που δεν ψάχνονται ή θα κοιμούνται ή θα πάνε για καφέ. Αυτοί που δουλεύουν ασχολούνται με διάφορα.

ΣΥΝ.Β: Όπως;

ΣΥΝ.: Όπως θα ασχοληθούνε με τα κοινά ή θα ασχοληθούνε με τις ελιές τους ή θα ασχοληθούνε... , γιατί εδώ στην περιοχή όλοι έχουνε περιουσίες.

ΣΥΝ.Α: Εσείς ως σύμβουλος νέων ποια θέση έχει ώστε να αντιμετωπιστούν αυτές οι δυσκολίες;

ΣΥΝ.: Θα προσπαθήσω να τους προσελκύσω με αυτά που είπα πριν. Να ασχοληθούν με κάτι διαφορετικό.

ΣΥΝ.Α: Πιστεύετε ότι οι υπάρχουσες δομές και οι υποδομές καλύπτουν τις ανάγκες τους;

ΣΥΝ.: Σίγουρα δεν τις καλύπτουν.

ΣΥΝ.Α: Τι θα μπορούσε να αλλάξει ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες τους;

ΣΥΝ.: Τι θα μπορούσε; Να είχαμε σε κάθε Δημοτική Ενότητα ένα γυμναστήριο του Δήμου, να έχουμε δύο με τρία γήπεδα και να γίνονται περισσότερα παραδοσιακά που με ενδιαφέρουν εμένα. Θέλω να βγουν στην επιφάνεια ξανά και ο χορός και όλα αυτά τα πλεξίματα, όλα αυτά τα σκαλίσματα που έχουν ξεχαστεί, τα παιχνίδια τα παλιά να μάθουν οι πιο μικροί... Όλα αυτά όμως θέλουν χρόνο και χώρο και εγώ είμαι λίγο χρονικό διάστημα σε αυτή τη θέση.

ΣΥΝ.Α: Και όσον αφορά τα μελλοντικά σχέδια, υπάρχει κάποιο μελλοντικό σχέδιο από εσάς, ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες των νέων σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

ΣΥΝ.: Ήδη είπα τί θα ήθελα. Θα προσπαθήσω για το καλύτερο και για αρχή πρέπει να το οργανώσω. Δε μ' αρέσει να μιλάω σαν τους πολιτικούς.

ΣΥΝ.Α: Μέχρι στιγμής το πλάνο;

ΣΥΝ.: Αυτό που σχεδιάζω είναι για τους πολυχώρους που σας είπα. Είναι κάτι που δεν υπάρχει εδώ πέρα, όποτε πιστεύω ότι με αυτούς θα καλυφθούν πολλές από τις ανάγκες των νέων σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο.

ΣΥΝ.Α: Σε αυτό είστε μόνος σας ή υπάρχει μια ομάδα από πίσω που σας βοηθάει;

ΣΥΝ.: Θα ξεκινήσω μόνος μου και ευελπιστώ ότι θα βρω άλλους νέους και μαζί με μένα να γίνουμε μια ομάδα.

ΣΥΝ.Α: Έχετε έρθει σε επικοινωνία με κάποιους;

ΣΥΝ.: Αρχικά το συζητάω μέσα στις παρέες. Μου λένε ναι όλοι, ναι όλοι, αλλά το θέμα είναι όταν έρθεις... όταν είναι η στιγμή να συναντηθούμε ούτε οι μισοί δεν έρχονται. Άμα μπορείτε και εσείς να βάλετε στο μυαλό των νέων ότι δεν είναι έτσι τα πράγματα. Δε μπορούν να τα αφήνουν όλα στη τύχη τους. Και εμείς θα τα αλλάξουμε; Ναι εμείς θα τα αλλάξουμε! Αν δεν τα αλλάξουμε εμείς, ποιος θα το κάνει; Στο μέλλον εμείς θα τα αντιμετωπίσουμε τα προβλήματα που θα έρθουν. Ας πούμε εμένα δεν μ' αρέσουν κάποια πράγματα. Για παράδειγμα έχω δει ότι θα βγάλουν τον σταυρό από τη σημαία και τους το λέω ότι κάτι πρέπει να κάνουμε και λένε εντάξει εμείς μωρέ θα τους σταματήσουμε; Μνημόνια σουξού - μούξου ναι εμείς πρέπει να κάνουμε κάτι. Για όλα. Δικό μας είναι το μέλλον κάτι πρέπει να κάνουμε. Άμα καθόμαστε και λέμε ας το κάνουν αυτοί, είναι αρμόδιοι ξέρω εγώ, δε θα γίνει τίποτα.

ΣΥΝ.Β: Δηλαδή πιστεύεις ότι έχουν μερίδιο ευθύνης και οι νέοι;

ΣΥΝ.: Φυσικά και εμείς έχουμε ευθύνη! Βασικά, φταίνε οι γονείς μας και οι παππούδες μας, αλλά εμείς πρέπει να το... να βγούμε από αυτό. Οπότε κάτι πρέπει να κάνουμε. Άμα δεν ξυπνήσουμε δυστυχώς είμαστε καταδικασμένοι.

ΣΥΝ.Α: Εμείς αυτά είχαμε να ρωτήσουμε. Θα ήθελες ίσως να προσθέσεις κάτι άλλο;

ΣΥΝ.: Όχι αυτά είναι. Εμένα με νοιάζει να ξυπνήσουνε. Αν ξυπνήσουνε καλό θα ήτανε.

ΣΥΝ.Α: Ναι..

ΣΥΝ.: Στο facebook μπορεί να ανεβάσω ότι είμαι και πίνω ποτό στο levare και να πάρω ογδόντα (80) likes και ανέβασα για τη σημαία, να το διαδώσουμε να μην κατέβει ο σταυρός και πήρα τέσσερα (4). Από εκεί να καταλάβεις τώρα το ενδιαφέρον τους.

ΣΥΝ.Β: Πριν είπες ότι δεν υπάρχει τρόπος να τους προσεγγίσεις εκτός και αν τους δελεάσεις με κάτι. Που πιστεύεις ότι οφείλεται αυτή η συμπεριφορά-συνήθεια;

ΣΥΝ.: Κυρίως φταίει η νοοτροπία. Δηλαδή ότι είμαστε κακομαθημένη γενιά, η δική μας τουλάχιστον είναι κακομαθημένη σίγουρα. Οπότε αναγκαστικά πρέπει να βρω τρόπους να τους δελεάσω.

ΣΥΝ.Β: Ναι κατάλαβα. Να γίνω πρώτα μια καλή παρέα.

ΣΥΝ.: Ναι ακριβώς να γίνει μια παρέα. Τα άτομα που θα είναι μέλη αυτής της ομάδας αν δεν νιώσουν παρέα και ότι μπορούν να πιουν και μια ρακί μετά είναι δύσκολο. Και όχι πρώτα ομάδα που θα ασχοληθεί με τα κοινά και μετά γινόμαστε και παρέα. Πρώτα παρέα και όπου πάει.

ΣΥΝ.Β: Η έννοια του εθελοντισμού και της προσφοράς;

ΣΥΝ.: Υπάρχει.. όσο υπάρχει.. και ένας νέος να ασχοληθεί με τον Πολιτιστικό της περιοχής του εθελοντισμός είναι. Το κάνει για τον τόπο του και για τα κοινά.

ΣΥΝ.Α: Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι έχουν ενεργά μέλη νέους στη Δημοτική Ενότητα Γουβών;

ΣΥΝ.: Έχει μετρημένους. Κυρίως γιοι και κόρες των ήδη προέδρων. Σου είπα αν ασχοληθούν οι νέοι είναι μόνο μαζί με παρέα ή διασκέδαση. Ας πούμε μπορεί ένας Σύλλογος να έχει 2 ενεργούς νέους και πολύ σας λέω τώρα και σε μία εκδήλωση με λίρα που θα διοργανώσει να βοηθήσουν 5 νέοι από το χωριό που γελούν μαζί. Στην ουσία, άμα πεις σε έναν έλα να κάνεις κάτι, δε θα έρθει, αλλά άμα τους πεις ελάτε να κάνουμε μια παρέα και εκεί τους πεις σηκωθείτε που χρειάζομαι και τη βοήθεια σας θα έρθουν και με μεγάλη διάθεση. Αλλά από μόνος του ένας νέος, ακόμα και αν τον πάρω τηλέφωνο, δεν υπάρχει περίπτωση. Μπορεί να πει αρχικά ναι και μετά να του τύχει μια «δουλειά».

ΣΥΝ.Α: Μα να ρωτήσω κάτι; Δεν υπάρχει κανέναν πλάνο από τον Δήμο που εσείς σαν Δημοτικός Σύμβουλος θα προσπαθήσετε να υλοποιήσετε ή ...

ΣΥΝ.: Μη συνεχίζεις... κατάλαβα! Όχι είναι όλα στον αέρα. Εγώ διορίστηκα από τον Δήμαρχο πρόεδρος στη νεολαία οπότε η ευθύνη είναι δικιά μου. Μέχρι στιγμής εκτός από εσάς κανένας από τον Δήμο δε με έχει ρωτήσει αν έχω κάτι στο μυαλό μου έστω.

ΣΥΝ.Β: Δράσεις από τον προηγούμενο πρόεδρο για θέματα νεολαίας είχαν γίνει; Γνωρίζεις κάτι;

ΣΥΝ.: Δυστυχώς δεν είχαν ασχοληθεί. Και εμένα δηλαδή δεν μου έχει επιτραπεί έως τώρα να ασχοληθώ, γιατί ασχολούμαι με πολλά πράγματα. Θα πρέπει να ασχοληθώ.

ΣΥΝ.Β: Πιστεύεις ότι οι νέοι στη Δημοτική Ενότητα Γουβών ξέρουν –γνωρίζουν ότι υπάρχει ένας διορισμένος από τον Δήμαρχο εκπρόσωπο τους, στον οποίο μπορούν να απευθυνθούν για θέματα τους;

ΣΥΝ.: Κοίτα το ξέρουν, αλλά μιλάω για ανθρώπους που γνωρίζω και εγώ προσωπικά και τους έχω ενημερώσει. Ειδικά οι νέοι που έχουμε κουβεντιάσει για να με βοηθήσουν να. Τώρα υποθέτω ότι οι υπόλοιποι μόνο αν το γνωρίζουν, αν παρακολουθούν τις εξελίξεις στον Δήμο. Αλλά σου λέω τους λέω να κάνουμε, να δείξουμε, αυτοί λένε ναι ναι και μετά όταν τους πάρω τηλέφωνο δεν θα έρθουν.

ΣΥΝ.Α: Μάλιστα! Ευχαριστούμε πολύ για το χρόνο σας.

ΣΥΝ.: Εγώ ευχαριστώ.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ΄:
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ FOCUS GROUP

1. :

ΑΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΟΜΑΔΙΚΑ
ΕΣΤΙΑΣΜΕΝΩΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΩΝ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ
ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ: «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ
ΝΕΟΙ ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ Δ.Ε. ΓΟΥΒΩΝ»

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΣΠΟΥΔΑΣΤΡΙΕΣ: ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

ΖΙΑΒΡΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΠΕΔΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ 29.11.2014

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	ΣΕΛ. 3
1.1 ΣΚΟΠΟΣ – ΣΤΟΧΟΙ ΤΩΝ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΩΝ.....	ΣΕΛ.4
1.2 ΑΞΟΝΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ	ΣΕΛ.5
1.3 ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ.....	ΣΕΛ.8
1.4 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ.....	ΣΕΛ.8

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το παρόν προσχέδιο συντάχθηκε από τις τελειόφοιτες φοιτήτριες Ανδρουλιδάκη Ελένη, Ζιάβρου Χρύσα και Πέδιου Παναγιώτα στα πλαίσια της κυρίως έρευνας της πτυχιακής τους εργασίας με θέμα «Ελεύθερος χρόνος και νέοι: το παράδειγμα της Δ.Ε. Γουβών».

Θα πραγματοποιηθούν δύο ομαδικά εστιασμένες συνεντεύξεις (focus group) σε αντιπροσωπευτικό δείγμα του πληθυσμού, στο οποίο οι συνεντευξιαζόμενοι δεν θα ξεπερνούν τον αριθμό των δώδεκα ατόμων. «Μια ομάδα εστίασης είναι μια ομαδική συνέντευξη πάνω σε ένα συγκεκριμένο θέμα, από πού προέρχεται και η έννοια «εστίαση». Είναι μια ανοιχτή, ομαδική συζήτηση που καθοδηγείται από τον ερευνητή και τυπικά εκτείνεται πάνω από τουλάχιστον μια ώρα, πιθανόν δύο οι περισσότερες φορές.» (Robson C., 2010:339)

Πιο συγκεκριμένα θα πραγματοποιηθούν δύο ομαδικά εστιασμένες ομάδες. Στη μια θα συμμετέχουν νέοι-κάτοικοι ορεινών περιοχών της Δ.Ε. Γουβών, ενώ στην άλλη νέοι-κάτοικοι ημιορεινών και παραλιακών περιοχών.

Θα υπάρχει εκπρόσωπος από κάθε κατηγορική ομάδα στην κάθε μία από τις εστιασμένες ομάδες στην ηλικιακή ομάδα που είχε τεθεί ως στόχος. Για παράδειγμα, εκτός από ότι οι νέοι θα είναι από διάφορα ορεινά χωριά και παραλιακά αντιστοίχως, θα υπάρχει ένας άνδρας, μια γυναίκα, ένας εργαζόμενος, ένας άνεργος, παντρεμένος και ανύπαντρος διαφόρων μορφωτικών επιπέδων καθώς και ηλικιακή διαβάθμιση δηλαδή να υπάρχουν διαφορετικές ηλικίες από τα 20 – 29 ετών. Αυτό θα γίνει εφικτό από τις επαφές που απέκτησαν οι ερευνήτριες με τα άτομα-κλειδιά της κοινότητας στο στάδιο της προέρευνας.

6.1 ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΩΝ

Βασικός σκοπός της συγκεκριμένης ερευνητικής προσπάθειας είναι η διερεύνηση των απόψεων, των θέσεων, των αντιλήψεων, των στάσεων και των ιδεών των νέων 20-29 ετών και φορέων της Δημοτικής Ενότητας Γουβών σε σχέση με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου στη περιοχή τους.

Οι απώτεροι στόχοι της έρευνας είναι:

1. Η καταγραφή της σημερινής κατάστασης όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων.
2. Η καταγραφή των στάσεων και αντιλήψεων των νέων της κοινότητας όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων της περιοχής.
3. Η καταγραφή των στάσεων και αντιλήψεων των φορέων της κοινότητας όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων.
4. Η καταγραφή σκέψεων και προτάσεων φορέων και νέων της κοινότητας για τις πιθανόν αλλαγές που θα πρέπει να γίνουν όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων της κοινότητας.
5. Τέλος, να επιχειρήσει να προτείνει τη μεθόδευση και σχεδιασμό επιθυμητών στόχων κοινωνικής ανάπτυξης και αλλαγής, καθώς και υλοποίησης κοινωνικής πολιτικής.

6.2 ΑΞΟΝΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

- Γνωριμία με εκπαιδευόμενες τελειόφοιτες.

1^{ος} Άξονας – Κοινωνικο-δημογραφικά στοιχεία

- Θα μπορούσατε να μας πείτε την ηλικία και το φύλο σας;
- Κατοικείτε μόνιμα στην περιοχή;
- Αν όχι θα μπορούσατε να μείνετε μόνιμα εδώ;
- Η οικογενειακή σας κατάσταση ποια είναι;
- Έχετε τελειώσει την εκπαίδευσή σας;
- Σπουδάζετε; Έχετε σπουδάσει κάτι;
- Εργάζεστε στην περιοχή; Αν ναι πάνω σε τι; Αν όχι πού εργάζεστε;
- Όσοι δεν εργάζεστε εδώ πιστεύετε ότι η περιοχή θα μπορούσε να σας προσφέρει εργασία;

2^{ος} Άξονας –Καθημερινότητα και προσωπικός ελεύθερος χρόνος

- Θα μπορούσατε να μας παρουσιάσετε με λίγα λόγια την καθημερινότητα σας;
- Πόσο κομμάτι της καθημερινότητάς σας καταλαμβάνει η εργασία και οι καθημερινές σας υποχρεώσεις;
- Εργάζεστε στην περιοχή ή εκτός από αυτή;
- Εκτός από την εργασία σας και τις ώρες που περνάτε στο σπίτι κάνετε κάποια άλλη δραστηριότητα;
- Με ποιο τρόπο μετακινήστε στην περιοχή;
- Η μετακίνηση σας με τα Μ.Μ.Μ είναι εύκολη;
- Αντιμετωπίζετε δυσκολίες;
- Αν ναι με ποιόν τρόπο τις αντιμετωπίζετε;
- Ποια είναι τα χόμπι σας;

- Έχετε ελεύθερο χρόνο μέσα στην καθημερινότητά σας;
- Πως τον αξιοποιείτε;
- Οι προσωπικές σας σχέσεις πόσο κομμάτι του ελεύθερου χρόνου σας καταλαμβάνουν;
- Θα θέλατε να προσθέσετε κάτι άλλο σε σχέση με την καθημερινότητα και τον ελεύθερο χρόνο σας;

3^{ος} Άξονας -Αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου στην περιοχή της Δ.Ε. Γουβών

Ας περάσουμε τώρα στο κομμάτι του ελεύθερου χρόνου και της αξιοποίησης του στην περιοχή.

- Τι υποδομές υπάρχουν στην περιοχή της Δ.Ε. Γουβών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;
- Σε ποιες από αυτές τις υποδομές έχετε πρόσβαση;
- Καλύπτουν τις ανάγκες σας οι ήδη υπάρχουσες δομές στην περιοχή σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;
- Αν όχι τι πιστεύετε ότι θα μπορούσε να αλλάξει ώστε να μπορέσει η περιοχή να καλύψει τις ανάγκες σας;
- Έχει απευθυνθεί κάποιος από εσάς σε κάποιο φορέα ώστε να γίνει κάποια ενέργεια για να καλυφθούν οι ανάγκες σας;
- Έχουν εισακουσθεί τα αιτήματά σας;
- Τι θεωρείτε ότι πρέπει να αλλάξει στην περιοχή ώστε να είστε ικανοποιημένοι από τις δομές και τις υποδομές σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

4^{ος} Άξονας - Προσδοκίες για το Μέλλον – Προτάσεις

- Τι προσδοκείτε να βελτιωθεί στην περιοχή;
- Έχετε να κάνετε κάποια πρόταση σχετικά με τα όσα συζητήσαμε;

- Έχετε σκεφτεί να κάνετε κάτι ώστε να βελτιωθεί η κατάσταση στην περιοχή σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

2. :

ΑΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΙ. ΤΟ
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΟΥΒΩΝ

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΕΣΤΙΑΣΜΕΝΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

ΝΕΩΝ ΤΩΝ ΟΡΕΙΝΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ

ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΟΥΒΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ: ΑΝΔΡΟΥΛΙΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2015

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

Έπειτα από τηλεφωνική επικοινωνία με την Πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Βοριτσίου στις 11/12/2014, η συνάντηση πραγματοποιήθηκε:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 13/12/2014

ΧΩΡΟΣ: Πολιτιστικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος Βοριτσίου «Η Αγία Μαρίνα»

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 17:00-19:00

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

Συνεντευκτής: Ζιάβρου Χρύσα

Βοηθός συνεντευκτή: Ανδρουλιδάκη Ελένη

Συνεντευξιαζόμενοι: Έξι (7) νέοι κάτοικοι των ορεινών χωριών της Δημοτικής Ενότητας Γουβών.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΑΖΟΜΕΝΩΝ

(1) **Όνομα:** Αγγέλα Κ.

Φύλο: Γυναίκα

Περιοχή: Ελιά

Επάγγελμα: Φοιτήτρια

Εκπαίδευση: Τελειόφοιτη Γεωπονίας

Οικογενειακή κατάσταση: Ελεύθερη

Ηλικία: 22 ετών (31/08/1992)

(2) **Όνομα:** Πέλλα Μ.

Φύλο: Γυναίκα

Περιοχή: Βοριτσιο

Επάγγελμα: Εποχιακά σε τουριστικά επαγγέλματα

Εκπαίδευση: Τελειόφοιτη λογιστικής

Οικογενειακή κατάσταση: Αρραβωνιασμένη

Ηλικία: 24 ετών (1990)

(3) Όνομα: Δημήτρης Κ.

Φύλο: Άνδρας

Περιοχή: Βορίτσιο

Επάγγελμα: Ελεύθερος Επαγγελματίας

Εκπαίδευση: Απόφοιτος ΤΕΕ

Οικογενειακή κατάσταση: Αρραβωνιασμένος

Ηλικία: 26 ετών (18/10/1987)

(4) Όνομα: Μιχάλης Α.

Φύλο: Άνδρας

Περιοχή: Καλό Χωριό

Επάγγελμα: Φοιτητής

Εκπαίδευση: Σπουδαστής στο τμήμα φυσικού του Πανεπιστημίου Κρήτης

Οικογενειακή κατάσταση: Ελεύθερος

Ηλικία: 20 ετών (04/04/1995)

(5) Όνομα: Γιάννης Χ.

Φύλο: Άντρας

Περιοχή: Άνω Βάθεια

Επάγγελμα: Μάγειρας

Εκπαίδευση: Απόφοιτος ΚΑΠΑ STDIES

Οικογενειακή κατάσταση: Ελεύθερος

Ηλικία: 22 ετών (03/07/1992)

(6) Όνομα: Γιάννης Ζ.

Φύλο: Άντρας

Περιοχή: Κόξαρη (Κατοικεί μόνιμα στο Ηράκλειο)

Επάγγελμα: Πληροφορική

Εκπαίδευση: Τελειόφοιτος Τμήματος Πληροφορικής ΤΕΙ Ηρακλείου

Οικογενειακή κατάσταση: Σε σχέση

Ηλικία: 27 ετών (10/05/1986)

(7) Όνομα: Εύη Χ.

Φύλο: Γυναίκα

Περιοχή: Ανόπολη (κατοικεί μόνιμα στο Ηράκλειο)

Επάγγελμα: Κομμώτρια

Εκπαίδευση: Απόφοιτη Κομμωτικής

Οικογενειακή κατάσταση: Σε σχέση

Ηλικία: 22 ετών (15/10/1992)

ΣΚΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ:

Βασικός σκοπός της συγκεκριμένης ερευνητικής προσπάθειας είναι η διερεύνηση των απόψεων, των θέσεων, των αντιλήψεων, των στάσεων και των ιδεών των νέων 20-29 ετών και φορέων της Δημοτικής Ενότητας Γουβών σε σχέση με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου στη περιοχή τους.

ΣΤΟΧΟΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ:

Οι απώτεροι στόχοι της έρευνας είναι:

- Η καταγραφή της σημερινής κατάστασης όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων.
- Η καταγραφή των στάσεων και αντιλήψεων των νέων της κοινότητας όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων της περιοχής.
- Η καταγραφή σκέψεων και προτάσεων φορέων και νέων της κοινότητας για τις πιθανόν αλλαγές που θα πρέπει να γίνουν όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων της κοινότητας.
- Τέλος, να επιχειρήσει να προτείνει τη μεθόδευση και σχεδιασμό επιθυμητών στόχων κοινωνικής ανάπτυξης και αλλαγής, καθώς και υλοποίησης κοινωνικής πολιτικής.

Η συνάντηση ξεκίνησε ενημερώνοντας τα μέλη της ομάδας για δεύτερη φορά, μετά την τηλεφωνική επικοινωνία που είχαν οι ερευνήτριες μαζί τους, για το σκοπό αυτής της συνάντησης, καθώς και τους γνωστοποιήθηκε ότι αυτή η συνάντηση αποτελεί μέρος της έρευνας «Ελεύθερος χρόνος και νέοι το παράδειγμα της Δ.Ε. Γουβών.» Τέλος, ζητήθηκε από τις ερευνήτριες τα μέλη της ομάδας να δώσουν προσοχή και σημασία στη συζήτηση, αφού είναι ένα θέμα που τους αφορά άμεσα. Η συζήτηση ξεκίνησε με την γνωριμία των μελών μεταξύ τους αλλά και με τους συντονιστές.

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

Κωδικοποίηση συμμετεχόντων συνέντευξης:

Συνεντευκτής : Συν.1

Βοηθός Συνεντευκτής : Συν.2

Συνεντευξιζόμενοι : Αγγέλα Κ.:(1), Πέλλα Μ.:(2), Δημήτρης Κ.:(3), Μιχάλης Α.:(4), Γιάννης Χ.:(5), Γιάννης Ζ.:(6), Εύη Χ.:(7)

Συν.1: Ωραία ας ξεκινήσουμε από την αρχή.. μπορείτε να μας δώσετε το όνομα και την ηλικία σας;

1: Αγγέλα, 22 χρονών

Συν.2: Να μας δώσετε ημερομηνία γέννησης;

1: Ναι 31/08/92

2: Πέλλα, 1990

3: Δημήτρης, 28, 18/10/87

4: Μιχάλης: 04/04/95

5: Γιάννης Χ.: 03/07/92

6: Γιάννης Ζ.: 10/05/88

7: Εύη: 15/10/92

Συν.1: Τέλεια θα ήθελα τώρα να μάθω... θέλετε να μιλάμε με τη σειρά ή ανακατεμένοι; Καλύτερα με τη σειρά για να μην μπερδευόμαστε. Ωραία θέλω να μου πεις αν κατοικείς μόνιμα στην περιοχή.

1: Ναι μόνιμα.

Συν.1: Τέλεια.. εδώ και πόσα χρόνια;

1: Τέσσερα

2: Εγώ κατοικώ μόνιμα εδώ και έξι μήνες στο Βορίτσι.

Συν.1: Αχα..

3: Εγώ έμεινα 18 χρόνια στο Βορίτσι μετά 7 χρόνια Ηράκλειο και τώρα πάλι 6 μήνες.

4: Εγώ συνήθως μένω μισό χρόνο εδώ, μισό χρόνο στο Ηράκλειο.

5: Τα ίδια.

Συν.1: Είστε φοιτητές γ' αυτό ε;

5: Ε, όχι επαγγελματίας είμαι.

Συν.1: Ααα.. Εσύ επειδή είσαι φοιτητής στο Ηράκλειο ε;

4: Ναι.

Συν.1: Ωραία, αλλά η μόνιμη κατοικία σου είναι εδώ ε;

4: Μόνιμη κατοικία είναι σχετικό τώρα.. Εεε..

Συν.1: Της οικογένειάς σου.

4: Ναι, δηλαδή υπάρχει σπίτι στο Ηράκλειο, υπάρχει και εδώ.

Συν.1: Κ εσύ πως 6 και 6 μήνες εδώ και στο Ηράκλειο;

5: Εεε πιο πολύ για τις δουλειές εδώ και στο χωριό.

6: Εγώ πλέον μένω μόνιμα στο Ηράκλειο, φοιτητής είμαι και ελεύθερος επαγγελματίας, ασχολούμαι με διάφορα.

7: Κι εγώ μόνιμα Ηράκλειο που και που εδώ στην περιοχή. Γιορτές, Σαββατοκύριακα τέτοια.

Συν.1: Εμ, όσοι δεν μένουν μόνιμα εδώ, θα μπορούσαν να μείνουν μόνιμα; Θα ήθελαν;

5: Ναι θα μπορούσα δεν έχει τίποτα η περιοχή δεν είναι τόσο υποβαθμισμένα.

