

Α.Τ.Ε.Ι ΚΡΗΤΗΣ  
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ



**Θέμα: Τεχνικές Αναβάθμισης και Βελτίωση Συστήματος  
Διαχείρισης Περιεχομένου**

**Επιβλέπων Καθηγητής: Αϊβαλής Κώστας**

**Σπουδάστρια: Τρουλάκη Αργυρώ ΑΜ: 870**

## Πίνακας Περιεχομένων

<b><u>Πρόλογος</u></b> .....	<b>4</b>
<b><u>Περίληψη</u></b> .....	<b>5</b>
<b>Κεφάλαιο 1<sup>ο</sup></b> .....	<b>7</b>
<b><u>1.1 Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου</u></b> .....	<b>7</b>
<b><u>1.1.1 Mambo</u></b> .....	<b>9</b>
<b><u>1.1.2 Joomla</u></b> .....	<b>10</b>
<b><u>1.1.3 Σύγκριση Mambo – Joomla</u></b> .....	<b>11</b>
<b>Κεφάλαιο 2<sup>ο</sup></b> .....	<b>12</b>
<b><u>2.1 Αναβάθμιση</u></b> .....	<b>12</b>
<b><u>2.1.1 Λόγοι αναβάθμισης</u></b> .....	<b>13</b>
<b><u>2.1.2 Τρόποι αναβάθμισης</u></b> .....	<b>16</b>
<b><u>2.1.3 Στόχοι της αναβάθμισης</u></b> .....	<b>17</b>
<b><u>2.2 Προετοιμασία του Διαδικτυακού Τόπου για την</u></b> <b><u>πραγματοποίηση της αναβάθμισης</u></b> .....	<b>17</b>
<b>Κεφάλαιο 3<sup>ο</sup></b> .....	<b>18</b>
<b><u>3.1 Η Αναβάθμιση του ιστοτόπου <a href="http://www.labyrinthmusic.gr">www.labyrinthmusic.gr</a></u></b> .....	<b>18</b>
<b><u>3.1.1 Εμφάνιση</u></b> .....	<b>20</b>
<b><u>3.1.2 HTML κώδικας</u></b> .....	<b>20</b>
<b><u>3.1.3 Μορφοποίηση – CSS</u></b> .....	<b>23</b>
<b><u>3.1.4 Περιεχόμενα – Δομή Ιστοσελίδας</u></b> .....	<b>25</b>
<b><u>3.1.5 Λειτουργικότητα για φωτογραφικό άλμπουμ</u></b> .....	<b>37</b>

<b><u>3.1.6 Λειτουργικότητα για on-line συζήτηση των χρηστών.....</u></b>	<b>43</b>
<b><u>3.1.7 Λειτουργικότητα για Forum .....</u></b>	<b>46</b>
<b><u>3.1.8 Λειτουργικότητα ηλεκτρονικού καταστήματος .....</u></b>	<b>48</b>
<b><u>3.1.9 Λειτουργικότητα για το Μουσικό Υλικό του site .....</u></b>	<b>49</b>
<b><u>3.1.10 Λειτουργικότητα ημερολογίου για προγραμματισμένες δραστηριότητες .....</u></b>	<b>53</b>
<b>Κεφάλαιο 4<sup>ο</sup> .....</b>	<b>54</b>
<b><u>4.1 Ξεκίνημα στο Joomla. Δημιουργία Ενοτήτων/Κατηγοριών/Περιεχομένου/Μενού επιλογών.....</u></b>	<b>54</b>
<b><u>4.2 Αναλυτικά η διαδικασία αναβάθμισης, και ο τρόπος βελτίωσης του Συστήματος Διαχείρισης Περιεχομένου.....</u></b>	<b>84</b>
<b><u>4.3 Προσθήκη των Add-Ons .....</u></b>	<b>105</b>
<b><u>4.4 Template - Τα προβλήματα που προέκυψαν - όλες οι απαραίτητες αλλαγές.....</u></b>	<b>141</b>
<b>Κεφάλαιο 5<sup>ο</sup> .....</b>	<b>158</b>
<b><u>5.1 Μελλοντικές Επεκτάσεις/Βελτιώσεις.....</u></b>	<b>158</b>
<b><u>Συμπεράσματα .....</u></b>	<b>159</b>
<b><u>Βιβλιογραφία.....</u></b>	<b>160</b>
<b><u>Λεξικό όρων .....</u></b>	<b>162</b>

## **Πρόλογος**

Η παρούσα εργασία πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια της πτυχιακής εργασίας της προπτυχιακής φοιτήτριας Αργυρώς Τρουλάκη, φοιτήτριας του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Κρήτης στο τμήμα Εφαρμοσμένης Πληροφορικής και Πολυμέσων. Η διάρκεια πραγματοποίησης της ξεκίνησε από της 5/4/2007 και ολοκληρώθηκε στις 10/09/2007.

Ο επιβλέπων καθηγητής ήταν ο κ. Αϊβαλής Κώστας. Πολύτιμη βοήθεια και βάση για την ολοκλήρωση της πτυχιακής αυτής εργασίας εκτός των διαφόρων πηγών πληροφόρησης που κατά κύριο ήταν σε ηλεκτρονική μορφή, αποτέλεσε και η εμπειρία από την εξάμηνη πρακτική εργασία σε εταιρεία πληροφορικής τμήμα της οποίας αποτελούσε και η ανάπτυξη και κατασκευή ιστοσελίδων.



## **Περίληψη**

Το αντικείμενο με το οποίο ασχολείται η παρούσα πτυχιακή είναι οι τεχνικές αναβάθμισης και Βελτίωσης Συστήματος Διαχείρισης Περιεχομένου (Content Management System - CMS). Αναφέρεται δηλαδή στην διαδικασία αναβάθμισης ενός διαδικτυακού τόπου, στα προβλήματα που προκύπτουν από μια τέτοιου είδους αναβάθμιση και στις τεχνικές που χρησιμοποιούμε για την επίλυση των διαφορετικών τύπων και διαφορετικής σοβαρότητας προβλημάτων. Βασική προϋπόθεση για την άρτια ολοκλήρωση της αναβάθμισης αποτελεί η ανάλυση και η κατανόηση όλων των παραπάνω από τον διαχειριστή του διαδικτυακού τόπου ο οποίος θα πραγματοποιήσει την αναβάθμιση καθώς και η εξοικείωση του με την διαχείριση και τη μεταφορά περιεχομένου από ένα CMS σε ένα άλλο.

Ο σκοπός της παρούσας πτυχιακής είναι να προβάλει στον αναγνώστη τις τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν για την αναβάθμιση ενός διαδικτυακού τόπου με πολιτιστικό περιεχόμενο ([www.labyrinthmusic.gr](http://www.labyrinthmusic.gr)), τα προβλήματα που παρουσιάστηκαν κατά την διαδικασία της αναβάθμισης και τους τρόπους με τους οποίους ξεπεράστηκαν. Η αναφορά σε όλα τα παραπάνω γίνεται με όσο το δυνατόν παραστατικότερο και απλούστερο τρόπο ώστε να είναι σε θέση όλοι οι αναγνώστες, από τον πιο αρχάριο μέχρι τον γνώστη του αντικειμένου να καταλάβει περί τίνος πρόκειται.

Στην παρούσα εργασία αναπτύχθηκαν 5 κεφάλαια. Στο πρώτο κεφάλαιο γίνεται αναφορά στα Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου Mambo και Joomla, εξηγούνται οι απαραίτητοι όροι όπως Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου, ανοιχτό λογισμικό, PHP, MySQL. Αναλύονται τα δύο Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου, παρουσιάζονται τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα του καθενός και γίνεται μια σύγκριση των δύο.

Το δεύτερο κεφάλαιο ασχολείται με την αναβάθμιση. Εδώ αναφέρεται η έννοια της αναβάθμισης ενός site, και παρουσιάζονται οι λόγοι που οδηγούν στην αναβάθμιση του, καθώς και οι τρόποι με τους οποίους πραγματοποιείται η αναβάθμιση. Ακόμη εδώ μπορεί να ενημερωθεί κάποιος για το τι μπορεί να περιμένει από την αναβάθμιση και πως θα ωφεληθεί αυτόν και τους χρήστες του site. Τέλος περιγράφεται η προετοιμασία που απαιτείται για την αναβάθμιση.

Στο τρίτο κεφάλαιο, περιγράφεται το προς αναβάθμιση site και όσα χρειάζεται να αναβαθμιστούν σε αυτό. Περιέχονται εικόνες που αποδεικνύουν την ανάγκη για αναβάθμιση, από το template του site, μέχρι το περιεχόμενο και τη δομή του, τη λειτουργικότητα για φωτογραφικό υλικό που διέθετε, τη λειτουργικότητα για on-line συζητήσεις των χρηστών, τη λειτουργικότητα για

το forum, τη διαχείριση του μουσικού περιεχομένου του site και της προβολής των προγραμματισμένων δραστηριοτήτων.

Στο τέταρτο κεφάλαιο, γίνεται το ξεκίνημα για την αναβάθμιση από Mambo σε Joomla. Περιγράφονται οι βασικές έννοιες του Joomla, και εξηγείται αναλυτικά η δημιουργία ενοτήτων, κατηγοριών, αντικειμένων περιεχομένου και μενού. Ακολουθεί η ανάλυση των βημάτων που έγιναν για την αναβάθμιση κάθε στοιχείου του site, ο τρόπος που εισάγονται δεδομένα με το Joomla, και ο τρόπος που εγκαθίστανται διάφορες επιπλέον εφαρμογές στο Joomla προκειμένου να αποκτήσει το site κάποιες επιπλέον λειτουργικότητες. Περιγράφεται τι είναι τα add-ons και παρουσιάζεται ο τρόπος που τα χειρίζεται ο διαχειριστής και πώς κάνει τις ρυθμίσεις σε αυτά. Προβάλλονται ένα-ένα αυτά που προτιμήθηκαν έναντι όσων υπήρχαν, καθώς και οι δυνατότητες που διαθέτει το κάθε add-on. Επίσης αναφέρονται οι διορθώσεις και οι αλλαγές που έγιναν στον κώδικα του template και στο css αρχείο του, καθώς και όλες οι αλλαγές που έγιναν για την βελτίωση της θέσης του site στις μηχανές αναζήτησης.

Στο πέμπτο κεφάλαιο περιγράφονται τα μέρη του site και τα διάφορα add-ons και όχι μόνο που μπορούν να αναβαθμιστούν περαιτέρω, καθώς και οι λόγοι που οδηγούν σε αυτό το συμπέρασμα.

Τα συμπεράσματα από αυτή την εργασία ήταν ότι το site αυτό έπρεπε να αναβαθμιστεί, μάλιστα η αναβάθμιση έπρεπε να είχε γίνει πολύ πιο πριν (ισχύει ότι όταν γίνονται συχνές αναβαθμίσεις ο χρόνος που θα χρειαστεί για να ολοκληρωθεί η αναβάθμιση καθώς και ο κόπος που θα χρειαστεί είναι πολύ λιγότερος). Επίσης έγινε προφανές ότι πρέπει να γίνονται συχνές αναβαθμίσεις στα site, προκειμένου να ακολουθούν τις εξελίξεις και να βελτιώνουν όχι μόνο την ασφάλεια τους αλλά και την αισθητική καθώς και τον τρόπο που παρουσιάζουν το περιεχόμενό τους. Επίσης οι τακτικές αναβαθμίσεις τόσο του CMS όσο και των έξτρα λειτουργικοτήτων που υπάρχουν στο site κλείνουν τυχόν κενά ασφαλείας που προκύπτουν κατά καιρούς και επίσης μειώνεται ο κίνδυνος ασυμβατοτήτων με τις νέες εκδόσεις των Συστημάτων Διαχείρισης Περιεχομένου ή ο κίνδυνος να έχει καταργηθεί κάποια συγκεκριμένη έξτρα λειτουργικότητα που έχει προστεθεί στο site (add-ons).

## **Κεφάλαιο 1<sup>ο</sup>**

### **1.1 Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου**

Ένα Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου, είναι ένα σύστημα λογισμικού το οποίο διαχειρίζεται το περιεχόμενο ενός διαδικτυακού τόπου. Παραδείγματα τέτοιων Συστημάτων Διαχείρισης Περιεχομένου είναι το Joomla καθώς και ο προκάτοχος του, το Mambo, το Magnolia, το Drupal, το MediaWiki, το OpenACS και πολλά αλλά δωρεάν ή μη.

Στην παρούσα εργασία γίνεται αναφορά σε δύο από τα παραπάνω ανοιχτού λογισμικού Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου, το Joomla και το Mambo. Με τον όρο **ανοιχτό λογισμικό** ή **λογισμικό ανοιχτού κώδικα** εννοούμε το λογισμικό που έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:

1. Καμιά αμοιβή δικαιωμάτων εκμετάλλευσης ή άλλων δεν επιβάλλεται στην αναδιανομή του ανοιχτού κώδικα.
2. Διαθεσιμότητα του πηγαίου κώδικα.
3. Δικαίωμα να δημιουργηθούν τροποποιήσεις και παράγωγες εργασίες.
4. Μπορεί να απαιτείται οι τροποποιημένες εκδόσεις να διανέμονται ως η αρχική έκδοση συν οι τροποποιήσεις (διακριτά).
5. Καμιά διάκριση ενάντια σε πρόσωπα ή ομάδες.
6. Καμιά διάκριση ενάντια στα πεδία της προσπάθειας.
7. Όλα τα δικαιώματα που χορηγούνται πρέπει να διατηρούνται στις αναδιανεμημένες εκδόσεις.
8. Η άδεια εφαρμόζεται στο πρόγραμμα συνολικά, αλλά και σε κάθε ένα από τα συστατικά του.
9. Η άδεια δεν πρέπει να περιορίζει άλλο λογισμικό, επιτρέποντας κατά συνέπεια την διανομή λογισμικού ανοικτού κώδικα και κλειστού κώδικα μαζί.

Πολλές φορές όμως οι όροι «ελεύθερο λογισμικό» και «ανοικτός κώδικας» συγχέονται. Ενώ είναι παρόμοιοι, έχουν αξιόλογες διαφορές. Όταν μιλάμε για το "ελεύθερο λογισμικό", δεν μιλάμε για το δωρεάν freeware λογισμικό, δηλαδή λογισμικό που υπάρχει εξ ολοκλήρου διαθέσιμο δωρεάν στο ευρύ κοινό. Αντί αυτού, μιλάμε για το λογισμικό που έχει χορηγηθεί υπό την άδεια του Ιδρύματος Ελεύθερου Λογισμικού (FSF - Free Software Foundation) και της γενικής δημόσιας άδειας General Public License (GNU). Σύμφωνα με τον ορισμό του Ιδρύματος Ελεύθερου Λογισμικού: "Το ελεύθερο λογισμικό πραγματεύεται την ελευθερία των χρηστών να το τρέξουν, να το αντιγράψουν, να το διανείμουν, να το μελετήσουν, να το αλλάξουν και να το βελτιώσουν. Ακριβέστερα, αναφέρεται σε τέσσερα είδη ελευθερίας για τους χρήστες του λογισμικού:

1. Η ελευθερία να εκτελεστεί το πρόγραμμα, για οποιοδήποτε σκοπό (ελευθερία 0).
2. Η ελευθερία να μελετηθεί το πώς λειτουργεί το πρόγραμμα και να προσαρμοστεί στις ανάγκες των χρηστών (ελευθερία 1). Η πρόσβαση στον πηγαίο κώδικα είναι μια προϋπόθεση για αυτό.
3. Η ελευθερία να αναδιανεμηθούν αντίγραφα ώστε να ωφελούνται και οι γείτονές μας (ελευθερία 2).
4. Η ελευθερία να βελτιωθεί το πρόγραμμα και να εκδοθούν οι τροποποιήσεις στο κοινό έτσι, ώστε ολόκληρη η κοινότητα να ωφελείται (ελευθερία 3). Η πρόσβαση στον πηγαίο κώδικα είναι μια προϋπόθεση για αυτό.

Ένα πρόγραμμα χαρακτηρίζεται ως ελεύθερο λογισμικό αν οι χρήστες έχουν όλες αυτές τις ελευθερίες."

Αντιπαραβάλλοντας τους ορισμούς του Ανοικτού κώδικα και του Ελεύθερου Λογισμικού, ανακαλύπτουμε ότι κάθε Ελεύθερο Λογισμικό είναι και Ανοικτού Κώδικα, αλλά όπως ορίζει το Ίδρυμα Ελεύθερου Λογισμικού, δεν χαρακτηρίζονται ως Ελεύθερο Λογισμικό όλα τα προγράμματα Ανοικτού Κώδικα. Η διαφορά προκύπτει κυρίως από την αποκαλούμενη συμβατότητα αδειών, αλλά σε μεγάλο βαθμό οι διαφορές είναι κυρίως φιλοσοφικές και μη ουσιαστικές.

Σε αυτό το σημείο, είναι απαραίτητη μια γενική αναφορά στα δύο αυτά συστήματα διαχείρισης περιεχομένου, στις διαφορές και τις ομοιότητές τους, τις προϋποθέσεις κάτω από τις οποίες μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε, τις επιλογές που πρέπει να κάνουμε βάση των απαιτήσεων του διαδικτυακού τόπου που αναπτύσσουμε.

Αναφερόμαστε σε δύο συστήματα περιεχομένου όπου το ένα είναι «επέκταση», «βελτίωση» του άλλου, το Mambo που όπως προαναφέρθηκε είναι και το παλαιότερο και το Joomla που είναι το νεότερο και άρα είναι και αυτό στο οποίο αναβαθμίστηκε το site. Μια γρήγορη αναδρομή για το καθένα θα βοηθήσει τον αναγνώστη ακόμα πιο πολύ.

### 1.1.1

#### Mambo



Το Mambo ξεκίνησε το 2000 σαν Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου ιστοσελίδων όχι όμως ανοιχτού κώδικα. Αυτό έγινε σε κάποιο βαθμό το 2001, ενώ το 2002 το δημοσιοποιείται η έκδοση **Mambo 3.0.x** και προς το τέλος του ίδιου χρόνου η έκδοση **Mambo Open Source 4.0**. Το 2003 έχουμε το **Mambo Open Source 4.5**. Το 2004 από **Mambo Open Source** μετονομάζεται απλά σε **Mambo** και έχουμε την έκδοση **4.5.1** και ένα μήνα μετά, την έκδοση 4.5.1a stable. Το 2005 έχουμε τις εκδόσεις **4.5.2**, **4.5.2.1** και **4.5.3**. Το 2006 έχουμε τις εκδόσεις **4.5.4**, **4.6**, και **4.6.1** ενώ το Φεβρουάριο του 2007 έχουμε την έκδοση **4.5.5** για το πακέτο των εκδόσεων των **4.5.x**, ενώ τον Απρίλιο του 2007 έχουμε το **4.6.2** για το πακέτο των εκδόσεων των **4.6.x**. Οι ελάχιστες απαιτήσεις για να μπορέσουμε να εγκαταστήσουμε την τελευταία έκδοση του Mambo είναι:

- **Server Apache** (από την έκδοση 1.3.19 και πάνω)
- **Βάση Δεδομένων MySQL** (από την έκδοση 3.23.x και πάνω)
- **Και PHP** (έκδοση 4.2.x και πάνω)

## 1.1.2

### Joomla



Η πρώτη έκδοση του Joomla (**Joomla! 1.0.0**) ανακοινώθηκε στις 16 Σεπτεμβρίου 2005 και ήταν μια “επανεκδοση” του **Mambo 4.5.2.3** με κάποια επιπλέον στοιχεία για μεγαλύτερη ασφάλεια. Μερικές από τις εκδόσεις του Joomla είναι η **1.0**, η **1.0.10**, η **1.0.11**, η **1.0.12** που βγήκε το Δεκέμβριο του 2006, η **1.0.13** που θα βγει σύντομα και η **1.5** η οποία είναι ακόμα σε στάδιο δοκιμασίας (αναμένεται μια stable έκδοση του τον Οκτώβριο) και αναμένεται να διαφοροποιηθεί από τα προηγούμενα. Παραδείγματος χάριν, ο κώδικας στο Joomla! 1.5 θα είναι γραμμένος σε PHP 5, θα υποστηρίζει πλήρως κωδικοποίηση UTF-8, θα έχει ενσωματωμένα κάποια μοντέλα όπως LDAP, Gmail, xml-rpc client-server υποστήριξη, θα διαθέτει μια Βάση Δεδομένων για drivers για MySQL 4.1+ (στην PHP 5), θα έχει βελτιώσει την υποστήριξη για MySQL 5 και θα υπάρχει η υποδομή για να υποστηρίξει και άλλες μηχανές Βάσεις Δεδομένων, θα κλείνει όλα τα κενά ασφαλείας των προηγούμενων εκδόσεων και θα είναι πιο ευέλικτο στην διαχείριση του ώστε να διευκολύνει τον διαχειριστή του site.

Όπως αναφέρθηκε παραπάνω το Joomla είναι ένα δωρεάν και ανοιχτού λογισμικού σύστημα διαχείρισης περιεχομένου ιστοσελίδων (με το οποίο μάλιστα μπορεί κάποιος να προσθέσει περιεχόμενο στον ιστοτόπο του από οποιονδήποτε υπολογιστή διαθέτει σύνδεση στο διαδίκτυο) και είναι γραμμένο σε γλώσσα PHP. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημοσίευση στο διαδίκτυο μιας προσωπικής ιστοσελίδας, αλλά και ενός ολόκληρου εταιρικού δικτυακού τόπου χρησιμοποιώντας MySQL. Είναι προσαρμόσιμο σε περιβάλλοντα επιχειρηματικής κλίμακας όπως τα intranets μεγάλων επιχειρήσεων ή οργανισμών. Οι δυνατότητες επέκτασής του είναι πρακτικά απεριόριστες.

Το γεγονός ότι είναι γραμμένο σε PHP ουσιαστικά σημαίνει ότι ο server είναι σε θέση να διαβάσει ένα νέο είδος αρχείων, το αποκαλούμενο PHP Script, το οποίο μπορεί να κάνει εργασίες όπως ανάκτηση πληροφοριών της τελευταίας

στιγμής από μια βάση δεδομένων και καταχώρηση τους σε μια Web page πριν αυτή αποσταλεί στον φυλλομετρητή που τη ζήτησε.

Το Joomla προϋποθέτει την ύπαρξη βάσης δεδομένων και αυτός είναι ο λόγος της παρουσίας της MySQL, που είναι ένα από τα καλύτερα συστήματα σχεσιακών βάσεων δεδομένων. Σε γενικές γραμμές αποτελεί ένα πακέτο λογισμικού που είναι πολύ αξιόπιστο στην οργάνωση και διαχείριση μεγάλων ποσοτήτων πληροφοριών.

Η PHP μας δίνει την δυνατότητα να ενσωματώσουμε μικρά προγράμματα μέσα στον κώδικα HTML μιας ιστοσελίδας. Ο Web Server διερμηνεύει τον κώδικα PHP πριν ακόμα σταλεί η σελίδα στον browser, και καθώς μόνο τα αποτελέσματα της επεξεργασίας του PHP κώδικα είναι αυτά που στέλνονται στον browser ο κώδικας που τα δημιούργησε παραμένει κρυφός και συνεπώς πιο ασφαλής. Γενικά η PHP είναι μια πολύ δημοφιλή γλώσσα καθώς είναι γρήγορη, διαθέτει πολλές ενσωματωμένες συναρτήσεις και το σημαντικότερο είναι δωρεάν.

Όπως το Mambo έτσι και το Joomla για να μπορέσει να λειτουργήσει χρειάζεται να υπάρχει ένας συνδυασμός ενός συστήματος Apache server με μια Βάση Δεδομένων MySQL και μια γλώσσα script PHP.

### **1.1.3**

#### **Σύγκριση Mambo - Joomla**

Μια και το Joomla ξεκίνησε σαν μια βελτίωση κάποιας έκδοσης του Mambo είναι εύκολα κατανοητό ότι τα δύο αυτά συστήματα έχουν πολλές ομοιότητες, και κυρίως οι αρχικές εκδόσεις του Joomla (η έκδοση 1.5 δεν θα έχει καμία σχέση με αυτό, μάλιστα λίγη θα είναι η σχέση του και με τις προηγούμενες εκδόσεις του Joomla). Το περιβάλλον διαχείρισης του περιεχομένου για παράδειγμα είναι σχεδόν το ίδιο (και οπτικά και στον τρόπο λειτουργίας), και χρησιμοποιούνται περίπου τα ίδια εργαλεία, modules και components. Όταν λέμε εργαλεία ή add-ons ή modules και components εννοούμε τις διάφορες επιπλέον «εφαρμογές» που εγκαθιστούμε στο Joomla ή το Mambo και που καθεμιά από αυτές προσφέρει επιπλέον κάποια λειτουργικότητα στο site μας. Παρακάτω δίνονται παραδείγματα για διάφορα add-ons που χρησιμοποιούνται στο [www.labyrinthmusic.gr](http://www.labyrinthmusic.gr).

Αν κάποιος αναρωτιέται αν τα διάφορα patches (μπαλώματα για διορθώσεις λαθών των προηγούμενων εκδόσεων) που βγαίνουν κατά καιρούς για το Mambo ή το Joomla μπορούν να χρησιμοποιηθούν και για τα δύο η απάντηση είναι όχι. Μιας και τα δυο αυτά Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου αναπτύσσονται από διαφορετικές ομάδες δεν είναι δυνατό ένα patch για το Joomla να χρησιμοποιηθεί στο mambo και αντίθετα. Κάτι ανάλογο συμβαίνει και με τα διάφορα add-on (templates, components, modules, mambots και γλώσσες) που είναι κατά καιρούς διαθέσιμα. Γενικά τα add-on που σχεδιάστηκαν για Mambo 4.5.2 θα τρέχουν στο Joomla 1.0, και πιθανό κάποια να παίζουν και στο Joomla 1.5. Αλλά τα add-on που σχεδιάστηκαν για το Mambo 4.6 πιθανότατα δεν θα τρέχουν στο Joomla, ούτε τα add-on που σχεδιάστηκαν για το Joomla 1.5 θα παίζουν στο Mambo.

Όσον αφορά την βάση δεδομένων που χρησιμοποιούνταν στην έκδοση Mambo 4.5.2, θα μπορεί να την χρησιμοποιηθεί και στο Joomla! 1.0. Μάλιστα είναι πιθανό να μπορέσει να χρησιμοποιηθεί στο Joomla 1.5 η βάση δεδομένων του Mambo 4.6 με κάποια βέβαια αναβάθμιση.....

Συνοψίζοντας όλα τα παραπάνω είναι προφανές ότι ένας διαδικτυακός τόπος που είναι σε Mambo χρειάζεται να αναβαθμιστεί σε Joomla **για λόγους ασφαλείας**, αλλά και γιατί αν ακόμα υπάρχουν κάποιες έξτρα εφαρμογές (add-ons) που παίζουν και στα δύο συστήματα με τα άλματα που κάνει το Joomla σε λίγο καιρό η αναβάθμιση θα είναι πολύ πιο επίπονη και χρονοβόρα.

## Κεφάλαιο 2°

### 2.1 Αναβάθμιση

Λέγοντας αναβάθμιση εννοούμε την βελτίωση ενός διαδικτυακού τόπου από όλες τις απόψεις, από αισθητική όπως είναι η εμφάνιση του διαδικτυακού τόπου μέχρι λειτουργική, όπως είναι η αναβάθμιση της Βάσης Δεδομένων, του Server, του ίδιου του συστήματος διαχείρισης περιεχομένου. Για να γίνεται αναφορά για αναβάθμιση, πρέπει να εξεταστούν οι λόγοι που οδήγησαν σε αυτή την απόφαση.



### **2.1.1**

#### **Λόγοι αναβάθμισης**

Μερικοί από τους λόγους που οδήγησαν στην αναβάθμιση του Διαδικτυακού τόπου του Λαβύρινθου (και που γενικά ισχύουν και για τους άλλους Διαδικτυακού τόπους):

- Σύστημα διαχείρισης περιεχομένου περιορισμένων δυνατοτήτων.
- Δυσκολία εύρεσης κατάλληλων πρόσθετων εφαρμογών για συγκεκριμένες έξτρα λειτουργίες (add-on) για τις ανάγκες του συγκεκριμένου ιστοτόπου.
- Κενά ασφαλείας.
- Βελτίωση του τρόπου παρουσίασης του περιεχομένου του ιστοτόπου.
- Δυσκολία στην συντήρηση και διαχείριση του ιστοτόπου.
- Βελτίωση της θέσης του ιστοτόπου στις μηχανές αναζήτησης.
- Ασυμβατότητα με τις νέες εφαρμογές που προσδίδουν μια έξτρα λειτουργικότητα στην ιστοσελίδα (add-ons).

Ακολουθεί η ανάλυση για έναν-έναν τους λόγους αναβάθμισης:

#### **Σύστημα διαχείρισης περιεχομένου περιορισμένων δυνατοτήτων**

Το σύστημα διαχείρισης περιεχομένου του διαδικτυακού τόπου του Λαβύρινθου είναι το Mambo, και μάλιστα η έκδοση 4.5.2 (Αρχές Δεκεμβρίου 2005...), κάτι που κάνει εύκολα κατανοητό ότι η έκδοση του 2005 είναι παλιά, φυσικά έχει περιορισμένες λειτουργίες και δίνει λίγες δυνατότητες στον διαχειριστή του site. Από το 2005, τα συστήματα διαχείρισης περιεχομένου ιστοτόπων εξελίχτηκαν πάρα πολύ (οι αλλαγές και βελτιώσεις εδώ γίνονται σε διάστημα μερικών μηνών), και κάποια πράγματα τα οποία γίνονται με δύσκολο τρόπο ή δεν μπορούν να γίνουν στο υπάρχον CMS, με τα καινούργια CMS γίνονται πολύ ευκολότερα. Οπότε γίνεται φανερή η ανάγκη να αναβαθμιστεί το CMS.

#### **Δυσκολία εύρεσης κατάλληλων πρόσθετων εφαρμογών για συγκεκριμένες έξτρα λειτουργίες (add-on) για τις ανάγκες του συγκεκριμένου ιστοτόπου.**

Όπως αναφέρθηκε παραπάνω, πλέον το Mambo είναι ένα "ξεπερασμένο" Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου ιστοσελίδων, μιας και τώρα έχει αντικατασταθεί σε μεγάλη κλίμακα από το Joomla. Αυτό σημαίνει ότι πλέον και η ομάδα ανάπτυξης και εξέλιξης του Mambo έχει συρρικνωθεί, και όχι

μόνο αυτό αλλά έχει μειωθεί η ενασχόληση της με το αντικείμενο. Ουσιαστικά αυτό σημαίνει ότι το Mambo δεν εναρμονίζεται με τις διαρκείς εξελίξεις στο χώρο της ανάπτυξης και κατασκευής ιστοσελίδων, άρα ένα site σε Mambo ή θα πρέπει να παραμένει ίδιο ή αν θέλει να αλλάξει/ βελτιώσει κάποιο add-on που χρησιμοποιεί (π.χ components, modules, templates) πιθανότατα αυτό είτε θα έχει καταργηθεί είτε δεν θα έχει βγει κάτι πιο καινούργιο.

Αντιθέτως, το Joomla βρίσκεται σε μια διαρκώς ανοδική πορεία, με ολοένα και περισσότερα άτομα να ασχολούνται με αυτό για την βελτίωση του και την εξασφάλιση μεγαλύτερης ασφάλειας, ενώ πολύ συχνά ξεπηδούν νέες εφαρμογές (add-on) που είτε βελτιώνουν τις ήδη υπάρχουσες, είτε δίνουν στους διαχειριστές των ιστοσελίδων τη δυνατότητα να προσθέσουν καινούργιες λειτουργικότητες στο site τους, που ήθελαν, αλλά δεν μπορούσαν γιατί δεν υπήρχε πιο πριν κάποιο σχετικό add-on, είτε απλά τους εντυπωσίασαν και θα ήθελαν να τις έχει το site τους.

### Κενά ασφαλείας

Είναι εύκολα κατανοητό ότι ένα CMS του 2005 δεν έχει το ίδιο επίπεδο ασφαλείας με ένα CMS του 2007. Άλλωστε, το Joomla από την πρώτη του εμφάνιση του (Joomla! 1.0) έκλεινε κενά ασφαλείας του Mambo, πόσο μάλλον μια από τις τελευταίες εκδόσεις του Joomla όπως είναι το 1.0.12.

### Βελτίωση του τρόπου παρουσίασης του περιεχομένου του ιστοτόπου.

Λογικό είναι μετά από κάποιο χρονικό διάστημα της κατασκευής ενός site, να αποφασίσει ο διαχειριστής του ότι το περιεχόμενο θα μπορούσε να προβάλλεται με πιο ελκυστικό τρόπο και σύμφωνα με τα δεδομένα του σήμερα. Αυτό μπορεί να σημαίνει ότι είτε θα αλλάξει τη μορφή του ίδιου του περιεχομένου (αλλάζουν παράγραφοι, επικεφαλίδες κ.τ.λ ), είτε τα εργαλεία με τα οποία παρουσιάζονται τα περιεχόμενα. Όμως και τα δύο μπορούν να είναι αρκετά δύσκολο να υλοποιηθούν λόγω του γεγονότος ότι το Mambo έχει περιορισμένες δυνατότητες ή η αλλαγή των add-on δεν είναι δυνατή λόγω ασυμβατότητας των καινούργιων add-ons με παλιά ΣΔΠ ή δεν θα έχει ακριβώς το αποτέλεσμα που θέλουμε.

### Δυσκολία στην συντήρηση και το χειρισμό του ιστοτόπου.

Ένα site όπως ο Λαβύρινθος, που έχει πολύ περιεχόμενο, διαφορετικής μορφής περιεχόμενο (mp3, video, photos), και το πιο σημαντικό ότι προστίθεται διαρκώς νέο υλικό είναι αναγκαίο να είναι εύκολο και να μπορεί να προστεθεί το περιεχόμενο, και να μπορεί να επεξεργαστεί και να αλλάξει όταν και όπως θέλει ο διαχειριστής του site. Αυτό όμως δεν συμβαίνει εδώ, αντιθέτως είναι δύσκολη η συντήρηση και ο χειρισμός του, μάλιστα αν λάβει κανείς υπ' όψιν ότι πέραν του διαχειριστή του site, προσθέτουν περιεχόμενο

και άλλα εξουσιοδοτημένα άτομα, χωρίς όμως να έχουν γνώσεις διαχείρισης CMS, αυτό σημαίνει ότι είναι επιτακτική η ανάγκη για να υπάρξει ένα σύστημα το οποίο θα τους δίνει περισσότερες δυνατότητες και θα είναι πιο εύκολο στο χειρισμό του.

### Βελτίωση της θέσης του ιστοτόπου στις μηχανές αναζήτησης.

Κάτι που παίζει πολύ σημαντικό ρόλο σε ένα site και μάλιστα από αυτό εξαρτάται το αν ένα site θα έχει αρκετή επισκεψιμότητα (δηλαδή πόσοι χρήστες θα μπουν στο site του Λαβύρινθου και θα περιηγηθούν σε αυτό) είναι η θέση που κατέχει στις διάφορες μηχανές αναζήτησης (π.χ google, yahoo, in.gr κ.τ.λ).

Ακολουθεί μια γενική αναφορά σε αυτό το θέμα απλά για να πάρει ο αναγνώστης μια ιδέα για το τι πράγμα μιλάμε. Αυτό που είναι επιθυμητό για κάθε site είναι να βγαίνει πάντα στην πρώτη σελίδα αποτελεσμάτων των μηχανών αναζήτησης (πολύ λίγοι πάνε στην δεύτερη σελίδα μιας μηχανής αναζήτησης και πολύ πιο λίγοι στην τρίτη ή τέταρτη).

Το γιατί είναι επιθυμητό είναι αρκετά απλό: **Πρώτον**, είναι πολύ εύκολο κάποιος που θέλει να μπει σε ένα site και δεν θυμάται ακριβώς την διεύθυνσή του (λίγοι θυμούνται διευθύνσεις με τόσα site που μαθαίνουν και βλέπουν καθημερινά) να πληκτρολογήσει κάποιες λέξεις κλειδιά σε μια μηχανή αναζήτησης (π.χ την Google) και να βρει μέσα στα αποτελέσματα τις πρώτης σελίδας αποτελεσμάτων της μηχανής αναζήτησης την σελίδα που αναζητά. **Δεύτερον**, είναι πολύ πιθανό να δουν το site χρήστες, και εννοούμε όποιον έχει πρόσβαση στο internet και περιηγείται σε αυτό γενικά, που δεν είχαν ιδέα για τη ύπαρξη του αλλά επειδή έβαλαν λέξεις κλειδιά στην μηχανή αναζήτησης που υπήρχαν και στο site αυτό τους βγήκε σαν αποτέλεσμα, βρήκαν την περιγραφή του ενδιαφέρονσα και επέλεξαν να δουν το site.

Πιο απλά, αν ένας χρήστης γράψει στη Google **Χουδέτσι, Ross** και πατήσει αναζήτηση θα έπρεπε να του βγάλει κατευθείαν στα αποτελέσματα το site [www.labyrinthmusic.gr](http://www.labyrinthmusic.gr), και αν το site είχε καλή θέση στην Google (και σε κάθε μηχανή αναζήτησης) θα έπρεπε να εμφανίζεται σαν αποτέλεσμα ακόμα και αν ο χρήστης έγραφε απλώς **Χουδέτσι** ή **Μουσικό εργαστήριο**. Αυτό σημαίνει ότι κάποιος που θέλει να μάθει για το Χουδέτσι γενικά σαν περιοχή και δεν έχει ιδέα για το Μουσικό Εργαστήριο που βρίσκεται εκεί θα έβλεπε στα αποτελέσματα της μηχανής αναζήτησης το Μουσικό Εργαστήριο Λαβύρινθος και θα επισκεπτόταν το site μαθαίνοντας έτσι τι είναι και τι κάνει αυτό το εργαστήριο. Επίσης κάποιος που ενδιαφέρεται για τα Μουσικά Εργαστήρια που υπάρχουν και θα ήθελε να δει αν υπάρχει κάποιο στην Κρήτη και πιο είναι αυτό, θα μπορούσε επίσης να ενημερωθεί για την ύπαρξη του Μουσικού αυτού Εργαστηρίου στο Χουδέτσι.

Όμως για να μπορέσει ένα site και πιο συγκεκριμένα το site που αναφερόμαστε εδώ (Λαβύρινθος) να έχει καλή θέση στις μηχανές αναζήτησης, πρέπει εκτός των άλλων (περιοριζόμαστε σε αυτά που σχετίζονται την αναβάθμιση και δεν εμβαθύνουμε για να μην μπερδευτεί ο αναγνώστης, από μόνο του το θέμα αυτό θα μπορούσε να αποτελέσει μια παρόμοια εργασία...) να είναι καλοστημένο, να ακολουθεί κάποιους συγκεκριμένους κανόνες και πρότυπα και βέβαια να υπάρχουν όπου απαιτείται λέξεις κλειδιά και περιγραφές για να μπορέσει να τα καταγράψει μια μηχανή αναζήτησης να το βγάλει σαν αποτέλεσμα στις αναζητήσεις.

### *Ασυμβατότητα πρόσθετων εφαρμογές για συγκεκριμένες έξτρα λειτουργίες (add-on) για τις ανάγκες του συγκεκριμένου ιστοτόπου*

Όπως προαναφέρθηκε, οι ανάγκες που έχουν τα σημερινά site ολοένα και αυξάνουν, κάτι που οδηγεί στο να δημιουργούνται νέα, πολύ μοντέρνα, ασφαλέστερα και πιο εύχρηστα add-ons που αν όχι πάντα, σχεδόν πάντα ικανοποιούν τις απαιτήσεις και τις ανάγκες του έκαστου site. Το πρόβλημα είναι ότι όπως είναι λογικό τα καινούργια add-on δεν μπορούν να ενσωματωθούν σε παλιά CMS (Content Management Systems), κάποια από αυτά μπορούν, κάποιες φορές αφού γίνουν κάποιες απαραίτητες αλλαγές στον κώδικα, να ενσωματωθούν σε «παλαιότερα» CMS από μια συγκεκριμένη έκδοση όμως και πάνω. (Η έκδοση αυτή είναι από τις σχετικά πρόσφατες πάντα).

## **2.1.2**

### **Τρόποι Αναβάθμισης**

Οι τρόποι αναβάθμισης ενός διαδικτυακού τόπου είναι πολλοί. Αναβάθμιση μπορεί να είναι απλά η διόρθωση κάποιου κώδικα, σε κάποιο στοιχείο του site (template, index αρχείο, αντικείμενα περιεχομένου), η αντικατάσταση κάποιου add-on (π.χ για την προβολή του φωτογραφικού υλικού) με κάποιο καλύτερο, η προσθήκη κάποιας επιπλέον λειτουργικότητας στο site ή κάποιου νέου add-on ή και όλα τα παραπάνω. Μπορούμε όμως να αλλάξουμε ακόμη και το ίδιο το Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου και άρα η αναβάθμιση να είναι πιο ουσιαστική. Στο διαδικτυακό τόπο που αναφέρεται η εργασία αυτή, η αναβάθμιση περιλαμβάνει όλα τα παραπάνω.

### **2.1.3**

#### **Στόχοι της αναβάθμισης**

Μερικοί από τους στόχους της αναβάθμισης είναι ο διαδικτυακός τόπος να είναι όσο γίνεται πιο ασφαλής και θωρακισμένος έναντι των διαφόρων κινδύνων, να υπάρχει τέτοια υποδομή (CMS) ώστε να μπορέσει να υποστηρίξει ότι πιο σύγχρονο από πλευράς εργαλείων/add-on για την παρουσίαση του περιεχομένου, να υπάρχουν όσο το δυνατό πιο τελευταίες εκδόσεις σε MySQL, Web Server, PHP για να απολαμβάνει ο διαδικτυακός μας τόπος όλες τις ευκολίες και την μέγιστη δυνατή ασφάλεια που παρέχονται από τις νέες εκδόσεις, να επιτευχθεί η αισθητική βελτίωση που πιθανό να απαιτείται.

