



ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΡΗΤΗΣ

Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών

Τμήμα Εφαρμοσμένης Πληροφορικής και Πολυμέσων

Πτυχιακή εργασία

«Πολιτισμική Πύλη της Θράκης»



Κατραντζή Ειρήνη

Εισηγητής

Αθανάσιος Μάλαμος

Ηράκλειο 2010

"Το διαδίκτυο είναι ένας τεράστιος πολιτισμικός ωκεανός αλλά για να κολυμπήσουμε χρειάζεται να καταπολεμήσουμε τον ψηφιακό αναλφαβητισμό".

Andrew Rasiej, ιδρυτής του Personal Democracy Forum

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Αφού τελείωσε με το καλό η πτυχιακή μου εργασία είναι η στιγμή που θα ήθελα να ευχαριστήσω τα άτομα που με βοήθησαν και με συμπαραστάθηκαν για να την πραγματοποιήσω. Καταρχήν ευχαριστώ τον κύριο Μιχάλη Κλεισαρχάκη που με εμπιστεύτηκε και μου ανάθεσε αυτήν την εργασία, έτσι είχα την ευκαιρία να εργασθώ και να μάθω πάρα πολλά γύρω από την υλοποίηση ενός ιστοτόπου.

Τέλος, θέλω να ευχαριστήσω πάρα πολύ την οικογένεια μου , τον αδερφό μου Κώστα που πάντα όποτε του το ζητούσα ήταν δίπλα μου για να μου δώσει τις συμβουλές του και την παρέα μου φυσικά που ήταν δίπλα μου σε όλη αυτή την προσπάθεια παρέχοντας απεριόριστη ψυχολογική υποστήριξη και κατανόηση.

Σεπτέμβριος 2010

Κατραντζή Ειρήνη

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Στα πλαίσια της εκπαιδευτικής διαδικασίας πραγματοποιήθηκε η παρούσα πτυχιακή εργασία που έχει σαν σκοπό να παρουσιάσει όλα τα υλικά, λογισμικά και δυναμικά στοιχεία που είναι απαραίτητα για την υλοποίηση και σχεδίαση μιας Διαδικτυακής Πύλης και συγκεκριμένα της Πολιτισμικής Πύλης της Θράκης. Σ' αυτήν την πτυχιακή εργασία ο δικτυακός ιστοτόπος είναι συνδεδεμένος με μια βάση δεδομένων και αναπτύχθηκαν σ' αυτόν όλες οι κατάλληλες δυναμικές δικτυακές εφαρμογές έτσι ώστε να δημιουργηθεί η κατάλληλη διεπαφή για εύκολη πρόσβαση και πλοήγηση του χρήστη στο δικτυακό περιβάλλον. Η σημαντικότερη δυνατότητα είναι ότι έχει υλοποιηθεί το σύστημα διαχείρισης με το οποίο ο διαχειριστής του συστήματος θα μπορεί να ελέγχει και να διαχειρίζεται τις πληροφορίες που είναι αποθηκευμένες στη βάση δεδομένων της δικτυακής εφαρμογής. Για την υλοποίηση της Διαδικτυακής Πύλης χρησιμοποιήθηκε η εφαρμογή XAMPP η οποία περιέχει και συνδυάζει τον web εξυπηρετητή APACHE, τον MySQL server, την γλώσσα προγραμματισμού PHP και το σύστημα διαχείρισης της βάσης δεδομένων που είναι ο phpMyAdmin.

Abstract

Within the educational process took this thesis, which aims to present all materials, software and dynamic elements that are necessary to implement and design a web portal namely Thrace Cultural Portal. In that thesis, the web site is connected to a database and develop all necessary the dynamic web applications to create the appropriate interface for easy access and navigation of the user's network environment. The most important feature is that it implemented the management system in which the system administrator can monitor and manage the information stored in the database of the web application. To implement the web portal using the XAMPP application that contains and combines the web server APACHE, the MySQL server, the PHP language and the management of the database is phpMyAdmin.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ	3
ΠΕΡΙΛΗΨΗ	4
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1-Εισαγωγή	
1.1 Λίγα λόγια για το διαδίκτυο.....	9
1.2 Πολιτισμός και διαδίκτυο.....	10
1.3 Στατικές και δυναμικές ιστοσελίδες.....	13
1.4 Στόχος –αντικείμενο πτυχιακής.....	15
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2-Τεχνολογία	17
2.1 Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν.....	17
2.1.1 Xampp v.1.7.2.....	17
2.1.2 Εγκατάσταση του xampp.....	17
2.1.3 PhpMyAdmin.....	21
2.1.4 Dreamweaver CS3.....	22
2.1.5 Photoshop CS3.....	23
2.1.6 Adobe Flash CS3.....	25
2.2 Apache server.....	28
2.2.1 Τα χαρακτηριστικά και η χρήση του Apache.....	29
2.3 HTTP (Hypertext Transfer Protocol).....	31
2.4 HTML.....	31
2.4.1 Τι είναι η HTML;.....	31
2.4.2 Attributes και tags της HTML.....	32
2.5 CSS.....	33
2.5.1 Δομή και χρήση του CSS.....	34
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3-PHP	36
3.1 PHP.....	36
3.2 Ιστορία της PHP.....	37
3.3 Σε ποιους τομείς χρησιμοποιείται η PHP.....	38
3.4 Πλεονεκτήματα της PHP.....	38
3.5 Τρόπος λειτουργίας της PHP.....	41
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4-MySQL	46
4.1 MySQL.....	46

4.2 Ιστορία της MySQL	47
4.3 Τρόπος λειτουργίας της MySQL.....	47
4.4 Σύνδεση της MySQL με την PHP.....	48
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5- Υλοποίηση συστήματος.....	51
5.1 Γενική περιγραφή.....	51
5.2 Υλοποίηση βάσης δεδομένων.....	51
5.2.1 Εισαγωγή.....	51
5.2.2 Πίνακες.....	52
5.2.3 Σχέσεις πινάκων.....	65
5.3 Υλοποίηση ιστοσελίδας.....	67
Α. Εγχειρίδιο χρήσης για τον επισκέπτη.....	67
Β. Εγχειρίδιο χρήσης για τον εγγεγραμμένο χρήστη.....	77
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6-Υλοποίηση συστήματος διαχείρισης.....	85
6.1 Περιγραφή.....	85
6.1.1 Άρθρα.....	87
6.1.2 Σχόλια.....	89
6.1.3 Τραγούδια.....	90
6.1.4 Νέα.....	92
6.1.5 Σύλλογοι.....	92
6.1.6 Ήθη-έθιμα.....	93
6.1.7 Φωτογραφικό υλικό.....	94
6.1.8 Σύνδεσμοι.....	94
6.1.9 Ψηφοφορία.....	95
6.1.10 Χρήστες.....	98
6.1.11 Διαχειριστές.....	99
6.1.12 Βιβλίο επισκεπτών.....	100
6.2 Συμπέρασμα.....	101
Πηγές –Βιβλιογραφία.....	102
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α: Ενδεικτικός κώδικας.....	103

ΣΧΗΜΑΤΑ

Σχήμα 1: Το σύνολο των ιστοσελίδων από Οκτώβριο 1995-Ιούλιο 2010...	30
Σχήμα 2: Μερίδιο αγοράς για το top των servers που υπάρχουν.....	30
Σχήμα 3: «Επικοινωνία» web browser- Mysql και apache server.....	36
Σχήμα 4: Απόδοση της PHP.....	39
Σχήμα 5: Χρησιμοποίηση της PHP.....	40
Σχήμα 6: Λειτουργία της MySQL.....	48
Σχήμα 7: Σχέσεις πινάκων.....	65

ΠΙΝΑΚΕΣ

Πίνακας 1: Οι μεγαλύτεροι developers.....	30
Πίνακας 2: πίνακας users.....	52
Πίνακας 3: πίνακας news.....	53
Πίνακας 4: πίνακας articles.....	54
Πίνακας 5: πίνακας articles_category.....	55
Πίνακας 6: πίνακας article_comments.....	55
Πίνακας 7: πίνακας cultures.....	56
Πίνακας 8: πίνακας nomoi.....	57
Πίνακας 9: πίνακας villages.....	57
Πίνακας 10: πίνακας months.....	58
Πίνακας 11: πίνακας songs.....	58
Πίνακας 12: πίνακας song_types.....	59
Πίνακας 13: πίνακας unions.....	60
Πίνακας 14: πίνακας associations.....	61
Πίνακας 15: πίνακας guestbook.....	61
Πίνακας 16: πίνακας voting.....	62
Πίνακας 17: πίνακας v_choices.....	63
Πίνακας 18: πίνακας voting_ip.....	63
Πίνακας 19: πίνακας pictures.....	64

ΕΙΚΟΝΕΣ

Εικόνα 1: Λογότυπο του xampp.....	18
Εικόνα 2: Επιλογή destination path.....	18
Εικόνα 3: Εγκατάσταση του xampp.....	18
Εικόνα 4: Προσθήκη συντόμευσης.....	19
Εικόνα 5: Ερώτηση για συνέχεια της εγκατάστασης.....	19
Εικόνα 6: Ερώτηση φορητότητας.....	19
Εικόνα 7: Ρύθμιση time zone.....	20
Εικόνα 8: Ολοκλήρωση εγκατάστασης.....	20
Εικόνα 9: Πίνακας ελέγχου xampp.....	20
Εικόνα 10: Περιβάλλον xampp.....	21
Εικόνα 11: Λογότυπο PhpMyAdmin.....	22

Εικόνα 12: Λογότυπο Dreamweaver.....	23
Εικόνα 13: Λογότυπο Photoshop.....	24
Εικόνα 14: Σκηνή του flash.....	25
Εικόνα 15: Γραμμή του χρόνου του flash.....	26
Εικόνα 16: Βιβλιοθήκη του flash.....	26
Εικόνα 17: Λογότυπο flash.....	26
Εικόνα 18: Παρουσίαση flash.....	27
Εικόνα 19: Slideshow φωτογραφιών.....	27
Εικόνα 20: Λογότυπο του Apache.....	28
Εικόνα 21: Παράδειγμα PHP script.....	41
Εικόνα 22: Μεταβλητές php.....	42
Εικόνα 23: Στυλ μεταβλητών.....	42
Εικόνα 24: flash movie παρουσίασης.....	66
Εικόνα 25: template ιστοσελίδας.....	67
Εικόνα 26: αρχικό μενού.....	68
Εικόνα 27: χάρτης πλοήγησης.....	68
Εικόνα 28: σύνδεσμοι.....	69
Εικόνα 29: επικοινωνία.....	69
Εικόνα 30: κύριο μενού.....	70
Εικόνα 31: Νέα-ανακοινώσεις.....	70
Εικόνα 32: Μενού άρθρων.....	71
Εικόνα 33: Άρθρα.....	71
Εικόνα 34: Σχόλια άρθρου.....	72
Εικόνα 35: Μενού ήθη-έθιμα.....	73
Εικόνα 36 : Ήθη-έθιμα.....	73
Εικόνα 37: Πλήρες έθιμο.....	73
Εικόνα 38: Παραδοσιακά τραγούδια.....	74
Εικόνα 39: Μενού φωτογραφίες.....	75
Εικόνα 40: Σύλλογοι.....	75
Εικόνα 41: Μενού Βιβλίο επισκεπτών.....	76
Εικόνα 42: Προσθήκη μηνύματος.....	76
Εικόνα 43: Βιβλίο επισκεπτών.....	76
Εικόνα 44: Μενού ψηφοφορίας.....	77
Εικόνα 45: Αποτελέσματα ψήφου.....	77
Εικόνα 46: Μενού σύνδεσης.....	79
Εικόνα 47: Μενού σύνδεσης εγγεγραμμένου χρήστη.....	79
Εικόνα 48: Ενημέρωση χρήστη.....	80
Εικόνα 49: Ξεχασμένος κωδικός πρόσβασης.....	80
Εικόνα 50: Προφίλ χρήστη.....	81
Εικόνα 51: Προσθήκη άρθρου.....	82
Εικόνα 52: Προσθήκη τραγουδιού.....	83
Εικόνα 53 Template συστήματος διαχείρισης.....	85
Εικόνα 54: Καλωσόρισμα διαχειριστή.....	86

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ

1.1 Λίγα λόγια για το διαδίκτυο

Είναι αλήθεια ότι ζούμε στην εποχή του διαδικτύου(internet) στην εποχή που όλα κινούνται και εξελίσσονται γρήγορα. Η χρήση του διαδικτύου αποτελεί μέρος της εκπαιδευτικής και επαγγελματικής πραγματικότητας όπου δημιουργούνται διαρκώς νέες τεχνολογικές δυνατότητες. Τα οφέλη του διαδικτύου είναι ότι είναι ένας χώρος που παρέχει πλούσια πληροφόρηση και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της εκπαιδευτικής κοινότητας. Παρέχει άμεση και οικονομική επικοινωνία και είναι βολικό και εύκολο στην πρόσβαση. Επίσης διευκολύνει την έκφραση ορισμένων συμπεριφορών με ένα τρόπο που παρέχει ασφάλεια καθώς υπάρχουν λιγότερες πιθανότητες εντοπισμού και στιγματισμού του ατόμου.

Η εκρηκτική επέκταση του διαδικτύου , με τις 800 δισεκατομμύρια ιστοσελίδες ,περίπου 200 για κάθε άνθρωπο, τροποποιεί σε μεγάλο βαθμό μια σειρά λειτουργίες και δραστηριότητές μας. Ένας στους δύο Ευρωπαίους χρησιμοποιεί καθημερινά το διαδίκτυο σε αυτό καταλήγουν τα στοιχεία που δημοσίευσε η Eurostat. Μάλιστα, όσον αφορά τις νεαρότερες ηλικίες το ποσοστό τείνει στο 75%. Εννέα στα δέκα νοικοκυριά χρησιμοποιούν και έχουν πρόσβαση σε ευρυζωνικό δίκτυο. Στην πρώτη πεντάδα των νοικοκυριών ανήκουν οι ακόλουθες χώρες: Ολλανδία , Λουξεμβούργο, Σουηδία, Δανία και Γερμανία. Αξίζει να σημειωθεί πως η Ελλάδα βρίσκεται πολύ χαμηλά και αγγίζει το 38%.Δυστυχώς, η Ελλάδα είναι από τις χώρες όπου η πρόοδος του διαδικτύου είναι ιδιαίτερα αργή, κυρίως αν συγκριθεί με τη συνολική της ανάπτυξη. Μόλις το 25% των ατόμων μεταξύ 15-65 ετών σερφάρει στο διαδίκτυο, σύμφωνα με μεγάλη έρευνα της VPRC. Αν και το ποσοστό αυτό αυξάνεται σημαντικά μεταξύ των πιο νέων ηλικιών, οι τάσεις ανόδου της χρήσης, που είχαν καταγραφεί τα προηγούμενα χρόνια, έχουν ανακοπεί. Οι χρήσεις του διαδικτύου μεταβάλλονται, τροποποιώντας πολλές από τις συνήθειές μας. Μέχρι το 2003 η

κυρίαρχη χρήση του διαδικτύου παγκοσμίως ήταν το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο. Από το 2004 και πέρα, ειδικά στις ΗΠΑ, παρατηρείται ανάπτυξη και των υπόλοιπων λειτουργιών. Κάποιες από αυτές τις λειτουργίες όπου παρουσιάζονται αλλαγές είναι:

- Η **αλληλογραφία** όπου όλο και λιγότεροι άνθρωποι προτιμούν το ταχυδρομείο για να στείλουν ένα γράμμα και να επικοινωνήσουν με κάποιον. Οι περισσότεροι προτιμούν και χρησιμοποιούν το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και την χρήση των κινητών τηλεφώνων για την επικοινωνία τους μιας και έχει επεκταθεί η τηλεφωνία.
- Η **ενημέρωση** όπως οι ειδήσεις διαβάζονται όλο και περισσότερο από την οθόνη ενός υπολογιστή. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μια αύξηση των επισκέψεων στις ηλεκτρονικές σελίδες των αμερικανικών εφημερίδων κατά περίπου 10% ετησίως, αλλά και στις ελληνικές ηλεκτρονικές εφημερίδες τα τελευταία δύο χρόνια. Όλες οι μεγάλες εφημερίδες του κόσμου και τα πρακτορεία ειδήσεων έχουν ηλεκτρονικές σελίδες, ενώ ανθούν και οι ενημερωτικοί ιστοτόποι.
- Η **τηλεόραση** από την οποία παρακολουθούμε τηλεοπτικά προγράμματα αναμένεται να αλλάξει τα επόμενα χρόνια. Η ανάπτυξη των ευρυζωνικών συνδέσεων στο Διαδίκτυο παρέχει τη δυνατότητα απόκτησης ή ανταλλαγής μεγάλων αρχείων εικόνας και ήχου. Με αποτέλεσμα να βλέπουν οι χρήστες τα τηλεοπτικά προγράμματα στον υπολογιστή τους όποτε θέλουν.
- Ο τρόπος που ακούμε **μουσική** έχει αλλάξει λόγω του διαδικτύου. Η συμπίεση του μουσικού κομματιού κάνει εύκολη την μεταφορά και την ανταλλαγή του μέσω του διαδικτύου με την ύπαρξη ιστοσελίδων κατεβάσματος μουσικών και άλλων αρχείων είτε με ελάχιστη πληρωμή είτε στην στήριξη ανταλλαγής πρόσωπο με πρόσωπο.

1.2 Πολιτισμός και διαδίκτυο

Ο χρόνος σήμερα είναι σπάνιο αγαθό, που μοιράζεται σε πολλές δραστηριότητες, ανάμεσα στις οποίες και ο πολιτισμός. Αναζητώντας τον πλήρη έλεγχο του τρόπου αξιοποίησης του χρόνου του, αφού διαθέτει ελάχιστο ελεύθερο χρόνο, ο άνθρωπος επιδιώκει την ικανοποίηση των ενδιαφερόντων του και της πληροφόρησής του. Το διαδίκτυο καταργώντας τα χρονικά και γεωγραφικά όρια

αποτελεί τον πιο σύγχρονο, γρήγορο και οικονομικό τρόπο για πρόσβαση σε κάθε είδους πληροφορία. Ο πολιτισμός ως κοινωνικό αγαθό το οποίο θέλουν οι άνθρωποι να μάθουν, με την υποστήριξη του διαδικτύου μπορεί να αξιοποιηθεί πιο γρήγορα και άμεσα για την ενημέρωση και εκπαίδευση μεγάλων ομάδων ανθρώπων γύρω από το πολιτισμό κάθε περιοχής.

Το διαδίκτυο “ δουλεύει ” υπέρ της ανάδειξης του πολιτισμού γιατί ο σύγχρονος άνθρωπος με τον ελάχιστο χρόνο που διαθέτει του είναι πιο δύσκολο να προγραμματίσει την επίσκεψη σε κάποιο μουσείο ή σε κάποιο πολιτιστικό κέντρο για την ενημέρωση του κάτι που έχει και οικονομικό και χρονικό κόστος. Λαμβάνοντας υπόψη έρευνες συμμετοχής στον πολιτισμό που αποδεικνύουν την στενή σχέση της εκπαίδευσης με την κατανόηση, εκτίμηση και απόλαυση των τεχνών, το διαδίκτυο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για την εκπαίδευση ενός ευρέος κοινού σε θέματα ελληνικού πολιτισμού, ανοίγοντας νέες οδούς πρόσβασης σε ένα σημαντικό μέρος του πολιτισμού μας, που δυστυχώς είναι παραμελημένο και διατρέχει τον κίνδυνο να περιοριστεί σε μουσειακές, κιτς-φολκλόρ εκδοχές, χάνοντας τον πλούτο και την δυναμική του. Καθώς η παρουσία του ελληνικού πολιτισμού σε ιστοσελίδες της χώρας μας είναι ανεπαρκής, αποσπασματική και αμφισβητούμενης εκπαιδευτικής αξίας, μέσα από την μελέτη διακεκριμένων για τον εκπαιδευτικό χαρακτήρα τους ξένων και εθνικών ιστοχώρων προβολής διαφόρων μορφών πολιτισμού εντοπίζονται βασικά στοιχεία που θα εμπλούτιζαν έναν εκπαιδευτικό ιστοχώρο για τον ελληνικό πολιτισμό απευθυνόμενο σε ευρύ κοινό.

Περνώντας στον τομέα διαφύλαξης και προβολής της πολιτισμικής κληρονομιάς, τα μουσεία πρωτοστατούν παγκοσμίως στην εφαρμογή των νέων τεχνολογιών συγκριτικά με άλλους πολιτιστικούς οργανισμούς. Υποστηρίζοντας έναν τριπλό ρόλο μελέτης, εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας, τα μουσεία αξιοποιούν τις σύγχρονες τεχνολογίες πέρα από λόγους διάσωσης, συντήρησης και έρευνας του πολιτισμικού αποθέματος και για την δραστηριοποίηση του επισκέπτη. Πολλά μουσεία διατηρούν ιστοσελίδες εμπλουτισμένες με σύγχρονες εφαρμογές, αποσκοπώντας όχι μόνο να προβάλλουν το έργο τους, αλλά και να παράσχουν πληροφορίες εκπαιδευτικής αξίας, διευκολύνοντας την εικονική πρόσβαση ενός παγκόσμιου κοινού στους χώρους και τις συλλογές τους.

Στο Ανθρωπολογικό Μουσείο στο πανεπιστήμιο της British Columbia ο χρήστης μπορεί να περιηγηθεί online στους εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του μουσείου και να περιφερθεί γύρω από αντικείμενα και τις προθήκες. Αξιοποιώντας την τεχνολογία της εικονικής πραγματικότητας ο χρήστης μεταφέρεται ακόμη και σε εποχές και τόπους που δεν υπάρχουν πλέον, όπως επιτυγχάνεται για παράδειγμα στο Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, όπου παρέχονται εικονικές ξεναγήσεις σε τόπους αρχαιολογικού ενδιαφέροντος. Οι ψηφιοποιημένες εικόνες συνοδεύονται από επεξηγηματικό, εκπαιδευτικό κείμενο ενώ σε κάποιες περιπτώσεις ο χρήστης μπορεί να επιλέξει τα αντικείμενα που τον ενδιαφέρουν και να δημιουργήσει την δική του εικονική συλλογή στο διαδίκτυο, όπως πραγματοποιείται στην ιστοσελίδα του Μουσείου Τέχνης του Σηάτλ.

Μια ακόμη εφαρμογή, που εντοπίζεται ολοένα και συχνότερα στους ιστοχώρους πολιτιστικών οργανισμών, είναι οι διαδραστικές δραστηριότητες, που συνδυάζουν την εκπαίδευση με την ψυχαγωγία. Ξεχωρίζει ο διαδικτυακός τόπος του Exploratorium, του μουσείου επιστήμης και τεχνολογίας του Σαν Φρανσίσκο, όπου πληθώρα θεμάτων παρουσιάζεται με κατανοητό και ψυχαγωγικό τρόπο, συνοδευόμενα από πρωτοποριακές online δραστηριότητες.

Στην Ελλάδα το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού δίνει ιδιαίτερη έμφαση σε online δραστηριότητες για παιδιά, που συνδέονται ως επί το πλείστον με την αρχαιολογία και την ιστορία: παιχνίδια γνώσης, λογικής, δράσης και καλλιτεχνικής ψηφιακής δημιουργίας. Η μεγάλη βιβλιοθήκη της Ελλάδος Λίλιαν Βουδούρη ,το Αρχείο Ελληνικής Μουσικής του Τμήματος Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής (ΤΛΠΜ) του ΤΕΙ Ηπείρου παρουσιάζουν ψηφιοποιημένα τεκμήρια παραδοσιακής μουσικής. Κοινό χαρακτηριστικό όλων αυτών είναι η αρχειακή, ερευνητική και εκπαιδευτική τους υπόσταση, με παράλληλη ανεύρεση, αρχειοθέτηση και διαφύλαξη των τεκμηρίων της πλούσιας ελληνικής μουσικής. Τόσο η Βιβλιοθήκη όσο και το Αρχείο Ελληνικής Μουσικής είναι ανοιχτά στο κοινό, ενώ στον διαδικτυακό τους χώρο εντάσσονται online κατάλογοι, μέσω των οποίων ο χρήστης μπορεί να ανατρέξει στις βάσεις δεδομένων των ψηφιακών και αναλογικών τεκμηρίων ήχου, εικόνας, οπτικοακουστικών έργων και εντύπων, να εντοπίσει το υλικό που τον ενδιαφέρει και να το μελετήσει στους ειδικούς χώρους. Στο ελληνικό διαδίκτυο εντοπίζονται μικρές και μεμονωμένες προσπάθειες αρχειοθέτησης και διάσωσης της ελληνικής μουσικής, αλλά πάντως όχι άλλων τομέων του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού.

1.3 Στατικές και δυναμικές ιστοσελίδες

Οι δύο μεγάλες κατηγορίες ιστοσελίδων είναι οι λεγόμενες στατικές (static) και οι δυναμικές (dynamic). Όσον αφορά την όψη/εμφάνισή τους, δεν έχουν μεγάλες διαφορές μεταξύ τους, αλλά όσον αφορά την λειτουργία και τις δυνατότητές τους οι διαφορές είναι πολλές και ουσιαστικές. Στα πλαίσια μιας επιγραμματικής περιγραφής δεν μπορούν, φυσικά, να αναλυθούν όλες οι διαφορές και δυνατότητές τους, όμως μπορείτε να μάθετε συνοπτικά κάποια βασικά σημεία διαφοροποίησης, χωρίς τις σχετικές τεχνικές λεπτομέρειες.

► Στατικές ιστοσελίδες

Οι στατικές ιστοσελίδες είναι ουσιαστικά απλά ηλεκτρονικά "έγγραφα". Μπορούν να περιέχουν κείμενα, φωτογραφίες, συνδέσμους (links), αρχεία για download, κινούμενα σχέδια (animated graphics). Είναι κατάλληλες κυρίως για την δημιουργία "μόνιμων/στατικών παρουσιάσεων", όπου δεν υπάρχει συχνά η ανάγκη να τροποποιείται το περιεχόμενό τους. Δηλαδή, θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί μια στατική ιστοσελίδα για την γενική παρουσίαση μιας επιχείρησης και των προϊόντων ή υπηρεσιών της. Ο χαρακτηρισμός "στατική", δεν σημαίνει ότι τίποτα στην σελίδα δεν κουνιέται, αντιθέτως μπορεί να έχει κινούμενα γραφικά. Σημαίνει ότι το περιεχόμενο της κάθε σελίδας είναι σταθερό και συγκεκριμένο. Πρόκειται δηλαδή για σταθερά ηλεκτρονικά έγγραφα.

Το κύριο μειονέκτημά τους είναι ότι δεν είναι πρακτική/βολική η χρήση τους όταν χρειάζεται το περιεχόμενο της ιστοσελίδας να αλλάζει συχνά, π.χ. τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα να προστίθεται κάποιο άρθρο, ή να αλλάζουν τα προϊόντα κτλ. Αυτό συμβαίνει γιατί για να τροποποιηθεί μια στατική ιστοσελίδα, πρέπει να γίνουν επεμβάσεις απευθείας πάνω στην ιστοσελίδα, με κάποιο σχετικό πρόγραμμα (html editor), μια διαδικασία δηλαδή όπως το να σβήνεις και να γράφεις σε ένα τετράδιο, που όμως χρειάζεται μια σχετική εμπειρία.

► Δυναμικές ιστοσελίδες

Οι δυναμικές ιστοσελίδες, μπορεί στην εμφάνιση, σε πολλές περιπτώσεις, να μην έχουν μεγάλη διαφορά με τις στατικές, όμως οι δυνατότητές είναι πολύ περισσότερες, από πολλές πλευρές, καθώς στην περίπτωση αυτή ουσιαστικά πρόκειται για μία εφαρμογή (πρόγραμμα), και όχι ένα απλό ηλεκτρονικό έγγραφο. Ο διαχειριστής της δυναμικής ιστοσελίδας μπορεί ανά πάσα στιγμή να τροποποιήσει τις

πληροφορίες που δημοσιεύονται στο διαδίκτυο ή αλλιώς το δυναμικό περιεχόμενο της ιστοσελίδας του. Παράδειγμα δυναμικού περιεχομένου αποτελούν άρθρα-ανακοινώσεις, αρχεία κειμένου, νέα, προϊόντα, φωτογραφίες κλπ. Συνήθως, οι δυναμικές ιστοσελίδες, χρησιμοποιούν κάποια βάση δεδομένων (database), όπου αποθηκεύουν πληροφορίες και απ' όπου αντλούν το περιεχόμενό τους, ανάλογα με το τι ζητάει ο χρήστης/επισκέπτης σε κάθε του "κλικ". Η χρήση των βάσεων δεδομένων, είναι αυτή που επιτρέπει την εύκολη προσθαφαίρεση περιεχομένου στις δυναμικές ιστοσελίδες, καθώς δεν απαιτείται να επεξεργάζεται κανείς κάθε φορά την ίδια την ιστοσελίδα, αλλά απλά να διαχειρίζεται έμμεσα το περιεχόμενο στην βάση δεδομένων και οι υπόλοιπες διαδικασίες γίνονται αυτοματοποιημένα από τον "μηχανισμό" της ιστοσελίδας.

Για την εύκολη διαχείριση του περιεχομένου σε μία δυναμική ιστοσελίδα, υπάρχει πρόσθετα στην ιστοσελίδα ένας εύχρηστος μηχανισμός "CMS" (Content Management System), μέσω του οποίου η προσθαφαίρεση περιεχομένου μπορεί να γίνει ακόμη και από κάποιον αρχάριο. Φυσικά, η "περιοχή διαχείρισης" της ιστοσελίδας, προστατεύεται με κωδικό πρόσβασης (password), και δεν μπορούν να εισέλθουν σε αυτή οι επισκέπτες της ιστοσελίδας.

Δυναμική ή στατική ιστοσελίδα;

- Η δυναμική ιστοσελίδα προσφέρει μεγαλύτερη αλληλεπίδραση στον χρήστη και πολλές ευκολίες στον διαχειριστή
- Η δυναμική ιστοσελίδα λόγω της πολυπλοκότητας της κοστίζει ακριβότερα από μια στατική ιστοσελίδα η οποία είναι πιο φθηνή αφού είναι απλή στη κατασκευή της
- Η στατική ιστοσελίδα δεν προσφέρει δυνατότητα ανανέωσης περιεχομένου όσο συχνά επιθυμεί ο διαχειριστής της σε σχέση με την δυναμική ιστοσελίδα
- Η στατική ιστοσελίδα μπορεί να μην προσφέρει πολλά όπως η δυναμική αλλά είναι μια οικονομική λύση για όσους θέλουν να παρουσιάσουν π.χ την εταιρία τους με αξιοπρεπή τρόπο

1.4 Στόχος –αντικείμενο πτυχιακής

Στόχος αυτής της πτυχιακής εργασίας είναι η ανάδειξη και η προώθηση των πολιτισμικών στοιχείων της Θράκης μέσα από την υλοποίηση του δικτυακού διαδραστικού ιστοτόπου. Η δημιουργία του ολοκληρωμένου ιστοτόπου θα δώσει την δυνατότητα στους χρήστες να έχουν πρόσβαση μέσω διαδικτύου σε όλες του τις υπηρεσίες και θα τους παρέχεται ηλεκτρονικά γρήγορη εξυπηρέτηση με ασφάλεια σε όλα τα αιτήματα τους. Αυτός ο ιστοτόπος θα έχει εκπαιδευτικό χαρακτήρα αφού μέσα από αυτόν οι χρήστες θα μαθαίνουν για τα έθιμα και την παράδοση κάθε περιοχής όπως :μουσική, φορεσιές, χορούς και τέχνες αλλά και ερευνητικό χαρακτήρα με μακροπρόθεσμο στόχο την διάσωση και προβολή των στοιχείων του πολιτισμού. Οι χρήστες της πολιτισμικής πύλης θα είναι άτομα όλων των ηλικιών που ενδιαφέρονται να γνωρίσουν και να μάθουν τα πολιτισμικά στοιχεία της Θράκης.

Πιο συγκεκριμένα οι υπηρεσίες που θα προσφέρει αυτή η πολιτισμική πύλη προς τους χρήστες θα είναι :

- η προσθήκη άρθρων από τα μέλη-χρήστες του ιστοτόπου γύρω από διάφορα θέματα που έχουν σχέση με το πολιτισμό το οποίο θα έχει σαν αποτέλεσμα την ανταλλαγή απόψεων, γνώσεων ,προβληματισμών και εμπειριών στα πλαίσια της ψηφιακής κοινότητας.
- η ενημέρωση των χρηστών γύρω από διάφορες δραστηριότητες που θα πραγματοποιούνται όπως :εκδηλώσεις, αναβίωση διαφόρων εθίμων, θεατρικές και μουσικές παραστάσεις και διάφορα νέα γύρω από τον πολιτισμό.
- η παρουσίαση διαφόρων πολιτιστικών συλλόγων και η δυνατότητα προσθήκη συλλόγων από τους ίδιους τους χρήστες.
- η ύπαρξη συνδέσμων με εκπαιδευτικά πολιτισμικά ιδρύματα, αρχεία και οργανισμούς της Ελλάδας και του Εξωτερικού δίνοντας τον χαρακτήρα ενός κέντρου πληροφόρησης.
- η προσθήκη κάποιου παραδοσιακού τραγουδιού από τα μέλη-χρήστες και άλλων στοιχείων που θα ενημερώνει και θα εμπλουτίσει τη βάση με νέα στοιχεία.
- η πληροφόρηση σε σχέση με τα μουσεία και τους αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής.