6: Όχι εγώ δεν θα μπορούσα γιατί η δουλειά μου δεν μου το επιτρέπει. Γιατί ασχολούμαι με τεχνολογικού περιεχομένου δουλειές και είναι λίγο δύσκολο.

Συν.1: Τώρα να ρωτήσω λίγο για την οικογενειακή κατάσταση. Πως είναι.. Όχι πως είναι..(γέλια) ποια είναι η οικογενειακή σου κατάσταση;

1: Εεεε είμαι φοιτήτρια μένω με τους γονείς μου αυτά.

2: Εγώ αρραβωνιασμένη.

3: Κι εγώ (γέλια)

4: Εγώ ελεύθερος

5: Κι εγώ ελεύθερος

6: Εγώ έχω μια σχέση

7: Κι εγώ σχέση

Συν.1: Πάρα πολύ ωραία. Ε έχει τελειώσει κάποιος από εδώ την εκπαίδευσή του; Όσοι είναι φοιτητές όχι.

5: Εγώ

Συν.1: Εσύ. Πού;

5: Στην ΚΑΠΑ STUDIES κάτω μάγειρας.

Συν.1: Πάρα πολύ ωραία. Άλλος

7: Εγώ έχω τελειώσει κομμωτική.

3: Κι εγώ υδραυλικός.

Συν.1: Πολύ ωραία. Εμ τώρα θα ρωτήσουμε που σπουδάζει ο καθένας. Που σπουδάζεις; Σε τι σχολή;

1: Εγώ στο ΤΕΙ στο Ηράκλειο, γεωπόνος.

2: Εγώ ΤΕΙ λογιστικής στο Ηράκλειο.

4: Πανεπιστήμιο Κρήτης, φυσικό.

5: Εγώ δεν σπουδάζω κάτι στην ΚΑΠΑ STUDIES που είπα πριν.

Συν.1: Ναι ωραία, ωραία ναι.

6: Εγώ στο τμήμα πληροφορικής στο ΤΕΙ Ηρακλείου.

Συν.1: Άψογα.

7: Εγώ έχω τελειώσει ιδιωτική σχολή.

Συν.1: Ωραία. Εργάζεται κάποιος στην περιοχή;

2: Σε τουριστικά.

5: Τουριστικά

Συν.1: Σε ξενοδοχεία δηλαδή ε;

2: Όχι

Συν.1: Σε τι;

2: Τουριστικά μαγαζιά δηλαδή με σουβενίρ, με ρούχα

Συν.1: Ααα

2: Καφετέριες.. Κάθε χρόνο άλλη δουλειά.

Συν.1: Συνήθως καλοκαίρια;

2: Ναι, χειμώνα έχω και τη σχολή. Εντάξει τώρα που είμαι στην πτυχιακή δουλεύω όλη τη σεζόν. Αλλά κάτι για χειμώνα ακόμα... Προς το παρόν μόνο τουριστικά το καλοκαίρι.

Συν.1: Το χειμώνα είναι ανοιχτά τα τουριστικά;

2: Εεε

3: Όχι

5: Όχι

2: Οι καφετέριες μόνο, αυτά.

Συν.1: Εσύ είπες δουλεύεις τώρα στην περιοχή;

5: Ναι κάτω στο ξενοδοχείο στο Rinella. 7-8 μήνες το χρόνο και μετά αγροτικές δουλειές.

Συν.1: Μάλιστα

2: Εεε τα ίδια και μετά ασχολούμαστε με τις ελιές.

4: Κι εγώ δουλεύω είμαι μελισσοκόμος εδώ.

Συν.1: Μελισσοκόμος; Δεν το είχα ξανακούσει εδώ.

2: Έχει και μελισσοκόμους

4: Έχει ναι..

2: Έχει πολλούς εδώ. Δηλαδή έχει πολλά. Βοηθάει η περιοχή.. Έχει φίμους έχει τέτοια άγρια.

Συν.1: Ωραία. Εσύ δουλεύεις κάπου;

3: Εγώ υδραυλικός εδώ, Χερσόνησο, Γούβες, Ηράκλειο. Παντού.

Συν.1: Παντού.

6: Στο Ηράκλειο.

Συν.1: Στο Ηράκλειο. Θέλεις να μου πεις που;

6: Σε μια ιδιωτική εταιρία είμαι τώρα, και διάφορες δουλειές από μόνος μου, απ' έξω.

7: Κι εγώ στο Ηράκλειο, απ' έξω κομμωτική και τέτοια.

Συν.1: Πολύ ωραία. Εμμ όσοι δεν εργάζεστε εδώ, πιστεύετε ότι η περιοχή σας θα μπορούσε να σας προσφέρει εργασία;

1: Γι αυτό που σπουδάζω ναι.

2: Εμένα ίσως ναι. Εννοώ από συγγενείς σίγουρα ναι. Απλά δεν ξέρω αν από μόνο του θα μπορούσε να μου βγάλει αυτό που θα ήθελα. Δηλαδή αν η λογιστική από μόνη της θα μπορούσε να μου εξασφαλίσει το μισθό μου ή αν θα έπρεπε να κάνω άλλη μια δουλειά για συμπλήρωμα. Αυτό δεν το ξέρω γιατί δεν το έχω επιχειρήσει ακόμα. Μόλις πάρω το πτυχίο θα το επιχειρήσω. Σε αυτό δηλαδή στα λογιστικά.

Συν.1: Ναι.. Εσείς οι δύο εργάζεστε εδώ. Εσείς που δεν εργάζεστε στην περιοχή πιστεύετε ότι θα μπορούσατε;

6: Εγώ όχι, είναι πολύ δύσκολο όπως είπα και πριν. Δηλαδή δουλεύω σε εταιρία πληροφορικής και είναι λίγο δύσκολο να δουλέψω εδώ.

7: Εγώ σίγουρα ναι, όλοι κουρεύονται (γέλια)

3: Οι τρίχες μεγαλώνουνε..

7: Σωστά (γέλια)

Συν.1: Ωραία τώρα θα μπούμε λίγο στην καθημερινότητα και στον προσωπικό σας ελεύθερο χρόνο. Εεε θα μπορούσατε να μας παρουσιάσετε με λίγα λόγια την καθημερινότητά σας.

1: Με λίγα λόγια..

Συν.1: Ξυπνάς το πρωί...

1: Εε ναι θα πάω στη σχολή, μετά που θα γυρίσω, εντάξει είμαστε πολλά άτομα στο σπίτι μέσα βοηθάω όλη την ώρα εγώ στις δουλειές.. Μετά εντάξει όταν θα περισσέψει ελεύθερος χρόνος, τώρα πλέον που έχω και την οικονομική την.. μετακίνηση, γιατί όταν δεν είχα δίπλωμα κάπου στο χωριό θα περιφερόμουνα.. Πλέον

θα κατέβω Ηράκλειο, θα πάω μια βόλτα με το αμάξι με τους φίλους μου και αυτά..
Αυτά.

2: Εγώ ξυπνάω το πρωί θα δω λίγο τηλεόραση θα αρχίσω τη δουλειά στο σπίτι. Εεε μετά επειδή είναι το σπίτι καινούργιο και φτιάχνουμε ακόμα ασχολούμαι με αυτό. Εεε και το βράδυ έτσι καμιά βόλτα, αλλά όχι και κάθε μέρα ντάξει. Συνήθως Σάββατα έτσι..

Συν.1: Εδώ στην περιοχή ή στο Ηράκλειο;

2: Στο Ηράκλειο ναι εδώ δεν έχει τίποτα είναι κλειστά όλα.

3: Κ εγώ το ίδιο με τη προλαλήσασα.

Συν.1: Ωραία, απλός, λυτός και απέριττος. (γέλια)

4: Εγώ αφού καλύψω τις ανάγκες της σχολής και του σπιτιού.. εε ασχολούμαι με τη μουσική, ασχολούμαι με πολεμικές τέχνες, εδώ στο χωριό με αγροτικά...

Συν.1: Αυτές τις ασχολίες τις έχεις στο Ηράκλειο; Ή εδώ;

4: Ε, η μουσική είναι παντού δεν έχει..... Ε, πολεμικές τέχνες, ναι στο Ηράκλειο και τα αγροτικά εδώ πέρα.

5: Ξυπνάω το πρωί, δουλειές ανάλογα τι έχει να γίνει κάθε μέρα, μετά κατά τις 2-3 η ώρα που θα τελειώσουν οι δουλειές, δουλειές στο σπίτι, καμιά βόλτα, καμιά ρακί... (γέλια).

Συν.1: Ωραία, μένετε Ηράκλειο.

6: (νεύμα)

7: Ναι..

Συν.1: Οπότε, θα ήθελα να μου πείτε έτσι στο περίπου πότε έρχεστε, Σαββατοκύριακα, καλοκαίρια πότε;

6: Ε, Σαββατοκύριακα..

7: Και αν.. Δηλαδή πολύ σπάνια.

Συν.1: Και όταν είστε εδώ, είστε για ξεκούραση; Πως περνάτε την καθημερινότητά σας;

7: Ναι πιο ήρεμα, σπίτι..

6: Για ξεκούραση ναι, και πάλι πίσω.

Συν.1: περισσότερο για διακοπές στην ουσία.

6: Ναι

7: Ναι

Συν.1: Πολύ ωραία. Εμμ πόσο κομμάτι της καθημερινότητας σας καταλαμβάνει η εργασία και οι καθημερινές σας υποχρεώσεις;

1: Από το 24ωρο είναι..Εννοείς τη σχολή;

Συν.1: Αν η καθημερινή σου υποχρέωση είναι η σχολή ναι.

1: Είναι 4-5 ώρες τη μέρα.

Συν.1: Αα ασχολείσαι πολύ..

1: Ναι είναι.. Μέσα σε αυτά βάζω και τη μετακίνηση που θέλω μισή ώρα να πάω, μισή ώρα να γυρίσω..

Συν.1: Κάθε μέρα πηγαίνεις ε;

1: Εεε ναι σχεδόν κάθε μέρα..

2: Εμένα το ίδιο 4-5 ώρες.. Το μαγείρεμα, οι δουλειές στο σπίτι δεν έχω και τίποτα άλλο να κάνω.

Συν.1: Μάλιστα.

3: Εμένα από καμιά ώρα μέχρι και 12-14. Αναλόγως. Είμαι ελεύθερος επαγγελματίας.

Συν.1: Είναι ανάλογα τη ζήτηση..

3: Ναι, ναι.

4: Εγώ με τη σχολή ασχολούμαι κυρίως τα Σαββατοκύριακα και αν θεωρήσω ως πούμε απασχόληση τη μελισσοκομία θα έβαζα ένα δίωρο τη μέρα.

Συν.1: Ωραία.

5: Ανάλογα την εποχή. Καλοκαιρινή σεζόν τώρα της εργασίας ένα 9ωρο – 10ωρο τη μέρα ξέρω γω στην εργασία και από κει και πέρα αν υπάρχουν άλλες εργασίες να γίνουν στο χωριό θα γίνουν.

Συν.1: Άρα πολλές ώρες την ημέρα καταναλώνεις εκεί.

5: Το 90%.. Άμα φτάσουν 2-3 ώρες μετά για καμιά βόλτα.

Συν.1: Αχα..

6: Εγώ πιο πολύ δουλεύω παρά που βλέπω το σπίτι. Δηλαδή γυρίζω στην καλύτερη 7 η ώρα μπορεί και 9 ξέρω γω, αν έχω μαθήματα μετά από τη σχολή και όλες οι υποχρεώσεις είναι μισή- μια ώρα το πρωί αν προλάβω και μετά της 7 ή μετά της 9 ανάλογα την ημέρα και Σαββατοκύριακα.

Συν.1: Κατάλαβα.

7: Εγώ ανάλογα τα ραντεβού. Μπορεί να είναι και όλη μέρα ελεύθερη, μπορεί να δουλεύω και 5-6 ώρες.

Συν.1: Ωραία, εργαζεστε στην περιοχή ή έξω από αυτήν νομίζω το απαντήσαμε πιο πριν. Εκτός από την εργασία σας και τις ώρες που περνάτε στο σπίτι κάνετε κάποια άλλη δραστηριότητα;

1: Εεε λόγω της σχολής βγαίνω έξω και πάω στα χωράφια με τον πατέρα μου έχω αρχίσει και ασχολούμαι. Εεε μέχρι πέρυσι ασχολούμουν με το χορό ή παραδοσιακούς ή και μοντέρνο χορό έκανα δηλαδή ήταν σαν βάση μου ο χορός για να γυμνάζομαι και όλα αυτά. Αυτά.

Συν.1: Ο χορός εδώ στην περιοχή;

1: Ε χορό συνήθως πήγαινα σε μια σχολή στο Ηράκλειο παλαιότερα, μικρότερη, τώρα τα τελευταία χρόνια που ασχολούμαι συνήθως πιο πολύ με τα κρητικά 2 χρόνια είχε στο χωριό, ερχότανε δάσκαλος και μας ε.. κάναμε εκεί πέρα μαθήματα αλλά από ένα σημείο και μετά κατεβαίναμε στο Ηράκλειο στη σχολή.

Συν.1: Ωραία.

2: Εγώ προς το παρόν ακόμα γιατί έχω κάτσει 2 μέρες στο σπίτι. Ολόκληρες εννοώ από τότε που μετακόμισα. Οπότε δεν έχω βρει ακόμα αλλά εντάξει έχω στο νου μου, έχω κάποια έτσι όργανα γυμναστικής στο σπίτι και σκέφτομαι να ασχοληθώ εκεί αυτό. Σαν γυμναστική. Τώρα από κει και ύστερα σαν απασχόληση ακόμα δεν έχω έτσι..

Συν.1: Πόσο καιρό είπες ότι μένεις στην περιοχή;

2: 6 μήνες.

Συν.1: Και πως σου φαίνεται;

2: Δεν την έχω δει ακόμα γιατί δούλευα σερί.

Συν.1: Αα οπότε δεν έχεις βρει ακόμα δραστηριότητες.

2: Μόλις σταμάτησα τα τουριστικά, άρχισαν αμέσως τα χωράφια, τις ελιές 2 μήνες και σταματήσαμε προχτές. Οπότε δεν ξέρω ακόμα πως είναι να μένεις μια μέρα ολόκληρη ουσιαστικά στο χωριό, εντάξει θα δείξει.

Συν.1: Ωραία.

3: Εγώ, για δραστηριότητες μιλάμε τώρα;

Συν.1: Ναι, ναι

3: Ψάρεμα με ψαροντούφεκο, το καλοκαίρι μπύρες αυτά.

Συν.1: Πολύ ωραία δραστηριότητα οι μπύρες (γέλια). Γιατί είναι και αυτό μέσα στη διασκέδαση.

5: Εεε ναι ήντααα..

3: Από τις καλύτερες..

Συν.1: Συνέχισε.

4: Αυτό που είχα πει και πριν ε, μουσική, πολεμικές τέχνες, αγροτικά.. αυτά.

5: Ναι δραστηριότητες του χωριού δεν, αφεντικά του εαυτού μας είμαστε δεν.. Σιγά, σιγά κάνουμε τις βόλτες μας.

Συν.1: Σου μένει χρόνος;

5: Πως δεν μένει χρόνος;;

2: Χαχα το χειμώνα ουυυ..

5: Όρεξη να έχεις..

Συν.1: Ωραία.

6: Εμένα επειδή είναι περιορισμένος ο χρόνος ο ελεύθερος ή θα ασχοληθώ με τα σχέση ή σπίτι ξέρω γω.. βασικά και δουλειές ασχολούμαι και μετά τη βασική μου δουλειά.

7: Δεν έχω τίποτα δηλαδή όταν μου μένει χρόνος είμαι πιο πολύ στο σπίτι, ταινίες, τέτοια πράγματα. Καμιά βόλτα με φίλους αυτά.

Συν.1: Ωραία.. Με ποιόν τρόπο μετακινείστε στην περιοχή;

1: Παλαιότερα που έμενα Κοκκίни είχα σαν μεταφορικό μέσο το λεωφορείο και πηγαينوερχόμουνα Ηράκλειο. Τώρα όταν ανέβηκα στην Ελιά είχα μηχανάκι που πήγαινα στις κοντινές αποστάσεις γιατί δεν είχα δίπλωμα να πηγαίνω Ηράκλειο. Τώρα πρόσφατα 2 μήνες που έχω το δίπλωμα πηγαίνω παντού με το αυτοκίνητο.

2: Κ εγώ με το αμάξι από το '08.

3: Εγώ αμάξι - μηχανάκι.

Συν.1: Εσύ;

4: Αμάξι και ποδήλατο.

5: Αμάξι – μηχανάκι.

6: Με τη μηχανή.

7: Όταν ήμουν πιο μικρή με τους γονείς πηγαينوερχόμασταν όταν ερχόμασταν και τώρα πλέον με το αμάξι.

Συν.2: Να ρωτήσω κάτι γνωρίζετε για τις συγκοινωνίες καθόλου;

1: Ε ταξί, λεωφορείο..

3: Έχει πρωί- μεσημέρι.

Συν.2: Μιλάς για τα χωριά εδώ;

3: Ναι

Συν.1: Το επόμενο ήταν αν με τα ΜΜΜ είναι εύκολη η μετακίνηση.

5: Με τίποτα στα χωριά με τίποτα.

2: Καθόλου.

Συν.1: Μιλάμε εδώ για τα ορεινά χωριά, ξέρουμε πότε έχει λεωφορείο; περνάει συχνά από όλα τα ορεινά χωριά εδώ;

5: Εεε λίγο πολύ από τα κεντρικά σημεία στα χωριά

1: Το πρωί και το μεσημέρι μόνο.

3: Ναι, ναι

Συν.2: Μιλάς πρωί και μεσημέρι για Ελιά που μένεις;

1: Απ' ότι ξέρω και από Βάθεια..

3: Εεε σε όλα και εδώ πέρα τα ίδια

5: Τα ίδια.

Συν.2: Μια φορά τη μέρα και εδώ;

3: Το πρωί πάει και από εδώ. Το πρωί 8 και το μεσημέρι 2-3.

Συν.2: Περνάει και από εδώ δηλαδή καθημερινά γιατί μας είχαν πει κάτι για μια φορά την εβδομάδα..

3: Όχι. όχι, όχι κάθε μέρα.

Συν.1: Μας το είχαν πει επάνω στο Χαρασό.

3: Στο Χαρασό μπορεί επειδή δεν έχει παιδιά..

4: Τα καλοκαίρια έχει 3 φορές την εβδομάδα δεν πάνε κάθε μέρα.

2: Τώρα έχει κάθε μέρα 2 φορές άμα θες να φύγεις ας πούμε το πρωί και να γυρίσεις το μεσημέρι.

Συν.1: Και οι δύο φορές αυτές που περνάει την ημέρα;

1: Περνάει από τον κεντρικό και πηγαίνεις στον κεντρικό για να το πάρεις μέσα από τα χωριά μόνο από την Επισκοπή περνάει.

Συν.1: Αα δεν περνάει μέσα από τα χωριά;

1: Όχι

5: Όχι

3: Εμάς έρχεται εδώ κάνει στροφή και ξαναφεύγει.

Συν.1: Αα νόμιζα περνάει μέσα από τα χωριά.. Τις 2 φορές που περνάει αυτό βολεύει;

2: Όχι

1: Όχι

4: Όχι

5: Εντάξει υπάρχει ας πούμε ένας άνθρωπος στην Επισκοπή ο οποίος κάνει τον ταξιτζή. Εντάξει και εφόσον πάρεις ένα τηλέφωνο θα σε βοηθήσει ξέρω γω. Θα σου κάνει μια...

Συν.1: Αα πιο φιλική τιμή.

5: Ναι ξέρω γω πιο πολύ για τους μεγάλους ανθρώπους που δεν μπορούν να ξυπνάνε πρωί και να έχουν τη διαδικασία της μετακίνησης. Αυτό κάνουν.

1: Το λεωφορείο βολεύει πιστεύω τα παιδιά που ανεβοκατεβαίνουν το πρωί να πάνε στο σχολείο, να γυρίσουν το μεσημέρι. Γιατί έχει προγραμματιστεί το λεωφορείο βάση των παιδιών αυτών. Οπότε μόνο αυτοί είναι η μετακίνηση.

Συν.1: Θέλω να ρωτήσω αν αντιμετωπίζετε δυσκολίες σε σχέση με την καθημερινότητα και τον ελεύθερο χρόνο.

1: Εε ναι εντάξει, άλλο να είσαι στο κέντρο του Ηρακλείου και άλλο να είσαι στο χωριό.. Έχεις πιο πολλές δυνατότητες..

2: Καμία σχέση..

Συν.1: Δώσε μερικά παραδείγματα.

1: Εντάξει τώρα για να κατέβεις για παράδειγμα να πας για ένα καφέ πρέπει να κάνεις ολόκληρο προγραμματισμό. Όχι να μην δουλεύει η μαμά να πάρω το αμάξι, όχι αν έχουμε βενζίνα, να βάλω βενζίνα, να πάω τέτοια ώρα να γυρίσω τέτοια ώρα.. αν είναι πολύ αργά δύσκολα θα με αφήσουνε να οδηγώ να γυρίσω πίσω 5 η ώρα τα ξημερώματα. Είναι λίγο πιο δύσκολο.

2: Εγώ πάντως στο Ηράκλειο έκανα ότι ήθελα και με τα πόδια πολλές φορές άμα δεν ήθελα να πάρω το αμάξι για καμία βόλτα. Εδώ δεν μπορείς να πας πουθενά. Κατ' αρχήν δεν έχει φώτα στο δρόμο οπότε δεν μπορείς να πας πουθενά σκοτεινά. Εε ναι ρε παιδί μου είναι ερημιά πολύ οπότε το ρισκάρεις να πας μόνος σου έξω στα κατσάβραχα. (γέλια) Στο Ηράκλειο ναι ότι ώρα και να ήταν έπαιρνα το ποδήλατο και πήγαινα μέχρι την παραλία κάτω και ξαναγυρνούσα ή σπίτι του Δ. στην Αλικαρνασσό που έμενε το ίδιο. Όπου ήθελα πήγαινα με τα πόδια στο κέντρο, στο σούπερ μάρκετ ήταν όλα δίπλα μου μέσα στα πόδια μου δηλαδή.

Συν.1: Δηλαδή ακόμα και για μια βόλτα για αέρα δηλαδή δεν...

2: Ναι μέχρι και στον Κούλε ας πούμε ήταν πολύ εύκολο να πας με τα πόδια. Είναι 10 λεπτά το σπίτι μου από το κέντρο οπότε ότι και να ήθελα πήγαινα με τα πόδια. Εδώ ότι και να κάνεις πρέπει να πάρεις το αμάξι. Και σούπερ μάρκετ να πας ότι και να κάνεις θέλεις αμάξι ότι και να θες. Καμία σχέση.

Συν.1: Εσύ;

3: Για την μετακίνηση μιλάμε τώρα ή γενικά;

Συν.1: Γενικά. Αν αντιμετωπίζεις δυσκολίες σε σχέση με τον ελεύθερο σου χρόνο με την καθημερινότητά σου..

3: Εγώ δεν αντιμετωπίζω καμιά δυσκολία. Είναι όλα πολύ πιο καλά γιατί εδώ έχεις το δικό σου σπίτι. Ούτε νοίκια, ούτε φασαρίες, ούτε ενοχλήσεις, στους διπλανούς στους γειτόνους, ούτε τίποτα. Έχεις εδώ πέρα και ένα κήπο, βάζεις κιόλας μια ντομάτα, ένα αγγούρι, το λάδι σου, τα αυτά σου τα κόλπα σου όλα. Ότι ώρα γουστάρεις ανοίγεις το ράδιο τέρμα κάνεις πάρτι καλείς 15 άτομα.

2: Εντάξει και στο σπίτι μου τα κάναμε αυτά.

3: Βγαίνεις παίζεις φέρει πειν. Δεν σε νοιάζει τίποτα.

5: Ούτε ώρες κοινής ησυχίας ούτε τίποτα.

3: Μπράβο.

2: Εμένα και στο σπίτι μου στο Ηράκλειο επειδή ήταν η πολυκατοικία δικιά μας

3: Ναι εντάξει γι αυτό τσακώνεστε με όλους τους γείτονες

Συν.1: Παιδιά το πάρτι μπορεί να γίνει σε οποιοδήποτε σπίτι. Άρα έχεις και το μεταφορικό σου κατεβαίνεις όποτε θες Ηράκλειο.

3: Όποτε θέλω είμαι Ηράκλειο έχω τη θάλασσα το καλοκαίρι.

Συν.1: Άψογα. Όλα θετικά, καμιά δυσκολία;

3: Ναι όλα μια χαρά. Δεν έχω κανένα λογαριασμό, έξοδα μηδέν.

Συν.1: Ωραία. Επόμενος.

4: Κοίταξε εγώ θα έλεγα ότι κάθε μέρος έχει τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του. Δηλαδή, στην πόλη σίγουρα έχεις δίπλα το νοσοκομείο, σίγουρα έχεις δίπλα το σούπερ μάρκετ, ενώ σε αντίθεση ας πούμε με τα χωριά εδώ πέρα, δεν είναι όλα κοντά. Δηλαδή για έναν που μένει στο χωριό θα προσπαθήσει να συνδυάσει τη βόλτα στην πόλη με το να καλύψει τις ανάγκες του.

5: Ακριβώς.

2: Μαζί με δουλειές

5: Δεν μπορείς να πας όποτε θες

4: Είτε λόγω οικονομικών δυσκολιών, είτε λόγω αποστάσεων. Από την άλλη μένοντας εδώ έχεις τη φύση δίπλα σου, εε, όπως λένε και τα παιδιά μπορείς να τραφείς λίγο πιο υγιεινά με την έννοια ότι υπάρχει η γη. Ανεξάρτητα ότι είναι ασύμφορη οικονομικά, για σένα μπορείς να φροντίσεις τον εαυτό σου καλύτερα.

Συν.1: Σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο; Δηλαδή πω είναι ο ελεύθερος χρόνος σου εδώ;

4: Με τον ελεύθερο χρόνο κοίταξε, εξαρτάται για ένα παιδί το οποίο.. ας πούμε εμένα που μέσα στον ελεύθερο μου χρόνο συγκαταλέγονται τα αγροτικά, για μένα είναι προτέρημα το να ζω εδώ πέρα. Για ένα που έχει στον ελεύθερο του χρόνο το να

πηγαίνει ας πούμε να παίζει κομπιούτερ, το να πηγαίνει στο γήπεδο να παίζει μπάλα, που εντάξει σε κάποια μεγάλα χωριά υπάρχουν αυτά όπως στην Ελιά ας πούμε, αλλά και πάλι η διαφορά στον ελεύθερο χρόνο δεν είναι μεγάλη. Δηλαδή στην πόλη επειδή δεν υπάρχουν ελεύθεροι χώροι είναι τα γήπεδα, εδώ αντίθετα υπάρχουν ελεύθεροι χώροι απλά δεν έχουνε γρασίδι ας πούμε. Εντάξει είναι σχετικό, αλλά σίγουρα από πλευρά ανέσεων υπάρχει ένα σοβαρό πλεονέκτημα στις πόλεις.

5: Το ίδιο ακριβώς. Έχεις ανθρώπους δικούς σου γύρω σου δεν έχεις να φοβάσαι ή να ανησυχείς για κάτι, για φασαρίες κτλ.

Συν.1: Σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο δυσκολίες;

5: Τίποτα, όπως είπε ο νεαρός πρέπει να φροντίζεις ξέρω γω να κάνεις μια βόλτα, να κάνεις και τα ψώνια σου δεν θα πάζ έτσι στο φλου. Τίποτα άλλο δεν. Στην ηρεμία.