Εκτός όμως από την πλευρά του διαχειριστή βλέπουμε το αποτέλεσμα της αναβάθμισης και από την πλευρά του απλού χρήστη. Ο χρήστης αυτό που επιζητά και θα προσέξει σε ένα site είναι το περιεχόμενο να είναι σωστά δομημένο, να είναι εύκολο να βρει αυτό που ζητά, οι χρωματισμοί που υπάρχουν στο site να μην "κουράζουν" το μάτι, θα προσέξει και θα κρίνει το αισθητικό κομμάτι του site (συνδυασμοί χρωμάτων, γραμματοσειρές, εικόνες κ.τ.λ) δηλαδή, θα κοιτάξει να δει αν μπορεί να χρησιμοποιήσει τα modules και τα components, αν θα τον βοηθήσουν να αντλήσει την πληροφορία που θέλει από το site εύκολα και γρήγορα.

#### **2.2 Προετοιμασία του Διαδικτυακού Τύπου για την πραγματοποίηση της αναβάθμισης**

Όταν πρόκειται να πραγματοποιήσουμε μια αναβάθμιση αυτό που κάνουμε αρχικά είναι να πάρουμε ένα αντίγραφο ασφαλείας (backup) των αρχείων αλλά και της βάσης δεδομένων για την περίπτωση που κάτι δεν πάει καλά. Αν υπάρχουν components με φωτογραφίες καλό είναι να πάρουμε ένα αντίγραφο από το φάκελο με τις φωτογραφίες για να είναι ευκολότερο να χρησιμοποιηθούν ξανά. Αν υπάρχουν μουσικά αρχεία καλό θα ήταν να υπάρξει ένα αντίγραφο και από αυτά.

## **Κεφάλαιο 3<sup>ο</sup>**

### **3.1 Η Αναβάθμιση του ιστοτόπου [www.labyrinthmusic.gr](http://www.labyrinthmusic.gr)**

Αφού έγινε η απαραίτητη ανάλυση για το τι είναι τα Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου (CMS) και τους λόγους που οδηγούν σε τακτά χρονικά διαστήματα να γίνονται αναβαθμίσεις, ήρθε η ώρα να επικεντρωθούμε αποκλειστικά στο διαδικτυακό τόπο [www.labyrinthmusic.gr](http://www.labyrinthmusic.gr), το Μουσικό Εργαστήρι Λαβύρινθος που εν συντομία θα γίνεται αναφορά σε αυτό απλά ως «Λαβύρινθο».

Έχοντας καταλήξει ότι χρειάζεται αναβάθμιση, ζητούνται τα τμήματα που πρέπει να αναβαθμιστούν. Αρχικά, ανοίγοντας ένα Browser και πληκτρολογώντας την διεύθυνση (url) του Λαβύρινθου εμφανίζεται το υπάρχον site. Μια σύντομη περιήγηση σε ώστε να βγουν τα σχετικά συμπεράσματα.

Παρακάτω ακολουθεί μια εικόνα του site στα Ελληνικά, (έχει προσπεραστεί το αρχικό flash που ανοίγει μόλις φορτωθεί το site και προτρέπει να επιλεγεί η γλώσσα στην οποία θα προβάλλεται το περιεχόμενό του)



**(Αρχική σελίδα στο site [www.labyrinthmusic.gr](http://www.labyrinthmusic.gr))**

Αυτό που παρατηρείται είναι ότι θα χρειαστεί να γίνουν αλλαγές στον HTML κώδικα των περιεχομένων για να βελτιωθεί η αισθητική τους, θα χρησιμοποιηθεί css για μορφοποίηση κειμένου, θα πρέπει να γίνουν κάποιες αλλαγές στο template του site, θα γίνει επέμβαση στην δομή του περιεχομένου και τον τρόπο παρουσίασης του. Αυτά είναι χαρακτηριστικά που ακόμη και ο απλός παρατηρητής βλέπει. Εμβαθύνοντας λίγο, επιλέγεται (παρακάτω περιγράφεται ο τρόπος) ο έλεγχος λαθών στον κώδικα του. Το αποτέλεσμα είναι μάλλον ανησυχητικό, αφού δείχνει να έχει πολλά λάθη άρα θα πρέπει σίγουρα να διορθωθεί ο κώδικας του template και του site. Κάποιος γνώστης CMS καθώς περιηγείται στο site εύκολα διαπιστώνει την ανάγκη για νέα components (εργαλεία/εφαρμογές) για την διαχείριση και προβολή του φωτογραφικού υλικού του site, για τη δυνατότητα συζητήσεων σε πραγματικό χρόνο των χρηστών μέσω του site, για τη διαχείριση του Forum του site, για τη διαχείριση του ηλεκτρονικού καταστήματος του site που για την ώρα βρίσκεται σε δοκιμαστικό στάδιο, για την διαχείριση του μουσικού περιεχομένου του site και τέλος για την ευκολότερη και αποτελεσματικότερη προβολή πληροφορίας του site.

### **3.1.1**

#### **Εμφάνιση**

Εδώ είναι το μόνο σημείο που υπάρχει περιορισμός από την πλευρά του ιδιοκτήτη του site. Η εμφάνιση, ουσιαστικά το template πρέπει να μείνει ίδιο στο βαθμό που του επιτρέπεται από την αναβάθμιση, να αλλάξει δηλαδή όσο το δυνατόν λιγότερο. Παρόλο που είναι φτιαγμένο για το Mambo με αρκετές αλλαγές αναβαθμίστηκε χωρίς ουσιαστικά να αλλάξει κάτι οπτικά παρά μόνο ουσιαστικά (βελτιώθηκε κατά πολύ ο κώδικας του, ώστε και να μην έχει συντακτικά λάθη και να είναι σύμφωνα με τα σημερινά πρότυπα και κανονισμούς όσων αφορά τον HTML κώδικα). Άλλωστε αισθητικά είναι ένα αρκετά καλό template.

### **3.1.2**

#### **HTML κώδικας**

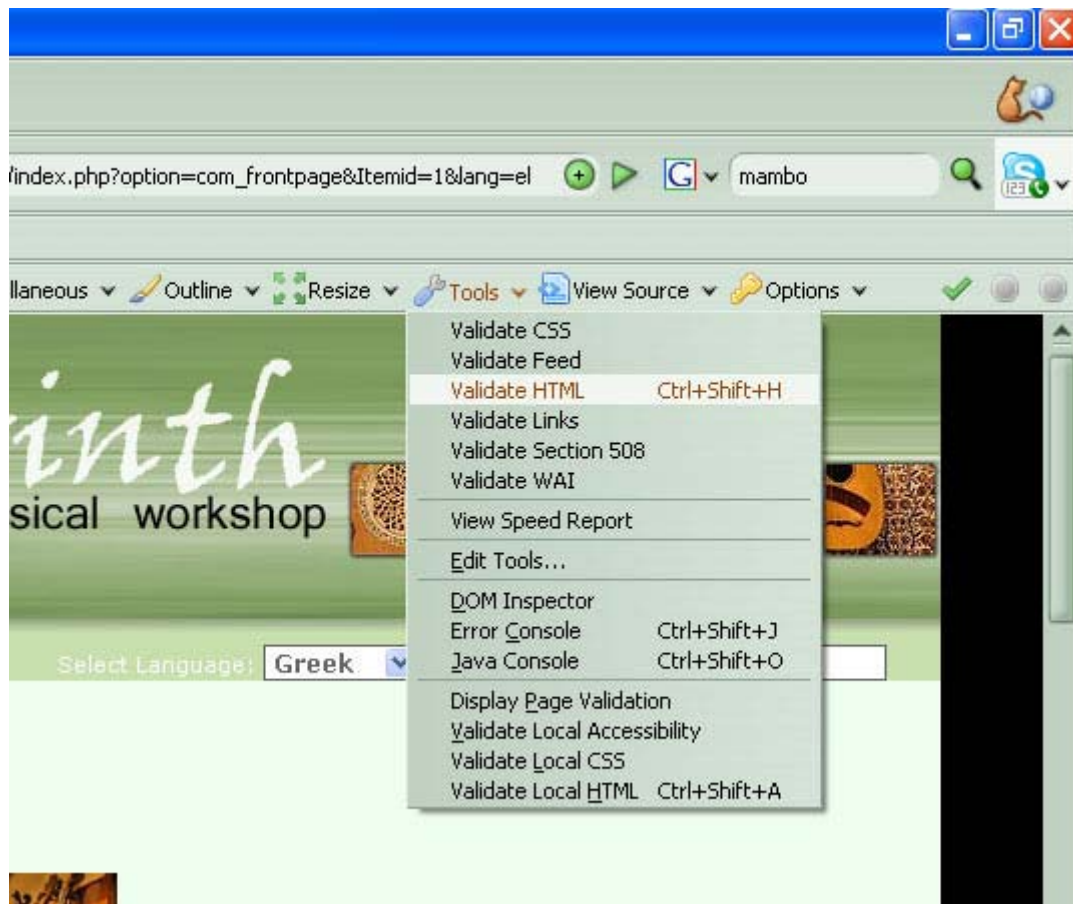
Με τον όρο του HTML κώδικα συμπεριλαμβάνεται και ο HTML κώδικας του template και ο HTML κώδικας των διαφόρων «άρθρων» ή «αντικειμένων περιεχομένου» (παρακάτω αναλύεται τι σημαίνει αυτό). Ένα site είναι απαραίτητο να έχει σωστό HTML κώδικα:

- για να έχει καλύτερη θέση στις μηχανές αναζήτησης (δεν αρκεί μόνο αυτό αλλά είναι ένα από τους σημαντικούς παράγοντες που επηρεάζουν σχετικά)
- λόγω πληθώρας φυλλομετρητών είναι πιθανό ενώ το site να παρουσιάζεται μια χαρά σε ένα Browser, σε ένα άλλο να φαίνεται διαφοροποιημένο. Αυτό συμβαίνει γιατί κάθε Browser όταν ανοίξει μια σελίδα που δεν έχει περάσει στον απαραίτητο έλεγχο για τον κώδικά της, δεν είναι valid δηλαδή, από μόνος του προσπαθεί και διορθώνει κάποια πράγματα. Όμως διαφορετικοί Browsers σημαίνει διόρθωση με διαφορετικό τρόπο πράγμα που είναι ικανό και να προκαλέσει ανομοιομορφία στην τελική εμφάνιση του περιεχομένου.
- για λόγους ασφαλείας ο κώδικας μιας σελίδας να είναι σωστός, γιατί ανά πάσα στιγμή μπορεί κάποιος να εκμεταλλευτεί τα λάθη του HTML κώδικα και να εισχωρήσει στο σύστημά δημιουργώντας σοβαρά προβλήματα.

Για όλους τους παραπάνω λόγους υπάρχει ένας τρόπος με τον οποίο ελέγχεται αν ο κώδικας μιας σελίδας είναι σωστός, αν από τον Browser που χρησιμοποιείτε (εδώ είναι ο Mozilla αλλά κάτι παρόμοιο υπάρχει σε κάθε



Browser) επιλεγεί από τη γραμμή εργαλείων το **Validate HTML**. Αυτό που γίνεται τότε είναι να εμφανιστεί μία σελίδα του *W3C Markup Validation Service*, που είναι μια υπηρεσία που ενημερώνει για το πλήθος των λαθών στον HTML κώδικα, και πού εντοπίζονται αυτά. Αν ο HTML κώδικας της σελίδας δεν έχει λάθη τότε σημαίνει πως η σελίδα είναι γραμμένη σύμφωνα με το πρότυπο W3C και άλλων απαραίτητων standards.



**(Επιλογή από τον Browser του Validate HTML)**

Ακολουθεί εικόνα με τα αποτελέσματα του Validation.

**Result:** Failed validation, 85 errors

**Address:** [http://193.92.9.19/index.php?option=com\\_frontpage&lte](http://193.92.9.19/index.php?option=com_frontpage&lte)

**Modified:** Thu Jun 14 19:46:20 2007

**Server:** Apache/2.0.53 (Linux/SUSE)

**Size:** (undefined)

**Content-Type:** text/html

**Encoding:** iso-8859-7 (detect automatically)

**Doctype:** XHTML 1.0 Transitional (detect automatically)

**Root Namespace:** <http://www.w3.org/1999/xhtml>

**Revalidate With Options**

Revalidate :  Show Source  Show Outline  Validate error pages  Verbose Output [Help on t](#)

**Note:** The Validator XML support has [some limitations](#).

**(Τα αποτελέσματα του Validation test, συνολικά είναι 85 λάθη)**

Τρόπος επεξήγησης των λαθών του κώδικα στο W3C

**This page is not Valid XHTML 1.0 Transitional!**

Below are the results of checking this document for [XML well-formedness](#) and validity.

1. **Error** Line 5 column 21: there is no attribute "http-equiv".

```
<testmeta http-equiv="Content-Type" content="text/html; " />
```

You have used the attribute named above in your document, but the document type you are using does not support that attribute for this element. This error is often caused by incorrect use of the "Strict" document type with a document that uses frames (e.g. you must use the "Transitional" document type to get the "target" attribute), or by using vendor proprietary extensions such as "marginheight" (this is usually fixed by using CSS to achieve the desired effect instead).

This error may also result if the element itself is not supported in the document type you are using, as an undefined element will have no supported attributes; in this case, see the element-undefined error message for further information.

How to fix: check the spelling and case of the element and attribute, (Remember XHTML is all lower-case) and/or check that they are both allowed in the chosen document type, and/or use CSS instead of this attribute. If you received this error when using the <embed> element to incorporate flash media in a Web page, see the [FAQ item on valid flash](#).

2. **Error** Line 5 column 44: there is no attribute "content".

```
<testmeta http-equiv="Content-Type" content="text/html; " />
```

You have used the attribute named above in your document. but the document type you are using does not support that attribute for

**(Παράδειγμα του τρόπου περιγραφής των λαθών που βρέθηκαν)**

Είναι φανερό η ανάγκη για όσο το δυνατό μεγαλύτερη μείωση των λαθών αυτών. Σε επόμενη ενότητα περιγράφεται αναλυτικά ο τρόπος διόρθωσης των λαθών.

### **3.1.3**

#### **Μορφοποίηση – CSS**

Όπως διαπιστώνεται παραπάνω, τα περισσότερα λάθη διορθώνονται αν γραφούν σωστά οι απαραίτητες εντολές στο CSS αρχείο του template. Ένα αρχείο CSS (Cascading Style Sheets) βοηθά στη μορφοποίηση των στοιχείων, αντικειμένων, κειμένων των markup σελίδων (HTML documents). Να καλλωπιστεί ο κώδικας HTML ή για να "αναπτυχθεί" περαιτέρω. Ένα απλό παράδειγμα για να καταλάβει ο αναγνώστης τι είναι το CSS και πως διευκολύνει όταν γράφεται ένα html αρχείο είναι το ακόλουθο:

```
<html>
<head>

/* Αρχή CSS κώδικα*/

<style type="text/css">
body {background-color: yellow}
h1 {background-color: #00ff00}
p {color: #00ff00}
</style>

/* Τέλος CSS κώδικα*/

</head>

<body>

<h1>This is header 1</h1>
<p>This is a paragraph</p>

</body>
</html>
```

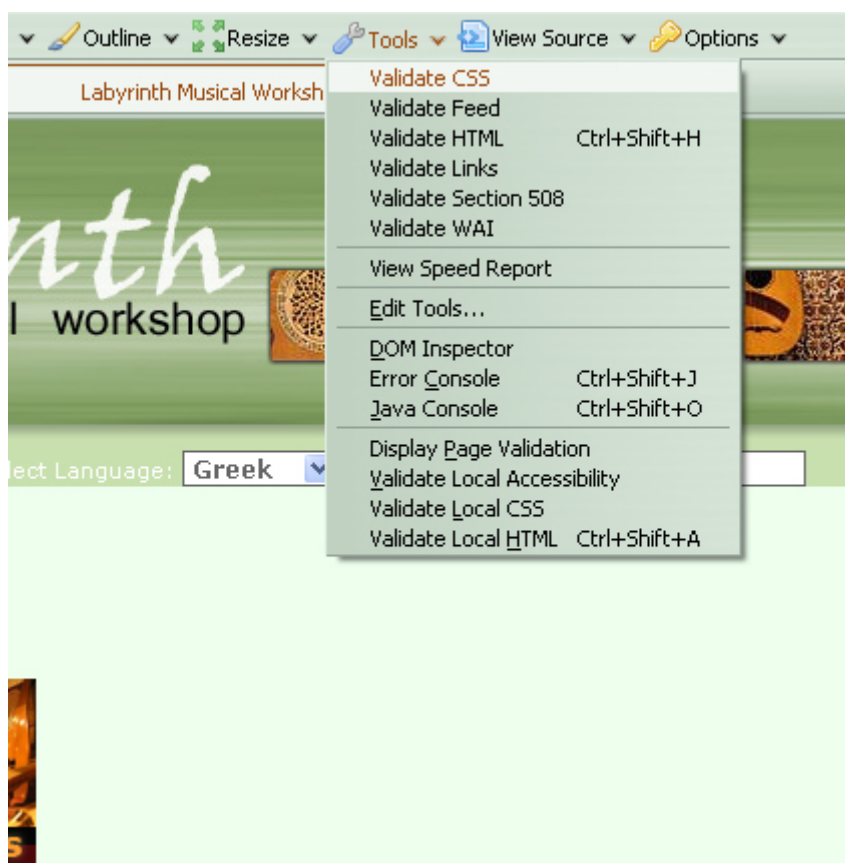
Εδώ φαίνεται ότι ορίζεται το χρώμα του body, του h1 και της παραγράφου στην αρχή, μέσα στο <style> </style> και αυτές οι εντολές που είναι εκεί ανάμεσα ισχύουν για όλα τα p και h1 που θα έχει το HTML αρχείο και όλο το site. Αποφεύγεται έτσι το γράψιμο σε κάθε παράγραφο ξεχωριστά:

**<p><font color="#00ff00">Το περιεχόμενο της παραγράφου</font></p>.**

Η χρήση του CSS δίνει ακόμα περισσότερες δυνατότητες ως προς τη μορφοποίηση ενός HTML αρχείου από την απλή HTML και κυρίως είναι χρήσιμο όταν υπάρχουν πολλά επαναλαμβανόμενα και σε διαφορετικά σημεία του site <tag> ώστε οι αλλαγές που γίνονται σε αυτό να γίνονται αυτόματα σε όποιο σημείο του site και να είναι το <tag> χωρίς να πρέπει να γίνει αλλαγή σε κάθε <tag> ξεχωριστά. Αυτός είναι και ο επιπλέον λόγος (εκτός των συντακτικών λαθών που υπάρχουν) που τροποποιήθηκε το αρχείο CSS.

Το CSS αρχείο ελέγχεται για τα λάθη, αυτή τη φορά πηγαίνοντας στην μπάρα εργαλείων του Browser και επιλέγοντας

***Tools-> Validate CSS***



**(Επιλογή από Browser του Validate CSS)**

**Συνολικά 16 λάθη στο CSS αρχείο**, πιο κάτω παρέχεται από το W3C μια επεξήγηση των λαθών όπως και στον έλεγχο για τον HTML κώδικα.



Jump To: [Errors \(16\)](#) [Validated CSS](#)

**W3C CSS Validator Results for**  
[http://193.92.9.19/index.php?option=com\\_frontpage&Itemid=1?=el](http://193.92.9.19/index.php?option=com_frontpage&Itemid=1?=el)

**Sorry! We found the following errors**

URI : [http://193.92.9.19/templates/labyrinth/css/template\\_css.css](http://193.92.9.19/templates/labyrinth/css/template_css.css)

6		Parse error - Unrecognized / BODY { margin: 0px 0px 0px 0px; background-color color : #000000; }
22	.ontab	Value Error : cursor hand is not a cursor value : hand
33	.offtab	Value Error : cursor hand is not a cursor value : hand
109	a.mainmenu:link, a.mainmenu:visited, a.mainlevel:link, a.mainlevel:visited	Parse Error - //adisplay:block;

0ηκε

**(Επεξήγηση των λαθών που βρέθηκαν στο αρχείο css)**

### **3.1.4**

#### **Περιεχόμενα – Δομή Ιστοσελίδας**

Η αναφορά στα περιεχόμενα και στη δομή της ιστοσελίδας σημαίνει στο υλικό που υπάρχει μέσα στο site, και σαν δομή των περιεχομένων αναφέρεται τη δομή που ακολουθείται για την εμφάνιση των περιεχομένων, και αν είναι του ίδιου τύπου περιεχόμενα, αν υπάρχει μια ομοιομορφία στην παρουσίαση τους. Για να γίνει πιο κατανοητό ακολουθούν πέντε εικόνες με ίδιου τύπου περιεχόμενα αλλά χωρίς να ακολουθούν μια συγκεκριμένη δομή στον τρόπο παρουσίασης.





#### Everyday master-class schedule

6/8: Arrivals & 18:00-21:00  
7/8: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
8/8: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
9/8: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
10/8: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
11/8: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
12/8: Departures

- ▶ All the seminar's participants are kindly requested to state the time and way of their arrival to Heraklion as well as the time and way of their departure at least ten days before the beginning of the seminar.
- ▶ On the departure date, students must free their rooms, the latest until 10:00 a.m
- ▶ Information concerning your transportation from/to the airport or port will be sent to you via e-mail one week before each seminar as long as you have sent us information concerning your arrival and departure.

In order to register for the seminar, please send us an e-mail at [info@labyrinthmusic.gr](mailto:info@labyrinthmusic.gr) , including the seminar that you wish to participate, your full name and contact details (e-mail, telephone, address).

You can also contact us by phone or fax, **Monday-Friday, from 08:00 a.m - 14:00 p.m. Tel/Fax:**

 +30 2810 741027 

#### **(Αντικείμενο περιεχομένου στην κατηγορία των σεμιναρίων)**



#### Everyday master-class schedule

20/8: Arrivals & 18:00-21:00  
21/8: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
22/9: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
23/8: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
24/8: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
25/8: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
26/8: Departures

- ▶ All the seminar's participants are kindly requested to state the time and way of their arrival to Heraklion as well as the time and way of their departure at least ten days before the beginning of the seminar.
- ▶ Information concerning your transportation from/to the airport or port will be sent to you via e-mail one week before each seminar as long as you have sent us information concerning your arrival and departure.

In order to register for the seminar, please send us an e-mail at [info@labyrinthmusic.gr](mailto:info@labyrinthmusic.gr) , including the seminar that you wish to participate, your full name and contact details (e-mail, telephone, address).

You can also contact us by phone or fax, **Monday-Friday, from 08:00 a.m - 14:00 p.m. Tel/Fax:**

 +30 2810 741027 

Last Updated ( Friday, 11 May 2007 )

#### **(Αντικείμενο περιεχομένου στην κατηγορία των σεμιναρίων)**

#### **Everyday master-class schedule**

27/8: Arrivals / Class 18:00-21:00  
28/8: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
29/8: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
30/8: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
31/8: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
1/9: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00  
2/9: Departures

- ▶ **All the seminar's participants are kindly requested to state the time and way to Heraklion as well as the time and way of their departure at least ten days before the beginning of the seminar.**
- ▶ **Information concerning your transportation from/to the airport or port will be sent to you by e-mail one week before each seminar as long as you have sent us information about your arrival and departure.**

**In order to register for the seminar, please send us an e-mail at [info@labyrinthmusic.com](mailto:info@labyrinthmusic.com). For each seminar that you wish to participate, your full name and contact details (e-mail, phone number and address).**

**You can also contact us by phone or fax, Monday-Friday, from 08:00 a.m - 14:00 p.m. at [+30 2810 741027](tel:+302810741027).**

Last Updated ( Saturday, 21 April 2007 )

[< Prev](#)

[Next >](#)

**(Αντικείμενο περιεχομένου στην κατηγορία των σεμιναρίων)**

### Σεμινάριο Σάζ από τον Mehmet Erenler

3-8 Ιουλίου, 2006



Ο **Mehmet Erenler** θεωρείται ο κορυφαίος δεξιότεχνης στο σάζ σήμερα στην Τουρκία. Διακρίνεται, εκτός των άλλων, για την μουσικότητα του παιξιματός του, καθώς και για τις γνώσεις του σχετικά πολλά και διαφορετικά τοπικά ιδιώματα που βρίσκονται στην Τούρκικη λαϊκή μουσική. Τα σεμινάρια του στο Μουσικό Εργαστήριο Λαβύρινθος τα τρία τελευταία χρόνια είχαν πολύ μεγάλη επιτυχία και έτσι και φέτος ο μεγάλος δάσκαλος του σαζού, Mehmet Erenler θα παραδώσει ένα εβδομαδιαίο σεμινάριο σε μαθητές και επαγγελματίες μουσικούς που ενδιαφέρονται για τη λαϊκή μουσική της Τουρκικής υπαίθρου και το σάζ.

#### Καθημερινό Πρόγραμμα Μαθημάτων

03/7: Αφιξεις & 18:00-21:00

04/7: Μάθημα 10:00-13:00 & 18:00-21:00

05/7: Μάθημα 10:00-13:00 & 18:00-21:00

06/7: Μάθημα 10:00-13:00 & 18:00-21:00

07/7: Μάθημα 10:00-13:00 & 18:00-21:00

08/7: Μάθημα 10:00-13:00 & 18:00-21:00

09/7: Αναχωρήσεις

► Παρακαλούνται όλοι οι συμμετέχοντες στα σεμινάρια να δηλώσουν την ώρα και τον τρόπο άφιξης.

**(Αντικείμενο περιεχομένου στην κατηγορία των σεμιναρίων)**



Υπεύθυνος γραπτού λόγου: Panagiota  
Tuesday, 04 July 2006

3-8 Ιουλίου, 2006

Κρητικό Λαούτο- Γιώργης Ξυλούρης



Το λαούτο υπήρξε το σημαντικότερο συνοδευτικό όργανο στην Κρητική μουσική, αλλά τις τελευταίες δεκαετίες έχει εξελιχθεί σε σολιστικό όργανο. Σημαντικότερο ρόλο στη διαδικασία αυτή έχει παίξει ο Γιώργος Ξυλούρης, όχι μόνο χάρη στις πολυάριθμες τεχνικές του καινοτομίες, αλλά κυρίως χάρη στην αισθητική του προσέγγιση. Αποφεύγει πολύ προσεκτικά οποιουδήποτε νεωτερισμούς προσβάλλουν την αισθητική ακεραιότητα της Κρητικής μουσικής, ενώ ταυτόχρονα δουλεύει πολύ δημιουργικά και ευφάνταστα με στοιχεία που της αρμόζουν. Πρόκειται για μια πολύ δύσκολη και χρονοβόρα διαδικασία την οποία ξεκίνησε πριν πολλές δεκαετίες ο θείος του, Γιάννης Ξυλούρης, ο οποίος εθεωρείτο ένας από τους σημαντικότερους

### **(Αντικείμενο περιεχομένου στην κατηγορία των σεμιναρίων)**

Αυτό που βλέπει κάποιος είναι ότι αλλού έχουν τονιστεί τα γράμματα, αλλού δεν έχουν, αλλού υπάρχει κενό μεταξύ των παραγράφων, αλλού δεν υπάρχει κ.τ.λ. Δεν ακολουθείται ο ίδιος τρόπος παρουσίασης του περιεχομένου του site και δεν ακολουθείται ακριβώς μια συγκεκριμένη δομή (στην πάνω εικόνα, με το Mehmet Erenler η φώτο είναι αριστερά ακολουθεί το κείμενο και μετά υπάρχει μία γραμμή, στην εικόνα με το Γιώργο Ξυλούρη πάνω από την εικόνα η οποία μάλιστα είναι κεντραρισμένη, βρίσκεται η γραμμή).

View this video on Youtube!

### **Kora seminar by Ballake Sissoko**

**July 16-21, 2007**

Ten fingers for twenty-one strings, and magic takes place, surely, calmly. Ballaké Sissoko enlaces us in his suave and crystalline sonority and his kora, magnified by his talent as a melodist and an improviser. Standard-bearer of ancestral traditions, descended from the great Manding masters, Ballaké has established his reputation as one of the best players of the new generation by developing a very personal style.

Ballaké Sissoko a great master of the Manding Kora, a twenty-one-stringed harp whose crystalline sound has conquered the international public. Ballaké is one of the best Kora players of the new generation.

He started learning the instrument at a very young age with his father. Having played with the prestigious Ensemble Instrumental du Mali (Instrumental Ensemble of Mali) and accompanied many female Malian singers, he earned his reputation by performing solo, in a duo with Toumani Diabate, with Tai Mahal, and with a number of other musicians. Open to all adventures and encounters Ballaké is an over-talented instrumentalist who, drawing on tradition for inspiration, has forged his own personal style. An inspired improviser and a subtle melodist, he is a marvellous accompanist and an excellent composer.

#### **Everyday master-class schedule**

**16/7: arrivals/ class 18:00-21:00**

**17/7: class 10:00-13:00 & 18:00-21:00**

**18/7: class 10:00-13:00 & 18:00-21:00**

**19/7: class 10:00-13:00 & 18:00-21:00**

**20/7: class 10:00-13:00 & 18:00-21:00**

**21/7: class 10:00-13:00 & 18:00-21:00**

**22/7: Departures**

- ▶ **All the seminar's participants are kindly requested to state the time and way of their arrival to Heraklion as well as the time and way of their departure at least ten days before the beginning of the seminar.**

**On the departure date, students must free their rooms, the latest until 10:00 a.m**

**Information concerning your transportation from/to the airport or port will be sent to you via e-mail one week before each seminar as long as you have sent us information concerning your arrival and departure.**

### **(Αντικείμενο περιεχομένου στην κατηγορία των σεμιναρίων)**

Κι εδώ δεν έχει υπάρξει πρόνοια για την σωστή παρουσίαση του υλικού ούτε και για το αισθητικό κομμάτι (Το όνομα του καλλιτέχνη και η ημερομηνία που γίνεται το σεμινάριο στις προηγούμενες εικόνες ήταν κεντραρισμένο).

**The Mawlid, The feast celebrating the birth of the prophet Mohan Zurkhane which is a Sofi-related sport school.**

## **The Program**

"This lessons will be theoretical and practical for the people to play Iraqi Maqam .

Also this program will be for amateurs and professional . can not read the note music .

Actually we have 53 Maqams, and because of the short time enough to learn it all .

That is why i will give just the mainly and important Iraq ( Bastat ) which flow each maqam.

In this lessons for each Maqam which they will learn Th ) it will take the biggest part of lesson."

### **Everyday master-class schedule**

2/7: Arrivals & 18:00-21:00

3/7: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00

4/7: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00

5/7: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00

6/7: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00

7/7: Class 10:00-13:00 & 18:00-21:00

8/7: Departures

- ▶ All the seminar's participants are kindly requested to state the time and way of their departure at least ten days before the beginning of
- ▶ On the departure date, students must free their rooms, the latest until 10:00
- ▶ Information concerning your transportation from/to the airport or port will be

**(Αντικείμενο περιεχομένου στην κατηγορία των σεμιναρίων)**

Εδώ έχουν χρησιμοποιηθεί πολλές και διαφορετικές γραμματοσειρές, κάτι που αν χρειαστεί να γίνει σε ένα site πρέπει να γίνει με πολύ προσοχή και πάντα με γνώμονα το αισθητικό αποτέλεσμα να είναι ικανοποιητικό.

Παρακάτω ακολουθεί μια ακόμα εικόνα που δείχνει ότι δεν έχει δοθεί σημασία στην αισθητική μεριά της προβολής του περιεχομένου του site αυτού.

As we come to the close of the 20th century there is music and some important research works such as [1] given here are taken from this source and the intereste delightfully refreshing yet detailed and serious history

[1] Allyn Miner "Sitar and Sarod in the 18th and 19th C Traditional music, Berlin, Wilhelmshaven:Noetzel, 199:

S.P. Bhattacharyya is Professor of Electrical Engineering Texas A&M University. He is also a disciple of Sarode performing concert artist.

### Musicians

- ▶ Ravi Shankar,
- ▶ Vilayat Khan,
- ▶ Nikhil Banerjee

### On Appreciation of Indian Classical Music by Rav

Indian classical music is principally based on melody and chords, modulation and the other basics of Western cla

The system of Indian music known as Raga Sangeet ca to its origin in the Vedic hymns of the Hindu temples, Thus, as in Western music, the roots of Indian classica spiritual discipline on the path to self-realisation, for w God - Nada Brahma: By this process individual conscio awareness where the revelation of the true meaning of

**(Σε ένα αντικείμενο περιεχομένου υπάρχουν πολλές διαφορετικές γραμματοσειρές)**

## Iran

### Iranian classical music

The long-standing Persian Empire produced royal classical music called musiqi-e assil (pu unknown, and may stretch back thousands of years, though its first documented evidence recently.

Compositions can vary immensely from start to finish, usually alternating between low, or displays of musicianship called tahrir. Lyrics are largely written by medieval poets, especi

Musiqi-e assil instruments include the bowed spike-fiddle kamancheh, the goblet drum zar frame drum daf, the long-necked lutes tar and setar and the dulcimer santur.

Much of musiqi-e assil is improvised and is based on a series of modal scales and tunes w Apprentices and masters (ostad) have a traditional relationship which has declined during education moved to universities and conservatoires. A repertoire of more than two hundr into short melodies called gusheh, which are themselves divided into twelve dastgah. Eac individual name, and many are related to the maqams of Turkish and Arabic music.

Filter  Order

Item Title	Author
daff	
kemanche	
tar	
zarb-tombak	

<< Start < Prev 1 Next > End >>

- ▶ **Greece (Epirus)** ( 2 items )
- ▶ **Greece (Thessalia)** ( 2 items )
- ▶ **Greece (Pontos)** ( 2 items )
- ▶ **Greece (North)** ( 2 items )
- ▶ **Greece (Dodecanese)** ( 1 items )
- ▶ **Greece (Crete)** ( 4 items )
- ▶ **Mauritania** ( 1 items )
- ▶ **Baluchistan** ( 2 items )

**(Σε κάποια άρθρα η γραμματοσειρά είναι τελείως διαφορετική από τα υπόλοιπα άρθρα ίδιου τύπου περιεχομένου)**

Εδώ χρησιμοποιείται μια εντελώς διαφορετική γραμματοσειρά...Αυτό που θα έπρεπε να συμβαίνει είναι να χρησιμοποιούνταν μόνο μια γραμματοσειρά ή ο συνδυασμός των γραμματοσειρών να ταιριάζει και να έχει κάποια λογική όταν και όπου γίνεται. Γενικά πρέπει να υπάρχει μια αισθητική αναλογία στις γραμματοσειρές που χρησιμοποιούνται.



## Kanun

Written by Administrator  
Wednesday, 08 June 2005

### MULTI-STRINGED INSTRUMENTS

Multi-stringed instruments are among the oldest chordophones. This category includes those consisting of several strings, each of which produces a single tone. In such cases each string only produces one tone, in contrast to the long-necked lutes, on which entire melodies are produced. One exception to this is the *kanonaki* (*psalter*) in its present form; this has moveable bridges known as *kanonaki* which can be changed on the same string. The first multi-stringed instruments appeared five thousand years ago in the Near East, and they spread to Egypt and Ancient Greece in the form of ancient *lyres*. Instruments classified as lyres (with square resonators made of several pieces of wood) and *harps* have been uncovered in the royal tomb complex at Thebes. In such complex constructions, it is reasonable to suppose that more simplified versions of the same instruments were found at Ur are used to this day in Sudan, where they accompany Zar cult rituals to exorcise evil spirits through music.

A further category of multi-stringed instruments consists of those with a large, shallow soundboard and a long neck. These include the *santouri*, the *kanonaki*, the *zither* and the *svaramandala*, which later acquired a striking mechanism and a fretted neck.

The *kanonaki* was developed in the Arab world and the Byzantine Empire, though its origins date back to the Near East. In Ottoman times it disappeared from Asia Minor; the only multi-stringed instrument to remain there was the *zither*. In the late 19<sup>th</sup> century it crossed from the Arab world back into Asia Minor, where it was immediately absorbed into the local music. Not long afterwards, a *kanonaki* virtuoso named Hacı Arif Bey made a highly significant addition to the instrument by introducing the *kanonaki* to the *kanonaki*.

### (Συνδυασμός διαφορετικών γραμματοσειρών)

Και εδώ υπάρχουν κενά μεταξύ των γραμμών και ένας συνδυασμός γραμματοσειρών που δεν ταιριάζει (πολύ μεγάλα γράμματα στην επικεφαλίδα και ξαφνικά το κυρίως κείμενο παρουσιάζεται με πολύ μικρότερα γράμματα).

Home Page ▶ Exhibition ▶ Winds  
Friday, 15 June 2007

Select Language: [ ]





Home Page  
Exhibition  
Winds  
Strings  
Percussion  
Music Base  
Activities  
Latest News  
LMW Friends  
Photo Gallery  
Site Map  
Web Links  
Online Shop  
Contact

Forum  
Online Chat

We have 3 guests online

**Login Form**  
Username

**Wind Instruments**  
**Wind Instruments**  
**(Under Construction)**

Zurna

Ney

**(Οι εικόνες είναι τοποθετημένες σε πίνακες με δυσανάλογα μεγέθη κελιών, πρόνοια πρέπει να ληφθεί και για το border του πίνακα)**

Εδώ στους πίνακες υπάρχει border, ομοιόμορφες αποστάσεις δεν υπάρχουν και το περιεχόμενο δεν προβάλλεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο που θα μπορούσε.

Home Page ▶ Activities ▶ Concerts  
Friday, 15 June 2007

**Home Page**  
**Exhibition**  
**Music Base**  
**Activities**  
    Seminars  
    Concerts  
    Extra Activites  
**Latest News**  
**LMW Friends**  
**Photo Gallery**  
**Site Map**  
**Web Links**  
**Online Shop**  
**Contact**

**Forum**  
**Online Chat**

We have 2 guests online

**Login Form**  
Username  
bbbbbb

**Concerts**

**The 2007 concerts p**  
The concerts in the surrounding grounds of "Labyrinth" become acquainted with unique and often rare musical an endless road of new discoveries, which greatly facili common spirit.

Ross Daly  
Houdetsi

Date	It
Wednesday, 31 August 2005	200
Wednesday, 24 August 2005	200
Monday, 09 August 2005	200

**(Εικόνες που λείπουν σε διάφορα σημεία του site)**

Εδώ πιθανό άλλαξαν ονομασία οι φωτογραφίες και κανείς δεν φρόντισε να διορθώσει αυτό το πρόβλημα....

Θα μπορούσαν να προβληθούν πολλές ακόμα εικόνες τονίζοντας τα λάθη που υπάρχουν στην παρουσίαση και τη δομή του περιεχομένου ωστόσο αυτό μάλλον θα ταλαιπωρούσε τον αναγνώστη για αυτό και σταματά η προβολή άλλων εικόνων.



### **3.1.5**

#### **Λειτουργικότητα για φωτογραφικό άλμπουμ**

Όπως εξηγήθηκε νωρίτερα, ένα Component είναι μια εφαρμογή που εγκαθίσταται στο CMS και προσφέρει κάποια επιπλέον λειτουργικότητα στον ιστοχώρο ώστε να μπορεί να προβάλλεται κάποιο υλικό/περιεχόμενο με ένα συγκεκριμένο τρόπο.

Σε αυτή την ενότητα γίνεται αναφορά για το Component για το φωτογραφικό υλικό του site. Υπάρχουν πάρα πολλά Component για την προβολή του φωτογραφικού υλικού ενός site και το καθένα έχει ένα ξεχωριστό τρόπο προβολής του υλικού αυτού και δίνει διάφορες επιπλέον δυνατότητες στο χρήστη, όπως να μπορεί να σώζει τις εικόνες που θέλει, να μπορεί να τις «αποθηκεύει κάπου» και να δει μετά όσες έχει επιλέξει μόνο, να βλέπει τις φωτογραφίες σαν να ξεφυλλίζει ένα πραγματικό άλμπουμ και πολλά-πολλά άλλα. Ας ζητηθεί όμως τι υπάρχει αυτή τη στιγμή στο site του Λαβύρινθου. Από την επιλογή ***Photo Gallery***



# Labyrinth musical

Αρχική σελίδα  
Friday, 15 June 2007

Select

- Αρχική σελίδα
- Εκθέματα
- Music Base
- Δραστηριότητες
- Τελευταία νέα
- Φίλοι ΜΕΛ
- Photo Gallery**
- Site Map
- Συνδέσεις
- Online Shop
- Επικοινωνία





Ross Daly Website



Concerts



Seminars

Forum  
Online Chat

Έχουμε 11 επισκέπτες σε σύνδεση

**Login Form**

Ψευδώνυμο  
bbbbbb

**Το πρόγραμμα σεμιναρίων για το 2007 γ αρχίζει.**

Τι είναι οι Μουσικές Ομάδες;

Τιμές και άλλες χρήσιμες πληροφορίες

**Πίνακας σεμιναρίων 2007. Για περισσότερες πληρ**

2-7 Ιουλίου	Ζαχάρης
2-7 Ιουλίου	Βικτωίς

(Στο μενού πατώντας το link Photo Gallery ο χρήστης βλέπει το φωτογραφικό υλικό του site)

Αρχική σελίδα > Photo Gallery  
Friday, 15 June 2007

Select Language: **Greek**

**Αρχική σελίδα**  
**Εκθέματα**  
**Music Base**  
**Δραστηριότητες**  
**Τελευταία νέα**  
**Φίλοι ΜΕΑ**  
**Photo Gallery**  
**Various**  
**Site Map**  
**Συνδέσεις**  
**Online Shop**  
**Επικοινωνία**

**Forum**  
**Online Chat**

Εχουμε 11 επισκέπτες σε σύνδεση

**Login Form**  
Ψευδώνυμο

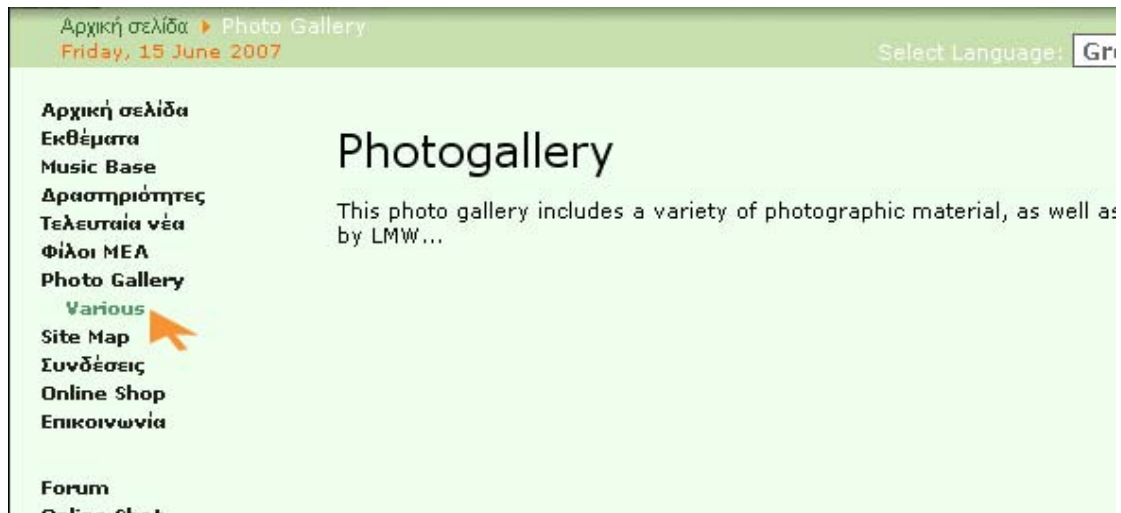
**Photogallery**

This photo gallery includes a variety of photographic material, as well as photos by LMW...