- η συμμετοχή των χρηστών στην απάντηση διαφόρων ερωτήσεων που θα πραγματοποιούνται κατά καιρούς και θα βγαίνουν κάποια χρήσιμα στατιστικά συμπεράσματα.
- το βιβλίο των επισκεπτών όπου κάθε χρήστης-επισκέπτης θα γράφει τις απόψεις του σε σχέση με τον ιστοτόπο τι του άρεσε, τι θα ήθελε να υπήρχε επιπλέον και άλλα.
- η αναζήτηση εθίμων που θα βοηθάει τους χρήστες να γνωρίσουν τις παραδόσεις της Θράκης κάποιες από τις οποίες κρατάνε μέχρι σήμερα.
- και η απαραίτητη μηχανή αναζήτησης που θα διευκολύνει την εύρεση πληροφορίας ανάλογα με τις ατομικές ανάγκες για πληροφόρηση και έρευνας του κάθε χρήστη.

Η εφαρμογή αυτή αποτελεί ένα έγκυρο και εύχρηστο εργαλείο το οποίο θα μπορούν να χρησιμοποιούν όλοι όσοι ενδιαφέρονται να γνωρίσουν και να μάθουν τον πολιτισμό της Θράκης.

Τα πλεονεκτήματα από την δημιουργία αυτής της πολιτισμικής πύλης είναι η γρήγορη και άμεση πληροφόρηση των χρηστών οι οποίοι δεν θα ταλαιπωρούνται με το να ψάχνουν σε βιβλία τις πληροφορίες που ζητάνε, η δημιουργία μιας μεγάλης πηγής πληροφοριών στην οποία είναι συγκεντρωμένα διάφορα χρήσιμα και ενδιαφέροντα στοιχεία γύρω από τον πολιτισμό και η ανάδειξη των πολιτισμικών στοιχείων σε μεγαλύτερο σύνολο ανθρώπων με αποτέλεσμα την παρακίνηση τους και την προσέλκυση τους στο τόπο της Θράκης για να τα γνωρίσουν καλύτερα από κοντά επιτυγχάνοντας με αυτό τον τρόπο την τουριστική προβολή της περιοχής.

2 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

2.1 Εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν

2.1.1 Xampp v.1.7.2

Το xampp είναι ένα ολοκληρωμένο πακέτο server που περιλαμβάνει apache, php, mysql, perl και συνοδεύεται επίσης από mod_php, mod_perl, mod_ssl, OpenSSL, phpMyAdmin, Webalizer, Mercury Mail Transport System for Win32 and NetWare Systems v3.32, Ming, JpGraph, FileZilla FTP Server, mcrypt, eAccelerator, SQLiteand WEB-DAV + mod_auth_mysql. Όλα τα παραπάνω παρέχονται με αυτοματοποιημένη εγκατάσταση και ρύθμιση. Τα αρχεία που θέλουμε να εμφανίζονται στον web server πάνε στο φάκελο htdocs μέσα στο φάκελο xampp που έχει δημιουργηθεί όπου έχει εγκατασταθεί ο xampp. Ο Apache "ακούει" στην πύλη (port) 80.

Στην εφαρμογή μας χρησιμοποιήσαμε την έκδοση xampp v. 1.7.2 που περιλαμβάνει:

1. Apache server 2.2.12
2. MySQL client server 5.1.37
3. PHP 5.3.0
4. Phpmysql 3.2.0.1

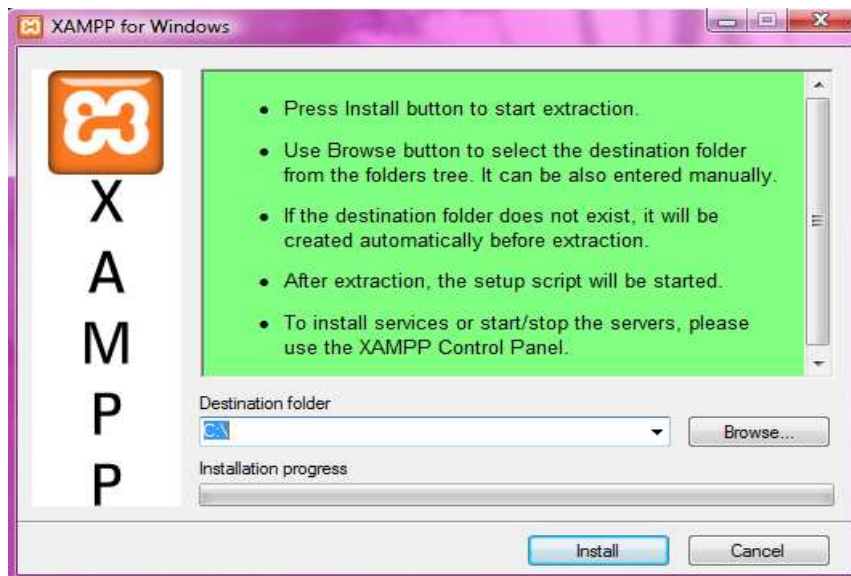
2.1.2 Εγκατάσταση του xampp

Στον φάκελο εγκατάστασης του xampp υπάρχει το αρχείο xampp-win32-1.7.2.exe. Κάνουμε διπλό κλικ σ' αυτό το αρχείο για να ξεκινήσει η εγκατάσταση.



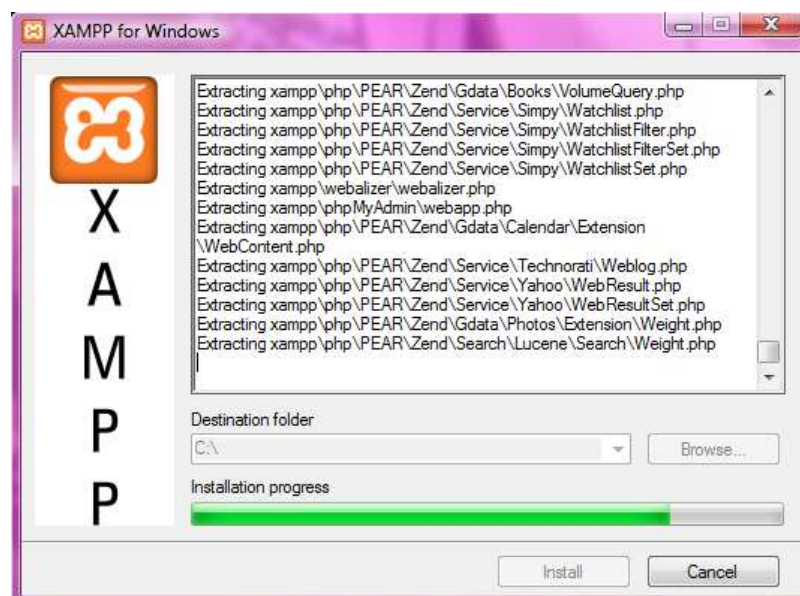
Εικόνα 1: Λογότυπο του xampp

Στην συνέχεια όπως φαίνεται και από την παρακάτω εικόνα επιλέγουμε το destination path όπου θέλουμε να εγκαταστήσουμε το xampp.



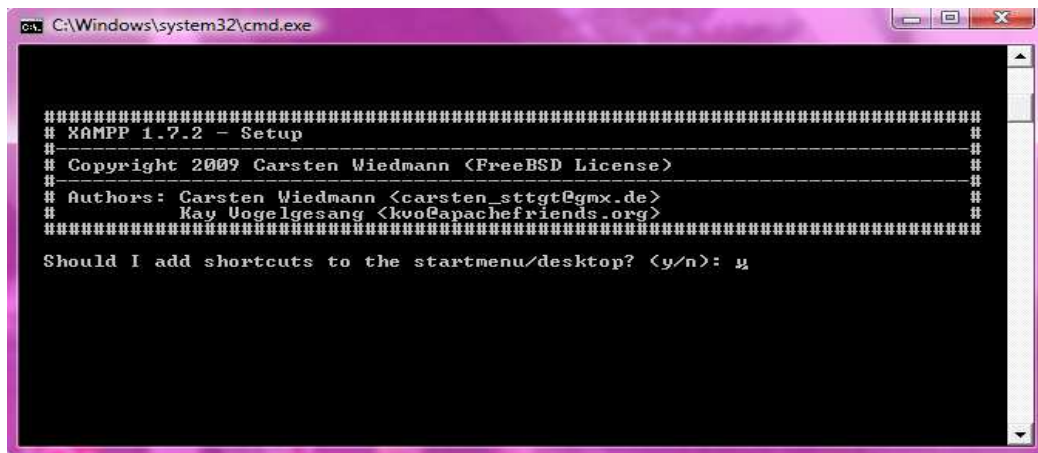
Εικόνα 2: Επιλογή destination path

Στην συνέχεια γίνεται η εγκατάσταση του xampp όπως φαίνεται και από την παρακάτω εικόνα.



Εικόνα 3: Εγκατάσταση του xampp

Στην συνέχεια κάνουμε κάποιες ρυθμίσεις όπως αν θα υπάρχει συντόμευση για το xampp εμείς επιλέγουμε «ναι» όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα.

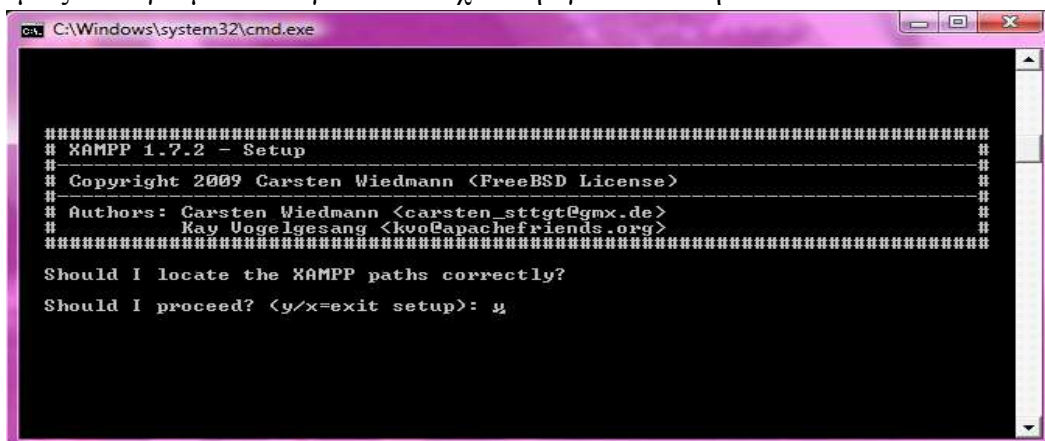


```
C:\Windows\system32\cmd.exe

#####
# XAMPP 1.7.2 - Setup
# Copyright 2009 Carsten Wiedmann (FreeBSD License)
# Authors: Carsten Wiedmann <carsten_sttgt@gmx.de>
#           Kay Vogelgesang <kvo@apachefriends.org>
#####
Should I add shortcuts to the startmenu/desktop? <y/n>: y
```

Εικόνα 4: Προσθήκη συντόμευσης

Στην παρακάτω εικόνα γίνεται η ερώτηση αν θέλουμε να συνεχίσει η εγκατάσταση ή όχι, εμείς επιλέγουμε «ναι» για να συνεχίσει η εγκατάσταση.

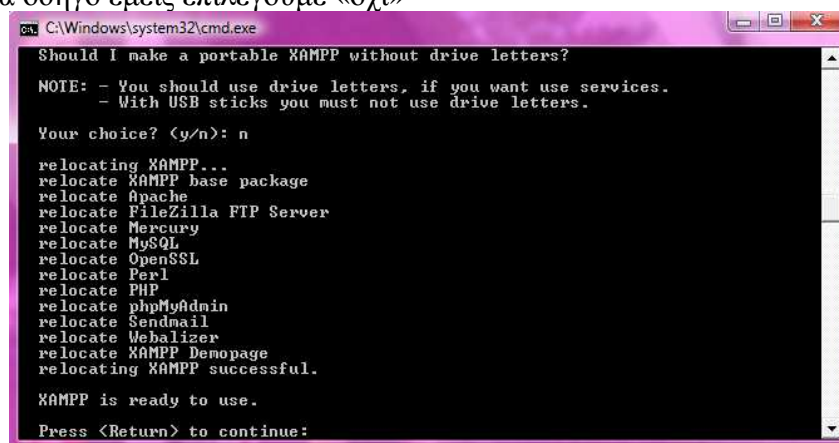


```
C:\Windows\system32\cmd.exe

#####
# XAMPP 1.7.2 - Setup
# Copyright 2009 Carsten Wiedmann (FreeBSD License)
# Authors: Carsten Wiedmann <carsten_sttgt@gmx.de>
#           Kay Vogelgesang <kvo@apachefriends.org>
#####
Should I locate the XAMPP paths correctly?
Should I proceed? <y/x=exit setup>: y
```

Εικόνα 5: Ερώτηση για συνέχεια της εγκατάστασης

Στην παρακάτω εικόνα μας ρωτάει αν θέλουμε να κάνουμε φορητό το xampp χωρίς γράμματα για οδηγό εμείς επιλέγουμε «όχι»



```
C:\Windows\system32\cmd.exe

Should I make a portable XAMPP without drive letters?
NOTE: - You should use drive letters, if you want use services.
      - With USB sticks you must not use drive letters.
Your choice? <y/n>: n

relocating XAMPP...
relocate XAMPP base package
relocate Apache
relocate FileZilla FTP Server
relocate Mercury
relocate MySQL
relocate OpenSSL
relocate Perl
relocate PHP
relocate phpMyAdmin
relocate Sendmail
relocate Webalizer
relocate XAMPP Demopage
relocating XAMPP successful.

XAMPP is ready to use.
Press <Return> to continue:
```

Εικόνα 6: Ερώτηση φορητότητας


```

C:\Windows\system32\cmd.exe

#####
# XAMPP 1.7.2 - Setup
# Copyright 2009 Carsten Wiedmann <FreeBSD License>
# Authors: Carsten Wiedmann <carsten_stt@tgm.de>
#           Ray Vogelgesang <kvo@apachefriends.org>
#####

I have set the timezone in 'php.ini' and 'my.ini' to "Europe/London".
You should correct these values if my guess was wrong.
Press <Return> to continue: _

```

Εικόνα 7: Ρύθμιση time zone

```

C:\Windows\system32\cmd.exe

#####
# XAMPP 1.7.2 - Setup
# Copyright 2009 Carsten Wiedmann <FreeBSD License>
# Authors: Carsten Wiedmann <carsten_stt@tgm.de>
#           Ray Vogelgesang <kvo@apachefriends.org>
#####

1. start XAMPP Control Panel
2. relocate XAMPP
   <current path: C:\xampp>
3. disable HTTPS <SSL>
4. disable Server Side Includes <SSI>
5. enable IPv4 only <current: IPv4/6 <auto>>
6. disable mod_perl
7. disable Apache::ASP

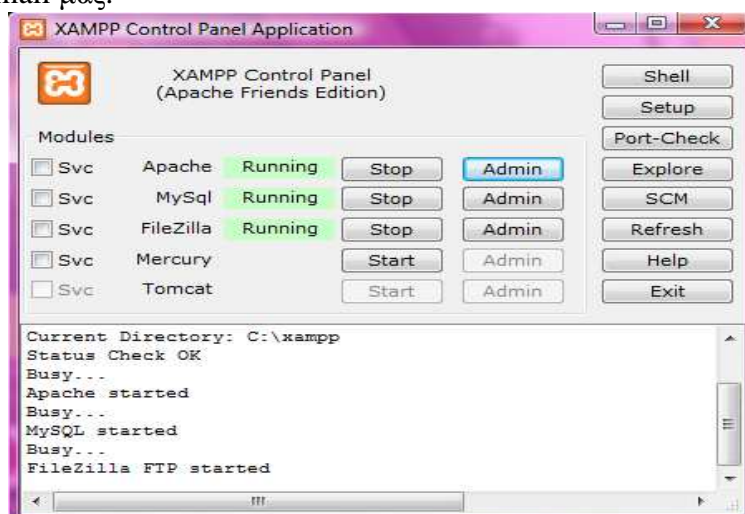
x Exit

Please choose <1-7/x>:

```

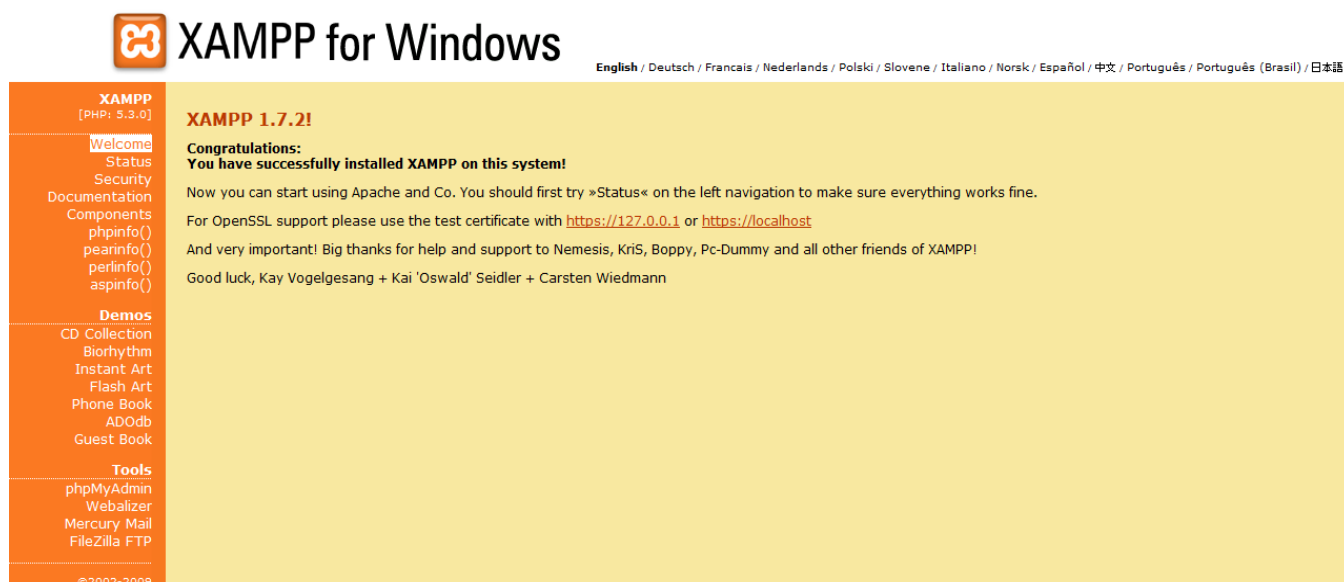
Εικόνα 8: Ολοκλήρωση εγκατάστασης

Η εγκατάσταση έχει ολοκληρωθεί και τώρα επιλέγουμε τους παρακάτω αριθμούς με τις αντίστοιχες ενέργειες αν επιλέξουμε τον αριθμό 1 εμφανίζεται το control panel(πίνακας ελέγχου) όπως βλέπουμε στην παρακάτω εικόνα. Από το control panel μπορούμε να εκκινήσουμε ή να σταματήσουμε τον web server (apache) μας, την βάση δεδομένων MySQL, έναν ftp server (FileZilla) και έναν smtp server (Mercury) για τα email μας.



Εικόνα 9: Πίνακας ελέγχου xampp

Στην παρακάτω εικόνα βλέπουμε την σελίδα του xampp από όπου μπορούμε να κάνουμε διάφορες ρυθμίσεις όπως να βάλουμε κωδικό για τον root του MySQL που είναι πολύ σημαντικός. Μπορούμε αν θέλουμε να πληκτρολογήσουμε όνομα χρήστη και έναν κωδικό για να προστατέψουμε τον φάκελο xampp.



Εικόνα 10: Περιβάλλον xampp

2.1.3 PhpMyAdmin

Το phpMyAdmin είναι ένα εργαλείο γραμμένο σε php που επιτρέπει να διαχειριζόμαστε τις βάσεις δεδομένων MySQL. Μπορούμε να εκτελέσουμε ερωτήματα SQL, να εργαστούμε με πεδία, να προσθέσουμε, να επεξεργαστούμε και να διαγράψουμε πεδία, να δημιουργήσουμε πίνακες και πρόσθετες βάσεις δεδομένων. Είναι λογισμικό ανοιχτού κώδικα και είναι διαθέσιμο σε 54 γλώσσες μεταξύ αυτών και της ελληνικής γλώσσας.

Η πρώτη έκδοση δημιουργήθηκε στις 9 Σεπτεμβρίου 1998 (v.0.9.0). Ο Tobias Ratschiller, τότε σύμβουλος πληροφορικής και αργότερα ιδρυτής της εταιρείας λογισμικού Maguma, άρχισε να εργάζεται σε ένα PHP-based web front-end για την MySQL το 1998, εμπνευσμένος από τον Kuppelwieser της MySQL Peter-Webadmin. Εγκατέλειψε το σχέδιο το 2000 λόγω έλλειψης χρόνου. Την εποχή εκείνη, το phpMyAdmin είχε ήδη γίνει μια από τις πιο δημοφιλείς εφαρμογές PHP και MySQL, με μια μεγάλη κοινότητα χρηστών και συντελεστών. Προκειμένου να συντονίζει τον αυξανόμενο αριθμό των patches, μια ομάδα τριών προγραμματιστών, Olivier Müller, Marc Delisle και Loïc Chapeaux, καταχωρεί το έργο phpMyAdmin στο

SourceForge.net και αναλαμβάνει την ανάπτυξη του το 2001. Η τελευταία έκδοση είναι η v.3.3.0 που δημιουργήθηκε στις 7 Μαρτίου 2010 παρέχοντας νέες ενότητες, αλλαγές στην δομή και τον συγχρονισμό νέων δεδομένων μεταξύ servers.

Οι δυνατότητες που παρέχονται από το phpMyAdmin είναι :

- Δημιουργία και διαγραφή βάσεων δεδομένων
- Δημιουργία, επεξεργασία, διαγραφή, αντιγραφή και μετονομασία πινάκων
- Web interface
- Πρόσθεση, διαγραφή και επεξεργασία πεδίων πινάκων
- Εκτέλεση Sql ερωτημάτων, ακόμα και ομαδικών (batch)
- Διαχείριση κλειδιών και ξένων κλειδιών σε πεδία
- “Φορτώνει” αρχεία κειμένου σε πίνακες
- Εξαγωγή δεδομένων σε διάφορες μορφές CVS, Latex, XML,PDF, SQL
- Διαχείριση πολλών διακομιστών
- Ελέγχει την αναφορική ακεραιότητα των δεδομένων των MyISAM πινάκων
- Δημιουργία PDF γραφικών της διάταξης βάσης δεδομένων
- Υποστηρίζει πίνακες InnoDB και ξένα κλειδιά
- Υποστηρίζει MySQLi, μια βελτιωμένη επέκταση της MySQL
- Δημιουργία σύνθετων αναζητήσεων χρησιμοποιώντας Query-by-example(QBE)
- Ψάχνοντας σε παγκόσμιο επίπεδο σε μια βάση δεδομένων ή σε ένα υποσύνολο



Εικόνα 11: Λογότυπο PhpMyAdmin

2.1.4 Dreamweaver CS3

Το Dreamweaver CS3 αποτελεί το καλύτερο πρόγραμμα για την ανάπτυξη website και διαδικτυακών εφαρμογών, αρχικά δημιουργήθηκε από την Macromedia , και τώρα ανήκει στην Adobe Systems , η οποία απέκτησε την Macromedia, το 2005. Το Dreamweaver είναι διαθέσιμο τόσο για Mac όσο και για Windows λειτουργικά συστήματα . Οι πρόσφατες εκδόσεις έχουν ενσωματωμένη υποστήριξη για web τεχνολογίες όπως CSS, JavaScript και διάφορες scripting γλώσσες συμπεριλαμβανομένων των ASP, ColdFusion και PHP .Το Dreamweaver προσφέρει δυνατότητες δημιουργίας γραφικών με την βοήθεια του cascading style sheet(CSS),

χαρακτηριστικά ανάπτυξης εφαρμογών, υποστήριξη επεξεργασίας κώδικα και ενσωματώνει οπτικά εργαλεία περιγράμματος. Επίσης περιλαμβάνει εξαιρετικές παραμέτρους σχεδίου βασισμένες σε πρότυπα που εξασφαλίζουν υψηλής ποιότητας σχέδιο και ενσωματώνει αρχεία του word και excel επιτρέποντας στους χρήστες να διατηρήσουν τη μορφοποίηση.

Με το εργαλείο αυτό υλοποίησα το γραφικό μέρος της ιστοσελίδας για να έχουμε ένα ομοιόμορφο οπτικό αποτέλεσμα αλλά και το λειτουργικό μέρος δηλαδή τον κώδικα που ενσωματώσαμε έτσι ώστε να υπάρχει μια δυναμική αλληλεπίδραση με τους χρήστες. Τέλος τα δυο αυτά μέρη μας δημιουργούν το ολοκληρωμένο αποτέλεσμα που έχει η ιστοσελίδα της Πολιτισμικής Πύλης της Θράκης.



Εικόνα 12: Λογότυπο Dreamweaver

2.1.5 Photoshop CS3

Το Photoshop είναι το πιο δημοφιλές πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνας παρέχοντας όσα επιθυμεί κάποιος για να επεξεργαστεί και για να δημιουργήσει εικόνες. Όλα ξεκίνησαν το φθινόπωρο του 1987 στο Ann Arbor του Michigan (USA), με τον καθηγητή κολεγίου Glenn Knoll. Ο Glenn ήταν ερασιτέχνης φωτογράφος και ήταν οπαδός της τεχνολογίας από αυτόν σιγά σιγά ξεκίνησε η δημιουργία του προγράμματος. Τον Φεβρουάριο του 1990 η πρώτη έκδοση το Photoshop 1 κυκλοφορεί. Η Adobe όμως αποφάσισε πως θα έπρεπε να βγάλουν και μια έκδοση για την πλατφόρμα των Windows παράλληλα με αυτήν των Mac. Ο Steven Guttman μοίρασε την διαχείριση προγράμματος σε 2 ομάδες την Mac και την Windows. Η ανάπτυξη προχωρούσε αργά και χρειάστηκε να γραφτεί ο αρχικός κώδικας του Thomas από την αρχή. Η Mac έκδοση είχε την κωδική ονομασία **Merlin**, ενώ αυτή των Windows την **Brimstone**. Η Adobe αποφάσισε να αριθμήσει την επόμενη έκδοση Photoshop 2.5. Οι λόγοι που την οδήγησαν σε τέτοια απόφαση δεν είναι γνωστοί. Οι εκδόσεις που έχουν αριθμηση .5 δεν έχουν και καλές πωλήσεις γιατί συνήθως την αντιλαμβάνονται σαν μια απλή αναβάθμιση. Η τελευταία έκδοση που έχει βγει είναι η

Photoshop CS5 και είναι η 12^η έκδοση. Το Photoshop πέρα από τις δυνατότητες που έχει για επεξεργασία εικόνας, με τα χρόνια έχει εξελιχθεί αρκετά, προσφέροντας στους web designers ένα δυνατό εργαλείο για την σχεδίαση websites. Σε αυτό βοηθάει το εργαλείο slice tool, το οποίο προστέθηκε στο Photoshop στην 4^η έκδοση και η επιλογή save for web που προστέθηκε στην έκδοση 5.5^η. Η επιλογή save for web δίνει την δυνατότητα να αποθηκεύουμε το κάθε κομμάτι με διαφορετικό είδος συμπίεσης όπως και την δυνατότητα να δημιουργεί αρχεία html τα οποία είναι και το τελικό template.

Τα χαρακτηριστικά του Photoshop CS3 που χρησιμοποιώ σ' αυτήν την εφαρμογή είναι τα εξής:

- πολλαπλασιαστή παραγωγικότητας που περιλαμβάνει βελτιωμένη διεπαφή χρήστη
- βελτιωμένη camera
- καλύτερο έλεγχο των επιλογών εκτύπωσης
- βελτιωμένη μορφή PDF
- καλύτερη διαχείριση με το Adobe Bridge
- nondestructive smart φίλτρα
- επεξεργασία και η εισαγωγή ορισμένων 3D γραφικών αρχείων
- ευθυγράμμιση auto και auto blend
- πληρέστερη 32 bit / υποστήριξη HDR
- τροποποιήσεις των curves, vanishing point
- μείκτης καναλιού φωτεινότητας και αντίθεσης
- DICOM υποστήριξη σχήματος

Το Photoshop το χρησιμοποίησα σ' αυτήν την εφαρμογή για να επεξεργαστώ τις εικόνες που πρόσθεσα στο template της ιστοσελίδας, για να τις χρησιμοποιήσω στα διάφορα μενού που δημιούργησα, στα διάφορα κουμπιά που χρησιμοποίησα και στο σχεδιασμό του λογότυπου που τοποθέτησα στο header της ιστοσελίδας.



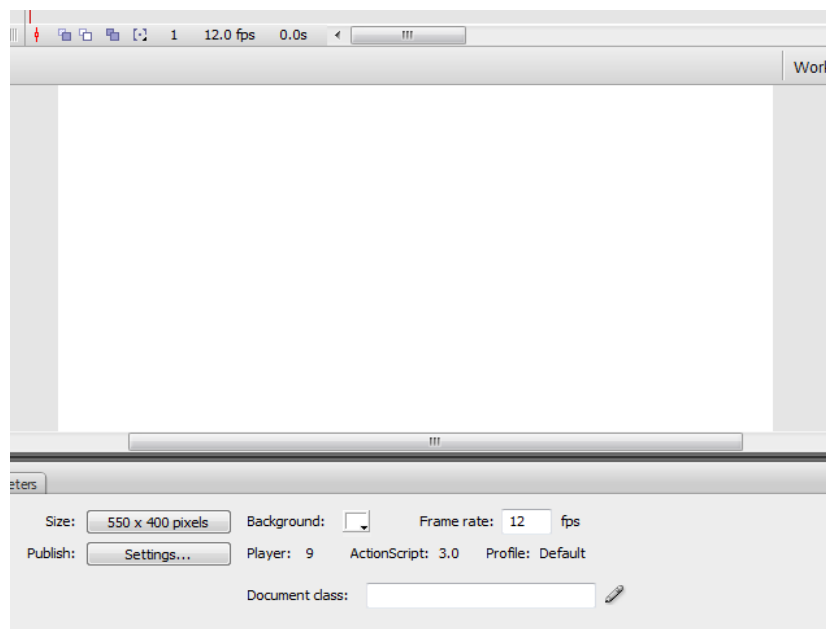
Εικόνα 13: Λογότυπο Photoshop

2.1.6 Adobe Flash CS3

Το Flash είναι ένα δημιουργικό εργαλείο το οποίο οι περισσότεροι σχεδιαστές και οι web developers το χρησιμοποιούν για να δημιουργήσουν παρουσιάσεις, εφαρμογές και διάφορα animations που δίνουν στο κάθε χρήστη την δυνατότητα να αλληλεπιδρά με την υπάρχουσα εφαρμογή. Το Flash είναι εξαιρετικά κατάλληλο για δημιουργία εφαρμογών για παράδοση τους μέσω του διαδικτύου αφού το μέγεθος τους είναι πολύ μικρό το οποίο το καταφέρνει με την παρατεταμένη χρήση των vector graphics(διανυσματικά γραφικά). Τα vector graphics απαιτούν μικρότερη μνήμη και άρα μικρότερο αποθηκευτικό χώρο σε σχέση με τα bitmap γραφικά και αυτό γιατί αναπαρίστανται με μαθηματικές εξισώσεις αντί για μεγάλες στοιβάδες δεδομένων. Τα αρχεία που δημιουργεί ο χρήστης στο Flash έχουν την κατάληξη **.fla** και όταν τα κάνει export για να τα έχει σε μια συμπιεσμένη εκδοχή έτσι ώστε όταν χρησιμοποιηθεί ο flash player μπορεί το αρχείο με την κατάληξη **.swf** να αναπαραχθεί μέσα σε έναν web browser.