Συν.1: Ωραία.

6: Εγώ παλαιότερα που δεν δούλευα δεν είχα ιδιαίτερα προβλήματα. Δηλαδή και οι υποχρεώσεις ήταν καλυμμένες σε μεγάλο βαθμό, αλλά τώρα με τη δουλειά είναι πολύ δύσκολο, δηλαδή είναι και περιορισμένος ο χρόνος ο ελεύθερος. Πρέπει να είναι όλα προγραμματισμένα κάθε μέρα για να μπορέσω να τα καλύψω όλα.

Συν.1: Αχμ.

7: Εγώ εντάξει δεν μένω μόνη μου, αλλά εντάξει όποτε έρχομαι ελεύθερο χρόνο για να κάνω κάτι, βλέπω συγγενείς καθόμαστε σε σπίτια. Δεν μου μένει δηλαδή ελεύθερος χρόνος. Οπότε δεν έχω θέμα.

Συν.1: Ή νομίζω πως έρχεστε εδώ τον ελεύθερο σας χρόνο οπότε...

7: Ναι είναι ελεύθερος χρόνος αλλά αξιοποιείται. Βλέπω συγγενείς και τέτοια.

Συν.1: Ωραία, ασχολείστε με αθλητικές δραστηριότητες; Νομίζω είπες για χορό ε;

1: Παλαιότερα μέχρι τα 17 έπαιζα βόλεϊ στις Γούρνες κάτω.

Συν.1: Είχε ομάδα εκεί γυναικεία ε;

1: Ναι και από όλα. Μετά προσανατολίστηκα στο χορό οπότε αυτά.

Συν.1: Τα οποία τα καλύπτεις τώρα μέσα στις Γούβες;

1: Εντάξει ο χορός καλύπτεται είτε στο χωριό ή στο Ηράκλειο. Ανάλογα τη χρονιά.

Συν.2: Δεν υπάρχει δηλαδή κάθε χρόνο κάτι να...

1: Δεν υπάρχει κάτι στάνταρ, ότι είναι μια μόνιμη σχολή και τέτοιο, άμα κανονίσει ο πολιτιστικός σύλλογος να φτιάξει ένα, θα έχουμε. Έχει και πάνω στη Επισκοπή ένα μόνιμο αλλά εκεί που ήμουν εγώ είχε έρθει για 2 με 3 χρόνια στο χωριό πάνω ένας δάσκαλος, τώρα είναι κάτω στο Ηράκλειο. Ή στου Κοκκίνι.

2: Εγώ στα παιδικά μου χρόνια ασχολήθηκα με χορό, με κρητικά κι εγώ, με θέατρο, πιο μεγάλη με κολύμπι, 2 χρόνια επαγγελματικά.

Συν.1: Τώρα μιλάς για το Ηράκλειο ε;

2: Ναι εκεί μεγάλωσα

Συν.1: Ωραία, εδώ πέρα σκέφτεσαι, υπάρχει κάτι για να ασχοληθείς με κάποια αθλητική δραστηριότητα;

2: Δεν έχει τίποτα

1: Ορειβασία (γέλια)

5: Πεζοπορία

2: Δεν έχει τίποτα όμως

5: Παίρνεις ένα τσαντάκι και πηγαίνεις

3: Για μανουσάκια

2: Σας πληροφορώ δεν έχει τίποτα εγώ δεν μπορώ δεν ξέρω εγώ αλλιώς έχω μάθει. Δεν μπορώ να προσαρμοστώ εδώ πέρα σε έξι μήνες μέσα. Εεε θα ήθελα να ασχοληθώ με κάτι έτσι με χορό αλλά όχι κρητικά. Κάτι έτσι πιο μοντέρνο ή στη Χερσόνησο ή στο Ηράκλειο, ίσα, ίσα για να φεύγω από εδώ. Εντάξει αυτά δεν έχει κάτι άλλο.

Συν.1: Πες μου ασχολείσαι με κάτι με τα αθλητικά;

3: Εε ψάρεμα, ψαροντούφεκο κι αυτό είναι αθλητισμός. Κολυμπάς. Γυμναστήριο, γυμναστική. Αυτά

Συν.2: Στο σπίτι εννοείς ή σε κάποιο..

3: Και στο σπίτι, ε πήγαινα και σε κάτι γυμναστήρια πιο παλιά τώρα έχω πάει στο σπίτι όργανα.

Συν.2: Εδώ ή.. Εννοώ εδώ στις Γούβες ή όταν έμενες στο Ηράκλειο;

3: Και εδώ ναι και στο Ηράκλειο.

Συν.1: Στις Γούβες που έχει;

3: Στη διακλάδωση στο be fit.

Συν.2: Ιδιωτικό, όχι του δήμου..

3: Ναι ιδιωτικό.

Συν.1: Του δήμου υπάρχει;

3: Του δήμου μόνο στις Γούβες έχει για χορό κρητικά.

1: Στη βάση έχει

4: Στη βάση

3: Α ναι μπράβο έχει και στη βάση.

Συν.1: Που λειτουργεί; Υπολειτουργεί; Ξέρετε;

5: Υπολειτουργεί (έμφαση)

1: Υπολειτουργεί

2: Υπάρχει γυμναστήριο;

3: Ναι στη βάση.

2: Δεν το ήξερα αυτό.

Συν.1: Να το να μαθαίνεις (γέλια). Εσύ;

4: Εγώ σου είπα πολεμικές τέχνες και ορειβασία.

Συν.1: Πολεμικές τέχνες στο Ηράκλειο. Ορειβασία;

4: Ορειβασία είναι όπου υπάρχουν βουνά.

Συν.1: Ωραία, με ομάδα μόνος σου;

4: Ε μόνος μου, με ομάδες ανάλογα.

5: Τίποτα συνδυάζεις τα χόμπι σου στον αθλητισμό. Ψάρεμα, κυνήγι. Μέσα, μέσα στο χωριό δεν έχει κάτι περαιτέρω κάτι ιδιαίτερο να κάνεις πέρα απ' ότι μπορείς να κάνεις μόνος σου. Είναι μικρό το χωριό.

Συν.1: Μάλιστα

6: Κ εγώ από αθλητικές δραστηριότητες όχι τόσο πολύ. Πολύ λίγο γυμναστήριο, ψάρεμα αρκετά συχνά, λίγο με τη μουσική. Σαββατοκύριακα καμιά απόδραση αν τύχει κάτι τέτοια πράγματα.

7: Εγώ μικρότερη είχα αρχίσει έκανα κάποια χρόνια ενόργανη μετά κάτι χορούς. Τώρα πρόσφατα το είχα προσπαθήσει για το γυμναστήριο αλλά δεν το είχα. Αυτά.

Συν.1: Ωραία. Θέλω να μου πείτε πόσος ελεύθερος χρόνος σας μένει την ημέρα δηλαδή έχετε ελεύθερο χρόνο;

1: Ε πολύ. Αλλά δεν ξέρουμε πώς να τον αξιοποιήσουμε.

Συν.1: Έχεις αρκετό.

1: Ναι, ναι. Δεν μπορείς γιατί πέρα του ότι έχεις το μεταφορικό πρώτον, δηλαδή είσαι μακριά από αυτά που μπορείς να κάνεις στον ελεύθερό σου χρόνο. Υπάρχει και το οικονομικό στη μέση που δεν μπορείς να το.. δηλαδή να κάνεις αυτά που θέλεις. Αλλά χρόνος υπάρχει. Εφόσον δεν υπάρχει δουλειά, υπάρχει χρόνος.

Συν.1: Συνήθως θα κάτσεις σπίτι. Πως τον αξιοποιείς στο σπίτι;

1: Εντάξει θα κάτσω να παίξω τάβλι με τον αδερφό μου, επειδή μου αρέσει να μαγειρεύω θα κάτσω στην κουζίνα κάτι θα κάνω.. θα δω λίγο τηλεόραση, λίγο στον υπολογιστή. Αυτά.

2: Κι εγώ τώρα που σταματήσαμε τις Ελιές έχω πολύ χρόνο. Εντάξει προσπαθώ να βγαίνω από το σπίτι γιατί δεν μπορείς να κάθεται και όλη μέρα μέσα. Αλλά κάτι έτσι συγκεκριμένο σε καθημερινή βάση δεν έχει βρεθεί ακόμα.

Συν.1: Κατά κύριο λόγο πως τον αξιοποιείς;

2: Ε, πρέπει να μαγειρέψω, να καθαρίσω το σπίτι. Μετά το βράδυ αν πάμε στις Γούβες κάτω καμιά βόλτα σε κανένα φίλο του. Αυτά.

3: Εγώ παίρνω φίλους μου τηλέφωνο, έρχονται στο σπίτι ανάβουμε το τζάκι, πίνουμε ρακές, βάζουμε λουκάνικα, πατάτες. Πάω μετά την άλλη μέρα στο άλλο το σπίτι ανάβουμε το τζάκι, μετά στο αλλονού και πάει η βδομάδα μια χαρά. (γέλια) Και το καλοκαίρι στις παραλίες

Συν.1: Μια χαρά.

2: Ενώ εγώ δουλεύω όλη μέρα κατάλαβες;

Συν.1: Εσύ μας είπες τις ασχολίες σου τις περισσότερες. Κάνεις και κάτι άλλο;

4: Ε κοίταξε τα βράδια όπως λένε και τα παιδιά, εντάξει φοιτητές είμαστε, ο ένας θα πάει στο σπίτι του άλλου.

Συν.1: Θα ήθελα να επικεντρωθούμε λίγο στην περιοχή, όταν έρχεσαι στην περιοχή τι κάνεις.

4: Τα βράδια γίνεται το ίδιο πράγμα ακριβώς. Δηλαδή σπίτια, καφενεία, καφενεία περισσότερο, παρέες, φαγητό και αγροτικά, ορειβασία. Εδώ πέρα αυτά τραβιούνται να.

5: Τα ίδια ακριβώς δεν έχω να συμπληρώσω κάτι.

Συν.1: Όταν είσαι εδώ δηλαδή κ εσύ φίλους παρέες.

5: Όλο και κάτι τυχαίνει.

Συν.1: Και συνήθως σε σπίτι έτσι; Δεν κατεβαίνετε σε κάποιο μαγαζί;

5: Εντάξει, καφενεία, σε κάνα κουτουκάκι αν και εφόσον φύγουμε από το χωριό αλλιώς σε σπίτι

Συν.1: Κ εσείς τον ελεύθερο σας χρόνο εδώ είπαμε συγγενείς ε;

7: Ναι παππούδες, γιαγιάδες, παρέες από διπλανά χωριά έρχονται στο σπίτι.

6: Ναι αν μιλάμε για το σήμερα που έχω 4-5 ώρες ελεύθερο χρόνο από τις καθημερινές, παρέες ή σε σπίτια, σε κάνα καφενείο τέτοια πράγματα.

5: Δεν παίρνει και οικονομικά πλέον, περαιτέρω πολλά, πολλά.

Συν.1: Οι προσωπικές σχέσεις σας πόσο κομμάτι του ελεύθερου χρόνου σας καταλαμβάνουν; Προσωπικές σχέσεις μιλάμε από ερωτική, φιλική, τα πάντα.

1: Θεωρώ ότι όλη μέρα έχεις την ανάγκη να είσαι με ανθρώπους. Δεν υπάρχει ένα κομμάτι της ημέρας, εγώ τουλάχιστον που είμαι όλη μέρα στο σπίτι με τα αδέρφια μου, είναι πολύ ελάχιστος ο χρόνος που μένω μόνη μου.

Συν.1: Ναι απλά εμείς κάνουμε αυτή την ερώτηση για να το ξεκαθαρίσουμε γιατί μερικοί περνάνε τον ελεύθερο τους χρόνο θέλουν να τον περνάνε μόνοι τους, άλλοι με επαφές όπως λέμε τα βράδια ξέρεις και τέτοια.

1: Ε το πολύ 2 ώρες τι μέρα να είμαι μόνη μου όχι παραπάνω.

2: Εγώ όσο ήμουν στο Ηράκλειο είχα έτσι πιο πολύ επαφή με τις φίλες μου γιατί μέναμε κοντά. Τώρα θα το σκεφτώ να πάω στο Ηράκλειο γιατί είναι και το οικονομικό στη μέση με τις βενζίνες. Δεν μπορώ να πηγαίνω κάθε μέρα. Πολύ σπάνια έτσι μια φορά την εβδομάδα θα δω τις φίλες μου, αλλιώς με το Δ. όλη μέρα. Όταν δεν έχει δουλειά κάθε μέρα στο σπίτι.

Συν.1: Μάλιστα. Εσύ; (γέλια)

3: Εγώ στη δουλειά, μετά που θα σχολάσω με την Π. σπίτι, να δούμε καμιά ταινία, να πάμε σε κανενός φίλου, παρεάκια. Αυτά.

Συν.1: Σε σχέση με τις προσωπικές σχέσεις;

4: Προσωπικές σχέσεις, κοίταξε όταν μένω εδώ βλέπω τους γονείς μου περισσότερο όταν μένω στο Ηράκλειο καθόλου. Με τους φίλους, ε, καλή σχέση δεν έχω θέμα δηλαδή.

Συν.1: Εδώ στην περιοχή έχεις αρκετούς ε;

4: Ναι αλλά λόγω ότι και εκείνοι είναι φοιτητές δεν βλέπομαστε πολύ συχνά. Ε αυτά.

Συν.1: Άρα όταν είσαι στην περιοχή δεν αφιερώνεις πολύ χρόνο σε προσωπικές σχέσεις εκτός από οικογένεια;

4: Δεν θα έρθω εδώ πέρα για τις προσωπικές σχέσεις, οι προσωπικές σχέσεις είναι για όταν θα είναι διακοπές, επειδή είναι οι περισσότεροι φοιτητές να μαζευτούμε ας πούμε. Αλλά Σαββατοκύριακα ας πούμε οι νέοι είναι ελάχιστοι.

Συν.1: Μάλιστα.

5: Οι φίλοι είναι από τα διπλανά χωριά οπότε σχεδόν 2 ώρες το πολύ εκτός από τον ύπνο να μένω μόνος.

Συν.1: Άρα τον ελεύθερο σου χρόνο τον περνάς με άλλα άτομα.

5: Ναι

Συν.1: Εσείς εδώ οικογένεια..

6: Εμένα οι προσωπικές σχέσεις, η παρέα και όλα αυτά καταλαμβάνουν σχεδόν όλο τον ελεύθερο χρόνο μου. Αυτό.

7: Κι εμένα όλο τον ελεύθερο χρόνο μου. Είναι ανάλογα τα χτενίσματα- κουρέματα που θα έχω. Αν έχω λίγες ώρες περισσότερο χρόνο περνάω με φίλους και αυτά.

Συν.1: Όταν είστε εδώ είναι κύριος λόγος η οικογένεια.

7: Και φίλοι. Εντάξει έχω και κάποιους φίλους από διπλανά χωριά.

Συν.1: Ωραία, θα θέλατε να προσθέσετε κάτι άλλο σε σχέση με την καθημερινότητα και τον ελεύθερο χρόνο σας; Θέλει κάποιος να πει κάτι άλλο κάτι που δεν καλύψαμε; (νεύματα). Όχι. Ομόφωνα. Ωραία, λοιπόν, αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου στη Δ.Ε. Γουβών. Ας περάσουμε τώρα στο κομμάτι του ελεύθερου χρόνου και της αξιοποίησής του στην περιοχή. Τι υποδομές υπάρχουν στην περιοχή της Δ.Ε. Γουβών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο; Δομές- υποδομές μπορεί να είναι ένα κτήριο, ένας σύλλογος, μπορεί κάποιος πολιτιστικός να κάνει κάτι, μπορεί ο δήμος να κάνει κάτι.

1: Το καλοκαίρι είναι σαφώς περισσότερα διότι έχει.. υπάρχουν οι παραλίες, οι καφετέριες ανοίγουν περισσότερο και έχει πιο πολύ κίνηση. Τώρα το χειμώνα, εντάξει πέρα από κάνα γυμναστήριο που έχει στην περιοχή να πας δεν έχει κάτι άλλο να κάνεις. Ειδικά τώρα εκεί που μένω εγώ καφετέριες τίποτα, δηλαδή για τους νέους δεν υπάρχει τίποτα.

Συν.1: Κάποια δράση που μπορεί να κάνει ο σύλλογος ή κάποιος εκεί γύρω, γύρω κάνουνε;

1: Εντάξει το καλοκαίρι είναι πιο πολλά δηλαδή κάνουνε τα πανηγύρια που μαζευόμαστε όλοι στο χωριό. Δηλαδή τουλάχιστον 1 φορά το μήνα στο χωριό κάτι θα γίνει. Και μετά στα διπλανά χωριά πάντα υπάρχει κάτι να γίνεται. Δηλαδή καμιά γιορτή, το καλοκαίρι είναι πιο ωραία τα πράγματα. Το χειμώνα δεν έχει τίποτα.

2: Ναι συμφωνώ το καλοκαίρι μπορείς να πας Χερσόνησο, μπορείς να δεις πολλά πράγματα που είναι ανοιχτά. Τώρα εδώ πέρα στο χωριό καμιά εκδρομή που θα οργανώσει έτσι ο πολιτιστικός σύλλογος, θα πάμε έτσι μονοήμερες. Μετά έτσι στο χωριό δεν έχει τίποτα πρέπει να κατέβεις κάτω στις Γούβες, να πας στο Ηράκλειο αν θες να κάνεις κάποια δραστηριότητα.

Συν.1: Μπορούμε τώρα να μιλάμε για όλη τη Δ.Ε. Γουβών γιατί ας πούμε μπορεί να υπάρχει μια δομή στις Γούρνες, στο Κοκκίни που εσάς μπορεί να σας εξυπηρετεί.

1: Εντάξει στις Γούρνες έχει το κλειστό γυμναστήριο που είπαμε ότι είναι το τέτοιο..

2: Εμένα θα μου άρεσε ας πούμε κάτι σε κολύμβηση κάτι σε μοντέρνο χορό αυτά μου αρέσουν εμένα.

3: Σε χορούς έχει και στο γυμναστήριο κάνουν zumba ιστορίες τέτοια πράγματα απ' όλα.

- 2: Αυτά είναι στη Χερσόνησο μόνο.
- 3: Όχι στις Γούβες, στις Γούβες.
- 1: Και στον Κοκκίни έχει.
- 4: Εντάξει από εδώ μέχρι του Κοκκίни καλύτερα να πας στο Ηράκλειο για 5 λεπτά ακόμα...
- 5: Μπράβο..
- 4: Το ότι κάτι υπάρχει στο Κοκκίни για τα χωριά τώρα όπως το Βορίτσι και το Καλό Χωριό κτλ. Είναι σαν να πηγαίνεις στο Ηράκλειο.
- Συν.1: Σε απόσταση ε;
- 4: Ναι
- 2: Και σε ποιότητα θεωρώ ότι στο Ηράκλειο είναι πολύ καλύτερα.
- 4: Ναι αλλά η απόσταση είναι σαν να πηγαίνεις στο Ηράκλειο, δηλαδή δεν θα σταματήσει στον Κοκκίни ένας από δω για να πάει στο γυμναστήριο ας πούμε. Εντάξει οι Γούβες είναι πιο κοντά βέβαια.
- 3: Εντάξει εμείς εδώ τα καλοκαίρια έχει πολύ πιο πολλές δραστηριότητες κάνουμε ρεφενέδες, κάνουμε παρέες με μαντολίνα με ιστορίες, πανηγύρια, εκδρομές. Τώρα το χειμώνα κάνουμε αν τύχει καμιά φορά. Ας πούμε κόβουμε την πίτα του συλλόγου. Χριστουγεννιάτικη έτσι μάζωξη.
- Συν.1: Άλλες δομές- υποδομές υπάρχουν εδώ στη Δ.Ε. Γουβών εσύ που μπορεί να τα ξέρεις καλύτερα;
- 3: Ε, εντάξει όχι και πάρα πολλές. Δηλαδή αν πας στις Γούβες έχει γυμναστήριο με χορούς τα πάντα να κάνεις zumba
- 2: Στις Γούβες έχει zumba;
- 3: Ναι τα πάντα έχει.
- Συν.1: Αυτά είναι ιδιωτικά που λες ε;
- 3: Ναι ιδιωτικά
- Συν.1: Ιδιωτικά. Κάτι από το δήμο; Νομίζω υπάρχουν αθλητικοί σύλλογοι;
- 3: Ναι.
- 1: Υπάρχει ο Άρης Γουρνών που έχει ποδόσφαιρο και βόλεϊ
- 3: Ναι, ναι
- 1: Αλλά πέρα από αυτό δεν έχει κάτι άλλο.
- 3: Λίγα πράγματα.
- 5: Μια βάση ολόκληρη έχουν και την έχουν ανεκμετάλλευτη.
- 4: Ο δήμος σαν δήμος δεν προσφέρει

Συν.1: Ο δήμος Χερσονήσου δεν βγάζει προγράμματα ή κάτι που εσάς να σας αφορά;

1: Ο δήμος Χερσονήσου έχει βόλεϊ, ποδόσφαιρο. Το «φιλανθήδειο»

3: Μμμ

5: Παλαιότερα που ήταν Δήμος Γουβών όλο και κάτι γινόταν τώρα με το δήμο Χερσονήσου δεν υπάρχει ιδιαίτερη προτίμηση προς αυτή τη μεριά

3: Ναι, ναι

Συν.1: Πιστεύετε ότι έχετε..

5: Όχι παραμεριστεί αν θέλετε να πείτε αυτό αλλά δεν υπάρχει ιδιαίτερη..

3: Γενικά δεν αξιοποιούν τίποτα.

2: Δεν υπάρχει ούτε χρηματοδότηση να γίνει κάτι προς την περιοχή.

3: Το ταμείο είναι μείον.

Συν.1: Εσείς έχετε ακούσει κάτι;

6: Εντάξει όσον αφορά τα χόμπι μου εμένα το γυμναστήριο ας πούμε με καλύπτει, η θάλασσα για το ψάρεμα. Μια χαρά.

7; Εγώ δεν έχω ψαχτεί η αλήθεια είναι να δω τι υπάρχει και τι δεν υπάρχει αλλά εντάξει γλέντια και τέτοια που πηγαίνουμε το καλοκαίρι και σε διπλανά χωριά με τους δικούς μου. Αυτό και καμία παραλία το καλοκαίρι.

5: Κανένα καζάνι..

Συν.1: Αναφέραμε έτσι 2-3 δομές, ότι υπάρχει βόλεϊ, ομάδες αυτά, αθλητικοί σύλλογοι για ποδόσφαιρο και τέτοια. Νομίζω έρχονται και από το Ηράκλειο για τις εγκαταστάσεις εδώ.

1: Εγκαταστάσεις έχει στη Χερσονήσο στις Γούρνες τώρα στο κλειστό δεν είναι και ότι καλύτερο.

2: Εδώ στις Γούβες στην παραλία το κολυμβητήριο έκλεισε. Το σπάσανε, το κλέψανε. Αυτό.

1: Ναι

Συν.1: Εσείς από εδώ δεν έχετε με κάποια δομή επαφή;

2: Όχι

1: Όχι

Συν.1: Ωραία. Καλύπτουν τις ανάγκες σας στην περιοχή οι ήδη υπάρχουσες δομές σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

1: Όχι

2: Όχι

5: Τις ανάγκες σου τις φτιάχνεις. Με ότι έχει ο καθένας βολεύεται και το φτιάχνει στο έπακρον. Δηλαδή παλαιότερα που δεν υπήρχαν καφετέριες, γυμναστήρια πως τη βγάζανε οι άνθρωποι;

2: Αναγκαζόντουσαν με αυτά που είχαν.

Συν.1: Ναι

1: Τώρα όμως αφού μπορείς να έχεις κάτι παραπάνω γιατί να μην το έχεις;

5: Εννοείται αλλά εντάξει...

2: Δεν είχαν και αμάξια για να φύγουνε

1: Τώρα εφόσον ξέρεις ότι υπάρχει η δυνατότητα να έχεις το κάτι παραπάνω και οι υποδομές και τα κτίρια

5: Όπως είπαν και τα παιδιά πριν αφού δεν έχουμε κάτι το ιδιαίτερο δίπλα μας μαζευόμαστε στα σπίτια μας και από κει και πέρα ο καθένας κάνει το κέφι του.

2: Ε ναι.

Συν.1: Άρα πιστεύεις ότι προσαρμόζεις τις ανάγκες σου με το τι υπάρχει στην περιοχή και όχι ότι οι ανάγκες σου πρέπει να καλυφθούν και η περιοχή πρέπει να σου προσφέρει.

5: Ε ναι εντάξει τώρα το ότι δεν μπορείς να ξεκινήσεις κάτι άλλο πχ το ότι ανεβαίνεις στο βουνό για να μαζέψεις θύμους και δεν το παρουσιάζεις σαν αθλητισμό, εσύ το κάνεις όμως να φαίνεται έτσι στον εαυτό σου.

6: Λίγο με τα αγροτικά, λίγο από δω λίγο από κει.

5: Ε ναι δηλαδή εντάξει.

Συν.1: Εντάξει εγώ το είπα με την έννοια ότι μπορεί κάποιος να θέλει να κάνει κάτι συγκεκριμένο. Άρα η πλειοψηφία λέει ότι όχι δεν καλύπτονται.

5: Όχι

Συν.1: Αν όχι τι πιστεύετε ότι θα μπορούσε να αλλάξει ώστε να μπορέσει η περιοχή να καλύψει τις ανάγκες σας;

5: Πολύ μεγάλη κουβέντα..

1: Να αξιοποιηθούν τα κτήρια που έχουμε

Συν.1: Τα κτήρια εννοείς στη βάση;

1: Όπως είπα πριν είχαμε κολυμβητήριο αλλά έκλεισε και ρήμαξε.

2: Ρήμαξε

1: Ναι ακριβώς

2: Δηλαδή η πισίνα και αυτά υπάρχουν, αποδυτήρια όλα υπάρχουν. Απλά είναι σπασμένα έχουν κλέψει τα πάντα..

1: Μέχρι και γήπεδο τένις έχουμε

3: Αυτό δουλεύει

2: Δηλαδή δεν θέλει τόσα χρήματα όσα χρειάζεται κάτι να γίνει από την αρχή. Δηλαδή κατά το ήμισυ υπάρχουν απλά δεν είναι τελειωμένα είναι ριμαγμένα.

Συν.1: Μάλιστα.

3: Αν δεν πέσει χρήμα στην περιοχή από παράγοντες δημοτικούς κτλ θα μείνουν όλα όπως είναι.

2: Αλλιώς ιδιωτικά. Αν κάποιος δηλαδή θέλει το κολυμβητήριο το χρηματοδοτήσει από την τσέπη του και πράττει σαν ιδιώτης.

Συν.1: Ε το χρήμα παίζει ρόλο η αλήθεια είναι.

4: Εγώ θα έλεγα περισσότερη οργάνωση. Δηλαδή με ένα καλύτερο τρόπο να μάθουν οι δήμοι τις ανάγκες σε κάθε μέρος και χωριό. Γιατί δεν γίνεται προφανώς όλα να δημιουργηθούν ούτε στις Γούβες, ούτε στη Χερσόνησο. Όλος ο δήμος Χερσονήσου καλύπτεται από τόσα χωριά τα οποία δεν γίνεται όλες οι ανάγκες να καλυφθούν στις Γούβες ας πούμε. Νομίζω ότι σε κάθε μέρος θα μπορούσε να γίνει κάτι που να καλύψει και γύρω τριγύρω κάποια χωριά.