(Πρέπει να επιλεγεί το **Various** για να εμφανιστούν οι εικόνες)

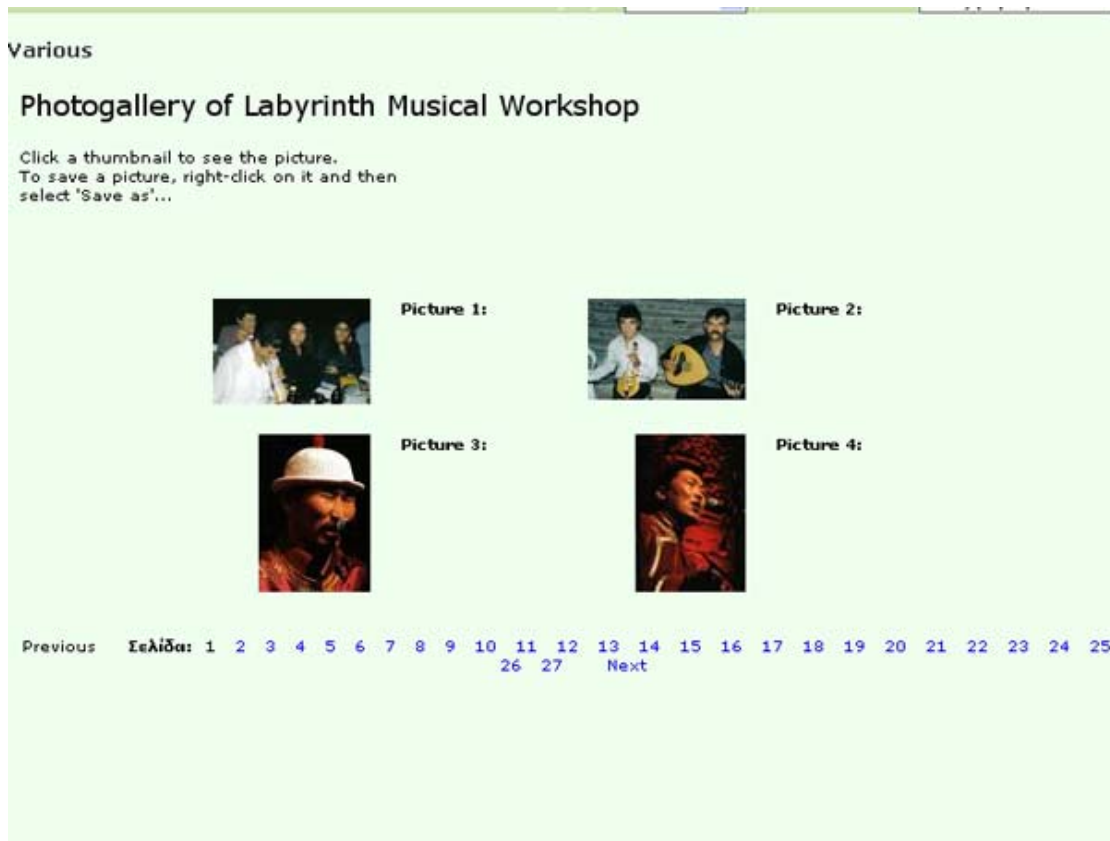
Αυτό που φαίνεται στην παραπάνω εικόνα είναι ότι ενώ πατήθηκε το Photo Gallery, αντί για φωτογραφίες εμφανίζεται μια παράγραφος που ενημερώνει ότι οι εικόνες που περιλαμβάνονται στον κατάλογο είναι από το Μουσικό Εργαστήρι Λαβύρινθος. Αυτό που πρέπει να κάνει ο επισκέπτης του site είναι να πατήσει την επιλογή **Various** για να δει τις φωτογραφίες. Όμως κάποιος μη έμπειρος χρήστης του διαδικτύου πιθανόν να μην λάμβανε υπ' όψιν του ένα μήνυμα στα αγγλικά και να θεωρούσε ότι δεν υπάρχουν φωτογραφίες οπότε θα συνέχιζε την περιήγησή του στο site.

Αφού επιλεγεί το **Various**



**(Επιλογή του Various)**

Εμφανίζεται η ακόλουθη εικόνα.



**(Το φωτογραφικό άλμπουμ που υπήρχε)**

Αρχικά, οπτικά αυτό που βλέπει ο επισκέπτης του site είναι κάτι απλό, χωρίς να του δίνει κάποια επιπλέον δυνατότητα. Θα μπορούσαν να υπήρχαν πιο πολλές εικόνες ανά σελίδα ώστε να μη φαίνεται τόσο κενή η κάθε σελίδα, και γενικά θα μπορούσε να επιλεγθεί ένα Component που θα προσέφερε ένα πιο

ωραίο αισθητικό αποτέλεσμα. Ο τρόπος για να δει κάποιος τις φωτογραφίες σε μεγαλύτερο μέγεθος είναι να επιλέξει με τον cursor μια από αυτές.

Ο τρόπος που εμφανίζεται η εικόνα είναι αυτός της ακόλουθης εικόνας, ο οποίος όχι μόνο είναι απλός αλλά και αισθητικά δεν είναι ο καλύτερος που θα μπορούσε, αφού ούτε κεντραρισμένο είναι το παράθυρο που ανοίγει και μέσα του φαίνεται η εικόνα, ώστε να ανοίγει στο κέντρο του browser, ούτε η εικόνα μέσα σε αυτό είναι κεντραρισμένη για να φαίνεται πιο ωραία στο μάτι του χρήστη.



**(Η μεγενθυμένη εικόνα εμφανίζεται σε ένα νέο παράθυρο)**

Προχωρώντας στις επόμενες σελίδες εικόνων, διακρίνεται μία σελίδα που οι εικόνες έχουν μπει χωρίς την καθορισμένη διάταξη και μάλιστα κάποιες από αυτές δεν δίνουν τη δυνατότητα στον χρήστη (επισκέπτη του site) να επιλέξει την εικόνα ώστε να τη δει σε μεγαλύτερο μέγεθος. Ακολουθούν δύο εικόνες που δείχνουν αυτό ακριβώς.

ery ▸ Various

Select Language: **Greek** | Search our site: αναζήτηση...

**Various**

### Photogallery of Labyrinth Musical Workshop

Click a thumbnail to see the picture.  
To save a picture, right-click on it and then select 'Save as'...



**Picture 49:**



**Picture 50:**




Previous **Σελίδα:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25  
26 27 Next

▸ Various

Select Language: **Greek** | Search our site: ανα

**Various**

### Photogallery of Labyrinth Musical Workshop

Click a thumbnail to see the picture.  
To save a picture, right-click on it and then select 'Save as'...





**Picture 54:**



**Picture 55:**



**Picture 56:**

Previous **Σελίδα:** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21  
26 27 Next

**(Εικόνες σε επόμενη σελίδα του φωτογραφικού άλμπουμ)**

Αυτό έχει συμβεί γιατί ο διαχειριστής του site για να δημιουργήσει αυτό το Photo Gallery έπρεπε να κάνει την ακόλουθη δύσκολη και χρονοβόρα διαδικασία: Χρειάστηκε να κόψει κάθε εικόνα σε δύο διαστάσεις, η μία διάσταση ήταν για να εμφανίζεται η μικρογραφία της εικόνας και η άλλη ήταν η μεγάλη διάσταση που εμφανιζόταν όταν ο χρήστης επέλεγε μια εικόνα για να τη δει σε μεγαλύτερο μέγεθος, και μετά να φτιάξει και τα αντίστοιχα link ώστε όταν πατά ο χρήστης μια εικόνα να εμφανίζεται η μεγαλύτερη.

Ουσιαστικά αυτό σημαίνει τεράστια σπατάλη χρόνου και κόπου σε κάτι που θα μπορούσε να έχει γίνει πανεύκολα με ένα από τα πολλά components που κυκλοφορούν για το Joomla. Αυτό όμως αναλύεται παρακάτω.

### **3.1.6**

#### **Λειτουργικότητα για on-line συζήτηση των χρηστών**

Όπως τα περισσότερα site σήμερα, έτσι και το site του Λαβύρινθου δίνει την δυνατότητα στους επισκέπτες του να κάνουν on-line συζητήσεις (chat) μεταξύ τους.

Κάποιος ο οποίος θέλει να κάνει chat, θα βρεθεί μπροστά στην ακόλουθη εικόνα.

**Music Base**  
**Activities**  
**Latest News**  
**LMW Friends**  
**Photo Gallery**  
**Site Map**  
**Web Links**  
**Online Shop**  
**Contact**

**Forum**  
[Online Chat](#)

We have 3 guests online

**Login Form**

Username

Password

Remember me

**Login**

[Forgotten your password?](#)  
[No account yet? Create one](#)

## phpMyChat 0.14.5

### Tutorial

Messages are deleted after 96 hours and usernames after 4 minutes .

There are currently **0 user** in the chat.

**Please set ...**

your username :

your password :  (only if you are registered)

**Account management**

[Register](#) | [Edit your profile](#) | [Delete user](#)

**Select a chat room ...**

default rooms :

public rooms created by users :

create your own  room :

Then, just  ...

© 2000-2001 [The phpHeaven Team](#)

**(Το εργαλείο μέσα από το οποίο οι επισκέπτες του site μπορούν να κάνουν συζητήσεις σε πραγματικό χρόνο)**

Στην ίδια όμως εικόνα θα βρεθεί και κάποιος που έχει επιλέξει να δει το site στα Ελληνικά.



Music Base  
 Δραστηριότητες  
 Τελευταία νέα  
 Φίλοι MEA  
 Photo Gallery  
 Site Map  
 Συνδέσεις  
 Online Shop  
 Επικοινωνία

Forum  
 Online Chat

Έχουμε 4 επισκέπτες σε σύνδεση


**Login Form**  
 Ψευδώνυμο  
  
 Κωδικός  
  
 Θυμήσου με  
**Είσοδος**  
 Ξεχάσατε τον κωδικό σας?  
 Δεν έχετε λογαριασμό ακόμα? Δημιουργήστε τώρα!

**phpMyChat 0.14.5**

**Tutorial**

Messages are deleted after 96 hours and usernames after 4 minutes .

There are currently **0 user** in the chat.



**Please set ...**

your username :

your password :  (only if you are registered)

**Account management**

[Register](#) | [Edit your profile](#) | [Delete user](#)

**Select a chat room ...**

default rooms :

public rooms created by users :

create your own  room :

Then, just  ...

© 2000-2001 [The phpHeaven Team](#)

**(Η ίδια εικόνα για την πραγματοποίηση συζήτησης και στα Ελληνικά)**

Αυτό όπως είναι κατανοητό φέρνει δυσκολίες σε όσους δεν γνωρίζουν Αγγλικά, και πόσο μάλλον όταν πρέπει να καταλάβουν κιόλας πως ακριβώς δουλεύει το συγκεκριμένο chat. Έτσι, ακόμα κι εδώ είναι επιτακτική η ανάγκη να χρησιμοποιηθεί κάποιο άλλο εργαλείο για να μπορούν οι χρήστες να συζητούν μεταξύ τους το οποίο να είναι πιο απλό στην χρήση του και να μεταφράζεται στην γλώσσα που έχει επιλέξει ο κάθε χρήστης να βλέπει το site. Ακόμη θα μπορούσε να επιλεγθεί ένα add-on που θα είναι και κάπως πιο ωραίο αισθητικά.

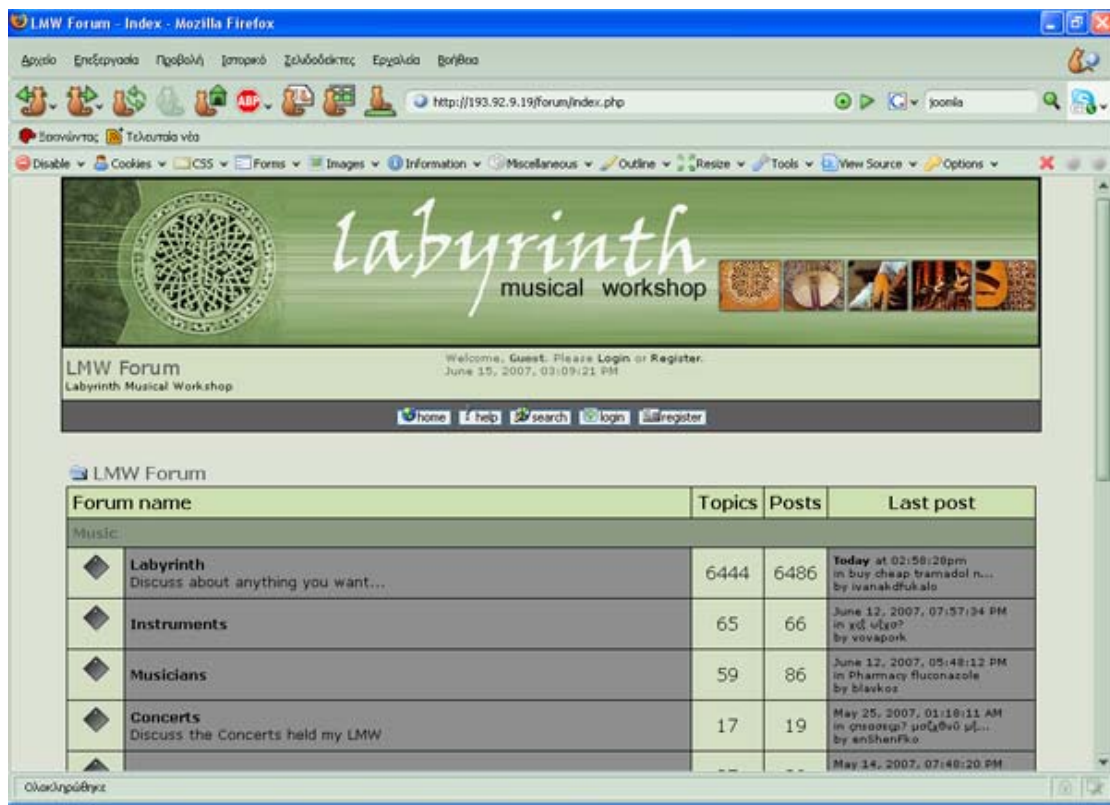


(Το περιβάλλον αποστολής και λήψης μηνυμάτων)

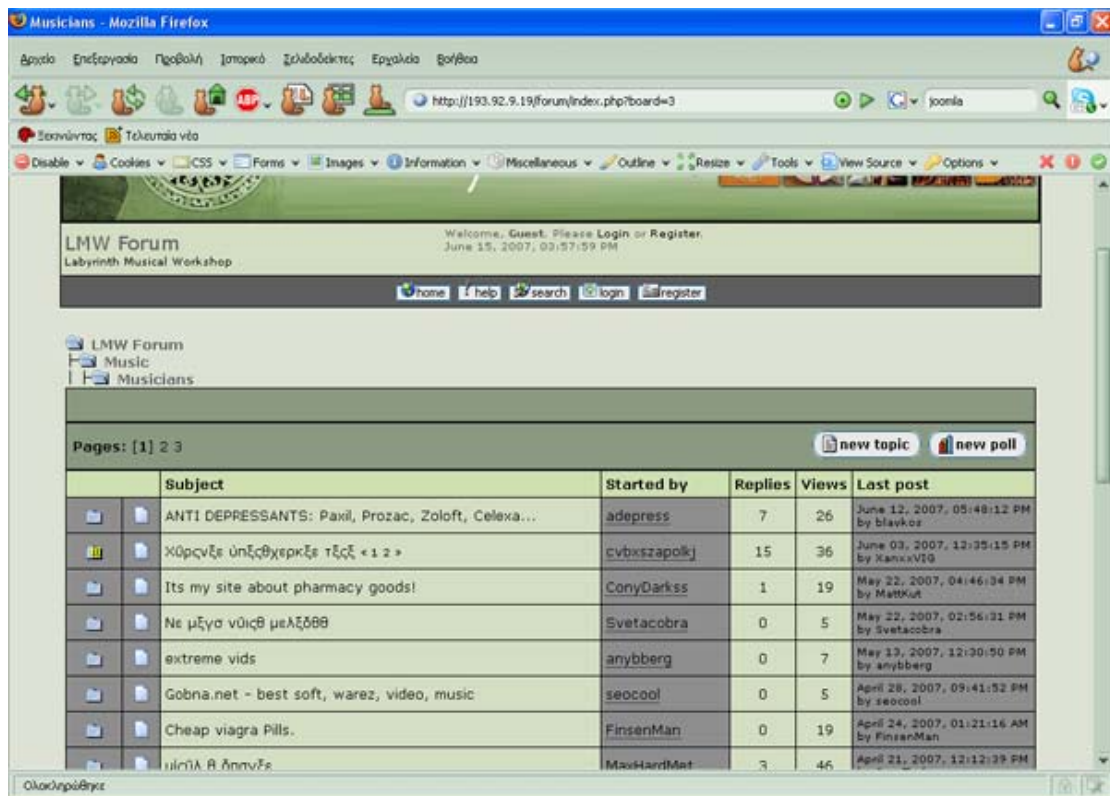
### **3.1.7**

#### **Λειτουργικότητα για Forum**

Το link που οδηγεί στο forum του site προξενεί ενδιαφέρον. Το forum μοιάζει σαν να μην είναι μέρος του site αλλά ανοίγει ένα καινούργιο παράθυρο που απλά υπάρχει ψηλά το λογότυπο του Λαβύρινθου. Ακολουθούν εικόνες που μπορεί ο αναγνώστης να το δει.



(Το φόρουμ του site)



(Το φόρουμ του site)

Υπάρχει το μενού αριστερά, όπως είναι στο site, και ο χρήστης δεν μπορεί να κάνει κάτι άλλο παρά είτε να ασχοληθεί με κάποιο από τα θέματα στο forum, είτε να επιστρέψει στο site του Λαβύρινθου πατώντας το βέλος «μετάβαση μια σελίδα» πίσω του Browser. Αυτό είναι κάτι που γενικά αποφεύγεται στα νέα site και δίνεται η δυνατότητα στον χρήστη να μεταβεί σε όποια θέση θέλει μέσα στο site με πολλούς τρόπους χωρίς να χρειάζεται να μετακινηθεί πίσω μέσω του browser. Υπάρχουν πολλές εφαρμογές για Forum οι οποίες περιέχονται στο ίδιο το site. Είναι λοιπόν κι αυτό κάτι που θέλει αναβάθμιση..

### **3.1.8**

#### **Λειτουργικότητα ηλεκτρονικού καταστήματος**

Εδώ δε μπορούν να ειπωθούν και πολλά μιας και η υποστήριξη on-line καταστήματος είναι σε δοκιμαστικό στάδιο ακόμα, παρ' όλα αυτά αφού το site αναβαθμίζεται και μεταφέρεται σε Joomla, θα εγκατασταθεί μια πιο καινούργια έκδοση από αυτή που υπάρχει ήδη, συμβατή με το Joomla, με πιο πολλές δυνατότητες και μεγαλύτερη ασφάλεια. Ωστόσο ακολουθούν δύο εικόνες με το υπάρχον Component ηλεκτρονικού καταστήματος για ενημέρωση του αναγνώστη.



**(Η έξτρα λειτουργικότητα που διαθέτει το site για online αγορές)**



### (Η έξτρα λειτουργικότητα που διαθέτει το site για online αγορές)

Οι δύο εικόνες εμφανίζονται αφού επιλέξουμε μια κατηγορία προϊόντων. Βλέπουμε ότι υπάρχει το προϊόν τεστ και πατώντας πάνω στη λέξη τεστ εμφανίζονται περισσότερα χαρακτηριστικά όπως φαίνεται στην δεύτερη εικόνα.

### **3.1.9**

#### **Λειτουργικότητα για το μουσικό υλικό του site**

Παρόλο που το Λαβύρινθος είναι ένα site μουσικού περιεχομένου, δεν υπάρχει κάποιο εμφανές link για να ακούσει ο χρήστης δείγματα της μουσικής που παίζουν οι μουσικοί στο μουσικό αυτό εργαστήριο. Αυτό που μπορεί να βρει κάποιος είναι σε διάσπαρτα σημεία του site δυο –τρία αρχεία mp3, τα οποία μπορεί να κατεβάσει. Όμως και είναι δύσκολο να τα βρει κάποιος, γιατί το site αυτό έχει πολύ περιεχόμενο, και από την πλευρά του διαχειριστή του site είναι πολύ δύσκολο να διαχειριστεί αυτά τα αρχεία μίας και χρησιμοποιεί ένα εργαλείο δύσχρηστο και χρειάζεται να αναλώσει χρόνο για να καταφέρει κάθε φορά να ανεβάσει τα μουσικά αρχεία (.mp3) που θέλει. Εκτός των άλλων, αυτό που σίγουρα χρειάζεται να αλλάξει και να βελτιωθεί είναι ότι ο

επισκέπτης του site πρέπει να επιλέξει να δει τις λεπτομέρειες σε ένα αρχείο mp3 και από εκεί να επιλέξει να μεταβεί στο «Main Repository Page» ή «Back to parent folder» για να διαπιστώσει ότι υπάρχουν περίπου 30-40 ακόμα mp3 στα οποία δεν μπορεί να φτάσει με διαφορετικό τρόπο! Παρακάτω υπάρχουν εικόνες που δείχνουν πως αφού κάποιος επιλέξει να δει τις λεπτομέρειες σε ένα mp3 θα διαπιστώσει ότι υπάρχουν κι άλλα πολλά τα οποία μπορεί να κατεβάσει.

ynth Musical Workshop - Mozilla Firefox

Επεξεργασία Προβολή Ιστορικό Σελιδοδείκτες Εργαλεία Βοήθεια

http://193.92.9.19/

Τελευταία νέα

Home Page ▶ Music Base ▶ Australia ▶ Tarhu  
Friday, 15 June 2007

**Home Page**  
**Exhibition**  
**Music Base**  
**Activities**  
**Latest News**  
**LMW Friends**  
**Photo Gallery**  
**Site Map**  
**Web Links**  
**Online Shop**  
**Contact**

**Forum**  
**Online Chat**

We have 4 guests online

**Login Form**  
Username  
bbbbbb  
Password

**Tarhu**  
Sunday, 31 July 2005  
Tarhu  
Download

**File Title:** Tarhu.mp3 [\(Details\)](#)  
**File Type:** mp3  
**File Version:**  
**File Size:**  
**File Author:**  
**Downloads:** 57  
**Rating:** ☆☆☆☆☆ (0 Votes)  
**Your Vote:** 1

Last Updated ( Friday, 12 August 2005 )



(Πατώντας στις λεπτομέρειες βλέπει οδηγείτε κάποιος στα υπόλοιπα τραγούδια)



Home Page  
Friday, 15 June 2007

**Home Page**  
**Exhibition**  
**Music Base**  
**Activities**  
**Latest News**  
**LMW Friends**  
**Photo Gallery**  
**Site Map**  
**Web Links**  
**Online Shop**  
**Contact**

**Forum**  
**Online Chat**

[Main Repository Page](#) [Back to Parent Folder](#)

**File Title:** Tarhu.mp3 [Download](#)

**Description:** Tarhu made by Peter Biffin.  
**Submitted On:** 12 August 2005  
**Submitted By:** admin (Administrator)  
**File Date:** 2005.08.10  
**File Type:** mp3  
**Downloads:** 57  
**Rating:** ★★★★★ Total Votes: 0  
**Your Vote:** 1 [Rate](#)  
**Comments:**

(Επιλέγεται το main repository page)



Home Page  
Friday, 15 June 2007

Select Language: **English** | S

**Home Page**  
**Exhibition**  
**Music Base**  
**Activities**  
**Latest News**  
**LMW Friends**  
**Photo Gallery**  
**Site Map**  
**Web Links**  
**Online Shop**  
**Contact**

**Forum**  
**Online Chat**

We have 4 guests online

**Login Form**

**Labyrinth Musical Workshop :: File Repos**

**Category**

[mp3](#)

[Search Repository](#)

(Πρέπει να επιλεγεί ο φάκελος mp3)

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the address bar displaying `http://193.92.9.19/index.php?option=com_repositoriy&Itemid=44&func=se`. The page content includes navigation links for 'Main Repository Page' and 'Back to Parent Category', followed by a section titled 'mp3-1'. Below this, there is a 'Files' section with a table listing four mp3 files. Each file entry includes its name, submission date (10 August 2005), download count, and a star rating. The files listed are Afghanrabab.mp3 (18 downloads, 5 stars), ArabicOud.mp3 (14 downloads, 5 stars), Azerikemanche.mp3 (14 downloads, 5 stars), and boulgari.mp3 (15 downloads, 5 stars).

File Name	Submitted On	Downloads	Rating	Total Votes
Afghanrabab.mp3	10 August 2005	18	☆☆☆☆☆	0
ArabicOud.mp3	10 August 2005	14	☆☆☆☆☆	0
Azerikemanche.mp3	10 August 2005	14	☆☆☆☆☆	0
boulgari.mp3	10 August 2005	15	☆☆☆☆☆	0

**(Η σελίδα με τα υπόλοιπα τραγούδια)**

Αυτό που έπρεπε να γίνει με την αναβάθμιση είναι να βρεθεί ένας τρόπος να προβληθούν όλα αυτά τα μουσικά αρχεία και να είναι εύκολα στο χρήστη και να τα ακούσει και να τα βρει και να τα κατεβάσει, αλλά επίσης να είναι εύκολο και για τον ίδιο το διαχειριστή να μπορεί να προσθέτει και να κάνει ότι αλλαγές θέλει στα αρχεία αυτά εύκολα και γρήγορα.



### **3.1.10**

#### **Λειτουργικότητα ημερολογίου για προγραμματισμένες δραστηριότητες**

Κάτι που προέκυψε από την περιήγηση στο site του Λαβύρινθου είναι ότι παρόλο που υπάρχει μια ενότητα που ενημερώνει για όλα τα σεμινάρια και όλες τις συναυλίες που έχουν προγραμματιστεί, επειδή είναι μεγάλος ο αριθμός των συναυλιών και των σεμιναρίων θα ήταν καλό να μπορεί ο ενδιαφερόμενος να τα δει όλα αυτά με πιο απλό, ακριβές και μαζεμένο τρόπο. Για αυτό το λόγο αναζητήθηκαν και βρέθηκαν διάφορα components τα οποία εξυπηρετούν αυτόν ακριβώς το σκοπό, αναβαθμίζοντας έτσι την ποιότητα παρουσίασης του περιεχομένου του site.

Παρακάτω υπάρχουν εικόνες που δείχνουν τον μοναδικό τρόπο να δει κάποιος μαζεμένα όλα τα προγραμματισμένα σεμινάρια. Αυτό που γίνεται εύκολα αντιληπτό είναι ότι δεν υπάρχει εμφανής η πληροφορία για τις ημερομηνίες που πραγματοποιείτε το κάθε σεμινάριο. (Ακριβώς το ίδιο συμβαίνει και με τις προγραμματισμένες συναυλίες.)

Date	Item Title	Author	Hits
Monday, 27 August 2007	2007 - Turkish classical vocal tradition - Ahmet Erdogdular	Lampakis Yannis	273
Monday, 27 August 2007	2007-Saz- Erdal Erzincan	Lampakis Yannis	239
Monday, 20 August 2007	2007 - Arabic ud- Taiseer Elias	Lampakis Yannis	170
Monday, 20 August 2007	2007 - Music Group - Periklis Pappapetropoulos	Lampakis Yannis	120
Monday, 20 August 2007	2007- Ney-Omer Erdogdular	Lampakis Yannis	179
Monday, 13 August 2007	2007-Music Group - Haris Lambrakis	Lampakis Yannis	108
Monday, 13 August 2007	2007 - Arabic Violin - Naseem Dakwar	Lampakis Yannis	188
Monday, 13 August 2007	2007 - Percussion- Zohar Fresco	Lampakis Yannis	217
Monday, 06 August 2007	2007-Seminar of Afghan Rabab & the Musical traditions of Afghanistan with Khaled Arman	Lampakis Yannis	90
Monday, 06 August 2007	2007- Cretan Laouto - Giorgos Xylouris	Lampakis Yannis	163
Monday, 06 August 2007	2007- Tombak-Pedram Khavar Zamini	Lampakis Yannis	310
Monday, 06 August 2007	2007-Afghan singing- Hussain Arman	Lampakis Yannis	109
Monday, 30 July 2007	2007 - Bouzouki - Manolis Pappos	Lampakis Yannis	212
Monday, 30 July 2007	2007 - Alexandros Arkadopoulos - Greek klarinet	Lampakis Yannis	165
Monday, 30 July 2007	2007 - Music Group by Ross Daly	Lampakis Yannis	274
Monday, 30 July 2007	2007- Layla - P.Papapetropoulos	Lampakis Yannis	139
Monday, 23 July 2007	2007 - Ud- Yurdal Tokcan	Lampakis Yannis	196
Monday, 23 July 2007	2007 - Music Group by Evgenios Voulgaris	Lampakis Yannis	186
Monday, 23 July 2007	2007 - Kanun - Goksel Baktagir	Lampakis Yannis	155
Monday, 16 July 2007	2007 - Kora, West Africa- Ballake Sissoko	Lampakis Yannis	146
Monday, 09 July 2007	2007 - Vocal technic of Bulgarian Music - Tzvetanka Varimezova	Lampakis Yannis	159
Monday, 09 July 2007	2007-Kemence - Sokratis Sinopoulos & Derya Turkan	Lampakis Yannis	115
Monday, 09 July 2007	2007- Bulgarian music- Ivan Varimezov	Lampakis Yannis	145
Monday, 02 July 2007	2007- Iraqi Makam by Anwar Abu Dragh	Lampakis Yannis	217
Monday, 02 July 2007	2007 - Music Group-Victoria Taskou	Lampakis Yannis	222
Monday, 02 July 2007	2007-Cretan Lyra- Zaharis Spyridakis	Lampakis Yannis	205
Wednesday, 09 May 2007	2007 Prices and more information	Lampakis Yannis	672
Monday, 16 April 2007	2007 Music Groups, Letter from Ross Daly	Lampakis Yannis	521
Tuesday, 29 August 2006	2006-Arabic oud by Naseer Shamma	Panagiota	702
Monday, 28 August 2006	2006- Composition and Orchestration by Efren Lopez	Lampakis Yannis	326
Tuesday, 22 August 2006	2006- Sitar and tabla seminar by Nayan Ghosh	Panagiota	322
Monday, 21 August 2006	2006-Composition & Orchestration (n.3) in trans-cultural modal music by Ross Daly	Lampakis Yannis	259

**(Όλα τα προγραμματισμένα σεμινάρια)**

## Κεφάλαιο 4<sup>ο</sup>

### 4.1

#### Ξεκίνημα στο Joomla. Δημιουργία Ενοτήτων/Κατηγοριών/Περιεχομένου/Μενού επιλογών

Έχοντας αναλύσει τους λόγους που πρέπει να αναβαθμιστεί κάθε ενότητα της ιστοσελίδας ξεχωριστά, ξεκινά η πραγματοποίηση της αναβάθμισης. Αυτό που γίνεται αρχικά είναι να εγκατασταθεί το Joomla, είτε τοπικά σε ένα υπολογιστή, είτε κατευθείαν σε ένα Web Server που υποστηρίζει Apache, MySQL, PHP. Στην περίπτωση του διαδικτυακού τόπου του Λαβύρινθου το Joomla εγκαταστάθηκε κατευθείαν σε ένα Web Server.

Αυτό έγινε αφού πρώτα μέσω ενός ftp Server μεταφέρθηκε όλο το zip αρχείο εγκατάστασης του Joomla στο φάκελο httpdocs του site. Έπειτα, από τον browser αφού πληκτρολογηθεί η διεύθυνση του site, ακολουθεί το /administrator. Με αυτό τον τρόπο αφού γίνουν όλα τα βήματα που ζητούνται εκεί, γίνεται η εγκατάσταση του Joomla. Έχοντας εγκαταστήσει το Joomla (έκδοση 1.0.12) ξεκινά η προσθήκη περιεχομένου. Αλλά πριν από αυτό χρειάζεται να αναφερθούν λίγες βασικές έννοιες και το πώς «χτίζεται» ένα site.

Το Joomla, όπως προαναφέρθηκε, είναι ένα Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου, και ως εκ τούτου διαχειρίζεται το **περιεχόμενο** ενός ιστότοπου. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να σκέφτεται κανείς τον ιστότοπό από την πλευρά της δομής του περιεχομένου, αυτού κάθε αυτού του περιεχομένου και όχι από την πλευρά της εμφάνισης (τελικού αποτελέσματος).

Ο τρόπος εμφάνισης του ιστοτόπου είναι πλήρως διαχωρισμένος από το ίδιο το περιεχόμενο. Ο τρόπος εμφάνισης (χρώματα, θέσεις, γραμματοσειρές, κ.λπ), καθορίζεται από το **template** που χρησιμοποιείται και δεν είναι ενσωματωμένος στο περιεχόμενο. (Η δημιουργία ενός πρότυπου εμφάνισης είναι μία μάλλον τεχνική εργασία που απαιτεί τη γνώση XHTML και PHP). Ο σκοπός του template άλλωστε, είναι να απομονώνει την εμφάνιση των περιεχομένων από τα ίδια τα περιεχόμενα, όπως επίσης και το προγραμματιστικό επίπεδο από το επίπεδο παρουσίασης. Αφού εδώ έχει αποφασιστεί ότι το template θα παραμείνει ίδιο, αλλάζουν λίγα πράγματα σε αυτό, πράγματα που θα το βελτιώσουν και αισθητικά και λειτουργικά.

Από τη στιγμή που έχει επιλεγεί το template, πρέπει να εγκατασταθεί (παρακάτω περιγράφεται πως). Μπορεί είτε να επιλεγεί εξαρχής για να «ντύσει», το περιεχόμενό του site ώστε να παρουσιάζεται αυτόματα σύμφωνα με το νέο εικαστικό, είτε αφού δουλευτεί το περιεχόμενο του site και τελειώσει να τεθεί ως **default** το template της αρεσκείας του διαχειριστή της

σελίδας, και να γίνουν τότε ότι αλλαγές σε αυτό. Μπορεί τώρα να τοποθετηθεί και να επεξεργαστεί το περιεχόμενο του site.

Το περιεχόμενο μπορεί να οργανωθεί σε **ενότητες (sections)** και **κατηγορίες (categories)**.

- **Οι ενότητες** περιέχουν μία ή περισσότερες **κατηγορίες**
- **Η κατηγορία** περιέχει ένα ή περισσότερα **αντικείμενα περιεχομένου (content items)**
- **Τα αντικείμενα περιεχομένου** είναι στην ουσία τα άρθρα (articles) που απαρτίζουν το περιεχόμενο του ιστοτόπου.

Για παράδειγμα ένας έμπορος αυτοκινήτων που θα ήθελε να δημοσιεύσει άρθρα σχετικά με αυτοκίνητα, θα είχε μία **ενότητα** που θα ονομαζόταν Ιδιωτικής Χρήσης οχήματα. Μέσα σε αυτήν θα ορίζονταν **κατηγορίες** όπως οικογενειακά οχήματα, 4x4, σπορ, κ.λπ. Μέσα σε κάθε κατηγορία θα μπορούσαν να γραφούν τα άρθρα (αντικείμενα περιεχομένου) σχετικά με τα αυτοκίνητα που αντιστοιχούν στον κάθε τύπο οχήματος, π.χ. Citroen zxy, Nissan 94X94, κ.λπ.

Για να προστεθεί ένα **άρθρο** στον ιστότοπο, θα πρέπει να ανατεθεί σε μία **κατηγορία**, και η κατηγορία σε μία **ενότητα**. Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να έχουν σχεδιάσει προσεκτικά οι ενότητες και οι κατηγορίες που θα χρειαστούν. Ευτυχώς υπάρχει η δυνατότητα να μετακινηθούν τα άρθρα σε διαφορετικές κατηγορίες και ενότητες, αφού δημιουργηθούν, αλλά με έναν σωστό αρχικό σχεδιασμό, μπορεί να αποφευχθεί αυτή την διαδικασία.

Από τη στιγμή που ορίστηκε μία ενότητα, προστέθηκε μία κατηγορία σε αυτήν και μέσα σε αυτήν ένα άρθρο, το άρθρο ή αντικείμενο περιεχομένου, θα γίνει ορατό στον ιστότοπο, μόνο αφού **δημοσιευτεί (publish)**. Αυτή η δυνατότητα είναι πολύ βολική γιατί σημαίνει ότι μπορεί να υπάρχει αποθηκευμένο περιεχόμενο στον ιστότοπο, το οποίο θα είναι ορατό μόνο όταν το θελήσει ο διαχειριστής. Στο Joomla μπορεί επίσης να καθοριστεί με ακρίβεια, η ημέρα που είναι επιθυμητό κάποιο αντικείμενο περιεχομένου να δημοσιευτεί, αλλά και η ημέρα που είναι επιθυμητό να πάψει η δημοσίευσή του. Έτσι μπορεί να ελεγχθεί η δημοσίευση χρονικά κρίσιμων πληροφοριών.

Ακόμη και όταν μία ενότητα, κατηγορία και άρθρο είναι δημοσιευμένα, θα πρέπει να δοθεί στον επισκέπτη η δυνατότητα **να φτάσει σε αυτά** και να επιλέξει να τα δει. Με άλλα λόγια θα πρέπει να φτιαχτεί ένα **σύστημα μενού** και να συνδεθεί το περιεχόμενο με αυτό. Το σύστημα του μενού δεν είναι απαραίτητο να αντανakλά τη δομή των ενοτήτων και κατηγοριών που έχουν δημιουργηθεί. Κάποιες όμως φορές, είναι ο πιο εύκολος τρόπος για να το κάνουμε. Η λογική των ενοτήτων/κατηγοριών/άρθρων, υπάρχει κυρίως για τη βοήθεια του διαχειριστή του συστήματος. Ο επισκέπτης μπορεί να δει τις

πληροφορίες, βάσει της λογικής που θα καθοριστεί από το σύστημα των μενού.

Συνοψίζοντας, μπορεί να ειπωθεί ότι ο διαχειριστής του συστήματος δημιουργεί και βλέπει το περιεχόμενο του ιστότοπου σαν μία ιεραρχική δομή **ενοτήτων, κατηγοριών και αντικειμένων περιεχομένου (άρθρων)**. Όταν υπάρχει ικανοποίηση με τη δομή του περιεχομένου, δημιουργούνται αντικείμενα μενού και μέσω αυτών συνδέονται οι χρήστες με το περιεχόμενό.