Ένα αρχείο flash αποτελείται συνήθως από 4 μέρη:

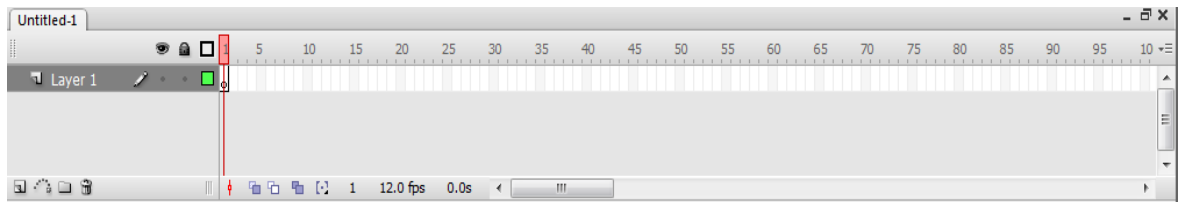
- Η **σκηνή** είναι το μέρος του Flash όπου τα γραφικά, τα βίντεο, τα κουμπιά και άλλα εμφανίζονται κατά την διάρκεια της αναπαραγωγής.



Εικόνα 14: Σκηνή του flash

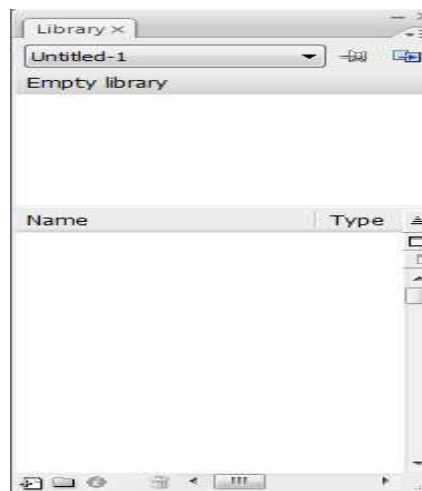
- η **γραμμή του χρόνου** ή timeline όπου καθορίζεις στο flash πότε θέλεις τα γραφικά σου και τα άλλα στοιχεία της εφαρμογής να εμφανιστούν. Το

συγκεκριμένο μέρος χρησιμοποιείται για να καθορίσει ο χρήστης την σειρά των layers που περιέχουν τα γραφικά πάνω στην σκηνή.



Εικόνα 15: Γραμμή του χρόνου του flash

- ο η **βιβλιοθήκη** είναι εκεί που το flash αναπαριστά μια λίστα των πολυμεσικών στοιχείων που περιέχει η εφαρμογή.



Εικόνα 16: Βιβλιοθήκη του flash

- ο κώδικας **action script** μας επιτρέπει να προσθέτουμε αλληλεπίδραση μεταξύ των στοιχείων που αποτελούν την εφαρμογή. Για παράδειγμα μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα κουμπί και σε αυτό να βάλουμε κώδικα έτσι ώστε όταν το πατάμε να μας πηγαίνει σε μια συγκεκριμένη σελίδα που θέλουμε.



Εικόνα 17: Λογότυπο flash

Το flash σε αυτήν την εφαρμογή το χρησιμοποίησα για να δημιουργήσω μια μικρή παρουσίαση στην αρχή της ιστοσελίδας όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα 18 όπου μετά πατώντας το κουμπί «είσοδος» ο χρήστης μεταφέρεται στην αρχική σελίδα της Πολιτισμικής πύλης της Θράκης. Επίσης δημιούργησα ένα μικρό

slideshow όπου παρουσιάζω διάφορες εικόνες από την Θράκη και αυτό το τοποθέτησα στο header της ιστοσελίδας όπως φαίνεται στην παρακάτω εικόνα 19.



Εικόνα 18: Παρουσίαση flash



Εικόνα 19: Slideshow φωτογραφιών

2.2 Apache server

Ο Apache server είναι ο πιο γνωστός web server που χρησιμοποιείται και ο οποίος έχει παίξει βασικό ρόλο στην αρχική ανάπτυξη του διαδικτύου. Ο Apache αποτελεί σημαντικό μέρος ενός κινήματος που είναι γνωστό ως το **κίνημα ανοικτού κώδικα**. Η φιλοσοφία πίσω από αυτό το κίνημα είναι ότι το λογισμικό έχει γίνει τόσο περίπλοκο που καμιά εταιρεία δεν μπορεί να έχει πλήρη γνώση και έλεγχο όλων των προβλημάτων και των λαθών που μπορεί να εμφανιστούν. Έτσι ο μόνος τρόπος που μπορούν να διαχειρίζονται αυτά τα προβλήματα είναι μέσω της διάθεσης τους σε μια μεγάλη κοινότητα εθελοντών προγραμματιστών που βρίσκονται ανά τον κόσμο, οι οποίοι έχοντας την άδεια χρησιμοποιούν το διαδίκτυο για να επικοινωνούν μεταξύ τους, να προγραμματίζουν, να αναπτύσσουν το διακομιστή και να αναζητούν και να διορθώνουν τα προβλήματα. Με αυτόν τον τρόπο υπάρχει γρήγορη διάδοση διορθώσεων και βελτιώσεων του διακομιστή. Επιπλέον, εκατοντάδες χρήστες έχουν συνεισφέρει ιδέες και κώδικα για να βελτιώσουν τον διακομιστή. Το 2009 έγινε το πρώτο λογισμικό διακομιστή Ιστού αφού ξεπέρασε τις 100 εκατομμύρια ιστοσελίδες.

Ο Apache είναι η πρώτη εφαρμόσιμη εναλλακτική του Netscape Communications Corporation web server (γνωστή σαν Sun Java System web server) και έχει εξελιχθεί σε ανταγωνιστή και των βασισμένων σε Unix web server όσο αναφορά θέματα λειτουργικότητας και επιδόσεων. Από τον Απρίλιο του 1996 ο Apache, αποτέλεσε το πλέον δημοφιλέστερο λογισμικό διακομιστή http που χρησιμοποιείται και τον Φεβρουάριο του 2010 ο Apache εξυπηρετεί πάνω από 54,46% του συνόλου των ιστοσελίδων και πάνω από το 66% των εκατομμυρίων πολυσύχναστων ιστοσελίδων. Είναι διαθέσιμος για μια μεγάλη γκάμα λειτουργικών συστημάτων συμπεριλαμβανομένων των Windows, Linux, Mac OS και το σημαντικότερο είναι μια δωρεάν εφαρμογή ανοικτού κώδικα. Ο βασικός ανταγωνιστής του Apache σήμερα είναι ο Microsoft Internet Information Services(IIS).



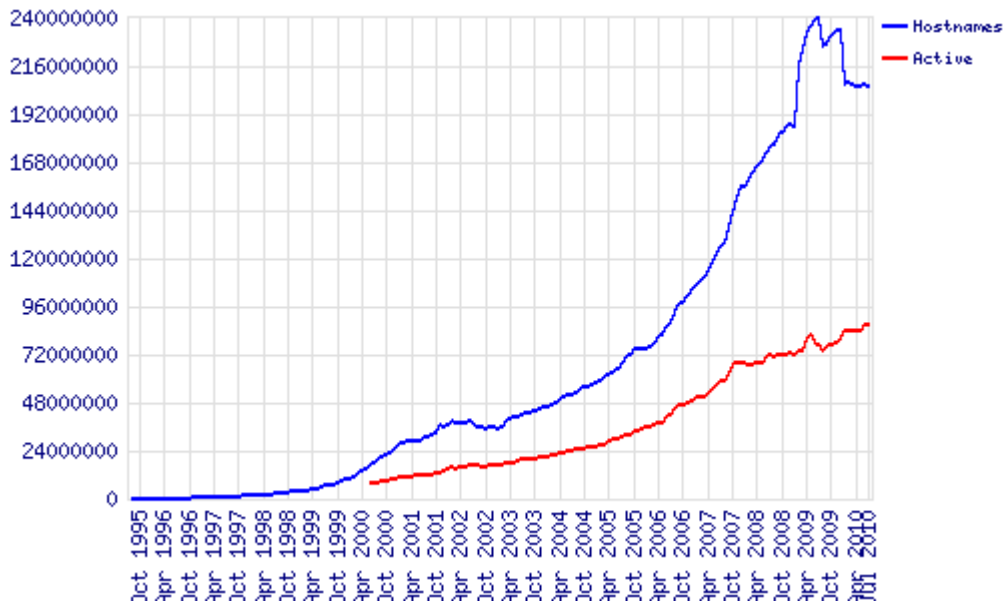
Εικόνα 20: Λογότυπο του Apache

2.2.1 Τα χαρακτηριστικά και η χρήση του Apache

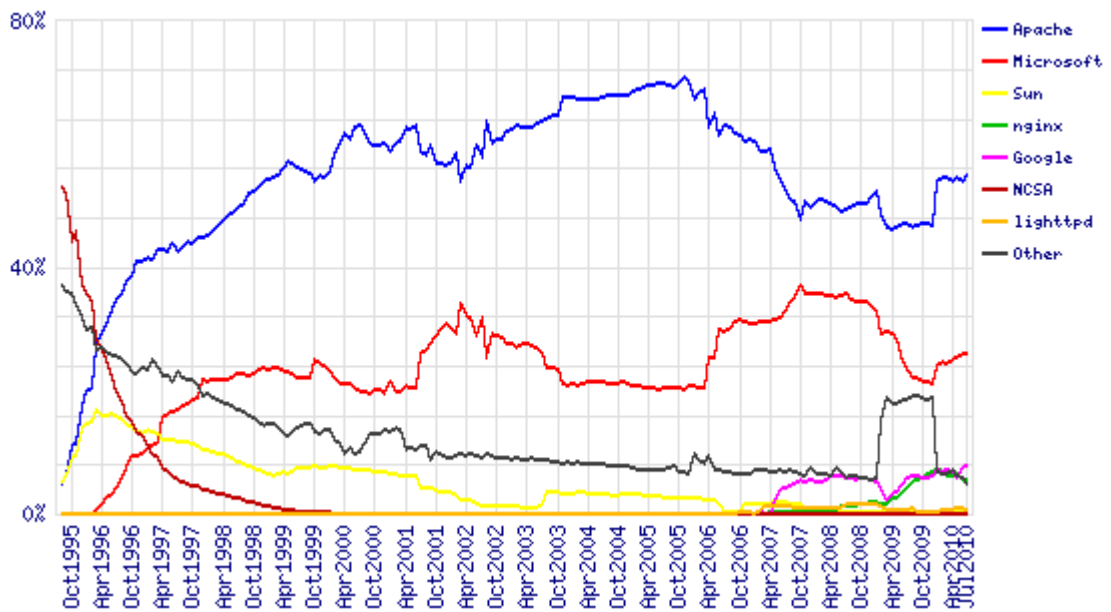
Ο Apache υποστηρίζει μια ποικιλία χαρακτηριστικών πολλά από τα οποία εκτελούνται σαν μεταγλωττισμένες υπομονάδες (modules) που επεκτείνουν τη λειτουργικότητα του πυρήνα. Αυτές μπορούν να περιλαμβάνουν υποστήριξη για server-side γλώσσες προγραμματισμού όπως η php, perl και tcl μέχρι διαγράμματα πιστοποίησης. Ένα δείγμα άλλων χαρακτηριστικών περιλαμβάνει την υποστήριξη SSL και TLS, ένα proxy module, ένα χρήσιμο URL κειμενογράφο, τα αρχεία καταγραφής και την υποστήριξη φιλτραρίσματος. Τα logs του apache μπορούν να αναλυθούν μέσω ενός web browser. Η εικονική φιλοξενία(virtual hosting) επιτρέπει σε μια εγκατάσταση Apache να εξυπηρετήσει πολλούς διαφορετικές ιστοσελίδες. Το Apache χαρακτηρίζεται από διαμορφώσιμα μηνύματα λάθους, βάσεις δεδομένων επικύρωσης βασισμένες στο DBMS(πρόγραμμα διαχείρισης βάσεων δεδομένων) και τη διαπραγμάτευση περιεχομένου. Υποστηρίζεται επίσης από διάφορες γραφικές αλληλεπιδράσεις με τον χρήστη που επιτρέπουν την ευκολότερη διαμόρφωση του server.

Ο Apache χρησιμοποιείται για να εξυπηρετεί στατικές αλλά και δυναμικές ιστοσελίδες. Πολλές εφαρμογές δικτύου σχεδιάζονται σύμφωνα με το περιβάλλον και τα χαρακτηριστικά που παρέχει ο Apache. Χρησιμοποιείται και για εργασίες όπου το περιεχόμενο πρέπει να είναι διαθέσιμο με έναν ασφαλή και αξιόπιστο τρόπο. Ένα παράδειγμα είναι το μοίρασμα αρχείων από ένα προσωπικό υπολογιστή στο διαδίκτυο. Ένας χρήστης ο οποίος έχει τον Apache εγκατεστημένο στον υπολογιστή του μπορεί να βάλει ελεύθερα αρχεία στο document root του Apache τα οποία μπορούν να διαμοιραστούν. Οι προγραμματιστές που αναπτύσσουν ιστοσελίδες συχνά χρησιμοποιούν μια τοπικά εγκατεστημένη έκδοση του Apache για να επισκοπήσουν και να ελέγξουν τον κώδικα της ιστοσελίδας όποτε θέλουν.

Όπως φαίνεται από το παρακάτω σχήμα 1 ο Apache server είναι ο πιο διαδεδομένος εξυπηρετητής στο διαδίκτυο σύμφωνα με έρευνα που πραγματοποιήθηκε από την Netscraft καθώς αποτελεί τον πιο προηγμένο τεχνολογικά, σταθερό και αποδοτικό web server.



Σχήμα 1: Το σύνολο των ιστοσελίδων από Οκτώβριο 1995-Ιούλιο 2010



Σχήμα 2: Μερίδιο αγοράς για το top των servers που υπάρχουν 1995-2010

Developer	June 2010	Percent	July 2010	Percent	Change
Apache	111,792,321	54.02%	112,945,968	54.90%	0.89
Microsoft	53,865,345	26.03%	53,217,620	25.87%	-0.16
Google	15,375,950	7.43%	15,849,853	7.70%	0.28
nginx	11,264,229	5.44%	11,474,696	5.58%	0.14
lighttpd	1,704,797	0.82%	1,258,800	0.61%	-0.21

Πίνακας 1: Οι μεγαλύτεροι developers

2.3 HTTP (Hypertext Transfer Protocol)

Το πρωτόκολλο HTTP καθορίζει τον τρόπο επικοινωνίας στο διαδίκτυο μεταξύ των διακομιστών και των πελατών (servers-clients). Είναι ένα γενικό αντικειμενοστραφές πρωτόκολλο που μεταβιβάζει πληροφορία μεταξύ των διακομιστών και των πελατών. Ξεκίνησε από την έκδοση HTTP/0.9 κατά τη διάρκεια της πρώιμης ανάπτυξης του διαδικτύου και ακολούθησε η έκδοση HTTP/1.0 το 1995. Η πιο πρόσφατη έκδοση είναι το HTTP/1.1 που παρέχει περισσότερη λειτουργικότητα και υποστηρίζει πολλαπλές συναλλαγές μεταξύ πελάτη και διακομιστή κατά τη διάρκεια της ίδιας αίτησης.

Μια συναλλαγή βασισμένη στο πρωτόκολλο HTTP αποτελείται από τα ακόλουθα στάδια:

- **Σύνδεση** - Ο πελάτης αποκαθιστά την σύνδεση με τον διακομιστή
- **Αίτηση** - Ο πελάτης στέλνει το μήνυμα της αίτησης στον διακομιστή
- **Απάντηση** - Ο διακομιστής του διαδικτύου στέλνει την απάντηση
- **Κλείσιμο** - Η σύνδεση τερματίζεται από τον διακομιστή

2.4 HTML

2.4.1 Τι είναι η HTML;

Η HTML (ή HyperText Markup Language) δεν είναι μια γλώσσα προγραμματισμού. Αλλά είναι η πιο δημοφιλής γλώσσα σήμανσης (ή *markup language*), δηλαδή ένας ειδικός τρόπος γραφής κειμένου για την δημιουργία ιστοσελίδων. Ο καθένας μπορεί να δημιουργήσει ένα αρχείο HTML χρησιμοποιώντας απλώς έναν επεξεργαστή κειμένου. Αποτελεί υποσύνολο της γλώσσας SGML (Standard Generalized Markup Language) που επινοήθηκε από την IBM προκειμένου να λυθεί το πρόβλημα της μη τυποποιημένης εμφάνισης κειμένων στα διάφορα υπολογιστικά συστήματα. Ο browser αναγνωρίζει αυτόν τον τρόπο γραφής και εκτελεί τις εντολές που περιέχονται σε αυτόν. Αξίζει να σημειωθεί ότι η html είναι η πρώτη και η πιο διαδεδομένη γλώσσα περιγραφής της δομής μιας ιστοσελίδας. Η html χρησιμοποιεί τις ειδικές ετικέτες (τα tags), οι οποίες περικλείονται από τα σύμβολα $\langle \rangle$, με τις οποίες μπορεί να δώσει τις απαραίτητες οδηγίες στον browser. Τα tags είναι εντολές που συνήθως ορίζουν την αρχή ή το

τέλος μιας λειτουργίας. Οι οδηγίες είναι case insensitive, δεν επηρεάζονται από το αν έχουν γραφτεί με πεζά (μικρά) ή κεφαλαία γράμματα. Ένα αρχείο HTML πρέπει να έχει την κατάληξη htm ή html.

Αναλυτική περιγραφή του όρου HyperText Markup Language:

- **HyperText** είναι η μέθοδος με την οποία κινούμαστε μέσα στο διαδίκτυο κλικάροντας πάνω σε ένα κείμενο που ονομάζεται hyperlink, το οποίο μας μεταφέρει στην επόμενη σελίδα. Το ότι είναι hyper σημαίνει ότι δεν είναι μια γραμμική διαδικασία δηλαδή μπορούμε να πάμε σε οποιοδήποτε μέρος στο διαδίκτυο όποτε θελήσουμε απλά κάνοντας κλικ στα αντίστοιχα links.
- **Markup** ονομάζεται αυτό που κάνουν οι html ετικέτες στο κείμενο που βρίσκεται μέσα σε αυτές. Το μαρκάρουν ως ένα συγκεκριμένο τύπο κειμένου.
- **Html** είναι η γλώσσα καθώς έχει λέξεις κώδικα αλλά και σύνταξη όπως κάθε άλλη γλώσσα.

2.4.2 Attributes και tags της HTML

Τα **attributes** (ή παράμετροι) ενός στοιχείου είναι ζεύγη ονόματος –τιμής που χωρίζονται με ίσον και γράφονται μέσα στην ταμπέλα έναρξης του στοιχείου μετά από το όνομα του στοιχείου. Η τιμή πρέπει να εσωκλείεται μέσα σε μονά ή διπλά εισαγωγικά. Τα περισσότερα στοιχεία έχουν κοινές παραμέτρους όπως id, class, style και άλλα. Η παράμετρος id προσδίδει στο στοιχείο την ιδιότητα της μοναδικότητας μέσα σε όλο το έγγραφο. Η παράμετρος αυτή χρησιμοποιείται από τα style sheets για να αποδίδουν ιδιότητες παρουσίασης στην σελίδα που δημιουργούν. Η παράμετρος class παρέχει έναν τρόπο ταξινόμησης ίδιων στοιχείων για λόγους παρουσίασης. Για παράδειγμα ένα έγγραφο html ή περισσότερα μπορεί να χρησιμοποιούν τον προσδιορισμό class="page" για να υποδεικνύουν ότι όλα τα στοιχεία με αυτή την τιμή κλάσης έχουν τις ίδιες ιδιότητες.

Τα σημαντικότερα tags της html

<code><html>.....</html></code>	Σταθερή ετικέτα ανοίγματος και κλεισίματος μέσα σ' αυτήν περικλείονται όλες οι ετικέτες
<code><!--.....--></code>	Οι ετικέτες αυτές περιέχουν τα σχόλια

<code><head>.....</head></code>	Η επικεφαλίδα του εγγράφου βοηθάει τον browser και τις μηχανές αναζήτησης
<code><title>.....</title></code>	Περικλείεται στο <head> και περιέχει τον τίτλο της σελίδας
<code><meta></code>	Πληροφορίες σχετικά με τη σελίδα στις μηχανές αναζήτησης
<code><body>.....</body></code>	Περιέχει ό,τι είναι ορατό στην σελίδα
<code><a>.....</code>	Κάνει το κείμενο που περικλείεται στην ετικέτα σύνδεσμο σε μια άλλη σελίδα
<code></code>	Τοποθετείται μια εικόνα
<code><table>.....</table></code>	Τοποθετεί έναν πίνακα στην σελίδα
<code><form>.....</form></code>	Δημιουργεί μια φόρμα που περιέχει διάφορα tags
<code><p>....</p></code>	Δημιουργεί παράγραφο
<code><div>....</div></code>	Περικλείει μέρη της σελίδας για στοίχιση
<code>....</code>	Καθορίζει τις ιδιότητες γραμματοσειράς
<code>.....</code>	Δημιουργεί μια μη διατεταγμένη λίστα όπου κάθε στοιχείο της είναι bulleted
<code>.....</code>	Δημιουργεί μια διατεταγμένη λίστα όπου κάθε στοιχείο αριθμείται

2.5 CSS

Το CSS σημαίνει Cascading Style Sheets ή διαδοχικά φύλλα, αρχικά ξεκίνησε από την html, αλλά τώρα μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σε xhtml και xml έγγραφα. Η πρόσθεση όλο και περισσότερων στοιχείων στην html οδηγούσε σε πολύπλοκες ιστοσελίδες που ήταν δύσκολο να διαβαστούν και να συντηρηθούν έτσι το W3C ανταποκρίθηκε παρουσιάζοντας την γλώσσα διαδοχικών φύλλων CSS. Το CSS έχει σχεδιαστεί για να επιτρέπει τον διαχωρισμό της πληροφορίας του εγγράφου από τα χαρακτηριστικά που προσθέτουμε για να μορφοποιήσουμε και να παρουσιάσουμε την σελίδα με όμορφο τρόπο. Με αυτόν τον τρόπο μειώνεται ο επαναλαμβανόμενος κώδικας των ιστοσελίδων με αποτέλεσμα αυτό να βοηθάει στη δημιουργία πιο γρήγορων ιστοσελίδων οι οποίες είναι προσβάσιμες σε μεγαλύτερο βαθμό από τις μηχανές αναζήτησης.

Υπάρχουν τρεις εκδόσεις CSS:

- **CSS1** : η πρώτη έκδοση δημοσιεύθηκε τον Δεκέμβριο του 1996 και κάποιες από τις δυνατότητες της ήταν το χρώμα του κειμένου, η ευθυγράμμιση του κειμένου, τα περιθώρια και η μοναδική ταυτοποίηση και ταξινόμηση των ιδιοτήτων.
- **CSS2** : δημοσιεύθηκε το Μάιο του 1998 και περιλάμβανε πολλές νέες δυνατότητες όπως η σταθερή τοποθέτηση των στοιχείων και των z-index, η υποστήριξη διπλής κατεύθυνσης κειμένου και νέες ιδιότητες γραμματοσειράς όπως οι σκιές
- **CSS3** : η τελευταία έκδοση δημοσιεύθηκε στις 15 Δεκέμβριο του 2005

Τα **πλεονεκτήματα** του CSS είναι:

- Ευελιξία
- Διαχωρισμός του περιεχομένου από την παρουσίαση
- Επίπεδο συνέπειας
- Εύρος ζώνης

Τα **μειονεκτήματα** του CSS είναι:

- Απουσία εκφράσεων
- Κάθετη περιορισμοί ελέγχου
- Παλιοί browsers δεν υποστηρίζουν css
- Ελλιπής έλεγχος διάταξης

2.5.1 Δομή και χρήση του CSS

Μπορούμε να εισάγουμε το CSS με τρεις τρόπους που είναι οι εξής:

- Τον **internal** τρόπο ή αλλιώς εσωτερικό τρόπο όπου εισάγουμε μέσα στην ετικέτα <head> την ετικέτα <style> όπου μέσα σε αυτήν τοποθετούμε τις εντολές του CSS.

Παρακάτω μπορείτε να δείτε πως συντάσσονται οι εντολές CSS.

```
<html>
<head>
<style type="text/css ">
</style>
</head>
<body>
<p> περιεχόμενο σελίδας.</p>
</body>
</html>
```

- Τον **external** τρόπο ή αλλιώς εξωτερικό τρόπο. Με αυτόν τον τρόπο οι εντολές του CSS τοποθετούνται σε ένα αρχείο που περιέχει μόνο τις εντολές του CSS και αποθηκεύεται με την κατάληξη .css . Αυτός ο τρόπος είναι προτιμότερος και από τους τρεις τρόπους γιατί κάνει πλήρη διάκριση του περιεχομένου της ιστοσελίδας με τον σχεδιασμό της. Στο αρχείο html το αρχείο του CSS αναφέρεται με μια σειρά όπως π.χ `<link href="../../styles/style_all.css" rel="stylesheet" type="text/css" />` όπου το style_all.css είναι το αρχείο του css.

```
body {  
background-color: #F1E0C6;  
background-image:url(../images/background.jpg);  
background-repeat: repeat-x;  
height: auto;  
}
```

- Τον **inline** τρόπο ο οποίος χρησιμοποιείται μέσα στο περιεχόμενο του html αρχείου, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και στους άλλους δυο τρόπους και όταν χρησιμοποιείται οι εντολές του έχουν προτεραιότητα σε σχέση με τους άλλους δυο τρόπους. Παρακάτω δείτε πως συντάσσονται οι εντολές του.

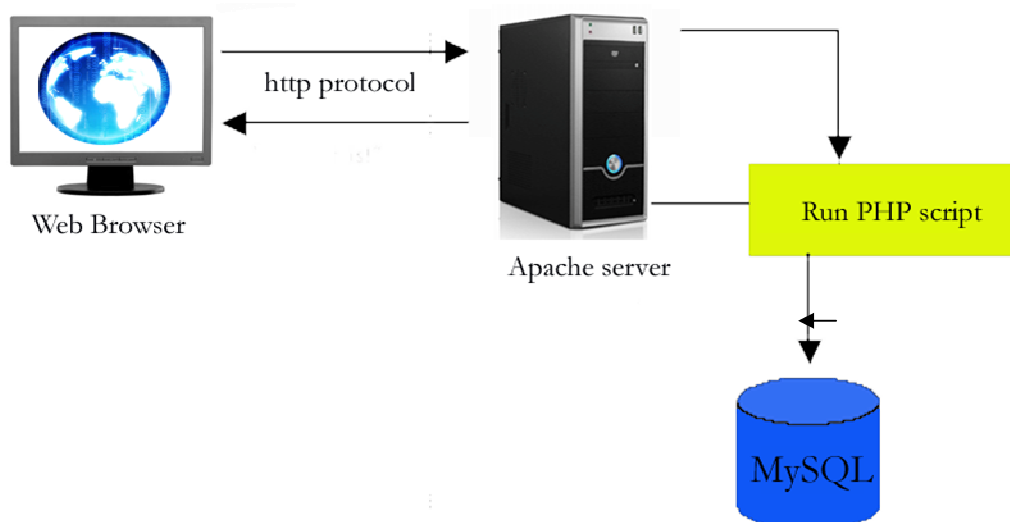
```
<p style="background: blue; color: white;">  
Ένα νέο πλαίσιο και με inline CSS</p>  
<p>  
<font style="color="#FF0000" " >  
χρώμα ενσωματωμένο </ p>  
</font>
```

3 PHP

3.1 PHP

Η PHP (Hypertext Preprocessor) είναι μια γλώσσα server script από την πλευρά του διακομιστή και είναι ειδικά σχεδιασμένη για το διαδίκτυο. Σ' αυτήν την πτυχιακή εργασία χρησιμοποιείται κατά κύριο λόγο η PHP έτσι ώστε η ιστοσελίδα που υλοποιήθηκε να είναι δυναμική και όχι στατική δηλαδή ο χρήστης να έχει την δυνατότητα να συνδιαλέγεται με την ιστοσελίδα με ουσιαστικό τρόπο. Η PHP συνεργάζεται με διάφορες βάσεις δεδομένων όπως είναι η MySQL, Oracle, Sybase, Generic ODBC στην εργασία αυτή χρησιμοποιείται η MySQL.

Μια σελίδα php περνά από επεξεργασία από συμβατό web server ώστε να παραχθεί σε πραγματικό χρόνο το τελικό περιεχόμενο που θα σταλεί στο πρόγραμμα περιήγησης των επισκεπτών σε μορφή html για να μπορούν να το δουν. Στην παρακάτω εικόνα μπορείτε να δείτε αυτήν την διαδικασία.



Σχήμα 3: «Επικοινωνία» web browser- Mysql και apache server

Η PHP είναι ανοικτού κώδικα λογισμικό και διανέμεται δωρεάν, τα αρχεία της αποθηκεύονται με την κατάληξη .php ή .php3 ή .phtml, ένα αρχείο PHP μπορεί να περιέχει και html scripts, επίσης τρέχει κάτω από διάφορα λειτουργικά συστήματα, συνεργάζεται με τους περισσότερους server, είναι εύκολη στην εκμάθηση και ιδιαίτερα αποδοτική. Η σύνταξη της έχει παρόμοιο τρόπο με τη γλώσσα C++ περιλαμβάνοντας ειδικές πρόσθετες λειτουργίες για τις ανάγκες του διαδικτύου. Οι εντολές της php μπορούν να περιληφθούν μέσα σε ένα αρχείο html.

3.2 Ιστορία της PHP

Η ιστορία της PHP ξεκινά από το 1995, όταν ένας φοιτητής, ο Rasmus Lerdorf δημιούργησε χρησιμοποιώντας τη γλώσσα προγραμματισμού Perl ένα απλό script με όνομα php.cgi, για προσωπική χρήση. Το script αυτό είχε σαν σκοπό να διατηρεί μια λίστα στατιστικών για τα άτομα που έβλεπαν το online βιογραφικό τους σημείωμα. Αργότερα αυτό το script το διέθεσε και σε φίλους του, οι οποίοι άρχισαν να του ζητούν να προσθέσει περισσότερες δυνατότητες. Η γλώσσα τότε ονομαζόταν PHP/FI από τα αρχικά Personal Home Page/Form Interpreter. Το 1997 η PHP/FI έφθασε στην έκδοση 2.0, βασιζόμενη αυτή τη φορά στη γλώσσα C και αριθμώντας περισσότερους από 50.000 ιστοτόπους που τη χρησιμοποιούσαν, ενώ αργότερα την ίδια χρονιά οι Andi Gutmans και Zeev Suraski προγραμματιστές από το Israel Institute of Technology, ξαναέγραψαν τη γλώσσα από την αρχή, βασιζόμενοι όμως αρκετά στην PHP/FI 2.0. Έτσι η PHP έφθασε στην έκδοση 3.0 η οποία θύμιζε περισσότερο τη σημερινή μορφή της.

Στη συνέχεια, οι Zeev και Andi δημιούργησαν την εταιρεία Zend (από τα αρχικά των ονομάτων τους), η οποία συνεχίζει μέχρι και σήμερα την ανάπτυξη και εξέλιξη της γλώσσας PHP. Ακολούθησε το 1998 η 4^η έκδοση της PHP η οποία εκτός από την βελτιωμένη απόδοση προσέφερε και μια σειρά νέων δυνατοτήτων όπως την υποστήριξη πολλών νέων διακομιστών, συνόδους HTTP και βελτιωμένη ασφάλεια. Ενώ τον Ιούλιο του 2004 ακολούθησε η 5^η έκδοση η οποία προσέφερε μια πληθώρα νέων δυνατοτήτων και μια βελτιωμένη υποστήριξη για αντικειμενοστραφή προγραμματισμό. Αυτή τη στιγμή έχουν ήδη διατεθεί και οι πρώτες δοκιμαστικές εκδόσεις της απερχόμενης 6^η έκδοσης, για οποιονδήποτε προγραμματιστή θέλει να τη χρησιμοποιήσει. Οι περισσότεροι ιστοτόποι σήμερα χρησιμοποιούν κυρίως τις εκδόσεις 4 και 5 της PHP.

3.3 Σε ποιους τομείς χρησιμοποιείται η PHP

Η PHP είναι μια server-side scripting γλώσσα και μπορεί να κάνει ότι κάνει και ένα άλλο CGI πρόγραμμα δηλαδή να παράγει δυναμικό περιεχόμενο σελίδων ή να στείλει και να πάρει cookies. Εκτός όμως από αυτά η PHP έχει και άλλες δυνατότητες όπως είναι οι παρακάτω:

Υπάρχουν τρεις κύριοι τομείς που χρησιμοποιείται η PHP:

- **Server-side scripting** : αυτό είναι το πιο παραδοσιακό και το κύριο πεδίο για την PHP και χρειάζονται τρία πράγματα για να δουλέψει α) τον PHP μεταγλωττιστή β) έναν εξυπηρετητή σελίδων (web server) και φυλλομετρητή (web browser).
- **Command line scripting** : μπορεί να δημιουργηθεί ένα PHP script για να τρέχει χωρίς server ή browser. Χρειάζεται μόνο τον PHP μεταγλωττιστή για να χρησιμοποιηθεί με αυτόν τον τρόπο. Αυτός ο τύπος είναι ιδανικός για script που εκτελούνται συχνά με τη χρήση της cron (σε Linux) ή με τον Task scheduler (σε Windows). Αυτά τα script μπορούν να χρησιμοποιηθούν και για απλές εργασίες επεξεργασίας κειμένου.
- **Εγγραφή client-side GUI εφαρμογών** : η PHP ίσως να μην είναι η πιο καλή γλώσσα για να γράψει κανείς παραθυρικές εφαρμογές, αλλά αν γνωρίζει κάποιος πολύ καλά PHP και θέλει να χρησιμοποιήσει κάποια προχωρημένα χαρακτηριστικά της PHP στις client-side εφαρμογές μπορεί να χρησιμοποιήσει το PHP-GTK για αυτού του είδους τα προγράμματα.