Συν.1: Μάλιστα. Στη Χερσόνησο μπορεί να υπάρχουν κάποιες δομές εσύ από εδώ για παράδειγμα θα πήγαινες μέχρι Χερσόνησο ή θα πήγαινες Ηράκλειο.

4: Κοίταξε για μένα από εδώ να πάω στη Χερσόνησο είναι 5 λεπτά παραπάνω από το να πάω στο Ηράκλειο. Πέντε λεπτά λιγότερο μάλλον από το να πάω στο Ηράκλειο. Δεύτερον δεν θα πάω στη Χερσόνησο. Σε απόσταση είναι σχεδόν το ίδιο. Οπότε πρέπει να έρθουν λίγο πιο κοντά ακόμα και στα απομακρυσμένα χωριά κάποιες ανάγκες για την αξιοποίηση ελεύθερου χρόνου. Δηλαδή τα περισσότερα χωριά.

Συν.1: Δηλαδή πιστεύεις ότι πρέπει να έρθει από το δήμο; Κατάλαβα σωστά πριν που είπες;

4: Τι εννοείς τώρα;

Συν.1: Ε αν μπορούμε να αλλάξουμε κάτι για τον ελεύθερο χρόνο και για τις δομές.

4: Δηλαδή το να αξιοποιηθεί ένα γήπεδο ποδοσφαίρου, που στα περισσότερα χωριά από εδώ υπάρχουν, απλά δεν έχουν αξιοποιηθεί. Είναι σαν ένα χέρσο χωράφι.

1: Εκεί στα χωριά για παράδειγμα στο δικό μας που έχουμε γήπεδο και υπάρχει ομάδα, εμείς έχουμε το φαινόμενο ότι τα παιδιά παίζουν στο σχολείο και τα παιδιά από τα υπόλοιπα χωριά παίζουν στο γήπεδο. Ο αδερφός μου για παράδειγμα πήγε στο γήπεδο γιατί ήθελε να παίξει, να πάει να μπει στην ομάδα. Όπως του είπε ο φίλος του πήγε και πήρε τα αθλητικά του και πήγε δεν ήταν ότι πήγε να πει του προπονητή

«γεια σου, ήρθα». Εντάξει πήγε, ξεκίνησε με τα παιδιά να κάνει και του έκανε επίπληξη ο προπονητής ότι γιατί ήρθες εδώ πέρα και δεν με ειδοποίησες. Έλα λέει αύριο να μιλήσουμε και από μεθαύριο στην προπόνηση. Ο αδερφός μου δεν ξαναπάτησε. Δηλαδή έχει να κάνει και με την αντιμετώπιση κάποιων ανθρώπων απέναντι στα παιδιά.

Συν.1: και αυτό και μπορεί να είναι και τυπικά δηλαδή ότι πρέπει πρώτα να συζητήσουν και μετά να μπει στην ομάδα...

1: Εντάξει θα μπορούσε να πει σε ένα παιδί 1 χρονών ότι εντάξει κάτσε να παίξεις σήμερα εδώ πέρα με τους φίλους σου. Και τι έγινε; Δεν είναι επαγγελματίας ποδοσφαιριστής. Είναι πως τα αντιμετωπίζουν...

Συν.1: Ναι είναι σίγουρα ο υπεύθυνος της κάθε δομής πως αντιμετωπίζει τους εξυπηρετούμενους.

1: Ναι όπως κ εγώ στην ομάδα που έπαιζα βόλει από κάποια στιγμή και μετά με αντιμετωπίζαν με τέτοιο τρόπο που έφυγα μόνη μου. Δηλαδή και αυτά που υπάρχουν δεν προσπαθούν να προσελκύσουν τα παιδιά έτσι ώστε να ασχοληθούν με τον αθλητισμό. Δηλαδή η παιδεία που υπάρχει από τους μεγαλύτερους είναι...

Συν.1: Άρα ένα πράγμα που θα μπορούσε να αλλάξει είναι να προσπαθούν να προσελκύσουν οι δομές τους νέους.

1: Ναι, αυτές που υπάρχουν τουλάχιστον.

Συν.1: Κάτι άλλο που θα μπορούσε να αλλάξει;

5: Κάτι που θα μπορούσε να αλλάξει... Όπως είπαμε το θέμα είναι ο δήμος. Εντάξει τα χωριά εδώ πέρα, συμπεριλαμβανομένου και του δικού μου είναι χωριά που δεν έχουν αρκετή νεολαία πλέον. Αυτό είναι το θέμα. Εντάξει η Επισκοπή και άλλα μεγάλα χωριά έχουν όλο και κάτι τις να κάνουν αλλά το θέμα είναι ότι αντιμετωπίζουν το ένα χωριό το άλλο σαν να είναι ξένοι. Αυτό είναι το κακό εκεί έχουμε φτάσει. Δηλαδή όπως είπε και η Α. καθότι είμαστε και κατά το ήμισυ και από το ίδιο χωριό υπάρχει ένα θέμα ότι τα άλλα παιδιά τα αντιμετωπίζουν σαν ξένα. Δηλαδή μια ομάδα δεν θα δεχτεί τα δικά της τα παιδιά, θα προτιμήσουν ξένους. Κοιτάνε σε φάση λες και κάνουν πρωταθλητισμό. Δεν θα δεχτούν ένα παιδί το οποίο ήρθε από το χωριό να παίξει μπάλα όπως είπε, λίγο ρε παιδιά για το χαβαλέ να κάνουμε το κομμάτι μας. Όχι θα προτιμήσουν.. Θα την δουν λες και...

1: Θα τους φτιάξουν το δελτίο να...

5: Μπράβο, μπράβο θα κολλήσουν σε λεπτομέρειες γενικώς σε πολλές καταστάσεις. Πρέπει να αλλάξουμε πρώτα εμείς και μετά να ρίξουμε δευτερεύον τις ευθύνες στον οποιοδήποτε.

Συν.1: Εσείς έχετε κάποια άποψη σχετικά με τι θα μπορούσε να αλλάξει; Να γίνει καλύτερο για την περιοχή;

6: Θα μπορούσαν να αλλάξουν κάποια πράγματα αλλά, λόγω του ότι οι επισκέψεις μου είναι πολύ σπάνιες στο χωριό δεν.. Εντάξει θα μπορούσε ξέρω γω να το μελετήσουν λίγο παραπάνω όλο αυτό όπως είπαν και τα παιδιά. Να έρθουν και νέα παιδιά να καλύψουν διάφορες θέσεις.

7: Εγώ έρχομαι για πολύ λίγο για να μου δημιουργηθούν ανάγκες δεν έχω ψαχτεί για να δω τι θα μπορούσα να κάνω, τι θα μπορούσε να αλλάξει, πως θα μπορούσε να γίνει. Οπότε..

Συν.1: Ωραία. Έχει απευθυνθεί κάποιος από εσάς σε κάποιο φορέα ώστε να γίνει κάτι για να καλυφθούν οι ανάγκες σας;

1: Ο πατέρας μου είναι πρόεδρος στον πολιτιστικό. Δηλαδή πηγαίνω από δίπλα του και του λέω να κάνουμε και αυτό, να κάνουμε και αυτό, δηλαδή πρόπερσι για παράδειγμα πήρε ο σύλλογος χαρτόνια και όλα αυτά και κάνανε τα παιδιά χειροτεχνίες και τέτοια και είχανε φέρει μια δασκάλα και απασχολούσαν τα παιδιά στο σύλλογο χωρίς να πληρώνουν κάτι. Όπως είπαμε και με το χορό, πολλές φορές έχουν φέρει και μαντολίνο για να μάθουν τα παιδιά για παράδειγμα. Εγώ δηλαδή προσπαθώ να δείξω του πατέρα μου ότι και αυτό χρειάζεται και όσο μπορούν και αυτοί να το κάνουν.

Συν.1: Εσύ είσαι κοντά σε ένα φορέα και μπορείς να..

1: Εντάξει να σου πω κάτι και τα παιδιά στο χωριό το δικό μου έχουν το θάρρος και θα πάνε να πουν του πατέρα μου, εε αυτό γίνεται. Δηλαδή τα παιδιά ζήτησαν και είπαν θέλουμε να κάνουμε κρητικά φέρτε δάσκαλο.

Συν.1: Άρα εκφράζουν μόνοι τους τις ανάγκες τους.

1: Ναι σε κάποιες περιπτώσεις τις εκφράζουν. Αλλά τις εκφράζουν συνήθως σε ανθρώπους που δεν μπορούν να τα κάνουν. Δηλαδή ο αντιδήμαρχος Γουβών μέχρι την προηγούμενη τετραετία ήταν από το χωριό μας γιατί δεν έπιαναν τον αντιδήμαρχο μόνο έπιαναν τον πατέρα μου; Που ουσιαστικά δεν μπορούσε να κάνει και πολλά πράγματα. Δηλαδή δεν ξέρεις και πώς να απευθυνθείς μετά από κάποια στιγμή και ύστερα.

2: Νιώθουν πιο οικεία με τον πατέρα σου και πάνε και του τα λένε.

1: Ναι.

2: Ποιος πληρώνει τα έξοδα για το δάσκαλο;

1: Ο σύλλογος.

2: Και εδώ πέρα θα μπορούσε να γίνει κάτι τέτοιο. Επειδή υπάρχει ήδη η αίθουσα που έχουν κάνει εδώ ο σύλλογος πάλι και την πλατεία και το κτήριο πάνω ο σύλλογος τα έχει κάνει γιατί εδώ και πολλά χρόνια δεν έχει έρθει κανείς δήμος εδώ πέρα. Οπότε το χωριό απ' ότι ξέρω από το Δ. μέσω εκδηλώσεων μάζευε τα χρήματα και έκανε την αίθουσα. Δηλαδή εντάξει υπάρχουν υποδομές για κάποια δραστηριότητα. Αλλά δεν έχει προταθεί ακόμα κάτι όπως έτσι, να κάποιον δάσκαλο ας πούμε ή να έρχεται όπως είπαμε και πριν τρεις φορές την εβδομάδα εδώ στο χωριό για τους κατοίκους. Τίποτα δεν έχω ακούσει εγώ κάτι, κάποια πρόταση.

Συν.1: Εσύ υποθέτω δεν έχεις προλάβει, έχεις απευθυνθεί σε κάποιο φορέα;

2: Όχι

Συν.1: Εσείς;

3: Εγώ απ' ότι ξέρω, είναι και ο αδερφός μου πρόεδρος εδώ στο σύλλογο έχει πάει στο δήμο για να δει τι δικαιώματα έχουν και όλα αυτά. Αλλά δεν έχει δει φως γιατί εν υπάρχουν λεφτά για χρηματοδοτήσεις. Για να υλοποιηθούν όλα αυτά που ζητάμε ή θέλουμε να κάνουμε.

Συν.1: Πιστεύεις ότι εδώ στον πρόεδρο εκφράζουν νέοι ανάγκες;

3: Σίγουρα εκφράζουν αλλά τι να κάνει και αυτός; Ο δήμος αν δεν έχει λεφτά να προωθήσει κάθε έργο ή οτιδήποτε είναι αυτό τι να κάνει και ο σύλλογος;

2: Και λεφτά που μαζεύει ο σύλλογος τι τα κάνει;

3: Τα λεφτά που μαζεύει ο σύλλογος είναι λίγα και τα έχει για τη συντήρηση του συλλόγου, πάμε καμιά εκδρομή, να την αίθουσα που φτιάχνει τώρα πάνω, την έφτιαξε, δενδροφύτευση τέτοια πράγματα.

Συν.1: Ε ακούει τις ανάγκες και πηγαίνει στο δήμο;

3: Ναι, ναι.

Συν.1: Ωραία, ξέρεις αν έχουν εισακουστεί τα αιτήματά του;

3: Τι εννοείς δηλαδή να έχουν εισακουστεί;

Συν.1: Δηλαδή να μπόρεσε να καλύψει κάποια ανάγκη.

3: Ε να πχ ας πούμε με την καθαριότητα και όλα αυτά μετά από πολλά, είχαν στείλει για κάποιο καιρό κάποιον και καθάριζε για μια φορά τη βδομάδα εδώ την πλατεία κ όλα αυτά τώρα το κόψανε κ αυτό πάλι.

Συν.1: Μάλιστα. Εσύ έχεις απευθυνθεί σε κάποιο φορέα;

4: Όχι

Συν.1: Για κάποια ανάγκη;

4: Όχι.

5: Όχι.

Συν.1: Ωραία τι θεωρείτε ότι πρέπει να αλλάξει στην περιοχή ώστε να είστε ικανοποιημένοι από της δομές και τις υποδομές σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο, νομίζω το έχουμε απαντήσει ή κάνω λάθος;

3: Ναι

4: Ναι

5: Ναι το έχουμε απαντήσει

Συν.1: Ωραία, προσδοκίες για το μέλλον και προτάσεις. Τι προσδοκείτε να βελτιωθεί στην περιοχή; Γενικότερα τώρα μιλάμε για την περιοχή, για τον ελεύθερο σου χρόνο. Μπορεί να είναι ψυχαγωγία, διασκέδαση, δομές – υποδομές, μπορεί να θες να πας για ένα καφέ, υπάρχουν καφετέριες; Για όλη την περιοχή. Στην ορεινή περιοχή απ' ότι κατάλαβα δεν έχει πάρα πολλές δομές και να προσφέρει πράγματα αλλά μπορεί να κατεβαίνετε παραλιακά.

1: Δεν υπάρχουν πολλές δομές πιστεύω γιατί δεν υπάρχουν και πολλοί νέοι στα ορεινά. Από τη μεριά μου υπάρχουν πιο πολλοί απ' ότι υπάρχουν από εδώ αλλά και πάλι θα μπορούσαν. Είναι και η νοοτροπία των ανθρώπων, των γέροντων που λέμε εμείς στα χωριά, το ότι να πάω εγώ να κάτσω στην καφετέρια του χωριού δεν υπάρχει σαν περίπτωση καθόλου.

2: Ναι σε κρίζουν και από πάνω.

1: Ναι.

Συν.1: Αυτό είναι θέμα ηλικίας ή θέμα φύλου.

4: Φύλου

1: Φύλου

Συν.1: Φύλου. Ναι.

2: Εντάξει και ηλικίας αυτό το κάνουν μόνο οι γέροι.

1: Ο αδερφός μου που είναι 19 χρονών τώρα θα πάει στην καφετέρια του χωριού. Εγώ δεν μπορώ να πάω. Τώρα αν πάω με τον πατέρα μου μόνο τότε.

2: Δηλαδή πες ότι ανοίγει ένας φίλος μια καφετέρια και έρχεται έτσι νεολαία θα σε παρεξηγήσουν;

1: Ναι αυτό. Άνοιξε μια φορά στο χωριό μας καφετέρια. Ήταν στη μέση μέση του χωριού προσπαθήσαμε να ξεκινήσουμε να πηγαίνουμε, με αποτέλεσμα να πηγαίνει ο

κάθε ένας που ήθελε να κουτσομπολέψει να σχολιάζει τα κοριτσάκια που πηγαίνανε και καθόντουσαν στην καφετέρια. Μετά από κάποια στιγμή και ύστερα και τα κοριτσάκια σταματήσανε να πηγαίνουνε, τα παιδιά σταμάτησαν να βγαίνουν, η καφετέρια έκλεισε.

Συν.1: Άρα θα ήταν καλό να σπάσουμε λίγο και κάποια ταμπού πιστεύετε.

1: Ναι

Συν.1: Και η νοοτροπία είναι ναί..

1: Και αυτό θα ξεκινήσει από μας που όταν θα μεγαλώσουμε νε μην κρίνουμε τα μικρότερα παιδιά. Μόνο έτσι.

2: Ε ναι τώρα οι γέροι δεν αλλάζουν. Οι γέροι θεωρούν πως απαγορεύεται ειδικά τα κορίτσια να πηγαίνουν στα καφενεία. Τελείωσε.

3: Εμένα προσωπικά δεν με ενδιαφέρει τι λένε και τι λέει ο καθένας κάνω ότι θέλω.

Συν.1: Τώρα δηλαδή μόνο στο Ηράκλειο να βρεθείς για καφέ ή...

3: Το χειμώνα, το καλοκαίρι εντάξει έχει πολύ κίνηση και παραλιακά

Συν.1: Παραλιακά πηγαίνετε;

1: Κοκκίни θα κατεβούμε λίγο.

3: Στις Γούβες..

2: Δεν έχει και πολλά δηλαδή πας στα ίδια και στα ίδια οπότε σταματάς.

Συν.1: Δηλαδή πιο πολύ στο Ηράκλειο

2: Ναι στο Ηράκλειο έχεις και πολλές επιλογές εδώ πέρα εν μπορείς να πηγαίνεις κάθε μέρα στο ίδιο μέρος.

1: Μετά την πρώτη, τη δεύτερη, την τρίτη φορά..

2: Ναι εγώ δεν το κάνω καλύτερα να κάθομαι μέσα.

Συν.1: Εσύ τι προσδοκείς να βελτιωθεί στην περιοχή;

3: Εγώ προσδοκώ να πέσουν λεφτά εδώ πέρα να πάρουμε και εμείς κάνα φράγκο (γέλια). Αυτά.

Συν.1: Να πάρεις φράγκο ή υπηρεσία;

3: Και υπηρεσία και φράγκο

Συν.1: Ωραία.

4: Εγώ πιστεύω ότι όπου υπάρχουν υποδομές, που σε όλα τα χωριά υπάρχουν υποδομές είτε ορεινά είναι είτε πεδινά να γίνουν ενέργειες. Δηλαδή αν υπάρχει υποδομή για ένα γήπεδο να γίνει το γήπεδο, αν υπάρχει υποδομή για ένα φαρμακείο, για ένα.. αλλά είπαμε μιλάμε για ελεύθερο χρόνο ε; όπου έχει γίνει μια αρχή παλαιότερα τουλάχιστον να αξιοποιηθεί.

Συν.1: Όπου υπάρχει ένα κτήριο ας γίνει και κάτι μέσα ε;

2: Ναι ακριβώς αυτό το πράγμα.

4: Ας πούμε τώρα τα τελευταία χρόνια είχαν γίνει κέντρα νεότητας στα περισσότερα χωριά εδώ πέρα. Αίθουσες τέλος πάντων, γίνανε μόνο για τα μάτια του κόσμου. Δεν δοθήκανε ούτε χρήματα, ούτε και κίνητρα για ένα σαββατόβραδο αντί να μου μπει εμένα στο μυαλό να κατέβω στις Γούβες να πλώ ένα ποτό να κάτσω εκεί μέσα και να κάνουμε κάτι διαφορετικό ας πούμε.

1: Βασικά πρέπει να ρωτήσουν τους νέους τι θέλουν και όχι να παίρνουν σβάρνα και να κάνουνε. Δηλαδή τι έχουν ανάγκη οι νέοι.

4: Ε, λίγο πολύ έχουμε τις ίδιες ανάγκες. Λίγο πολύ.

1: Εντάξει ότι θα φτιάξεις ένα κέντρο νεότητας ποιος νέος θα πάει να κάτσει.

4: Εντάξει δεν σου λέω 25 και 30 χρονών αλλά τουλάχιστον τα πιτσιρίκια ας πούμε γυμνασιόπαιδα, λυκειόπαιδα.

1: Ναι θα μπορούσαν αντί για επιτραπέζια να τους βάλεις ένα playstation μέσα να τα τραβήξεις πιο καλά που λέει ο λόγος.

4: Εντάξει δεν σου λέω, οτιδήποτε ρε παιδί μου.

Συν.1: Για συνέχισε.

5: Είχα πρόσφατα μια συζήτηση πάνω σε αυτό το θέμα. Ένα επαγγελματικό λύκειο. Νέοι από όλη την περιοχή του δήμου Χερσονήσου πηγαίνουν στο Ηράκλειο με αποτέλεσμα να είναι ένας λόγος να φεύγουν λεφτά ή να γλυκαίνονται με την πόλη. Ένα επαγγελματικό λύκειο. Τόσοι νέοι εδώ πέρα.

Συν.1: Πιστεύεις ότι στην ηλικία που εμείς είμαστε 20-29 ετών ένα επαγγελματικό λύκειο χρειάζεται;

5: Σε εμάς όχι σίγουρα αλλά η νεολαία. Και εμείς πριν φτάσουμε σε αυτή την ηλικία νεολαία ήμασταν και κυνηγούσαμε να πηγαίνουμε στο Ηράκλειο, στην Αλικαρνασσό.

Συν.1: Και νεολαία είμαστε γιατί το λες έτσι; (γέλια)

5: Ας μιλήσουμε για τις εφηβικές, προεφηβικές ηλικίες. Τα σχολιαρόπαιδα ας πούμε. Εντάξει φοιτητές δεν μπορείς να φτιάξεις ένα ΤΕΙ ένα ΙΕΚ εδώ πέρα προφανώς και δεν γίνεται.

3: ΙΕΚ είχε στου Κοκκίνι δεν είχε;

1: Ναι

6: Εγώ θεωρώ ότι το περιβάλλον για να μείνει κάποιος στις Γούβες είναι πολύ καλό, δηλαδή έχει και τον κήπο του ο καθένας, τα χωράφια του η κρητική διατροφή είναι

πολύ καλά ισορροπημένη σαν διατροφή, απλά για τους νέους είναι πολύ δύσκολο γιατί ζητάνε και πολλά άλλα πράγματα όπως και ίντερνετ και διάφορα άλλα για να μπορούν να δουλέψουν. Ανάλογα τι θέλει να ακολουθήσει κάποιος. Περιορίζονται στο χωριό.

7: Εγώ δεν έχω ζήσει εδώ οπότε δεν ξέρω τι θα μπορούσε να βελτιωθεί.

Συν.1: Θα σας κάνω τώρα μια ερώτηση άσχετη, μάλλον όχι άσχετη επειδή μιλήσαμε για τηλεόραση, υπολογιστή και τα σχετικά. Υπάρχει η άποψη ότι ένας νέος μένει στο σπίτι του είναι ευχαριστημένος με τον ίντερνετ, τον υπολογιστή ή θέλει να βλέπει τηλεόραση. Πιστεύετε ότι είναι η αδιαφορία των νέων ότι έχω το ίντερνετ είμαι καλά σπίτι ή δεν υπάρχουν κίνητρα; Για να βγει ο νέος έξω.

1: Είναι ανάλογα πως έχει μεγαλώσει το κάθε παιδί.

5: Ακριβώς

1: Εγώ για παράδειγμα που με μεγάλωσε ο πατέρας μου, που η μάνα μου μας είχε έξω από το σπίτι να παίζουμε, δεν έμαθα να κάθομαι, εντάξει μ' αρέσει να κάτσω στον υπολογιστή αλλά πάνω από 2 ώρες δεν μπορώ να κάτσω στον υπολογιστή.

2: Ναι κι εγώ δεν μπορώ καθόλου να κάθομαι.

Συν.1: Γιατί ας πούμε μπορεί η περιοχή, πείτε ότι πχ είχε 10 δομές αλλά ο νέος να κάθεται μέσα στο σπίτι. Πιστεύετε ότι είναι αυτή η περίπτωση στη δικιά σας κοινότητα;

1: Η γενιά η δικιά μας δεν έχει μάθει τόσο στον υπολογιστή όσο είναι η γενιά η τώρα που είναι 10 χρονών και μικρότεροι.

5: Μπράβο είναι ένα φαινόμενο πρόσφατο δεν..

3: Τώρα όλες οι ηλικίες οι πιο μικρές δεν τους βλέπεις τίποτα άλλο όλη μέρα πάνε 5 άτομα για καφέ και είναι όλοι στο κινητό.

1: Και στις ηλικίες μας είναι πλέον αυτό. Εγώ που δεν το έχω με όλο αυτό δεν μπορώ μια μέρα σηκώθηκα και έφυγα και μετά από 2-3 λεπτά το πήραν χαμπάρι ότι έφυγα.

3: Είναι όλοι έτσι.

5: Ναι έτσι πάει.

Συν.2: Αυτό που ρωτάμε είναι αν θεωρείτε ότι είναι θέμα νοοτροπίας το γεγονός ότι τα παιδιά δεν βγαίνουν έξω από το σπίτι ή ότι είναι θέμα υποδομών- δομών και τρόπου ζωής;

3: Όχι θέμα νοοτροπίας.

5: Θέμα νοοτροπίας καθαρά.

Συν.1: Έχετε να κάνετε κάποια πρόταση σχετικά με τα όσα συζητήσαμε;

4: Πρόταση τι εννοείται;

Συν.1: Αλλαγή μιλάμε πάλι έτσι δεν είναι;

Συν.2: Ναι, εσείς τι θα μπορούσατε να προτείνετε. Αν κάποιος δηλαδή θα μπορούσε να ακούσει τα αιτήματά σας, τι θα θέλατε να του ζητήσετε; Εάν δεν έχετε τη δυνατότητα. Εσύ έχεις ας πούμε τον πατέρα σου που ίσως μπορείς, εσύ τον αδερφό σου που ίσως μπορείς, τα υπόλοιπα παιδιά που δεν έχουν με κάποιο φορέα επαφή, τι θα θέλατε ας πούμε να ζητήσετε που δεν μπορείτε;

4: Εγώ προσωπικά θα έλεγα ότι για ένα παιδί είτε αυτός είναι έφηβος είτε είναι στην ηλικία ενός φοιτητή δεν έχει να καλύψει κάποιες ανάγκες, που αυτό που λέτε ελεύθερος χρόνος είναι στην ουσία ανάγκη έτσι. Είναι ανάγκη ψυχαγωγίας και επειδή τα περισσότερα παιδιά έχουν μεγαλώσει είτε με υπολογιστές είτε με διάφορους τρόπους ψυχαγωγίας θα έπρεπε λίγο να μπουν στη ζωή του χωριού κάποια μέσα ψυχαγωγίας, όχι απαραίτητα ένας υπολογιστής, αν και αυτός χρειάζεται, ένα κινηματογράφο κάτι που θα ήταν πιο εφικτό και θα προσέλκυε λίγο το νέο.

Συν.1: Ωραία και τελευταία ερώτηση για να κλείσουμε έχετε σκεφτεί να κάνετε κάτι εσείς οι ίδιοι ώστε να βελτιωθεί η κατάσταση στην περιοχή σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

1: Δεν το έχω σκεφτεί εγώ. Ο αδερφός μου το σκέφτεται τώρα, φαντάσου 19 χρονών, εφόσον έχει, που έχει κάποιο κύκλο από τα «αλάνια» της περιοχής μας θέλει κάπου έξω από το χωριό να κάνει κάποιο μέρος που να έχει μπιλιάρδο, ποδοσφαιράκια και όλα αυτά ένα χώρο σαν καφετέρια.

Συν.1: Θέλει και χρήματα...

1: Ναι ένα χώρο ώστε να προσελκύσει πιο πολύ τα παιδιά βρίσκονται έξω από το χωριό, δηλαδή φαντάσου στα σκαλάκια τις εκκλησίας με ένα κινητό στο χέρι. Δηλαδή θα είναι πιο καλά να πάνε να παίξουν κάτι. Να έρθουν σε επαφή.

2: Σε ένα χώρο καλύτερα από το να κάθεται σε ένα υπολογιστή να στραβώνεται.