Ένα αντικείμενο μενού, μπορεί να οδηγεί σε μία ενότητα, μία κατηγορία ή απευθείας σε ένα αντικείμενο περιεχομένου. Όταν ο χρήστης επιλέξει κάποιο αντικείμενο μενού που τον οδηγεί σε ένα δοχείο περιεχομένου όπως είναι οι ενότητες και οι κατηγορίες, τότε θα του παρουσιάζεται μία λίστα με τα αντικείμενα που περιέχονται σε αυτό το δοχείο. Στην αρχή της σελίδας, μπορεί να παρουσιάζεται ένα εισαγωγικό κείμενο που μπορεί να καθοριστεί ως εισαγωγή ή περιγραφή. Εφαρμόζονται λοιπόν όλα τα παραπάνω στην πράξη:

Αρχικά γίνεται login στο Joomla (μετά το τέλος της διεύθυνσης του site γράφοντας ***/administrator,π.χ [www.labyrinthmusic.gr/administrator](http://www.labyrinthmusic.gr/administrator)***)

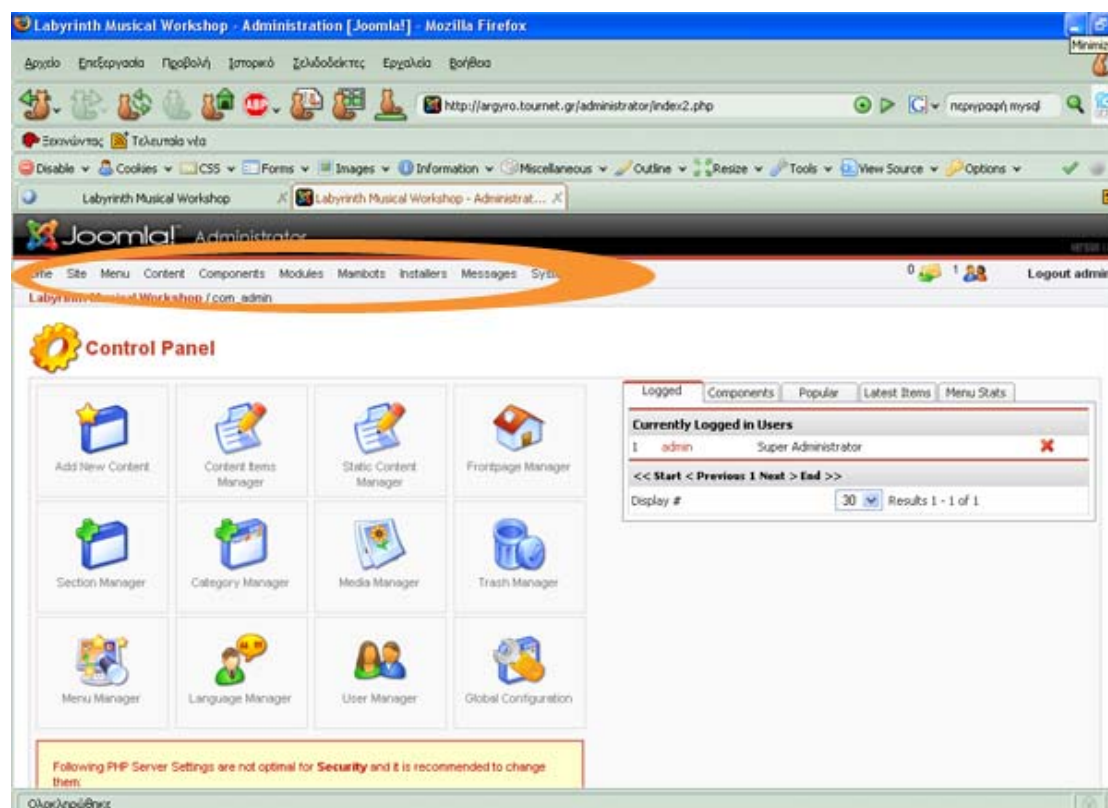
A screenshot of the Joomla! login form. On the left, there is a small icon of a computer monitor with a padlock and the text 'Welcome to Joomla!' and 'Use a valid username and password to gain access to the administration console.' On the right, the word 'Login' is written in red. Below it, there are two input fields: 'Username' with the text 'admin' and 'Password' with masked characters. A 'Login' button is located below the password field.

[Joomla!](#) is Free Software released under the GNU/GPL License.

Ολοκληρώθηκε

**(Συμπλήρωση των στοιχείων του διαχειριστή του site για να εισέλθει στο περιβάλλον διαχείρισης του περιεχομένου του site)**

Παρακάτω εμφανίζεται ο χώρος διαχείρισης περιεχομένου του site.



(Το περιβάλλον διαχείρισης του περιεχομένου του site, στο πορτοκαλί πλαίσιο είναι οι ίδιες επιλογές αλλά σε αναδυόμενες λίστες)

Αυτό που εμφανίζεται είναι το κυρίως μενού του περιβάλλοντος διαχείρισης από το οποίο μπορεί να δημιουργηθεί οτιδήποτε. Βέβαια το ίδιο μενού που εδώ φαίνεται με τα εικονίδια υπάρχει σε αναδυόμενες λίστες στην πάνω γραμμή εργαλείων του Joomla (μέσα στο πορτοκαλί πλαίσιο).

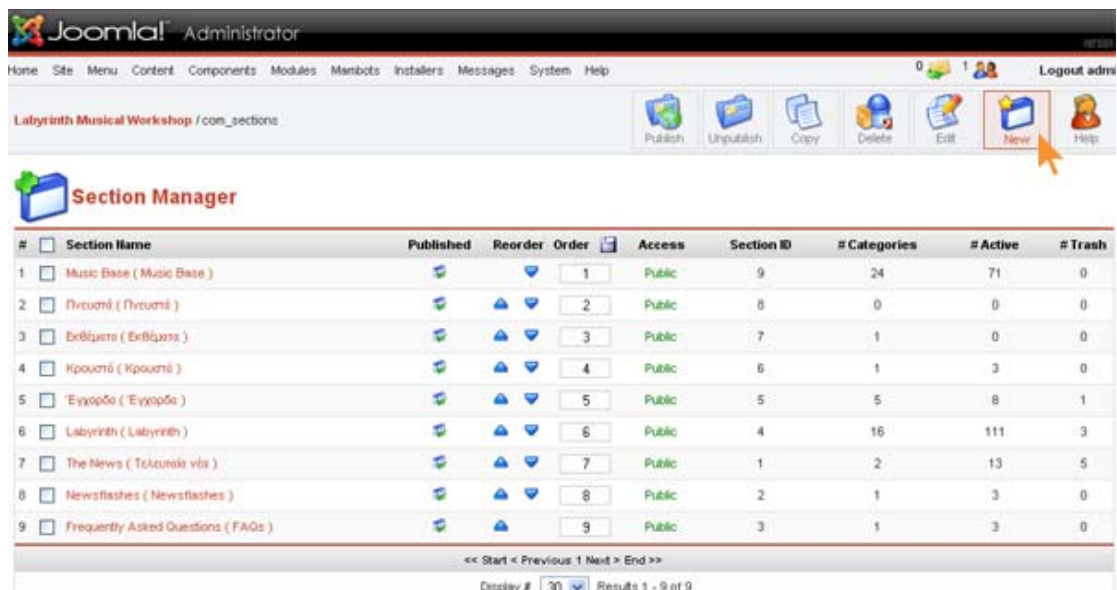
Αρχικά δημιουργούνται τα απαραίτητα *sections* πηγαίνοντας από το μενού **Content** και επιλέγοντας **Section Manager** (δηλαδή διαχειριστή ενοτήτων).





**(Οι επιλογές του διαχειριστή για την δημιουργία ενότητας)**

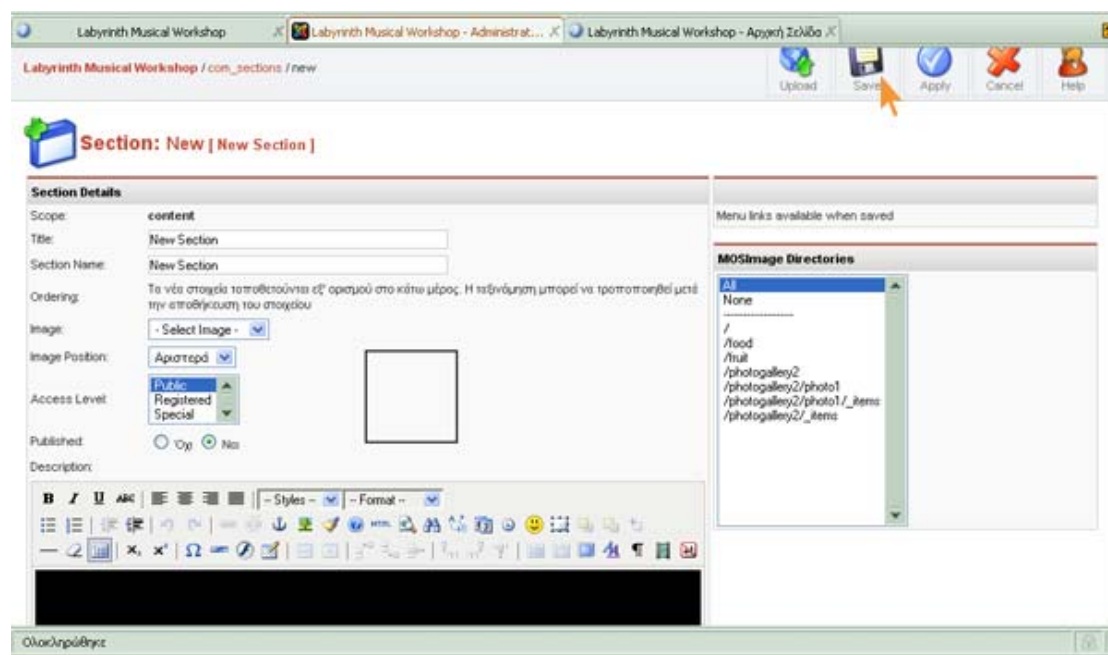
Εμφανίζεται το περιβάλλον διαχείρισης (section manager):



**(Οι ενότητες που υπάρχουν στο site, όπως φαίνονται στο διαχειριστή ενότητων)**

Κανονικά θα έπρεπε να υπάρχουν κάποια default sections του Joomla, αλλά αφού εδώ έχει ήδη μπει περιεχόμενο, εμφανίζονται τα section που έχουν δημιουργηθεί. Ωστόσο ακολουθεί ένα παράδειγμα με τον τρόπο που δημιουργείτε ένα section:

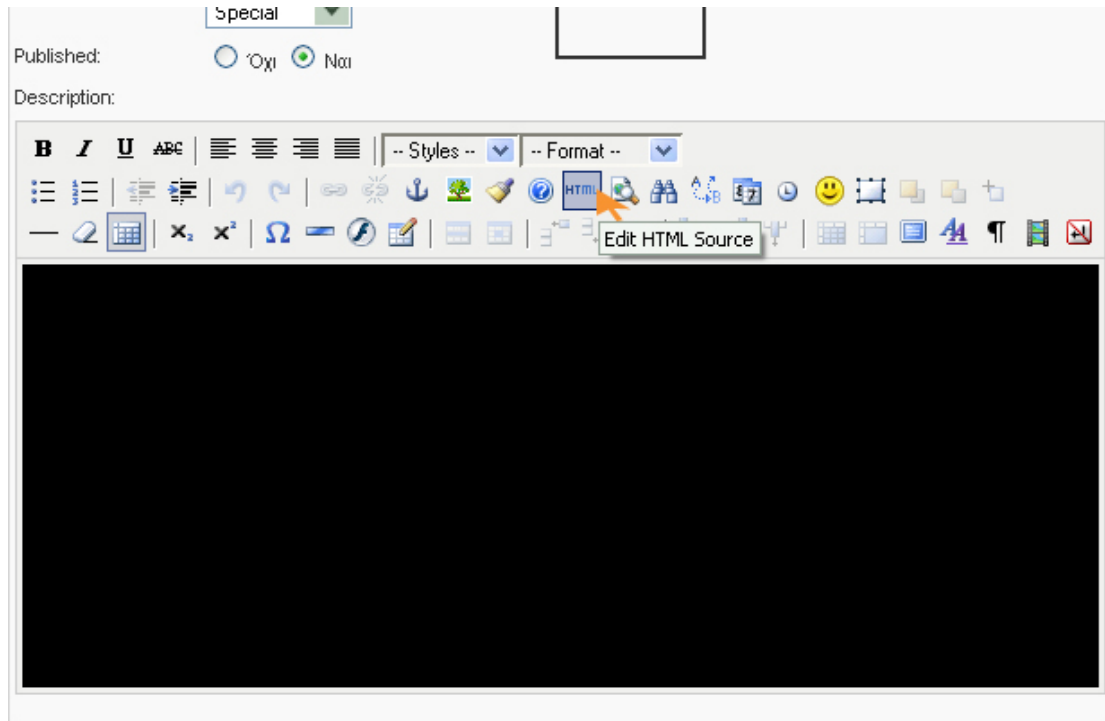
Πατώντας το κουμπί **New** που υπάρχει πάνω δεξιά στο Section Manager (εκεί που είναι το πορτοκαλί βέλος στην πάνω εικόνα), εμφανίζεται το παρακάτω:



**(Η συμπλήρωση του ονόματος και προσθήκη περιεχομένου για μια ενότητα)**

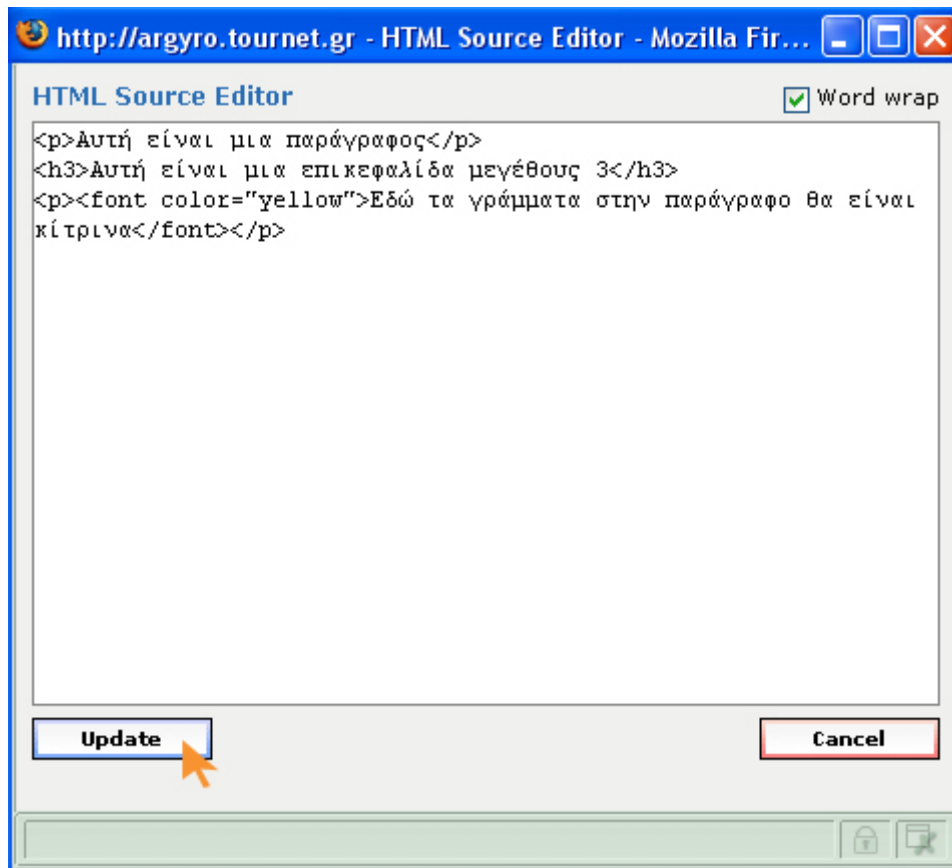
Εδώ αυτό που φαίνεται είναι μια καρτέλα στην οποία δηλώνεται ο τίτλος της ενότητας (*Title*), και είναι αυτό που εμφανίζεται στα menu, και ένα όνομα για την ενότητα (*Section Name*) που εμφανίζεται στις επικεφαλίδες. Σχεδόν πάντα μπαίνει το ίδιο όνομα και στα δύο (εδώ σαν όνομα είναι το New Section) κάτι που είναι πολύ συνηθισμένο να γίνεται. Μπορεί να συμπληρωθεί και μια περιγραφή που μπορεί να εμφανίζεται για το section αυτό. Η περιγραφή αυτή, γράφεται στο παράθυρο που εδώ φαίνεται μόνο ένα τμήμα του και σαν χρώμα έχει το μαύρο (το χρώμα εξαρτάται από το χρώμα του background του site) και μπορεί να τροποποιηθεί εμφανισιακά με τα διάφορα εργαλεία που υπάρχουν πάνω από το παράθυρο αυτό ή απλά αν πατηθεί το κουμπί που γράφει **HTML**, θα ανοίξει ένα παράθυρο στο οποίο μπορεί ο διαχειριστής του site να γράψει τον κώδικα που θέλει και πατώντας **Update** να εμφανιστούν τα αποτελέσματα του κώδικα αυτού στο παράθυρο αυτό. (Το παράθυρο και οι επιλογές που δίνονται από πάνω του, είναι ο WYSIWYG Editor, ένα πολύ πολύτιμο εργαλείο του Joomla, με το οποίο ο διαχειριστής του site μπορεί να

γράψει τον HTML κώδικα που θέλει και να δει αμέσως το αποτέλεσμα στο παράθυρο).



**(Όσα είναι γραμμένα στο κάτω παράθυρο σε HTML θα εμφανιστούν μόλις κάποιος πατήσει το update, στο παράθυρο πάνω)**





Όταν έχουν γίνει όλες οι επιθυμητές προσθήκες ή αλλαγές , επιλέγεται **Save** για να σωθούν αυτά που έχουν γίνει.

Εκτός από save υπάρχει και το **Apply**, το apply αποθηκεύει τις αλλαγές που έχουν γίνει, ώστε να φαίνονται στο site αλλά δεν βγάζει το διαχειριστή έξω στο αρχικό περιβάλλον διαχείρισης ενότητων (section manager). Αυτό χρησιμεύει στην περίπτωση μικρών και πολλών αλλαγών. Σε κάτι ακόμα που εξυπηρετεί το apply, είναι ότι στη δημιουργία νέου section, πατώντας apply, δίνεται η δυνατότητα να δημιουργηθεί ένα link του section σε κάποιο μενού ή και σε πολλά μενού. Πάντα βέβαια, ακόμα και αν έχει πατηθεί apply, όταν τελειώσουν οι εργασίες σε ένα section επιλέγεται το **Save**.

Ακολουθούν δύο εικόνες για το πώς δημιουργείται ένα link μιας ενότητας. Πρέπει να επιλεγεί σε πιο μενού θα είναι το link (εδώ επιλέχθηκε το mainmenu), να συμπληρωθεί ένα όνομα για να έχει το link (εδώ ονομάστηκε *Ενότητα πρώτη*) και να επιλεγεί ο τρόπος παρουσίασης που θα έχει το section (αυτό φαίνεται στην δεύτερη εικόνα).

**Link to Menu**

This will create a new menu item in the menu you select

Select a Menu

- mainmenu
- mainmenu2
- othermenu
- topmenu
- usermenu

Select Menu Type

Select Type

Menu Item Name

Ενότητα πρώτη

Link to Menu

---

**Existing Menu Links**

None

(Επιλέγεται το μενού στο οποίο θα δημιουργηθεί ο σύνδεσμος, ο τύπος του συνδέσμου και το όνομα που θα έχει ο σύνδεσμος αυτός)

**Link to Menu**

This will create a new menu item in the menu you select

Select a Menu

- mainmenu
- mainmenu2
- othermenu
- topmenu
- usermenu

Select Menu Type

- Select Type
- Section List
- Section Blog
- Section Archive Blog

Menu Item Name

Select Type

---

**Existing Menu Links**

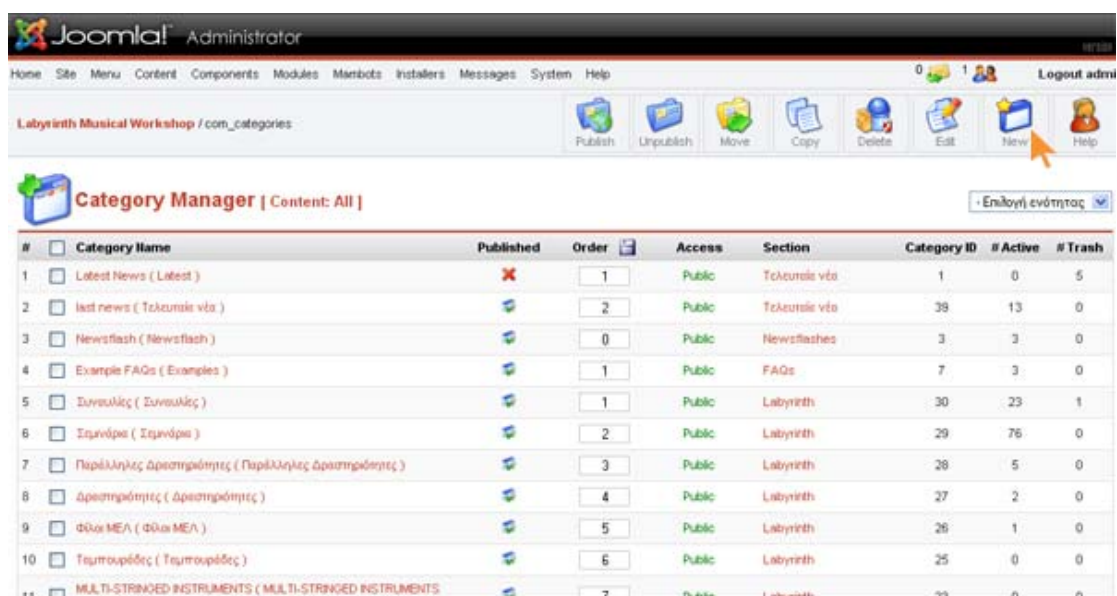
None

(Επιλογή του τύπου του συνδέσμου που θα είναι στο μενού)

Αφού δημιουργήθηκε ένα section ακολουθεί η δημιουργία ενός **Category**, μια κατηγορία δηλαδή που θα την αντιστοιχηθεί στην ενότητα που δημιουργήθηκε νωρίτερα. Πάλι στο μενού Content επιλέγοντας το **Category Manager** (διαχειριστή κατηγοριών) εμφανίζονται οι κατηγορίες που έχουν δημιουργηθεί (και εδώ το Joomla έχει κάποιες default κατηγορίες, οι οποίες αν εξυπηρετούν κρατούνται, αλλιώς διαγράφονται).

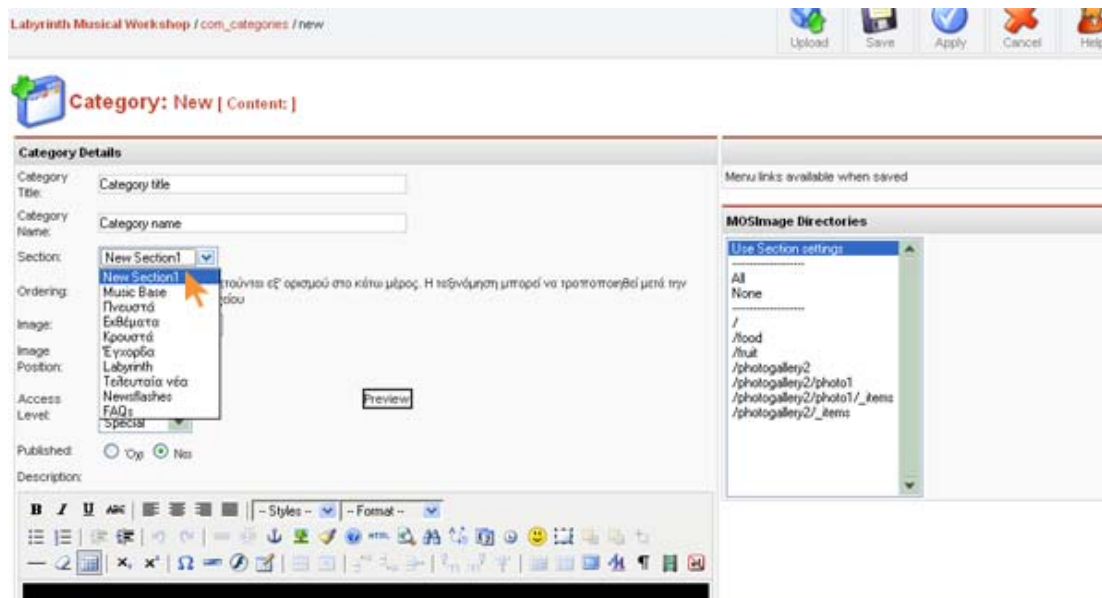


(Η επιλογή που γίνεται για την δημιουργία μιας νέας κατηγορίας)



(Οι κατηγορίες του site, όπως φαίνονται στον διαχειριστή κατηγοριών)

Ακολουθείται η ίδια διαδικασία με πριν, μόνο που τώρα δημιουργείται μια κατηγορία (category). Επιλέγοντας **New** (αυτό που δείχνει το πορτοκαλί βέλος στην εικόνα πάνω) εμφανίζεται η ακόλουθη καρτέλα:



### (Τα στοιχεία που συμπληρώνονται για την δημιουργία μιας κατηγορίας)

Εδώ συμπληρώνεται ένας τίτλος για την κατηγορία (Category Title) και ένα όνομα (Category Name). Επιλέγεται να ανήκει στο section με τίτλο New Section1, αν επιθυμεί ο διαχειριστής μπορεί κι εδώ να βάλει κάποια περιγραφή ή εικόνα ή ότι άλλο περιεχόμενο θέλει. Τελειώνοντας με την κατηγορία αυτή, επιλέγεται το **Save** για να δημιουργηθεί η κατηγορία (αυτό ισχύει την πρώτη φορά, κατά τη δημιουργία μιας νέας κατηγορίας, μετά το save απλά σώζει τις αλλαγές που γίνονται) ή apply. Οι λειτουργίες των κουμπιών στο παράθυρο για την περιγραφή είναι ίδιες, είτε είναι κατηγορία, είτε ενότητα είτε άρθρο αυτό που αλλάζει ή δημιουργείται. Μπορεί και εδώ να δημιουργηθεί ένα Link της κατηγορίας σε ένα μενού, με τον ίδιο τρόπο που περιγράφηκε στη δημιουργία link μιας ενότητας (section). Το μόνο που αλλάζει είναι οι επιλογές για το πώς θα παρουσιάζονται τα άρθρα που βρίσκονται κάτω από την κατηγορία.

Ακολουθεί η δημιουργία ενός άρθρου, ή αλλιώς ενός αντικείμενου περιεχομένου (**Content item**). Για να δημιουργηθεί ένα Content Item, επιλέγεται πάλι από το κεντρικό μενού του Joomla, η αναδυόμενη λίστα του **Content**. Επιλέγεται σε ποιο **Section** θα ανήκει το **Content Item** που θα δημιουργηθεί, πηγαίνοντας στην πρώτη επιλογή για το Content, το **Content by Section** και μετακινώντας τον κέρσορα λίγο προς τα δεξιά για να εμφανιστούν του αντικείμενα που ανήκουν στο συγκεκριμένο section. Μπορεί κάποιος να δει τις κατηγορίες του section αυτού και τα αντικείμενα περιεχομένου αυτού (ή αλλιώς τα άρθρα του). Από εδώ εκτός του να δει ότι ήδη υπάρχει στο section αυτό, μπορεί και να δημιουργηθεί καινούργιο

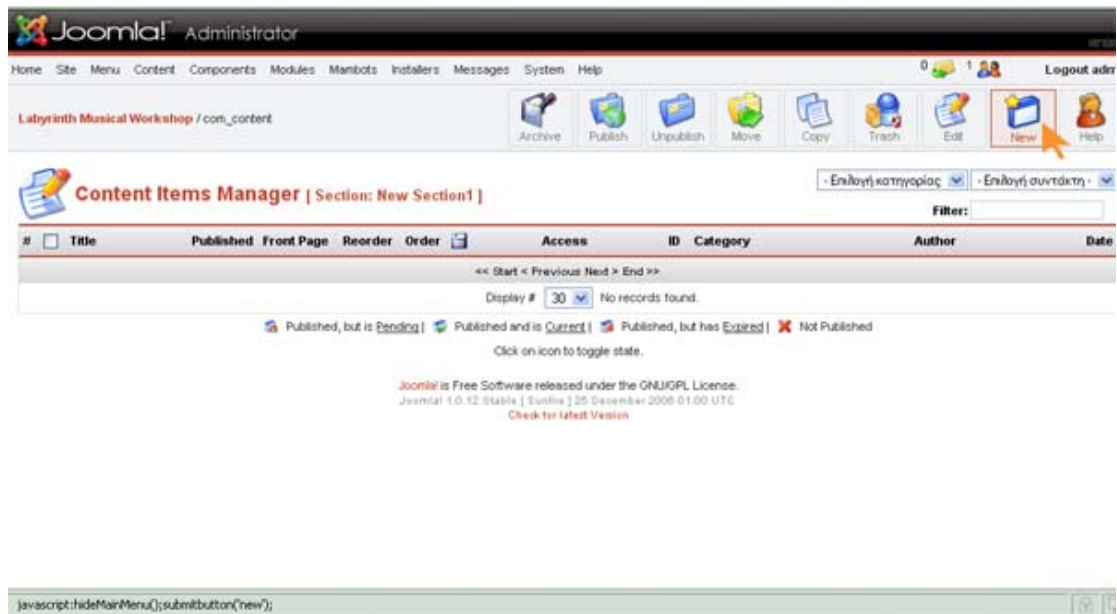
αντικείμενο για αυτό το section από εδώ. Επιλέγοντας το section που δημιουργήθηκε πιο πάνω, με τίτλο **New Section1**, (θυμηθείτε ότι αυτό ήταν **ο τίτλος** που δόθηκε για το section αυτό) και επιλέγεται η προβολή των αντικείμενων (**items**) που του ανήκουν. Ακολουθεί μια εικόνα για όσα περιγράφηκαν ως εδώ.



**(Τα βήματα που ακολουθούνται για την επιλογή της εμφάνισης των άρθρων μιας ενότητας)**

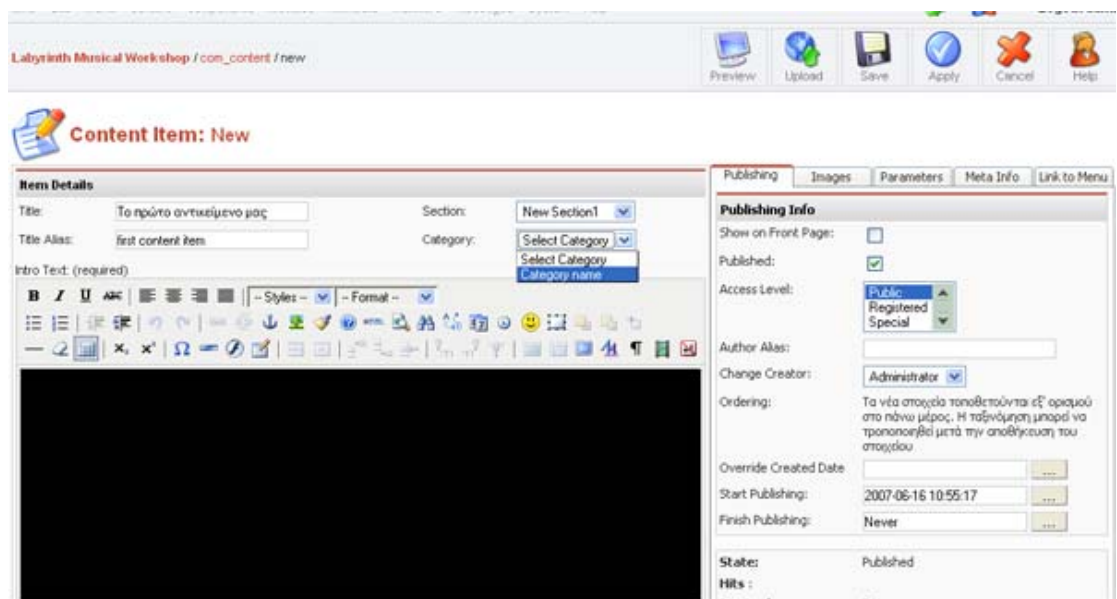
Αφού λοιπόν επιλεγεί το **New Section1 Items**, εμφανίζονται όλα τα content items που ανήκουν σε αυτό το section **και που πιθανό να ανήκουν σε διαφορετικά categories!!** Επειδή εδώ δεν έχει δημιουργηθεί κάποιο ακόμα, εμφανίζεται κενή η λίστα με τα items, και όπως έγινε και στην περίπτωση δημιουργίας ενός section και στην περίπτωση δημιουργίας ενός category πατώντας το κουμπί **New** από τις επιλογές που βρίσκονται πάνω δεξιά δημιουργείται ένα νέο αντικείμενο.





**(Ο διαχειριστής άρθρων, πατώντας το New δημιουργείται ένα νέο άρθρο)**

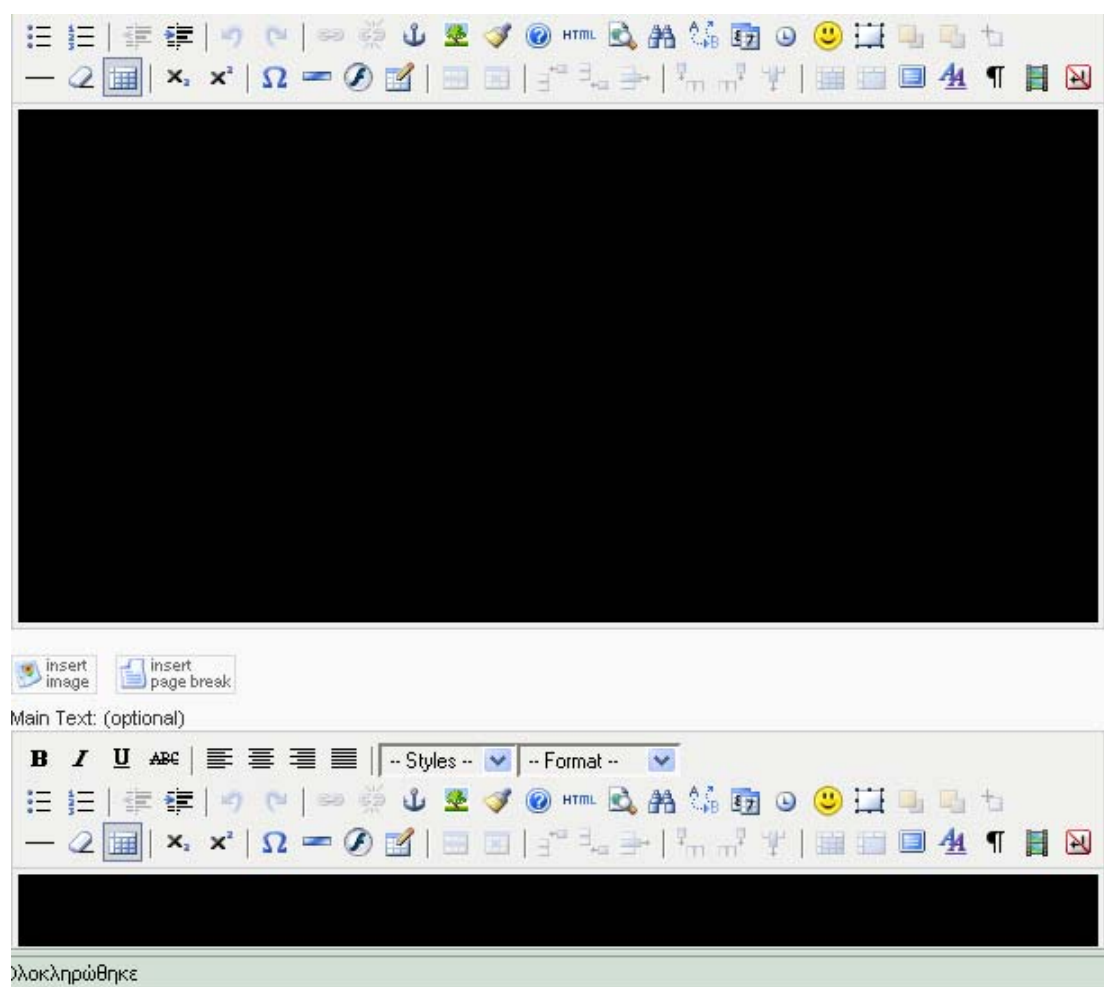
Όταν πατηθεί το κουμπί εμφανίζεται μια καρτέλα ανάλογη με αυτή του section και του category.



**(Εντάσσεται το άρθρο σε μια ενότητα και μια κατηγορία και, του δίδεται όνομα και προστίθεται το περιεχόμενό του)**

Συμπληρώνεται ο τίτλος που θα έχει το άρθρο (Title), αν είναι επιθυμητό συμπληρώνεται κάτι και στο Title alias, που αυτό χρησιμεύει για άλλους λόγους, αλλά επειδή στην παρούσα εργασία μπορούσε να μείνει κενό γιατί δεν χρειάστηκε κάπου, δεν θα αναλυθεί ο λόγος ύπαρξής του. Αυτό που φαίνεται μετά, είναι ότι για την επιλογή του Section υπάρχει ήδη επιλεγμένο το section

New Section1. Αν αποφασίζονταν ότι να αντιστοιχηθεί σε άλλο section αυτό θα μπορούσε να επιλεγεί απλά πατώντας το μπλε βελάκι που βρίσκεται δεξιά από το κουτί που φαίνεται το όνομα του section, από την αναδυόμενη λίστα που θα βγάζει. Αυτό ακριβώς ισχύει και για την επιλογή κατηγορίας. Πατώντας το βελάκι που είναι δίπλα στο κουτί που μπαίνει το όνομα της κατηγορίας εμφανίζει τη λίστα με τις κατηγορίες στο section που έχουν επιλεγεί πιο πάνω. Στο παράδειγμα εδώ έχει επιλεγεί το section New Section1, άρα εμφανίζονται από κάτω όλες οι κατηγορίες που έχει αυτή η ενότητα. Επειδή όμως έχει μόνο μία κατηγορία, εμφανίζεται αυτή η μία μόνο. Επιλέγεται και ακολουθεί η εισαγωγή του περιεχομένου του άρθρου.



**(Η διαφορά που φαίνεται εδώ είναι η ύπαρξη δύο παραθύρων, στο πρώτο μπορεί να γραφτεί κάτι σαν πρόλογος και στο δεύτερο γράφεται το υπόλοιπο περιεχόμενο του άρθρου)**

Σημαντική διαφορά είναι ότι εδώ υπάρχουν δύο παράθυρα για εισαγωγή περιεχομένου, κι αυτό γιατί στο πρώτο παράθυρο γράφεται το εισαγωγικό κείμενο για ένα άρθρο και στο δεύτερο παράθυρο γράφεται όλο το υπόλοιπο περιεχόμενό του. Για να το καταλάβει ο αναγνώστης, μπορεί να παρομοιαστεί με μία εφημερίδα που στην πρώτη σελίδα έχει όλες τις ειδήσεις σε τίτλους, μια

μικρή περίληψη, και για να διαβάσει κάποιος περισσότερα χρειάζεται να μεταβεί στην σελίδα που υπάρχει αναλυτικά το κάθε άρθρο. Έτσι κι εδώ η περίληψη μπαίνει στο πάνω παράθυρο και ολόκληρο το άρθρο στο δεύτερο παράθυρο. Υπάρχει πάλι το μενού πάνω από κάθε παράθυρο ώστε να μπορεί ο διαχειριστής να μορφοποιήσει το περιεχόμενο όπως θέλει, ή να γράψει ο ίδιος τον HTML κώδικα που θέλει πατώντας το κουμπί που γράφει **HTML**, όπως εξηγήθηκε και στην περίπτωση της προσθήκης περιεχομένου σε μια ενότητα, ή μια κατηγορία. Όπως και στις κατηγορίες και στις ενότητες έτσι κι εδώ υπάρχει μια σειρά από καρτέλες σε κάθε content item, καθεμία από τις οποίες καθορίζει κάποιες παραμέτρους για το συγκεκριμένο content item. (Το ίδιο ισχύει για κάθε category ή section).

Publishing Info	
Show on Front Page:	<input type="checkbox"/>
Published:	<input checked="" type="checkbox"/>
Access Level:	Public Registered Special
Author Alias:	<input type="text"/>
Change Creator:	Administrator
Ordering:	Τα νέα στοιχεία τοποθετούνται εξ' ορισμού στο πάνω μέρος. Η ταξινόμηση μπορεί να τροποποιηθεί μετά την αποθήκευση του στοιχείου
Override Created Date	<input type="text"/> ...
Start Publishing:	2007-06-16 10:55:17 ...
Finish Publishing:	Never ...
<b>State:</b>	Published
<b>Hits :</b>	
<b>Revised :</b>	0 times
<b>Created</b>	New document
<b>Last Modified</b>	Not modified

**(Κάθε άρθρο διαθέτει μια σειρά από καρτέλες που ρυθμίζουν κάποια χαρακτηριστικά)**

Η πρώτη καρτέλα (**Publishing**) έχει να κάνει με θέματα για τη δημοσίευση του άρθρου, μπορεί να επιλεγεί να φαίνεται στην πρώτη σελίδα του site (**check** το **Show on Front Page**), αν θα είναι δημοσιευμένο το άρθρο ή όχι (να υπάρχει ή όχι στο site δηλαδή, και αυτό γίνεται αν γίνει **check** το **Published**, όπως φαίνεται παραπάνω). Μπορεί ακόμη να οριστεί η ημερομηνία που θα ξεκινήσει να φαίνεται το άρθρο καθώς και η ημερομηνία που θα πάψει να είναι δημοσιευμένο. Αυτό γίνεται επιλέγοντας τις επιθυμητές



ημερομηνίες από το pop-up παράθυρο που εμφανίζεται αν κάποιος πατήσει το κουμπί με τις τρεις τελίτσες όπως φαίνεται πιο πάνω.

Start Publishing:	2007-06-16 10:55:17
Finish Publishing:	
State:	
Hits :	
Revised :	
Created	
Last Modified	

- June, 2007 x

« < Today > »

wk	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
22					1	2	3
23	4	5	6	7	8	9	10
24	11	12	13	14	15	<b>16</b>	17
25	18	19	20	21	22	23	24
26	25	26	27	28	29	30	

Select date

**(Το pop up παράθυρο που ανοίγει για να επιλεγθεί η ημερομηνία έναρξης και λήξης δημοσίευσης ενός άρθρου)**

Ακολουθεί η καρτέλα **Images** όμως μιας και δεν αλλάζει κάτι σε αυτήν την καρτέλα την δεν θα γίνει κάποια αναφορά σε αυτή. Ακολουθεί μια πολύ σημαντική, η καρτέλα **Parameters**.

Publishing Images **Parameters** Meta Info Link to Menu

**Parameter Control**

\* These Parameters only control what you see when you click to view an item fully \*

Page Class Suffix

Back Button

Page Title  Hide  Show

Linked Titles

Intro Text  Hide  Show

Section Name  Hide  Show

Section Name Linkable  No  Yes

Category Name  Hide  Show

Category Name Linkable  No  Yes

Item Rating

Author Names

Created Date and Time

**(Διάφορες ρυθμίσεις που μπορούν να γίνουν στην καρτέλα parameters)**

Modified Date and Time	Use Global ▼
PDF Icon	Use Global ▼
Print Icon	Use Global ▼
Email Icon	Use Global ▼
-	
Key Reference	<input type="text"/>
DocBook Type	<input type="text" value="▼"/>

**(Συνέχεια της καρτέλας parameters)**

Εδώ μπορούν να γίνουν πολλές ρυθμίσεις, όσον αφορά αν θα φαίνεται ο τίτλος του content item (επιλέγεται το **hide** ή το **show** αντίστοιχα), αν θα φαίνεται το όνομα του section στο οποίο ανήκει, αν θα φαίνεται το κείμενο της περιγραφής όταν θα επιλέγει ο επισκέπτης του site να διαβάσει όλο το άρθρο, αν θα φαίνεται το όνομα της κατηγορίας που ανήκει το content item, αν το όνομα της κατηγορίας ή της ενότητας θα γίνονται link, αν θα φαίνεται ο δημιουργός του άρθρου αυτού και η ημερομηνία που δημιουργήθηκε, αν θα υπάρχουν κουμπιά για να εκτυπώσει κάποιος το άρθρο ή να το μετατρέψει σε pdf ή να το στείλει με mail. Η default επιλογή για το καθένα φαίνεται παραπάνω.