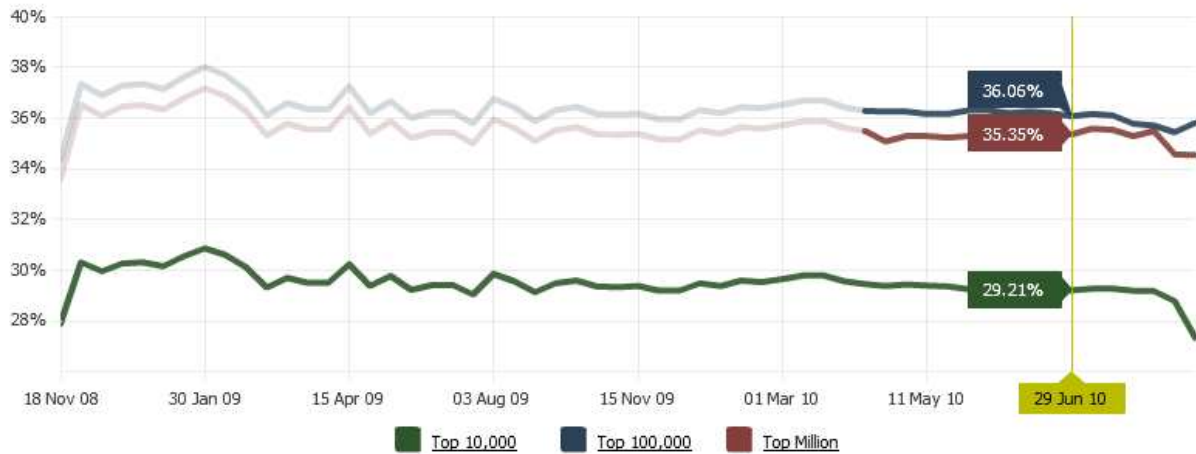
3.4 Πλεονεκτήματα της PHP

Τα πλεονεκτήματα της PHP είναι πολλά γι' αυτό και προτιμάτε από πολλούς προγραμματιστές όταν θέλουν να κατασκευάσουν μια ιστοσελίδα. Παρακάτω θα δείτε αναλυτικά τα πλεονεκτήματα που έχει η PHP σε σχέση με τους ανταγωνιστές της που είναι ηPerl, Microsoft ASP.NET και Java server.

Τα **πλεονεκτήματα** της PHP είναι:

- Καταρχήν το κόστος της PHP είναι μηδενικό αφού διατίθεται δωρεάν στο διαδίκτυο

- Έχει πολύ καλή απόδοση αφού με ένα φθινό διακομιστή μπορεί να εξυπηρετήσει εκατομμύρια επισκέψεις καθημερινά και αν υπάρχουν πολλοί διακομιστές η χωρητικότητα θα είναι απεριόριστη. Στην παρακάτω εικόνα μπορούμε να δούμε την απόδοση της.

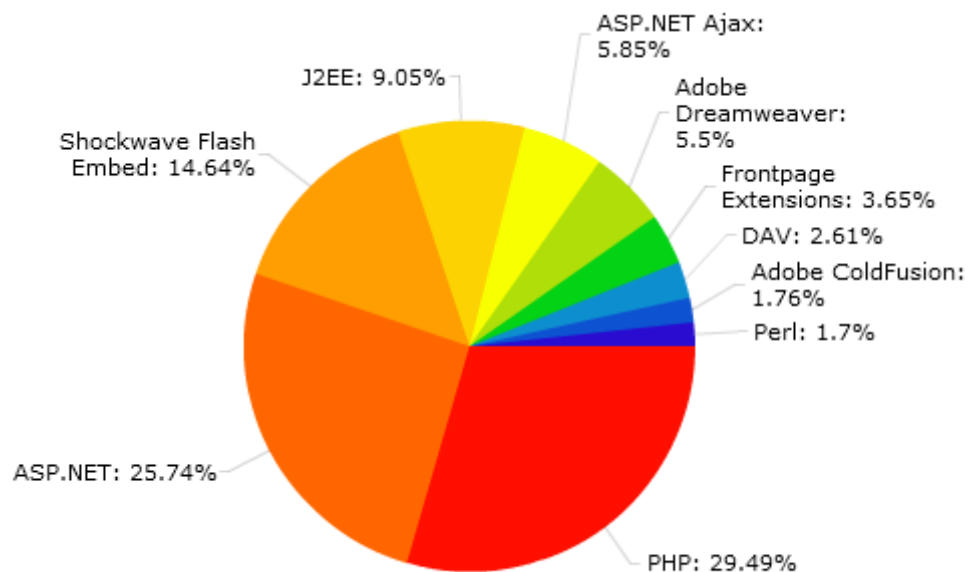


Σχήμα 4: Απόδοση της PHP

- Η PHP έχει δικές της συνδέσεις με πολλά συστήματα βάσεων δεδομένων. Εκτός από την MySQL μπορούμε να συνδεθούμε κατευθείαν με τις βάσεις δεδομένων PostgreSQL, mSQL, Oracle, dbm, filePro, Hyperware, Informix, InterBase και Sybase . Η PHP 5 έχει επίσης μια ενσωματωμένη SQL διασύνδεση σε ένα επίπεδο αρχείο που ονομάζεται SQLite.
- Η PHP έχει πολλές ενσωματωμένες βιβλιοθήκες που εκτελούν πολλές χρήσιμες λειτουργίες σχετικές με το διαδίκτυο. Μπορούμε να δημιουργήσουμε εικόνες GIF δυναμικά, να συνδεθούμε με άλλες υπηρεσίες δικτύων, να αναλύσουμε XML, να στείλουμε ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, να δουλέψουμε με cookies και να δημιουργήσουμε pdf έγγραφα.
- Επειδή η PHP είναι γλώσσα ανοιχτού κώδικα, έχουμε πρόσβαση στον κώδικα προέλευσης και αν υπάρχει κάτι που πρέπει να αλλάξουμε ή να προσθέσουμε μπορούμε να το κάνουμε χωρίς να περιμένουμε τον κατασκευαστή.
- Η PHP είναι διαθέσιμη για πολλά διαφορετικά λειτουργικά συστήματα. Μπορούμε να γράψουμε κώδικα PHP για δωρεάν συστήματα τύπου Unix όπως στο Linux και στο FreeBSD, για εμπορικές εκδόσεις του Unix,

όπως για το Solaris και το IRIX ή για διαφορετικές εκδόσεις των Windows.

- Η 5^η έκδοση PHP έχει καλά σχεδιασμένες αντικειμενοστραφής λειτουργίες. Εάν κάποιος έχει μάθει να προγραμματίζει στην Java ή στην C++ θα βρείτε τις λειτουργίες αναμενόμενες όπως την κληρονομικότητα, τις ιδιωτικές και προστατευμένες ιδιότητες και μεθόδους, τις αφηρημένες κλάσεις και μεθόδους, τις διασυνδέσεις, τις συναρτήσεις δημιουργίας και αποδιάθρωσης.
- Η PHP είναι καλύτερη από την html (client-side scripting) και αυτό γιατί διερμηνεύεται στον διακομιστή και όχι στον υπολογιστή του πελάτη όπως η JavaScript ή η html. Όταν ο κώδικας εκτελείται στον διακομιστή μπορούν να επιτευχθούν πολλά περισσότερα πράγματα. Παρακάτω δίνονται κάποια παραδείγματα.
 - Μπορούμε να φτιάξουμε μια ιστοσελίδα η οποία θα ανιχνεύει τον τύπο του browser που χρησιμοποιεί ο χρήστης και έπειτα να βελτιστοποιήσουμε τις απαιτούμενες πληροφορίες για αυτόν τον browser.
 - Είναι πιο εύκολο να τροποποιήσουμε τα περιεχόμενα μιας ιστοσελίδας ενημερώνοντας τα περιεχόμενα μιας βάσης δεδομένων από το να αλλάζουμε τον ίδιο τον Html κώδικα.
 - Λαμβάνουμε πληροφορία από τον χρήστη και επιστρέφουμε πληροφορία βασισμένη σε αυτή.



Σχήμα 5: Χρησιμοποίηση της PHP

3.5 Τρόπος λειτουργίας της PHP

Για να γράψουμε ένα script σε PHP μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε πολλούς editors όπως ένα Notepad, τον Dreamweaver και άλλα. Τα PHP script ξεκινάνε με `<?php` και τελειώνουν με `?>` μεταξύ αυτών των δυο tags μπορεί να υπάρχει μια ή πολλές εντολές. Επίσης μπορούμε να ενσωματώσουμε ένα PHP script μέσα σε ένα html αρχείο. Ένα παράδειγμα PHP είναι το παρακάτω.

```
<html>
  <head>
    <title>Παράδειγμα </title>
  </head>
  <body>

    <?php
      echo "Ένα μικρό PHP script";
    ?>

  </body>
</html>
```

Εικόνα 21: Παράδειγμα PHP script

Υπάρχουν τέσσερις τρόποι για να γράψουμε κώδικα σε PHP :

- `<?php echo "Πολιτισμική Πύλη Θράκης "; ?>`
Αυτός ο τρόπος είναι ο πιο συνηθισμένος, αυτόν τον τρόπο χρησιμοποιώ και εγώ σε αυτήν την εργασία.
- `<? echo "Απλός τρόπος "; ?>`
Αυτός ο τρόπος είναι διαθέσιμος μόνο αν έχουμε ενεργοποιήσει τα σύντομα (short) tags. Αυτό μπορεί να γίνει με τη συνάρτηση `short_tags()`, ενεργοποιώντας το `short_open_tag configuration setting` στο αρχείο **config** της PHP ή μεταγλωττίζοντας την PHP με την επιλογή `enable-short-tags option`.
- `<script language="php"> echo "Εφαρμοσμένης Πληροφορικής "; </script>`
- `<% echo "ASP style "; %>`

Αυτός ο τρόπος είναι διαθέσιμος μόνο αν έχουν ενεργοποιηθεί τα tags με στυλ ASP με το `asp_tags configuration setting`. Η υποστήριξη για τα ASP-style tags προστέθηκε στην έκδοση 3.0.4.

Μεταβλητές

Οι μεταβλητές είναι μια περιοχή της μνήμης που ορίζεται από τον προγραμματιστή για να αποθηκεύει προσωρινά δεδομένα. Οι μεταβλητές της PHP ξεκινούν με \$ και μετά πρέπει να ξεκινούν με γράμμα ή με _(underscore), δεν επιτρέπεται η μεταβλητή να έχει τα σύμβολα +, -, &*, το όνομα της μεταβλητής απαγορεύεται να ξεκινά με ψηφίο. Επίσης η μεταβλητή είναι case-sensitive, η τιμή της μεταβλητής μπορεί να αλλάζει τιμή συνέχεια και δεν χρειάζεται να την αρχικοποιούμε την μεταβλητή και να της αποδίδουμε τιμή πριν την χρήση της. Παρακάτω δίνεται ένα παράδειγμα με μεταβλητές.

```
$article_id=10;  
  
$name_date='Sunday';  
  
$article_id=$name_date;
```

Εικόνα 22: Μεταβλητές php

Από την 4^η έκδοση και μετά η PHP παρέχει ένα επιπρόσθετο σύνολο από προκαθορισμένους arrays που περιέχουν μεταβλητές από τον web server, το περιβάλλον και αυτά που εισάγει ο χρήστης. Αυτοί οι νέοι arrays είναι μάλλον ιδιαίτεροι από την άποψη ότι είναι αυτόματα global π.χ. αυτόματα διαθέσιμοι για κάθε εμβέλεια. Για αυτό τον σκοπό είναι συχνά γνωστοί και ως ‘autoglobals’ ή ‘superglobals’. Οι ‘superglobals’ παρατίθενται παρακάτω. Από την 5^η έκδοση τα μεγάλα προκαθορισμένα σταθερά array μπορούν να απενεργοποιηθούν με το register_long_arrays directive (boolean εκφράζει μια αληθινή τιμή που μπορεί να είναι είτε true είτε false).

```
$results           //σύντομο στυλ  
  
$_POST['results']  //μέτριο στυλ  
  
$HTTP_POST_VARS['results'] //μακροσκελές στυλ
```

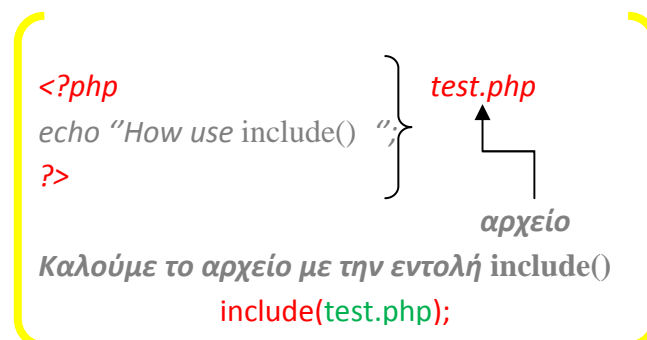
Εικόνα 23: Στυλ μεταβλητών

Οι PHP superglobals είναι οι παρακάτω:

- **\$GLOBALS**: περιέχουν μια αναφορά σε κάθε μεταβλητή που είναι διαθέσιμη μέσα στην global εμβέλεια του script. Τα κλειδιά αυτού του array είναι τα ονόματα των global μεταβλητών. Η \$GLOBALS υπάρχει από την PHP 3.
- **\$_SERVER** : είναι μεταβλητές που ορίζονται από τον web server ή διαφορετικά είναι άμεσα συνδεδεμένες με το περιβάλλον εκτέλεσης του τρέχοντος script και είναι ανάλογες με τον παλιό \$HTTP_SERVER_VARS array.
- **\$_GET** : είναι οι μεταβλητές που παρέχονται στο script μέσω του HTTP GET και είναι ανάλογες με τον παλιό \$HTTP_GET_VARS array.
- **\$_POST** : είναι οι μεταβλητές που παρέχονται στο script μέσω του HTTP POST και είναι ανάλογες με τον παλιό \$HTTP_POST_VARS array.
- **\$_COOKIE**: είναι οι μεταβλητές που παρέχονται στο script μέσω της HTTP cookies.
- **\$_FILES** :είναι οι μεταβλητές που παρέχονται στο script μέσω του HTTP post file uploads
- **\$_SESSION** : είναι οι μεταβλητές συνόδου και για να είναι ενεργές οι μεταβλητές θα πρέπει να ξεκινάμε το script χρησιμοποιώντας την συνάρτηση session_start()

Οι εντολές require() και include()

Η PHP έχει δυο χρήσιμες εντολές για να μπορούμε να ξαναχρησιμοποιήσουμε οποιοδήποτε είδος κώδικα. Χρησιμοποιώντας την εντολή require() ή include() μπορούμε να φορτώσουμε ένα αρχείο στο PHP script. Το αρχείο μπορεί να παρέχει οτιδήποτε θα πληκτρολογήσαμε κανονικά σε ένα script, συμπεριλαμβανομένων PHP εντολών, κειμένου, HTML ετικετών, PHP συναρτήσεων ή κλάσεων. Παρακάτω δείτε πως χρησιμοποιείται η include().



Η PHP δεν κοιτάζει την επέκταση του αρχείου στο απαιτούμενο αρχείο. Αυτό σημαίνει ότι μπορούμε να ονομάσουμε το αρχείο μας οτιδήποτε επιλέξουμε, εφόσον δεν πρόκειται να το καλέσουμε κατευθείαν. Όταν χρησιμοποιούμε την require() για να φορτώσουμε το αρχείο, τελικά θα γίνει μέρος ενός PHP αρχείου και θα εκτελεστεί έτσι. Κανονικά, δεν θα γινόταν επεξεργασία των PHP εντολών εάν βρισκόντουσαν σε ένα αρχείο που ονομαζόταν, για παράδειγμα, test.html. Η PHP συνήθως καλείται μόνο για να αναλύσει αρχεία με επεκτάσεις, όπως .php. Αν φορτώσουμε την test.html μέσω μιας εντολής require(), θα γίνει επεξεργασία του κώδικα PHP που βρίσκεται μέσα σε αυτό το αρχείο. Συνεπώς μπορούμε να χρησιμοποιούμε οποιαδήποτε επέκταση προτιμάμε για τα συμπεριλάβουμε αρχεία, αλλά θα ήταν καλύτερα να χρησιμοποιούμε την επέκταση .inc.

Upload με την μέθοδο POST

Η PHP είναι ικανή να λαμβάνει upload αρχεία από οποιοδήποτε RFC-1867 συμβατό browser (αυτό συμπεριλαμβάνει τους Netscape Navigator 3 και μεγαλύτερο, Microsoft Internet Explorer 3 και μεγαλύτερο). Αυτό το χαρακτηριστικό επιτρέπει στους χρήστες να κάνουν upload αρχεία κειμένου, φωτογραφίας. Με τις συναρτήσεις αναγνώρισης και χειρισμού αρχείων της PHP, έχουμε πλήρη έλεγχο ποιός επιτρέπεται να κάνει upload και τι θα γίνει με το αρχείο από τη στιγμή που έχει γίνει upload και μετά.

Η φόρμα για ανέβασμα αρχείων έχει την παρακάτω μορφή:

```
<form enctype="multipart/form-data" action="upload.php" method="post">
<input type="hidden" name="MAX_FILE_SIZE" value="512000">

File to upload: <input name="userfile" type="file">

<input type="submit" value="Upload File">

</form>
```

Το MAX_FILE_SIZE κρυφό πεδίο (hidden) η τιμή του είναι το μέγιστο μέγεθος αρχείου που επιτρέπεται. Η τιμή είναι σε byte. Το MAX_FILE_SIZE είναι ενημερωτικό για τον browser. Είναι εύκολο να παρακαμφθεί αυτή η μέγιστη τιμή. Οι PHP-ρυθμίσεις όμως, για το μέγιστο μέγεθος (maximum-size), δεν μπορούν να ξεγελαστούν. Καλύτερα να προσθέτουμε το MAX_FILE_SIZE γιατί προστατεύει

τους χρήστες από τον κόπο να περιμένουν ένα μεγάλο αρχείο να μεταφερθεί και να μάθουν μετά πως ήταν πολύ μεγάλο.

Οι μεταβλητές που ορίζονται για αρχεία που έχουν γίνει upload αλλάζουν ανάλογα με την έκδοση της PHP και τις ρυθμίσεις. Η `autoglobal` μεταβλητή `$_FILES` υπάρχει από την PHP 4.1.0. Το `$HTTP_POST_FILES` array υπάρχει από την PHP 4.0.0. Αυτοί οι πίνακες θα περιέχουν όλες τις πληροφορίες των αρχείων που έχουν γίνει upload. Η χρήση της `$_FILES` προτιμάται.

Τα περιεχόμενα της `$_FILES` από το παραπάνω παράδειγμα είναι ως εξής. Η χρήση του ονόματος αρχείου είναι `userfile`.

- `$_FILES['userfile']['name']` : Το αρχικό όνομα του αρχείου στο μηχάνημα του client.
- `$_FILES['userfile']['type']` : Το mime type του αρχείου, αν ο browser έχει δώσει αυτή τη πληροφορία. Ένα παράδειγμα θα ήταν `"image/gif"`.
- `$_FILES['userfile']['size']` : Το μέγεθος, σε byte, του αρχείου που έχει γίνει upload.
- `$_FILES['userfile']['tmp_name']` : Το προσωρινό όνομα του αρχείου στο οποίο έχει αποθηκευτεί το αρχείο που έχει γίνει upload στον server.
- `$_FILES['userfile']['error']` : Ο κωδικός σφάλματος που σχετίζεται με αυτό το upload αρχείου. Το `['error']` έχει προστεθεί στην PHP 4.2.0

is_uploaded_file()

Πριν μετακινήσουμε το αρχείο από την προσωρινή του θέση στην θέση που καθορίζεται ελέγχουμε ότι το αρχείο υπάρχει. Η συνάρτηση `is_uploaded_file()` δέχεται σαν όρισμα τη διαδρομή ενός αρχείου και επιστρέφει true μόνο αν το εν λόγω αρχείο είναι έγκυρο.

move_uploaded_file()

Η συνάρτηση αυτή αντιγράφει ένα αρχείο από μια θέση σε μια άλλη. Απαιτεί σαν όρισμα τη διαδρομή προς το πηγαίο αρχείο και τη διαδρομή προορισμού. Επιστρέφει true αν η μετακίνηση του αρχείου είναι επιτυχής και false αν το αρχείο δεν βρέθηκε ή δεν είναι έγκυρο.

4 MySQL

4.1 MySQL

Η MySQL είναι ένα πολύ γρήγορο και δυνατό σύστημα διαχείρισης βάσεων δεδομένων. Μια βάση δεδομένων μας επιτρέπει να αποθηκεύουμε, να αναζητάμε, να ταξινομούμε και να ανακαλούμε τα δεδομένα αποτελεσματικά. Μια βάση δεδομένων είναι έτσι δομημένη ώστε να μπορούμε να βρίσκουμε πληροφορίες εύκολα και γρήγορα ανάλογα με το είδος των δεδομένων που περιέχει. Ο MySQL διακομιστής ελέγχει την πρόσβαση στα δεδομένα, για να μπορούν να δουλεύουν πολλοί χρήστες ταυτόχρονα, για να παρέχει γρήγορη πρόσβαση και να διασφαλίσει ότι μόνο πιστοποιημένοι χρήστες μπορούν να έχουν πρόσβαση. Μπορούν να υπάρχουν ταυτόχρονα περισσότερες από μια συνδέσεις με την βάση χωρίς να υπάρχουν πολλαπλά αντίγραφα. Η MySQL είναι η πιο κατάλληλη για χρήση στο διαδίκτυο, παρέχει ευκολίες στο backup και είναι συμβατή και μεταφέριμη σε διάφορες πλατφόρμες και για διάφορα εργαλεία ανάπτυξης. Επίσης είναι ένας πολυνηματικός διακομιστής πολλαπλών χρηστών. Χρησιμοποιεί την SQL (Structured Query Language- Δομημένη Γλώσσα Ερωτημάτων), την τυπική γλώσσα ερωτημάτων για βάσεις δεδομένων, παγκόσμια και μάς δίνει τη δυνατότητα να μιλάμε φιλικά με τον server ώστε να πάρουμε πληροφορίες από τη βάση δεδομένων μας και να μπορούμε να τις διαχειριστούμε.

Υποστηρίζεται από τη Sun Microsystems και μπορεί να εγκατασταθεί σε πάνω από 20 πλατφόρμες συμπεριλαμβανομένου των MS Windows, Mac OS X, Linux και AIX. Η MySQL είναι διαθέσιμη με άδειες δυο ειδών. Μπορείτε να την χρησιμοποιήσετε δωρεάν με άδεια ανοικτού κώδικα, εφόσον συμφωνήσετε με τους όρους της άδειας. Αν όμως θέλετε να διανείμετε μια εφαρμογή που δεν είναι ανοικτού κώδικα που να περιλαμβάνει την MySQL, μπορείτε να αγοράσετε μια εμπορική άδεια.

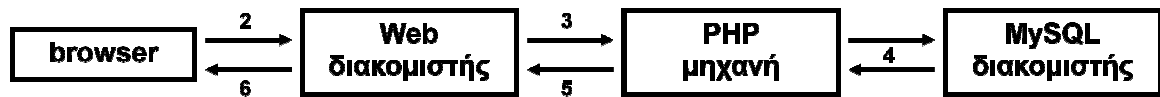
4.2 Ιστορία της MySQL

Η MySQL είναι διαθέσιμη από το 1996, αλλά η ιστορία της ξεκινά από το 1979. Κέρδισε το βραβείο Choice Award του Linux Journal Readers, για τρία συνεχόμενα χρόνια. Είναι πλέον διαθέσιμη με άδεια ανοικτού κώδικα, αλλά και με εμπορικές άδειες. Αυτή τη στιγμή είναι η δημοφιλέστερη σχεσιακή βάση δεδομένων ανοικτού κώδικα που κυριαρχεί στον τομέα της ανάπτυξης δικτυακών εφαρμογών. Η τελευταία έκδοση είναι η MySQL Server 6.0.11 και δημοσιεύθηκε στις 22 του Μάη 2009 ως η τελευταία κυκλοφορία της γραμμής 6.0. Future MySQL Server development.

4.3 Τρόπος λειτουργίας της MySQL

Ο τρόπος λειτουργίας της MySQL είναι ίδιος με αυτόν που ακολουθούν όλες οι Web βάσεις δεδομένων. Τα βήματα λειτουργίας των Web Βάσεων Δεδομένων είναι τα παρακάτω:

- Ο web browser ενός χρήστη κάνει μια HTTP αίτηση για μια συγκεκριμένη ιστοσελίδα. Για παράδειγμα, μπορεί να κάνει μια αναζήτηση για όλους τους χρήστες οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι σε ιστοσελίδα. Έστω ότι η σελίδα των αποτελεσμάτων αναζήτησης ονομάζεται results_users.php
- Ο web διακομιστής λαμβάνει την αίτηση για τη σελίδα results_users.php, ανακαλεί το αρχείο και το περνά στην μηχανή PHP για επεξεργασία.
- Η μηχανή PHP αρχίζει την ανάλυση του script. Μέσα στο script, υπάρχει μια εντολή που συνδέει την βάση δεδομένων και εκτελεί ένα ερώτημα (την αναζήτηση των χρηστών). Η PHP ανοίγει μια σύνδεση με τον MySQL διακομιστή και στέλνει το κατάλληλο ερώτημα.
- Ο MySQL διακομιστής λαμβάνει το ερώτημα της βάσης δεδομένων και το επεξεργάζεται και στέλνει τα αποτελέσματα(μια λίστα χρηστών), ξανά στη μηχανή PHP.
- Η μηχανή PHP σταματά την εκτέλεση του script, που συνήθως περιλαμβάνει την μορφοποίηση των αποτελεσμάτων του ερωτήματος σε HTML. Επιστρέφει μετά την τελική HTML σελίδα στο web διακομιστή.
- Ο web διακομιστής περνά την HTML σελίδα ξανά στο browser, όπου ο χρήστης μπορεί να δει τη λίστα των σπουδαστών που ζήτησε.



Σχήμα 6: Λειτουργία της MySQL

4.4 Σύνδεση της MySQL με την PHP

Η PHP αλληλεπιδρά με τις βάσεις δεδομένων. Σε αυτή την πτυχιακή εργασία παρουσιάζεται η σύνδεση της PHP με την MySQL βάση δεδομένων για να αποθηκεύονται δεδομένα στο WEB και να τα περιλαμβάνει στο website μας. Είναι πραγματικά εκπληκτικό πόσο χρήσιμη μπορεί να είναι μια βάση δεδομένων όταν χρησιμοποιηθεί στο website. Χρειαζόμαστε τρία πράγματα για να τρέξουμε τα scripts της PHP που να έχουν πρόσβαση στις βάσεις δεδομένων MySQL. Αρχικά, θα χρειαστούμε ένα web server (διακομιστή). Αυτό μπορεί είτε να είναι σε έναν δικός μας υπολογιστή είτε σε έναν web host. Σε οποιοδήποτε λογισμικό web server μπορεί να λειτουργήσει η PHP και η MySQL αλλά εδώ χρησιμοποιείται ο Apache.

Οι βάσεις δεδομένων MySQL έχουν μια τυποποιημένη οργάνωση. Αποτελούνται από μια βάση δεδομένων, στην οποία είναι περιλαμβανόμενοι πίνακες. Κάθε ένας από αυτούς τους πίνακες είναι χωριστός και μπορεί να έχει τα διαφορετικά πεδία. Πρώτα πρέπει να δημιουργήσουμε έναν πίνακα. Ένας πίνακας είναι ένα τμήμα της βάσης δεδομένων για την αποθήκευση των σχετικών πληροφοριών. Σε αυτόν πίνακα θα οργανώσουμε τα διαφορετικά πεδία που θα χρησιμοποιηθούν σε εκείνο τον πίνακα.

Τα βήματα για την υλοποίηση της βάσης δεδομένων και την σύνδεση της με την PHP:

- Το πρώτο βήμα για την δημιουργία και την χρήση μια βάσης δεδομένων είναι η κατασκευή της δομής της δηλαδή ο σχεδιασμός της που είναι γνωστός ως η μοντελοποίηση δεδομένων
- Μετά χρησιμοποιούμε την διαδικασία που ονομάζεται κανονικοποίηση έτσι ώστε να εξαλείψουμε τα περιττά δεδομένα αλλά και τα προβλήματα
- Σε κάθε πίνακα που δημιουργείτε πρέπει να καθορίσουμε τα πρωτεύοντα και τα ξένα κλειδιά.
- Στην συνέχεια δημιουργούμε τις σχέσεις μεταξύ των πινάκων οι οποίες είναι τρεις: α) η αμφιμονοσήμαντη (ένα με ένα), β) η μονοσήμαντη(ένα με πολλά), γ) η πολυσήμαντη(πολλά με πολλά).
- Τέλος πρέπει να γίνει η σύνδεση της MySQL με την PHP.

Δημιουργία πίνακα

Ένας πίνακα έχει την παρακάτω μορφή:

```
CREATE TABLE tablename {  
  
    Πεδία  
  
}
```

Τα πεδία έχουν την εξής μορφή: πεδίο -ιδιότητα -extra πληροφορίες

Π.χ ``username` VARCHAR(20) CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci`

Υπάρχει μια ευρεία ποικιλία των πεδίων και των ιδιοτήτων που είναι διαθέσιμες σε MySQL.

Σύνδεση MySQL με PHP

```
<?php
```

```
//Δημιουργία σύνδεσης προς τον MySQL server
```

```
$connect=mysql_connect('localhost', 'username', 'password');
```

```
//Εμφάνιση κωδικού σφάλματος σε περίπτωση αποτυχημένης σύνδεσης
```

```
if(!$connect){
```

```
    die(' Δεν μπορείτε να συνδεθείς ' .mysql_error());
```

```
}
```

```
//Επιλογή της βάσης δεδομένων
```

```
mysql_select_db('db', $connect);
```

```
//κλείσιμο της σύνδεσης με τον server
```

```
mysql_close($connect);
```

```
?>
```

Ανάλυση συναρτήσεων

- ❖ **mysql_connect():** χρησιμοποιείται για την σύνδεση με τον MySQL server και δέχεται τις εξής παραμέτρους : το Hostname ή την διεύθυνση ip του server, το όνομα του χρήστη που έχει πρόσβαση στον server και τον κωδικό ασφαλείας του. Η τιμή που επιστρέφει η συνάρτηση χρησιμοποιείται σαν παράμετρος στις μετέπειτα συναρτήσεις που καλούνται προς τον MySQL server

- ❖ **mysql_error():** επιστρέφει το μήνυμα λάθους σε περίπτωση αποτυχίας της προηγούμενης ενέργειας που έγινε προς τον MySQL server
- ❖ **mysql_select_db:** διαλέγει μια συγκεκριμένη βάση δεδομένων η οποία έχει ήδη δημιουργηθεί στον MySQL server. Οι παράμετροι που εμπεριέχονται είναι το όνομα της βάσης και η τιμή που επιστράφηκε από την mysql_connect().
- ❖ **mysql_query():** χρησιμοποιείται για την αποστολή μιας ερώτησης στη βάση δεδομένων.
- ❖ **mysql_fetch_array:** επιτρέπει την ανάκτηση των εγγαφών που επέστρεψε προηγούμενο query προς την βάση

Βασικά προνόμια της MySQL

- ❖ **SELECT :** επιτρέπει την ανάγνωση γραμμών από πίνακες
π.χ **SELECT * FROM** users ;
- ❖ **INSERT :** προσθήκη νέων γραμμών δεδομένων σε πίνακες
π.χ **INSERT INTO** clients (client_name, country) **VALUES** (Jane, Greece);
- ❖ **UPDATE :** αλλαγή υπαρχόντων δεδομένων σε πίνακες
π.χ **UPDATE** clients SET client_name= '\$name' **WHERE** id='\$id';
- ❖ **DELETE :** κατάργηση υπαρχόντων δεδομένων σε πίνακες
π.χ **DELETE FROM** clients **WHERE** id='\$id';

Συστάσεις ασφαλείας

- Εκχώρηση μόνο των ελάχιστων προνομίων που είναι απαραίτητα για κάθε χρήστη
- Αποφυγή του προνομίου *SUPER* ή *PROCESS* παρά μόνο όταν είναι απαραίτητο
- Εκχώρηση προνομίου *FILE* στους διαχειριστές
- Απαίτηση κωδικού πρόσβασης για όλους τους χρήστες
- Επικύρωση όλων των δεδομένων που χρησιμοποιούνται σε ερωτήματα
- Έλεγχος των ερωτημάτων για εισαγωγικά και προβληματικούς χαρακτήρες

5

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

5.1 Γενική περιγραφή

Το συγκεκριμένο κεφάλαιο αποτελεί έναν οδηγό χρήσης του συστήματος που αναπτύχθηκε και περιλαμβάνει αναλυτική περιγραφή βήμα προς βήμα όλων των διεργασιών-εφαρμογών που μπορεί να εκτελεί ο απλός επισκέπτης και ο εγγεγραμμένος χρήστης, για τον διαχειριστή θα μιλήσουμε στο επόμενο κεφάλαιο. Η εφαρμογή της Πολιτιστικής Πύλης της Θράκης αποτελεί μια web εφαρμογή που απευθύνεται σε ένα ευρύ φάσμα χρηστών, οι οποίοι μπορούν να αλληλεπιδρούν με το σύστημα ταυτόχρονα μέσα από έναν δικτυακό τόπο. Παρακάτω παρουσιάζονται οι πίνακες που χρησιμοποιήθηκαν για να υλοποιηθεί το σύστημα και στην συνέχεια παρουσιάζεται η υλοποίηση της ιστοσελίδας.