1: Ναι. Είχαμε ένα τέτοιο και ήταν έτσι αλλά τώρα πάνε μόνο πολύ πιο μεγάλοι και οι μικρότερες ηλικίες δεν τολμάνε να πάνε. Πάνε στην Επισκοπή. Δηλαδή ο αδερφός μου τώρα πάει στην Επισκοπή δεν πάει στο χωριό.

2: Και θα σκέφτεται και να φύγει πολλές φορές.

1: Ναι γιατί λέει γιατί στην Επισκοπή γίνεται αυτό το πράγμα και μπαίνουν τα παιδιά και όλα αυτά, αν κάνω κι εγώ ένα τέτοιο εδώ πέρα τα παιδιά της Επισκοπής δεν θα έρθουν; Δηλαδή κάτι θέλει να κινήσει λίγο τα....

Συν.1: Να υπάρχουν περισσότερες επαφές.

1: Ναι και μια φορά που του είχε πει η μάνα μου αν έρθει ο τάδε θεός να κάτσει της είπε ότι αν βάλεις δυνατά τη μουσική θα φύγει.

2: Ε ναι.

3: Θα φύγει.

1: Δεν μπορείς να τους ικανοποιείς όλους.

Συν.1: Έχετε σκεφτεί να κάνετε κάτι ώστε να βελτιωθεί η περιοχή σας σε σχέση με αυτό;

3: Παιδιά (γέλια)

Συν.1: Γιατί είναι σωστό..!

3: Γιατί κακό είναι; Ο αδερφός μου έχει κάνει αρχή έχει κάνει 7.

Συν.1: Ναι αλλά δεν μένει εδώ.

3: Μένει Κοκκίни και έφτιαξε και εδώ σπίτι τώρα.

2: Για να κάνεις κάτι θέλει λεφτά. Για να φτιάξουμε την αίθουσα που κάνανε θέλει λεφτά.

3: Ο σύλλογος είπε θα βάλει μπιλιάρδα, ποδοσφαιράκια τέτοια..

Συν.1: Κάποιος άλλος που να έχει σκεφτεί κάτι;

4: Εμένα η γενιά μου παλαιότερα όταν άνοιξε αυτό που λέμε κέντρο νεότητας τώρα είχαμε βρει μερικούς τρόπους που μαζέψαμε χρήματα είτε από κάλαντα, είτε από λαχειοφόρους αγορές και τέτοια, και το είχαμε εξοπλίσει με επιτραπέζια, είχαμε πάρει ένα υπολογιστή. Είχαμε κάνει μια καλή ενέργεια.

Συν.1: Είχατε κάνει; Ήσασταν μια ομάδα ενεργών νέων;

4: Ναι, είχαμε πολιτιστικό σύλλογο νέων ας πούμε. Όπως και τώρα υπάρχει δηλαδή ακόμα και έκανε κάποια πράγματα είχαμε κάνει και μια δεντροφυτευση. Βέβαια ήταν δωρεάν τα φυτά αλλά πήραμε πρωτοβουλία.

Συν.1: Πολύ ωραία. Άρα από εσάς έχουν γίνει και παρεμβάσεις κανονικά ε; έχετε κάνει κάποιες δράσεις. Σε σχέση με αυτό.

4: Ναι, ναι

Συν.1: Σκέφτεστε κάτι άλλο;

4: Κάτι άλλο έχουμε ένα γήπεδο ποδοσφαίρου αρκετά μεγάλο, το οποίο είναι χώμα δεν έχει καμία αξιοποίηση και πολλές φορές ακούγεται ότι θα αξιοποιηθεί. Προσπαθούμε με οποιοδήποτε τρόπο να το κυνηγήσουμε να γίνει.

Συν.1: Κάτι να αλλάξει που να μπορείς να κάνεις εσύ ο ίδιος; Ή με μια ομάδα; Το έχεις συζητήσει; Το έχεις σκεφτεί;

5: Εντάξει, από σκοπευτικούς συλλόγους μέχρι τα πάντα. Τα πάντα θα μπορούσαν να γίνουν. Είναι θέμα τι χόμπι έχει ο καθένας. Εντάξει το τι θεωρώ εγώ ανάγκη μπορεί να μην το θεωρεί ένας άλλος γονείς για το παιδί του. Εν υπάρχει κάτι οργανωμένο αν υπήρχε κάτι που να οργανωθούν μια νεολαία ξέρω γω όλου του δήμου Χερσονήσου, τότε ίσως να υπήρχαν κάποιες ιδέες και χρήματα.

Συν.2: Έχεις ψάξει ποτέ αν υπάρχει κάποια τέτοια ομάδα; Έχεις ρωτήσει;

5: Κάτι οργανωμένο δεν υπάρχει. Σε κάθε χωριό λογικά κάτι υπάρχει και στην Επισκοπή κάτι υπάρχει αλλά δεν υπάρχει αυτό που λέμε ενότητα.

Συν.1: Έχεις πολύ επαφή με την Επισκοπή ε;

1: Είναι αυτό που λέμε από τα πάνω χωριά το πιο ανεπτυγμένο.

Συν.1: Άρα πηγαίνετε προς τα κει όταν ψάχνετε δράσεις;

3: Ναι προς τα κει Βάθεια και τέτοια.

Συν.1: Είναι διαφορετική Δ.Ε. ε;

3: Όχι

1: Παλιά ήταν Δ.Ε. Επισκοπής, μετά πήγε στο δήμο Γουβών

3: Και μετά στο δήμο Χερσονήσου

Συν.2: Ναι αλλά εδώ είναι Δ.Ε. Γουβών και μετά πάει Δ.Ε. Επισκοπής είναι ξεχωριστά γι αυτό και δεν έχουμε και εκπρόσωπο.

3: Είναι δημοτικά διαμερίσματα

Συν.1: Τώρα με τον Καλλικράτη έγιναν όλα. Εσείς το έχετε σκεφτεί καθόλου;

6: Αν δεν εκσυγχρονιστεί λίγο η περιοχή τα νέα παιδιά όλο και θα φεύγουν. Δηλαδή εντάξει έχουν μειωθεί οι θέσεις εργασίας και οι δουλειές, αλλά σαφώς στο Ηράκλειο είναι πολλές περισσότερες οι δουλειές και οι πελάτες περισσότεροι. Άρα αναγκαστικά θα φεύγουν.

7: Εγώ εν έχω σκεφτεί κάτι παραπάνω αλλά συμφωνώ με τα προηγούμενα.

Συν.1: Ωραία. Και μια τελευταία ερώτηση σχετικά με τον εθελοντισμό. Υπάρχει καθόλου η έννοια του εθελοντισμού εδώ στην κοινότητα ή στα χωριά;

1: Ναι

3: Εμάς πιστεύω ναι.

4: Πέρα από αιμοδοσία δεν θα μπορούσα να σας πω τίποτα άλλο.

Συν.1: Αιμοδοσία.

3: Εμάς εδώ ας πούμε όλοι βοηθάνε για το σύλλογο, για το πανηγύρι, για το ένα, για το άλλο για να καθαρίσουμε. Για όλες τις εκδηλώσεις εδώ του συλλόγου και όλου του χωριού βοηθάνε όλοι.

Συν.1: Αυτό είναι μέσω της ανθρωπιάς πιο πολύ όχι τόσο του εθελοντισμού.

3: Ναι

1: Και έχει μειωθεί και τα τελευταία χρόνια. Επειδή ο καθένας κλείνεται σπίτι.

Δηλαδή παλαιότερα κινούνταν περισσότεροι άνθρωποι. Τώρα... Λιγότερο

Συν.1: Ωραία. Αυτά. Θέλει κανένας μήπως να συμπληρώσει κάτι;

3: Τελειώσαμε;

Συν.1: Εγώ τελείωσα με αυτά που είχα να σας ρωτήσω. Θέλει κανένας να πει κάτι

άλλο; Όχι... Ευχαριστούμε πάρα πολύ για τη συνεργασία σας.

3. :

ΑΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΕΥΠ

ΤΜΗΜΑ: ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΤΛΟ: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΝΕΟΙ.
ΤΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΟΥΒΩΝ**

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΕΣΤΙΑΣΜΕΝΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΝΕΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΗΜΙΟΡΕΙΝΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ
ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΟΥΒΩΝ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ: ΖΙΑΒΡΟΥ ΧΡΥΣΑ

ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2015

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

Έπειτα από τηλεφωνική επικοινωνία με το δείγμα της έρευνας από τις παραλιακές περιοχές της Δημοτικής Ενότητας Γουβών, το focus group πραγματοποιήθηκε:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 10/10/2014

ΧΩΡΟΣ: Πολιτιστικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος «Βραχόκηπος»

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 17:00-18:45

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

Συνεντευκτής: Ανδρουλιδάκη Ελένη

Βοηθός συνεντευκτής: Ζιάβρου Χρύσα

Συνεντευξιαζόμενοι: Έξι (6) νέοι κάτοικοι των παραλιακών χωριών της Δημοτικής Ενότητας Γουβών.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΙΑΖΟΜΕΝΩΝ

- (1) **Όνομα:** Δέσποινα Λ.
Φύλο: Γυναίκα
Περιοχή: Άνω Γουβών (τώρα μόνιμη κάτοικος Ηρακλείου)
Επάγγελμα: Υπάλληλος σε υποδοχή γυμναστηρίου
Εκπαίδευση: Απόφοιτη Δημόσιας Διοίκησης & Πολιτικών Επιστημών
Οικογενειακή κατάσταση: Ελεύθερη
Ηλικία: 26 ετών (14/06/1988)
- (2) **Όνομα:** Χριστίνα Μ.
Φύλο: Γυναίκα
Περιοχή: Βραχόκηπος
Επάγγελμα: Υπάλληλος σε γραφείο με κοινόχρηστα
Εκπαίδευση: Απόφοιτη Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής
Οικογενειακή κατάσταση: Ελεύθερη
Ηλικία: 27 ετών (16/03/1987)

- (3) Όνομα: Γιούλη Κ.
Φύλο: Γυναίκα
Περιοχή: Κοκκίνη Χάνι
Επάγγελμα: -
Εκπαίδευση: Σπουδάστρια Νοσηλευτικής
Οικογενειακή κατάσταση: Σε σχέση
Ηλικία: 24 ετών (18/03/1990)
- (4) Όνομα: Στέλλα Χ.
Φύλο: Γυναίκα
Περιοχή: Καρτερός
Επάγγελμα: -
Εκπαίδευση: Φοιτήτρια Κοινωνιολογίας
Οικογενειακή κατάσταση: Σε σχέση
Ηλικία: 25 ετών (05/11/1989)
- (5) Όνομα: Λευτέρης Κ.
Φύλο: Άντρας
Περιοχή: Κάτω Γούβες
Επάγγελμα: Ιδιοκτήτης καφετέριας
Εκπαίδευση: Απόφοιτος Λυκείου
Οικογενειακή κατάσταση: Αρραβωνιασμένος
Ηλικία: 20 ετών (03/04/1994)
- (6) Όνομα: Αουρόν Λ.
Φύλο: Άντρας
Περιοχή: Γούρνες
Επάγγελμα: Υπάλληλος μαγαζιού - Αγρότης
Εκπαίδευση: Απόφοιτος Γυμνασίου
Οικογενειακή κατάσταση: Άγαμος
Ηλικία: 28 ετών (22/08/1986)

ΣΚΟΠΟΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ:

Βασικός σκοπός της συγκεκριμένης συνάντησης είναι η διερεύνηση των απόψεων, των θέσεων, των αντιλήψεων, των στάσεων και των ιδεών των νέων 20-29 ετών της Δημοτικής Ενότητας Γουβών σε σχέση με την αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου στη περιοχή τους.

ΣΤΟΧΟΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ:

Οι απώτεροι στόχοι της έρευνας είναι:

- Η καταγραφή της σημερινής κατάστασης όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων.
- Η καταγραφή των στάσεων και αντιλήψεων των νέων της κοινότητας όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων της περιοχής.
- Η καταγραφή σκέψεων και προτάσεων των νέων της κοινότητας για τις πιθανόν αλλαγές που θα πρέπει να γίνουν όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο των νέων της κοινότητας.
- Τέλος, να επιχειρήσει να προτείνει τη μεθόδευση και σχεδιασμό επιθυμητών στόχων κοινωνικής ανάπτυξης και αλλαγής, καθώς και υλοποίησης κοινωνικής πολιτικής.

Η συνάντηση με την εστιασμένη ομάδα (focus group) πραγματοποιήθηκε ύστερα από τηλεφωνική επικοινωνία που είχαν οι ερευνήτριες με τα μέλη της, ώστε

να ενημερωθούν για το σκοπό αυτής της συνάντησης, καθώς και για να τους γνωστοποιηθεί ότι αυτή η συνάντηση αποτελεί μέρος της έρευνας «Νέοι και ελεύθερος χρόνος. Το παράδειγμα της Δημοτικής Ενότητας Γουβών». Τέλος, στην αρχή της συνάντησης ζητήθηκε στους νέους της περιοχής να δώσουν προσοχή και σημασία στη συζήτηση, αφού είναι ένα θέμα, το οποίο αφορά και τους ίδιους. Η συζήτηση ξεκίνησε με την γνωριμία των μελών μεταξύ τους αλλά και με τους συντονιστές.

ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ

Κωδικοποίηση συμμετεχόντων συνέντευξης:

Συνεντευκτής : ΣΥΝ

Βοηθός Συνεντευκτής : ΣΥΝ.Β

Συνεντευξιζόμενοι : Δέσποινα Λ.:(1), Χριστίνα Μ.:(2), Γιούλη Κ.:(3), Στέλλα Χ.:(4), Λευτέρης Κ.:(5), Αουρόν Λ.:(6)

ΣΥΝ: Θα μπορούσατε να μας δώσετε το όνομα σας και την ηλικία σας; Ξεκίνα!

(1): Ονομάζομαι Δέσποινα Λ. και είμαι 26 ετών, 14/06/1988 και είμαι δίδυμος. (γέλιο)

ΣΥΝ: Συνεχίζουμε!

(2): Τί με ρώτησες;

ΣΥΝ: Το όνομα σου και την ηλικία σου.

(2): Α! Χριστίνα Μ. και είμαι γεννημένη 16 Μαρτίου το 1987.

ΣΥΝ: 27 χρονών δηλαδή!

(2): Ναι!

ΣΥΝ: Εσύ;

(3): Με λένε Γιούλη Κ.

(1): Και η ηλικία σου;

(3): Συγγνώμη ναι... είμαι 24 ετών!

(4): Εγώ τώρα! Εγώ είμαι από τον Καρτερό με λένε Στέλλα Χ. και γεννήθηκα 5/11/1989.

ΣΥΝ: Δε χρειάζεται ημερομηνία γέννησης. Ρώτησα την ηλικία και το όνομα για να γνωριστούμε λίγο καλύτερα.

(5): Εγώ είμαι ο Λευτέρης Κ., 20 χρονών.

(6): Και εγώ λέγομαι Αουρόν Λ. και είμαι 28 ετών.

ΣΥΝ: Πολύ ωραία! Κατοικείτε μόνιμα στην περιοχή; Ας ξεκινήσουμε με τη σειρά!
Πες μας!

(1): Εγώ δεν κατοικώ μόνιμα πια. Είμαι από εδώ, ζούσα εδώ, αλλά έφυγα στην ηλικία των 17 από την περιοχή.

ΣΥΝ: Πού μένεις τώρα;

(1): Ηράκλειο μαζί με την οικογένεια μου.

ΣΥΝ: Μάλιστα! Συνέχισε Χριστίνα. Μένεις μόνιμα στην περιοχή;

(2): Ναι εγώ μόνιμα!

(3): Και εγώ!

(4): Μόνιμα, μόνιμα και εγώ!

ΣΥΝ: Και εσείς αγόρια;

(5): Μόνιμα στις Γούβες.

(6): Και εγώ μόνιμα. Θεσ και περιοχή;

ΣΥΝ: Ό,τι θεσ εσύ!

(6): Γούρνες (γέλιο).

ΣΥΝ: Δέσποινα εσύ που δεν κατοικείς πια μόνιμα εδώ, θα μπορούσες ποτέ αν ξαναγυρίσεις και να έχεις ως βάση τις Γούβες;

(1): Όχι, όχι δε θα μπορούσα. Δε θα με βόλευαν για κανέναν λόγο οι συγκοινωνίες, δεν είναι κοντά στη δουλειά μου. Θα έτρωγα πάρα πολύ χρόνο στις μετακινήσεις.

ΣΥΝ: Άρα αυτό στο μέλλον αποκλείεται.

(1): Ίσως να υπήρχε ένας λόγος να μείνω μόνιμα εδώ. Άμα... άμα τώρα, έκανα οικογένεια και ήθελα για μένα και την οικογένεια μου ηρεμία και ησυχία μπορεί να το σκεφτόμουνα. Αλλά επειδή μεγάλωσα και εγώ εδώ ξέρω τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα, οπότε θα το σκεφτόμουν διπλά και τριπλά. Όμως η οικογένεια είναι ένας λόγος που μπορεί να σκεφτόμουν να γυρίσω.

ΣΥΝ: Δέσποινα η οικογενειακή σου κατάσταση ποιά είναι;

(1): Καλή! Άγαμη είμαι! (γέλια)

ΣΥΝ: Χριστίνα;

(2): Το ίδιο!

ΣΥΝ: Ελεύθερη και εσύ! Γιούλη;

(3): Σε σχέση! Εδώ και 5 χρόνια.

ΣΥΝ: Στέλλα;

(4): 9 χρόνια σχέση!

(5): Και εγώ ζω με την κοπέλα μου. Ένα χρόνο είμαστε μαζί.

(6): Και εγώ ελεύθερος.

ΣΥΝ: Έχετε τελειώσει με την εκπαίδευσή σας;

(1): Εγώ ναι! Εγώ έχω τελειώσει.

ΣΥΝ: Τι έχεις τελειώσει;

(1): Δημόσια Διοίκηση και Πολιτικές Επιστήμες στο Καποδιστριακό

ΣΥΝ: Στην Αθήνα ε;

(1): Ναι, ναι στην Αθήνα.

ΣΥΝ: Πολύ ωραία. Χριστίνα;

(2): Εγώ έχω τελειώσει Μουσική Τεχνολογία και Ακουστική στο Ρέθυμνο.

ΣΥΝ: Τέλεια! Γιούλη;

(3): Εγώ είμαι ακόμα σπουδάστρια Νοσηλευτικής εδώ στο ΤΕΙ.

ΣΥΝ: Μάλιστα. Στέλλα εσύ;

(4): Και εγώ σπουδάζω ακόμα Ρέθυμνο Κοινωνιολογία.

ΣΥΝ: Λευτέρη;

(5): Έχω τελειώσει το Λύκειο και μετά ασχολήθηκα με άλλα πράγματα.

ΣΥΝ: Ωραία! Και Αουρόν;

(6): Εγώ Γυμνάσιο.

ΣΥΝ: Άψογα! Υπάρχει κάποιος που να εργάζεται εδώ στην περιοχή ή να έχει εργαστεί στο παρελθόν;

(4): Ναι εγώ!

ΣΥΝ: Για πες μας.

(4): Μέχρι πριν περίπου ένα χρόνο υπήρχε μία καφετέρια στον Καρτερό και εργαζόμουν εκεί μερικά καλοκαίρια, αφότου τελείωσα το Λύκειο. Ξέρεις στο μπουφέ, στο σέρβις σε τέτοια πόστα.

ΣΥΝ: Άλλος;

(5): Και εγώ εργάζομαι στην περιοχή από τότε που τελείωσα το Λύκειο. Βασικά και πιο πριν. Βοηθούσα τον πατέρα μου με ένα καφενεδάκι που είχε στο χωριό και εννοείται με τις ελιές και τα σχετικά όποτε χρειαζόταν. Εδώ όμως και ενάμιση χρόνο περίπου έχω ανοίξει το δικό μου μαγαζί με σνακ και καφέ στο Κοκκίνη.

ΣΥΝ: Πολύ ωραία. Εσύ Αουρόν;

(6): Και εγώ εργάζομαι. Η δουλειά μου δεν είναι συγκεκριμένη. Τώρα δύο χρόνια είμαι συνέχεια σε ένα μαγαζί με τουριστικά είδη που μένει ανοιχτό όλο το χρόνο ευτυχώς. Άντε να κλείσει 2-3 μήνες όλο το χρόνο σε περιόδους που δεν έχει

καθόλου κόσμο. Και τί άλλο; Κυνηγάω τα μεροκάματα. Όπου με χρειαστούν πάω. Δεν υπάρχει κάτι σταθερό εξάλλου.

ΣΥΝ: Μάλιστα. Όσοι δεν εργάζεστε εδώ πιστεύετε ότι η περιοχή μπορεί να σας προσφέρει εργασία;

(5): Συγγνώμη που διακόπτω αλλά νομίζω αν και εργάζομαι εδώ ότι έχω άποψη για αυτό. Ακόμα και εγώ που έχω μαγαζί δεν σημαίνει ότι η περιοχή μου προσφέρει δουλειά και προπάντων χρήματα. Είναι μέρες που δεν έχω όχι κέρδος, αλλά μπαίνω και μέσα.

ΣΥΝ: Έχεις δίκιο... Η ερώτηση είναι για όλους.

(1): Νομίζω ότι έχει μόνο το καλοκαίρι που υπάρχει τουρισμός. Το χειμώνα κλείνουν όλα και η περιοχή δεν έχει κόσμο.

(2): Ναι το ίδιο θα έλεγα και εγώ. Στα τουριστικά κυρίως.

ΣΥΝ: Γιούλη;

(3): Πάνω στο κομμάτι της δουλειάς μου; Όχι αποκλείεται. Στο Ηράκλειο ή σε άλλα μεγάλα αστικά κέντρα. Στις μικρές περιοχές όσοι ήταν να απορροφηθούν απορροφήθηκαν. Για περιστασιακή δουλειά ναι τα τουριστικά εδώ είναι εντάξει το καλοκαίρι, όπως και οι καφετέριες και τα ξενοδοχεία ζητούν άτομα. Σερβιτόρα, μπουφέ και τέτοια ναι βρίσκω το καλοκαίρι.

(4): Και εγώ πιστεύω το ίδιο. Δεν υπάρχει κάποια προϋπόθεση να δουλέψω στον Καρτερό γιατί δεν υπάρχει τίποτα, πέρα από ένα σουβλατζίδικο και μια επιχείρηση σούπερ μάρκετ και τέτοια.

ΣΥΝ: Γενικότερα στην περιοχή της Δημοτικής Ενότητας Γουβών; Μιλάω για όλα τα παραλιακά και ορεινά χωριά. Λογικά γνωρίζετε.

(4): Εγώ το έχω ψάξει και πάνω στην ειδικότητα μου είναι πολύ δύσκολο. Όχι ότι η περιοχή δεν έχει κοινωνιολογικό ενδιαφέρον, αλλά ότι δεν έχει χρήμα για μένα εδώ.

(6): Για εμένα έχει, γιατί ξέρω από τα πάντα. Το αγχωτικό είναι ότι συνεχώς πέφτουν τα μεροκάματα και ότι σήμερα δουλεύεις, αύριο όχι. Το καλό στη δικιά μου περίπτωση είναι ότι με γνωρίζουν και με φωνάζουν.

(5): Ναι η αλήθεια είναι ότι οι γνωριμίες παίζουν ρόλο. Το θέμα είναι μέχρι πότε θα σε στηρίζουν. Τέλος πάντων.

ΣΥΝ: Κατάλαβα! Τώρα θέλω να επικεντρωθούμε στην καθημερινότητα σας και στον προσωπικό σας ελεύθερο χρόνο. Θα μπορούσατε να παρουσιάσετε ο καθένας από εσάς με λίγα λόγια την καθημερινότητά σας; Δέσποινα;

(1): Ναι εγώ μένω στο Ηράκλειο πλέον, δουλεύω σε ένα γυμναστήριο υποδοχή. Οπότε δουλεύω εκεί πρωί – απόγευμα, τις υπόλοιπες ώρες κάνω καμιά βόλτα, γυμνάζομαι επίσης, πάω κανένα σινεμά, βγαίνω με τους φίλους μου, εεε άμα έχω κανένα ρεπό διήμερο πάω και τις εκδρομούλες μου.. Αυτά!

ΣΥΝ: Χριστίνα;

(2): Εγώ δουλεύω κάθε μέρα σπαστό, οπότε φεύγω κάθε πρωί από το σπίτι μου και γυρνάω μετά από δώδεκα ώρες.

(1): Πού δουλεύεις;

(2): Σε ένα γραφείο στο κέντρο του Ηρακλείου με κοινόχρηστα. Επίσης, κάνω μαθήματα πιάνο, γιατί προετοιμάζομαι για το μεταπτυχιακό, τρομάρα μου. Αυτά.

ΣΥΝ: Ελεύθερο χρόνο μέσα στην ημέρα σου;

(2): Εντάξει το βράδυ λίγο. Ήρεμα όμως, τις περισσότερες φορές λόγο κούρασης σπίτι.

ΣΥΝ: Ναι.

(3): Εγώ πάλι έχω πάρα πολύ ελεύθερο χρόνο, γιατί δεν πηγαίνω στη σχολή είμαι τελειόφοιτη και δεν πολυκατεβαίνω Ηράκλειο. Όταν αναγκαστικά πήγα να για την σχολή στο Ηράκλειο ξεκουνιόμουν λίγο, έκανα και καμιά βόλτα στην αγορά, έβρισκα και καμιά συμφοιτήτρια εκεί στη σχολή μιλάγαμε, κανονίζαμε πράγματα. Τώρα δύσκολα, δεν έχω και μεταφορικό, θα υποχρεώνω τώρα άλλους, και άντε πόσες φορές θα με πάνε; Οπότε όλο τον ελεύθερο χρόνο μου, δηλαδή όλη την ημέρα (γέλιο), σπίτι .

ΣΥΝ: Εδώ στην περιοχή;

(3): Έχει και εδώ ανοιχτές δύο τρεις καφετέριες, αλλά δεν πηγαίνω. Όποτε θέλω ένα καφέ εκτός σπιτιού προσπαθώ να πάω Ηράκλειο.

ΣΥΝ: Γιατί προτιμάς το Ηράκλειο;

(3): Όταν έχεις μεγαλώσει σε ένα τόπο, στον ίδιο τόπο πέρασες και τη φοιτητική σου ζωή, και αυτός ο τόπος δεν αλλάζει και αυτές οι τρεις καφετέριες είναι ίδιες εδώ και χρόνια και ο κόσμος που συχνάζει, επίσης, είναι ίδιος εδώ και χρόνια.. πώς να το πω κουράζεσαι. Όπως ξέρεις ποιοι μένουν μέσα στο σπίτι σου ξέρεις και όταν βγεις έξω ποιοι είναι πού. Οπότε αν θέλω να ξεφύγω λίγο θα αλλάξω μέρος.

ΣΥΝ: Μάλιστα. Στέλλα;

(4): Εγώ δεν έχω ελεύθερο χρόνο, γιατί πηγαίνω σχεδόν καθημερινά στο Ρέθυμνο και παρακολουθώ τα μαθήματα γιατί έχω ξενοικιάσει. Εδώ μένω με τους γονείς μου και

δεν έχω κάποιο άλλο μέρος να πάω και άμα θέλω να πάω καμιά βόλτα κατεβαίνω στο Ηράκλειο.