Ακολουθεί η καρτέλα **Meta Info**.

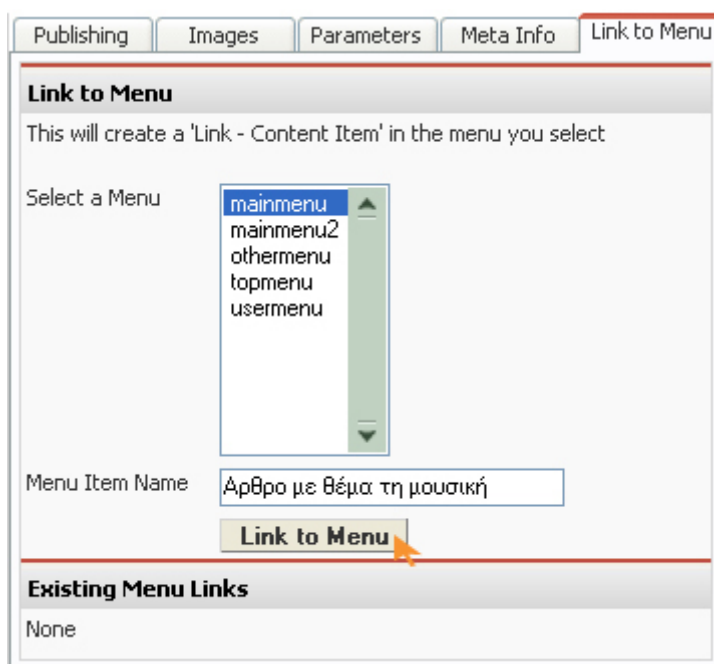
Publishing	Images	Parameters	<b>Meta Info</b>	Link to Menu
<b>Meta Data</b>				
Description:				
<u>This is an article for Labyrinth Musical Workshop musicbase.</u>				
Keywords:				
<u>Labyrinth, Musical Workshop, musicbase, music</u>				
<b>Add Sect/Cat/Title</b> →				

**(Πληροφορίες σχετικές με το άρθρο)**

Αυτό που κάνει ο διαχειριστής του site (αν θέλει, δεν είναι απαραίτητο) σε αυτή την καρτέλα είναι να γράψει μια περιγραφή του άρθρου στο πλαίσιο της περιγραφής (Description) και να συμπληρώσει κάποιες λέξεις κλειδιά, λέξεις

που να σχετίζονται με το περιεχόμενο του άρθρου. Κάποιες φορές επειδή μπορεί ο αριθμός των content items να είναι μεγάλος, μπορεί απλά να μπει στην περιγραφή ένα τμήμα από το περιεχόμενο του άρθρου. Αν κάποιος πατήσει το κουμπί **Add Sect/Cat/Title** αυτό που θα γίνει είναι να προστεθούν στις λέξεις κλειδιά, το όνομα της ενότητας και της κατηγορίας που ανήκει το άρθρο αυτό, καθώς και ο τίτλος του.

Η τελευταία καρτέλα, και επίσης πολύ σημαντική, είναι η **Link to Menu**.



The screenshot shows a software interface with a tabbed menu at the top: Publishing, Images, Parameters, Meta Info, and Link to Menu. The 'Link to Menu' tab is selected. Below the tabs, the title 'Link to Menu' is displayed. A subtitle reads: 'This will create a 'Link - Content Item' in the menu you select'. There is a 'Select a Menu' label next to a vertical list box containing the following items: mainmenu, mainmenu2, othermenu, topmenu, and usermenu. Below the list box is a text input field labeled 'Menu Item Name' containing the text 'Άρθρο με θέμα τη μουσική'. A button labeled 'Link to Menu' is positioned below the text field. At the bottom of the dialog, there is a section titled 'Existing Menu Links' which currently displays 'None'.

**(Οι επιλογές που γίνονται για να δημιουργηθεί το Link σε κάποιο μενού)**

Αυτό που προσφέρει η καρτέλα αυτή είναι να δημιουργεί ένα link στο επιθυμητό μενού για να μπορεί ο επισκέπτης του site να δει το άρθρο. Αυτό που γίνεται λοιπόν, είναι να επιλεγεί το μενού που ζητείται να εμφανιστεί το link για αυτό το άρθρο (δεξιά, αριστερά στο top μενού κ.τ.λ.). Εδώ επιλέγεται να δημιουργηθεί link στο main μενού, γράφεται το όνομα του link το οποίο θα πατάει ο επισκέπτης και θα διαβάζει το άρθρο αυτό (εδώ το όνομα που επιλέχθηκε είναι *Άρθρο με θέμα τη μουσική*) και πιέζεται το κουμπί που λέει **Link to Menu** όπως φαίνεται στην εικόνα πάνω. Μόλις δημιουργηθεί το Link, στην περιοχή που λέει ποια link υπάρχουν για το συγκεκριμένο άρθρο θα εμφανιστεί μια ενημέρωση για κάθε Link που υπάρχει (μπορούν να υπάρχουν παραπάνω από 1 link για κάθε άρθρο και σε διαφορετικά μενού).

Publishing Images Parameters Meta Info **Link to Menu**

**Link to Menu**

This will create a 'Link - Content Item' in the menu you select

Select a Menu

- mainmenu
- mainmenu2
- othermenu
- topmenu**
- usermenu

Menu Item Name

**Link to Menu**

---

**Existing Menu Links**

Menu	mainmenu
Link Name	<b>Άρθρο με θέμα τη μουσική</b>
State	Published

**(Τα link που υπάρχουν για το συγκεκριμένο άρθρο. Ακόμη φαίνεται η κατάσταση του, και το μενού στο οποίο συνδέεται)**

Εδώ φαίνεται ότι υπάρχει Link για το μενού με όνομα mainmenu, το όνομα του link είναι το «Άρθρο με θέμα τη μουσική» και φαίνεται η κατάσταση που είναι το άρθρο, δηλαδή αν είναι δημοσιευμένο ή όχι, εδώ είναι.

Το αν θα είναι δημοσιευμένο ένα άρθρο ή όχι μπορεί να αλλάξει και από το **Content Items Manager**, με δύο τρόπους, οι τρόποι αυτοί ισχύουν και για την δημοσίευση section και categories.

Joomla! Administrator

Home Site Menu Content Components Modules Manbots Installers Messages System Help

Labyrinth Musical Workshop / com\_content

Archive Publish Unpublish Move Copy Trash Edit New Help

Successfully Saved Item: Άρθρο με θέμα τη μουσική

Content Items Manager | Section: New Section1 | - Επιλογή κατηγορίας - Επιλογή συντάκτη -

#	Title	Published	Front Page	Reorder	Order	Access	ID	Category	Author	Date
1	Άρθρο με θέμα τη μουσική				1	Public	224	Category name	Administrator	16/06/2007

Published, but is Pending | Published and is Current | Published, but has Expired | Not Published

Click on icon to toggle state.

Joomla! is Free Software released under the GNU/GPL License.  
Joomla! 1.0.12 Stable [Sunrise] 25 December 2006 01:00 UTC  
Check for latest Version

**(Πατώντας το εικονίδιο κάτω από τη λίστα Published αλλάζει η κατάσταση που βρίσκεται το άρθρο)**

1<sup>ος</sup> Τρόπος: πατώντας στο εικονίδιο που βρίσκεται κάτω από την επιλογή **Published**, (όπως δείχνει το πορτοκαλί βέλος), και το δημοσιοποιεί ή αν είναι ήδη δημοσιευμένο όπως εδώ, το κρύβει (**unpublished**) και αντί για την εικόνα που έχει τώρα θα έχει ένα **κόκκινο x**.

2<sup>ος</sup> Τρόπος: Πατώντας στο κουτί αριστερά από το όνομα του άρθρου ώστε να εμφανιστεί ένα **πράσινο tick** μέσα σε αυτό (βλέπε εικόνα παρακάτω), επιλέγεται να το γίνει publish ή unpublished, ανάλογα την κατάσταση την οποία είναι ήδη το άρθρο. Εδώ έγινε publish, πατώντας το αντίστοιχο κουμπί από τις επιλογές πάνω δεξιά. Στην παρακάτω εικόνα φαίνονται οι επιλογές που γίνονται με τα πορτοκαλί βέλη.



The screenshot shows the 'Content Items Manager' interface. At the top, there is a toolbar with icons for Archive, Publish, Unpublish, Move, Copy, Trash, Edit, New, and Help. Below the toolbar, a message states '1 Item(s) successfully Unpublished'. The main area contains a table with the following columns: #, Title, Published, Front Page, Reorder, Order, Access, ID, Category, Author, and Date. The first row shows an item with a checked box in the 'Published' column, a red 'x' in the 'Published' column, and a green checkmark in the 'Front Page' column. Below the table, there are navigation controls and a legend for the status icons.

**(Τσεκάρεται το κουτί δίπλα από το άρθρο και επιλέγεται η κατάσταση στην οποία θα επέλθει)**

Αντίστοιχα μπορεί κάτι να επιλεγεί να μπει στην αρχική σελίδα ή όχι, απλά πατώντας το **πράσινο tick** (αν είναι ήδη επιλεγμένο να φαίνεται στην πρώτη σελίδα) ή το **κόκκινο x** (αν δεν είναι επιλεγμένο να φαίνεται στην πρώτη σελίδα).

Αυτό που δεν αναφέρθηκε παραπάνω είναι ότι διατηρήθηκε μια ίδια δομή στην παρουσίαση των ομοειδών αντικειμένων. Για παράδειγμα, όλα τα άρθρα (content items) για τα σεμινάρια και τις συναυλίες, έχουν την ίδια εμφάνιση, με την επικεφαλίδα, την εικόνα να ακολουθεί, μετά το κυρίως κείμενο, κεντραρισμένο το πρόγραμμα μαθημάτων κάτω από το κυρίως κείμενο, και από κάτω με έντονα γράμματα υπάρχει μια λίστα με κάποιες ενημερώσεις και μια μικρή παράγραφος πάλι με σημειωμένες κάποιες λέξεις έντονες. Υπάρχει μια ομοιομορφία παντού, χρησιμοποιείται παντού η ίδια γραμματοσειρά, υπάρχει η χρήση της επικεφαλίδας h2, σε πολλά σημεία του site. Επίσης δημιουργήθηκε border σε όλες τις εικόνες ώστε να φαίνονται πιο ωραίες. Αυτό έγινε με μια μορφοποίηση που ορίστηκε στο css αρχείο του template και τέθηκαν κάποια συγκεκριμένα χαρακτηριστικά για τις εικόνες. Ακόμη οι εικόνες στην αρχική σελίδα τοποθετήθηκαν στο κέντρο για να είναι πιο όμορφη

αισθητικά, τοποθετήθηκε άλλο border στους πίνακες αντί αυτό που είχαν, και επίσης τοποθετήθηκαν στο κέντρο οι εικόνες και στα διάφορα σημεία του site ώστε να βελτιωθεί η ο τρόπος παρουσίασης του περιεχομένου. Βελτιώθηκε ο τρόπος παρουσίασης όχι μόνο στα άρθρα, αλλά σε όλο το site, στις κατηγορίες, στις ενότητες κ.τ.λ. Ακολουθούν μερικές εικόνες που δείχνουν πόσο πολύ βελτιώθηκε η εικόνα του site, και πόσο πιο ωραία και συγκεκριμένη είναι η παρουσίαση του περιεχομένου του.

The screenshot shows a website page with a light green background. On the left is a vertical navigation menu with links like 'Αρχική Σελίδα', 'Εκθέματα', 'Music Base', etc. The main content area features a title '2007 - Κλασικό Οθωμανικό τραγούδι - Ahmet Erdogdular' and a sub-title 'Κλασικό Οθωμανικό τραγούδι - Ahmet Erdogdular 27 Αυγούστου - 1 Σεπτεμβρίου'. Below the title is a photograph of a man in a suit performing at a microphone. To the right of the photo is a schedule titled 'Καθημερινό Πρόγραμμα μαθημάτων' with dates and times. Below the schedule is a 'Login Form' with fields for 'Χρήστης' and 'Κωδικός', and a 'No me θυμάσαι' checkbox. At the bottom, there is an 'MP3 του Ααβάρηθου' section with an MP3 Player icon and contact information.

(Μια ομοιομορφία στην παρουσίαση του περιεχομένου, ακολουθείται μια συγκεκριμένη δομή και μια γραμματοσειρά)



[Αρχική Σελίδα](#)  
[Εκθέματα](#)  
[Music Base](#)  
[Δραστηριότητες](#)  
[Φίλοι ΜΕΑ](#)  
[Photo Gallery](#)  
[Site Map](#)  
[Συνδέσεις](#)  
[Online shop](#)  
[Επικοινωνία](#)

**Αρχική Σελίδα**

Forum  
 Online Chat  
 Events Calendar

Έχουμε 1 επισκέπτη online

**Login Form**  
 Χρήστης  
  
 Κωδικός  
  
 Να με θυμάσαι  
**Είσοδος**

Το πρόγραμμα σεμιναρίων για το 2007 περιλαμβάνει 28 σεμινάρια. Οι εγγραφές έχουν αρχίσει.  
 Τι είναι οι Μουσικές Ομάδες?  
 Τρέις και άλλες χρήσιμες πληροφορίες

**Νέα:** Δυστυχώς ο κ. Mohammed Rahim Khushnawaz δεν θα διδάξει τελικά φέτος στο Μουσικό Εργαστήρι Λαβύρινθος. Στη θέση του θα διδάξει φέτος ο δεξιότεχνος του Αφγανικού ραμπάμπ, Khaled Arman. Πληροφορίες για τον κ. Arman θα βρείτε πολύ σύντομα στην ιστοσελίδα μας.

Πρόχειρος πίνακας σεμιναρίων 2007. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε τα σεμινάρια

2 - 7 Ιουλίου	Ζαχάρης Σπυριδάκης, Κρητική λύρα
2 - 7 Ιουλίου	Βικτωρία Τάσκου, Μουσική Ομάδα

(Η αρχική σελίδα του site αφού έγιναν οι απαραίτητες αλλαγές σε εικόνες και πίνακα)

[Αρχική Σελίδα](#)  
[Εκθέματα](#)  
[Πνευστά](#)  
[Έγχωρδα](#)  
[Κρουστά](#)  
[Music Base](#)  
[Δραστηριότητες](#)  
[Φίλοι ΜΕΑ](#)  
[Photo Gallery](#)  
[Site Map](#)  
[Συνδέσεις](#)  
[Online shop](#)  
[Επικοινωνία](#)


**Έγχωρδα**  
**String Instruments**  
**(Under Construction)**  
**Bowed String Instruments**


Forum  
 Online Chat  
 Events Calendar


Έχουμε 1 επισκέπτη online


**Login Form**  
 Χρήστης  
  
 Κωδικός  
  
 Να με θυμάσαι  
**Είσοδος**  
 Ξεχάσατε τον κωδικό σας;  
 Δεν έχετε λογαριασμό;  
 Εγγραφή



**MP3 του Λαβύρινθου**

  
 Sarangi/ India/ Mp3

  
 Azeri Kemanche/  
 Azerbaijan/Mp3

  
 Rababa/ Egypt/ Mp3

  
 Er-hu/ China/ Mp3

(Σε άλλη ενότητα του site, όλες οι εικόνες έχουν border γύρω-γύρω και είναι στοιχισμένες)

Αρχική Σελίδα  
Εκθέματα  
Music Base  
Δραστηριότητες  
Σεμινάρια  
Συνουλίες  
Παράλληλες  
Δραστηριότητες  
Φίλοι ΜΕΑ  
Photo Gallery  
Site Map  
Ευδέσεις  
Online shop  
Επικοινωνία

Forum  
Online Chat  
Events Calendar

Έχουμε 1 επισκέπτη online

**Login Form**  
Χρήστης  
Κωδικός  
 Να με θυμάσαι  
Είσοδος

**Σεμινάρια**



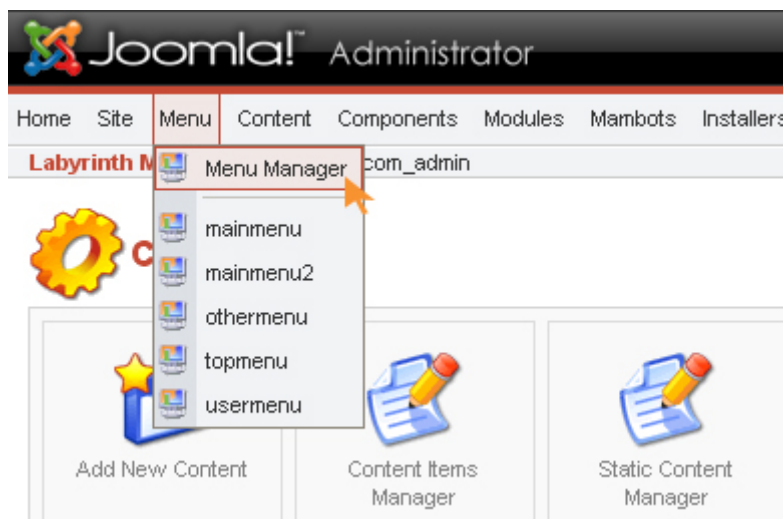
**Το πρόγραμμα σεμιναρίων για το 2007 περιλαμβάνει περίπου 30 σεμινάρια! Πολλά έχουν ήδη ανακοινωθεί! Δείτε τη λίστα που ακολουθεί και ενημερωθείτε. Να επισκέπτεστε συχνά το site μας για νέες ανακοινώσεις. Πολύ σύντομα το πρόγραμμα θα έχει ολοκληρωθεί.**

Ο πυρήνας του εγχειρήματός μας στο Μουσικό Εργαστήρι Λαβύρινθος είναι αναμφίβολα ο εκπαιδευτικός τομέας. Γύρω από αυτόν διοργανώνουμε συχνά σεμινάρια και master - classes που διεξάγονται από κορυφαίους μουσικούς από όλον τον κόσμο. Η Κρήτη (όπου βρίσκεται το Μουσικό Εργαστήρι) αποτελούσε για αιώνες σταυροδρόμι και σημείο συνάντησης για τους πολιτισμούς που προέρχονταν από όλη τη Μεσόγειο καθώς και από πολλές άλλες μακρινές χώρες. Η Κρήτη φυσικά δεν είναι το μοναδικό μέρος στο οποίο έγιναν τέτοιου είδους πολιτιστικές ανταλλαγές. Πραγματικά, όλες οι μεγάλες μουσικές παραδόσεις του κόσμου οφείλουν τον πλούτο τους στην αλληλεπίδραση ανάμεσα σε όλους τους ιστορικούς πολιτισμούς.

Γενικά, για εμάς, ένα υγιές μέλλον για τη μουσική εξαρτάται πάρα πολύ από τη συνέχιση αυτής της διαδικασίας και όχι από την επιβολή συγκεκριμένων πολιτιστικών σχημάτων που πηγάζουν από οικονομικό ισχυρό έθνη μέσω της βιομηχανίας της διασκέδασης. Πολλές από τις πιο αξιοσημείωτες και σημαντικές παραδόσεις κινδυνεύουν, είτε από ισοπέδωση και εξοφάνιση από τα πολιτικά και τα εμπορικά συμφέροντα του δυτικού κόσμου, είτε από απολίθωση και αλλοτρίωση σε αλλόκοτα αντίγραφα που αντανακλούν μια άλλη εποχή, δίχως την δυναμική τους δημιουργικότητα. Πιστεύουμε ακράδαντα ότι οι τοπικές μουσικές παραδόσεις είναι και κάποιου μέλλοντος πολιτισμού και ότι στην καθυστέρηση αυτής της διαδικασίας είναι κρίσιμο να λάβουμε μέτρα.

**(Παντού υπάρχουν border και έχει δοθεί προσοχή στη δομή του υλικού)**

Τέλος θα αναφερθούν μερικά πράγματα για τις δυνατότητες που δίνει στον διαχειριστή του site το Joomla με το μενού **Menu**. Από εδώ δημιουργείται ένα νέο μενού, μπορεί κάποιος να δει όλα τα μενού ή να αλλάξει κάποια από τα χαρακτηριστικά στα sections, categories ή content items που υπάρχουν στο κάθε μενού.



**(Η επιλογή του διαχειριστή μενού ώστε να εμφανιστούν τα υπάρχοντα μενού)**

Πηγαίνοντας στο Menu εμφανίζεται μια λίστα που δείχνει όλα τα μενού που υπάρχουν (mainmenu,mainmenu2,othermenu,topmenu,usermenu), και υπάρχει και ο διαχειριστής μενού (Menu Manager) για τη δημιουργία νέου μενού. Επιλέγεται όπως δείχνει η εικόνα πάνω, και εμφανίζεται η ακόλουθη καρτέλα.



Joomla! Administrator

Home Site Menu Content Components Modules Menubots Installers Messages System Help

Labyrinth Musical Workshop / com\_menusmanager

Copy Delete Edit **New** Help

### Menu Manager

#	Menu Name	Menu Items	# Published	# Unpublished	# Trash	# Modules
1	mainmenu	17	17	11	58	2
2	mainmenu2	4	4	1	2	1
3	othermenu	4	4	-	-	1
4	topmenu	4	4	1	2	1
5	usermenu	5	5	-	-	1

<< Start < Previous 1 Next > End >>

**(Όλα τα μενού του site, πατώντας New δημιουργείται ένα νέο μενού)**

Εδώ παρουσιάζονται όλα τα μενού που υπάρχουν στο site καθώς και κάποιες άλλες πληροφορίες όπως πόσα αντικείμενα έχει κάθε καρτέλα, πόσα είναι δημοσιευμένα και πόσα όχι, πόσα έχουν διαγραφεί, και πόσα modules υπάρχουν. Ένα νέο μενού δημιουργείται πατώντας **New** από τις επιλογές πάνω δεξιά (από αυτές τις επιλογές μπορεί να γίνει επεξεργασία ενός μενού, να διαγραφεί ή να το αντιγραφτεί). Δημιουργείται το νέο μενού:

Joomla! Administrator

Home Site Menu Content Components Modules Menubots Installers Messages System Help

Labyrinth Musical Workshop / com\_menusmanager / new

Save Cancel Help

### Menu Details

Menu Name:

Module Title:

\* A new mod\_mainmenu module, with the Title you have entered above will automatically be created when you save this menu.\*

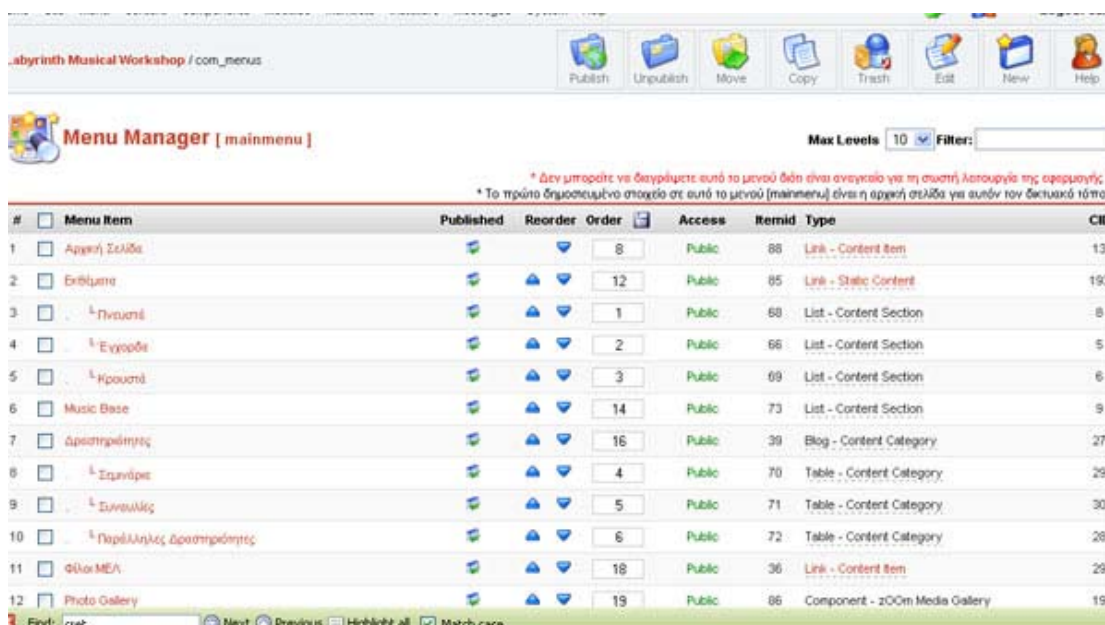
Parameters for the module created are to be edited through the 'Modules Manager [site]': Modules -> Site Modules

**(Κατά τη δημιουργία ενός μενού δηλώνεται το όνομα του μενού αυτού)**

Τοποθετείται όνομα (π.χ όνομα μενού) που είναι αυτό που φαίνεται κατά τη δημιουργία ενός link από ένα category ή section ή content item, και τοποθετείται και το όνομα που θα φαίνεται σαν τίτλος του μενού π.χ Κεντρικό μενού. Τέλος σώζονται οι ρυθμίσεις αυτές. Ότι αλλαγές είναι να γίνουν στο μενού θα γίνουν από άλλο σημείο το οποίο θα περιγραφεί παρακάτω.



Πατώντας κάποιο από τα μενού που υπάρχουν στο μενού Menu, εμφανίζονται όλα τα αντικείμενα που υπάρχουν στο μενού αυτό. Π.χ αν επιλέξουμε να δούμε τα αντικείμενα του μενού Main Menu, η εικόνα που θα παρουσιαστεί είναι η ακόλουθη.

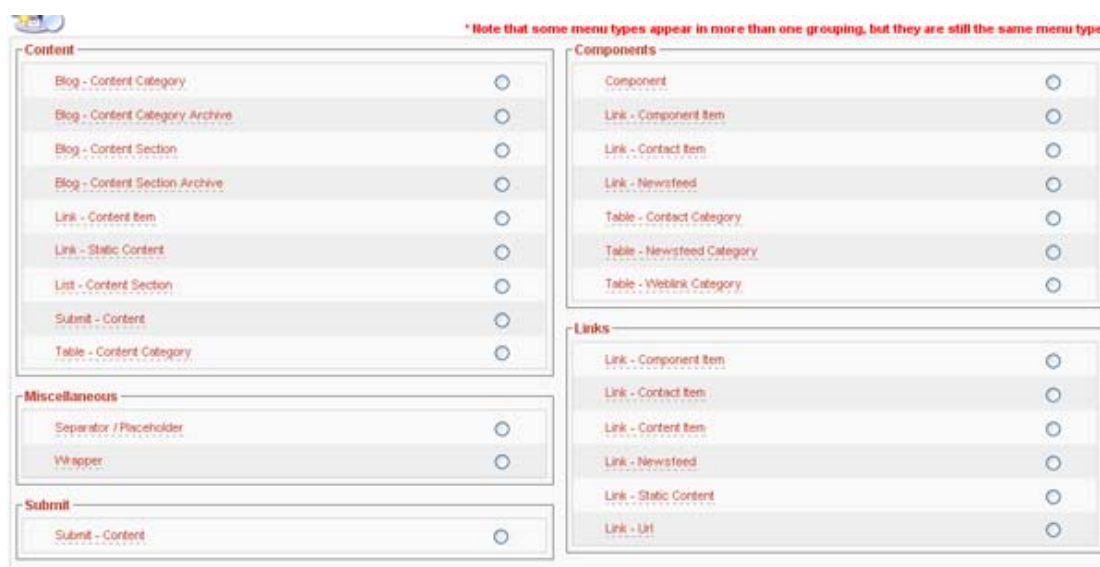


**(Όλοι οι σύνδεσμοι που υπάρχουν στο μενού mainmenu αναλυτικά, υπάρχει πληροφορία για την κατάσταση του καθενός, τον τύπο και την σειρά εμφάνισης τους)**

Από εδώ μπορεί να δημιουργηθεί ένα νέο αντικείμενο (επιλέγοντας New από τις επιλογές που υπάρχουν πάνω δεξιά), να το γίνει published ή το αντίθετο, να διαγραφεί όποιο θέλουμε, να αλλάξει η σειρά των αντικειμένων κ.τ.λ. Μπορούν επίσης να ρυθμιστούν κάποιες επιλογές για το καθένα από αυτά, κι αυτό γίνεται πατώντας πάνω σε κάποιο με τον κέρσορα ή αν τσεκάροντας το

και πατώντας **Edit**. Το τί επιλογές υπάρχουν για το καθένα εξαρτάται από το τί είδους αντικείμενο είναι. Αν είναι δηλαδή ενότητα, κατηγορία, ή αντικείμενο περιεχομένου.

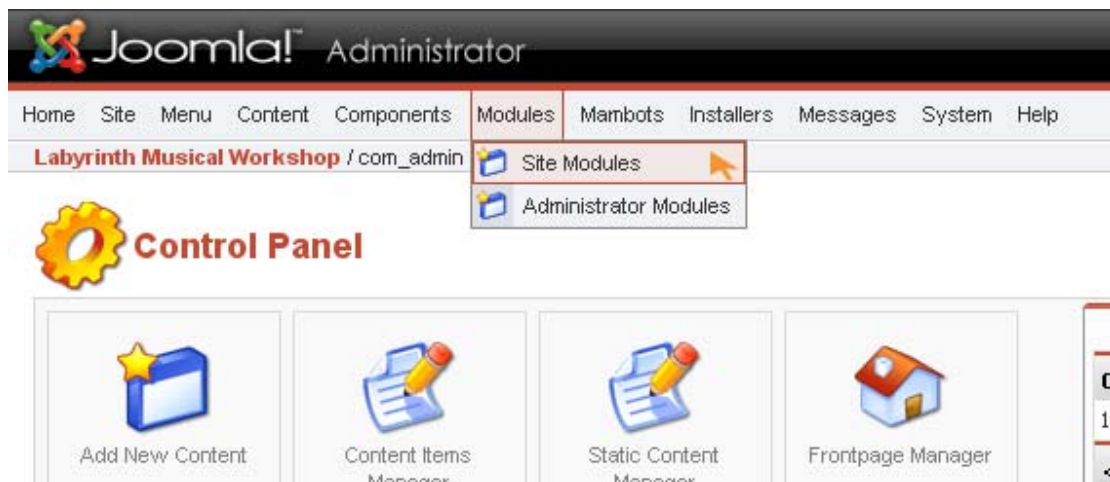
Τα αντικείμενα που μπορούν να δημιουργηθούν σε ένα μενού από εδώ, είναι αυτά που φαίνονται στην ακόλουθη εικόνα.



### (Όλα τα αντικείμενα που μπορούν να δημιουργηθούν σε ένα μενού)

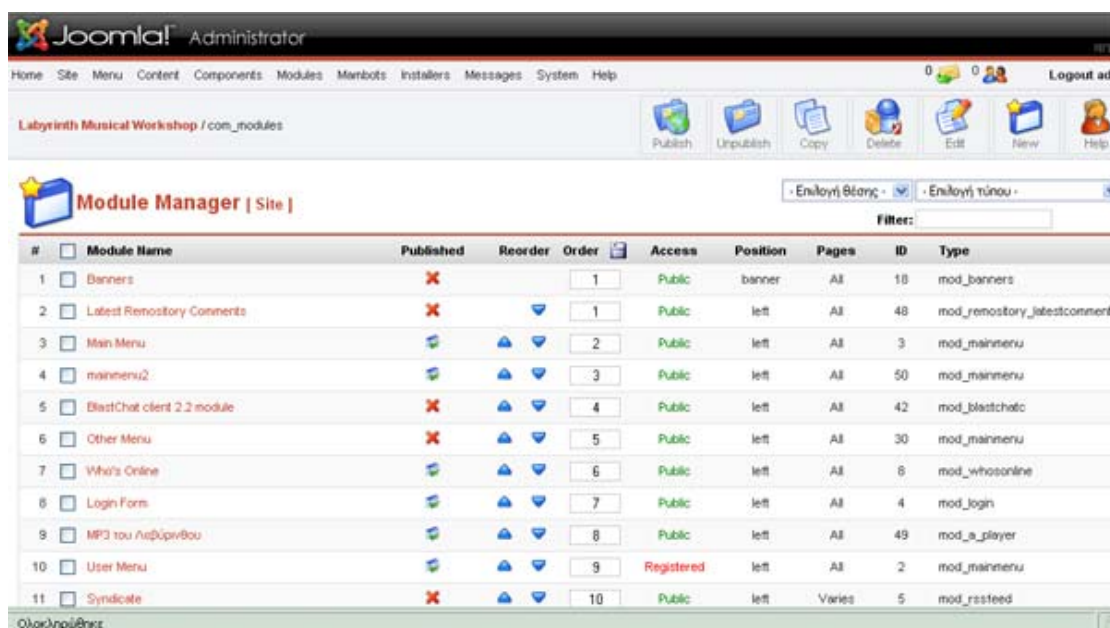
Ο διαχειριστής μπορεί από εδώ να εισάγει ένα Link για ένα component, να φτιάξει link για κατηγορίες ή ενότητες, ή να φτιάξει ένα Link το οποίο θα μεταφέρει τον επισκέπτη σε ένα άλλο site. (Αναφέρονται αυτά που χρησιμοποιήθηκαν για αυτό το site, δίνεται η δυνατότητα να δημιουργηθούν πολλά ακόμη διαφορετικά αντικείμενα). Αφού έγινε μια επιδερμική ενημέρωση του πως φτιάχνεται ένα μενού και πως μπορούν να προστεθούν διάφορα αντικείμενα σε αυτό ή πώς να επεξεργαστούν τα ήδη υπάρχοντα αντικείμενα, ακολουθεί ο τρόπος πού ρυθμίζονται κάποιες επιλογές για το module μενού. Δηλαδή θα παρουσιαστούν οι ρυθμίσεις που μπορούν να γίνουν στο «κουτί» που αποτελεί το χ μενού.

Επιλέγοντας από το μενού, **Modules/ Site Modules** όπως φαίνεται παρακάτω στην εικόνα.



**(Από το μενού Modules αλλάζουν όλα τα Modules του site, από εδώ γίνονται και οι απαραίτητες ρυθμίσεις για τα μενού)**

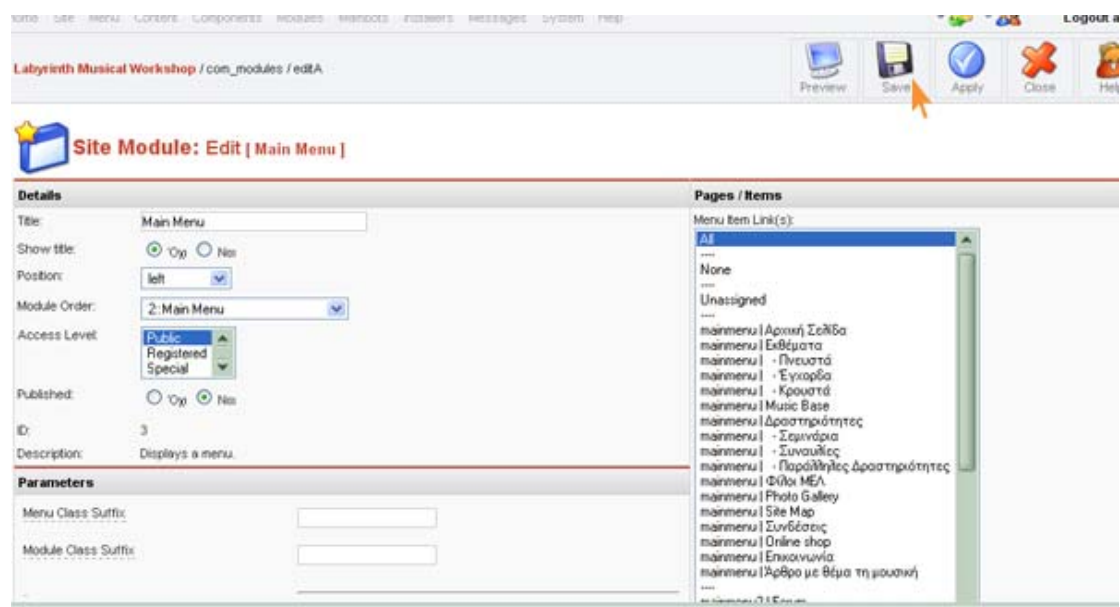
Εμφανίζεται το περιβάλλον διαχείρισης των module (module manager) δηλαδή των διαφόρων «κουτιών» που υπάρχουν στο site.



**(Όλα τα module του site, φαίνεται η κατάσταση που βρίσκονται, η σειρά εμφάνισής τους, η θέση που βρίσκονται στο site)**

Εδώ υπάρχουν όλα τα modules που διαθέτει το site, κάποια από αυτά είναι published και κάποια άλλα όχι. Όλα τα μενού του site ανήκουν στην κατηγορία των modules. Έτσι, από εδώ μπορεί ο διαχειριστής του site να επιλέξει σε ποια θέση θα εμφανίζεται το κάθε μενού και με ποια σειρά. Επίσης από εδώ κάνει και όλες τις αλλαγές που θέλει για κάθε module που έχει εγκαταστήσει. Για τις αλλαγές στα modules δεν θα ασχοληθούμε μιας και παρακάτω παρουσιάζονται κάποιες αλλαγές σε κάποια από τα modules που

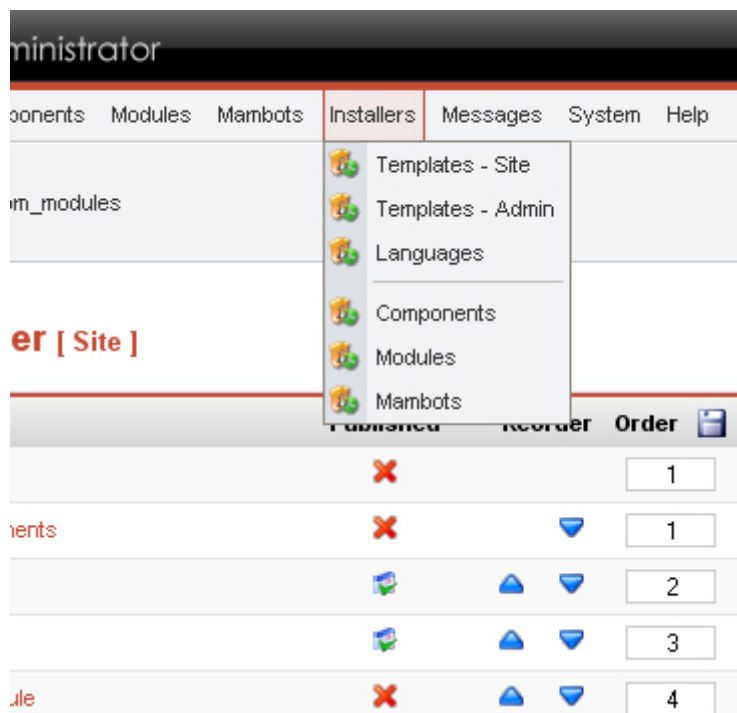
έχουν εγκατασταθεί, γενικά όμως οι ρυθμίσεις που μπορεί να κάνει κάποιος σε ένα module δεν είναι ίδιες για όλα, κάθε module έχει τις δικές του ξεχωριστές ρυθμίσεις. Θα δειχθούν όμως κάποιες ρυθμίσεις που γίνονται στα μενού. Επιλέγεται για παράδειγμα, το mainmenu. Ανοίγει η ακόλουθη καρτέλα.



**(Όλες οι αλλαγές που μπορούν να γίνουν σε ένα μενού γίνονται από εδώ, όνομα, θέση κατάσταση κ.τ.λ.)**

Πάνω-πάνω είναι ο τίτλος του μενού, και από κάτω η επιλογή για να φαίνεται ο τίτλος ή όχι, από κάτω επιλέγεται πατώντας το μπλε βελάκι η θέση στο site στην οποία θα είναι το μενού (αριστερά, δεξιά κ.τ.λ.). Η επιλογή Module order επιτρέπει να μπουν τα modules στη επιθυμητή σειρά. Επιλέγεται αν θα είναι δημοσιευμένο ή όχι, και από τη λίστα δεξιά επιλέγονται οι σελίδες του site που θα φαίνεται το μενού (ή module), συνήθως η επιλογή είναι όπως της εικόνας (επιλεγμένο το all), δηλαδή, να φαίνεται παντού, αλλά αν απαιτείται μπορεί να επιλέξει ο διαχειριστής να εμφανίζεται σε κάποιες από τις σελίδες του site. Άλλες αλλαγές εδώ δεν γίνονται, οπότε επιλέγεται save και τελείωσε η αναφορά στα μενού.

Ακολουθεί ο τρόπος που εγκαθίσταται, (από όποιο υπολογιστή έχει internet!!) ένα template, module και component. Από το μενού η επιλογή αυτή τη φορά είναι το **Installers**.



**(Για την εγκατάσταση οποιασδήποτε έξτρα λειτουργικότητας και οποιουδήποτε έξτρα χαρακτηριστικού του site επιλέγεται το μενού Installers και έπειτα το είδος του add-on που θα εγκατασταθεί)**

Μπορεί να επιλεγεί η εγκατάσταση template, module, component ή γλώσσας (στις περιπτώσεις που το site είναι σε παραπάνω από μία γλώσσες). Ότι και να επιλεγεί εμφανίζεται ίδιου τύπου σελίδα μόνο που αλλάζει, από μόνο του το Joomla, ανάλογα το είδος αυτού που εγκαθιστούμε, το σημείο που αποθηκεύει αυτό που εγκαθιστούμε. Παρακάτω ακολουθούν εικόνες που δείχνουν ακριβώς αυτό το πράγμα. Στα module και στα component υπάρχει μια λίστα με τα αντικείμενα που είναι εγκατεστημένα, ενώ δίνεται δυνατότητα να απεγκαταστήσει ο διαχειριστής όποιο δε θέλει.