5.2 Υλοποίηση βάσης δεδομένων

5.2.1 Εισαγωγή

Η ανάγκη για την εμφάνιση δυναμικού περιεχομένου στον ιστοτόπο, μας έκανε απαραίτητη τη χρησιμοποίηση των βάσεων δεδομένων στις δικτυακές εφαρμογές. Με τον τρόπο αυτό γίνεται πιο εύκολη η διαχείριση και προβολή του περιεχομένου των ιστοτόπων. Όλο το περιεχόμενο που προβάλλεται στον δικτυακό τόπο της Πολιτιστικής Πύλης της Θράκης αποθηκεύεται σε μια βάση δεδομένων που δημιουργήθηκε με την βοήθεια του PhpMyAdmin.

Οι πίνακες που προέκυψαν από την ανάλυση απαιτήσεων του συστήματος είναι συνολικά δεκαοχτώ και παρουσιάζονται παρακάτω με συνοπτική περιγραφή για τη χρήση τους.

5.2.2 Πίνακες

Πίνακας **users**

Ο πίνακας users χρησιμοποιείται για να αποθηκεύονται τα δεδομένα για τους χρήστες και για τους διαχειριστές. Το κλειδί είναι το user_id και το ξένο κλειδί είναι το nomos_id. Υπάρχουν δυο ημερομηνίες: α) η ημερομηνία εγγραφής και β) η ημερομηνία για την τελευταία επίσκεψη που πραγματοποιεί ο χρήστης ή ο διαχειριστής και τέλος υπάρχει και η ιδιότητα αν δηλαδή αυτός που εγγράφεται είναι διαχειριστής ή χρήστης.

Πίνακας users					
ΧΡΗΣΤΕΣ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
user_id	int(20)	Κωδικός χρήστη	1	ΌΧΙ	unsigned
nomos_id	int(20)	Κωδικός νομού	Ξένο	ΌΧΙ	unsigned
username	varchar(20)	Όνομα εισόδου		ΌΧΙ	
password	varchar(40)	Κωδικός εισόδου		ΌΧΙ	
name	varchar(30)	Όνομα χρήστη		ΌΧΙ	
surname	varchar(50)	Επίθετο χρήστη		ΌΧΙ	
email	varchar(50)	Email χρήστη		ΌΧΙ	
telephone	varchar (15)	τηλέφωνο		ΝΑΙ	
adress	varchar(20)	διεύθυνση		ΝΑΙ	
number	int(5)	αριθμός		ΝΑΙ	unsigned
tk	int(8)	Ταχυδρομικός κώδικας		ΝΑΙ	unsigned
city	varchar(20)	Πόλη		ΝΑΙ	
register_date	datetime	Ημερομηνία εγγραφής		ΌΧΙ	
lastvisit_date	timestamp	Τελευταία επίσκεψη		ΌΧΙ	Current_timestamp
attribute	enum('Διαχειριστής', 'Χρήστης')	Ιδιότητα χρήστη		ΌΧΙ	

Πίνακας 2: πίνακας users

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`users` (  
  `user_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,  
  `nomos_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL ,  
  `username` VARCHAR(20) CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT  
  NULL,  
  `password` VARCHAR (40) NOT NULL,  
  `name` VARCHAR(30) CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT NULL,  
  `surname` VARCHAR(50) CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT
```



```

NULL,
`email` VARCHAR(50) CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT NULL,
`telephone` VARCHAR(15) NULL,
`adress` VARCHAR(20) NULL,
`number` INT(5) UNSIGNED NULL,
`tk` INT(8) UNSIGNED NULL,
`city` VARCHAR(20) CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NULL,
`country` VARCHAR(20) CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT
NULL,
`register_date` DATETIME NOT NULL,
`lastvisit_date` TIMESTAMP NOT NULL,
`attribute` ENUM('Διαχειριστής','Χρήστης') NOT NULL ,
INDEX(`nomos_id`,`username`,`password`,`attribute`)
) ENGINE = InnoDB CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci;

```

Πίνακας news

Τον πίνακα news τον χρησιμοποιούμε για να αποθηκεύουμε τα νέα-ανακοινώσεις, κάθε νέο έχει την ημερομηνία λήξης του και την ιδιότητα εμφάνισης του δηλαδή αν ένα νέο έχει λήξη τότε το πεδίο appear παίρνει την τιμή 0 αλλιώς την τιμή 1 και εμφανίζεται και μπορούν να δουν το νέο οι χρήστες.

Πίνακας news				
NEA				
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό
news_id	int(20)	Κωδικός νέων	1	ΌΧΙ
news_title	varchar(50)	Τίτλος νέου		ΌΧΙ
news_date	datetime	Ημερομηνία νέου		ΌΧΙ
news_small	varchar(6000)	Περιεχόμενο μικρό		ΌΧΙ
news_big	longtext	Περιεχόμενο μεγάλο		ΝΑΙ
expire_date	date	Ημερομηνία λήξης νέου		ΌΧΙ
appear	enum('1','0')	Εμφάνιση νέου		ΌΧΙ

Πίνακας 3: πίνακας news

Εντολή MySQL:

```

CREATE TABLE `thraki`.`news` (
`news_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,
`news_title` VARCHAR(50) NOT NULL,
`news_date` DATETIME NOT NULL,
`news_small` VARCHAR(6000) NOT NULL,
`news_big` LONGTEXT NULL,
`expire_date` DATE NOT NULL,

```

```
`appear` ENUM('1','0') NOT NULL,
INDEX(`news_title`, news_small, news_big)) ENGINE = MYISAM CHARACTER SET
greek COLLATE greek_general_ci;
```

Πίνακας **articles**

Τον πίνακα articles τον χρησιμοποιούμε για να αποθηκεύουμε τα δεδομένα για τα άρθρα στον πίνακα υπάρχουν δυο ξένα κλειδιά: το α) το κλειδί για την κατηγορία στην οποία ανήκει το άρθρο και β) το κλειδί που δηλώνει ποιος πρόσθεσε ένα συγκεκριμένο άρθρο. Επίσης υπάρχει η ημερομηνία που προσδέθηκε το άρθρο, ο τίτλος του άρθρου και τα δυο πεδία το ένα για το εισαγωγικό κείμενο του άρθρου και το άλλο για το μεγάλο κείμενο του άρθρου.

Πίνακας articles					
ΑΡΘΡΑ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
article_id	int(20)	Κωδικός άρθρου	1	ΌΧΙ	unsigned
category_id	int(20)	Κωδικός κατηγορίας	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
user_id	int(20)	Κωδικός χρήστη	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
article_date	datetime	Ημερομηνία άρθρου		ΌΧΙ	
article_title	varchar(50)	Τίτλος άρθρου		ΌΧΙ	
article_small	varchar(6000)	Περιεχόμενο άρθρου μικρό		ΌΧΙ	
article_big	longtext	Περιεχόμενο άρθρου μεγάλο		ΌΧΙ	

Πίνακας 4: πίνακας articles

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`articles` (
`article_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,
`category_id` INT(20) NOT NULL,
`user_id` INT(20) NOT NULL,
`article_date` DATETIME NOT NULL,
`article_title` VARCHAR(50) NULL,
`article_small` VARCHAR(6000) NOT NULL,
`article_big` LONGTEXT NOT NULL,
INDEX(`category_id`, user_id, article_date, article_title, article_small, article_big)
) ENGINE = InnoDB CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci;
```

Πίνακας **articles_category**

Στον πίνακα articles_category αποθηκεύονται οι κατηγορίες των άρθρων.

Πίνακας articles_category					
ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΑΡΘΡΩΝ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
category_id	int(20)	Κωδικός κατηγορίας	1	ΌΧΙ	unsigned
category_title	varchar(50)	Τίτλος κατηγορίας		ΌΧΙ	

Πίνακας 5: πίνακας articles_category

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`articles_category` (  
  `category_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,  
  `category_title` VARCHAR(50) CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci  
  NOT NULL ,  
  UNIQUE(`category_title`)  
) ENGINE = MYISAM CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci;
```

Πίνακας **article_comments**

Στον πίνακα article_comments αποθηκεύουμε τα δεδομένα των σχολίων που κάνουν οι χρήστες σε ένα άρθρο. Υπάρχουν δυο ξένα κλειδιά α) το article_id που είναι ο αριθμός του άρθρου για το οποίο γίνεται το σχόλιο και β) το user_id που δηλώνει τον χρήστη ο οποίος κάνει το σχόλιο.

Πίνακας article_comments					
ΣΧΟΛΙΑ ΑΡΘΡΩΝ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
comment_id	int(20)	Κωδικός σχολίου άρθρου	1	ΌΧΙ	unsigned
article_id	int(20)	Κωδικός άρθρου	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
user_id	int(20)	Κωδικός χρήστη	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
article_comment	varchar(1000)	Σχόλιο άρθρου		ΌΧΙ	
comment_date	date	Ημερομηνία σχολίου		ΌΧΙ	

Πίνακας 6: πίνακας article_comments

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`article_comments` (  
  `comment_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,  
  `article_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL ,
```

```

`user_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL,
`article_comment` VARCHAR(1000) CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci
NOT NULL,
`comment_date` DATE NOT NULL,
INDEX(`article_id`, `user_id`, ) ENGINE = InnoDB CHARACTER SET greek COLLATE
greek_general_ci;

```

Πίνακας **cultures**

Στον πίνακα cultures αποθηκεύονται τα δεδομένα για τα ήθη-έθιμα. Υπάρχουν τρία ξένα κλειδιά: α) το month_id που δηλώνει το μήνα του εθίμου, β) το nomos_id που δηλώνει τον νομό του εθίμου και τέλος γ) το village_id που δηλώνει το χωριό ή την πόλη που πραγματοποιείται το έθιμο. Υπάρχει το πεδίο για τον τίτλο του εθίμου και τέλος το πεδίο για το κείμενο του εθίμου.

Πίνακας cultures					
ἩΘΗ-ΕΘΙΜΑ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
culture_id	int(20)	Κωδικός εθίμων	1	ΌΧΙ	unsigned
month_id	int(20)	Κωδικός μήνα	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
nomos_id	int(20)	Κωδικός νομού	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
village_id	int(20)	Κωδικός χωριού	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
culture_title	varchar(100)	Τίτλος εθίμου		ΌΧΙ	
culture_big	longtext	Περιεχόμενο εθίμου		ΌΧΙ	

Πίνακας 7: πίνακας cultures

Εντολή MySQL:

```

CREATE TABLE `thraki`.`cultures` (
`culture_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,
`month_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL,
`nomos_id` INT( 20) UNSIGNED NOT NULL,
`village_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL,
`culture_title` VARCHAR(100) CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT
NULL,
`culture_big` LONGTEXT CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT
NULL ,
INDEX( `month_id`, `nomos_id`, `village_id`, `culture_title`, `culture_big`)
) ENGINE = MYISAM CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci;

```

Πίνακας **nomoi**

Στον πίνακα nomoi αποθηκεύονται τα ονόματα των νομών.

Πίνακας nomoi					
ΝΟΜΟΙ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
nomos_id	int(20)	Κωδικός νομού	1	ΌΧΙ	unsigned
nomos_name	varchar(50)	Όνομα νομού		ΌΧΙ	

Πίνακας 8: πίνακας nomoi

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`nomoi` (  
  `nomos_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY ,  
  `nomos_name` VARCHAR(50) CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT  
  NULL,  
  UNIQUE(`nomos_name`)) ENGINE = MYISAM CHARACTER SET greek COLLATE  
  greek_general_ci;
```

Πίνακας villages

Στον πίνακα villages αποθηκεύονται τα χωριά ή οι πόλεις.

Πίνακας villages					
ΧΩΡΙΑ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
village_id	int(20)	Κωδικός χωριού ή πόλης	1	ΌΧΙ	unsigned
village_name	varchar(50)	Όνομα χωριού ή πόλης		ΌΧΙ	

Πίνακας 9: πίνακας villages

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`villages` (  
  `village_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,  
  `village_name` VARCHAR(50) CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT  
  NULL,  
  UNIQUE(`village_name`)) ENGINE = MYISAM CHARACTER SET greek COLLATE  
  greek_general_ci;
```

Πίνακας months

Στον πίνακα months αποθηκεύονται οι μήνες.

Πίνακας months					
ΜΗΝΕΣ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
month_id	int(20)	Κωδικός μήνα	1	ΌΧΙ	unsigned
month_name	varchar(50)	Όνομα μήνα		ΌΧΙ	

Πίνακας 10: πίνακας months

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`months` (
  `month_id` INT(20) UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,
  `month_name` VARCHAR(50) CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT NULL,
  UNIQUE(`month_name`)) ENGINE = MYISAM CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci;
```

Πίνακας songs

Στον πίνακα songs αποθηκεύονται τα παραδοσιακά τραγούδια που προσθέτει ο εγγεγραμμένος χρήστης ή ο διαχειριστής. Υπάρχουν δυο ξένα κλειδιά: α) το user_id που δηλώνει ποιος έχει προσθέσει το τραγούδι και β) το song_type_id που δηλώνει το είδος του τραγουδιού που αποθηκεύεται. Επίσης υπάρχουν τα πεδία για τον τίτλο του τραγουδιού, το κείμενο του τραγουδιού και τέλος το πεδίο όπου αποθηκεύεται το αρχείο ήχου.

Πίνακας songs					
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
song_id	int(20)	Κωδικός τραγουδιού	1	ΌΧΙ	unsigned
user_id	int(20)	Κωδικός χρήστη	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
song_type_id	int(20)	Κωδικός τύπου τραγουδιού	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
song_title	varchar(60)	Τίτλος τραγούδι		ΌΧΙ	
song_content	varchar(1000)	Κείμενο τραγουδιού		ΌΧΙ	
audio_file	varchar(100)	Αρχείο ήχου		ΝΑΙ	

Πίνακας 11: πίνακας songs

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`songs` (  
  `song_id` INT(20)UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,  
  `user_id` INT(20)UNSIGNED NOT NULL ,  
  `song_type_id` INT( 20)UNSIGNED NOT NULL,  
  `song_title` VARCHAR(60)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT  
  NULL,  
  `song_content` VARCHAR(1000)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci  
  NOT NULL,  
  `song_content` VARCHAR(100) NOT NULL,  
  INDEX(`user_id`, `song_type_id`, `song_title`, `audio_file`)  
) ENGINE = InnoDB CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci;
```

Πίνακας `song_types`

Στον πίνακα `sons_types` αποθηκεύονται τα είδη τραγουδιών.

Πίνακας <code>song_types</code>					
ΕΙΔΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
<code>song_type_id</code>	int(20)	Κωδικός τύπου τραγουδιού	1	ΌΧΙ	unsigned
<code>type_song</code>	varchar(50)	Τύπος τραγουδιού		ΌΧΙ	

Πίνακας 12: πίνακας `song_types`

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`song_types` (  
  `song_type_id` INT(20)UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,  
  `type_song` VARCHAR(50)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT  
  NULL,  
  UNIQUE(`type_song`)) ENGINE = MYISAM CHARACTER SET greek COLLATE  
  greek_general_ci;
```

Πίνακας `unions`

Στον πίνακα `unions` αποθηκεύονται τα δεδομένα για τους συλλόγους που προσθέτει ο εγγεγραμμένος χρήστης ή ο διαχειριστής. Υπάρχουν δυο ξένα κλειδιά : α) το `nomos_id` για τους νομούς και το β) το `user_id` που είναι ο κωδικός του χρήστη ή του διαχειριστή. Υπάρχουν τα πεδία για το χωριό ή την πόλη που είναι ο σύλλογος, το όνομα του συλλόγου, το τηλέφωνο του συλλόγου, η ιστοσελίδα αν υπάρχει για

τον σύλλογο, η διεύθυνση, το κείμενο που περιγράφει τον σύλλογο και τέλος το αρχείο εικόνας.

Πίνακας unions					
ΣΥΛΛΟΓΟΙ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
union_id	int(20)	Κωδικός συλλόγου	1	ΌΧΙ	unsigned
nomos_id	int(20)	Κωδικός νομού	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
user_id	int(20)	Κωδικός χρήστη	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
village_name	int(50)	Κωδικός χωριού		ΌΧΙ	
union_name	varchar(50)	Όνομα συλλόγου		ΌΧΙ	
union_tel	varchar(25)	Τηλέφωνο		ΌΧΙ	
union_site	varchar (50)	Ιστοσελίδα συλλόγου		ΝΑΙ	
union_address	varchar(40)	Διεύθυνση		ΌΧΙ	
union_content	varchar(600)	Κείμενο συλλόγου		ΌΧΙ	
union_picture	varchar(200)	Αρχείο εικόνας		ΝΑΙ	

Πίνακας 13: πίνακας unions

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`unions` (
  `union_id` INT( 20)UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,
  `nomos_id` INT(20)UNSIGNED NOT NULL,
  `village_id` INT(20)UNSIGNED NOT NULL,
  `union_site` VARCHAR(50)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT NULL,
  `union_content` VARCHAR(500)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT NULL, INDEX(`nomos_id`, `village_id`, `user_id`, `union_name` `union_picture`, `union_tel`, `union_address`)) ENGINE = InnoDB CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci;
```

Πίνακας **associations**

Στον πίνακα associations αποθηκεύονται τα δεδομένα για τους συνδέσμους.

Πίνακας associations					
ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά

asso_id	int(20)	Κωδικός συνδέσμου	1	ΌΧΙ	unsigned
name_asso	varchar(50)	Όνομα συνδέσμου		ΌΧΙ	
adress_url	varchar(100)	Διεύθυνση		ΌΧΙ	

Πίνακας 14: πίνακας associations

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`associations` (
  `asso_id` INT(20)UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,
  `name_asso` VARCHAR(100)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT
  NULL,
  `adress_url` VARCHAR(50)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT
  NULL) ENGINE = MYISAM CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci;
```

Πίνακας **guestbook**

Στον πίνακα guestbook αποθηκεύονται τα μηνύματα που γράφουν οι απλοί και οι εγγεγραμμένοι χρήστες. Υπάρχει ένα ξένο κλειδί το user_id που παίρνει την τιμή 0 όταν γράφει μήνυμα κάποιος που είναι απλός χρήστης και αλλιώς παίρνει την κωδικό που έχει ο εγγεγραμμένος χρήστης στον πίνακα users. Υπάρχουν τα πεδία με την ημερομηνία που γράφτηκε το μήνυμα, το όνομα του χρήστη, την περιοχή καταγωγής του χρήστη, το email του, το μήνυμα που γράφει και την ιστοσελίδα του χρήστη αν υπάρχει.

Πίνακας guestbook					
ΒΙΒΛΙΟ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
g_book_id	int(20)	Κωδικός βιβλίου επισκεπτών	1	ΌΧΙ	unsigned
user_id	int(20)	Κωδικός χρήστη	Ξένο κλειδί	ΝΑΙ	
date_book	date	ημερομηνία		ΌΧΙ	
name	varchar(50)	όνομα		ΌΧΙ	
area	varchar(50)	Περιοχή		ΌΧΙ	
email	varchar(40)	Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο		ΌΧΙ	
website	varchar(100)	ιστοσελίδα		ΝΑΙ	
message	varchar(1000)	Μήνυμα		ΌΧΙ	

Πίνακας 15: πίνακας guestbook

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`guestbook` (  
  `g_book_id` INT(20)UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,  
  `user_id` INT(20)UNSIGNED NOT NULL,  
  `date_book` DATE UNSIGNED NOT NULL,  
  `name` VARCHAR(50)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT NULL,  
  `area` VARCHAR(50)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT NULL,  
  `email` VARCHAR(40)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT NULL,  
  `website` VARCHAR(100)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT  
  NULL, `message` VARCHAR(1000)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci  
  NOT NULL) ENGINE = MYISAM CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci;
```

Πίνακας voting

Στον πίνακα voting αποθηκεύονται οι ερωτήσεις για την ψηφοφορία. Υπάρχει το πεδίο appear_vote όπου όταν έχει την τιμή 1 τότε η ερώτηση εμφανίζεται αλλιώς με την τιμή 0 δεν εμφανίζεται.

Πίνακας voting					
ΕΡΩΤΗΣΗ ΨΗΦΟΦΟΡΙΑΣ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
vote_id	int(20)	Κωδικός ψήφος	1	ΌΧΙ	unsigned
question	varchar(60)	Ερώτηση		ΌΧΙ	
appear_vote	enum('1','0')	Εμφάνιση		ΌΧΙ	

Πίνακας 16: πίνακας voting

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`voting` (  
  `vote_id` INT(20)UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY ,  
  `question` VARCHAR(60)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT  
  NULL,  
  `appear_vote` ENUM('1','0') NOT NULL,  
  INDEX(`question`)) ENGINE = MYISAM CHARACTER SET greek COLLATE  
  greek_general_ci;
```

Πίνακας v_choices

Στον πίνακα αποθηκεύονται οι επιλογές απάντησης για κάθε ερώτηση της ψηφοφορίας. Υπάρχει το ξένο κλειδί vote_id το οποίο είναι ο κωδικός της κάθε ερώτησης. Υπάρχουν τα πεδία α) answer όπου αποθηκεύεται η κάθε απάντηση και β) votes όπου αποθηκεύονται οι ψήφοι για κάθε απάντηση.

Πίνακας v_choices					
ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΕΡΩΤΗΣΗΣ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
choice_id	int(20)	Κωδικός επιλογών	1	ΌΧΙ	unsigned
vote_id	int(50)	Κωδικός ψήφος	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
answer	varchar(50)	Απάντηση		ΌΧΙ	
votes	bigint(20)	Συνολικοί ψήφοι		ΌΧΙ	

Πίνακας 17: πίνακας v_choices

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`v_choices` (
  `choice_id` INT(20)UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,
  `vote_id` INT(20)UNSIGNED NOT NULL,
  `answer` VARCHAR( 50)CHARACTER SET greek COLLATE greek_general_ci NOT NULL,
  `votes` BIGINT(20)NOT NULL,
  INDEX(`vote_id`, `answer`, `votes`)) ENGINE = InnoDB CHARACTER SET greek
  COLLATE greek_general_ci;
```

Πίνακας **voiting_ip**

Ο πίνακας voiting_ip χρησιμοποιείται για να υπάρχει περιορισμός σε αυτόν που ψηφίζει, δηλαδή ένας χρήστης μπορεί να ψηφίσει μια φορά μια ερώτηση και όχι παραπάνω φορές, γι' αυτό υπάρχει το πεδίο ip που κρατάει την ip κάθε χρήστη έτσι ώστε ο χρήστης με την συγκεκριμένη ip του να μπορεί να ψηφίσει σε μια ερώτηση μόνο μια φορά.

Πίνακας voiting_ip					
ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΨΗΦΟΥ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
voiting_ip_id	int(20)	Κωδικός περιορισμού	1	ΌΧΙ	unsigned
vote_id	int(20)	Κωδικός ψήφος	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
choice_id	int(20)	Κωδικός επιλογών	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
user_id	int(20)	Κωδικός χρήστη	Ξένο κλειδί	ΌΧΙ	unsigned
ip	varchar(40)	ip διεύθυνση		ΌΧΙ	

Πίνακας 18: πίνακας voiting_ip

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`voiting_ip` (  
  `voiting_ip_id` INT(20)UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,  
  `vote_id` INT( 20)NOT NULL,  
  `choice_id` INT( 20)NOT NULL,  
  `user_id` INT( 20)NOT NULL,  
  `ip` VARCHAR(40)NOT NULL,  
  INDEX(`vote_id`, `choice_id`, `user_id`)) ENGINE = MYISAM CHARACTER SET greek  
  COLLATE greek_general_ci;
```

Πίνακας **pictures**

Στον πίνακα pictures αποθηκεύονται οι φωτογραφίες.

Πίνακας pictures					
ΕΙΚΟΝΕΣ					
Όνομα πεδίου	Τύπος	Περιγραφή	Κλειδί	Κενό	Χαρακτηριστικά
picture_id	int(20)	Κωδικός εικόνας	1	ΌΧΙ	unsigned
picture_name	varchar(30)	Όνομα εικόνας		ΌΧΙ	
picture_file	varchar(100)	Αρχείο εικόνας		ΌΧΙ	

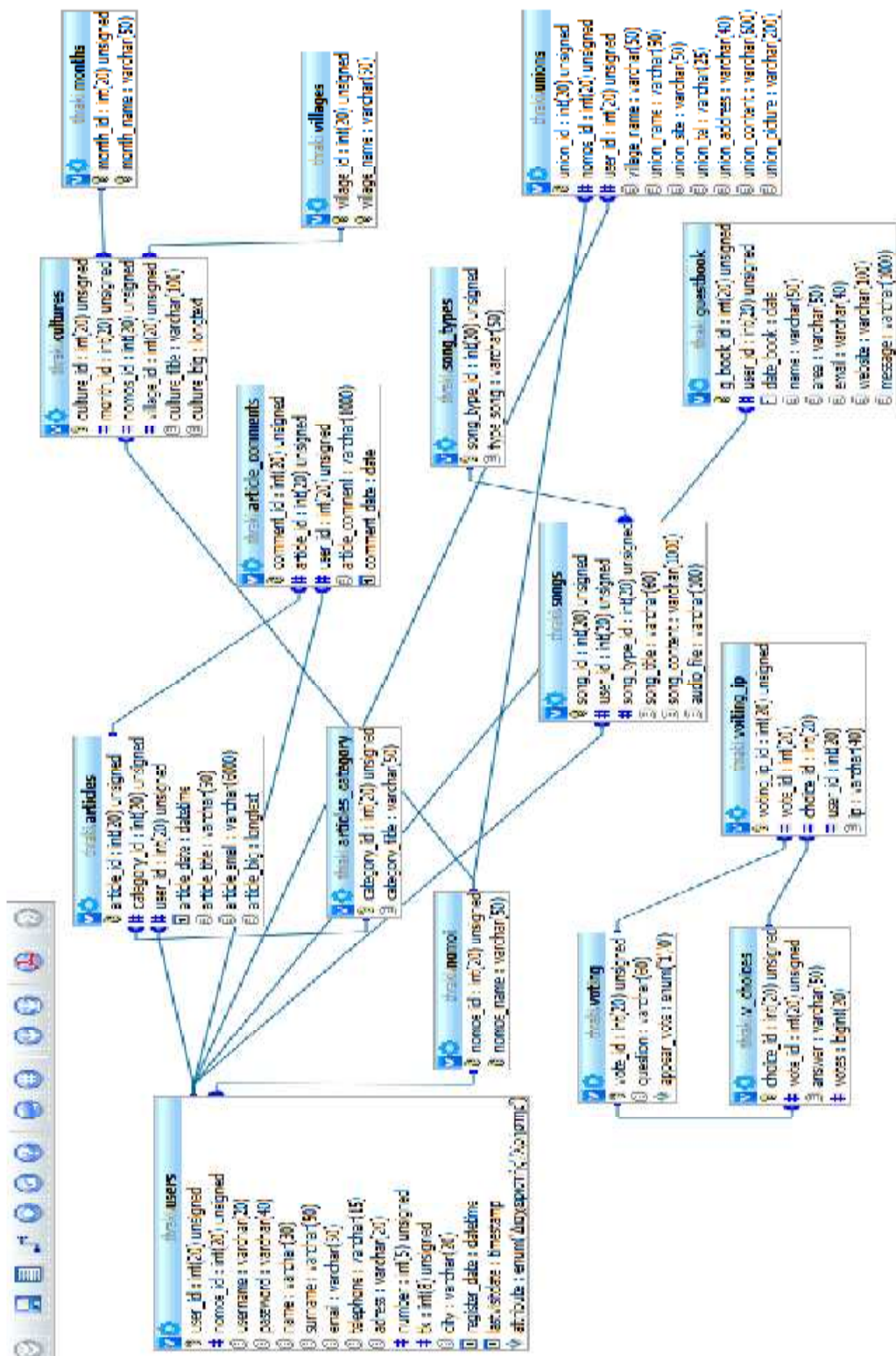
Πίνακας 19: πίνακας pictures

Εντολή MySQL:

```
CREATE TABLE `thraki`.`pictures` (  
  `picture_id` INT(20)UNSIGNED NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,  
  `picture_name` VARCHAR(30)NOT NULL,  
  `picture_file` VARCHAR(100)NOT NULL,  
  INDEX(`picture_name`)) ENGINE = MYISAM CHARACTER SET greek COLLATE  
  greek_general_ci;
```

5.2.3 Σχέσεις πινάκων

Από τους 18 πίνακες, ανάμεσα στους 15 πίνακες υπάρχουν σχέσεις. Οι πίνακες news, associations και pictures δεν συνδέονται με τους άλλους πίνακες. Παρακάτω μπορείτε να δείτε τις σχέσεις των πινάκων.



Σχήμα 7: Σχέσεις πινάκων

5.3 Υλοποίηση ιστοσελίδας

Για την υλοποίηση της ιστοσελίδας όπως είπα και πιο πάνω δεν χρησιμοποίησα συστήματα ανοικτού κώδικα, η υλοποίηση της βασίστηκε πάνω στις γνώσεις που απέκτησα από την μελέτη της γλώσσας PHP και της βάσης δεδομένων MySQL. Εκτός όμως από τις διαδραστικές εφαρμογές που αναπτύχθηκαν, χρειάστηκε να δημιουργηθεί και το design του ιστοχώρου για την πιο εύκολη πλοήγηση και ενημέρωση των χρηστών. Γι' αυτό τον σκοπό χρησιμοποιήθηκε το Photoshop έτσι ώστε να μορφοποιήσω τις φωτογραφίες για την εμφάνιση του template, το Dreamweaver για την σχεδίαση του template αλλά και το FLASH για την δημιουργία flash movies για την πιο ευχάριστη και εντυπωσιακή πλοήγηση του χρήστη. Η ιστοσελίδα ξεκινά με ένα μικρό flash movie πληκτρολογώντας στον browser: http://localhost/pulh_thrakhs/thrakh_index.html όπως φαίνεται παρακάτω και μετά πατώντας το κουμπί είσοδος ο χρήστης εισέρχεται στο κύριο μέρος της ιστοσελίδας:



Εικόνα 24: flash movie παρουσίασης

Η αρχική σελίδα της ιστοσελίδας φαίνεται στην παρακάτω εικόνα. Στην συνέχεια παρουσιάζονται αυτά που μπορεί να πραγματοποιήσει ο απλός επισκέπτης και ο

εγγεγραμμένος χρήστης στην ιστοσελίδα γιατί και οι δύο δεν έχουν τις ίδιες δυνατότητες μέσα στην ιστοσελίδα υπάρχουν κάποιοι περιορισμοί για τον απλό επισκέπτη σε σχέση με τον εγγεγραμμένο χρήστη καθώς και οι διάφορες εφαρμογές που αναπτύχθηκαν.

Αρχική
Χάρτης πλοήγησης
Σύνδεσμοι
Επικοινωνία



Πολιτισμική Πύλη
Θράκης



Νέα
Άρθρα
Παράδοση
Αξιοθέατα
Σύλλογοι

Σύνδεση

Όνομα χρήστη

Κωδικός πρόσβασης

Είσοδος

Ξέχασες τον κωδικό πρόσβασης;
Εγγραφείτε τώρα

Ψηφοφορία

Πόσο συχνά ακούτε παραδοσιακή μουσική:

- Πολύ συχνά
- Συχνά
- Σπάνια
- Ποτέ

Ψηφίστε



Αρχική σελίδα

Καλωσήρθατε στην Πολιτισμική Πύλη της Θράκης,

Ανάμεσα στο Νέστο και τον Έβρο και υπό τη σκιά της επιβλητικής Ροδόνης βρίσκουμε την ακριτική Θράκη, μέσα από αυτήν την ιστοσελίδα θα γνωρίσετε τον τόπο στον οποίο πέρασαν και άφησαν το στίγμα τους διάφοροι λαοί κατά το πέρασμα των αιώνων. Αυτή η συνύπαρξη πολλών λαών, έχει αφήσει στον τόπο ένα χρώμα ξεχωριστό και μυστηριακό δείγμα μιας βαλκανικής ανατολής με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και ατμόσφαιρα.

Περιοχή ιστορική, θέατρο πολλών δυναμικών αναμετρήσεων στο παρελθόν εξ αιτίας της γεωπολιτικής της θέσης, συνδυάζει εξαιρετικές φυσικές ομορφιές με πόλεις ζωντανές και φιλόξενες, προσφέρει δε στον επισκέπτη πολλές αφορμές για αξέχαστες και μοναδικές διακοπές. Η Θράκη αποτελεί για την Ελλάδα την μοναδική πύλη επί της ξηράς από και προς την Ανατολή και συνορεύει βόρεια με τη Βουλγαρία και ανατολικά με την Τουρκία. Η Θράκη έχει έκταση 8.578 τετρ. χλμ. και πληθυσμό 345.709 κατοίκους. Διαιρείται στους νομούς Έβρου, Ξάνθης και Ροδόπης.

Λοιπόν ελάτε να σας ξεναγήσουμε στον φιλόξενο και γεμάτο ζωντάνια παρελθόν αλλά και παρόν της Θράκης. Όπως λέει και ένα παραδοσιακό τραγούδι:

"Φίλοι μ' καλώς ωρίσατε, φίλοι μ' αγαπημένοι και γώ μ' αυτό τον ερχομό πολύ ευχαριστώ σας."



Βιβλίο επισκεπτών

Αναζήτηση

Σύνθετη αναζήτηση

Ημερολόγιο εκδηλώσεων

August 2010

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

©2010 Πολιτισμική Πύλη Θράκης

Designed by [Κατραντζή Ειρήνη](http://www.katrantzi.gr)

Εικόνα 25: template ιστοσελίδας

Πολιτισμική Πύλη Θράκης – Κατραντζή Ειρήνη

67

Α. Εγχειρίδιο χρήσης για τον επισκέπτη

Στο εγχειρίδιο αυτό θα περιγράψουμε όλες τις εφαρμογές-υπηρεσίες που μπορούν να πραγματοποιηθούν από χρήστες που δεν έχουν ενεργό λογαριασμό στο σύστημα. Οι εφαρμογές-υπηρεσίες είναι όλες προσβάσιμες από την αρχική σελίδα του δικτυακού τόπου. Υπάρχει το κύριο μενού και τα δύο μενού αριστερά και δεξιά που επιτρέπουν στο επισκέπτη να πλοηγηθεί και να ενημερωθεί για όσα επιθυμεί να μάθει και να γνωρίσει για τον πολιτισμό της Θράκης. Παρακάτω θα παρουσιάζεται η κάθε υπηρεσία ξεχωριστά. Ο επισκέπτης ή αλλιώς ο χρήστης που δεν έχει ενεργό λογαριασμό μπορεί να πραγματοποιήσει τα ακόλουθα.

Από το μενού που βρίσκεται στο πάνω μέρος της σελίδας μπορεί ο χρήστης να εκτελέσει τις παρακάτω ενέργειες.



Εικόνα 26: αρχικό μενού

• Χάρτης πλοήγησης

Ο χρήστης χρησιμοποιώντας το χάρτη πλοήγησης μπορεί να δει όλα τα μέρη και τους συνδέσμους που αποτελείται η ιστοσελίδα και να πλοηγηθεί με ευκολία σ' αυτήν και να βρει γρήγορα αυτό που ζητάει.



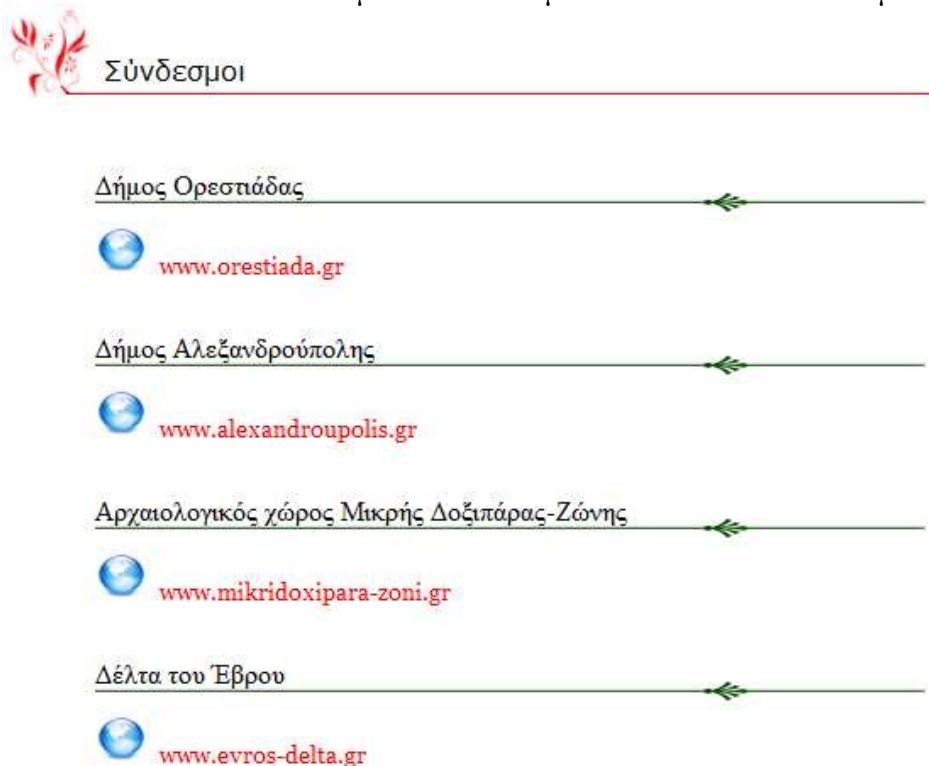
Χάρτης πλοήγησης

- Αρχική
- Χάρτης πλοήγησης
- Επικοινωνία
- Σύνδεσμοι
- Νέα-ανακοινώσεις
- Άρθρα
 - Κατηγορίες άρθρων
 - Προσθήκη άρθρου
- Παράδοση
 - Ήθη-έθιμα
 - Παραδοσιακά τραγούδια
 - Προσθήκη τραγουδιού
 - Παραδοσιακοί χοροί
 - Παραδοσιακές φορεσιές
 - Παραδοσιακά όργανα

Εικόνα 27: χάρτης πλοήγησης

Σύνδεσμοι

Στους συνδέσμους ο χρήστης μπορεί να βρει συνδέσμους και να μεταφερθεί σε άλλες ιστοσελίδες που έχουν σχέση με τα περιεχόμενα της Πολιτισμικής πύλης. Οι σύνδεσμοι αποτελούνται από το όνομα του συνδέσμου και το url του συνδέσμου.



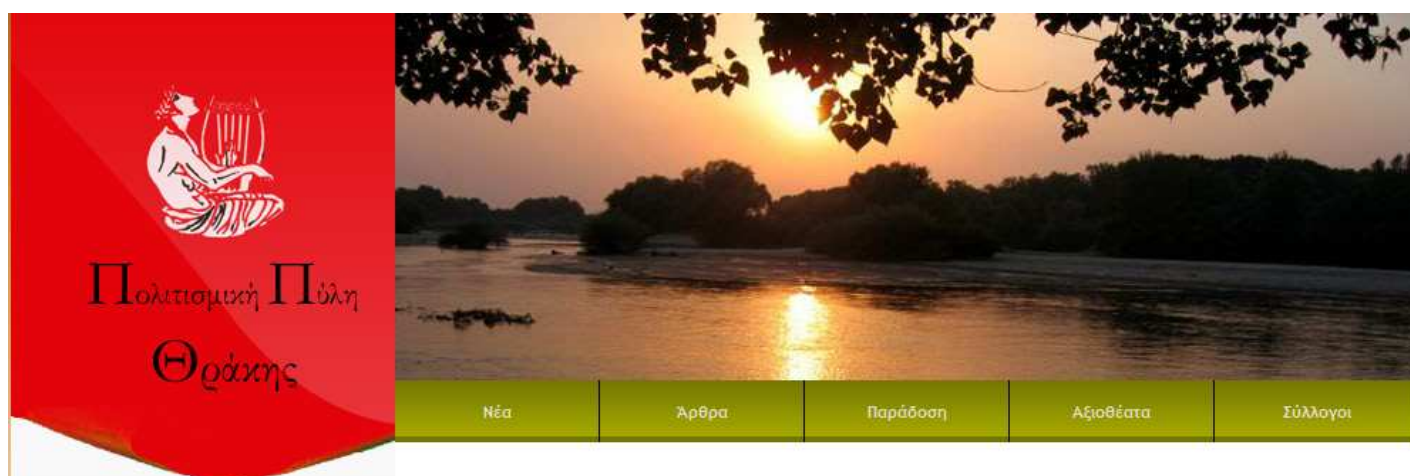
Εικόνα 28: σύνδεσμοι

✦ Επικοινωνία

Στην επικοινωνία ο χρήστης θα μπορεί να συμπληρώσει την φόρμα που υπάρχει και να αποστείλει το μήνυμα του ή μπορεί να στείλει το μήνυμα του στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο της Πολιτισμικής πύλης που αναγράφεται πιο πάνω και να μην συμπληρώσει την φόρμα που του δίνεται.

Εικόνα 29: επικοινωνία

Στο κύριο μενού υπάρχουν οι περισσότερες υπηρεσίες της ιστοσελίδας που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι χρήστες. Παρακάτω παρουσιάζονται αναλυτικά όλες αυτές οι υπηρεσίες.



Εικόνα 30: κύριο μενού

• Νέα

Οι χρήστες έχουν την δυνατότητα να διαβάζουν τα νέα-ανακοινώσεις που έχουν να κάνουν με διάφορες εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται, να μαθαίνουν κάποιες αλλαγές που πραγματοποιούνται στην ιστοσελίδα της Πολιτισμική πύλης και να ενημερώνονται γύρω από το τι καινούργιο συμβαίνει στην περιοχή της Θράκης.



Νέα-ανακοινώσεις

Το μετάξι Σουφλίου γίνεται επώνυμο προϊόν

Αναρτήθηκε στις 2010-07-17 18:52:24

Προσπάθεια να γίνει το μετάξι Σουφλίου επώνυμο προϊόν γεωγραφικής ένδειξης κάνουν ο δήμος, οι παραδοσιακοί επαγγελματίες και οι εκτροφείς της περιοχής σε συνεργασία με τη νομαρχία Έβρου. «*Θέλουμε την πιστοποίηση του προϊόντος γι' αυτό προχωρούμε σε αυτήν τη διαδικασία*», αναφέρει ο ιδιοκτήτης του Μουσείου Τέχνης Μεταξιού Γιώργος Τσακίρης, σε δημοσίευμα της εφημερίδας Ελευθεροτυπίας, υπογραμμίζοντας ότι αν δεν πιστοποιηθεί το προϊόν με την ονομασία προέλευσης, δεν θα μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε τη λαίλαπα των κινεζικών προϊόντων που αυτή τη στιγμή έχουν κατακλύσει την ελληνική αγορά.

«« περισσότερα »»

Εικόνα 31: Νέα-ανακοινώσεις

• Άρθρα

Ο επισκέπτης μπορεί να διαβάσει τα διάφορα άρθρα που ανεβάζει ο διαχειριστής ή ο εγγεγραμμένος χρήστης, μπορεί επίσης να δει τα σχόλια που έχουν πραγματοποιηθεί για κάθε άρθρο αλλά ο επισκέπτης δεν έχει την δυνατότητα να προσθέσει κάποιο άρθρο ή να προσθέσει ένα σχόλιο για κάποιο άρθρο. Επίσης ο χρήστης μπορεί να επιλέξει μια κατηγορία και να δει γι'αυτήν τα άρθρα που τον ενδιαφέρουν.



Εικόνα 32: Μενού άρθρων

Ιστορία της Θράκης

Ιστορία-γεγονότα

2010-08-16 14:32:13 από rena

Κατηγορία άρθρου



Τα ιστορικά όρια της Θράκης ποικίλουν. Η αρχαία Θράκη , το έδαφος όπου ζούσαν θρακικές φυλές συμπεριλάμβανε την σημερινή Βουλγαρία, την ευρωπαϊκή Τουρκία, τη βορειοανατολική Ελλάδα και τμήματα της ανατολικής Σερβίας και της Πρώην Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας. Τα όρια της ήταν μεταξύ του ποταμού Δούναβη στο Βορρά και του Αιγαίου στο νότο, στην ανατολή η Μαύρη Θάλασσα και η Προποντίδα, θάλασσα του Μαρμαρά και στη δύση οι ποταμοί Αξιός και Μοράβας.

Σχόλια

«« περισσότερα »»

Πολιτισμός και παιδεία στην Θράκη

Ιστορία-γεγονότα

2010-08-15 09:17:52 από eirini

Πλήρες άρθρο

Ημερομηνία προσθήκης άρθρου



Ένας λαός που δεν έχει αποκοπεί από τις ρίζες του μπορεί να επιβιώσει και δίχως πολιτικά σύνορα, αρκεί να σαρκώνει δυναμικά μίαν αδιάκοπη υπόμνηση των πολιτιστικών και ποιοτικών του προϋποθέσεων. Κι αυτό το πέτυχαν οι Έλληνες που ζούσαν στην τουρκοκρατούμενη Θράκη στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα, χωρίς να υπολείπεται το Μικρασιατικό και Ποντιακό στοιχείο. Από τη μια πλευρά ήταν το Ελληνικό δυναμικό που μετακινούταν στα σημεία του ορίζοντα μεταφέροντας το Ελληνικό πνεύμα.

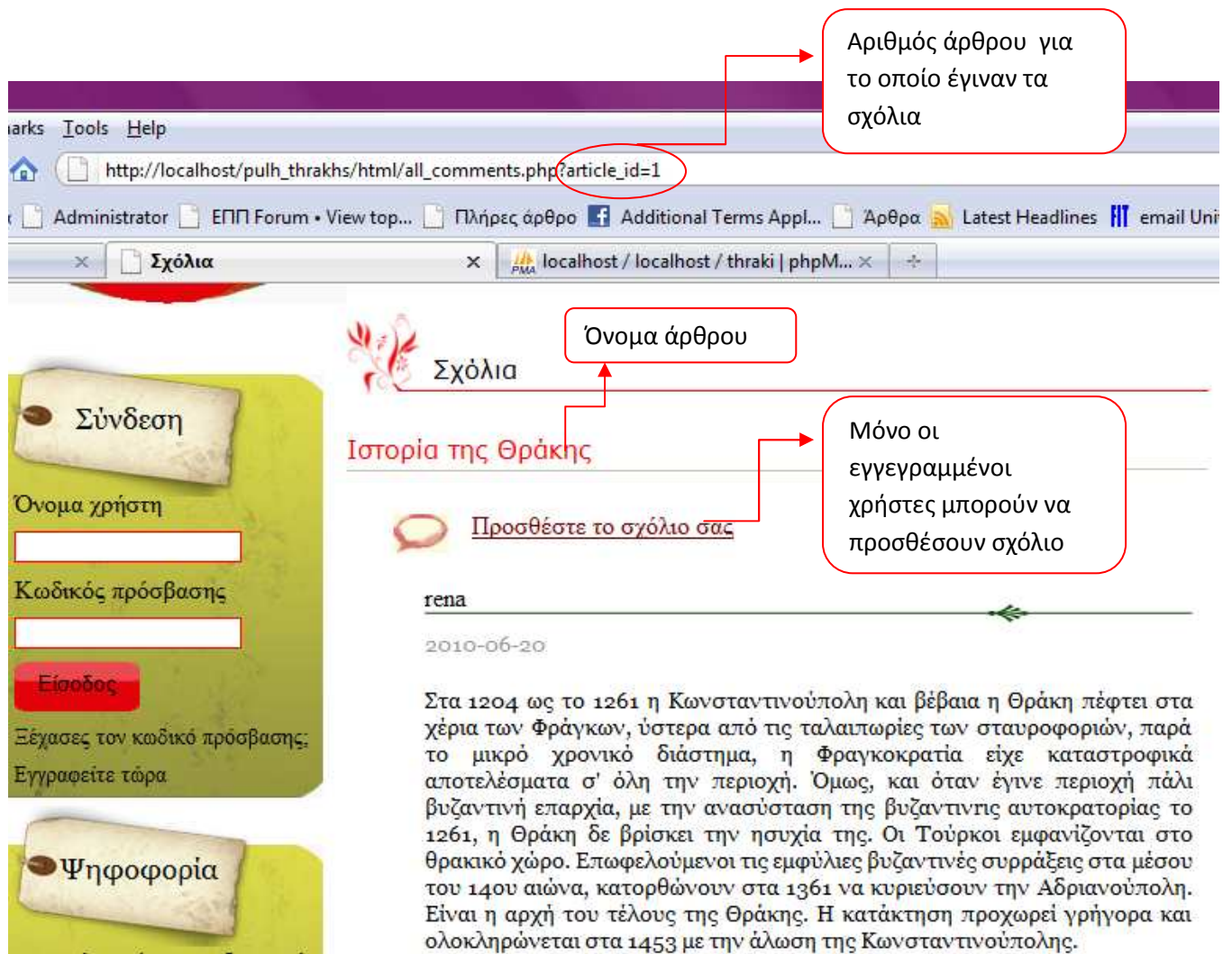
Σχόλια

«« περισσότερα »»

Εικόνα 33: Άρθρα

Στην παρακάτω εικόνα βλέπουμε τα σχόλια που έχουν γίνει για το άρθρο «Ιστορία της Θράκης» και βλέπουμε ότι στον browser γράφει το εξής:

http://localhost/pulh_thrakhs/html/all_comments.php?article_id=1 όπου το article_id=1 σημαίνει ότι το σχόλιο είναι του άρθρου με αριθμό 1. Όπως βλέπουμε η σελίδα με τα σχόλια περιέχει το σχόλιο που έχει γίνει, την ημερομηνία που έχει γραφτεί το σχόλιο και τέλος το όνομα του χρήστη που έχει γράψει το σχόλιο



Εικόνα 34: Σχόλια άρθρου

• *Ήθη-έθιμα*

Από το κύριο μενού ο χρήστης μπορεί να επιλέξει την επιλογή Ήθη-έθιμα και να αναζητήσει το έθιμο που επιθυμεί με βάση τον μήνα και τον νομό. Αφού κάνει την αναζήτηση ο χρήστης του εμφανίζονται τα αποτελέσματα και στην συνέχεια επιλέγει και διαβάζει το έθιμο για το οποίο θέλει να ενημερωθεί.



Εικόνα 35: Μενού ήθη-έθιμα



Ήθη-έθιμα

Πολλά από τα Ήθη και Έθιμα της Θράκης υπάρχουν μέχρι και σήμερα και αναβιώνουν από τους κατοίκους κάθε χωριού, ενώ αλλά με την πάροδο των χρόνων μπορεί να χάθηκαν αλλά δεν ξεχάστηκαν ποτέ από τις μνήμες των κατοίκων. Όπως είπε και ο αρχαιολόγος και λαογράφος Κωνσταντίνος Ρωμαίος (1874-1966):

“τα έθιμα αυτά, έχουν καταπληκτική μακροβιότητα, απαντούν σαν ιστορική αρχαιότητα και φτάνουν παραλλαγμένα κάπως και κρυμμένα από την κοινή αντίληψη έως τη δική μας εποχή”.

Μπορείτε να αναζητήσετε τα ήθη-έθιμα από τις παρακάτω επιλογές

Αναζήτηση με βάση τον μήνα

Ήθη-έθιμα ανά μήνα:

Νομός:

Έβρος Ροδόπη Ξάνθη Όλοι οι νομοί

Αναζήτηση με βάση τον νομό

Αναζήτηση

Εικόνα 36 : Ήθη-έθιμα

➡ Και το αποτέλεσμα της αναζήτησης είναι το παρακάτω:

Μπήες

όλα τα χωριά , Έβρος

Πραγματοποιείται τον **Φεβρουάριο**

Ένα πολύ παλιό έθιμο που έχει τις ρίζες του στα αρχαία Δημήτρια. Είναι γιορτή της σποράς. Το έθιμο αυτό, είχε περιγράψει για πρώτη φορά, ο Θρακιώτης ποιητής Γεώργιος Βιζυηνός το 1888, με τίτλο "Οι καλόγεροι και η λατρεία του Διονύσου εν Θράκη". Ο Μπήες κάθε προχής στα χρόνια της Τουρκοκρατίας λειτουργούσε ως φοροεισπράκτορας. Οι χριστιανοί κάτοικοι βρήκαν έναν τρόπο με αυτήν την γιορτή(έθιμο) από την μια να τον τιμούν κατά κάποιο τρόπο(να του ρίχνουν στάχτη στα μάτια όπως έλεγε και ο λαός)και από την άλλη να τον διακωμωδούν.



Ο Μπήες καθισμένος πάνω σε στολισμένο κάρο γύριζε από σπίτι σε σπίτι για να εισπράξει τον καθιερωμένο φόρο(ισιούρι). Έριχνε μια χούφτα σπόρους(σιτάρι, κριθάρι, καλαμπόκι..) στην αυλή κάθε σπιτιού λέγοντας την ευχή: "ηλούδια, μπιμπούδια κι απ'όλα τα υπιρικιτούδια". Τα παλικάρια που τον συνόδευαν(αίλιακτσήδες) κερνούσαν ούζο ή κονιάκ, σταφίδες και στραγάλια. Οι νοικοκυρές τους έδιναν αυγά βραστά, λουκάνικα, ψωμί και άλλα για μεζέ. Αφού τελείωνε το κάλεσμα μαζεύονταν συνήθως σε ένα καφενείο(παλαιότερα στο σπίτι του Μπήη) και εκεί μέσα

Εικόνα 37: Πλήρες έθιμο

❖ Παραδοσιακά τραγούδια

Ο χρήστης επιλέγοντας τα παραδοσιακά τραγούδια μπορεί να δει όλα τα τραγούδια που είναι αποθηκευμένα στη βάση, να δει τους στίχους του τραγουδιού, το είδος του τραγουδιού, ποιος το πρόσθεσε και τέλος μπορεί να ακούσει το τραγούδι αλλά δεν μπορεί να το κατεβάσει αυτό μπορεί να το κάνει μόνο ο εγγεγραμμένος χρήστης.

The screenshot displays two entries for traditional songs. The first entry is titled "Μια καλή γειτονοπούλα" (A good neighbor girl). It includes the text "Μπαϊντούσκα, Δημοσιεύτηκε από: eirini" and a green music icon with the text "Άκουσε το". The lyrics are: "Μια καλή γειτονοπούλα όμορφη και αρχοντοπούλα μου 'χει κλέψει την καρδούλα, στο μπαχτσέ μου μπαίνει βγαίνει τα λουλούδια μου μαρένει και τα λογικά μου παίρνει, πάω κρυβά την καμαρώνω τον καημό μου δεν φανερώνω και από αγάπη μαραζώνω". Annotations with red boxes and arrows point to: "Τίτλος τραγουδιού" (Title of the song), "Όνομα χρήστη που πρόσθεσε το τραγούδι" (Name of the user who added the song), and "Αρχείο ήχου" (Audio file).

The second entry is titled "Τούρκος Ρωμιά αγάπησε" (A Turkish Roma fell in love). It includes the text "Καθιστικός, Δημοσιεύτηκε από: eirini". The lyrics are: "Τούρκος Ρωμιά αγάπησε και θέλει να την πάρει Ρωμιά από τον φόβο της και από την εντροπή της την Παναγιά παρακαλεί στον Άη-Γιώργη πάει ανοίξτε τα Άγια μάρμαρα..". Annotations with red boxes and arrows point to: "Είδος τραγουδιού" (Type of song) and "Δεν υπάρχει αρχείο ήχου γι' αυτό το τραγούδι" (There is no audio file for this song).

Εικόνα 38: Παραδοσιακά τραγούδια

❖ Φωτογραφικό υλικό

Ο χρήστης επιλέγοντας το φωτογραφικό υλικό από το κύριο μενού μπορεί να δει διάφορες φωτογραφίες από την περιοχή της Θράκης. Οι φωτογραφίες είναι αποθηκευμένες σε πίνακα ο οποίος μεγαλώνει ανάλογα με το πόσες φωτογραφίες υπάρχουν για να εμφανιστούν, αυτός ο κώδικας πραγματοποιήθηκε με την βοήθεια της γλώσσας PHP.



Εικόνα 39: Μενού φωτογραφίες

❖ Σύλλογοι

Ο χρήστης επιλέγοντας από το κύριο μενού τους συλλόγους μπορεί να δει που υπάρχουν σύλλογοι σε όλη την Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό με το θρακιώτικο στοιχείο. Αλλά δεν έχει την δυνατότητα να προσθέσει κάποιο σύλλογο αυτό μπορεί να το κάνει μόνο ο εγγεγραμμένος χρήστης. Η ιστοσελίδα όπως και η εικόνα του συλλόγου εμφανίζονται μόνο αν υπάρχουν αλλιώς δεν εμφανίζονται.



Σύλλογοι

Πολιτιστικός σύλλογος, 'Ο Έβρος'

Αλεξανδρούπολη , Αλεξανδρούπολη , Έβρος



www.oenvros.gr tel: 6973797180

Χωριό ή πόλη
συλλόγου

Διεύθυνση
συλλόγου



Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Παραδοσιακών Χορών «Ο ΕΒΡΟΣ» ιδρύθηκε το 1989 με έδρα την Αλεξανδρούπολη και σήμερα αριθμεί πάνω από 250 μέλη. Οι δραστηριότητες του Συλλόγου περιλαμβάνουν τμήματα εκμάθησης παραδοσιακών χορών, παραδοσιακών τραγουδιών, παραδοσιακών οργάνων, καθώς και μια ερευνητική ομάδα. Όσα διδάσκονται τα μέλη του Συλλόγου είναι αποτέλεσμα μιας πολύχρονης καταγραφής που πραγματοποίησε ο Σύλλογος σε συναντήσεις με μουσικούς, τραγουδιστές και κατοίκους των διαφόρων περιοχών της Θράκης κα

Εικόνα 40: Σύλλογοι

❖ Βιβλίο επισκεπτών

Ο χρήστης στο βιβλίο επισκεπτών μπορεί να δει όλα τα μηνύματα που έχουν αφήσει οι επισκέπτες που έχουν επισκεφτεί την ιστοσελίδα. Όταν ο απλός ο επισκέπτης θέλει να προσθέσει ένα μήνυμα η φόρμα που συμπληρώνει είναι διαφορετική από την φόρμα του εγγεγραμμένου χρήστη. Παρακάτω παρουσιάζεται η φόρμα που την χρησιμοποιεί ο χρήστης για να προσθέσει το μήνυμα του στο βιβλίο επισκεπτών.



Εικόνα 41: Μενού Βιβλίο επισκεπτών



Προσθήκη μηνύματος

Όνομα:
Email:
Περιοχή διαμονής:
Η ιστοσελίδα σας:

Προσθήκη μόνο
στην βάση

* Δεν θα εμφανίζονται δημόσια το email και η περιοχή διαμονής

Μήνυμα

* μέχρι 1000 χαρακτήρες

Προσθήκη

Εικόνα 42: Προσθήκη μηνύματος



Βιβλίο επισκεπτών



Προσθέστε το μηνυμά σας

Παπαδοπούλου Ελένη

2010-07-31

Είναι η πρώτη φορά που επισκέπτομαι την ιστοσελίδα και έχω ενθουσιαστεί πολύ. Υπάρχουν όσες πληροφορίες χρειάζομαι για να μάθω τον πολιτισμό και τις παραδόσεις της Θράκης

eirini



2010-08-02

Η ιστοσελίδα του χρήστη
(εμφανίζεται μόνο όταν υπάρχει)

Συγχαρητήρια για το site! Πραγματικά έχει γίνει υπέροχη δουλειά! Κατάγομαι από τα Ρίζια Έβρου και ειλικρινά χαίρομαι που είμαι Θρακιώτισσα!! Πολλά φιλιά και πάντα να ενημερωνόμαστε για το τι γίνεται στην Θράκη.

Εικόνα 43: Βιβλίο επισκεπτών

• Ψηφοφορία

Υπάρχει το μενού ψηφοφορία όπου ο χρήστης μπορεί να συμμετάσχει στην ψηφοφορίες που θα υπάρχουν κάθε φορά. Όμως ο περιορισμός που υπάρχει είναι ότι ο χρήστης μπορεί να ψηφίσει μια ερώτηση μια φορά, την δεύτερη φορά του εμφανίζεται μήνυμα ότι έχει ήδη ψηφίσει. Γι' αυτό τον σκοπό έχω χρησιμοποιήσει το πίνακα `voiting_ip` ο οποίος κρατάει την `ip` του χρήστη και σε συνδυασμό με την ερώτηση που έχει ψηφίσει του επιτρέπεται να ψηφίσει ή όχι.



Εικόνα 44: Μενού ψηφοφορίας

➡ Τα αποτελέσματα όταν ψηφίζει κάποιος έχουν την παρακάτω μορφή:



Αποτέλεσμα ψήφου



Πόσο συχνά ακούτε παραδοσιακή μουσική:

■ Πολύ συχνά (66.7 %)

■ Συχνά (20.0 %)

■ Σπάνια (6.7 %)

■ Ποτέ (6.7 %)

Συνολικοί ψήφοι: 15

Εικόνα 45: Αποτελέσματα ψήφου

B. Εγχειρίδιο χρήσης για τον εγγεγραμμένο χρήστη

Στο εγχειρίδιο αυτό θα περιγράψουμε τις επιπλέον εφαρμογές-υπηρεσίες που μπορούν να πραγματοποιηθούν από τους εγγεγραμμένους χρήστες οι οποίοι έχουν περισσότερες δυνατότητες από τους απλούς επισκέπτες.

Οι εγγραμμένοι χρήστες μπορούν να πραγματοποιήσουν τα εξής:

- Να προσθέσουν ένα άρθρο στην ιστοσελίδα,
- να προσθέσουν το σχόλιο τους σε κάποιο άρθρο,
- να προσθέσουν ένα παραδοσιακό τραγούδι,
- να κατεβάσουν(download) ένα τραγούδι,
- να επεξεργαστούν το προφίλ τους,
- και να προσθέσουν έναν σύλλογο

Για να δούμε στην συνέχεια όλες αυτές τις επιπλέον δυνατότητες που έχουν οι εγγεγραμμένοι χρήστες.

✦ Εγγραφή χρήστη

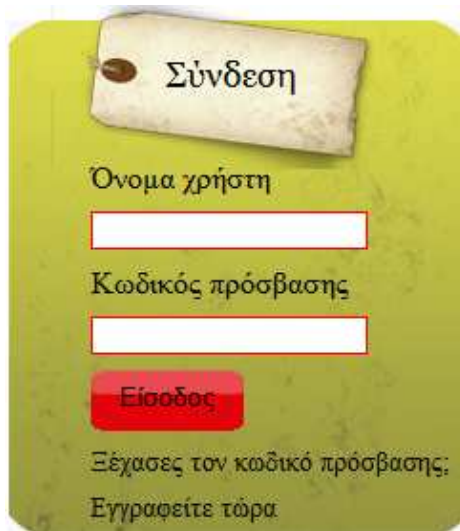
Ο χρήστης μπορεί να εγγραφεί επιλέγοντας από το μενού σύνδεση το «Εγγραφείτε τώρα» και στην συνέχεια συμπληρώνοντας όλα τα απαραίτητα στοιχεία στην φόρμα εγγραφής ολοκληρώνει την εγγραφή του.

The image shows a web form titled "Εγγραφή χρήστη" (User Registration). The form is divided into three sections: "Στοιχεία σύνδεσης" (Login details), "Τα προσωπικά στοιχεία σας" (Your personal details), and "Στοιχεία επικοινωνίας" (Contact details). Each section contains several input fields, some of which are marked with a red asterisk to indicate they are required. A red callout box on the right side of the form points to these required fields and contains the text "Απαραίτητα στοιχεία συμπλήρωσης" (Required completion details). At the bottom of the form, there are two red buttons: "Εγγραφή" (Registration) and "Ακύρωση" (Cancel).

Section	Field	Required
Στοιχεία σύνδεσης	Όνομα χρήστη:	*
	Κωδικός σύνδεσης:	*
	Επιβεβαίωση κωδικού:	*
Τα προσωπικά στοιχεία σας	Όνομα:	*
	Επώνυμο:	*
Στοιχεία επικοινωνίας	Email:	*
	Τηλέφωνο:	
	Νομός καταγωγής:	Εβρος
	Πόλη/Χωριό:	
	Διεύθυνση:	
	Αριθμός:	
	Ταχυδρομικός κώδικας:	

• Σύνδεση

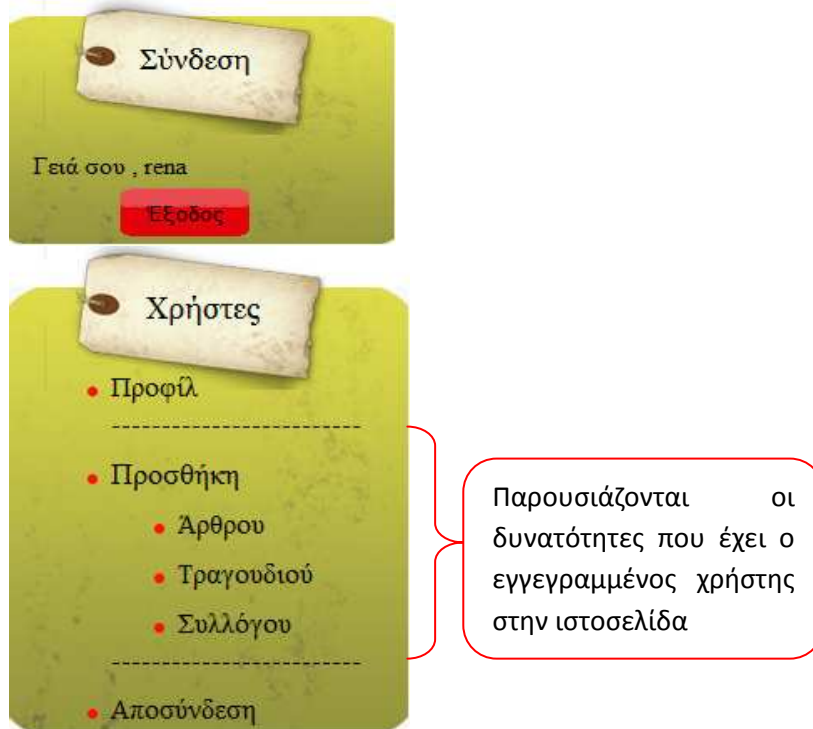
Ο χρήστης αφού ολοκληρώσει την εγγραφή του μπορεί να κάνει την σύνδεση του στην ιστοσελίδα από το μενού «Σύνδεση» που υπάρχει αριστερά. Παρακάτω φαίνεται το μενού της σύνδεσης.



The image shows a login form on a green background. At the top, there is a tab labeled "Σύνδεση". Below it are two input fields: "Όνομα χρήστη" and "Κωδικός πρόσβασης". A red button labeled "Είσοδος" is positioned below the second field. At the bottom, there is a message: "Ξέχασες τον κωδικό πρόσβασης; Εγγραφείτε τώρα".

Εικόνα 46: Μενού σύνδεσης

Όταν ο χρήστης κάνει την σύνδεση του και έχει συμπληρώσει σωστά το όνομα και τον κωδικό του πρόσβασης τότε συνδέεται στην ιστοσελίδα αλλιώς του εμφανίζεται μήνυμα λάθους. Δημιουργούνται δυο νέα μενού στα αριστερά με την σύνδεση του χρήστη όπως φαίνονται πιο κάτω.



The image shows two parts of a user menu. The top part is a tab labeled "Σύνδεση" with the text "Γειά σου , rena" and a red button labeled "Εξοδος". The bottom part is a tab labeled "Χρήστες" with a list of options: "• Προφίλ", "• Προσθήκη" (with sub-items "• Άρθρου", "• Τραγουδιού", "• Συλλόγου"), and "• Αποσύνδεση". A red callout box points to the "Χρήστες" menu with the text: "Παρουσιάζονται οι δυνατότητες που έχει ο εγγεγραμμένος χρήστης στην ιστοσελίδα".

Εικόνα 47: Μενού σύνδεσης εγγεγραμμένου χρήστη

Το πρώτο μενού «Σύνδεση» καλωσορίζει τον εγγεγραμμένο χρήστη το δεύτερο μενού «Χρήστες» παρουσιάζει τις δυνατότητες που έχει ο χρήστης στην ιστοσελίδα δηλαδή τι μπορεί να κάνει, του δίνει την δυνατότητα να αποσυνδεθεί και τέλος μπορεί να επεξεργαστεί τα προσωπικά στοιχεία του από την επιλογή «Προφίλ».

Επίσης όταν γίνεται η σύνδεση εμφανίζεται μια σελίδα που ενημερώνει τον χρήστη τι έχει κάνει στην ιστοσελίδα δηλαδή πόσα άρθρα, πόσα σχόλια, πόσα μηνύματα πρόσθεσε, πόσες φορές ψήφισε και άλλα έτσι ώστε να είναι ενήμερος. Παρακάτω φαίνεται αυτή η σελίδα που εμφανίζεται όταν ο χρήστης έχει κάνει την σύνδεσή του.

Καλωσήρθες **EIRINI KATRANTZI**,

στην ιστοσελίδα της Πολιτισμικής Πύλης της Θράκης έχεις προσθέσει:

- -3- Άρθρα
- -3- Σχόλια
- -2- Τραγούδια
- -1- Συλλόγους
- -2- Ψήφους
- -1- Μηνύματα στο βιβλίο επισκεπτών

Εικόνα 48: Ενημέρωση χρήστη

Όταν ο χρήστης γράψει λάθος το όνομα και τον κωδικό του πρόσβασης τότε εμφανίζεται το μήνυμα ότι «δεν υπάρχει ο χρήστης». Εάν κάποιος ξεχάσει τον κωδικό πρόσβασης τότε επιλέγει την επιλογή «Ξεχάσατε τον κωδικό πρόσβασης» και συμπληρώνει το email του και το όνομα του και του αποστέλλεται ο κωδικός. Ο κωδικός όμως στέλνεται με κωδικοποιημένη μορφή (40 χαρακτήρες) αν θέλει ο χρήστης να χρησιμοποιεί τόσο μεγάλο κωδικό μπορεί να τον επεξεργαστεί και να τον αλλάξει από το προφίλ.



Ξέχασες τον κωδικό πρόσβασης;

Συμπληρώστε το όνομα σας ως μέλος και το email σας για να σας στείλουμε τον κωδικό σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο σας.

Όνομα χρήστη:

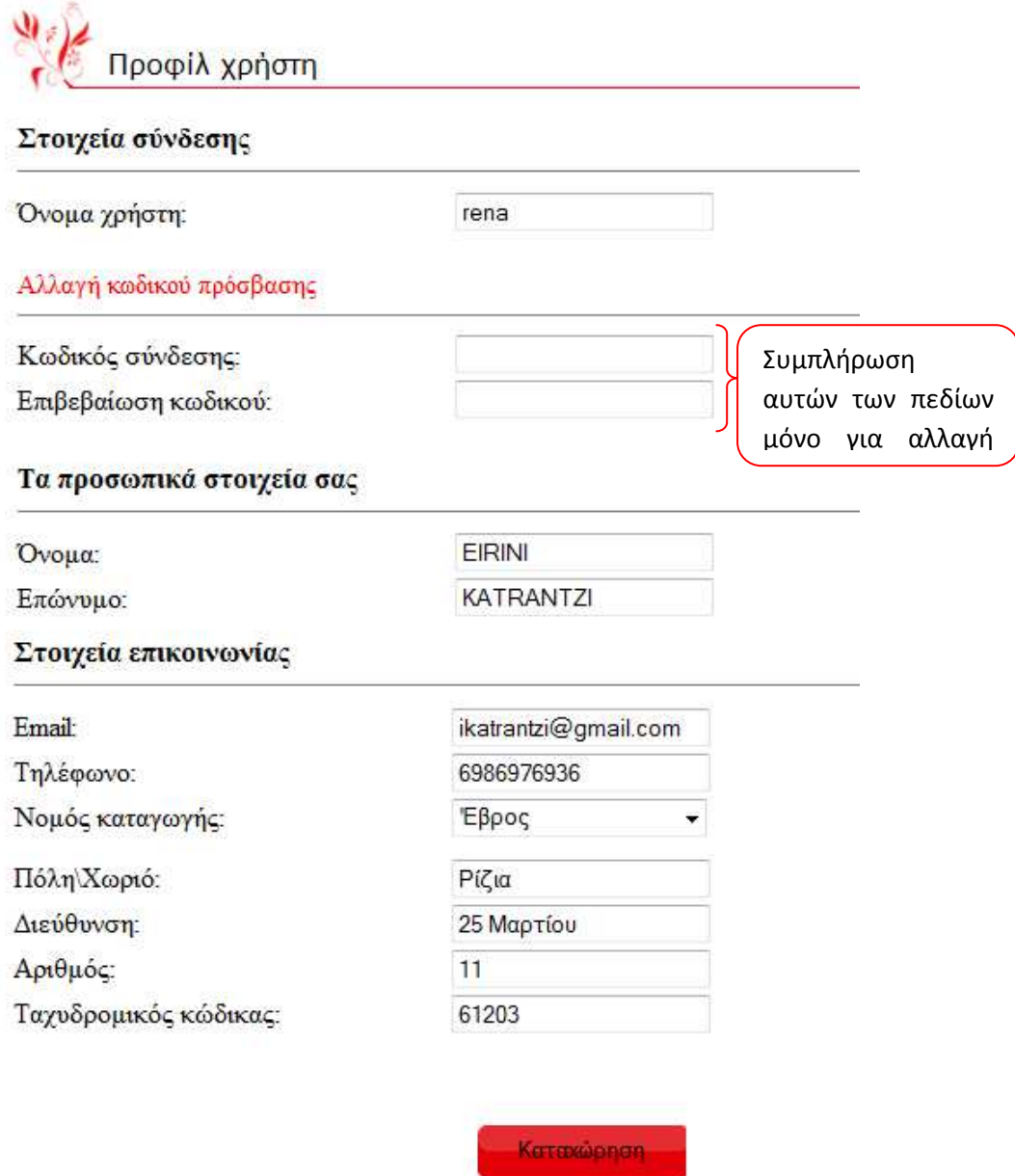
Email:

Αποστολή κωδικού

Εικόνα 49: Ξεχασμένος κωδικός πρόσβασης

• **Προφίλ**

Ο χρήστης μπορεί να επεξεργαστεί τα προσωπικά του στοιχεία από το προφίλ του που έχει την παρακάτω μορφή. Η αλλαγή του κωδικού πρόσβασης γίνεται μόνο αν θελήσει ο ίδιος ο χρήστης αλλιώς τα πεδία τα αφήνει κενά, δεν τα συμπληρώνει.



Προφίλ χρήστη

Στοιχεία σύνδεσης

Όνομα χρήστη:

Αλλαγή κωδικού πρόσβασης

Κωδικός σύνδεσης:

Επιβεβαίωση κωδικού:

Συμπλήρωση αυτών των πεδίων μόνο για αλλαγή

Τα προσωπικά στοιχεία σας

Όνομα:

Επώνυμο:

Στοιχεία επικοινωνίας

Email:

Τηλέφωνο:

Νομός καταγωγής:

Πόλη\Χωριό:

Διεύθυνση:

Αριθμός:

Ταχυδρομικός κώδικας:

Εικόνα 50: Προφίλ χρήστη

• **Προσθήκη άρθρου**

Ο εγγεγραμμένος χρήστης έχει την δυνατότητα να προσθέτει άρθρα, παρακάτω φαίνεται η σελίδα για την προσθήκη του άρθρου. Για την επεξεργασία του κειμένου χρησιμοποιήθηκε ο επεξεργαστής FCKeditor.



Χρήσιμες συμβουλές πριν προχωρήσετε:

- Τα πεδία με * είναι υποχρεωτικά
- Αποστέλλετε άρθρα που αφορούν το περιεχόμενο της ιστοσελίδας
- Επιλέξτε την κατάλληλη κατηγορία
- Ελέγξτε την ορθογραφία του κειμένου
- Να αναφέρετε την πηγή προέλευσης του άρθρου ή τον συγγραφέα στο τέλος
- Ο τίτλος του άρθρου θα πρέπει να περιέχει 50 χαρακτήρες με κενά
- Αν προσθέσετε εικόνα θα την αποθηκεύσετε στον φάκελο `articles_images`
- και θα έχει τις εξής ιδιότητες πλάτος:120, ύψος:87 και `align:left`

Κατηγορία άρθρου:

Όνομα χρήστη: rena

Email: ikatrantzi@gmail.com

Τίτλος άρθρου:

Εισαγωγικό κείμενο *

Επεξεργαστής
κειμένου

Κυρίως κείμενο *

Προσθήκη

Ακύρωση

Εικόνα 51: Προσθήκη άρθρου

Προσθήκη τραγουδιού

Ο χρήστης έχει την δυνατότητα να προσθέτει ένα παραδοσιακό τραγούδι που με αυτό τον τρόπο εμπλουτίζει την βάση δεδομένων του ιστοτόπου. Εκτός από το είδος του τραγουδιού και τους στίχους που προσθέτει μπορεί να προσθέσει και ένα αρχείο ήχου το οποίο όμως δεν είναι απαραίτητο.

The screenshot shows the 'Προσθήκη Τραγουδιού' form. It includes a title field, a dropdown for 'Είδος τραγουδιού' (set to 'Ζωναράδικος'), and a large text area for 'Λόγια τραγουδιού'. A red box notes that the lyrics field is not mandatory. Below is an audio file upload field with a 'Browse...' button and a red 'Προσθήκη τραγουδιού' button.

Εικόνα 52: Προσθήκη τραγουδιού

➤ Προσθήκη συλλόγου

Ο χρήστης μπορεί να προσθέσει όσους συλλόγους ξέρει, αλλά μόνο όσους δεν υπάρχουν ήδη στην ιστοσελίδα.

The screenshot shows the 'Προσθήκη Συλλόγου' form. It has fields for 'Όνομα συλλόγου', 'Χωριό-Πόλη', 'Νομός' (set to 'Ροδόπη'), 'Ιστοσελίδα συλλόγου', 'Τηλέφωνο', and 'Διεύθυνση'. A red box indicates these are mandatory. Below is a 'Κείμενο' field with a 1000-character limit and an audio file upload field with a 'Browse...' button. A red 'Προσθήκη συλλόγου' button is at the bottom.