(5): Εγώ δε πάω πολύ συχνά Ηράκλειο. Με το μαγαζί είμαι δεμένος στην περιοχή. Δε μπορείς να το αφήσεις και να πας εσύ για καφέ αλλού. Έρχονται εκεί τίποτα φιλαράκια καθόμαστε, βλέπουμε και κανένα αγώνα. Το μόνο που κάνω για μένα και λέω στον πατέρα μου να κάτσει για κανένα δίωρο στο μαγαζί είναι να πάω για ποδόσφαιρο εδώ στις Γούβες. Είναι κάτι που το έκανα από παιδί οπότε προσπαθώ να το κρατήσω. Τώρα τελειώσαμε και τα πρωταθλήματα και γενικά μόνο αυτό εκτός δουλειάς δηλαδή.

ΣΥΝ: Πολύ ωραία.

(5): Εε τί άλλο; Το καλό είναι ότι γυρνάω στο σπίτι το βράδυ, θα βρω το φαγητό μου, θα κάτσω εκεί με την Χρύσα θα δούμε καμιά ταινία... τέτοια.

ΣΥΝ: Χρύσα είναι η κοπέλα σου, έτσι;

(5): Έχουμε λογοστεθεί.

ΣΥΝ: Α πολύ ωραία. Και πόσο χρονών είναι; Αυτή έχει τελειώσει με την εκπαίδευση της και τα σχετικά;

(5): Είναι περίπου ένα χρόνο μικρότερή μου. Τώρα τέλος Φεβρουαρίου κλείνει τα είκοσι. Καλή κοπέλα, αλλιώς δε θα ήμασταν και μαζί. Τελείωσε και αυτή το Λύκειο και για να ξεμπερδεύουμε εκεί από τα σόγια και την ταλαιπωρία “α δε μπορώ να φύγω τώρα η μάνα μου...”, “α δεν μπορώ είμαι σε δουλειά του πατέρα μου..” το επισημοποιήσαμε και τέλος το καλαμπούρι.

ΣΥΝ: Τέλεια υποθέτω αν δεν έχει δουλειά σε βοηθάει και στο μαγαζί.

(5): Όχι όχι. Η Χρύσα σπίτι. Αν χρειαστώ εγώ βοήθεια έχω ανθρώπους να ζητήσω.

ΣΥΝ: Α πολύ καλά. Αουρόν θα μας πεις και εσύ για την καθημερινότητα σου;

(6): Η περισσότερη μέρα με βρίσκει εδώ και εκεί. Ας πούμε τώρα με τις ελιές είχαμε πολύ δουλειά. Τώρα στον ελεύθερο χρόνο μου κυρίως κάθομαι σπίτι έτσι λίγο να ξεκουραστώ ή κάνουμε παρέα σε κάνα μετόχι. Ηράκλειο κατεβαίνω και εγώ πολύ συχνά, γιατί έχω πολλούς γνωστούς εκεί και πάω να τους δω.

ΣΥΝ: Ωραία. Πόσο κομμάτι της καθημερινότητά σας καταλαμβάνει η εργασία σας και οι καθημερινές σας υποχρεώσεις; Μερικοί από εσάς ήδη το έχετε αναφέρει.

(1): Ναι εγώ στο περίπου είπα. Εντάξει δουλεύω 7 ώρες την ημέρα και τις υπόλοιπες ώρες τις έχω για μένα.

ΣΥΝ: Στο σπίτι ασχολείσαι; Καθαριότητα και τα σχετικά;

(1): Όχι μόνο βοηθάω.. Βοηθάω λίγο στις δουλειές του σπιτιού, αλλά αυτό δε μου τρώει χρόνο. Καθαρίζουν άλλοι για μένα, μένω με τους γονείς μου.

ΣΥΝ: Μάλιστα. Χριστίνα εσύ μας είπες, Σπαστό και 12 ώρες ε;

(2): Ναι. Στην ουσία έχω μόνο το βράδυ από τις 8:30 και μετά. Θα γυρίσω σπίτι και θα ξεραθώ. Και εγώ με σπίτι καθαριότητες και τέτοια δεν έχω επαφή.

(3): Ωραία εγώ. Όταν είσαι σε ένα σπίτι συνέχεια και έχεις απελπιστεί πια με την κλεισούρα και δεν έχεις πού να πας και τί να κάνεις, ακόμα και αν έχεις μια υποχρέωση την παραμελείς. Ναι ασχολούμαι με το σπίτι γιατί δεν γίνεται αλλιώς. Και θα μαγειρέψω και θα καθαρίσω. Αυτά είναι πράγματα που πρέπει να γίνουν καθημερινά. Ας πούμε τώρα πρέπει να ασχοληθώ με την πτυχιακή μου, αλλά κάθομαι στην τηλεόραση, στον υπολογιστή.. Είμαι φουλ κενή και δεν τελειώνω, όμως, ούτε τις υποχρεώσεις μου. Πώς να στο εξηγήσω; Το ότι κάθομαι συνέχεια με κάνει να μην είμαι ενεργή σε τίποτα. Βέβαια αυτό είναι δικό μου θέμα, αλλά νομίζω ότι δεν έχω κίνητρο για να το αλλάξω. Οκ ναι παίρνω το πτυχίο μου και;

ΣΥΝ: Χμμ κατάλαβα. Στέλλα;

(4): Εγώ πηγαίνω τα πρωινά στο Ρέθυμνο. Όπως είπα ξενοίκιασα από εκεί για οικονομικούς λόγους και επέστρεψα στο πατρικό μου και γυρίζω το βράδυ. Ο χρόνος που μου απομένει πια το ρίχνω στο διάβασμα γιατί έχω καθυστερήσει με το χαρτί και ο χρόνος με πιέζει.

ΣΥΝ: Ωραία. Λευτέρη μας είπες για το μαγαζί ότι σου παίρνει πολλές ώρες καθημερινά. Σωστά;

(5): Ναι και βασικά δεν έχω κάτι άλλο να πω σε σχέση με αυτό.

(6): Ούτε εγώ. Όσο είμαι στο μαγαζί δουλεύω 9:00-14:00 και 17:00- 21:00 το χειμώνα και όλη την ημέρα μέχρι όσο πάει το καλοκαίρι. Οι δουλειές για τα χωράφια και τα άλλα δεν έχουν ωράριο.

ΣΥΝ: Εκτός από την εργασία σας και τις ώρες που περνάτε στο σπίτι κάνετε κάποια άλλη δραστηριότητα;

(1): Ναι εγώ όπως σας είπα γυμνάζομαι. Τρέχω πολύ στην παραλία και κάνω πατίνια. Αυτός είναι ένας λόγος που μ' αρέσει πολύ η περιοχή γιατί έχει το χώρο που θέλω για τα πράγματα που μου αρέσει. Έτσι έρχομαι εδώ αρκετές φορές και για να δω τους παππούδες μου. Επίσης, στο Ηράκλειο έχω γραφτεί και σε μία σχολή χορού και κάνω λάτιν. Τώρα αν μέσα στις δραστηριότητες είναι ο καφές, το σινεμά και το ποτό, κάνω και από αυτά.

ΣΥΝ.: Όταν έμεινες στην περιοχή έκανες αυτές τις δραστηριότητες εδώ;

(1): Έκανα πάντα... βασικά πάντα μου άρεσε να γυμνάζομαι όχι όμως με την ίδια συχνότητα όπως τώρα. Ντρεπόμουν και λίγο όταν έμενα εδώ να τρέχω στην παραλία να σου πω την αλήθεια. Η κοινωνία ή ηλικία; Δεν ξέρω τι έφταιγε! Όσο για το Ηράκλειο μικρότερη γραφόμεουν χορούς, κολυμβητήρια, αλλά τα σταμάταγα. Και οι γονείς μου πέρα-δώθε, γιατί δεν ταίριαζαν οι ώρες και εγώ κουραζόμουν. Οπότε σταματούσα.

ΣΥΝ.: Χμμ Χριστίνα εσύ, εκτός από την εργασία σου, άλλη δραστηριότητα;

(2): Ναι, ναι μουσική, όπως είπαμε, στο Ηράκλειο όμως όχι εδώ.

ΣΥΝ.: Α άρα φεύγεις και εσύ... και πας Ηράκλειο.

(2): Από μικρή το κάνω. Φροντιστήρια, ωδεία ... όλα είναι εκεί.

ΣΥΝ.: Γιούλη;

(3): Εμένα οι γονείς μου εργάζονται στην περιοχή, οπότε κατεβαίνουν ελάχιστα στο Ηράκλειο, μόνο για σημαντικές δουλειές. Οπότε μικρή, επειδή δεν πηγαينوερχόντουσαν εύκολα στο Ηράκλειο, δεν έκανα κάποιες ασχολίες στο Ηράκλειο. Εδώ παλιότερα ασχολούμουν με την ομάδα βόλεϊ με κάτι άλλες φίλες μου από το σχολείο. Τώρα δεν έχω καμία δραστηριότητα.

ΣΥΝ.: Μάλιστα. Στέλλα;

(4): Εγώ που μένω στον Καρτερό δεν υπάρχει κάποιο φροντιστήριο ή κάποια άλλη δραστηριότητα να κάνω, ούτε τώρα και ούτε και πιο μικρή, και πάντα πήγαινα Ηράκλειο για ωδεία, ξένες γλώσσες, για υπολογιστές. Όλα είναι Ηράκλειο. Αλικαρνασσό συγκεκριμένα.

ΣΥΝ.: Τώρα δηλαδή με τι ασχολείσαι;

(4): Α με τίποτα (γέλια).

ΣΥΝ.: Εσύ μας είπες το ποδόσφαιρο. Κάτι άλλο;

(5): Όχι τίποτα άλλο. Μου φτάνει αυτό. Λίγα και καλά.

ΣΥΝ.: Αουρόν;

(6): Καμία δραστηριότητα. Όσος χρόνος μου μένει θέλω να χαλαρώνω και μία δραστηριότητα θέλει χρόνο. Εγώ θα αγχώνομαι αν προλάβω ή όχι. Όχι δεν έχω άλλη δραστηριότητα.

ΣΥΝ.: Μάλιστα. Με ποιο τρόπο μετακινείστε στην περιοχή; Δέσποινα;

(1): Εννοείς τώρα που μένω Ηράκλειο ή όταν έμενα εδώ;

ΣΥΝ.: Πες μας από την εμπειρία σου ως κάτοικος στην περιοχή εδώ και μίλα μας και για το τώρα.

(1): Με τους γονείς μου. Ήμουν και πιο μικρή οπότε με πηγαينوέφερναν οι γονείς μου. Όσο για τώρα είναι πολύ πιο απλά τα πράγματα έχω το αμάξι μου και όποτε έχω χρόνο τσουπ έρχομαι.

ΣΥΝ: Συγκοινωνίες;

(1): Τι να χρησιμοποιήσω μωρέ συγκοινωνίες που περνάνε... όχι στην ώρα τους. Όταν ήμουν ειδικά μικρότερη ή θα έπρεπε να είμαι Ηράκλειο μία ώρα και πριν από την ώρα φροντιστηρίου εκεί και να περιπλανιέμαι άδικα μέσα στη πόλη ή άμα έχανα το λεωφορείο δεν προλάβαινα να πάω φροντιστήριο. Οπότε είχα τους γονείς μου σε αυτό.

(2): Λέω;

ΣΥΝ: Ναι, φυσικά.

(2): Με το αυτοκίνητό μου ευτυχώς. Παλιότερα μαζί με τον πατέρα μου γιατί πηγαينوερχόταν κάθε μέρα, μαζί. Δούλευε εκεί. Τώρα που έχω το δικό μου αυτοκίνητο δε με νοιάζει. Ούτε τί, ούτε πότε.

ΣΥΝ: Χμμ. Γιούλη;

(3): Εγώ έχω ένα μηχανάκι από τον αδερφό μου, το οποίο με διευκολύνει μόνο μέσα στις Γούβες. Θέλω για παράδειγμα και έχει ωραίο καιρό και μπορώ να πάρω το μηχανάκι να πάω για καφέ στη φίλη μου την τάδε στις Γούρνες. Το παίρνω πάω και δεν ενοχλώ κανέναν. Παρόλα αυτά δε μπορώ να πάω Ηράκλειο με αυτό, ειδικά το χειμώνα. Και το καλοκαίρι βασικά δε γίνεται. Βγαίνεις πας να πεις ένα καφέ, συνεχίζεις για ένα ποτό. Μετά πώς θα γυρίσεις; Οπότε δε βολεύει ούτε το μηχανάκι, ούτε η συγκοινωνία. Η μόνη λύση το αμάξι και εγώ πια όταν πάω Ηράκλειο ή με κανέναν που έχει αμάξι από εδώ να βγούμε μαζί ή τους γονείς που όχι δεν τους βάζω πια σε τέτοια ταλαιπωρία.

ΣΥΝ: Εδώ στην περιοχή βγαίνεις καθόλου;

(3): Σου ψιλό-είπα. Έχουμε δυο με τρεις καφετέριες το χειμώνα και πάνε όλοι οι γνωστοί. Θα πάω αν τύχει παρέα, αλλά για εμένα τι κάτσω σπίτι τι πάω εκεί ένα και το ίδιο. Το καλοκαίρι με τους τουρίστες έχει περισσότερη φάση και ανοίγουν και όλα τα μαγαζιά και ναι είναι ωραία και να πας για τον καφέ σου και να φας σε καμιά ταβέρνα. Το καλοκαίρι, όμως, έχεις και την θάλασσα περνάει αλλιώς η μέρα σου. Κοκκίνη –Καρτερός και τα λοιπά ... παντού πας, κοντά και ωραία.

ΣΥΝ: Ωραία. Στέλλα;

(4): Εγώ πλέον μετακινούμαι με το αμάξι μου, παλαιότερο με το αστικό ή με τους γονείς μου, αν και οι ώρες που περνάνε τα λεωφορεία είναι περίεργες. Δηλαδή το

τελευταίο λεωφορείο που έρχεται στον Καρτερό το χειμώνα είναι μέχρι τις 20:00, αυτό δε μου έδινε τη δυνατότητα να πηγαиноέρχομαι όποτε ήθελα και κανόνιζα είτε με γονείς άλλων παιδιών που κατέβαιναν και μας βλέπανε στη στάση να μας φέρουνε ή αναγκαστικά με ταξί.

(5): Και εγώ αμάξι έχω. Οδηγώ από μικρός και τουλάχιστον εδώ γύρω - γύρω που δεν έχει αστυνομία κυκλοφορούσα και τότε που δεν είχα δίπλωμα. Το αμάξι όπως και να έχει είναι πολύ σημαντικό, ειδικά αν θέλεις δουλειά. Δεν πρόκειται η δουλειά σου να είναι στο χωριό σου. Φαντάσου έχω μαγαζί εδώ αλλά αυτά ου χρειάζομαι καθημερινά για το μαγαζί πηγαίνω και τα παίρνω από Ηράκλειο.

(6): Και εγώ μόνο αμάξι, αλλιώς δεν γίνεται.

ΣΥΝ: Άρα η μετακίνηση με τα μέσα μαζικής μεταφοράς δεν είναι εύκολη. Σωστά;

(6): Σωστά. Δεν είναι ούτε αστικά που περνάνε ανά 10 λεπτά, ούτε μεταμεσονύκτια, βασικά ούτε καν βραδινά! Δυστυχώς όποιος δεν έχει αμάξι κανονίζει την καθημερινότητα του με τα δρομολόγια του ΚΤΕΛ.

(1): Εγώ καταλαβαίνω εδώ τα παιδιά γιατί το έχω ζήσει. Δεν είναι εύκολο, αν και στους Ηρακλειώτες φαίνονται συχνά τα δρομολόγια. Αυτό συμβαίνει γιατί είναι αλλιώς να έρθεις μονοήμερο, διήμερο και καλοκαίρι στις παραλιακές περιοχές που αυξάνονται τα δρομολόγια λόγω τουρισμού και περνάει από μέσα το λεωφορείο και είναι αλλιώς να ζεις μόνιμα εδώ χειμώνα - καλοκαίρι και για παράδειγμα Χαρασό.

ΣΥΝ: Χριστίνα;

(2): Ξέρω τα δρομολόγια και τέτοια, αλλά όταν δεν είχα αμάξι οι γονείς.

(3): Εγώ πάντως τα έχω χρησιμοποιήσει πάρα πολύ, αναγκαστικά. Τα παιδιά εδώ έχουν τα αμαξάκια τους, αλλά αν δεν έχεις άλλη επιλογή. Είμαι τυχερή γιατί από το Κοκκίνη περνάνε πάρα πολύ συχνά, ειδικά σε σχέση με άλλα χωριά. Είναι ο δρόμος που περνάνε για Χερσόνησο και Ηράκλειο. Το καλοκαίρι ειδικά που βάζουν παραπάνω δρομολόγια για αυτούς τους προορισμούς εξαιτίας του τουρισμού. Ανάμισάωρο δηλαδή έχει λεωφορείο το καλοκαίρι, είναι φούλ. Το θέμα είναι το βράδυ ότι αν δεν γυρίσεις με το τελευταίο, μένεις Ηράκλειο; Δε γίνεται.

ΣΥΝ: Ξέμεινες ε?

(3): Ναι. Και άντε να έχεις κάνα γνωστό Ηράκλειο, που και πες ότι έχεις πόσες φορές; Δε μπορώ συνέχεια να υποχρεώνομαι.

ΣΥΝ: Προτιμούσες προς Ηράκλειο ή προς Χερσόνησο να πηγαίνεις;

(3): Ηράκλειο, Ηράκλειο! Η Χερσόνησος δεν έχει τόσες επιλογές. Είναι ωραία το καλοκαίρι αλλά θα πας μία φορά στο τόσο, ενώ Ηράκλειο είναι τα πάντα. Ό,τι θέλω σινεμά, διασκέδαση, ψυχαγωγία, ψώνια... τα πάντα.

ΣΥΝ: Χμμ... Στέλλα;

(4): Εεεε εγώ δε τα χρησιμοποιώ πλέον. Ο αδερφός μου που είναι μικρότερος χρησιμοποιεί αρκετά τα... το λεωφορείο, αλλά αντιμετωπίζει προβλήματα, γιατί μερικές φορές δεν είναι στην ώρα τους, τα χάνει, μετά πρέπει να περιμένει το επόμενο ώρες. Υπάρχει πρόβλημα. Τα εισιτήρια είναι αρκετά ακριβά, δεν είναι όπως είναι στη πόλη, 60 και 70 λεπτά, χρειάζεται 1,30 για την κάθε διαδρομή. Δηλαδή υπάρχει πρόβλημα.

ΣΥΝ: Στον Καρτερό δεν πηγαίνει και αστικό;

(4): Μέχρι τον Καρτερό φτάνει το αστικό και δεν σταματάει καθόλου το υπεραστικό. Δε σε παίρνει, γιατί δεν κάνει στάση. Οπότε έχεις μόνο αυτή την επιλογή ή το προλαβαίνεις ή έρχεσαι με ταξί, το οποίο σου παίρνει περίπου στα 15 ευρώ.

ΣΥΝ: Λευτέρη εσύ τί άποψη έχεις;

(5): Μα όπως τα λένε τα παιδιά είναι. Όταν δεν έχεις κάτι δικό σου να μετακινήσεις είναι δύσκολο, ειδικά αν είσαι σε απόσταση από την πόλη. Αν έχεις δουλειά εντάξει θα τα πάρεις αναγκαστικά τα λεωφορεία, αν είναι τώρα για ελεύθερο χρόνο που λέμε. Αν είναι για έναν καφέ, σινεμά και τα σχετικά, ξέρω εγώ, να περιμένω 1 ώρα το λεωφορείο, να πάω και πριν καν χαλαρώσω λίγο, να το ευχαριστηθώ, ξέρω εγώ, να πρέπει να φύγω... εεε χέστο κάθομαι και στο σπίτι.

ΣΥΝ: Μάλιστα. Δυσκολίες αντιμετωπίζετε εδώ στην περιοχή;

(1): Κοίτα όσο ήμουν μικρότερη τον ελεύθερο μου χρόνο στην ουσία δεν το διαχειριζόμουν εγώ, αλλά οι γονείς μου. Πώς και πότε θα με πηγαίνοφέρνουν στα φροντιστήρια, με τα μαθήματα του σχολείου, ακόμα και τις εξωσχολικές μου δραστηριότητες αυτοί τις κανόνιζαν. Κανόνιζαν τις ώρες, για παράδειγμα την ενόργανη που έκανα, να τα συνδύαζα με τις ώρες των αγγλικών ώστε να πηγαίνοερχόμαστε δύο φορές, δηλαδή να έπρεπε να κάνουμε δύο φορές το δρομολόγιο. Οπότε ενόργανη – αγγλικά και μετά πίσω. Το θέμα προκύπτει όταν αρχίζεις να διαχειρίζεσαι μόνος σου το χρόνος σου, χωρίς μεταφορικό μέσο και αυτά που σε ενδιαφέρουν να είναι μακριά. Εκεί πρέπει να σκεφτείς αν το θες πραγματικά ή όχι.

ΣΥΝ: Μάλιστα!

(1): Ναι ακόμα και όταν νιώθεις την ανάγκη να ... πώς το λένε... να διαχειριστείς μόνος σου κάποιες υποθέσεις εδώ η περιοχή σε βγάζει ανίκανο. Θέλω να κάνω, για παράδειγμα, κολυμβητήριο. Οι προπονήσεις είναι καθημερινές, εκτός από αυτό που θέλω να το κάνω, έχω και άλλες υποχρεώσεις. Αν έμενα εδώ, δε θα μπορούσα να αφιερώσω τόσο χρόνο μόνο σε αυτό. Μία ώρα η προπόνηση και άλλη μία ώρα οι μετακινήσεις πήγαινε –έλα, συν το μπάνιο μου στο σπίτι. Όχι, εδώ σε δυσκολεύουν πράγματα που στο Ηράκλειο είναι απλά.

ΣΥΝ: Ωραία. Χριστίνα εσύ δυσκολίες;

(2): Ε δεν κάνω και τίποτα εδώ! Ότι κάνω, το κάνω στο Ηράκλειο, επειδή αναγκαστικά φεύγω πρωί, γυρνάω βράδυ εεε άμα θέλω να κάνω κάτι εκεί πέρα, κάθομαι λίγο παραπάνω και έρχομαι, ουσιαστικά, εδώ μόνο για ύπνο. Δηλαδή κοιμάμαι, ξυπνάω, φεύγω.. αυτά. Τέλος.

ΣΥΝ: Ωραία. Γιούλη;

(3): Εεε ελεύθερος χρόνος άφθονος, αλλά δε μπορείς να τον αξιοποιήσεις. Δυσκολίες; Ε βέβαια έχει δυσκολίες από την στιγμή που δεν υπάρχει κάτι στην περιοχή στο να μπορέσεις να ενεργοποιηθείς είναι λίγο δύσκολο. Τώρα αυτό αν μπορείς να το αντιμετωπίσεις, δε μπορείς. Δε μπορείς να κάνεις κάτι μόνος σου.

ΣΥΝ: Είπες ότι δε βρήκες κάποιο τρόπο να τις αντιμετωπίσεις αυτές τις δυσκολίες.

(3): Αν θεωρείται αντιμετώπιση ότι κάθομαι σπίτι και ασχολούμαι με πράγματα του σπιτιού... αυτή είναι η αντιμετώπισή μου. Δε ξέρω τί άλλο να κάνω. Να βγω έξω τί; Να ζητήσω κάτι; Από ποιόν; Θα με ακούσουν;

ΣΥΝ: Μάλιστα. Στέλλα;

(4): Εγώ πιστεύω ότι υπάρχουν πάρα πολλές δυσκολίες. Αναγκαστικά όταν είσαι σε μικρή ηλικία και σε μεγάλη βέβαια μερικές φορές, πρέπει να έχεις ένα άτομο, το οποίο δεν πρέπει να έχει πολλές υποχρεώσεις για να φορτώνεται και τις δικές σου και να σε μεταφέρει από εδώ και από εκεί. Αυτό είναι δύσκολο, γιατί όπως έχουν έρθει τα πράγματα σήμερα, για παράδειγμα οι γονείς, πρέπει να δουλεύουν και οι δύο σχεδόν όλοι την ημέρα, οπότε είναι δύσκολα σε τέτοια μέρη να είσαι νέος και να προσπαθείς από τους άλλους να σε εξυπηρετούν συνεχώς. Για μένα είναι κάποιες ανάγκες που θα μπορούσα να τις καλύψω μόνη μου και τώρα ζητάω συνεχώς βοήθεια από τους δικούς μου. Αυτό σου ρίχνει και την ψυχολογία και την διάθεση να κάνεις πράγματα.

(5): Ποιός δε δυσκολεύεται σήμερα; Ξέρω ότι τα οικονομικά είναι ένα θέμα που το συζητάνε όλοι και πλέον έχει καταντήσει βαρετό, αλλά πρέπει να το παραδεχτούμε ότι είναι μία σημαντική δυσκολία. Πλέον την σκέφτεσαι και την έξοδο και να πας

Ηράκλειο. Για να πάω και να έρθω Ηράκλειο είναι βενζίνη 10 ευρώ, δε θα πω και κάτι, δε θα πληρώσω ένα καφέ, μια μπύρα, ίσως κάποιο εισιτήριο κινηματογράφου και μη σου βάλω τα έξτρα. Μα πέστε μου δεν είναι σημαντική δυσκολία αυτή; Να μου πεις φταίει η περιοχή γι' αυτό; Ναι φταίει... αν ήταν ίσως πιο αναπτυγμένη θα μειώναμε το κόστος της κάθε εξόδου, έστω των μεταφορικών.

ΣΥΝ: Αουρόν;

(6): Κοιτάζτε όλοι έχουμε δυσκολίες οικονομικές, επαγγελματικές, σχέσεων. Πολλές δυσκολίες στις δημιουργεί και η κοινωνία. Όσον αφορά τον ελεύθερο χρόνο σίγουρα δεν είμαι ικανοποιημένος από αυτά που προσφέρει η κοινότητα, αλλά είμαι και τύπος του σπιτιού. Μ' αρέσει να βλέπω ταινία σπίτι και όχι σινεμά, μ' αρέσει να έρχονται άτομα σπίτι ή να βρισκόμαστε σε άλλο σπίτι και να πιούμε ένα κρασάκι παρά να τα πούμε έξω. Εγώ το προτιμώ και μ' αρέσει αυτό. Ίσως όμως αν υπήρχε κάτι, εκτός από γυμναστική και τέτοια (γέλιο), να το δοκίμαζα.

ΣΥΝ: Όσον αφορά τα χόμπι. Δέσποινα;

(1): Εεε δεν τα είπαμε; Είπαμε γυμναστική, χορούς, συναντήσεις με φίλους, κανένα σινεμά, να βγούμε για κάνα κρασί για κανένα ποτό, αυτά!

ΣΥΝ: Ναι. Άλλος;

(2): Και εγώ πάνω-κάτω τα είπα. Μουσική, έξοδος, σινεμά, γυμναστική...

(3): Εγώ έχω στο μυαλό μου πράγματα που θέλω να ασχοληθώ, αλλά για παράδειγμα, θέλω να ασχοληθώ... να μάθω Ισπανικά. Αυτό δεν γίνεται όταν είμαι εδώ στην περιοχή. Οπότε προσαρμόζομαι με αυτά που προσφέρει.

ΣΥΝ: Σαν τί προσφέρει δηλαδή. Δώσε μας ένα παράδειγμα.