Labyrinth Musical Workshop / com\_installer Uninstall Help

**Warning: Installing 3rd party extensions may compromise your server's security. Upgrading your Joomla! installation will not update your 3rd party extensions. For more information on keeping your site secure, please see the [Joomla! Security Forum](#).**

### Install new Modules

**Upload Package File**

Package File:

**Install from directory**

Install directory: /var/www/vhosts/tournet.gr/subdomains/agro/httpdocs/administrator/

media/ **Writeable**  
 administrator/modules/ **Writeable**  
 modules/ **Writeable**

### Installed Modules

Filter: All

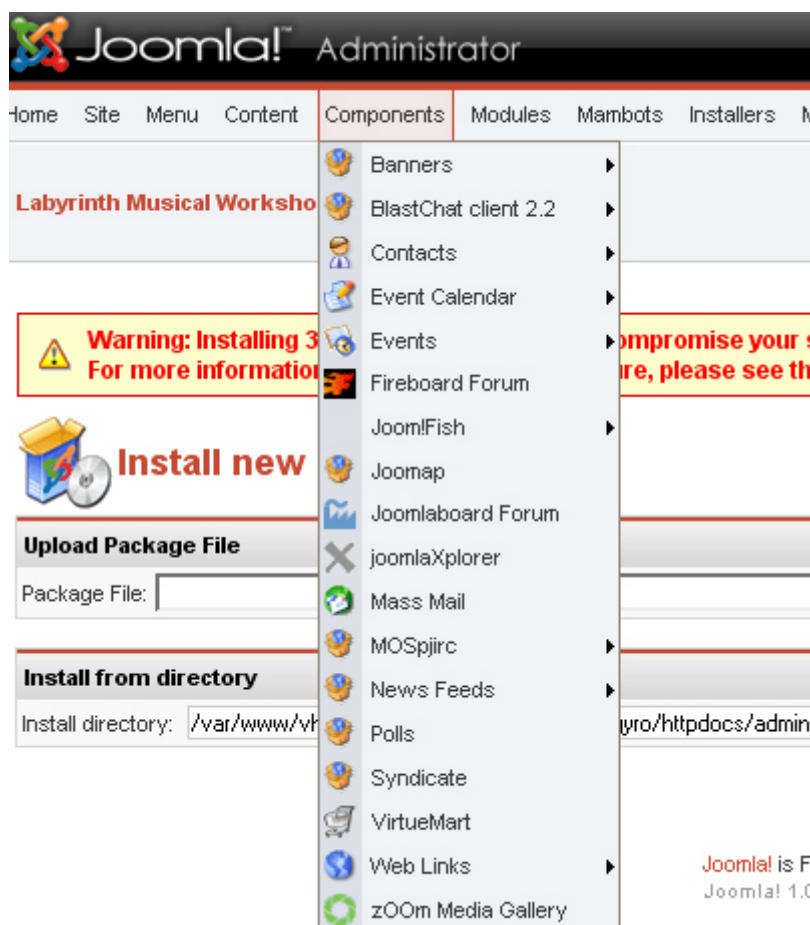
Only those Modules that can be uninstalled are displayed - some Core Modules cannot be removed.

Module File	Client	Author	Version	Date	Author E-mail	Author URL
<input type="radio"/> mod_a_player	Site	Webmaster-Tips.net	1.0	05/October/2006	nenad1@gmail.com	<a href="http://www.webmaster-tips.net">http://www.webmaster-tips.net</a>
<input type="radio"/> mod_blastchat	Site	Peter Saltz	2.2	09/07/2006	support@blastchat.com	<a href="http://www.blastchat.com">www.blastchat.com</a>

(Πατώντας το Αναζήτηση επιλέγεται το add-on που θα εγκατασταθεί και κατόπιν επιλέγεται το Upload File & Install)

Αφού φτάσει ο διαχειριστής στο σημείο που βρίσκεται αυτό που θα εγκαταστήσει (το βρίσκει αν πατήσει το αναζήτηση και πάντα να είναι σε συμπιεσμένη μορφή), το επιλέγει και πατάει το κουμπί **Upload File & Install**. Ακολουθεί η ενημέρωση για το πώς εμφανίζονται τα component που εγκαθίστανται. Επιλέγοντας από το μενού το **Components**, εμφανίζεται μια λίστα με όσα components υπάρχουν εγκατεστημένα. Από εκεί μπορεί ο διαχειριστής να πάει σε όποιο θέλει και να κάνει τις προσθήκες ή αλλαγές που θέλει.





**(Από το μενού Components επιλέγεται κάθε φορά το ανάλογο component για να γίνουν ρυθμίσεις σε αυτό)**

Όλα τα παραπάνω, εκτός από την ενημέρωση του αναγνώστη για να πάρει μια ιδέα πως δουλεύει αυτό το σύστημα διαχείρισης περιεχομένου που λέγεται Joomla και να μπορεί να καταλάβει τι έγινε με αυτή την εργασία, σκοπός είναι να δει ο αναγνώστης πόσες πολλές δυνατότητες έχει το Joomla, πόσους εναλλακτικούς τρόπους δίνει για να κάνει ο διαχειριστής το ίδιο πράγμα, ανάλογα το ποιος είναι ευκολότερος για αυτόν, και πολλά άλλα, και να καταλάβει γιατί προτιμήθηκε αυτό το CMS και όχι κάποιο άλλο.

## **4.2**

### **Αναλυτικά η διαδικασία αναβάθμισης, και ο τρόπος βελτίωσης του Συστήματος Διαχείρισης Περιεχομένου.**

Αφού έγινε εισαγωγή στο Joomla, μπορεί να περιγραφεί αναλυτικότερα τι ακριβώς κάναμε σαν διαχειριστές αυτού του site. Δημιουργήθηκε ουσιαστικά

ένα site με περιεχόμενο ίδιο με του Λαβύρινθου, και όταν ολοκληρώθηκε αντικατέστησε το αρχικό site του Λαβύρινθου.

Αρχικά, λοιπόν χρησιμοποιήθηκε ένα τυχαίο template, και ξεκίνησε η διαδικασία δημιουργίας των ενότητων και κατηγοριών. Όμως για να γίνει αυτό, έπρεπε να βρεθεί η δομή που είχε το παλιό site μιας και αυτή θα διατηρούνταν. Έτσι, βάση του τρόπου που περιγράφηκε στην προηγούμενη ενότητα, δημιουργήθηκαν όλες τις ενότητες, και οι κατηγορίες που είχε η κάθε ενότητα. Ακολούθησε έπειτα το πιο χρονοβόρο κομμάτι της εργασίας, η προσθήκη του περιεχομένου και άρα η δημιουργία όλων των απαραίτητων content items (η προσθήκη έγινε με αντιγραφή – επικόλληση και μετά ακολουθούσε η επεξεργασία του περιεχομένου).

Έτσι, δημιουργήθηκε μια ενότητα για τη μουσική βάση του Λαβύρινθου, που σαν κατηγορίες είχε πάρα πολλές χώρες, με αντικείμενα περιεχομένου (content items) της κάθε χώρας να είναι τα διάφορα μουσικά όργανα της.

Έπειτα, δημιουργήθηκαν ενότητες για τα είδη των οργάνων, πνευστά, κρουστά και έγχορδα δηλαδή και αντιστοιχίστηκαν σε κάθε μία από τις διάφορες οικογένειες οργάνων που έχουν κάποια κοινά χαρακτηριστικά, που σαν άρθρα είχε η κάθε μία από αυτές όργανα που άνηκαν σε αυτή την οικογένεια.

Ακολούθησε η δημιουργία κατηγοριών για τις διάφορες δραστηριότητες στο Μουσικό Εργαστήρι του Λαβύρινθου, όπως είναι τα σεμινάρια, οι συναυλίες και οι παράλληλες δραστηριότητες. Κάθε μια από αυτές τις κατηγορίες είχε μέσα της μια σειρά από σχετικά άρθρα.

Δημιουργήθηκε μια ενότητα «Labyrinth» και μια κατηγορία για αυτή, ώστε να καταχωρηθούν σε αυτή όλα τα υπόλοιπα άρθρα τα οποία δεν μπορούν να καταχωρηθούν σε κάποια από τις υπόλοιπες ενότητες και κατηγορίες.

Οι εικόνες που ακολουθούν, δείχνουν τα section που δημιουργήθηκαν, τα categories και τις ρυθμίσεις των παραμέτρων σε αυτά.



## Section Manager

#	<input type="checkbox"/> Section Name	Published	Reorder	Order	Access
1	<input type="checkbox"/> New Section ( New Section1 )			<input type="text" value="1"/>	Public
2	<input type="checkbox"/> Music Base ( Music Base )			<input type="text" value="2"/>	Public
3	<input type="checkbox"/> Πνευστά ( Πνευστά )			<input type="text" value="3"/>	Public
4	<input type="checkbox"/> Εκθέματα ( Εκθέματα )			<input type="text" value="4"/>	Public
5	<input type="checkbox"/> Κρουσά ( Κρουσά )			<input type="text" value="5"/>	Public
6	<input type="checkbox"/> Έγχορδα ( Έγχορδα )			<input type="text" value="6"/>	Public
7	<input type="checkbox"/> Labyrinth ( Labyrinth )			<input type="text" value="7"/>	Public
8	<input type="checkbox"/> The News ( Τελευταία νέα )			<input type="text" value="8"/>	Public
9	<input type="checkbox"/> Newsflashes ( Newsflashes )			<input type="text" value="9"/>	Public
10	<input type="checkbox"/> Frequently Asked Questions ( FAQs )			<input type="text" value="10"/>	Public

<< Start < Previous 1 Next > End >>

Διακλήρώθηκε

(Όλες οι ενότητες/sections του site Λαβύρινθος)



## Category Manager [ Content: All ]

#	<input type="checkbox"/> Category Name	Published	Order		Access
1	<input type="checkbox"/> Latest News ( Latest )	✗	<input type="text" value="1"/>		Public
2	<input type="checkbox"/> last news ( Τελευταία νέα )	✗	<input type="text" value="2"/>		Public
3	<input type="checkbox"/> Category name ( Category title )	✗	<input type="text" value="1"/>		Public
4	<input type="checkbox"/> Newsflash ( Newsflash )	✗	<input type="text" value="0"/>		Public
5	<input type="checkbox"/> Example FAQs ( Examples )	✗	<input type="text" value="1"/>		Public
6	<input type="checkbox"/> Συναυλίες ( Συναυλίες )		<input type="text" value="1"/>		Public
7	<input type="checkbox"/> Σεμινάρια ( Σεμινάρια )		<input type="text" value="2"/>		Public
8	<input type="checkbox"/> Παράλληλες Δραστηριότητες ( Παράλληλες Δραστηριότητες )		<input type="text" value="3"/>		Public
9	<input type="checkbox"/> Δραστηριότητες ( Δραστηριότητες )		<input type="text" value="4"/>		Public
10	<input type="checkbox"/> Φίλοι ΜΕΛ ( Φίλοι ΜΕΛ )		<input type="text" value="5"/>		Public
11	<input type="checkbox"/> Ταμπουράδες ( Ταμπουράδες )		<input type="text" value="6"/>		Public
12	<input type="checkbox"/> MULTI-STRINGED INSTRUMENTS ( MULTI-STRINGED INSTRUMENTS )		<input type="text" value="7"/>		Public
13	<input type="checkbox"/> BOWED INSTRUMENTS ( BOWED INSTRUMENTS )		<input type="text" value="8"/>		Public
14	<input type="checkbox"/> SITAR ( SITAR )		<input type="text" value="9"/>		Public
15	<input type="checkbox"/> MEMBRANOPHONES ( MEMBRANOPHONES )		<input type="text" value="10"/>		Public

Διακληρώθηκε

(Όλες οι κατηγορίες/categories του site)



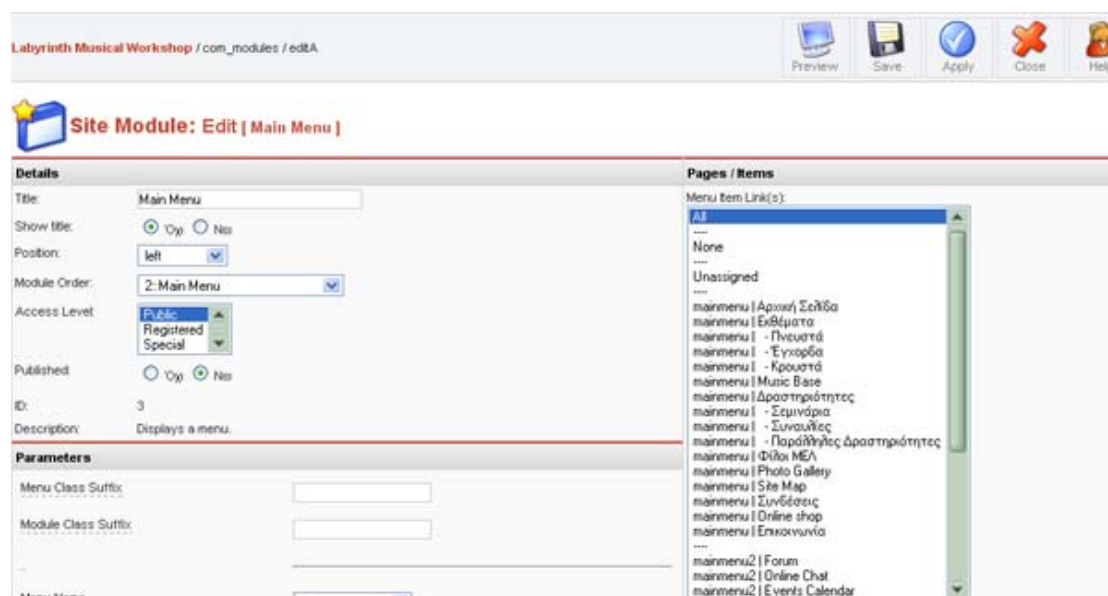
## Category Manager [ Content: All ]

#	<input type="checkbox"/> Category Name	Published	Order		Access	Section
31	<input type="checkbox"/> Αζερμπαϊτζάν ( Αζερμπαϊτζάν )		<input type="text" value="4"/>		Public	Music Base
32	<input type="checkbox"/> Μπαλουκισταν ( Μπαλουκισταν )		<input type="text" value="5"/>		Public	Music Base
33	<input type="checkbox"/> Βουλγαρία ( Βουλγαρία )		<input type="text" value="6"/>		Public	Music Base
34	<input type="checkbox"/> Κίνα ( Κίνα )		<input type="text" value="7"/>		Public	Music Base
35	<input type="checkbox"/> Κύπρος ( Κύπρος )		<input type="text" value="8"/>		Public	Music Base
36	<input type="checkbox"/> Αίγυπτος ( Αίγυπτος )		<input type="text" value="9"/>		Public	Music Base
37	<input type="checkbox"/> Ελλάδα (Κρήτη) ( Ελλάδα (Κρήτη) )		<input type="text" value="10"/>		Public	Music Base
38	<input type="checkbox"/> Ελλάδα (Δωδεκάνησα) ( Ελλάδα (Δωδεκάνησα) )		<input type="text" value="11"/>		Public	Music Base
39	<input type="checkbox"/> Ελλάδα (Ήπειρος) ( Ελλάδα (Ήπειρος) )		<input type="text" value="12"/>		Public	Music Base
40	<input type="checkbox"/> Ελλάδα (Βόρεια) ( Ελλάδα (Βόρεια) )		<input type="text" value="13"/>		Public	Music Base
41	<input type="checkbox"/> Ελλάδα (Πόντος) ( Ελλάδα (Πόντος) )		<input type="text" value="14"/>		Public	Music Base
42	<input type="checkbox"/> Ελλάδα (Θεσσαλία) ( Ελλάδα (Θεσσαλία) )		<input type="text" value="15"/>		Public	Music Base
43	<input type="checkbox"/> Ινδία-Κλασική ( Ινδία-Κλασική )		<input type="text" value="16"/>		Public	Music Base
44	<input type="checkbox"/> Ιράν ( Ιράν )		<input type="text" value="17"/>		Public	Music Base
45	<input type="checkbox"/> Κουρδιστάν ( Κουρδιστάν )		<input type="text" value="18"/>		Public	Music Base

Παραπάνω φαίνονται ποιες από τις ενότητες/κατηγορίες είναι published και σε ποιες ενότητες ανήκουν οι κατηγορίες, πόσα αντικείμενα είναι αντιστοιχισμένα σε αυτές, πόσα είναι ενεργά ή διαγραμμένα.

Πριν δημιουργηθούν τα διάφορα link, δημιουργήθηκαν τα απαραίτητα μενού. Το mainmenu που είναι αυτό που περιέχει όλο το υλικό του site, και δημιουργήθηκε και το mainmenu2 το οποίο περιλαμβάνει κάποια components για κάποιες επιπλέον λειτουργίες που επιθυμούνταν να κάνει το site αυτό. Αφού δημιουργήθηκαν τα δύο μενού (με τον τρόπο που περιγράφηκε στην προηγούμενη παράγραφο), από το κεντρικό μενού του Joomla, επιλέγεται **Modules/Site Modules** και επιλέγεται κάθε φορά ένα μενού για να ρυθμιστούν κάποιες παράμετροι για αυτό.

Ακολουθούν δυο εικόνες. Στην μία φαίνονται οι ρυθμίσεις των παραμέτρων για το μενού mainmenu (οι ίδιες ακριβώς έγιναν και για το mainmenu2), και στην άλλη φαίνονται ποιες πληροφορίες μπορεί να δει κάποιος απ' ευθείας από την καρτέλα Module Manager.



### (Οι αλλαγές που μπορούν να γίνουν στο μενού)

Από εδώ μπορούν να αλλάξουν ο τίτλος του μενού, ο οποίος επιλέγεται αν θα φαίνεται ή όχι. Στο λαβύρινθο δε χρειαζόταν να φαίνεται ο τίτλος για αυτό επιλέχθηκε το «όχι» για το show title. Για να είναι το μενού στην αριστερή μεριά του site, από την επιλογή position επιλέχθηκε «left», και με ποια σειρά να εμφανίζεται σε σχέση με όλα τα modules που βρίσκονται στο ίδιο μενού. Επιλέχθηκε να είναι δημοσιευμένο (αν δεν ήταν, κανείς δε θα μπορούσε να το δει) και από τη λίστα που υπάρχει δεξιά επιλέχθηκαν οι σελίδες που θα φαίνεται το μενού. Εδώ είναι «all» μιας και πρέπει να είναι μονίμως δεξιά το μενού. Έχοντας κάνει όλες τις ρυθμίσεις που χρειάζονται επιλέγεται το save. Κάποιες από τις ρυθμίσεις αυτές εμφανίζονται στην καρτέλα του

περιβάλλοντος διαχείρισης module. Πρώτα εμφανίζεται το mainmenu και από κάτω το mainmenu2, αυτό μπορεί να το αλλάξει κι από εδώ, με τα μπλε βέλη ή γράφοντας την επιθυμητή σειρά εμφάνισης στο πλαίσιο, δεξιά από τα μπλε βέλη, και πατώντας μετά το εικονίδιο της δισκέτας που υπάρχει πάνω από τη στήλη αυτή. Από εδώ φαίνεται κατευθείαν σε ποια θέση του site είναι το κάθε module.

#	<input type="checkbox"/> Module Name	Published	Reorder	Order	Access	Position	Page
1	<input type="checkbox"/> Banners	✘		1	Public	banner	All
2	<input type="checkbox"/> Latest Remository Comments	✘	▼	1	Public	left	All
3	<input type="checkbox"/> Main Menu	📁	▲ ▼	2	Public	left	All
4	<input type="checkbox"/> mainmenu2	📁	▲ ▼	3	Public	left	All

**(Στον διαχειριστή Module φαίνεται σε τι κατάσταση βρίσκεται κάθε module, ποια σειρά έχει, σε ποιο σημείο του site φαίνεται και ποια γκρουπ μπορούν να το δουν)**

Το αποτέλεσμα που βλέπουν οι χρήστες με τις αλλαγές αυτές που έγιναν είναι το παρακάτω, σημειώστε ότι ο τίτλος δεν φαίνεται σε κανένα από τα δυο μενού

lab

Αρχική Σελίδα  
Τρίτη, 19 Ιούνιος 2007

Αρχική Σελίδα

**Mainmenu**

- Αρχική Σελίδα
- Εκθέματα
- Music Base
- Δραστηριότητες
- Φίλοι ΜΕΑ
- Photo Gallery
- Site Map
- Συνδέσεις
- Online shop
- Επικοινωνία

**Mainmenu2**

- Forum
- Online Chat
- Events Calendar

Έχουμε 1 επισκέπτη online

**Login Form**

Χρήστης

Το πρόγραμμα σεμιναρίων για το 2007

Τι είναι οι Μουσικές Ομάδες?

Τιμές και άλλες χρήσιμες πληροφορίες

**Νέα:** Δυστυχώς ο κ. Mohammed R θέση του θα διδάξει φέτος ο δεξιο πολύ σύντομα στην ιστοσελίδα μα

Πρόγραμμα πινάκας σεμιναρίων 20

(Τα σημεία που φαίνονται τα δύο μενού βάση των ρυθμίσεων που τους έγιναν πιο πάνω)

Αφού δημιουργήθηκαν τα μενού και μπήκαν στις επιθυμητές θέσεις, δημιουργήθηκαν και τα παραπάνω link (δηλαδή όλες τις επιλογές που φαίνονται στα δύο μενού).

Ξεκινώντας από την αρχική σελίδα, είναι ένα content item το οποίο έχει επιλεγεί να είναι στην πρώτη σελίδα (οι τρόποι έχουν αναφερθεί παραπάνω) και έχει δημιουργηθεί και ένα link προς το mainmenu.



97	<input type="checkbox"/>	2003 Mehmet Erenler, σόζο, Τουρκία		✗		74	Public	77	Σεμινάρια	Administrator	29/12/2006
98	<input type="checkbox"/>	2003 Ινδικό βολύ, Kala Rannath (Ινδία)		✗		75	Public	78	Σεμινάρια	Administrator	29/12/2006
99	<input type="checkbox"/>	2003 Γλυπτικό με την Αρμενική μουσική, Khaled Arman, Radio Kabul Ensemble		✗		76	Public	79	Σεμινάρια	Administrator	29/12/2006
100	<input type="checkbox"/>	Εργαστήρια Οργανοποιός		✗		1	Public	104	Παράλληλες Δραστηριότητες	Administrator	30/12/2006
101	<input type="checkbox"/>	Συνελεύση Rabindra Goswami		✗		2	Public	105	Παράλληλες Δραστηριότητες	Administrator	30/12/2006
102	<input type="checkbox"/>	Τρις		✗		3	Public	106	Παράλληλες Δραστηριότητες	Administrator	30/12/2006
103	<input type="checkbox"/>	Η συνάντηση Κρητικής Λύρας - Βουλγάρικης γυναικούλας		✗		4	Public	107	Παράλληλες Δραστηριότητες	Administrator	30/12/2006
104	<input type="checkbox"/>	Αρμενικό-Περσικό-Κρητικό μουσικό γεγονός		✗		5	Public	108	Παράλληλες Δραστηριότητες	Administrator	30/12/2006
105	<input type="checkbox"/>	Συνελεύση		✗		1	Public	31	Δραστηριότητες	Administrator	28/12/2006
106	<input type="checkbox"/>	Σεμινάρια		✗		2	Public	30	Δραστηριότητες	Administrator	27/12/2006
107	<input type="checkbox"/>	Friends of the Labyrinth Musical Workshop		✗		1	Public	29	Φόλα ΜΕΛ	Administrator	27/12/2006
108	<input checked="" type="checkbox"/>	Αρχική Σελίδα		✓		1	Public	13	musicshop	Administrator	26/12/2006
109	<input type="checkbox"/>	Έγχωρδα		✗		1	Public	14	enxorda	Administrator	26/12/2006
110	<input type="checkbox"/>	Κρουστά		✗		1	Public	19	krousta	Administrator	26/12/2006
111	<input type="checkbox"/>	Πνευστά		✗		1	Public	12	gneusta	Administrator	24/12/2006

<< Start < Previous 1 2 3 4 Next > End >>  
 Display # 30 Results 91 - 111 of 111

(Το πράσινο tick σημαίνει ότι θα φαίνεται στην πρώτη σελίδα)

**Content Item: Edit** | Section: Labyrinth |

**Item Details**

Title: Αρχική Σελίδα      Section: Labyrinth  
 Title Alias: Homepage      Category: musicshop

Intro Text (required)

Rich text editor toolbar and preview area showing images for "Daily Website", "Concerts", and "Seminars".

**Link to Menu**

This will create a 'Link - Content Item' in the menu you select

Select a Menu: mainmenu, mainmenu2, othermenu, topmenu, usermenu

Menu Item Name:

**Link to Menu**

**Existing Menu Links**

Menu	mainmenu
Link Name	Αρχική Σελίδα
State	Published

(Η δημιουργία του link για να φαίνεται στο μενού mainmenu)

Έπειτα δημιουργήθηκε το link για να μπορεί ο επισκέπτης να δει το περιεχόμενο που υπάρχει για τα διάφορα εκθέματα. Πάλι με ανάλογο τρόπο όπως την αρχική σελίδα, δημιουργήθηκε το link για τα εκθέματα και δημιουργήθηκαν και τρία link, ένα για κάθε ενότητα, για τους τρεις τύπους μουσικών οργάνων. Τα πνευστά, κρουστά, έγχορδα. Τα link που δημιουργήθηκαν σε κάθε ενότητα είναι του τύπου *Section List*.

Αυτό έγινε ώστε σε κάθε ενότητα, να φαίνεται μια περιγραφή για αυτού του είδους τα όργανα και από κάτω να εμφανίζονται σε μορφή λίστας οι κατηγορίες των οργάνων που ανήκουν σε αυτή την οικογένεια. Ακολουθούν τρεις εικόνες. Η πρώτη δείχνει την επιλογή που γίνεται για τη δημιουργία του

link, σε μια από τις ενότητες (το ίδιο γίνεται και με τις άλλες). Η δεύτερη δείχνει το αποτέλεσμα που βλέπουν οι επισκέπτες στο site και η τρίτη δείχνει αυτό που θα δουν οι επισκέπτες αν πατήσουν σε ένα από αυτά τα link.

**Section: Edit [Πνευστά]**

**Section Details**

Scope: content  
 Title: Πνευστά  
 Section Name: Πνευστά  
 Ordering: 3 [Πνευστά]  
 Image: - Select Image -  
 Image Position: Αριστερά  
 Access Level: Public  
 Published:  Όχι  Ναι  
 Description:

**Link to Menu**

This will create a new menu item in the menu you

Select a Menu: mainmenu, mainmenu2, othmenu, topmenu, usemenu  
 Select Menu Type: Select Type  
 Menu Item Name: Section List, Section Blog, Section Archive Blog

**Existing Menu Links**

Menu	mainmenu
Type	Section Table
Item Name	Πνευστά
State	Published

MOSImage Directories

(Για την ενότητα πνευστά, ο τύπος του συνδέσμου είναι Section Table)

Αρχική Σελίδα ▶ Εκθέματα ▶ Πνευστά  
 Τρίτη, 19 Ιούνιος 2007

Αρχική Σελίδα  
 Εκθέματα  
 Πνευστά  
 Έγχρωμα  
 Κρουστά  
 Music Base  
 Δραστηριότητες  
 Φίλοι ΜΕΑ  
 Photo Gallery  
 Site Map  
 Συνδέσεις  
 Online shop  
 Επικοινωνία

Forum  
 Online Chat  
 Events Calendar

Έχουμε 1 επισκέπτη online

**Πνευστά**  
 Wind Instruments  
 (Under Construction)

Αυτό το υπομενού φαίνεται αν πατήσει ο επισκέπτης την επιλογή εκθέματα



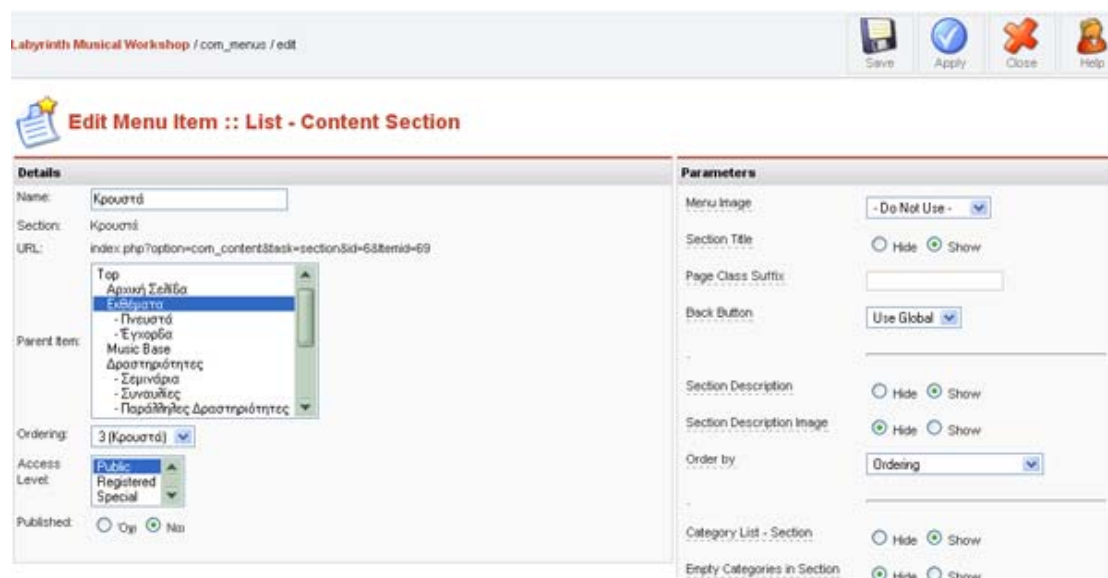
Zurna      Ney

(Η ενότητες αυτές είναι υπομενού του εκθέματα)



(Τα αποτελέσματα που έχουν οι ρυθμίσεις που έγιναν στις ενότητες των οργάνων, πάνω φαίνεται η περιγραφή της ενότητας και κάτω οι κατηγορίες που ανήκουν σε αυτή)

Το υπομενού αυτό δημιουργήθηκε από το **Menu/mainmenu**, επιλέγοντας την επιθυμητή ενότητα, π.χ. τα κρουστά, και κάνοντας τις απαραίτητες ρυθμίσεις, που φαίνονται στην παρακάτω εικόνα.



(Εδώ φαίνεται ότι τα κρουστά είναι υπομενού του συνδέσμου εκθέματα)

Στην παραπάνω εικόνα για να δημιουργηθεί το υπομενού επιλέχθηκε να έχει σαν Parent Item το Εκθέματα. Δεξιά φαίνονται κάποιες επιλογές για το πώς και το τι θα φαίνεται, συνέχεια των επιλογών αυτών είναι και η παρακάτω εικόνα.

<u>Category Description</u>	<input type="radio"/> Hide <input checked="" type="radio"/> Show
<u>Category Description Image</u>	<input checked="" type="radio"/> Hide <input type="radio"/> Show
<u>Category List - Category</u>	<input type="radio"/> Hide <input checked="" type="radio"/> Show
<u>Empty Categories</u>	<input checked="" type="radio"/> Hide <input type="radio"/> Show
<u># Category Items</u>	<input type="radio"/> Hide <input checked="" type="radio"/> Show
<u>Category Description</u>	<input checked="" type="radio"/> Hide <input type="radio"/> Show
-	_____
-	_____
<u>Date Format</u>	<input type="text"/>
<u>Date Column</u>	Use Global ▾
<u>Author Column</u>	Use Global ▾
<u>Hits Column</u>	Use Global ▾
<u>Table Headings</u>	<input type="radio"/> Hide <input checked="" type="radio"/> Show
<u>Navigation Bar</u>	<input type="radio"/> Hide <input checked="" type="radio"/> Show
<u>Order Select</u>	<input type="radio"/> Hide <input checked="" type="radio"/> Show
<u>Display Select</u>	<input type="radio"/> Hide <input checked="" type="radio"/> Show

**(Οι default επιλογές)**

Η ίδια διαδικασία έγινε και για τη βάση δεδομένων μουσικής για τη δημιουργία του link, η παρακάτω εικόνα όμως ίσως είναι πιο κατατοπιστική όσον αφορά την περιγραφή της ενότητας που φαίνεται και τις κατηγορίες που εμφανίζονται σε λίστα από κάτω.

## Music Base

### Βάση δεδομένων μουσικής

Η βάση δεδομένων μουσικής είναι υπό κατασκευή. Έχουν καταχωρηθεί ήδη προστεθούν mp3, εικόνες οργάνων και βιογραφικά μουσικών.

- ▶ Αφγανιστάν ( 4 στοιχεία )
- ▶ Αυστραλία ( 2 στοιχεία )
- ▶ Μπαλουκισταν ( 2 στοιχεία )
- ▶ Βουλγαρία ( 5 στοιχεία )
- ▶ Κίνα ( 1 στοιχεία )
- ▶ Κύπρος ( 1 στοιχεία )
- ▶ Αίγυπτος ( 1 στοιχεία )
- ▶ Ελλάδα (Κρήτη) ( 4 στοιχεία )
- ▶ Ελλάδα (Δωδεκάνησα) ( 1 στοιχεία )
- ▶ Ελλάδα (Ήπειρος) ( 2 στοιχεία )
- ▶ Ελλάδα (Βόρεια) ( 2 στοιχεία )
- ▶ Ελλάδα (Πόντος) ( 2 στοιχεία )
- ▶ Ελλάδα (Θεσσαλία) ( 2 στοιχεία )
- ▶ Ινδία-Κλασική ( 17 στοιχεία )
- ▶ Ιράν ( 4 στοιχεία )
- ▶ Κουρδιστάν ( 1 στοιχεία )
- ▶ Κυργκίζα ( 3 στοιχεία )
- ▶ Μαυριτανία ( 1 στοιχεία )
- ▶ Σενεγάλη ( 1 στοιχεία )
- ▶ Σουηδία ( 1 στοιχεία )
- ▶ Τατζικιστάν ( 4 στοιχεία )
- ▶ Τουρκία- Λαϊκή μουσική ( 3 στοιχεία )
- ▶ Τουρκία- Κλασική Οθωμανική ( 7 στοιχεία )

[ Πίσω ]

Περιγραφή  
του section

Οι κατηγορίες  
του  
section, στην  
παρένθεση  
φαίνεται ο  
αριθμός των  
άρθρων που  
διαθέτει κάθε  
κατηγορία

(Πάνω είναι η περιγραφή της ενότητας musicbase, και από κάτω, σε λίστα οι κατηγορίες που ανήκουν σε αυτή)

Ο τρόπος που φαίνονται τα άρθρα των κατηγοριών αυτών φαίνεται στην ακόλουθη εικόνα. Πάνω είναι η περιγραφή της κατηγορίας και ακολουθεί μια λίγο διαφορετική μορφή λίστας για τα άρθρα που ανήκουν σε αυτή την κατηγορία.

Iran  
Μουσική του Ιράν.  
Υπό κατασκευή.

Περιγραφή της  
κατηγορίας

Φίλτρο  Σειρά ταξινόμησης  Σειρά ταξινόμησης  Εμφάνιση #

Τίτλος άρθρου  
Μπάφ  
Κεμάντισε  
Ταρ  
Χάρμπ-Τόμπτακ

Τα άρθρα  
που  
διαθέτει

<< Αρχική < Προηγ. 1 Επόμε. > Τελευταία >>

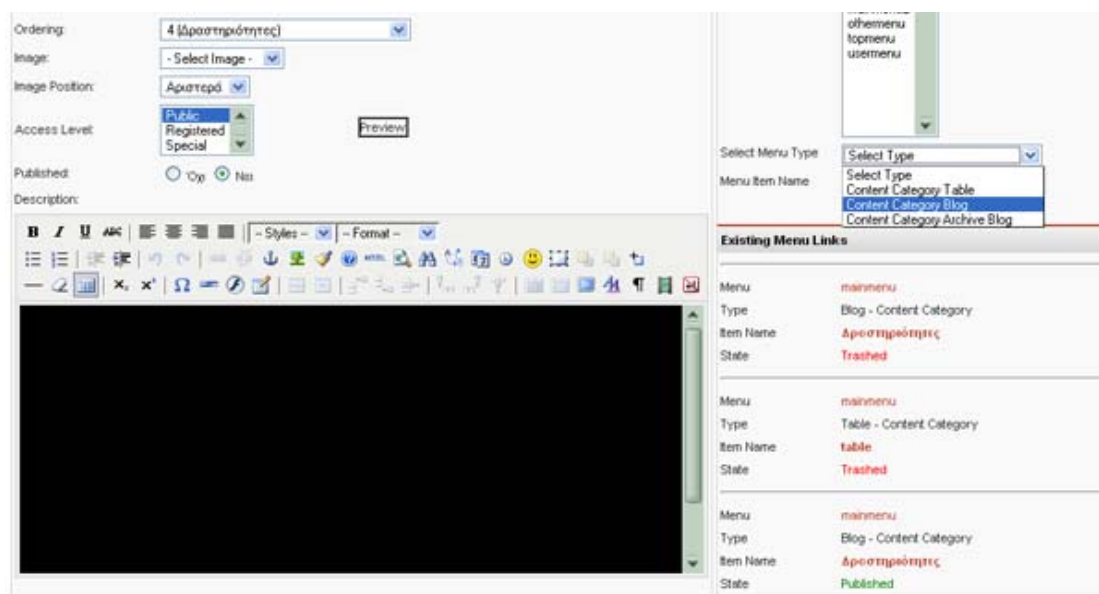
Αποτελέσματα 1 - 4 από 4

- ▶ Αφγανιστάν ( 4 στοιχεία )
- ▶ Αυστραλία ( 2 στοιχεία )
- ▶ Μπαλουκισταν ( 2 στοιχεία )
- ▶ Βουλγαρία ( 5 στοιχεία )
- ▶ Κίνα ( 1 στοιχεία )
- ▶ Κύπρος ( 1 στοιχεία )
- ▶ Αίγυπτος ( 1 στοιχεία )
- ▶ Ελλάδα (Κρήτη) ( 4 στοιχεία )



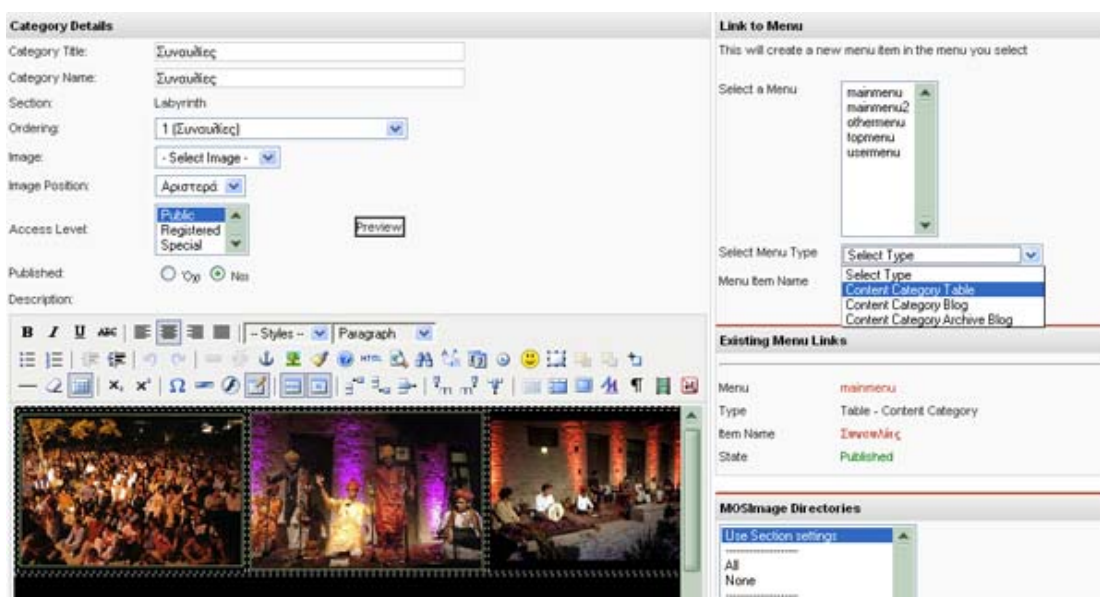
### (Η κατηγορία Ιράν και τα όργανα-άρθρα που ανήκουν σε αυτή)

Έφτασε η δημιουργία των Link για τις δραστηριότητες. Εδώ επειδή ο τρόπος εμφάνισης είναι διαφορετικός, και επειδή υπάρχουν μόνο κατηγορίες οι επιλογές για τα link είναι διαφορετικές. Αφού επιλέχθηκε η κατηγορία δραστηριότητες από το διαχειριστή κατηγοριών, δημιουργήθηκε ένα Link προς το mainmenu με τύπο **Content Category Blog** όπως φαίνεται παρακάτω.



### (Οι επιλογές που έγιναν ώστε να υπάρχει σύνδεσμος για την κατηγορία δραστηριότητες)

Για τις συναυλίες, τα σεμινάρια και τις παράλληλες δραστηριότητες έγινε η ίδια διαδικασία με την κατηγορία «δραστηριότητες» αλλά άλλαξε ο τύπος του link σε **Content Table Category**, όπως φαίνεται παρακάτω.



**(Οι επιλογές που έγιναν ώστε να υπάρχει σύνδεσμος για την κατηγορία συναυλίες)**

Ο τρόπος που δημιουργήθηκε το υπομενού για τις δραστηριότητες είναι ο ίδιος με τον τρόπο που χρησιμοποιήθηκε για το υπομενού στα εκθέματα.

Το οπτικό αποτέλεσμα από τις αλλαγές που έγιναν, για τον επισκέπτη του site παρουσιάζεται στην ακόλουθη εικόνα.