➤ Προσθήκη σχολίου σε ένα άρθρο



Προσθήκη Σχολίου

Όνομα χρήστη: rena
Email: ikatrantzi@gmail.com

* Δεν θα εμφανίζεται δημόσια το email

Σχόλιο

* μέχρι 1000 χαρακτήρες

Δημοσίευση σχολίου

Μόνο ο εγγεγραμμένος χρήστης μπορεί να προσθέσει σχόλιο σε ένα άρθρο

➤ Κατέβασμα(download) αρχείο ήχου

Μόνο ο εγγεγραμμένος χρήστης έχει την δυνατότητα να κατεβάζει ένα τραγούδι από τα παραδοσιακά τραγούδια.



Παραδοσιακά τραγούδια

Μια καλή γειτονοπούλα

Μπαϊντούσκα, Δημοσιεύτηκε από: eirini



Κατέβασε το



Άκουσε το

Μια καλή γειτονοπούλα όμορφη και αρχοντοπούλα μου 'χει κλένει την καρδούλα, στο μπαχτσέ μου μπαίνει βγαίνει τα λουλούδια μου μαρένει και τα λογικά μου παίρνει, πάω κρυβά την καμαρώνω τον καημό μου δεν φανερώνω και από αγάπη μαραζώνω

Παρατηρήσεις

- Υπάρχει **σελιδοποίηση** σε κάθε σελίδα, δηλαδή εμφανίζεται ένας αριθμός αποτελεσμάτων σε κάθε σελίδα .
- Ο κωδικός πρόσβασης του χρήστη είναι **κρυπτογραφημένος** με την συνάρτηση **SHA1()** η οποία επιστρέφει μια κατακερματισμένη τιμή 40 ψηφίων.
- Υπάρχουν μηνύματα λάθους που εμφανίζονται όταν δεν κάνει κάτι καλά ο χρήστης.
- Υπάρχει ενημέρωση των χρηστών για το τι έχουν προσθέσει στον ιστοτόπο.
- Οι χρήστες έχουν δικαίωμα να ψηφίσουν μια μόνο φορά μια ερώτηση.
- Υπάρχει επίσης σε κάθε σελίδα η συνάρτηση **session_start()** που κάνει εκκίνηση μιας συνόδου λειτουργίας.

6 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

6.1 Περιγραφή

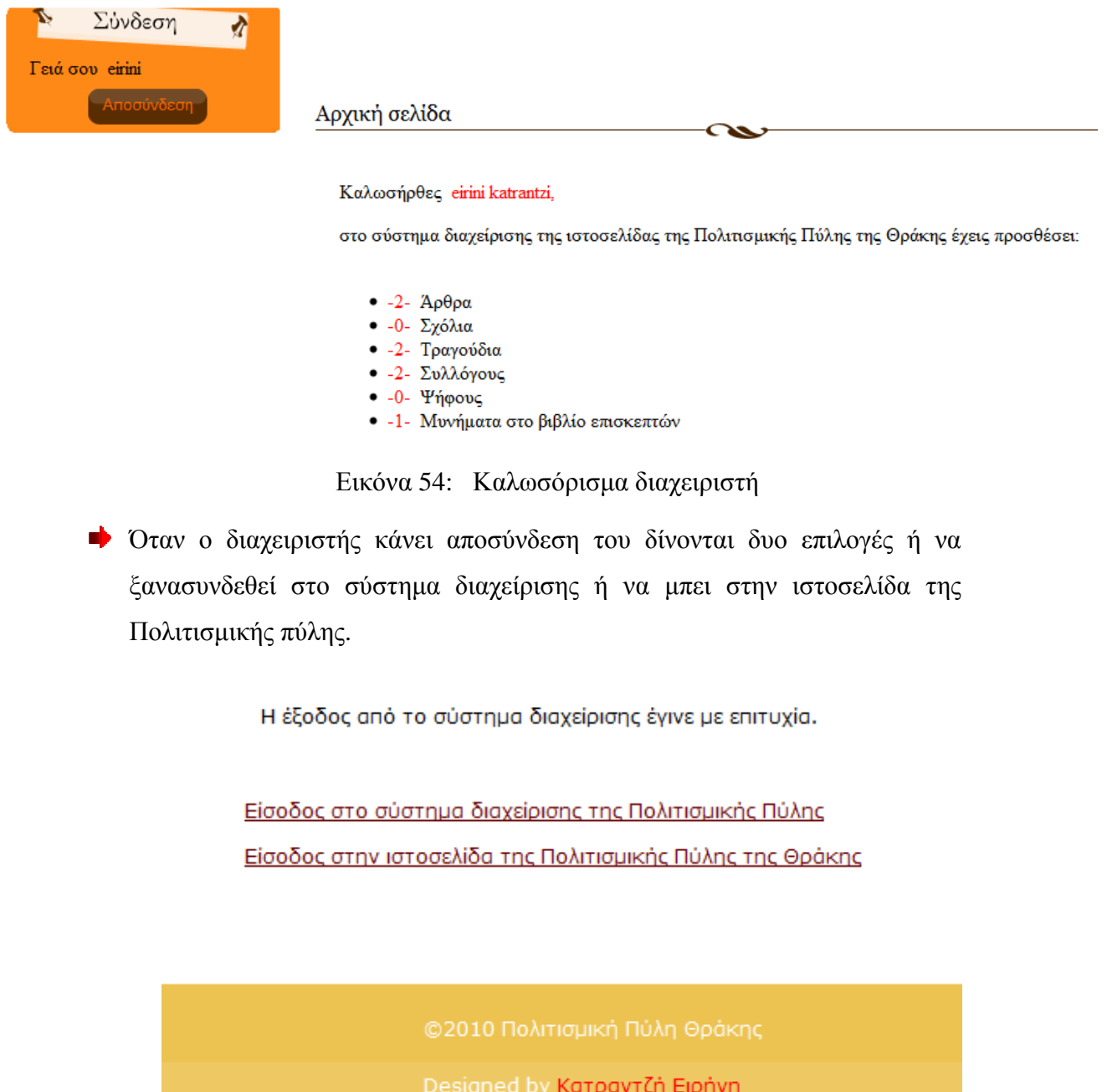
Το σύστημα διαχείρισης το κατασκεύασα για να είναι το «εργαστήριο» από το οποίο ελέγχεται, διαμορφώνεται και ενημερώνεται όλη η δημόσια εμφάνιση του δικτυακού τόπου στους χρήστες (εγγεγραμμένους και μη). Σε αυτό το σύστημα έχουν πρόσβαση μόνο οι διαχειριστές. Οι διαχειριστές είναι υπεύθυνοι για την δημιουργία και διαχείριση του περιεχομένου που εμφανίζεται στους χρήστες. Το σύστημα διαχείρισης είναι προσβάσιμο μέσω του φυλλομετρητή (browser), αν πληκτρολογήσουμε διεύθυνση :http://localhost/pulh_thrakhs/html/login_admin.php

➡ Παρακάτω μπορείτε να δείτε το template του συστήματος διαχείρισης.



Εικόνα 53 Template συστήματος διαχείρισης

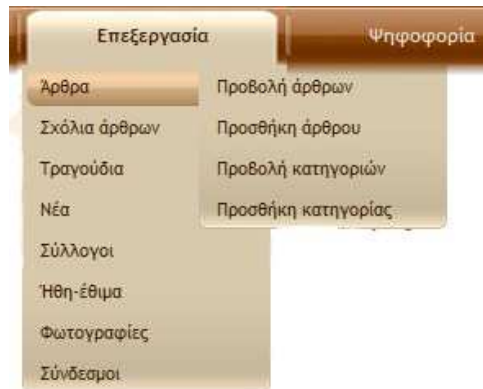
- Όταν ο διαχειριστής κάνει την είσοδο του στο σύστημα διαχείρισης τότε εμφανίζεται η σελίδα που τον καλωσορίζει και τον ενημερώνει τι έχει προσδέσει στην ιστοσελίδα. Παρακάτω φαίνεται αυτή η σελίδα.



- Στις παρακάτω υποενότητες δίνεται αναλυτική περιγραφή για κάθε εφαρμογή που δημιουργήθηκε στο σύστημα διαχείρισης από τον διαχειριστή. Ο διαχειριστής ενημερώνεται για τα δεδομένα της κάθε εφαρμογής τα επεξεργάζεται, τα διαγράφει και τέλος προσθέτει νέα δεδομένα.

6.1.1 Άρθρα

Ο διαχειριστής επιλέγοντας από το μενού «Επεξεργασία- Άρθρα» μπορεί να δει τα άρθρα που υπάρχουν, να τα επεξεργαστεί, να τα διαγράψει ή ακόμα να προσθέσει ένα νέο άρθρο. Ο διαχειριστής μπορεί να προσθέσει μια κατηγορία για τα άρθρα ή να επεξεργαστεί τις ήδη υπάρχουσες κατηγορίες. Επίσης μπορεί να επεξεργαστεί τα σχόλια που έγιναν για κάποιο άρθρο. Παρακάτω μπορείτε να τα δείτε όλα αυτά.



Προβολή άρθρων

Αριθμός	Τίτλος	Κατηγορία	Ημέρα δημοσίευσης	Από	Κείμενο	Ενέργειες
1	Ιστορία της Θράκης	Ιστορία-γεγονότα	2010-08-16 14:32:13	rena	 <p>Τα ιστορικά όρια της Θράκης ποικίλουν. Η αρχαία Θράκη, το έδαφος όπου ζούσαν θρακικές φυλές συμπεριλάμβανε την σημερινή Βουλγαρία, την ευρωπαϊκή Τουρκία, τη βορειοανατολική Ελλάδα και τμήματα της ανατολικής Σερβίας και της Πρώην Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας. Τα όρια της ήταν μεταξύ του ποταμού Δούναβη στο Βορρά και του Αιγαίου στο νότο, στην ανατολή η Μαύρη Θάλασσα και η Προποντίδα, θάλασσα του Μαρμαρά και στη δύση οι ποταμοί Αξιός και Μορβάς.</p>	✎ ✖
2	Πολιτισμός και παιδεία στην Θράκη	Ιστορία-γεγονότα	2010-08-15 09:17:52	eirini	 <p>Εν... αποκοπή από... επιβιώνει και... α, αρκεί να... αν αδιάκοπη υπό... πτιστικών και ποιστικών του προϋποθέσεων. Κι αυτό το πέτυχαν οι Έλληνες που ζούσαν στην τουρκοκρατούμενη Θράκη στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα, χωρίς να υπολείπεται το Μικρασιατικό και Ποντιακό στοιχείο. Από τη μια πλευρά ήταν το Ελληνικό δυναμικό που μετακινούνταν στα σημεία του ορίζοντα μεταφέροντας το Ελληνικό πνεύμα.</p>	✎ ✖

Όνομα χρήστη/διαχειριστή

Διαγραφή άρθρου

Επεξεργασία άρθρου



Χρήσιμες συμβουλές πριν προχωρήσετε:

- Τα πεδία με * είναι υποχρεωτικά
- Αποστέλλετε άρθρα που αφορούν το περιεχόμενο της ιστοσελίδας
- Επιλέξτε την κατάλληλη κατηγορία
- Ελένξτε την ορθογραφία του κειμένου
- Να αναφέρετε την πηγή προέλευσης του άρθρου ή τον συγγραφέα στο τέλος
- Ο τίτλος του άρθρου θα πρέπει να περιέχει 50 χαρακτήρες με κενά

Κατηγορία άρθρου:

Όνομα χρήστη: rena

Email: ikatrantzi@gmail.com

Τίτλος άρθρου: *


Εισαγωγικό κείμενο *

Source Save Cut Copy Paste Print ABC Undo Redo Image Link Table

B *I* U ☰ ☷ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷ ☸ ☹ ☺ ☻

Style Format Font Size

T ☞



Τα ιστορικά όρια της Θράκης ποικίλουν. Η αρχαία Θράκη, το έδαφος όπου ζούσαν θρακικές φυλές συμπεριλάμβανε την σημερινή Βουλγαρία, την ευρωπαϊκή Τουρκία, τη βορειοανατολική Ελλάδα και τμήματα της ανατολικής Σερβίας και της Πρώην Γιουγκοσλαβικής Δημοκρατίας της Μακεδονίας. Τα όρια της ήταν μεταξύ του ποταμού Δούναβη στο Βορρά και του Αιγαίου στο νότο, στην ανατολή η Μαύρη Θάλασσα και η Προποντίδα, θάλασσα του Μαρμαρά και στη δύση οι ποταμοί Αξιός και Μοράβας.

Κυρίως κείμενο *

Source Save Cut Copy Paste Print ABC Undo Redo Image Link Table

B *I* U ☰ ☷ ☱ ☲ ☳ ☴ ☵ ☶ ☷ ☸ ☹ ☺ ☻

Style Format Font Size

T ☞

Ο θρακικός χώρος, ενώ κατά τα προϊστορικά χρόνια απλωνόταν σε μεγάλη έκταση της βαλκανικής χερσονήσου, αργότερα περιορίστηκε αρκετά. Συγκεκριμένα, κατά τους προϊστορικούς χρόνους εκτεινόταν βόρεια του Ολύμπου, ως το Δούναβη και τον Εύξεινο Πόντο, δηλώνοντας μάλλον μια αχανή έκταση, παρά ένα οργανωμένο κοινωνικό-οικονομικό χώρο. Κατά τους ιστορικούς χρόνους περιορίστηκε ανάμεσα στο Δούναβη, Εύξεινο, Βόσπορο, Προποντίδα, Θρακικό Πέλαγος έως το Στρυμόνα, από τον 40 π.Χ. αι. ως το Νέστο, περιορίζονται τα όρια της Θράκης. Στα ρωμαϊκά χρόνια Θράκη ήταν η περιοχή νότια του Αίμου, ενώ στα Βυζαντινά χρόνια η σημερινή Ανατολική, Θράκη με κέντρο την Κωνσταντινούπολη.













Στις μέρες μας η Θράκη είναι χωρισμένη σε δυτική, που ανήκει στην Ελλάδα, ανατολική, που ανήκει στην Τουρκία, και βόρεια Θράκη ή Ανατολική Ρωμυλία, που ανήκει στη Βουλγαρία. Η Θράκη, από τα αρχαία χρόνια, καθορίζεται κύρια από δύο βουνά: Αίμο και Ροδόπη, και δύο ποτάμια: Έβρος και Νέστος. Το έδαφος της Θράκης είναι γενικά εύφορο. Αναπτύχθηκε οικονομικά χάρη στη γεωργία και ναυτιλία, έτσι στάθηκε γέφυρα επικοινωνίας ανάμεσα στην Ευρώπη και Ασία. Ταυτόχρονα όμως δέχτηκε και πάμπολλες επιδρομές. Οι Θράκες είναι Ινδοευρωπαϊοί που έλγονται στη Θράκη από το νότο ή το βορρά, κατά τους προϊστορικούς

Κατάθεση

Ακύρωση

• Κατηγορίες

Προβολή κατηγοριών

Αριθμός	Τίτλος κατηγορίας	Ενέργειες
1	Άρθρα-γενικά	 
2	Ιστορία-γεγονότα	 
3	Ήθη-έθιμα	 
4	Παραμύθια	 
5	Θρακιώτικη μαγειρική	 
6	Τραγούδια-χοροί	 



Προσθήκη νέας κατηγορίας

Προσθήκη κατηγορίας

Όνομα κατηγορίας:

Προσθήκη

Ακύρωση

Επεξεργασία κατηγορίας

Όνομα κατηγορίας:

Άρθρα-γενικά

Καταχώρηση

Ακύρωση

• 6.1.2 Σχόλια

Ο διαχειριστής μπορεί να επεξεργαστεί, ή να διαγράψει τα σχόλια που έχουν γίνει για τα άρθρα, όμως για να δει τα σχόλια που θέλει να επεξεργαστεί ή να προσθέσει θα πρέπει πρώτα να διαλέξει το άρθρο για το οποίο έχουν γίνει τα σχόλια.

Διάλεξε από την παρακάτω λίστα το άρθρο για το οποίο θέλεις να δεις και να επεξεργαστείς τα σχόλια του ή να προσθέσεις σχόλιο για το άρθρο που επιθυμείς.

Τίτλος άρθρου:

Υποβολή

- ➔ Όταν πατήσουμε το κουμπί «Υποβολή» τότε εμφανίζονται τα σχόλια για το άρθρο «Ιστορία της Θράκης»

Σχόλια

Ιστορία της Θράκης

Αριθμός	Ημέρα δημοσίευσης	Από	Σχόλιο	Ενέργειες
1	2010-06-13	rena	Η ιστορία της Θράκης είναι τόσο μεγάλη που χρειάζονται πολλοί τόμοι.Αλλά και αυτά που έγραψες περιγράφουν περιληπτικά όλα όσα χρειάζεται να μάθει κάποιος.	
2	2010-06-14	kostas	Μπράβο για την περιληπτική περιγραφή της ιστορίας της Θράκης..από παλιά η Θράκη δεχόταν πολλές επιδράσεις από πολλούς λαούς αφού το θρακικό έδαφος εκτεινόταν από την Βουλγαρία μέχρι την Τουρκία.	

http://localhost/pulh_thrakhs/html/edit_comment_admin.php?comment_id=1

Επεξεργασία σχολίου

Όνομα χρήστη: rena
Email: ikatrantzi@gmail.com

Σχόλιο

Η ιστορία της Θράκης είναι τόσο μεγάλη που χρειάζονται πολλοί τόμοι.Αλλά και αυτά που έγραψες περιγράφουν περιληπτικά όλα όσα χρειάζεται να μάθει κάποιος.

* μέχρι 1000 χαρακτήρες

Καταχώρηση **Ακύρωση**

6.1.3 Τραγούδια

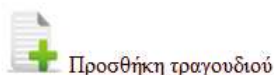
Ο διαχειριστής μπορεί να επεξεργαστεί, να προσθέσει ή να διαγράψει τραγούδια. Επίσης έχει την δυνατότητα να προσθέσει και να επεξεργαστεί και τα είδη τραγουδιών.

Επεξεργασία Ψηφοφορία

- Άρθρα
- Σχόλια άρθρων
- Τραγούδια
- Νέα
- Σύλλογοι
- Ήθη-έθιμα
- Φωτογραφίες
- Σύνδεσμοι

- Προβολή τραγουδιών
- Προσθήκη τραγουδιού
- Προβολή είδη τραγουδιών
- Προσθήκη είδος τραγουδιού

Αριθμός	Τίτλος τραγουδιού	Είδος	Δημοσίευση	Αρχείο ήχου	Download	Ενέργειες
1	Μια καλή γειτονοπούλα	Μπαϊντούσκα	eirini			
2	Κλαίει η καρδιά κι αναστενάζει	Συρτός	rena			
3	Τούρκος Ρωμιά αγάπησε	Καθιστικός	eirini			
4	Λιανοχορταρούδια	Ζωναράδικος	rena			



Το τραγούδι με αριθμό 3 δεν έχει αποθηκευμένο αρχείο ήχου στη βάση

Επεξεργασία τραγουδιού

Τίτλος τραγουδιού: *

Είδος τραγουδιού:

Λόγια τραγουδιού *

Μια καλή γειτονοπούλα όμορφη και αρχοντοπούλα
μου 'χει κλέψει την καρδούλα, στο μπαχτσέ μου
μπαίνει βγαίνει τα λουλούδια μου μαρένει και
τα λογικά μου παίρνει, πάω κρυβά την καμαρώνω
τον καημό μου δεν φανερώνω και από αγάπη
μαραζώνω

* μέχρι 1000 χαρακτήρες

Αρχείο ήχου:

05 - Mia kali Geitonopoula (Mpaintouska).mp3

Καταχώρηση

Ακύρωση

Όπως βλέπουμε όταν πάμε να επεξεργαστούμε το τραγούδι επειδή υπάρχει ήδη αποθηκευμένο το αρχείο ήχου στην βάση, εμφανίζεται το όνομα του αρχείου κάτω από το πεδίο «Browse» έτσι ώστε να ξέρουμε ότι υπάρχει. Όμως αν κάνουμε upload άλλο αρχείο ήχου τότε εκείνο αποθηκεύεται στην βάση.

6.1.4 Νέα

Ο διαχειριστής επεξεργάζεται τα νέα-ανακοινώσεις και μπορεί να ορίσει μια ημερομηνία λήξης σε αυτά έτσι ώστε όταν περάσει αυτή η ημερομηνία που έχει ορίσει τότε το νέο εξαφανίζεται αυτόματα από την σελίδα των νέων που βλέπει ο χρήστης αλλά δεν σβήνεται από την βάση δεδομένων, ο διαχειριστής μπορεί να το δει και είναι στο χέρι αν θέλει από την στιγμή που έχει λήξει να το διαγράψει. Τα νέα λοιπόν που έχουν λήξει εμφανίζονται στην ιστοσελίδα του διαχειριστή με έναν κόκκινο κύκλο και τα νέα τα οποία είναι ενεργά και τα βλέπει ο χρήστης εμφανίζονται με έναν πράσινο κύκλο. Όταν ένα νέο έχει λήξει τότε στην βάση στον πίνακα news το πεδίο appear παίρνει την τιμή 0 και όταν είναι ενεργό παίρνει την τιμή 1. Στην παρακάτω εικόνα μπορείτε να το δείτε αυτό.

Προβολή νέων

Αριθμός	Τίτλος	Ημέρα δημοσίευσης	Ημερομηνία λήξης	Κείμενο	Εμφάνιση	Ενέργειες
1	Το μεταξύ Σουφλίου γίνεται επώνυμο προϊόν	2010-07-17 18:52:24	2010-09-25	<p>Προσπάθεια να γίνει το μεταξύ Σουφλίου επώνυμο προϊόν γεωγραφικής ένδειξης κάνουν ο δήμος, οι παραδοσιακοί επαγγελματίες και οι εκτροφείς της περιοχής σε συνεργασία με τη νομαρχία Έβρου. «Θέλουμε την πιστοποίηση του προϊόντος γι' αυτό προχωρούμε σε αυτήν τη διαδικασία», αναφέρει ο ιδιοκτήτης του Μουσείου Τέχνης Μεταξίου Γιώργος Τσακίρης, σε δημοσίευμα της εφημερίδας Ελευθεροτυπίας, υπογραμμίζοντας ότι αν δεν πιστοποιηθεί το προϊόν με την ονομασία προέλευσης, δεν θα μπορούσαμε να αντιμετωπίσουμε τη λαίλαπα των κινεζικών προϊόντων που αυτή τη στιγμή έχουν κατακλύσει την ελληνική αγορά.</p>	●	✎ ✖
2	Γιορτή καλαμποκιού	2010-07-28 21:04:35	2010-08-07	 <p>Η γιορτή καλαμποκιού θα πραγματοποιηθεί από τις 3-4 Αυγούστου στο χωριό Ρίζα -Έβρου και περιλαμβάνει ρεμπέτικη βραδιά και μια βραδιά όπου θα συμμετέχουν χορευτικά συγκροτήματα από τα χωριά της περιοχής.</p>	●	✎ ✖





Ενεργό νέο

Νέο που έχει λήξει

6.1.5 Σύλλογοι

Ο διαχειριστής μπορεί επίσης να επεξεργάζεται, να προσθέτει, να ενημερώνει και να διαγράφει συλλόγους.

Προβολή συλλόγων

Αριθμός	Όνομα	Διεύθυνση	Χωριό/Πόλη	Νομός	Site	Τηλέφωνο	Φωτό	Ενέργειες
1	Πολιτιστικός σύλλογος, 'Ο Έβρος'	Αλεξανδρούπολη	Αλεξανδρούπολη	Έβρος		6973797180		✎ ✖
2	Θρακιώτικος σύλλογος Κρήτης	Πατέλες	Ηράκλειο	Κρήτη		6972-857362		✎ ✖
3	Πολιτιστικός Σύλλογος Γυνακών Μεταξάδες	Μεταξάδες	Μεταξάδες	Έβρος		6909139790		✎ ✖

Εμφάνιση της ιστοσελίδας και της εικόνας μόνο όταν

- Επίσης όταν ο διαχειριστής συμπληρώνει το πεδίο χωριό/πόλη, αν δεν υπάρχει το χωριό αποθηκευμένο στην βάση δεδομένων τότε αποθηκεύεται αυτόματα στον πίνακα villages αλλιώς δεν αποθηκεύεται.

- Όταν διαγράφουμε ένα σύλλογο εμφανίζεται το παρακάτω μήνυμα
Διαγραφή συλλόγου

Διαγράφηκε επιτυχώς ο σύλλογος από την βάση δεδομένων

6.1.6 Ήθη-έθιμα

Ο διαχειριστής επεξεργάζεται, διαγράφει και προσθέτει έθιμα. Τα έθιμα αποτελούνται από τον τίτλο τους, το χωριό ή την πόλη που πραγματοποιείται, τον νομό, τον μήνα και τέλος που το κείμενο που περιγράφει το έθιμο. Ο διαχειριστής μπορεί να ενημερωθεί και να επεξεργαστεί τα χωριά από το κύριο μενού.

Προβολή ήθη-εθίμων

Αριθμός	Τίτλος	Χωριό	Νομός	Μήνας	Ενέργειες
1	Θεοφάνια	όλα τα χωριά	Ροδόπη	Ιανουάριο	
2	Μπάμπιν-τεν	Ρίζια	Έβρος	Ιανουάριο	
3	Μπέης	όλα τα χωριά	Έβρος	Φεβρουάριο	
4	Αη-Σαράντης	Ρίζια	Έβρος	Μάρτιο	
5	Κυριακή των Βαΐων	όλα τα χωριά	όλοι οι νομοί	Απρίλιο	

↑ **village_id**
↑ **nomos_id**
↑ **month_id**

Προσθήκη εθίμου

Τίτλος εθίμου: *

Χωριό: *

Νομός: *

Μήνας: *

Απαραίτητα πεδία
για συμπλήρωση

Κείμενο *

Source
Format Normal
Font
Size

Προσθήκη

Ακύρωση

6.1.7 Φωτογραφικό υλικό

Ο διαχειριστής έχει την δυνατότητα να προσθέτει τις φωτογραφίες που εμφανίζονται στο μενού «φωτογραφικό υλικό» του χρήστη, βάζοντας την φωτογραφία και το όνομα της φωτογραφίας. Μπορεί να προσθέτει κάθε φορά από μια μέχρι 3 φωτογραφίες.

Προβολή φωτογραφιών

Αριθμός	Όνομα	Εικόνα	Ενέργειες
1	Εκδηλώσεις		 
2	Άρδας		 
3	Διδυμότειχο		 
4	Ορεσπιάδα		 

Προσθήκη φωτογραφιών

Όνομα φωτογραφίας: *

Αρχείο:

Όνομα φωτογραφίας: *

Αρχείο:

Όνομα φωτογραφίας: *

Αρχείο:

Δεν είναι απαραίτητο να προσθέσει 3 φωτογραφίες, αρκεί όμως να προσθέσει μια.

6.1.8 Σύνδεσμοι

Ο διαχειριστής προσθέτει και επεξεργάζεται σημαντικούς συνδέσμους που έχουν σχετικό περιεχόμενο με τον ιστοτόπο της Πολιτισμικής πύλης.

Προβολή συνδέσμων

Αριθμός	Όνομα	Σύνδεσμος	Ενέργειες
1	Δήμος Ορεστιάδας	www.orestiada.gr	 
2	Δήμος Αλεξανδρούπολης	www.alexandroupolis.gr	 
3	Αρχαιολογικός χώρος Μικρής Δοξιάρας-Ζώνης	www.mikridoxiparazoni.gr	 
4	Δέλτα του Έβρου	www.evros-delta.gr	 
5	Ράδιο Έβρου	www.radioevros.gr	 



Προσθήκη συνδέσμου

http://localhost/pulh_thrakhs/html/add_asso_admin.php

Προσθήκη συνδέσμου

Όνομα ιστοσελίδας:

Ιστοσελίδα:

Προσθήκη

Ακύρωση










Αν δεν συμπληρωθούν τα πεδία εμφανίζεται μήνυμα λάθους

6.1.9 Ψηφοφορία

Ο διαχειριστής είναι αυτός που προσθέτει και επεξεργάζεται τις ερωτήσεις της κάθε ψηφοφορίας καθώς και τις απαντήσεις κάθε ερώτησης. Παρακάτω θα δείτε τις ενέργειες που πραγματοποιεί ο διαχειριστής για τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις της ψηφοφορίας

Προβολή ερωτήσεων

*Επιλέξτε μια ερώτηση για να δείτε και τις απαντήσεις που υπάρχουν για την συγκεκριμένη ερώτηση.

Αριθμός	Ερώτηση	Εμφάνιση	Ενέργειες
1	Πόσο συχνά ακούτε παραδοσιακή μουσική;		 
2	Μαθαίνετε παραδοσιακούς χορούς;		 
3	Συμμετέχετε στα πολιτιστικά δρώμενα ;		 



Προσθήκη νέας ερώτησης

- Όπως βλέπουμε από την παραπάνω εικόνα εμφανίζονται οι ερωτήσεις και η εμφάνιση των ερωτήσεων και όχι οι απαντήσεις της κάθε ερώτησης, για να δούμε τις απαντήσεις καθώς και τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας για κάθε ερώτηση πρέπει να πατήσουμε πάνω στην ερώτηση και τότε θα μεταφερθούμε στην σελίδα που θα εμφανιστούν οι απαντήσεις και τα αποτελέσματα της ψήφου. Επίσης επιτρέπεται να εμφανίζεται κάθε φορά μια ερώτηση στους χρήστες οπότε αν ο διαχειριστής κάνει μια δεύτερη ερώτηση ενεργή και υπάρχει ήδη άλλη ερώτηση που εμφανίζεται τότε εμφανίζεται το μήνυμα λάθους (εικόνα). Η εμφάνιση της ερώτησης αποθηκεύεται στο πεδίο appear_vote στον πίνακα voting με την τιμή 1 αν εμφανίζεται και 0 όταν δεν εμφανίζεται.

Αριθμός	Ερώτηση	Εμφάνιση	Ενέργειες
1	Πόσο συχνά ακούτε παραδοσιακή μουσική;	<input checked="" type="radio"/>	 

http://localhost/pulh_thrakhs/html/view_question.php?vote_id=1

Προβολή ερώτησης και επιλογών απάντησης

--Ερώτηση ψηφοφορίας--

Πόσο συχνά ακούτε παραδοσιακή μουσική;  

--Επιλογές απάντησης--

Πολύ συχνά  

Συχνά  

Σπάνια  

Ποτέ  

--Εμφάνιση--

Ναι Όχι

Αποθήκευση

 Προβολή αποτελεσμάτων ψηφοφορίας

Δεν μπορούμε να διαγράψουμε την ερώτηση η οποία είναι ενεργή

- Όταν ο διαχειριστής κάνει ενεργή μια ερώτηση ενώ υπάρχει ήδη μια ερώτηση που εμφανίζεται τότε παρουσιάζεται το παρακάτω μήνυμα λάθους.

Προβολή ερώτησης και επιλογών απάντησης

Υπάρχει ήδη μια ερώτηση που εμφανίζεται για να κάνετε την ερώτηση που επιλέξατε να εμφανίζεται θα πρέπει να απενεργοποιήσετε την ήδη ενεργή ερώτηση.

- Επίσης ο διαχειριστής έχει την δυνατότητα να δει τα αποτελέσματα από κάθε ψηφοφορία, παρακάτω μπορείτε να δείτε τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας με αριθμό 1.

Προβολή αποτελεσμάτων ψηφοφορίας

➔ Πόσο συχνά ακούτε παραδοσιακή μουσική;

■ Πολύ συχνά (44.4 %)

■ Συχνά (33.3 %)

■ Σπάνια (11.1 %)

■ Ποτέ (11.1 %)

Συνολικοί ψήφοι: 9

- Κάτι σημαντικό όταν διαγράφεται μια ερώτηση (απαραίτητη προϋπόθεση να μην είναι ενεργή) διαγράφονται αυτόματα και οι απαντήσεις της και κατ'επέκταση και οι ψήφοι γι' αυτήν την ερώτηση.

Προσθήκη ερώτησης και επιλογών απάντησης

Τίτλος ερώτησης:

Επιλογές απάντησης

!!Δεν είναι απαραίτητο να συμπληρωθούν όλες οι επιλογές απάντησης

Είναι απαραίτητο να συμπληρωθούν τουλάχιστον 2 απαντήσεις και υπάρχει και η δυνατότητα να υπάρχουν 3 ή 4 απαντήσεις.

Προσθήκη

Ακύρωση

Επεξεργασία ερώτησης

Τίτλος ερώτησης:

Καταχώρηση

Ακύρωση

Επεξεργασία απάντησης

Απάντηση:





Καταχώρηση

Ακύρωση

❖ 6.1.10 Χρήστες

Ο διαχειριστής έχει την δυνατότητα να ενημερώνεται για το ποιοι χρήστες έχουν κάνει την εγγραφή τους στην ιστοσελίδα και να βλέπει την ημερομηνία εγγραφής (πεδίο register_date) τους αλλά και την τελευταία φορά (πεδίο lastvisitdate) που επισκέφτηκαν την ιστοσελίδα. Επίσης μπορεί να αλλάξει την ιδιότητα του χρήστη και να τον κάνει διαχειριστή.

Χρήστες

Όνομα χρήστη	Όνομα	Επώνυμο	Email	Τηλέφωνο	Νομός καταγωγής	Πόλη/Χωριό	Διεύθυνση	Ημερομηνία εγγραφής	Τελευταία επίσκεψη	Ενέργειες
chrisi	CHRYSI	KOMPOITSOU	katra@gmail.com	694610989	Ξάνθη	Ξάνθη	25 Απριλίου	2010-06-25 15:53:09	2010-07-31 12:43:47	 
rena	EIRINI	KATRANTZI	ikatrantzi@gmail.com	6986976936	Έβρος	Ρίζια	25 Μαρτίου	2010-06-25 15:59:28	2010-08-27 10:18:44	 



[Προσθήκη νέου χρήστη](#)

http://localhost/pulh_thrakhs/html/edit_users_admin.php?user_id=3

Στοιχεία σύνδεσης

Όνομα χρήστη: *

Αλλαγή κωδικού πρόσβασης

Κωδικός σύνδεσης:
 Επιβεβαίωση κωδικού:
 Ιδιότητα χρήστη: Διαχειριστής Χρήστης

Αλλαγή ιδιότητα χρήστη

Τα προσωπικά στοιχεία

Όνομα: *
 Επώνυμο: *

Στοιχεία επικοινωνίας

Email: *
 Τηλέφωνο:
 Νομός καταγωγής: ▾
 Πόλη/Χωριό:
 Διεύθυνση:
 Αριθμός:
 Ταχυδρομικός κώδικας:

Αποθήκευση

6.1.11 Διαχειριστές

Ο διαχειριστής μπορεί να ελέγχει, να προσθέτει και να διαγράφει τους υπόλοιπους διαχειριστές οι οποίοι διαχειρίζονται την ιστοσελίδα. Επίσης μπορεί να αλλάξει την ιδιότητα του διαχειριστή και τον κάνει χρήστη χάνοντας έτσι τα προνόμια που είχε σαν διαχειριστής.

Διαχειριστές

Όνομα διαχειριστή	Όνομα	Επώνυμο	Email	Τηλέφωνο	Νομός καταγωγής	Πόλη/Χωριό	Διεύθυνση	Ημερομηνία εγγραφής	Τελευταία επίσκεψη	Ενέργειες
eirini	eirini	katrantzi	ikatrantzi@gmail.com	6946936957	Έβρος	rizia	25 ΜΑΡΤΙΟΥ	2010-06-25 17:55:58	2010-08-27 17:05:57	
kostas	KOSTAS	KATRANTZIS	katrantzis@gmail.com		Ξάνθη	Ξάνθη	Σκρα	2010-06-25 16:03:15	2010-07-31 12:51:20	



Προσθήκη νέου διαχειριστή

http://localhost/pulh_thrakhs/html/insert_admins_admin.php



Στοιχεία σύνδεσης

Όνομα χρήστη: *

Κωδικός σύνδεσης: *

Επιβεβαίωση κωδικού: *

Τα προσωπικά στοιχεία σας

Όνομα: *

Επώνυμο: *

Στοιχεία επικοινωνίας

Email: *

Τηλέφωνο:

Νομός καταγωγής: Ροδόπη ▾

Πόλη/Χωριό:

Διεύθυνση:

Αριθμός:

Ταχυδρομικός κώδικας:

Εγγραφή

Ακύρωση

6.1.12 Βιβλίο επισκεπτών

Ο διαχειριστής επεξεργάζεται τα μηνύματα που προσθέτουν οι εγγεγραμμένοι και μη χρήστες και μπορεί και εκείνος να προσθέτει μηνύματα στο βιβλίο επισκεπτών.

Προβολή μηνυμάτων



Αριθμός	Όνομα	Ημέρα προσθήκης	Περιοχή	Email	Ιστοσελίδα	Μήνυμα	Ενέργειες
1	Παπαδοπούλου Ελένη	2010-07-31	Αλεξανδρούπολη	ieleni@gmail.com		Είναι η πρώτη φορά που επισκέπτομαι την ιστοσελίδα και έχω ενθουσιαστεί πολύ. Υπάρχουν όσες πληροφορίες χρειάζομαι για να μάθω τον πολιτισμό και τις παραδόσεις της Θράκης	
2	Κελεσιδου Ιωάννα	2010-08-01	Ξάνθη	Ioannakel@gmail.com	www.google.gr	Συγχαρητήρια για την πρωτοβουλία που πήρατε και δημιουργήσατε αυτή την ιστοσελίδα. Έχει πολύ ενδιαφέρουσες πληροφορίες για την Θράκη	
3	rena	2010-08-01	Ξάνθη	ikatrantzi@gmail.com	www.google.gr	Μπράβο για την πολύ καλή δουλειά που έγινε. Πρέπει να συνεχίσουμε την παράδοση και τα έθιμα των Θρακιωτών.	

Όταν προσθέτει μήνυμα ο εγγεγραμμένος χρήστης εμφανίζεται μόνο το όνομα που κάνει την σύνδεση.

6.2 Συμπέρασμα

Η παρούσα πτυχιακή εργασία εστίασε στο σχεδιασμό και την ανάπτυξη δυναμικών διαδραστικών εφαρμογών μιας διαδικτυακής πύλης με την χρήση της PHP. Εξετάστηκε ο τρόπος χρήσης της PHP με τη χρησιμοποίηση της βάσης δεδομένων MySQL που ήταν απαραίτητες για την δημιουργία αρχιτεκτονικής της διαδικτυακής πύλης.

Πάντως η δημιουργία και ενημέρωση ενός ιστοχώρου κοστίζει πολύ λιγότερο από ένα τηλεοπτικό σποτ, ενώ από τη στιγμή που το διαδίκτυο κερδίζει σε εμπορική σημασία η διαφήμιση χορηγών στις σελίδες του κόμβου μπορεί να καλύψει έξοδά του. Παράλληλα, η πρωτοβουλία αυτή θα μπορούσε να υποστηριχτεί από κρατικά ή κοινοτικά σωματεία, καθώς και από εκπαιδευτικά ιδρύματα αποτελώντας χώρο άσκησης και δράσης φοιτητών, μελετητών και ερευνητών. Πρέπει να γίνει κοινή συνείδηση σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς η προτεραιότητα του εκπαιδευτικού ρόλου του κόμβου, καθώς και τα δυνητικά πλεονεκτήματα της συγκέντρωσης για πρώτη φορά σε έναν διαδικτυακό τόπο πολλαπλών εκφράσεων του πολιτισμού, ανάμεσα στα οποία η δημιουργία μιας πληρέστερης, ζωντανότερης εικόνας του τελευταίου, που χαίρει της εκτίμησης ενός ευρέος κοινού.

Σύμφωνα με στοιχεία της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας, του Παρατηρητηρίου της Κοινωνίας της Πληροφορίας και της GfK Market Analysis η διείσδυση του διαδικτύου στην ελληνική κοινωνία αυξάνεται σταθερά σημειώνοντας άνοδο από 10,6% σε 23,2% μεταξύ του 2001 και του 2005. Αδιαμφισβήτητα, το διαδίκτυο είναι το εργαλείο του μέλλοντος καλύπτοντας με μεγάλο όφελος χρόνου τις ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου για πληροφόρηση, εκπαίδευση και επικοινωνία.

Το πρόσθετο στοιχείο της διάδρασης επιτρέπει στον χρήστη τον ενεργητικό και εξατομικευμένο έλεγχο της αναζήτησης, κατανάλωσης και φύλαξης του περιεχομένου, ενώ δυνητικά τον ανάγει σε δημιουργό. Η αξιοποίηση του εκπαιδευτικού, επικοινωνιακού και διαδραστικού ρόλου του διαδικτύου για την ουσιαστική και αποτελεσματική ενημέρωση και εκπαίδευση ενός ευρέος κοινού σχετικά με τον ελληνικό λαϊκό πολιτισμό μπορεί να συμβάλει στην σταδιακή ένταξη του τελευταίου στην καθημερινότητα μικρών και μεγάλων, αυξάνοντας την ποιότητα ζωής τους και προσδίδοντας στον πολιτισμό την απαραίτητη ζωντάνια, που θα εξασφαλίσει όχι μόνο τη διάσωση αλλά και τη συνεχιζόμενη εξέλιξή του.

Πηγές –Βιβλιογραφία

Βιβλιογραφία

- «Ανάπτυξη web εφαρμογών με php και mysql» του Luke Welling και Laura Thomson, Εκδόσεις Μ.Γκιούρδας 3^η έκδοση.
- «Εισαγωγή στην MySQL» του Laury Ullman , Εκδόσεις Κλειδάριθμος 2^η έκδοση
- «PHP5 and MySQL Bible» Tim Converse and Joyse Park with Clark Morgan εκδόσεις Wiley Publishing
- «PHP Solutions dynamic web design made easy» David Powers εκδόσεις Freindsof
- «Μάθετε PHP, MySQL και Apache, όλα σε ένα»

Πηγές

- www.htmlite.com
- www.tizag.com
- www.w3schools.com
- www.freewebmasterhelp.com
- www.php.net
- www.mysql.com
- www.freestuff.com

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

Ενδεικτικός κώδικας

Προσθήκη άρθρου