(3): Εμείς ειδικά έχουμε έναν πολύ καλό Σύλλογο, τον Πολιτιστικό, ξέρεις, ο οποίος έχει διάφορες δραστηριότητες και όχι μόνο για παιδιά που κάνουν οι περισσότεροι. Έχει δραστηριότητες και για παιδιά και για εφήβους και για ενήλικες, αλλά είναι συγκεκριμένες. Μπορεί να είναι από πλέξιμο, από το να μάθεις υπολογιστές, από... από ... από..., αλλά σίγουρα είναι δύσκολο να βρεις τη δραστηριότητα που θες να κάνεις. Για παράδειγμα.. πέρυσι η δραστηριότητα για ενήλικες ήταν το πλέξιμο. Δε θέλω να μάθω πλέξιμο. Παρόλα αυτά αν έχεις ανάγκη να ασχοληθείς με κάτι, θα προσαρμοστείς και θα συμβιβαστείς με αυτές τις δραστηριότητες, μη σου πω θα πεις και ευχαριστώ που υπάρχουν.

ΣΥΝ: Μμμ... Στέλλα;

(4): Εγώ όπως σας είπα και πιο μπροστά ασχολούμαι με το Πανεπιστήμιο. Τον ελεύθερο μου χρόνο πηγαίνω κολυμβητήριο, πηγαίνω χορό. Αυτά.

(5): Ποδόσφαιρο. Προσπάθησα να ασχοληθώ και επαγγελματικά, αλλά με κέρδισε ο μπουφές και τα τوست. (γέλια)

ΣΥΝ: Πού παίζεις, κάθε πότε; Πες μας για αυτό.

(5): Είμαι σε ομάδα στις Γούρνες, κάνουμε προπονήσεις και συμμετέχω στους αγώνες ως βασικός. Εκτονώνομαι, χαλαρώνω... όλα. Δε μπορώ να συγκεντρωθώ αν δεν είμαι συνεπής στις προπονήσεις. Βέβαια και αυτό το κάνω με την ανοχή του πατέρα μου, που αυτές τις ώρες που εγώ κάνω προπονήσεις κρατάει το μαγαζί. Αν για κάποιο λόγο είχα εργοδότη και έκανα δουλειά με περίεργο ωράριο ούτε το ποδόσφαιρο δε θα είχα.

(6): Εγώ δεν έχω χόμπι και η αλήθεια είναι ότι δεν αισθάνομαι ότι μου λείπει κάτι.

ΣΥΝ: Ούτε ποτέ ήθελες να ασχοληθείς με κάτι;

(6): Μωρέ ήθελα πάντα να μάθω λύρα, αλλά δεν ασχολήθηκα. Ο χρόνος μου ήταν σχετικά περιορισμένος και δεν έτυχε. Απολαμβάνω όμως να παίζουν και να ακούω κρητική μουσική κάποιοι από τους φίλους μου και λίγο τους ζηλεύω που ξέρουν.

ΣΥΝ: Μιλήσαμε κυρίως για αθλητικές δραστηριότητες. Πώς αξιοποιείται τον ελεύθερο χρόνο σας μέσα στην καθημερινότητα σας;

(1): Όσο το δυνατό καλύτερα μπορούμε. Ήδη τα είπαμε. Δεν υπάρχει κάτι άλλο.

(2): Ναι όντως δεν υπάρχει κάτι άλλο μέσα στην καθημερινότητα που να μην το έχουμε αναφέρει και εγώ προσωπικά ξανά λέω ότι δεδομένου και του ωραρίου, όταν μπορώ και για χαλάρωση διαβάζω και παίζω πιάνο. Τώρα έτσι λίγο κάθομαι και στον υπολογιστή, αλλά σπάνια. Αυτά όλα λίγο και σπάνια, γιατί συνήθως το βράδυ που γυρνάω από τη δουλειά δεν έχω όρεξη για κάτι.

ΣΥΝ: Εσύ;

(3): Είπαμε ότι έχουμε ελεύθερο χρόνο ναι, το ότι εδώ έχω τους περισσότερους φίλους και γνωστούς μου, οπότε έχω με κάποιον να συζητήσω. Συνήθως βρισκόμαστε σε σπίτια είτε στο δικό μου, είτε σε κάποιου άλλου, εεε και όπως είπα πριν έχω και μια σχέση. Οπότε περνάνε και κάποιο από τον ελεύθερο χρόνο μου και δικό του βέβαια μαζί. Το δύσκολο είναι να περάσουμε χρόνο μαζί στο χωριό βέβαια και αυτό δυσκολεύει λίγο την κατάσταση, αλλά έχει αυτοκίνητο και αυτό είναι άρα πολύ θετικό.

ΣΥΝ: Τί εννοείς;

(3): Κοίτα στο χωριό θα συζητηθούμε, ακόμα και μια βόλτα να πάμε. Αυτό είναι αρνητικό και για την οικογένεια μου και για την ψυχολογία μου. Αν δεν λογοστεθούμε και καλά δε μπορούμε να κυκλοφορούμε άνετα. Οπότε το αμάξι όπως

και να το κάνεις είναι μια ευκολία. Αλλάζουμε περιοχή και τελειώνει η υπόθεση. Αν έχει χρόνο λοιπόν και δεν είναι χώμα από τη δουλειά θα βρεθούμε για μια - δυο ώρες κάπου.

ΣΥΝ: Εσύ Στέλλα κάτι άλλο που θες να συμπληρώσεις;

(4): Εεε όχι όχι.

(5): Όχι και εγώ. Δουλειά και ποδόσφαιρο, ααα και ίντερνετ όταν δεν έχω πελάτες.

(6): Α μετριέται και το ίντερνετ στα χόμπι; (γέλιο) Και εγώ περνάω αρκετή ώρα στον υπολογιστή με παιχνίδια και φέιςμπουκ. Περνάει η ώρα και δε σκέφτεσαι τίποτα. Μεγάλη ανακάλυψη!

ΣΥΝ: Ωραία! Η Γιούλη μας είπε ήδη πόσο χρόνο καταλαμβάνουν οι προσωπικές της σχέσεις μέσα στην καθημερινότητα της. Οι υπόλοιποι;

(1): Εγώ δεν έχω σχέση, αλλά έχω φίλους. Συναντήσεις, λοιπόν, με φίλους γίνονται καθημερινά. Κάνουμε βόλτες, το καλοκαίρι πηγαίνουμε και για ποδήλατο. Τώρα εδώ στην περιοχή πια δεν έχω τόσο έντονους φιλικούς δεσμούς. Γνωστοί και οικογενειακοί φίλοι, που λέμε απλά ένα γεια όταν συναντιόμαστε. Δεν έχω κρατήσει επαφές. Εδώ θα έρθω και θα αφιερώσω χρόνο στους παππούδες και σε εμένα. Κυρίως χαλάρωση στο σπίτι.

ΣΥΝ: Τί τρόπους χαλάρωσης έχεις βρει εδώ;

(1): Εδώ εγώ νιώθω έτσι την απόλυτη ηρεμία, γιατί δεν έχω άγχος για δουλειά και τέτοια. Προσέχω λίγο παραπάνω τη διατροφή μου, βγαίνω στον κήπο και διαβάζω κάνα βιβλίο, διασκεδάζω ακούγοντας τις ιστορίες της γιαγιά μου για την περιοχή. Είναι τελείως διαφορετικά από όταν έμενα εδώ σε σχέση με τώρα που έρχομαι κατά επιλογή!

(2): Εδώ μόνο οικογένεια. Φίλοι και όλα βασικά είναι στο Ηράκλειο και είναι και δύσκολο βασικά να έρθει κάποιος εδώ. Δηλαδή έχω και αυτό το πρόβλημα, ας πούμε, ότι κανένας δεν έρχεται ποτέ σε μένα, στο σπίτι μου, γιατί δεν μπορώ να υποχρεώνω τον άλλον να καίει τη βενζίνη του. Εγώ ευτυχώς έχω βενζινάδικο και δε με νοιάζει, γιατί δεν πληρώνω τη βενζίνη, αλλά οι άλλοι δε μπορούν να δίνουν το δεκάευρο κάθε μέρα για να έρθουν να με δουν και να γυρίσουν. Ειδικά το καλοκαίρι που κάνεις την διπλάσια ώρα με τα λεωφορεία, την κίνηση και τους τουρίστες, δεν υπάρχει. Οπότε δε μπορώ να υποχρεώσω κανέναν.

ΣΥΝ: Μμμ... Γιούλη;

(3): Χάθηκα. Ξανακάνε μου λίγο την ερώτηση.

ΣΥΝ: Προσωπικές σχέσεις και ελεύθερος χρόνος. Εσύ ήδη είπες για το αγόρι σου.

(3): Ναι. Όλοι οι φίλοι μου είναι εδώ, γιατί εδώ έκανα το σχολείο, οπότε οι γνωστοί μου από το Ηράκλειο είναι λίγοι και αυτοί από την σχολή μόνο. Δεν έχω την οικειότητα ούτε να πάω, ούτε να τους ζητήσω να πάμε για καφέ, ούτε τίποτα από όλα αυτά. Μόνο από την σχολή ένα δύο άτομα που άμα τύχει να είμαστε στο ίδιο τμήμα θα περάσουμε λίγο χρόνο παραπάνω μαζί. Όσο για εδώ έχω πει και για τους φίλους ότι βρισκόμαστε σε σπίτια, γιατί έξω καταντάει βαρετό στην περιοχή και για τη σχέση μου, αλλά και για την οικογένεια μου μένω ακόμα στο πατρικό μου.

ΣΥΝ: Στέλλα;

(4): Εμένα, αντίθετα, όλοι οι γνωστοί μου είναι στο Ηράκλειο. Υπήρχαν πολλά παιδιά εδώ στον Καρτερό, τα οποία όμως έχουν φύγει και δεν μένουν πια εδώ, έχουν... είτε σπουδάζουν, είτε έχουν μετακομίσει. Πλέον δεν υπάρχει πολύ κόσμος, μόνο οικογένειες, οι οποίες τα παιδιά τους έχουν παντρευτεί και έχουν μείνει αυτοί και οι σύντροφοί τους. Οπότε μπορώ να πω με σιγουριά ότι δεν έχω ιδιαίτερες σχέσεις με τα άτομα της περιοχής πια. Η χαλάρωση μου στην περιοχή είναι καθαρά και εμένα το ίντερνετ ή η τηλεόραση.

(5): Εγώ πάντως βγαίνω και τις βολτούλες μου. Μέσα συνέχεια δε μπορώ, αλλά πολλοί κάθονται. Εγώ έχω και την κοπέλα μου και όποτε μας έρθει πάμε βόλτες είτε στην περιοχή απλά έτσι με το αμάξι να ξεσκάσουμε, είτε στο Ηράκλειο. Για μένα είναι εύκολο, γιατί είναι αλλιώς να έχεις και μία παρέα. Όσο έμενα με τους δικούς μου έμπαινα αναγκαστικά στη ρουτίνα τους. Τώρα αν πω στη κοπέλα μου «πάμε για κάνα ποτό ή κάνα σινεμαδάκι;» και θέλει, φύγαμε. Η παρέα στις εξορμήσεις και γενικότερα στη ψυχαγωγία παίζει ρόλο.

ΣΥΝ: Εσύ Αουρόν;

(6): Συμφωνώ απόλυτα με τον Λευτέρη ότι η παρέα είναι κίνητρο και πρέπει να συμβαδίζουν οι ανάγκες μας. Τυχαίνει πολλές φορές να θες να κάνεις κάτι και να μη μπορείς, γιατί κανένας άλλος δε μπορεί όταν μπορείς εσύ ή δεν έχει απλά τη διάθεση. Επίσης, να κάνεις κάτι μόνος σου είναι περίεργο. Εγώ δε το συνηθίζω, για παράδειγμα.

(5): Για παράδειγμα εγώ παλιότερα είχα περισσότερο ελεύθερο χρόνο γιατί δεν ειχα το μαγαζί και έκανα λιγότερα πράγματα από ότι τώρα. Έπαιρνα τηλέφωνο δυο, τρεις φίλους και δε μπορούσε κανείς, οπότε έμενα σπίτι. Με τον αδερφό μου που θα μπορούσα να περνάω χρόνο μαζί έχουμε πολλά χρόνια διαφορά και δυστυχώς διαφορετικά ενδιαφέροντα και δεν έβγαινε.

(4): Ναι σίγουρα οι παρέες και οι φίλοι παίζουν σημαντικό ρόλο και να μη κρυβόμαστε η σχέση σου λύνει τα χέρια σε αυτό το τομέα. Καλύπτει αρκετά την ανάγκη της αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου ακόμα και στην περιοχή. Θα περπατήσεις και στην παραλία, θα κάνεις καμιά βόλτα με το αμάξι, ξέρω εγώ. Ακόμα και σε ταβερνάκι μπορείς να πας την ώρα που θες, χωρίς να πρέπει να οργανώνεις τρεις μέρες.

ΣΥΝ: Πολύ ωραία! Πέστε μου τί υποδομές έχει στη Δημοτική Ενότητα Γουβών σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

(1): Λοιπόν εγώ θυμάμαι ότι υπήρχε στη βάση ένα κολυμβητήριο, το οποίο κάτι του είχαν κάνει δε θυμάμαι τί και δεν λειτουργεί, ένα γυμναστήριο επίσης που πια δεν είναι ανοιχτό προς το κοινό οπότε ουσιαστικά αποκλείει στους κατοίκους αν θέλουν να γυμναστούν ελεύθερα, και φεύγουν εκτός περιοχής.... ξέρεις δεν υπάρχουν πολλά. Δεν υπάρχει ένα σινεμά αν θέλουν να πάνε οι νέοι.. Α ξέρω ότι υπάρχουν και μερικά γήπεδα και τα οποία είναι για βόλεϊ και ποδόσφαιρο. Ναι αλλά αν σε κάποιον δεν αρέσει το βόλεϋ .. τί θα κάνει στη ζωή του; Με τί θα ασχοληθεί; Τέλος πάντων δεν υπάρχουν πολλές ασχολίες να κάνουν οι νέοι, μετά ξέρεις ελεύθερα σπορ που δεν χρειάζονται ιδιαίτερες υποδομές. Κανένα ποδήλατο, τρέξιμο εδώ γύρω γύρω, δε ξέρω τί άλλο μπορούν να κάνουν.

ΣΥΝ: Μάλιστα. Χριστίνα;

(2): Δεν έχω ασχοληθεί καθόλου με τις δραστηριότητες που προσφέρει η περιοχή, υποδομές και τέτοια. Ούτε ξέρω, ούτε το έχω ακούσει, ούτε το έχω ψάξει. Τίποτα. Αλλά υποθέτω ότι όλα αυτά που είπες, μάλλον είναι πιο εύκολα το καλοκαίρι. Ναι ωραία το χειμώνα πόσο εύκολα θα βγεις με το ποδήλατο;

(1): Μα άμα δεν έχεις τίποτα άλλο να κάνεις και δε μπορείς να μετακινηθείς;

(2): Ναι σωστά. Δε ξέρω, δε ξέρω καθόλου. Αλλά ας σκεφτούμε και πρακτικά όταν βρέχει θέλεις εσωτερικό χώρο και αν δεν υπάρχει μένεις σπίτι με τη τηλεόραση υποθέτω ή τον υπολογιστή.

ΣΥΝ: Γιούλη;

(3): Κοίτα κάτι υπάρχει, αλλά είναι τελείως ανοργάνωτα. Δηλαδή στις Γούρνες υπάρχουν οι Αθλητικοί Σύλλογοι, υπάρχουν τα γήπεδα που είπες και η Δέσποινα, πηγαίνουν τα αγόρια κυρίως από την περιοχή, νομίζω έρχονται και από το Ηράκλειο με μεταγραφές και τέτοια και άλλα. Για κορίτσια τώρα που δεν αγαπούν τόσο το ποδόσφαιρο υπάρχει ακόμα η ομάδα που πήγαινα και εγώ, του βόλεϊ εννοώ. Εεε ναι.. γυμναστήριο; Ναι το γυμναστήριο όντως υπολειτουργεί και δεν έχει κόσμο, παρόλα

αυτά υπάρχουν γυμναστήρια στην περιοχή, ιδιωτικά. Αυτό δεν το λέω ως το καλύτερο που μπορούσε να συμβαίνει, αλλά τουλάχιστον υπάρχει ως επιλογή επί πληρωμή, γιατί παλιότερα δεν υπήρχαν.

ΣΥΝ: Μμμμμ...

(3): Κοίτα επειδή κάθομαι πολλές ώρες στον υπολογιστή κοιτάζω διάφορα που μου αρέσουν και έχω πετύχει κάποιες αναρτήσεις από το Δήμο και αυτά μήπως μ' αρέσει κάτι, αλλά βγαίνουν κάποια προγράμματα που δε με αφορούν καθόλου, για παράδειγμα ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας, κάτι τέτοια τέλος πάντων. Ακόμα όμως και να μου άρεσαν δε θα έμπαινα στη διαδικασία να πάω στο Δήμο για να συμμετέχω σε αυτό, γιατί δε γίνονται στην περιοχή γίνονται Χερσόνησο που αυτό σημαίνει απόσταση, εγώ δεν έχω μεταφορικό, δε μπορώ να πηγαίνω κάποιες ώρες την εβδομάδα συνέχεια εκεί, πέρα - δώθε. Πρέπει αυτό που πραγματοποιείται κάπου μακριά από εδώ να το γουστάρεις πολύ για να μπει στη διαδικασία αυτή!

ΣΥΝ: Μάλιστα... Χριστίνα;

(4): Εγώ Γούβες δε ξέρω πολλά. Αν είναι να πάω κάπου πάω Ηράκλειο. Το υπεραστικό δεν κάνει καν στάση όπως σας είπα, μόνο το αστικό για Ηράκλειο και από μικρή και η οικογένεια μου βασικά πάντα πήγαινε Ηράκλειο ακόμα και αν ανήκουμε στο Δήμο Χερσονήσου. Καρτερό λοιπόν δεν έχει ιδιαίτερες υποδομές όχι μόνο για τον ελεύθερο χρόνο, αλλά ούτε σχολεία δεν έχει, Ηράκλειο πάμε. Μόνο το καλοκαίρι, την παραλία, που μπορούν οι νέοι να περάσουν χρόνο με παρέα, να παίξουν βόλεϊ, ρακέτες και άλλα. Α και φτιάχνουν τότε και κάτι φιλέ οι οργανωμένες παραλίες και το μόνο άλλο που γνωρίζω που υπάρχει ένα γήπεδο.

ΣΥΝ: Ποδοσφαίρου εννοείς;

(4): Ποδοσφαίρου ναι. Α.Ε. Κατσαμπά νομίζω λέγεται; Και μαζεύονται διάφορα παιδιά και νέοι και παίζουν μπάλα εκεί. Μετά με το ποδήλατο μέσα στους δρόμους, τα ίδια. Αυτά.

ΣΥΝ: Λευτέρη; Εσύ τί γνωρίζεις;

(5): Εκτός από τα γήπεδα, δε ξέρω τίποτα.

(6): Εγώ δεν ήξερα καν για το γυμναστήριο. (γέλιο)

ΣΥΝ: Κάτι άλλο ίσως;

(6): Κάποια στιγμή μια γνωστή στο μαγαζί έλεγε για μια βιβλιοθήκη; Μία αίθουσα που διαβάζανε βιβλία; Κάτι τέτοιο εδώ για τις Γούβες, αλλά δε θυμάμαι καλά και δε ξέρω αν λειτούργησε, αν λειτουργεί ακόμα. Το θυμάμαι έτσι, γιατί αν και έχει

περάσει καιρός από τότε που μου το είπε, είχα εντυπωσιαστεί που κάνουν κάτι επιτέλους.

ΣΥΝ: Εσείς έχετε ακούσει κάτι για αυτό που λέει ο Αουρόν;

(2): Νομίζω εγώ πριν κάνα δυο χρόνια όμως είχα δει μία ανακοίνωση από το Δήμο για κάτι τέτοιο. Δε θυμάμαι τίποτα όμως.

ΣΥΝ: Εντάξει, συνεχίζουμε. Σε ποιές από αυτές τις υποδομές που γνωρίζετε και αναφέρατε μερικές έχετε πρόσβαση;

(1): Εγώ σε καμία, αφού δε μένω και μόνιμα πια εδώ, αλλά και να έμενα δεν άκουσα να είναι και κάτι ανοιχτό τώρα που τα λέμε.

ΣΥΝ: Χριστίνα;

(2): Δε ξέρω. Δεν... Βασικά ξέρω. Σε καμία. Τις μόνες υποδομές που τιμάω με την παρουσία μου καμιά φορά στην περιοχή είναι καφετέριες. Αυτά.

ΣΥΝ: Μάλιστα. Γιούλη;

(3): Εγώ θα μπορούσα να δραστηριοποιηθώ σε κάτι, αλλά έχω ένα πρόβλημα. Εδώ πέρα η κοινωνία είναι σχετικά κλειστή και αυτό επηρεάζει την καθημερινότητα μου. Για παράδειγμα ο σύντροφός μου ζηλεύει λίγο παραπάνω. Βασικά το είπα λάθος όταν βγαίνεις και είσαι γυναίκα, κυριαρχεί η άποψη, ότι προκαλείς ή ότι δε σέβεται τη σχέση σου. Οπότε δε θέλω να δίνω δικαιώματα και έτσι προσπαθώ όταν δημιουργώ καινούριες επαφές με κόσμο αναγκαστικά να είμαι υπερβολικά τυπική και αξιοπρεπής. Ξέρετε εδώ ο ένας είναι γνωστός με τον άλλον, κάτι θα ειπωθεί, κάτι θα σχολιαστεί... προσπαθώ να το αποφύγω.

ΣΥΝ: Άρα λες ότι δεν συμμετέχεις κάπου για αυτό το λόγο;

(3): Όχι μόνο για αυτόν, αλλά και αυτός είναι σημαντικός. Ακόμα και στην καφετέρια αν κάποιος σε δουν κάθε μέρα στο τέλος θα πουν ότι ψάχνεσαι.

ΣΥΝ: Χμμμ.. μάλιστα. Εσύ Στέλλα έχεις πρόσβαση σε κάποιες από τις υποδομές της περιοχής για τον ελεύθερο χρόνο;

(4): Εγώ μόνο το καλοκαίρι στην παραλία. Τώρα να πάω εγώ να παίξω μπάλα στο γήπεδο... (γέλιο)

ΣΥΝ: Λίγο δύσκολο ε;

(4): Δεν είναι λογικό!

ΣΥΝ: Ναι!

(5): Εγώ είπα στο γήπεδο στις Γούρνες. Ποδόσφαιρο από μικρός.

ΣΥΝ: Μίλα μας λίγο γι' αυτό.

(5): Τί να σας πω; Είμαστε μια κανονική ομάδα με τους τσακωμούς της, με τα προβλήματά της με τα έσοδα. Πολλές φορές έχουμε χάσει ευκαιρίες που δε μπορούσαμε να συμμετέχουμε εξαιτίας των χρημάτων. Αλλά και τα πρωταθληματάκια μας κάνουμε και αξιοπρεπή είναι το γήπεδο και σχετικά προσεγμένο. Όλα καλά.

ΣΥΝ: Αουρόν;

(6): Όχι όχι δεν ασχολούμαι με τίποτα. Δε μ' αρέσει και η γυμναστική και γενικότερα η άθληση. Μόνο να τα βλέπω, όλα τα άλλα νομίζω ότι αν τα κάνω θα με κουράζουν αντί να με χαλαρώνουν.

(5): Δεν είναι έτσι. Αλλά ο καθένας έχει τα ενδιαφέροντα του. Δε μπορείς να πεις σε κάποιον που δε του αρέσει η άθληση, το ποδόσφαιρο και τα σχετικά, παίξε.

(6): Ναι είναι απάνθρωπο. Συμφωνώ! (γέλιο)

ΣΥΝ: Οι ήδη υπάρχουσες δομές που μου είπατε ότι υπάρχουνε και όλα αυτά τα σχετικά, κατά την άποψη σας, καλύπτουν τις ανάγκες σας σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο στην περιοχή;

(1)+(2): Όχι.

(3)+(4): Όχι.

(6): Όχι.

(5): Εμένα ναι. Από μικρός έπαιζα στα γήπεδα και αυτό κάνω και τώρα και μου αρέσει. Δεν άλλαξε αυτό, αλλά για παράδειγμα τώρα μεγαλώνοντας θέλω κι άλλα. Ας πούμε αν λειτουργούσε το γυμναστήριο θα ήθελα να πάω.

(3): Είναι πολύ δύσκολο να μπορούν να μας καλύψουν τις ανάγκες μας οι υπάρχουσες υποδομές. Και να υπάρχει κάτι που σε ενδιαφέρει πρέπει να μετακινηθείς. Στην περιοχή ως περιοχή αποκλείεται.

ΣΥΝ: Μάλιστα. Τί θα μπορούσε να αλλάξει ώστε να μπορέσει η περιοχή να καλύψει τις ανάγκες σας σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

(1): Πρώτα από όλα η Αμερικανική Βάση είναι μια τεράστια έκταση και δεν αξιοποιείται. Είναι τόσα κτίρια, τα οποία είναι άδεια και ανεκμετάλλευτα... τα ισοπεδώνουν μέρα-νύχτα οι ναρκομανείς, οι αναρχικοί, οι άστεγοι ξέρω εγώ.... βασικά πάνε έτσι στο βρόντο. Οπότε θα μπορούσαν εκεί να γίνουμε γήπεδα, χώροι εστίασης, σινεμά... εεε... πάρκα, χώροι πρασίνου, πισίνες, τόσα πολλά τα οποία δεν γίνονται. Εντάξει υπάρχει οικονομική κρίση, αλλά έλεος. Δεν είπαμε να τα χτίσουν, αλλά από εκεί που βάφανε και ανακαίνιζαν το πρώην δημαρχείο αναδιαμόρφωσε ένα άλλο κτίριο.

ΣΥΝ: Μάλιστα.

(1): Αυτά.

ΣΥΝ: Χριστίνα;

(1): Συγγνώμη να προσθέσω κάτι; Το μόνο που έχει γίνει στην Αμερικανική Βάση είναι το ενυδρείο, ναι το οποίο εντάξει έδωσε μια ανάπτυξη στην περιοχή γιατί λέγανε όλοι το ενυδρείο της Κρήτης και το ενυδρείο της Κρήτης, αλλά μόνο το ενυδρείο της Κρήτης υπάρχει εκεί πέρα. Τίποτα άλλο δεν ξέρουνε να κάνουνε;

(2): Το οποίο δεν το έχουν κάνει καν... καν ...

(3): Με ελεύθερη είσοδο;

(2): Όχι για την ελεύθερη. Αλίμονο, είπαμε. Εννοώ αυτοί που το έχουν κάνει Γερμανοί δεν είναι;

(1): Α δεν ξέρω... υποτίθεται... και αναρωτιέμαι την Αμερικανική Βάση την έδωσαν προς πώληση στα φιλέτα που πούλησε τώρα τελευταία η κυβέρνηση στους Γερμανούς;

ΣΥΝ: Ποιός ξέρει;

(3): Απ' όσο γνωρίζω όλα αυτά τα οικόπεδα και τα κτίρια δεν ανήκουν ούτε στο Δήμο. Στα χαρτιά έστω. Κάποια στιγμή ανακοινώθηκε ή έστω συζητήθηκε ότι μεν είναι σε ελληνικό έδαφος, αλλά τα κτίρια ανήκουν στην Γερμανική Κυβέρνηση, αφού ήταν φτιαγμένα με δαπάνες των Γερμανών. Σύμφωνα με αυτό και το κτίριο του πρώην Δήμου και τα κτίρια τα οποία φιλοξενούν τα σχολεία των Γουβών εκεί είναι υπό κατάληψη. Ναι ακούγεται βασικό πρόβλημα, αλλά υπάρχουν δύο λύσεις για μένα. Η πρώτη να βρεθεί μία λύση ώστε τα κτίρια πια να μπορεί να τα διαχειρίζεται η ελληνική κυβέρνηση ή δεύτερον, αν δεν βρεθεί τέτοια λύση... όλα υπό κατάληψη.