Τρίτη, 19 Ιουνίου 2007

Αρχική Σελίδα  
Εκθέματα  
Music Base  
Δραστηριότητες  
Σεμινάρια  
Συναυλίες  
Παράλληλες  
Δραστηριότητες  
Φίλοι ΜΕΑ  
Photo Gallery  
Site Map  
Συνδέσεις  
Online shop  
Επικοινωνία

Forum  
Online Chat  
Events Calendar

Έχουμε 1 επισκέπτη online

Συναυλίες

Το πρόγραμμα συναυλιών για το 2007 θα ανακοινωθεί σύντομα

Οι συναυλίες στον εξωτερικό χώρο του **Λαβύρινθου**, προσφέρουν τη δυνατότητα στον κόσμο της Κρήτης και των άλλων περιοχών, να απολαύσουν τον ήχο απάνιων μουσικών ιδιωμάτων, από τους πιο σημαντικούς μουσικούς του κάθε είδους, που δεν είναι εύκολο με άλλο τρόπο να ακούσουν. Για μας η μουσική είναι ένας ατέλειωτος δρόμος ανακαλύψεων, που φέρνει τους ανθρώπους, σε μια ουσιαστική επαφή και τους ενώνει μέσα από την κοινή εμπειρία της πνευματικής ανάτασης.

Ross Daly  
Χουδέτσι

Φίλτρο: [ ] Σειρά ταξινόμησης: [Σειρά ταξινόμησης] Εμφάνιση # [50]

Λογισμικό Joomla! 1.5.1

Τίτλος άρθρου  
2005 (21 Αυγούστου) ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΜΟΥΝΤΑΚΗ  
2005 (24 Αυγούστου) - Stellamira  
2005 (8 Αυγούστου) Κρητική Μουσική  
2005 - (27 Ιουλίου) ISTANBUL SAZENDELERI  
2005 - (22 Ιουλίου) - FLAMENCO AIRE - Χρίστος Τζορτζής  
2005 - (15 Ιουλ) Βαλκάνια Sissoko, Solo Cassokho, Elka Frieel, Dariush Talei, Ross Daly  
2005 - (6 Ιουλίου) Τάγμα Μεβλεβί Δαρθισίων  
2005 - (24.6) - DRHOAD GYPSIES από το Ριζιτσάνι & Κρητικοί μουσικοί  
2005 - 17 Ιουνίου - Κεντρική Ασία - Shashmaqam - Tengiz Tso  
2004 - DERVA TURKAN - ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΣΥΝΟΡΟΥΛΟΣ ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ'

Περιγραφή της κατηγορίας

Άρθρα της κατηγορίας

**(Οι κατηγορίες που ανήκουν στην ενότητα δραστηριότητες, πώς φαίνεται η κάθε κατηγορία με τα άρθρα που ανήκουν σε αυτή)**

Ακολουθούν οι συνδέσεις που αποτελούν επιλογές του site για άλλα site. Για τη δημιουργία συνδέσεων επιλέγεται από το μενού, το Components, μιας και αυτό είναι ένα Component που υπάρχει ήδη εγκατεστημένο στο Joomla. Επιλέχθηκε λοιπόν **Components/Web Links/Weblink Categories** για να δημιουργηθούν οι κατηγορίες στις οποίες τοποθετήθηκαν σχετικά link για την κάθε μία. Στο Category Manager φαίνονται οι ήδη υπάρχουσες κατηγορίες, αυτές δημιουργήθηκαν επιλέγοντας New από τις επιλογές πάνω δεξιά.



The screenshot shows the Joomla! Administrator interface. The top navigation bar includes Home, Site, Menu, Content, Components, Modules, Mambots, Installers, and Messages. The 'Components' menu is open, displaying a list of components such as Banners, BlastChat client 2.2, Contacts, Event Calendar, Events, Fireboard Forum, Joomla!Fish, Joomap, Joomla!board Forum, Joomla!Xplorer, Mass Mail, MOSpjirc, News Feeds, Polls, Syndicate, VirtueMart, Web Links, and zOOM Media Gallery. The 'Web Links' component is highlighted, and its sub-menu is visible, showing 'Weblink Items' and 'Weblink Categories'. Below the component list, a table of categories is displayed with columns for '#', 'Category Name', and 'Published'. The categories listed include 'Latest News (Latest News)', 'last news (Τελευταία)', 'Category name (Category name)', 'Newsflash (Newsflash)', 'Example FAQs (Example FAQs)', 'Συναυλίες (Συναυλίες)', 'Σεμινάρια (Σεμινάρια)', 'Παράλληλες Δραστηριότητες (Παράλληλες Δραστηριότητες)', 'Δραστηριότητες (Δραστηριότητες)', 'Φίλοι ΜΕΛ (Φίλοι ΜΕΛ)', and 'Ταμπουράδες (Ταμπουράδες)'. The 'Published' column shows red 'X' marks for categories 1 through 5 and green checkmarks for categories 6 through 11. At the bottom of the table, it says 'Ολοκληρώθηκε'.

(Για τη δημιουργία συνδέσμων επιλέγεται το Component Web links)

The screenshot shows the Joomla! Administrator interface for the 'Category Manager' of the 'Web Links' component. The top navigation bar includes Home, Site, Menu, Content, Components, Modules, Mambots, Installers, Messages, System, and Help. The 'Category Manager' page is titled 'Category Manager [ Component: Web Links ]'. The table below shows a list of categories with columns for '#', 'Category Name', 'Published', 'Reorder', 'Order', 'Access', and 'Category ID'. The categories listed are:

#	Category Name	Published	Reorder	Order	Access	Category ID
1	Institutions-Museums ( Institutions-Museums )	<input checked="" type="checkbox"/>	▼	1	Public	32
2	Theatres- Festivals ( Theatres- Festivals )	<input checked="" type="checkbox"/>	▲ ▼	2	Public	33
3	World Music Websites ( World Music Websites )	<input checked="" type="checkbox"/>	▲ ▼	3	Public	34
4	World Music Magazines ( World Music Magazines )	<input checked="" type="checkbox"/>	▲ ▼	4	Public	35
5	Instrument Makers ( Instrument Makers )	<input checked="" type="checkbox"/>	▲ ▼	5	Public	36
6	Online Record Stores ( Online Record Stores )	<input checked="" type="checkbox"/>	▲ ▼	6	Public	37
7	Musicians ( Musicians )	<input checked="" type="checkbox"/>	▲ ▼	7	Public	38
8	Joomla! ( Joomla! )	<input checked="" type="checkbox"/>	▲ ▼	8	Public	2
9	Συνδέσμος ( Συνδέσμος )	<input checked="" type="checkbox"/>	▲	9	Public	31

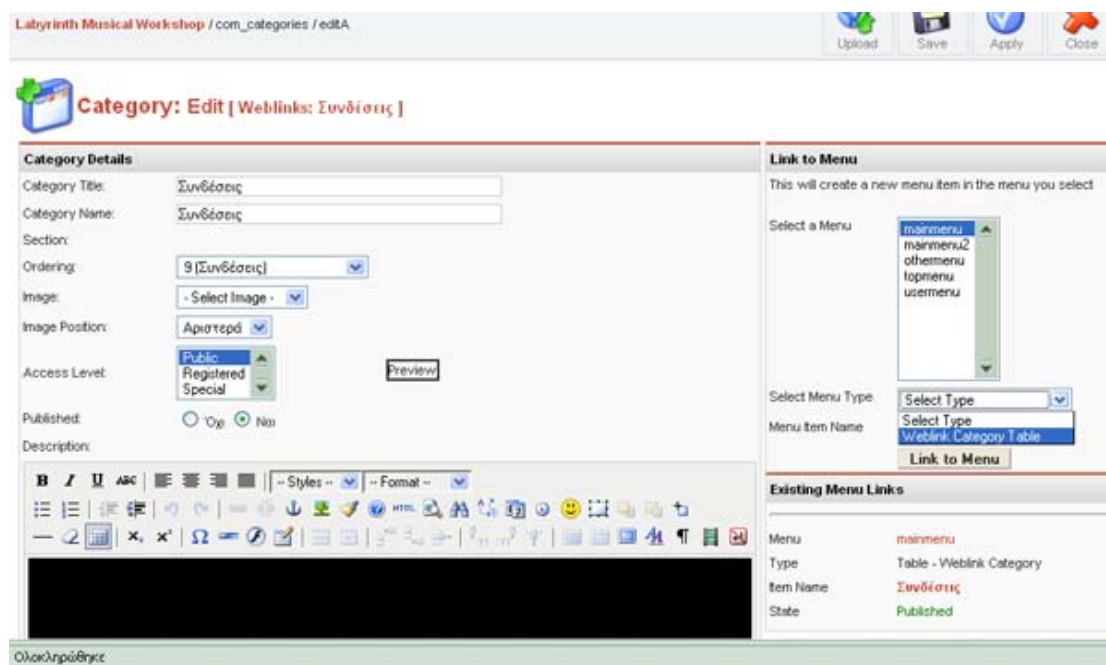
(Δημιουργούνται οι κατηγορίες των συνδέσμων)

**(Για κάθε κατηγορία γράφεται ένα όνομα, επιλέγεται η σειρά εμφάνιση της, συμπληρώνεται κάποιο κείμενο αν χρειαστεί)**

Τοποθετήθηκε ο τίτλος και το όνομα της κατηγορίας έγινε checked και το ναί στο published, συμπληρώθηκε μια μικρή περιγραφή για το τι είναι η κατηγορία αυτή και το επιλέχθηκε να σωθεί. Ακολούθησε η δημιουργία των link που περιέχει η κάθε κατηγορία. Αυτό έγινε από το **Components/Web Links/Weblink Items**. Εδώ φαίνονται όλα τα weblinks ανεξάρτητα από την κατηγορία που ανήκουν. Αφού κι εδώ πατήθηκε το **New** για να δημιουργηθεί ένα καινούργιο weblink συμπληρώθηκε στην καρτέλα που βγήκε το όνομα του link, η κατηγορία που θα ανήκει, το url, και μια μικρή περιγραφή για το link αυτό, έγινε checked το ναί στο published, και στην επιλογή target που σημαίνει πού θα ανοίξει το παράθυρο για το νέο site, αν θα είναι δηλαδή σε καινούργιο browser, σε καινούργιο tab ή όχι επιλέχθηκε το **New Window With Browser Navigation** και σώζονται οι αλλαγές αυτές. Με αυτό τον τρόπο δημιουργήθηκαν όλες οι κατηγορίες και όλα τα weblink items που ανήκουν σε καθεμιά. Δημιουργήθηκε μια ακόμη κατηγορία που ονομάστηκε «Συνδέσεις» και στην οποία υπάρχει μια γενική περιγραφή για το τι είναι οι συνδέσεις και δημιουργήθηκε ένα link προς στο mainmenu.



**(Ο τίτλος που θα γίνεται link, η κατηγορία που θα ανήκει, η κατάσταση που βρίσκεται και μια περιγραφή για κάθε σύνδεσμο)**



**(Οι κατηγορίες των συνδέσμων έγιναν link προς την αρχική σελίδα)**

Έπειτα από το μενού mainmenu επιλέχθηκε να φαίνονται όλες οι κατηγορίες για weblinks, έτσι ακολουθούν δυο εικόνες για το πώς παρουσιάζονται στον επισκέπτη όλα αυτά.

## Συνδέσεις

Είμαστε μεθοδικοί στον παγκόσμιο ιστό. Όταν βρίσκουμε έναν καλό δικτυακό τόπο τον προτείνουμε εδώ ενημέρωση όλων.

Από την παρακάτω λίστα επιλέξτε μία από τις ενότητες και στη συνέχεια επιλέξτε μία διεύθυνση που θέλετε

Η περιγραφή της κατηγορίας συνδέσεις

- ▶ **Institutions-Museums** (12)
- ▶ **Theatres- Festivals** (18)
- ▶ **World Music Websites** (8)
- ▶ **World Music Magazines** (7)
- ▶ **Instrument Makers** (10)
- ▶ **Online Record Stores** (12)
- ▶ **Musicians** (56)











[ Πίσω ]

Οι υπόλοιπες κατηγορίες για weblinks

(Η γενική κατηγορία συνδέσμων που έγινε link, η περιγραφή της και οι υπόλοιπες κατηγορίες από κάτω)

### Institutions-Museums

Institutions and Museums from all over the world, specializing in musical instruments, traditional musical idioms, musicians concerts and seminars.

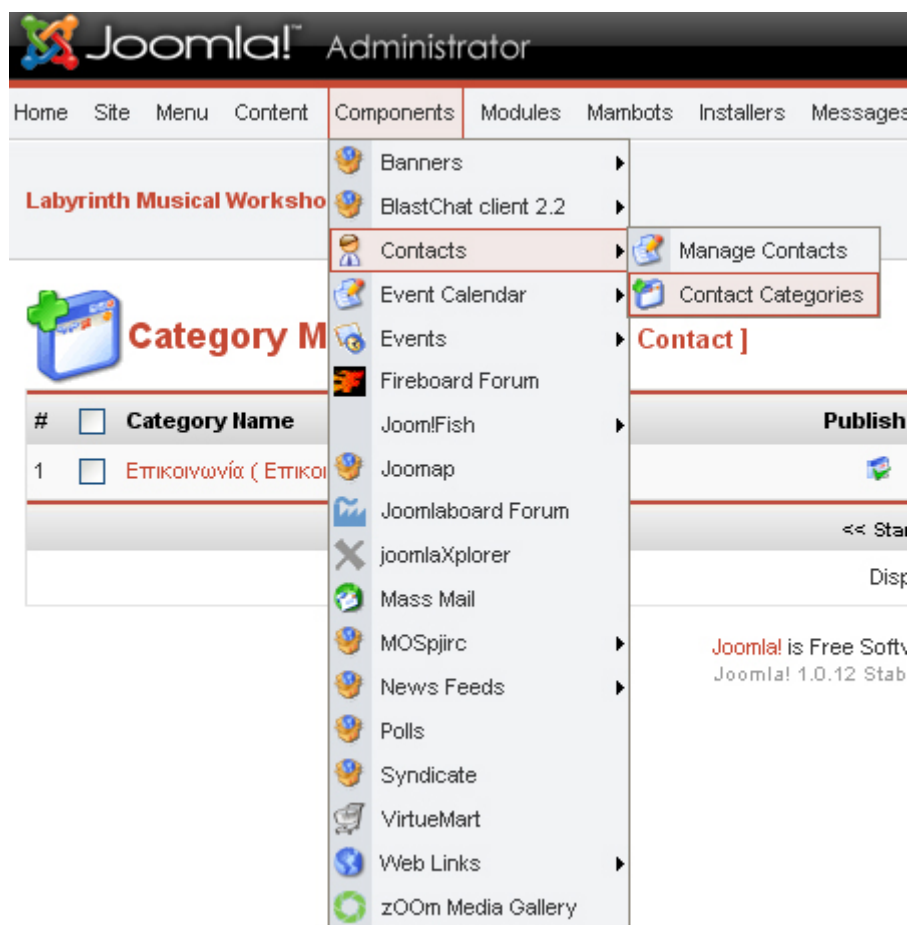
Σύνδεσμος	
	<b>Agha Khan Trust for Culture</b> Ίδρυμα που ασχολείται με την παιδεία, τον πολιτισμό, την οικονομική ανάπτυξη στην Ασία και την Αφρική.
	<b>Εθνικό Μουσείο Μουσικής και κέντρο σπουδών της ιστορίας των μουσικών οργάνων</b> Το Αμερικανικό Εθνικό Μουσείο Μουσικής και κέντρο σπουδών της ιστορίας των μουσικών οργάνων, που βρίσκεται στο campus του Πανεπιστημίου τη
	<b>Horniman Museum &amp; Gardens</b> Το μουσείο βρίσκεται στο Dulwich, βόρειο Λονδίνο. Έχει μια εξαιρετική έκθεση παλιών μουσικών οργάνων. Το μουσείο έχει ανακαινιστεί πρόσφατα
	<b>Museo de Instrumentos del Mundo</b> Μουσείο Μουσικών οργάνων του κόσμου. Τα όργανα ανήκουν στη μεγάλη ιδιωτική συλλογή του Ισπανού πολυοργανίστα Luis Delgado.
	<b>Museu de la Música</b> Το Museu de la Música έχει μια συλλογή μουσικών οργάνων από την Ισπανία και τη υπόλοιπη Ευρώπη. Διεύθυνση: C F Zona Franca, 22, Barcelona, España. Phone:  +34-932631349  , Fax: +34
	<b>Μουσείο Λαϊκών μουσικών οργάνων</b> Μουσείο λαϊκών μουσικών οργάνων. Κέντρο έρευνας μουσικολογίας. Ελληνικό υπουργείο πολιτισμού. Ελλάδα
	<b>Musikmuseet. Στοκχόλμη, Σουηδία</b> Η βασική έκθεση αποτελείται από περίπου 6000 μουσικά όργανα. Η δυτική μουσική εκπροσωπείται πολύ καλά απ' όργανα της περιόδου 1600-1850.
	<b>MIM</b> Μοναδική συλλογή αρχαίων, σύγχρονων και παραδοσιακών μουσικών οργάνων. Βρυξέλλες

(Οι σύνδεσμοι όπως φαίνονται σε μια κατηγορία)

Πατώντας κάποιος στον τίτλο του κάθε weblink που είναι με τα έντονα γράμματα μεταβαίνει στην αντίστοιχη σελίδα. Πάνω φαίνεται ότι αυτοί ανήκουν στην κατηγορία institutions-museums, φαίνεται και η περιγραφή που υπάρχει για αυτή την κατηγορία και από κάτω όλα τα weblinks της ενότητας αυτής επίσης με μια μικρή περιγραφή.

Έμεινε η συμπλήρωση των στοιχείων για την επικοινωνία. Πάλι το Joomla διαθέτει ενσωματωμένο ένα component για την προβολή των στοιχείων επικοινωνίας. Έτσι από το μενού **Components/Contacts/Contact Categories** δημιουργήθηκε μια κατηγορία, η Επικοινωνία, από την οποία δημιουργήθηκε ένα link στο mainmenu. Έπειτα από το μενού **Components/Contacts/Manage Contacts** δημιουργήθηκε ένα νέο αντικείμενο, στο οποίο συμπληρώθηκαν τα στοιχεία που θα εμφανίζονται, κατατάχθηκε στην κατηγορία που δημιουργήθηκε νωρίτερα και σώθηκαν αυτές οι αλλαγές.

Ακολουθούν μερικές εικόνες που δείχνουν περίπου όσα αναφέρθηκαν εδώ.



**(Για τα στοιχεία επικοινωνίας επιλέγεται το ενσωματωμένο component Contacts)**



Λαβύρινθος musical workshop / com\_categories / edit

Category: Edit [ Contact: Επικοινωνία ]

**Category Details**

Category Title: Επικοινωνία  
 Category Name: Επικοινωνία  
 Section:  
 Ordering: 1 [Επικοινωνία]  
 Image: - Select Image -  
 Image Position: Αριστερά  
 Access Level: Public  
 Registered  
 Special  
 Published:  Όχι  Ναι

**Link to Menu**

This will create a new menu item in the menu you select

Select a Menu: mainmenu, mainmenu2, othermenu, topmenu, usemenu

Select Menu Type: Select Type  
 Menu Item Name:

**Existing Menu Links**

Menu	mainmenu
Type	Table - Contacts Category
Item Name	Επικοινωνία
State	Published

(Εδώ δημιουργήθηκε η κατηγορία επικοινωνία καθώς και το αντίστοιχο link)

Λαβύρινθος musical workshop / com\_contact / edit

Contact: Edit

**Contact Details**

Category: Επικοινωνία  
 Linked to User: - No User -  
 Name: Μουσικό Εργαστήρι Λαβύρινθος  
 Contact's Position: Μουσικό Εργ/ρι Λαβύρινθος  
 E-mail: info@labyrinthmusic.gr  
 Street Address: Σκουδέτσι  
 Town/Suburb: Δήμος Ύψικος ΚαζαντζάκηςΎΐ  
 State/Country: Ηράκλειο  
 Country: Κρήτη  
 Postal Code/ZIP: 70 100  
 Telephone: +30 2810.741.027  
 Fax: +30 2810.741.027  
 Miscellaneous Info: Miscellaneous info

**Parameters**

\* These Parameters only control what you see when you click to view a Contact Item \*



Menu Image: - Do Not Use -  
 Page Class Suffix:  
 Print Icon: Use Global  
 Back Button: Use Global


Name:  Hide  Show  
 Position:  Hide  Show  
 Email:  Hide  Show  
 Street Address:  Hide  Show  
 Town/Suburb:  Hide  Show

(Η καρτέλα που συμπληρώνονται τα στοιχεία επικοινωνίας και όλες οι ρυθμίσεις που μπορούν να γίνουν για αυτήν)

**Επικοινωνία**  
**Μουσικό Εργαστήρι Λαβύρινθος**

 Χουδέτσι  
 Δήμος "Νίκος Καζαντζάκης"  
 Ηράκλειο  
 Κρήτη  
 70 100

 info@labyrinthmusic.gr  
 +30 2810.741.027  
 +30 2810.741.027



Λήψη των πληροφοριών σε μορφή VCard

Στείλτε ένα μήνυμα σε αυτό το άτομο:

Πληκτρολογήστε το όνομα:

E-Mail:

Θέμα μηνύματος:




Πληκτρολογήστε το μήνυμα:

Αποστολή αντιγράφου αυτού του μηνύματος στη διεύθυνσή σας

**Αποστολή**

[ Πίσω ]

labyrinth Musical Workshop

**(Το αποτέλεσμα των επιλογών που έγιναν παραπάνω για το σύνδεσμο επικοινωνία)**

Έτσι τέλειωσε ένα σημαντικό κομμάτι της αναβάθμισης του site. Τώρα, ο διαχειριστής της ιστοσελίδας είναι σε θέση, είτε έχει ειδικές γνώσεις είτε όχι, να εισάγει ή να τροποποιεί το περιεχόμενο. Υπάρχει μια δομή που είναι πολύ εύκολο να την καταλάβει ο καθένας, απλά με λίγες κινήσεις κατατάσσονται τα άρθρα στις κατηγορίες, υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί τρόποι να γίνει μια ρύθμιση και επίσης το Joomla δίνει μεγάλη δυνατότητα όσον αφορά τις επιλογές για τον τρόπο εμφάνισης, τη σειρά και γενικά ο διαχειριστής μπορεί να δουλέψει γρηγορότερα, αποτελεσματικότερα και πιο ευχάριστα.



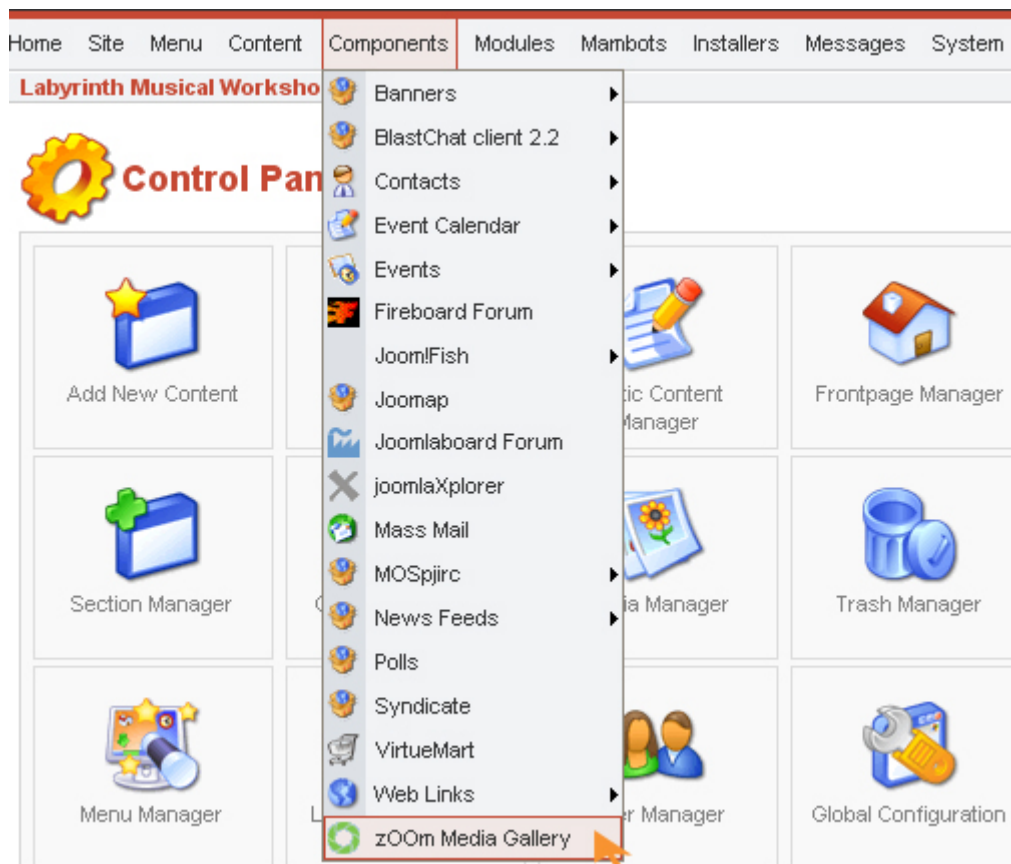
### **4.3 Προσθήκη των Add-ons**

Ακολουθεί η προσθήκη των add-ons, ώστε να προστεθούν κάποιες επιπλέον λειτουργικότητες στο site μας. Αρχικά προστέθηκε ένα component για την προβολή του φωτογραφικού υλικού του site. Το component που προτιμήθηκε για την προβολή των φωτογραφιών λέγεται **Zoom Media Gallery (έκδοση 2.5.1 RC3)**. Η εγκατάστασή του έγινε από το μενού **Installers/Components**, βρίσκοντας το συμπιεσμένο αρχείο για το component αυτό και το εγκαθιστώντας το. Πριν παρουσιαστούν οι ρυθμίσεις που έγιναν, ακολουθεί μια περιγραφή του **Zoom Media Gallery**.

Το component αυτό, δίνει τη δυνατότητα να χωριστούν τις φωτογραφίες σε κατηγορίες και ανάλογα την κατηγορία που επιλέγει ο επισκέπτης να βλέπει μόνο τις φωτογραφίες της κατηγορίας αυτής. Μπορεί να προστεθεί περιγραφή σε κάθε φωτογραφία, να επιτραπεί η εισαγωγή σχολίων από τους επισκέπτες του site, να μπορούν να βαθμολογούν τις εικόνες, να επιλεγεί ο αριθμός των εικόνων που θα εμφανίζονται ανά στήλη και ανά σελίδα, να εμφανίζονται οι λέξεις κλειδιά που είναι αντιστοιχισμένες σε κάθε εικόνα, να επιλέγει ο επισκέπτης αυτές τις εικόνες που θέλει ώστε να τις δει μετά όλες μαζί, μπορεί να στείλει με mail όποια εικόνα του αρέσει και πολλά άλλα.

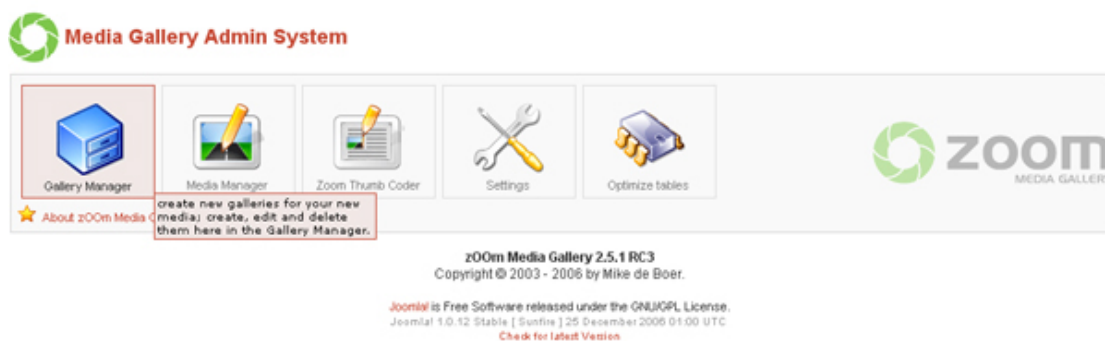
Κάτι επίσης καλό με αυτό το component είναι ότι επιτρέπει το upload πολλών φωτογραφιών μαζί, γλιτώνοντας έτσι πολύ χρόνο από το ανέβασμα φωτογραφιών, και επίσης δημιουργεί αυτόματα τις μικρογραφίες (thumbnails) των εικόνων. Οι μικρογραφίες είναι αυτές που φαίνονται αρχικά και όταν πατήσει κάποιος πάνω σε μια μικρογραφία βλέπει την εικόνα σε μεγαλύτερο μέγεθος. Άρα απλά ανεβάσαμε τις εικόνες στις κανονικές τους διαστάσεις και το zoom έφτιαξε από μόνο του τις μικρογραφίες τους. Στο Mambo έπρεπε να κοπούν σε δύο διαστάσεις οι φωτογραφίες, στη μικρογραφία και την κανονική και έπρεπε ο διαχειριστής να ανεβάσει και τις δύο διαστάσεις για κάθε εικόνα, σπαταλώντας έτσι χρόνο και για να κόψει τις εικόνες (διπλή δουλειά) και για να τις ανεβάσει.

Πηγαίνοντας από το μενού Components γίνονται οι απαραίτητες ρυθμίσεις για να δημιουργηθούν οι κατηγορίες και για να ανεβούν οι εικόνες. Επιλέχθηκε το Component **Zoom Media Gallery**.



**(Επιλογή του component για τη διαχείριση και προβολή των φωτογραφιών)**

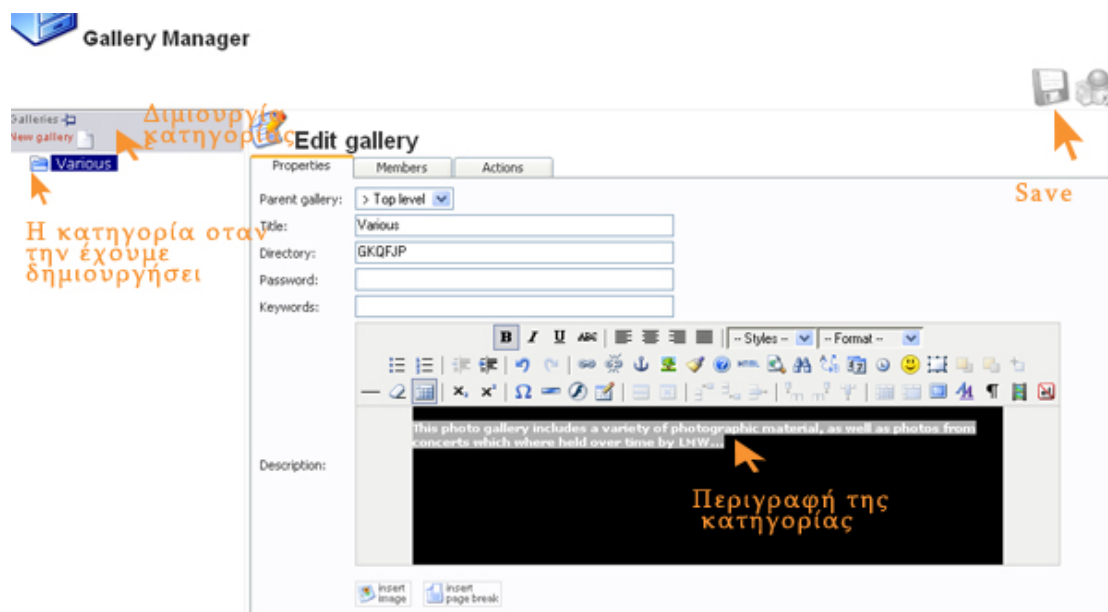
Ακολουθεί το σύστημα διαχείρισης του component αυτού.



**(Το σύστημα διαχείρισης, από εδώ γίνονται όλες οι ρυθμίσεις για τις φωτογραφίες)**

Από εδώ δημιουργήθηκαν οι κατηγορίες, (δημιουργήθηκε μια κατηγορία με διάφορες φωτογραφίες, τη *Various*), από το Category Manager. Επιλέγοντας New gallery και βάζοντας τον τίτλο της κατηγορίας, δηλαδή το various, επιλέχθηκε να είναι Top level στο Parent Gallery, δηλαδή να μην είναι υποκατηγορία αλλά κύρια κατηγορία, και συμπληρώθηκε και μια περιγραφή για την κατηγορία αυτή. Τέλος πατώντας save δημιουργήθηκε η κατηγορία η

οποία φαίνεται στο πλαίσιο αριστερά. Ακολουθεί μια εικόνα που δείχνει όσα περιγράφηκαν έως τώρα.



**(Εδώ δημιουργούνται οι κατηγορίες που θα χωρίζονται οι φωτογραφίες, μπορεί να συμπληρωθεί κάποια περιγραφή. Μετά την αποθήκευσή τους οι κατηγορίες φαίνονται αριστερά σε λίστα)**

Επιστρέφοντας στο σύστημα διαχείρισης του συστήματος αυτού επιλέχθηκε το **Media Manager** για να γίνει το ανέβασμα των φωτογραφιών.



**(Στο media manager επιλέγοντας μια κατηγορία μπορούν να γίνουν όλες οι αλλαγές ή νέα upload εικόνων για την κατηγορία αυτή)**

Στο Media Manager πρέπει να επιλεγεί μια κατηγορία από τις ήδη υπάρχουσες. Επειδή υπήρχε μία κατηγορία μόνο, εμφανίζεται μόνο αυτή σαν επιλογή, έτσι επιλέχθηκε η κατηγορία Various. Από κει εμφανίζονται όλες οι φωτογραφίες που ανήκουν σε αυτή την κατηγορία. Αυτό έγινε κι εδώ, επιλέχθηκε να γίνει upload για τις επιθυμητές φωτογραφίες.





#### dia Manager

> Various

Diskspace Various is currently using: 2.82mb

1|2|3|4|5|6|7|8|9|10 10

Upload file(s)

Name	Filename	Preview
<input type="checkbox"/> Temporary name, please change.	Alefantinos_syantisi_lyraridon2.jpg	
<input type="checkbox"/> Temporary name, please change.	Aleksakis_kai_Zampoulakis_syantisi_lyraridon3.jpg	
<input type="checkbox"/> Temporary name, please change.	Alexei_Huun-Huur-Tu1.jpg	
<input type="checkbox"/> Temporary name, please change.	Andrei_Huun-Huur-Tu2.jpg	

#### (Για το ανέβασμα των φωτογραφιών επιλέγεται το upload)

Οι καρτέλες που φαίνονται στην εικόνα, δίνουν τη δυνατότητα να επιλέξει κάποιος αν θα ανεβάσει πολλές φώτο μαζί, αν θα ανεβάσει μια-μια τις φώτο, αν θα ανεβάσει όσες φώτο έχει το directory που θα διαλέξει και άλλα. Εδώ επιλέχθηκε το ανέβασμα φωτογραφιών ανά 10, αλλά για να καταλάβει ο αναγνώστης πώς γίνεται θα περιγραφεί η διαδικασία για ανέβασμα μιας εικόνας (η διαδικασία είναι η ίδια και για τις πολλές).



## Upload file

[Mainscreen](#) | [Go Back](#)

single (ZIP-)file | multiple files | Drag n Drop | scan directory

Medium:  Αναζήτηση...

In gallery: > Various ▾

Name:

Rotate image 90 degrees  clockwise  counter clockwise

Set media names with original filenames.

Ignore preset maximum image dimensions

Keywords:

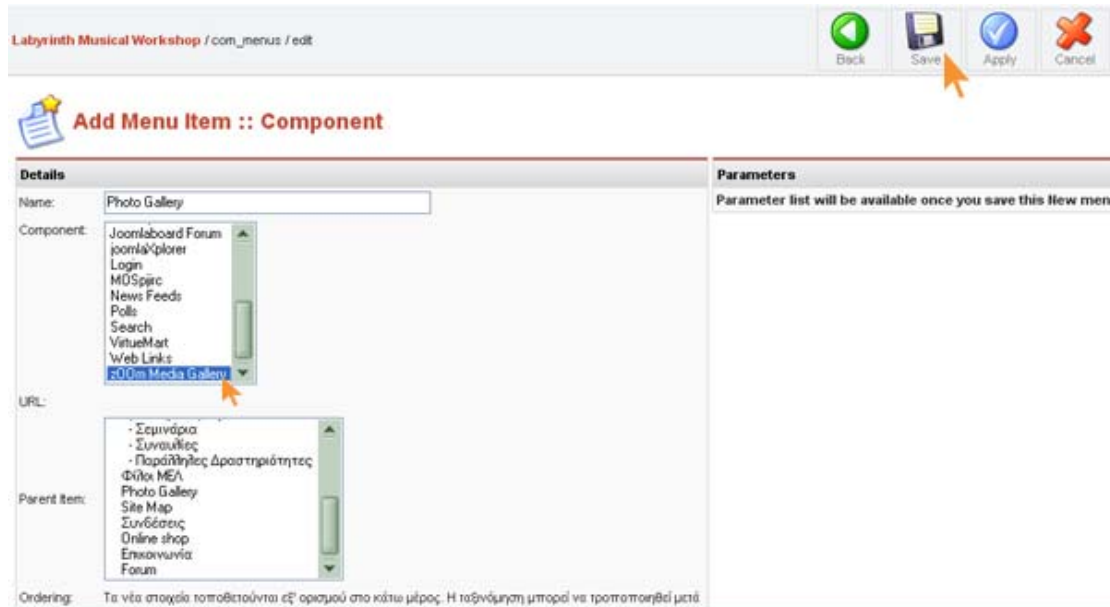
Description:

zOOM Media Gallery 2.5.1 RC3

**(Από εδώ ανεβάζονται οι φωτογραφίες, ταυτόχρονα γίνονται και κάποιες ρυθμίσεις για αυτές)**

Από την **Αναζήτηση** βρίσκεται η επιθυμητή εικόνα, αντιστοιχίζεται στην κατηγορία **Various**, προστέθηκε ένα όνομα για την εικόνα και επιλέχθηκε upload για να το ανέβασμα της. Μπορεί να συμπληρωθεί μια περιγραφή για την εικόνα αυτή όπως και να αντιστοιχιστούν με αυτή κάποιες λέξεις κλειδιά.

Με την ίδια διαδικασία να γίνεται για το ανέβασμα πολλών εικόνων μαζί, ανέβηκαν όλες οι εικόνες και ακολούθησε η δημιουργία για το link για το Component αυτό. Το link δημιουργήθηκε από το μενού **Menu/ mainmenu** και εκεί πατώντας **New**. Στην καρτέλα που εμφανίζεται, επιλέγεται το link να είναι για ένα component, βάλαμε τον τίτλο του link για το component αυτό, επιλέχθηκε το Component **Zoom Media Gallery** και επιλέχθηκε η αποθήκευση του, όπως φαίνεται και στην εικόνα που ακολουθεί.



**(Συμπληρώνεται το όνομα που θα έχει ο σύνδεσμος, επιλέγεται το component και σώζεται)**

Στο site οι προσθήκες που έγιναν φαίνονται όπως παρακάτω. Αν κάποιος επιλέξει το Photo Gallery, βλέπει την κατηγορία που υπάρχει με μια εικόνα και μια περιγραφή της κατηγορίας.



**(Η κατηγορία various, πατώντας πάνω της εμφανίζονται όλες οι εικόνες που ανήκουν σε αυτή την κατηγορία)**

Αν πατήσει να δει τις φώτο του Gallery αυτού βλέπει 9 φωτογραφίες ανά σελίδα, τακτοποιημένες σε συγκεκριμένες θέσεις, σε ίδια μεγέθη. Δίπλα από καθεμιά υπάρχει ένα κίτρινο κουτί που αποτελεί το Lightbox, και μπορεί αν θέλει να το πατά σε όποια φωτογραφία του αρέσει, ώστε όταν πατήσει το **View your Lightbox να δει** μόνο όσες φωτογραφίες έχει διαλέξει. Όταν κάποιος επιλέξει να δει σε κανονικό μέγεθος μια φωτογραφία θα δει ότι μπορεί να επιλέξει να τις δει σαν slides. Πατώντας το play και χωρίς να κάνει τίποτα άλλο θα αρχίσουν να εναλλάσσονται οι εικόνες μια-μια. Σε όποια θέλει μπορεί να πατήσει pause για να τη δει καλύτερα ή μπορεί να περνάει τις φώτο πιο γρήγορα ή πιο αργά.

Σίγουρα αυτό που είναι φανερό είναι ότι το component αυτό και διευκολύνει πάρα πολύ τον διαχειριστή του site για να ανεβάσει και να διαχειριστεί τις εικόνες αλλά και τα αποτελέσματα που βλέπει ο χρήστης είναι πολύ ικανοποιητικό. Αν μάλιστα θυμηθεί κανείς τον τρόπο παρουσίασης στο παλιό site πραγματικά ήταν απόλυτη ανάγκη για μια αναβάθμιση του εργαλείου διαχείρισης φωτογραφιών...