```
echo '<div id="page">'; // ξεκινάει η σελίδα
    //αρχή αριστερής μπάρας-->
        if(isset($valid_user)){ //αν είναι συνδεδεμένος ο χρήστης
            include('../includes/left_sidebar_user.inc.php');
        } //εμφανίζεται η μπάρα για τον εγγεγραμμένο χρήστη
        else{
            include('../includes/left_sidebar.inc.php');
        } //αλλιώς εμφανίζεται η μπάρα για τον απλό επισκέπτη
    // τέλος αριστερής μπάρας-->
echo '<div id="content">'; //αρχή περιεχομένου -->
    if (isset($valid_user)) //έλεγχος αν είναι συνδεδεμένος ο χρήστης{
        include('../mysql_connect.inc.php');
        echo '<div id="line">'; //επικεφαλίδα
        echo '<p> Προσθήκη άρθρου</p>';
        echo '</div>';

        if(isset($_POST['cancel'])) /
        //έλεγχος αν πατήθηκε η ακύρωση τότε ο χρήστης μεταφέρεται στα άρθρα{
            ob_end_clean();
            header("Location: articles_all.php"); }
        if(isset($_POST['add_article'])) //έλεγχος αν έχει υποβληθεί η φόρμα
            {
                include('../mysql_connect.inc.php'); //σύνδεση με την βάση
                //εκχώρηση τιμών σε μεταβλητές από την φόρμα
                $username= trim($_POST['username']);
                $email=$_POST['email'];
                $article_title=$_POST['article_title'];
                $article_small=stripslashes($_POST['article_small']);
                $article_big=stripslashes($_POST['article_big']);
                $cat_category=$_POST['cat_category'];

                if(!empty($article_title) && !empty($article_small) && !empty($article_big)
                    && (strlen($article_small)<5182) && (strlen($article_title)<80) ) {
                    //έλεγχος όλων των απαραίτητων πεδίων της φόρμας
                    $add_art_date=date("Y-m-d H:i:s"); //εκχώρηση ημερομηνίας σε μεταβλητή
                    $insert_article="INSERT INTO articles (article_id, category_id, user_id,
                    article_date, article_title, article_small, article_big) //εισαγωγή στοιχείων στην βάση
                    VALUES(NULL, '$cat_category', '$user_id', '$add_art_date', '$article_title',
                    '$article_small','$article_big)";
                    $valid_insert=mysql_query($insert_article); //εκτέλεση ερωτήματος
                    if($valid_insert=true){ //αν είναι αληθές το ερώτημα τότε
```


Μενού ψηφοφορίας

```
<div id="fhfos"> //αρχή μενού ψηφοφορίας
    <div id="etiketas"> //τίτλος μενού
        <p> Ψηφοφορία </p>
    </div>
    <table class="par" width="230" border="0">
        <tr>&nbsp;<td align="left">
            <?php
                include('../mysql_connect.inc.php'); //σύνδεση με την βάση
                $vote_query=mysql_query("SELECT * FROM voting WHERE
                appear_vote='1'"); //επιλέγουμε την ερώτηση η οποία έχει τιμή 1
                if($vote_result=mysql_fetch_assoc($vote_query)){
                    $vote_id=$vote_result['vote_id'];
                    echo '<p>';
                    echo '&nbsp;&nbsp;&nbsp;';
                    echo $vote_result['question']; //εμφάνιση ερώτησης
                    echo '</p>'; }?></td></tr></table>
            <form action="../html/polls.php" method="post"> //αρχή φόρμας
            <table width="210" border="0">
                <?php
                    $vote_query=mysql_query("SELECT * FROM v_choices WHERE
                    vote_id='$vote_id'"); //εμφάνιση των επιλογών απάντησης της ερώτησης
                    while($vote_result=mysql_fetch_assoc($vote_query)){ ?>
                        <tr><td><input name="psifos" type="radio" value="<?php echo
                        $vote_result['choice_id']; ?>" />
                        <?php echo $vote_result['answer']; ?> //εμφάνιση απάντησης
                        <input type="hidden" name="vote_id" value="<?php echo
                        $vote_result['vote_id']; ?>"/><?php } ?>
                    </td></tr></table>
                        <input type="hidden" name="pollresults" value="true"/>
                        <input class="psivos" name="kat_psifos" type="submit"
                        value="Ψηφίστε" /> //κουμπί ψήφου
                    </form> //τέλος φόρμας
                </div> //τέλος μενού ψηφοφορίας
```

Αποτέλεσμα ψήφου

```
<div id="content_polls">
    <!-- περιεχόμενο για την εμφάνιση του αποτελέσματος της ψηφοφορίας -->
    <?php
        include('../mysql_connect.inc.php');
        $vote_id= $_POST['vote_id']; //παίρνουμε το vote_id της ερώτησης
        $user_id= $_SESSION['usersid'];
        $ip=$_SERVER["REMOTE_ADDR"]; //επιστρέφει το ip
```



```

$ip_check=mysql_query ("SELECT * FROM voiting_ip WHERE
vote_id='$vote_id' AND user_id='0' AND ip='$ip'");
if($check_result=mysql_fetch_array($ip_check))
    //έλεγχος αν έχει ήδη ψηφίσει ο απλός επισκέπτης {
    $ip_valid=$check_result['ip']; //εκχώρηση της τιμής ip στην μεταβλητή $ip_valid }
$ip_ch=mysql_query ("SELECT * FROM voiting_ip WHERE vote_id='$vote_id'
AND user_id='$user_id' AND ip='$ip'");
if($check_resu=mysql_fetch_array($ip_ch))
    //έλεγχος αν έχει ήδη ψηφίσει ο εγγεγραμμένος χρήστης{
    $ip_valid=$check_resu['ip'];}
    if($ip_valid){ //αν είναι αληθές αυτό που επιστρέφεται τότε
        echo "Έχεις ήδη ψηφίσει σ'αυτήν την ερώτηση!";
    }
    else{ //αλλιώς αποθηκεύεται η ψήφος του χρήστη
        $vote_id= $_POST['vote_id'];
        $psifos = $_POST['psifos'];
        $ip=$_SERVER["REMOTE_ADDR"];
        $ipinsert="INSERT INTO voiting_ip (voting_ip_id, vote_id, choice_id,
user_id, ip) VALUES(NULL, '$vote_id', '$psifos', '$user_id', '$ip)";
        $valid_insert_ip=mysql_query($ipinsert);
        if (isset($_POST['psifos']) && is_numeric($_POST['psifos'])) {
            // το παίρνουμε από το $_POST[]
            $vote_result = $_POST['psifos']; }
            else {
                $vote_result = NULL; }
        if (isset($_POST['pollresults']) && (isset($vote_result)))
            //έλεγχος αν έχει υποβληθεί η φόρμα{
            $vote_result=$_POST['psifos'];
        if(!empty($vote_result))
            //έλεγχος αν επιλέχθηκε κάποια απάντηση στην ερώτηση της ψηφοφορίας{
            $poll_query=mysql_query("SELECT votes FROM v_choices WHERE
choice_id='$vote_result'");
            if($presult=mysql_fetch_array($poll_query)){
                $total=$presult['votes']+1; //προσθέτεται η ψήφος στην βάση
            }
            $update_votes="UPDATE v_choices SET votes='$total' WHERE
choice_id='$vote_result'";
            $valid_insert=mysql_query($update_votes);
            if($valid_insert=true)
                // όταν κάποιος ψηφίζει τότε του εμφανίζονται τα αποτελέσματα της ψήφου.{
                $sum=0;
            $poll_query=mysql_query("SELECT vote_id FROM v_choices WHERE
choice_id='$vote_result'");
            $presult=mysql_fetch_array($poll_query);

```

```

//βρίσκουμε το vote_id της ερώτησης που κάποιος ψηφίζει.
$vote_id=$result['vote_id'];
$query=mysql_query("SELECT question FROM voting WHERE
vote_id='$vote_id'");
    $result=mysql_fetch_assoc($query);
    echo '<table>'; echo '<tr>'; echo '<td>';
        echo ''; echo '<td>';
        echo $result['question']; //εμφάνιση της ερώτησης
        echo '</td>'; echo '</tr>';
    echo '</table>';
    echo '<br />';
$query=mysql_query("SELECT votes FROM v_choices WHERE
vote_id='$vote_id'");
    while($polls_results=mysql_fetch_array($query)){
        $sum=$sum+$polls_results['votes']; //πρόσθεση όλων των ψήφων }
    $pollq=mysql_query("SELECT * FROM v_choices WHERE
vote_id='$vote_id'");
    while($rpoll=mysql_fetch_array($pollq)
        //εμφάνιση του αποτελέσματος της ψηφοφορίας{
    if($sum>0){ $imagewidth=(100*$rpoll['votes'])/$sum;
        $imagewidth = number_format($imagewidth, 1, '.', '');
        echo '<br />'; echo '&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp;';
        echo "<img src='../images/pollimage.gif' height='12'
width='$imagewidth' border='0'>"; //δημιουργία των στηλών αποτελέσματος
        echo $rpoll['answer']; echo '&nbsp; &nbsp;';
        echo "($imagewidth %)<br>";}
        else { echo "Δεν υπάρχουν ψήφοι γ'αυτήν την ερώτηση
ακόμα.";}
    } //τέλος while($rpoll=.....
        echo '<br />';
echo '&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Συνολικοί ψήφοι:&nbsp; &nbsp;'; //εμφάνιση συνολικών ψήφων
    echo '<font color="#FF0000" size="4">';
    echo $sum;echo '</font>';
        } // τέλος if($valid_insert=true).....}
    // <!-- τέλος if που ελέγχει αν επιλέχθηκε κάποια απάντηση...-->
else { // αν δεν επιλέχθηκε κάποια απάντηση στην ερώτηση της ψηφοφορίας
    echo 'Δεν επιλέχθηκε κάποια απάντηση <br />';}
        } // τέλος για τον έλεγχο αν έχει υποβληθεί η φόρμα $_POST['pollresults']
    } //τέλος else ?>
</div>
<!-- τέλος περιεχομένου για την εμφάνιση του αποτελέσματος της
ψηφοφορίας -->

```