(1): Αααα... συμφωνώ! Ας πούμε αυτό εγώ δεν το ήξερα και εννοείται ότι έχω και αμφιβολίες. Μπορεί να είναι και δικαιολογία.

(3): Φυσικά και μπορεί.

ΣΥΝ: Μάλιστα Χριστίνα εσύ τί πιστεύεις ότι θα μπορούσε να αλλάξει ώστε η περιοχή να καλύπτει τις ανάγκες σου σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

(2): Δε ξέρω... Εγώ αυτό που ήθελα να πω είναι ότι επειδή η περιοχή είναι τουριστική νομίζω ότι οι άνθρωποι τώρα δε μπορούν να επενδύσουν σε κάτι άλλο πέρα από αυτό που ξέρουν σίγουρα ότι θα τους φέρει χρήμα. Οπότε γι' αυτό και αναγκαστικά δουλεύουν μόνο το καλοκαίρι και γι' αυτό έχεις περισσότερα πράγματα να κάνεις το καλοκαίρι, γιατί στηρίζεσαι στους τουρίστες σε αυτούς που θα 'ρθουν και πραγματικά δε ξέρω τί θα μπορούσε να αλλάξει. Ίσως να εκμεταλλευτούμε όλα αυτά

που λέμε τόση ώρα και να... τις εκτάσεις και τα γήπεδα και αυτά που είναι εγκαταλελειμμένα να, ίσως, αλλά με μια μικρή αμφιβολία.

(6): Αμφιβολία γιατί;

(2): Πολλά πράγματα γίνονται για το φαίνεσθε. Και αυτό μας το έχουν αποδειξει πολλές φορές. Και τί αν κάνουν πισίνες και μετά τις παρατήσουν και τις κλείσουν; Και τί αν κάνουν σινεμά και παίζει ταινίες χωρίς ενδιαφέρον, και πουν εμείς το κάναμε εσείς δε το εκτιμάται και κλείσουν; Το θέμα είναι να γίνονται πράγματα που κάποιος να θέλει να τα κάνει, να ενδιαφέρεται για αυτά και να το κρατάει αυτό το ενδιαφέρον.

(6): Δίκιο, γιατί μέχρι τώρα μιλάμε μόνο για το κτίριο. Καλώς ή κακώς είναι και η υπηρεσία που σου προσφέρει.

(5): Σαν το γυμναστήριο. Άνοιξε, πήγε όλη η νεολαία γιατί το μηνιαίο ποσό ήταν συμβολικό, σχετικά αξιοπρεπέστατο για γυμναστήριο του Δήμου και τώρα κλειστό. Κρίμα στην ουσία το κεφάλαιο που έριξαν μέσα, αν ήταν να ασχοληθούν μόνο για να δείξουν ότι κάτι έκαναν.

(3): Λοιπόν εγώ πιστεύω ότι η ευθύνη είναι μισή –μισή. Λέμε να για τον Δήμο από εδώ από εκεί, υπάρχει περίπτωση όμως όντως ξέρω εγώ να μην έχει χρήματα. Βέβαια και όταν οι εποχές έλεγαν ότι ο Δήμος είχε, ποτέ δεν είχε διάθεση. Ειδικά τώρα με τον Καλλικράτη που έχει γίνει Δήμος Χερσονήσου είναι πολύ πιο δύσκολα τα πράγματα από τότε που ήταν Δήμος Γουβών. Ήδη είπαμε ότι ο Δήμος κάνει πράγματα για το φαίνεσθε άρα θα ασχοληθεί με πληθυσμιακές ομάδες που οι πολλοί δείχνουν ευαισθησία, όπως τους ηλικιωμένους, που ούτε ένα ΚΑΠΗ δεν υπάρχει στις Γούβες ακόμα. Γι' αυτό λέω μισή-μισή. Ίσως η μισή ευθύνη να είναι δική μας. Εμείς ως νεολαία έχουμε ενεργοποιηθεί κάπου; Αλλά είναι δύσκολα. Δεν είμαστε μαζί, δεν έχουμε συνοχή, και άντε να υπάρχει σε ένα χωριό όχι όμως σε όλα. Δηλαδή πώς να συνεννοηθώ εγώ με το δίπλα χωριό να κάνουμε κάτι.... ου καλά. Αυτό από μόνο του να βρεθούμε πέντε σου λέω άτομα μαζί θέλει ζόρισμα και προετοιμασία καιρό.

(1): Μα δεν παροτρύνει και ο Δήμος για να γίνουν τέτοιες ενέργειες...

(3): Ναι..

(1): Έχει δώσει κάποια κίνητρα; Όχι!

(3): Μήπως όμως το κίνητρο πρέπει να το βρούμε εμείς;

(1): Ε μα πώς;

(3): Αφού εμείς το έχουμε ανάγκη εμείς πρέπει να το διεκδικήσουμε.

(1): Ε μα πώς; Αυτό λέω... Εδώ οι ίδιοι ότι κάνουν και πάει στράφι, εμείς άμα πάμε και ζητήσουμε βοήθεια τί θα κάνουν; Θα πουν «ελάτε παιδιά, ναι σε όλα».

(3): Εγώ το σκέφτομαι ως μια ομάδα νέων που ζορίζει, βασικά διεκδικεί. Αλλιώς είναι να λειτουργούν ανενόχλητοι και αλλιώς με κάποιους από πίσω που διεκδικούν ότι τους ανήκει. Αυτό. Κατάλαβες; Αν μαζευόμασταν μια ομάδα ή τα χωριά σε σχέση με αυτό το θέμα ίσως να μπορούσαμε να διεκδικήσουμε κάτι. Από την στιγμή που δεν το κάνουμε και αυτοί μένουν έτσι άπραγοι.

(2): Ναι αλλά αυτό θα μπορούσες να το κάνεις αν είσαι... ξέρω εγώ θα μπορούσαν να το κάνουν τα λυκειόπαιδα. Εεεε όταν είσαι πιο μικρός και επειδή εξαρτάσαι και από τους γονείς σου, ξέρω εγώ. Καταλαβαίνεις τί θέλω να πω;

(4): Δεν έχεις την δυνατότητα τώρα.

(2): Ναι δε μπορείς.

(3): Δε καταλαβαίνω όμως γιατί να το κάνεις όταν είσαι Λύκειο, λόγω εφηβείας;

(2): Όχι λόγω εφηβείας..

(1): Γιατί εξαρτάσαι από τους άλλους. Θέλει να πει η Χριστίνα, επειδή τα Λυκειόπαιδα δεν έχουν την δυνατότητα να πηγαίνουν στο Ηράκλειο καθημερινά θα μπορούσαν να βρουν ασχολίες και να διεκδικήσουν ένα χώρα να κάνουν εκεί τις δραστηριότητες τους.

(2): Πότε αρχίζεις βρε παιδί μου να σκέφτεσαι και ψάχνεσαι λίγο παραπάνω και λες θέλω αυτό και εκείνο, πιο μικρός δε το έχεις αυτό στο μυαλό σου.

(6): Εγώ καταλαβαίνω τι θέλει να πει η Γιούλη. Μιλάτε για Λυκειόπαιδα που δεν έχουν την άνεση Γούβες –Ηράκλειο καθημερινά. Ούτε εμείς. Μιλάτε για οικονομική ανεξαρτησία από γονείς. Ούτε εμείς την έχουμε. Ποιά η διαφορά μας; Αντίθετα εμείς έχουμε αναπτύξει και κάτι παραπάνω για να πεις ότι διεκδικούμε. Ότι τα ανήλικα θα το κάνουν, αντί για εμάς που θέλουμε να μείνουμε στην περιοχή.

(3): Και όλοι μαζί ... ακόμα καλύτερα.

(5): Ναι και εγώ συμφωνώ.

(2): Ναι αλλά εσένα τί σε νοιάζει αυτή την στιγμή; Να βρεις μια δουλειά να την βγάζεις οικονομικά ή να κάθεται εδώ πέρα να δραστηριοποιηθείς στο χωριό σου και ξέρω εγώ να χάνεις τον ελεύθερο σου χρόνο έτσι; Λέω εγώ τώρα.

(3): Κοίτα έχουμε διαφορετική άποψη. Καταρχάς για να κάνεις κάτι για τον τόπο που μένεις για μένα δεν είναι χάσιμο χρόνου και δεύτερον φυσικά η δουλειά είναι ο σημαντικότερος τομέας στη ζωή του ατόμου, αλλά όλα συνδυάζονται και για όλα όσα συζητάμε έχουμε δικαιώματα. Όπως έχω δικαίωμα να δουλέψω, έχω δικαίωμα και

στη ψυχαγωγία. Γιατί το ένα να αναιρεί το άλλο; Ο άνθρωπος έχει πολλές πλευρές να αναπτύξει. Δε σου λέω και δε ξέρω κιόλας αν θα μείνω για μια ζωή εδώ, αλλά θα ήταν τελείως διαφορετικά αν η περιοχή μου κάλυπτε ανάγκες όπως και βασικό της εργασίας, αλλά και του ελεύθερου χρόνου. Αν οι νέοι της περιοχής δούλευαν εδώ υπάρχει περίπτωση να είχαμε και περισσότερες υποδομές για τον ελεύθερο χρόνο. Το ένα φέρνει το άλλο, είναι αλληλένδετα. Και εσύ μπορεί να καθόσουν εδώ, και εσύ.. και εσύ... Ενώ πια οι περισσότεροι θέλουμε εργασία για να φύγουμε ή μάλλον για να ξεφύγουμε από εδώ. Από τη στιγμή που νέοι φεύγουν λογικό είναι να ερημώνουν και όλα... και τί να γίνει; Για ποιόν; Για τους 5 από τους 50 για παράδειγμα που έμειναν;

ΣΥΝ: Μάλιστα πολύ ενδιαφέροντα αυτά που λέτε. Ποιός δεν μίλησε; Στέλλα;

(4): Όσον αφορά τον Καρτερό πάντα, γιατί εμείς από εκεί δεν έχουμε ιδιαίτερη επαφή με τις περιοχές των Γουβών, δεν υπάρχει τίποτα σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο. Ανήκουμε σε δύο Δήμους και κανένας δεν ενδιαφέρεται οπότε ότι και να μπορέσει να γίνει θα πρέπει να γίνει από τον καθένα μόνο του. Δηλαδή χρειάζεται η περιοχή γυμναστήριο; Πρέπει να υπάρξει ένας που να ανοίξει γυμναστήριο ως επιχείρηση. Να φτιάξει τον χώρο, δικό του κεφάλαιο, δικά του και τα κέρδη. Τίποτα δεν γίνεται και κατά την γνώμη μου ούτε θα γίνει κάτι δημόσιο. Εγώ αυτό έχω εισπράξει.

ΣΥΝ: Μάλιστα. Έχει απευθυνθεί κάποιος από εσάς σε κάποιο φορέα ώστε να γίνει κάποια ενέργεια για να καλυφθούν οι ανάγκες σας;

(1): Όχι εγώ προσωπικά δεν έχω κάνει κάποια ενέργεια, και ούτε από κάποιον γνωστό μου από την περιοχή έχω ακούσει κάτι τέτοιο.

(2): Ούτε εγώ!

ΣΥΝ: Γιούλη;

(3): Εγώ όπως σου είπα ο σύλλογος είναι πολύ ενεργός στο χωριό οπότε μας... είναι ένα βήμα μπροστά. Παρόλα αυτά είναι σίγουρο ότι δε μπορεί να φέρει πράγματα για όλους ή δράσεις για όλους. Θα κάνει αυτό που μπορεί και με τα έσοδα που έχει, αλλά για εμένα τα πηγαίνει πάρα πολύ καλά.

ΣΥΝ: Μάλιστα.

(3): Ό,τι μπορεί να κάνει το κάνει.

ΣΥΝ: Στέλλα;

(4): Όχι ούτε εγώ έχω ασχοληθεί.

(5): Ούτε εγώ παιδιά!

(6): Εγώ έχω απευθυνθεί στο Δήμο, αλλά για άσχετο θέμα. Εννοώ όχι για τον ελεύθερο χρόνο μας εδώ και τέτοια. Κοίτα γενικότερα σου λένε και όχι μόνο στο

θέμα μου, αλλά σε όλα ή από την αρχή ότι δεν γίνεται ή ότι θα μεριμνήσουν μέσα στο μέλλον.

ΣΥΝ: Ωραία όσοι έχετε κάνει αιτήματα πιστεύετε ότι έχουν εισακουσθεί;

(3): Εεε η αλήθεια είναι ότι γίνονται συζητήσεις αλλά στην ουσία είναι άτυπες, δηλαδή αναμεταξύ μας, ξέρουμε ότι όχι δεν εισακούγονται στο Δήμο. Ο πολιτιστικός σύλλογος κάνει πράγματα μόνος του με δικά του χρήματα, δηλαδή από τα έσοδα του από δραστηριότητες, εισφορές μελών, γλέντια και τα σχετικά, και με δικές του πρωτοβουλίες. Από αυτά τα έσοδα για παράδειγμα μπορεί να φέρει κάποιον για εκμάθηση υπολογιστών

(6): Και εγώ πιστεύω ότι δεν εισακούγονται. Μόνο μία περίπτωση υπάρχει για να γίνει κάτι. Πολλά άτομα που να ζητούν το ίδιο πράγμα και να πλησιάζουν εκλογές. Ναι έτσι μπορεί να γίνει κάτι.

(5): Ναι όντως κοντά στις εκλογές γίνεται χαμός στην ιστοσελίδα του Δήμου από δραστηριότητες που θα πραγματοποιηθούν και από δηλώσεις του Δημάρχου για την ανάπτυξη της περιοχής.

ΣΥΝ: Τι θεωρείτε ότι πρέπει να αλλάξει στην περιοχή ώστε να είστε ικανοποιημένοι από τις δομές και τις υποδομές σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

(1): Δεν υπάρχει ένα σινεμά, ας πούμε, που εμένα μ' αρέσει πάρα πολύ το σινεμά. Υπάρχει στη άλλη άκρη της πόλης στην Αμμουδάρα που επίσης είναι τουριστική περιοχή το Τεχνόπολις ενώ από αυτή τη πλευρά της πόλης που θα μπορούσαν να έρθουν όλα τα χωριά των Γουβών, η Χερσόνησος δεν υπάρχει κάτι αντίστοιχο. Οπότε ένα σινεμά νομίζω χρειάζεται. Είναι ένα πολύ ωραίο χόμπι, ωραία δραστηριότητα και για τα παιδιά και για τους μεγαλύτερους που μπορούν να γίνουν και θεατρικά από τα σχολεία, θα μπορούσαν να τον αξιοποιήσουν για γιορτές ακόμα και ο Δήμος. Δεν υπάρχει κάτι τέτοιο. Θα το ήθελα.

ΣΥΝ: Μμμ... Χριστίνα;

(2): Μου ξανακάνεις λίγο την ερώτηση;

ΣΥΝ: Τί θα ήθελες να αλλάξεις στην περιοχή ώστε να είσαι ικανοποιημένη για τις υποδομές και γενικότερα για τον ελεύθερο χρόνο.

(2): Εκτός από αυτά που λέμε τόση ώρα δηλαδή πράγματα που να λειτουργούν και το χειμώνα και όχι μόνο το καλοκαίρι εεε ξέρω εγώ... κάτι ίσως με αθλητικές δραστηριότητες.

ΣΥΝ: Αθλητικές δραστηριότητες. Όπως;

(2): Βασικά όλα. Γήπεδα για διάφορα αθλήματα και σε κάθε άθλημα και ένας αθλητικός σύλλογος. Αυτό.

ΣΥΝ: Μάλιστα. Γιούλη;

(3): Για μένα πρέπει να αλλάξει η νοοτροπία, γιατί υπάρχει περίπτωση να ανοίξει μία δομή που να ταιριάζει και την χρειάζεται η νεολαία, να ανοίγει για τους νέους παρόλα αυτά έχουμε συνηθίσει να είμαστε σπίτια μας. Δηλαδή μπορεί εμένα κάτι να μ' αρέσει και να μη σηκώνω, συγγνώμη κιόλας, τον ποπό μου να πάω εκεί και πιστεύω ότι πολύ από εμάς δε θα το κάνανε. Οπότε πιστεύω ότι είναι και θέμα νοοτροπίας, αν έχεις συνηθίσει έτσι και έχεις μεγαλώσει έτσι είναι πολύ δύσκολο να προσαρμοστείς σε κάτι καινούριο.

ΣΥΝ: Μάλιστα. Στέλλα;

(4): Εγώ πιστεύω ότι αρχικά δε θα με ενδιέφερε τόσο να υπάρχει κάποια δομή, ειδικά αθλητική, ότι πρώτα απ' όλα πρέπει να κοιτάξει η κοινότητα, ο δήμος να φτιάξει σχολείο, νηπιαγωγείο, δημοτικό, γιατί αυτά είναι πρωτεύοντα μιας αθλητικής εγκατάστασης. Αν δεν υπάρχει ένα σχολείο και αναγκαστικά τα παιδιά πρέπει να φεύγουνε στην Αλικαρνασσό ή στο Κοκκίни ή στις Γούρνες και τρώνε τόσο χρόνο μετά δεν υπάρχει και ελεύθερος χρόνος για τα παιδιά.

(3): Τώρα αυτό γίνεται στον Καρτερό γιατί χωρίζεστε σε δύο Δήμους;

(4): Είναι όρια.. είναι όρια.. ναι. Δηλαδή εκεί που μένω εγώ είμαι μέσα σένα στενάκι που πάει προς την Αγία Φωτεινή και είναι από το στενάκι... είναι η μπροστινή μεριά που πιάνει Δήμο Ηρακλείου που πηγαίνουμε στο σχολείο Αλικαρνασσό, και από την άλλη πιάνει Δήμος Χερσονήσου που πας σχολείο Γούρνες. Δηλαδή πώς θα υπάρχει αθλητική υποδομή όταν δεν υπάρχει σχολείο;

(5): Καταλαβαίνω για τα παιδιά την δυσκολία. Εσένα σε επηρεάζει αυτό στον ελεύθερο χρόνο;

(4): Κοίτα ένα παιδί στον Καρτερό του περιορίζει τον ελεύθερο χρόνο του το σχολείο και τα φροντιστήρια που είναι μακριά, έναν νέο στον Καρτερό η δουλειά που είναι μακριά συν αν έχει παιδιά και τα τρέχει από εδώ και από εκεί. Αν τα βασικά δεν είναι στην περιοχή, ο ελεύθερος χρόνος είναι λίγος και κάθεσαι σπίτι να χαλαρώσεις με ταινία, τηλεόραση και υπολογιστή. Τί να το κάνω αν έχω μία υποδομή για τον ελεύθερο χρόνο και η ενέργεια μου έχει καταναλωθεί στις διαδρομές;

(5): Όχι παιδιά έχει δίκιο εδώ. Ισχύει φουλ αυτό με την κούραση στις μεταφορές. Πας σπίτι και λες τώρα ποιος ξανασηκώνεται.

(6): Εγώ και ο Λευτέρης αυτό, για παράδειγμα, δεν το έχουμε. Μέσα στην περιοχή μπορεί με τα λεωφορεία να είναι δύσκολα να κινηθείς, αλλά με το αμάξι παλεύεται. Οι δουλειές μας είναι σχετικά κοντά. Μέσα στις Γούβες.

(5): Όσο για αλλαγές πρέπει να είναι από την ρίζα, κρατικές, του νομού, του δήμου, της κοινωνίας, του ατόμου. Όλα αυτά νοσούν. Αν γιατρέψεις το ένα κομμάτι νοσεί το διπλανό του. Άκρη δε βρίσκεις.

ΣΥΝ: Θα μπορούσατε, όμως, να αναφέρετε τί προσδοκείτε να βελτιωθεί στην περιοχή.

(1): Οι εγκαταστάσεις! Όπως είπε και η Στέλλα, αφού ζει εδώ όχι σαν εμένα. Να γίνουν οι βασικές εγκαταστάσεις και ύστερα τα του ελεύθερου χρόνου. Οι αθλητικές εγκαταστάσεις, χώροι εστίασης, κινηματογράφος όπως είπα ξανά... όλα θα βελτίωναν την περιοχή και θα πρόσφεραν πολλά στη νεολαία. Κάποιο ωδείο ίσως; Δε ξέρω αν έχει η περιοχή.

(4): Εμάς στον Καρτερό υπάρχει, υπήρχε μάλλον μία καφετέρια, η οποία τώρα έχει γίνει σουβλατζίδικο, και πέρα από αυτό δεν μπορείς να κάτσεις σε κάποιο άλλο μέρος και να δεις κόσμο το χειμώνα. Το καλοκαίρι είπαμε υπάρχει η παραλία, αλλά το χειμώνα το σουβλατζίδικο, δύο super market και δύο βενζινάδικα. Πώς λοιπόν να μην απωθεί την νεολαία αυτή η κοινότητα; Δεν την κρατάει.

ΣΥΝ: Χμμμ... μάλιστα! Κάποιος άλλος που να θέλει να πει κάτι;

(2): Σουβλατζίδικο λέει. Ωραίος χώρος για να μαζευτούν οι νέοι και οι κάτοικοι της περιοχής.

(3): Εγώ! Ένα κέντρο, ένας πολυχώρος που να μαζεύονται οι νέοι θα ήταν πάρα πολύ καλό για να βελτιωθεί η κατάσταση σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο. Απλά πιστεύω ότι για κάθε χωριό είναι δύσκολο ειδικά στα ορεινά που δεν έχει καν νέους. Και αυτό υποθέτω ότι μπορεί να δημιουργηθεί μόνο μετά την πρωτοβουλία νέων. Δηλαδή ο Δήμος να δημιουργήσει έναν πολυχώρο τον οποίο να τον συντηρεί με δικά του έξοδα μου φαίνεται μη πραγματοποιήσιμο και αν είναι σίγουρα μετά από πίεση των νέων της περιοχής. Ακόμα όμως και ένας εσωτερικός χώρος, τον οποίο θα θεωρήσουν οι νέοι ως χώρο γνωριμίας, συζητήσεων και ανταλλαγής απόψεων και αυτό, για μένα, είναι βελτίωση.

(4): Σε αυτή τη κατάσταση που ζούμε ποιός πιστεύεις ότι θα εκτιμήσει αυτό τον χώρο;

(6): Κανείς!

(5): Πάντως εγώ θα το δοκίμαζα. Γιατί όχι; Αν πήγαινα με κανά φίλο, σίγουρα θα το διασκεδάζα. Το είπε και ακούστηκε πολύ σοβαρό, αλλά σίγουρα και χαβαλέ θα γινόταν και ίσως έβγαινε και κάτι καλό από εκεί μέσα. Ποτέ δε ξέρεις.

ΣΥΝ: Αν και απαντήσετε εν μέρη στη επόμενη ερώτηση μου. Ήδη μου είπατε μερικές προτάσεις. Έχετε να κάνετε κάποια άλλη πρόταση σχετικά με τα όσα συζητήσαμε;

(3): Νομίζω το υπεραναλύσαμε αυτό. (γέλιο)

ΣΥΝ: Άρα δε θέλετε να προτείνετε κάτι άλλο.

(1): Όχι!

ΣΥΝ: Έχετε σκεφτεί να κάνετε κάτι ώστε να βελτιωθεί η κατάσταση στην περιοχή σε σχέση με τον ελεύθερο χρόνο;

(1): Εγώ όχι. Έτσι κι αλλιώς έχω φύγει από την περιοχή και όχι δε μπήκα στη διαδικασία να σκεφτώ ή να κάνω κάτι.

(4): Και εγώ πιστεύω όχι, γιατί για να κάνει κάτι μόνος σου πρέπει να διαθέτεις κεφάλαιο. Να χρηματοδοτηθείς ή κάτι τέτοιο αποκλείεται, γιατί ο Δήμος αρκείται σε αυτά που ήδη διαθέτει και επίσης, δε θα έμπαινα στη διαδικασία αφού όλοι οι νέοι κατεβαίνουν στο Ηράκλειο.

ΣΥΝ: Μάλιστα.

(3): Εγώ έχω κάνει συζητήσεις με τους νέους από εδώ, βασικά με γνωστούς μου αλλά από τις λέξεις στην πράξη απέχει πάρα πολύ. Εεεε... θα ήταν καλά να είχαμε και κάποιον σύμμαχο από τους τοπικούς φορείς, όμως δυστυχώς δεν υπάρχει καμία επαφή οπότε δεν έχουμε κυνηγήσει και τίποτα. Κάνουμε μια συζήτηση, έχουμε ιδέες, αλλά παραμένει συζήτηση τύπου «μα γιατί έτσι...» «θα μπορούσε να γίνει αυτό», και σκέψεις υπάρχουνε αλλά η πράξη είναι τελείως διαφορετική.

ΣΥΝ: Αλλά δεν έχεις προσπαθήσει εσύ με τους φίλους σου ή δεν έχεις ακούσει μία άλλη ομάδα νέων να απευθύνεται σε κάποιον φορέα εδώ στην περιοχή για να συζητήσετε μαζί του τις σκέψεις σας;

(3): Είναι πάρα πολύ δύσκολο να σου πω γιατί. Μπορεί εσύ, για παράδειγμα, να έχεις επαφή με τον πρόεδρο του Πολιτιστικού της περιοχής σου, μπορεί ίσως αν μπορεί ο σύλλογος αυτό που λες να το στηρίξει και αν υπάρχει διάθεση να γίνει, αλλά αν δεν έχεις είναι δύσκολο να μπει στη διαδικασία να τον προσεγγίσεις ειδικά αν δεν είναι προσωπικός στόχος για σένα να αλλάξεις κάτι στην κοινότητα που ζεις. Και για να του μιλήσεις τον ξέρεις ή όχι η συζήτηση μπορεί να γίνει άτυπα σε μία τυχαία συνάντηση και αν το πεις χρειάζομαι αυτό και ξέρω και άλλα άτομα που χρειάζονται

το ίδιο με μένα, ναι συμφωνεί μαζί σου, αλλά αν δεν το κυνηγήσεις μένει πάλι στα λόγια. Οπότε μέχρι στιγμής και εγώ και οι νέοι που ξέρω προσαρμοζόμαστε, συμβιβάζομαστε βασικά με αυτά που ήδη έχουμε.

(4): Εγώ δεν έχω κάνει και δεν προβλέπεται να κάνω. Έχω απελπιστεί.

(5): Ναι, αλλά δεν είναι τρόπος σκέψης και αυτός.

(6): Κοίτα τώρα μπήκα στη διαδικασία να το σκεφτώ. Να από μία συζήτηση, όλοι είμαστε άγνωστοι, κι όμως μπήκαμε στη διαδικασία να το σκεφτούμε και να μιλήσουμε για αυτό.

(5): Ισχύει!

ΣΥΝ: Μάλιστα! Εγώ αυτά ήθελα από εσάς. Δεν ξέρω αν κάποιος από εσάς έχει να προσθέσει κάτι άλλο.

(2): Όχι!

ΣΥΝ: Ωραία! Εγώ και η συνάδερφός μου σας ευχαριστούμε πάρα πολύ για την συμμετοχή σας.

(1): Και εμείς ευχαριστούμε!

(5): Να μας ξανάρθετε!