Mainscreen > Various

### Various

99 media found - you are at page 1 of 17

12 hits

20 hits

5 hits

0 hits

0 hits

2 hits

0 hits

0 hits

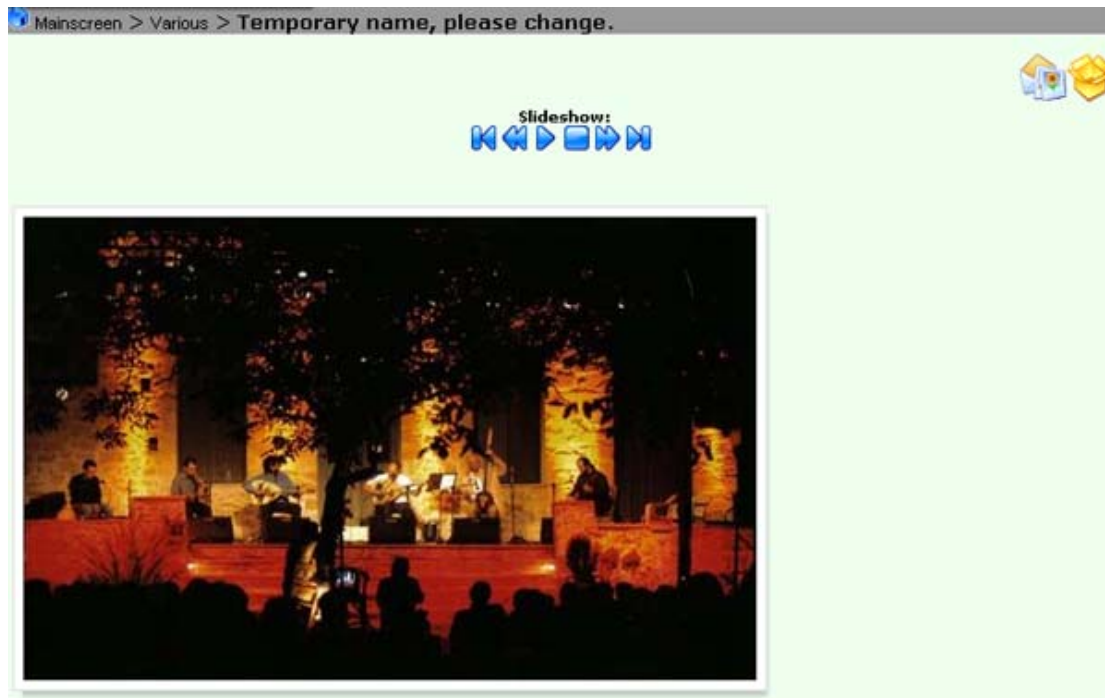
2 hits

1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 >> Next : Last

View your Lightbox

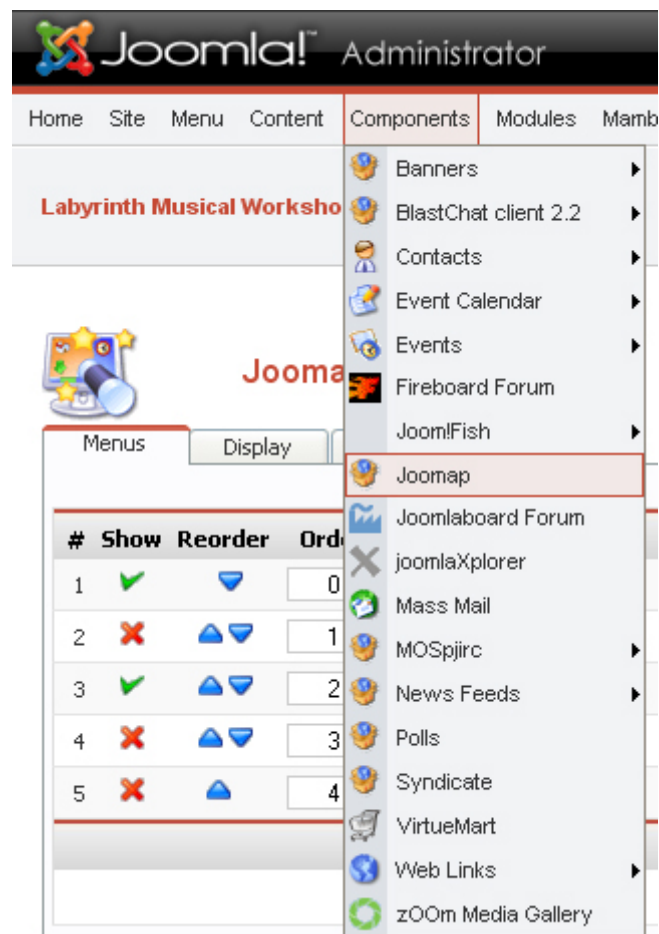
**(Όλες οι μικρογραφίες κόβονται σε ίδιο μέγεθος, και τοποθετούνται σε ίσες αποστάσεις μεταξύ τους)**



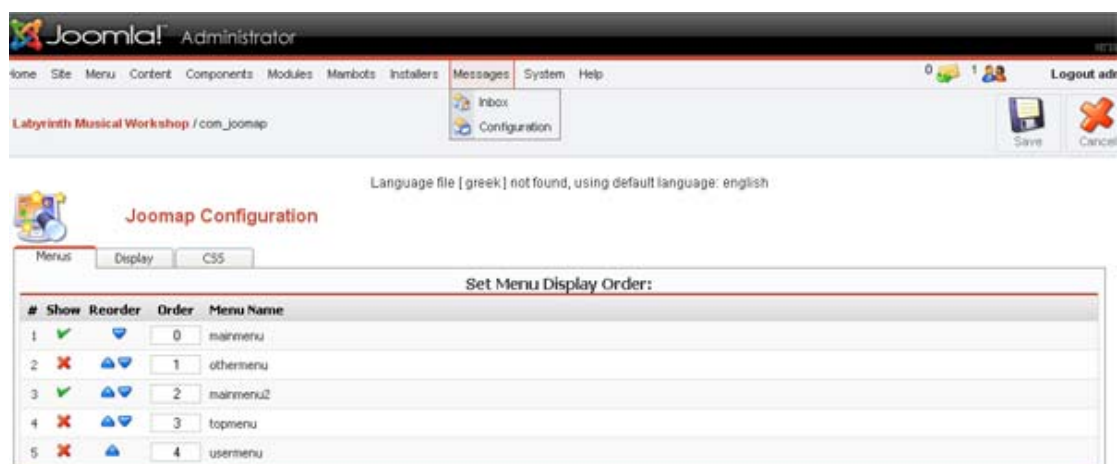


**(Εδώ έχει επιλεγεί να φαίνονται οι εικόνες στο μεγάλο μέγεθος τους)**

Ακολουθεί το *sitemap*, το οποίο όπως προδίδει και το όνομα του είναι ένας χάρτης του site, δηλαδή παρουσιάζει στον επισκέπτη της ιστοσελίδας τη δομή του site σε βάθος τόσο όσο ο διαχειριστής του site έχει επιλέξει. Ένα από τα πιο κατάλληλα εργαλεία για sitemap είναι το **Joomap**, το οποίο εγκαταστάθηκε με το γνωστό τρόπο. Κατόπιν, από το μενού Components επιλέχθηκε το Joomap προκειμένου να γίνουν οι απαραίτητες ρυθμίσεις. Επιλέχθηκαν τα μενού των οποίων να δείχνει τη δομή, αν θα δείχνει τίτλους και αν θα δείχνει και τα άρθρα που ανήκουν σε κάθε κατηγορία. Λόγω του μεγάλου αριθμού των άρθρων αυτό δεν ήταν επιθυμητό. Κάτι επιπλέον, ήταν να αλλάξει το css αρχείο, και άρα να αλλάξουν γραμματοσειρές και αποστάσεις. Ακολουθούν μερικές εικόνες που δείχνουν κάποια από όσα περιγράφηκαν εδώ.



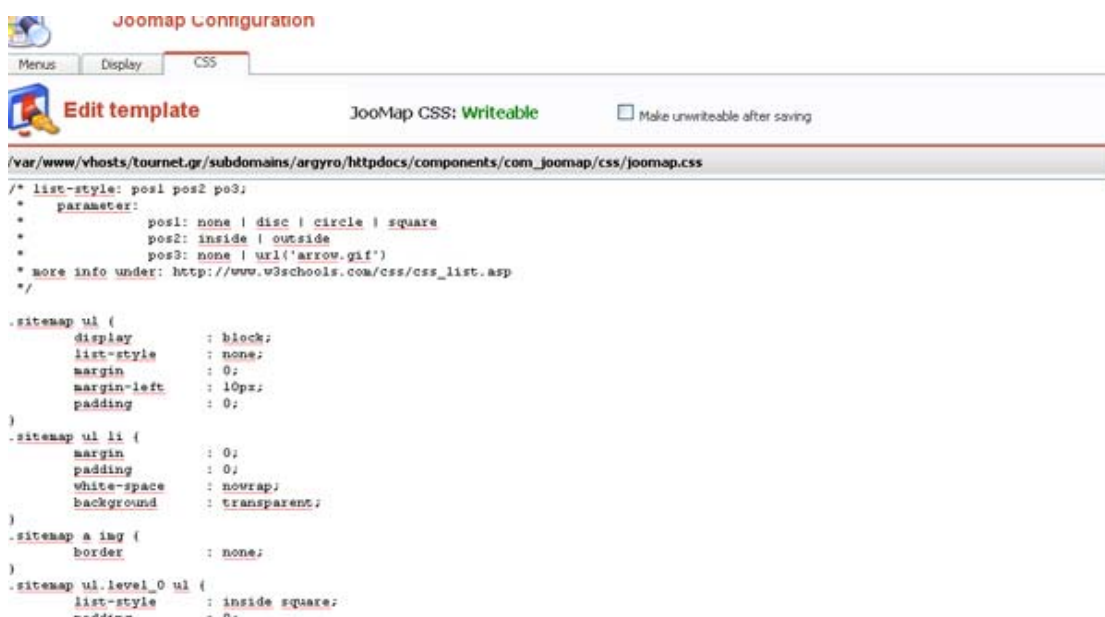
**(Επιλογή του component Joomap)**



**(Εδώ επιλέγεται ποια μενού να αναλύονται)**



**(Κάποιες επιπλέον ρυθμίσεις που γίνονται στην καρτέλα Display)**

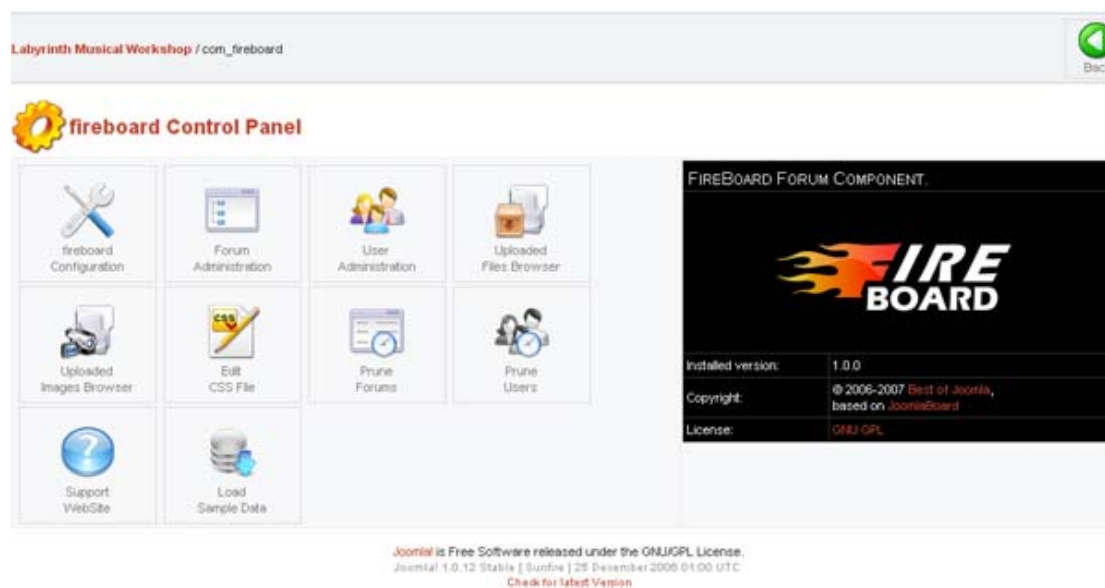


**(Εδώ μπορούν να γίνουν αλλαγές για το CSS του Joomla)**

Το επόμενο Component που εγκαταστάθηκε είναι για ηλεκτρονικό κατάστημα. Βέβαια η υπηρεσία αυτή ακόμα είναι σε δοκιμαστικό στάδιο ωστόσο έχει ήδη εγκατασταθεί το καλύτερο component για το Joomla για ηλεκτρονικό κατάστημα, το VirtueMart έκδοση 1.0.11. Η έκδοση αυτή προσφέρει τη μεγαλύτερη ασφάλεια από κάθε προηγούμενη έκδοση και είναι μια πολύ μεταγενέστερη έκδοση από αυτή που υπήρχε στο παλιό site που ήταν online shop για το Mambo, επίσης υπάρχουν καινούργιες μεταφράσεις για γλώσσες. Μιας και δεν υπάρχουν κατηγορίες προϊόντων ούτε προϊόντα εμφανίζεται ένα

μήνυμα που ενημερώνει ότι το online shop δεν δουλεύει προσωρινά λόγω επισκευής.

Ακολούθησε η εγκατάσταση ενός component για το Forum του Λαβύρινθου. Αναζητήθηκε ότι πιο τελευταίο κυκλοφορεί για το Joomla αλλά να ικανοποιεί και τις ανάγκες του site αυτού. Έτσι, επιλέχθηκε το Fireboard έκδοση 1.0.0 (βασισμένο στο JoomlaBoard αλλά με πολλές βελτιώσεις από αυτό). Το Fireboard καταρχήν ανοίγει μέσα στο site που έχουμε (όχι σαν το Forum που είχε το παλιό site το οποίο μετέφερε το χρήστη σε μια άλλη σελίδα εκτός του site και το μόνο που διατηρούσε από το site ήταν το logo του). Είναι πολύ εύκολο στη διαχείριση του από το control panel (φτάνει κάποιος εκεί από το μενού Components/Fireboard Forum) και επίσης είναι εύκολο να το χρησιμοποιήσουν και οι επισκέπτες του site, και συνδυάζει την απλότητα με τη μοντέρνα αισθητική. Ακολουθούν εικόνες από το control panel του component αυτού αλλά και της εμφάνισης που έχει στο site. Ο τρόπος που δημιουργήθηκε το link για το mainmenu είναι ο ίδιος με αυτόν για το Joomla και έχει περιγραφεί πιο πάνω.



**(To control panel του component για την υποστήριξη φόρουμ στο site)**

FireBoard-Forum Forum Show latest posts Rules Help

Welcome, **Guest**  
Please [Login](#) or [Register](#).  
[Lost Password?](#)

### Music

Forum	Topics	Replies	Last Post
<b>Labyrinth</b> Discuss about anything you want...	3	0	<b>κ'ε'λ'ε'</b> by λκξλκ   15/05/2007 02:39
<b>Instruments</b>	2	0	<b>87βωτ</b> by πθ9τ   15/06/2007 22:56
<b>Musicians</b>	0	0	No Posts
<b>Concerts</b> Discuss the Concerts held my LMW	0	0	No Posts
<b>Seminars</b>	0	0	No Posts

### Labyrinth

Forum	Topics	Replies	Last Post
<b>The Museum</b>	0	0	No Posts
<b>The Village</b>	0	0	No Posts

### Recent Posts

Topic	Author	Categories	Date	Hits
87βωτ	Guest	Instruments	Παρασκευή, 15 Ιούνιος 2007	1
ifiyi	Guest	Instruments	Τρίτη, 15 Μάιος 2007	2
κ'ε'λ'ε'	Guest	Labyrinth	Τρίτη, 15 Μάιος 2007	1
ouh	Guest	Labyrinth	Σάββατο, 12 Μάιος 2007	2
σδσγ	Guest	Labyrinth	Παρασκευή, 12 Ιανουάριος 2007	0

### Labyrinth Musical Workshop Forum Stats

**General Stats**

Total Users: **2** Latest Member: **bbb**  
 Total Messages: **5** Total Subjects: **5** Total Sections: **2** Total Categories: **7**  
 Today Open: **0** Yesterday Open: **0** Today Total Answer: **0** Yesterday Total Answer: **0**  
[» View Recent Posts](#) [» More About Stats](#)

Online **0** Members and **1** Guests

Board Categories

- New Posts  
 - No New Posts

? Copyright 2007 Best of Joomla!, Powered by FireBoard

### (Απλό και καλαίσθητο το καινούργιο component για το φόρουμ)

Απλά επιλέγοντας μια από τις κατηγορίες, κάποιος μπορεί να δει τις συζητήσεις αλλά και να στείλει τη δική του ερώτηση απλά επιλέγοντας το **New Thread** ώστε να εμφανιστεί η φόρμα συγγραφής μηνύματος.

FireBoard-Forum Forum Rules Help

Welcome, **Guest**  
Please [Login](#) or [Register](#).  
[Lost Password?](#)

FireBoard-Forum >> Music  
Labyrinth (1 viewing)

Page: 1

Thread in Forum : Labyrinth Forum Tools

	Topics	Replies	Views	Last Post
<input type="checkbox"/>	κξλ'ξ by λκξλκ	0	1	2007/05/15 02:39 by λκξλκ
<input type="checkbox"/>	ουη by hiho	0	2	2007/05/12 20:03 by hiho
<input type="checkbox"/>	αδσγ by αργυρο	0	0	2007/01/12 01:03 by αργυρο

Page: 1

Board Categories

(Πατώντας το New thread μπορεί κάποιος να γράψει το μήνυμά του)

FireBoard-Forum Forum Show latest posts Rules Help

Welcome, **Guest**  
Please [Login](#) or [Register](#).  
[Lost Password?](#)

FireBoard-Forum >> Music  
Labyrinth (1 viewing)

Post a new message in "Labyrinth"

Name:

Subject:

topic icon:  no

Boardcode:           Colour:  Size:

Quote text:

Message:

Emoticons



### (Το περιβάλλον συγγραφής του μηνύματος)

Κάτι που επίσης χρειαζόταν και που το παλιό site δεν διέθετε, είναι ότι το φόρουμ αυτό μεταφράζεται στη γλώσσα που έχει επιλέξει ο χρήστης κάθε φορά. Εδώ υπάρχει η Ελληνική και η Αγγλική γλώσσα, για αυτό και μεταφράζεται σε αυτές μόνο. Αυτό είναι πολύ καλό γιατί έτσι χρήστες που δεν γνωρίζουν αγγλικά τώρα μπορούν πολύ άνετα να χρησιμοποιήσουν το φόρουμ αυτό. Ακολουθούν εικόνες που δείχνουν το φόρουμ στα Ελληνικά.

### (Το φόρουμ μεταφρασμένο στα Ελληνικά)



Πρόσφατα				
Θέμα	Από	Ενότητα	Ημερομηνία	Εμφανίσεις
87βωτ	Guest	Instruments	Παρασκευή, 15 Ιούνιος 2007	4
ifyfi	Guest	Instruments	Τρίτη, 15 Μάιος 2007	2
κελ'ε	Guest	Labyrinth	Τρίτη, 15 Μάιος 2007	1
ουih	Guest	Labyrinth	Σάββατο, 12 Μάιος 2007	2
αδαγ	Guest	Labyrinth	Παρασκευή, 12 Ιανουάριος 2007	0

**Labyrinth Musical Workshop Στατιστικά του φόρουμ**

**Γενικά στατιστικά**

Σύνολο χρηστών: **2** Τελευταίο μέλος: **bbb**  
 Σύνολο μηνυμάτων: **5** Σύνολο θεμάτων: **5** Σύνολο ενότητων: **2** Σύνολο κατηγοριών: **7**  
 Νέα θέματα σήμερα: **0** Νέα θέματα χθες: **0** Σημερινές απαντήσεις: **0** Χθεσινές απαντήσεις: **0**  
 » Πρόσφατα μηνύματα » Περισσότερα στατιστικά

Συνδεδεμένοι 0 μέλη και 1 επισκέπτες

Go

- Υπάρχουν νέες δημοσιεύσεις από την τελευταία σας επίσκεψη.  
 - Δεν υπάρχουν νέες δημοσιεύσεις από την τελευταία σας επίσκεψη.

? Copyright 2007 Best of Joomla, ..\_JJ\_POWEREDBY FireBoard

### (Το φόρουμ μεταφρασμένο στα Ελληνικά)

Δημοσίευση νέου μηνύματος στο "Labyrinth"

Όνομα:

Τίτλος:

Εικονίδιο:  όχι

Boardcode: **B**     Quote  Code  ul  ol  li  Img  URL Χρώμα: Προεπιλεγμένο Μέγεθος: Κανονικά  Βοήθεια bbCode - Hint: ο κώδικας bbCode μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο επιλεγμένο κείμενο!

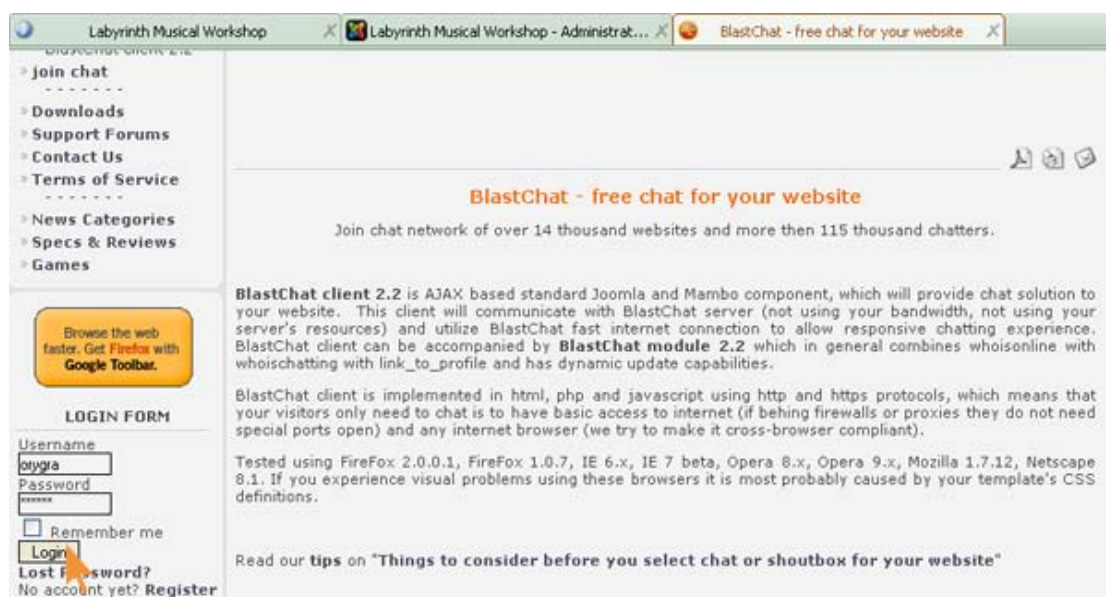
Μήνυμα:

**Φατσούλες**


### (Το περιβάλλον συγγραφής κειμένου του φόρουμ μεταφρασμένο στα Ελληνικά)

Το επόμενο Component που έπρεπε να εγκατασταθεί ήταν για να μπορεί ο επισκέπτης του site να κάνει on-line συζητήσεις (chat) με άλλους επισκέπτες του site ή αν θέλει να μπει σε άλλα chat rooms και να συζητήσει εκεί. Αναζητήθηκε ένα component που θα είναι απλό, αισθητικά όμορφο και που θα προσφέρει στους επισκέπτες τη δυνατότητα να κάνουν chat και σε άλλα chat rooms εκτός του Λαβύρινθου. Επιλέχθηκε έτσι το **BlastChat (BlastChat client 2.2)**. Το component αυτό επικοινωνεί με το server του Blastchat πράγμα που σημαίνει ότι δεν σπαταλά καθόλου bandwidth ή πηγές από το server που βρίσκεται το site του Λαβύρινθου. Μπορεί να συνδυαστεί με διάφορα modules ώστε να προσφέρει ακόμα πιο πολλές λειτουργίες, αλλά για το υπάρχον site αρκεί το component μόνο. Αφού εγκατασταθεί με το γνωστό τρόπο γίνονται οι επιθυμητές ρυθμίσεις.

Εδώ χρειάστηκε να γίνει εγγραφή του διαχειριστή του site, και να δηλωθεί το είδος του περιεχομένου του site καθώς και κάποια άλλα στοιχεία που απαιτούνταν, ώστε να μπορούν να αλλάξουν οι διαστάσεις του παραθύρου που ανοίγει για το chat, να μπορούν να μεταφραστούν λέξεις που χρησιμοποιούνται στο chat στη γλώσσα που θέλουμε, ή να αλλάξουν απλά οι μεταφρασμένες οι ήδη μεταφρασμένες λέξεις της γλώσσας που θέλουμε (αν η μετάφραση δεν είναι η καλύτερη που θα μπορούσε). Το πιο σημαντικό είναι ότι το component αυτό μεταφράζεται στη γλώσσα που έχει επιλέξει ο επισκέπτης να δει το site, σε αγγλικά ή ελληνικά δηλαδή. Αυτό μαζί με κάποιες άλλες ρυθμίσεις μπορεί πολύ εύκολα να γίνει από το διαχειριστή του site, πηγαίνοντας στο site του Blastchat και κάνοντας login με τα στοιχεία που έβαλε όταν έκανε την εγγραφή του site την πρώτη φορά. Τότε μπορεί να βρεθεί στο περιβάλλον διαχείρισης του chat του site του.



**(Login στο site του Blastchat για να γίνουν κάποιες ρυθμίσεις στο chat)**

**Edit Your Details**

Your Name:

e-mail:

User Name:

Password:

Verify Password:

User Editor:

USER MENU

- Your Details
- Your Registration
- Submit News

LOGIN FORM

ti, orygra

Get targeted ads on your site with Google AdSense.

Οι επιλογές για το site

**(Login στο site του Blastchat για να γίνουν κάποιες ρυθμίσεις στο chat)**

Μπορεί να δει και να αλλάξει κάποια χαρακτηριστικά όπως φαίνεται στην εικόνα πάνω.

Αν επιλέξει κάποιος το Your Registration εμφανίζεται το url του site του καθώς και η μέρα που έγινε η εγγραφή στο BlastChat, πατώντας στο url αυτό, ανοίγει μια καρτέλα στην οποία ρυθμίζεται αν θα φαίνονται και άλλα chat rooms, αν θα υπάρχουν chat rooms για ανήλικα άτομα και άλλα, αλλά το πιο σημαντικό είναι ότι απλά τσεκάροντας ένα κουτάκι που αφορά τις γλώσσες που είναι το site, το blastchat μεταφράζεται σε αυτές!! Τόσο εύκολα για το διαχειριστή έχει ένα πολύ δυνατό και ωραίο πολυγλωσσικό component για chat! Ακολουθούν δύο εικόνες που φαίνεται η καρτέλα με τις αλλαγές που μπορούν να γίνουν για ένα site.

BC Account / website selection

Website selection

#	ID	Name	URL	Register Date	Last Visitor
1	14540	<a href="http://argyro.tournet.gr">argyro.tournet.gr</a>	argyro.tournet.gr	2007-05-13 01:45:54	2007-06-20 10:05:57

<< Start < Previous 1 Next > End >>

Display #  Results 1 - 1 of 1

**(Επιλέγοντας το url του site μπορεί ο διαχειριστής να κάνει διάφορες ρυθμίσεις σχετικά με τη λειτουργικότητα της on-line συζήτησης των χρηστών)**

www.blastchat.com Logout orygra

BC Account / argyro.tournet.gr / Website Manager

Website Rooms Users Logs Bans Save Apply Cancel Delete Help

This website has no Super Administrator assigned. Assign one in "Users" area.

Website: Edit

---

**Website Details**

ID: 14540

Name:

Abbreviation:

URL: argyro.tournet.gr

Intranet server/website:  No  Yes ⓘ

Global features:  No  Yes ⓘ

Advertisement:  No  Yes ⓘ

Server/Website language:  ⓘ  Auto ⓘ

CSS:  ⓘ

Disable adult rooms:  No  Yes

Start with:  default room  room list ⓘ

Allow Detach:  No  Yes ⓘ

Allow UnDetach:  No  Yes ⓘ

Allow UnDetach:  No  Yes ⓘ

This is commercial server/website:  No  Yes ⓘ

This is adult server/website:  No  Yes ⓘ

Registration Date: 2007-05-13 02:45:54

Last Visitor Date: 2007-06-20 11:05:57

I have read and I agree to the [Terms of Service](#)

I warrant and represent that I am the registrant, or an authorized representative of the registrant, for the domain name (server) associated with this registration request

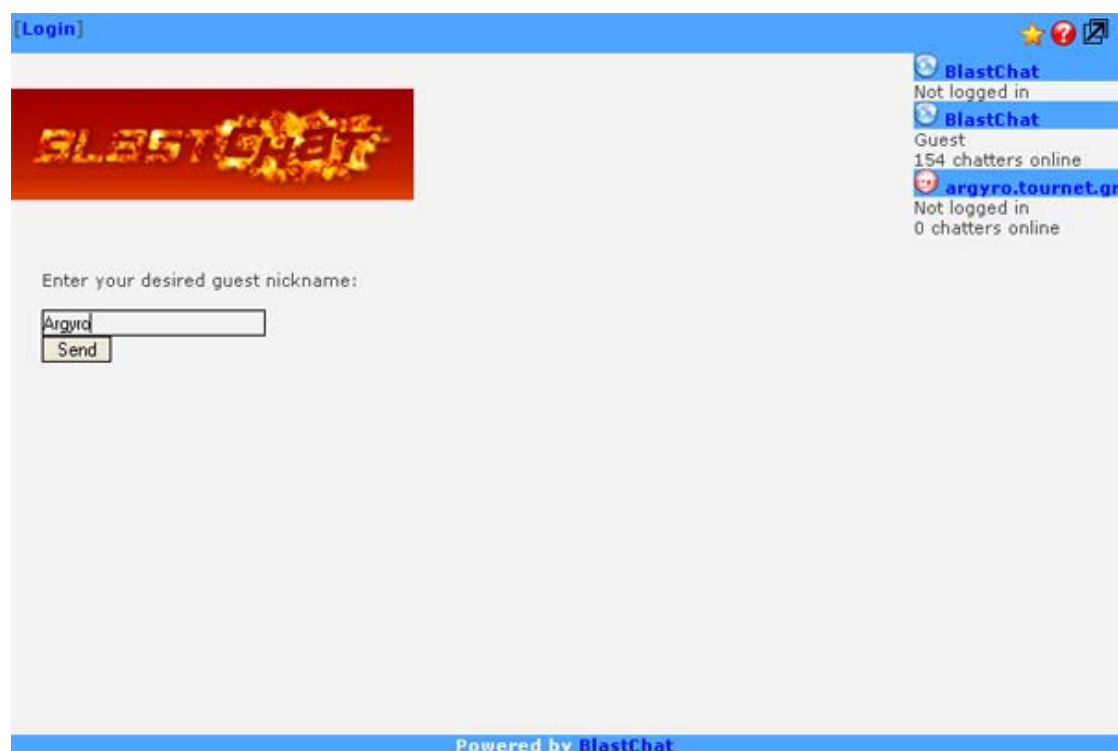
I will create visible URL link to BlastChat component and allow public access to it

Απλά τσεκάροντας  
αυτό το blastchat  
μεταφράζεται στις  
γλώσσες που είναι  
διαθέσιμο το site.

**(Η καρτέλα με όλες τις ρυθμίσεις που μπορεί να κάνει ο διαχειριστής για το chat. Τσεκάροντας το **Auto** το component αυτό παρουσιάζεται στην γλώσσα που επιλέγει ο χρήστης)**

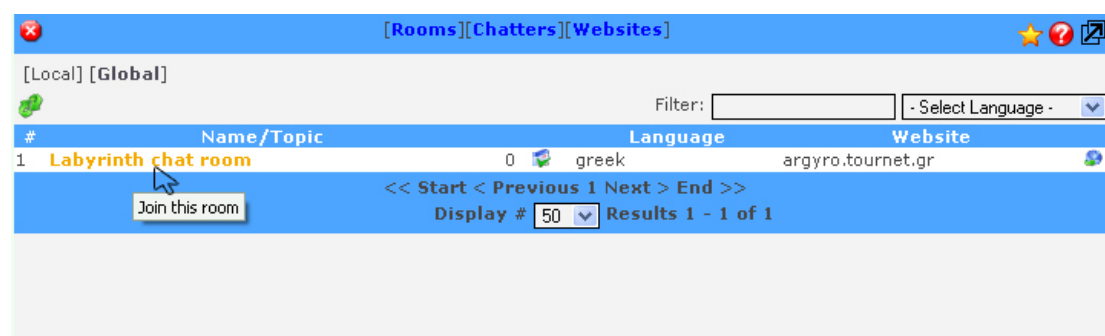
Αυτό που βλέπει ο επισκέπτης του site όταν επιλέξει το online chat (το link για αυτό έγινε με τρόπο που αναφέρθηκε παραπάνω) είναι αυτό που φαίνεται στις ακόλουθες εικόνες.

Στην παρακάτω φόρμα απλά συμπληρώνει ένα όνομα με το οποίο θα στέλνει μηνύματα και πατάει send.

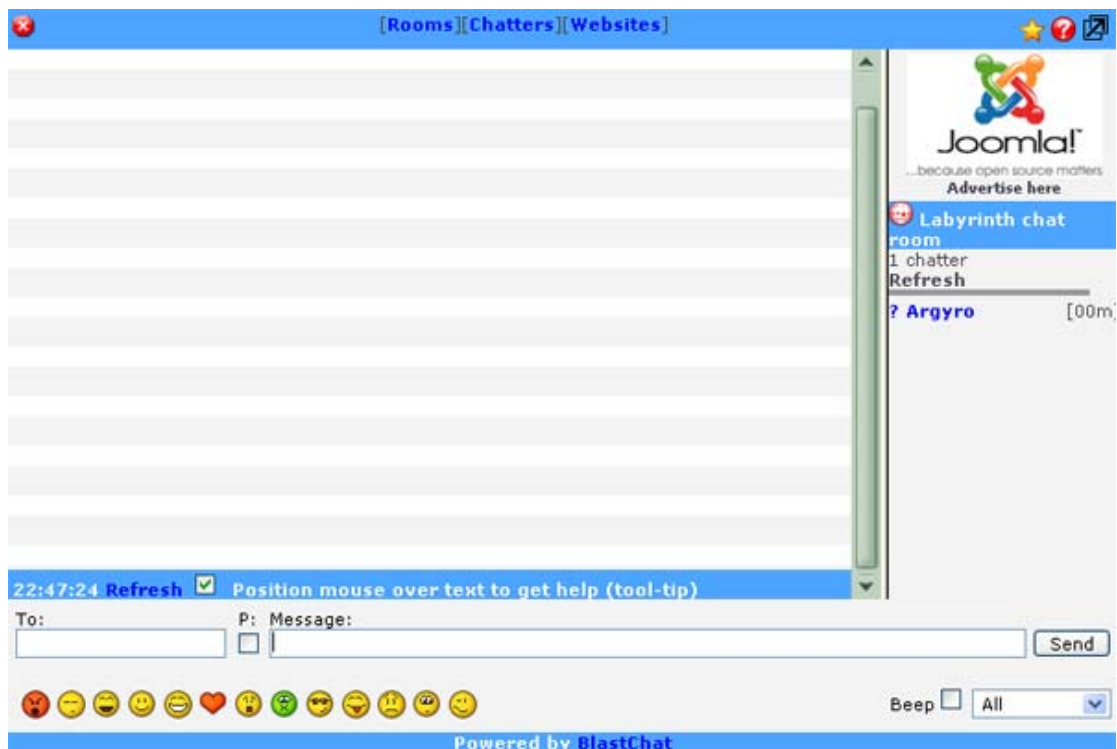


**(Συμπληρώνεται κάποιο ψευδώνυμο με το οποίο θα στέλνονται τα μηνύματα)**

Στην ακόλουθη εικόνα ο χρήστης επιλέγει να μπει στο chat room του Λαβύρινθου. Αν θέλει μπορεί να αλλάξει chat room αλλά πάντα στο site του Λαβύρινθου. Αυτό το πετυχαίνει επιλέγοντας το **Rooms** που φαίνεται ψηλά στην εικόνα (βέβαια εδώ που δεν έχουμε άλλα chat rooms θα εμφανίσει μόνο το Labyrinth chat room). Με την επιλογή websites, εμφανίζει μια λίστα από όλα τα sites για chat.



**(Εδώ φαίνονται όλα τα chat rooms του site, επειδή δεν υπάρχουν άλλα φαίνεται μόνο το Labyrinth chat room)**



**(Αυτή είναι η εικόνα που εμφανίζεται όταν κάποιος κάνει chat)**

Αφού λοιπόν εγκαταστάθηκε και το component για chat, προστέθηκε μια λειτουργικότητα που δεν υπήρχε στο προηγούμενο site, και η οποία θα εξυπηρετήσει τους επισκέπτες του site ώστε να έχουν μια εικόνα για όλες τις προγραμματισμένες δυνατότητες του Λαβύρινθου. Είναι ένα component για ημερολόγιο (το JEvents) το οποίο παρουσιάζει όλα τα σεμινάρια και τις συναυλίες που έχουν προγραμματιστεί για το 2007, με άλλο χρώμα για τα σεμινάρια και άλλο για τις συναυλίες. Ο επισκέπτης μπορεί να δει τα προγραμματισμένα γεγονότα ανα μήνα, ανά εβδομάδα, ανά χρόνο. Μπορεί να δει τις δραστηριότητες της ημέρας ή να μεταπηδήσει στις δραστηριότητες που είναι προγραμματισμένες για κάποιο συγκεκριμένο μήνα. Πατώντας στην εγγραφή του καθενός υπάρχει link που οδηγεί στο αντίστοιχο άρθρο κάθε φορά. Μάλιστα το άρθρο εμφανίζεται στη γλώσσα που έχει επιλεγεί στο site. Αν είναι η Αγγλική, τότε και τα άρθρα θα φανούν στα Αγγλικά. Το ίδιο ισχύει και αν είναι Ελληνική η γλώσσα στο site οπότε και τα άρθρα θα εμφανιστούν στην Ελληνική. Ακολουθούν κάποιες φωτογραφίες για το component αυτό



[Αρχική Σελίδα](#)  
[Εκθέματα](#)  
[Music Base](#)  
[Δραστηριότητες](#)  
[Τελευταία νέα](#)  
[Φίλοι ΜΕΑ](#)  
[Photo Gallery](#)  
[Site Map](#)  
[Συνδέσεις](#)  
[Online shop](#)  
[Επικοινωνία](#)

**Events Calendar**  


Δες με τον χρόνο Δες με τον μήνα Δες με την εβδομάδα Δές Σήμερα Αναζήτηση Μεταπήδηση σε συγκεκριμένο μήνα

**Σεπτέμβριος 16 2007**


Κυριακή	Δευτέρα	Τρίτη	Τετάρτη	Πέμπτη	Παρασκευή	Σαββάτο
26	27	28	29	30	31	1 Seminars - Ney - Omer ... Seminars - Turkish c ... Seminars - Saz - Erd ... Concerts - TRIBUTE T ...
2 Concerts - TRIBUTE T ...	3 Concerts - TRIBUTE T ...	4 Concerts - TRIBUTE T ...	5 Concerts - TRIBUTE T ...	6 Concerts - TRIBUTE T ...	7 Concerts - TRIBUTE T ...	8 Concerts - TRIBUTE T ...
9 Concerts - TRIBUTE T ...	10 Concerts - TRIBUTE T ...	11 Concerts - TRIBUTE T ...	12 Concerts - TRIBUTE T ...	13 Concerts - TRIBUTE T ...	14 Concerts - TRIBUTE T ...	15 Concerts - TRIBUTE T ...
16 Concerts - TRIBUTE T ...	17 Concerts - TRIBUTE T ...	18 Concerts - TRIBUTE T ...	19 Concerts - TRIBUTE T ...	20 Concerts - TRIBUTE T ...	21 Concerts - TRIBUTE T ...	22 Concerts - TRIBUTE T ...

Online Chat  
 Forum  
 Events Calendar


Έχουμε 1 επισκέπτη online

**Login Form**  
 Όνομα χρήστη  
 Κωδικός  
 Να με θυμάσαι  
 Είσοδος  
 Εγκρίστε τον κωδικό σας, εάν έχετε λογαριασμό: γγραφή  
**MP3 του Λαβύρινθου**

(Οι δύο κατηγορίες έχουν διαφορετικό χρώμα)

**Events Calendar**  


Δες με τον χρόνο Δες με τον μήνα Δες με την εβδομάδα Δές Σήμερα Αναζήτηση Μεταπήδηση σε συγκεκριμένο μήνα

**Seminars - Ney - Omer Erdogdular**  
 από admin  
 Read more  Πατώντας το Read more εμφανίζεται το άρθρο για την εγγραφή αυτή  
 Κτυπήματα : 2  
 Πίσω

(Εδώ έχει επιλεγεί κάποιο άρθρο. Πατώντας το read more θα μεταφερθεί στο άρθρο για να το δει αναλυτικά)



Home Page  
Exhibition  
Music Base  
Activities  
Latest News  
LMW Friends  
Photo Gallery  
Site Map  
Web Links  
Online shop  
Contact

Events Calendar

←← 2006 →→  
 See by year   See by month   See by week   See Today   Search   Jump to month

Σεπτέμβριος 16 2007

Sunday	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
26	27	28	29	30	31	1 Seminars - Ney - Ome ... Seminars - Turkish c ... Seminars - Saz - Erd ... Concerts - TRIBUTE T ...
2 Concerts - TRIBUTE T ...	3 Concerts - TRIBUTE T ...	4 Concerts - TRIBUTE T ...	5 Concerts - TRIBUTE T ...	6 Concerts - TRIBUTE T ...	7 Concerts - TRIBUTE T ...	8 Concerts - TRIBUTE T ...
9 Concerts - TRIBUTE T ...	10 Concerts - TRIBUTE T ...	11 Concerts - TRIBUTE T ...	12 Concerts - TRIBUTE T ...	13 Concerts - TRIBUTE T ...	14 Concerts - TRIBUTE T ...	15 Concerts - TRIBUTE T ...
16 Concerts - TRIBUTE T ...	17 Concerts - TRIBUTE T ...	18 Concerts - TRIBUTE T ...	19 Concerts - TRIBUTE T ...	20 Concerts - TRIBUTE T ...	21 Concerts - TRIBUTE T ...	22 Concerts - TRIBUTE T ...

Online Chat  
Forum  
Events Calendar

We have 1 guest online

Login Form  
Username  
Password  
 Remember me  
Login  
Lost Password?  
No account yet? Register

Labyrinth Mp3 Player  
MP3 Player

(Εδώ αφού ο χρήστης έχει επιλέξει την αγγλική έκδοση του site, και το component αυτό μεταφράζεται στα αγγλικά)

Events Calendar

←← 2006 →→  
 See by year   See by month   See by week   See Today   Search   Jump to month

Seminars - Ney - Omer Erdoganlar

by admin   Hits : 6

[Read more ...](#)

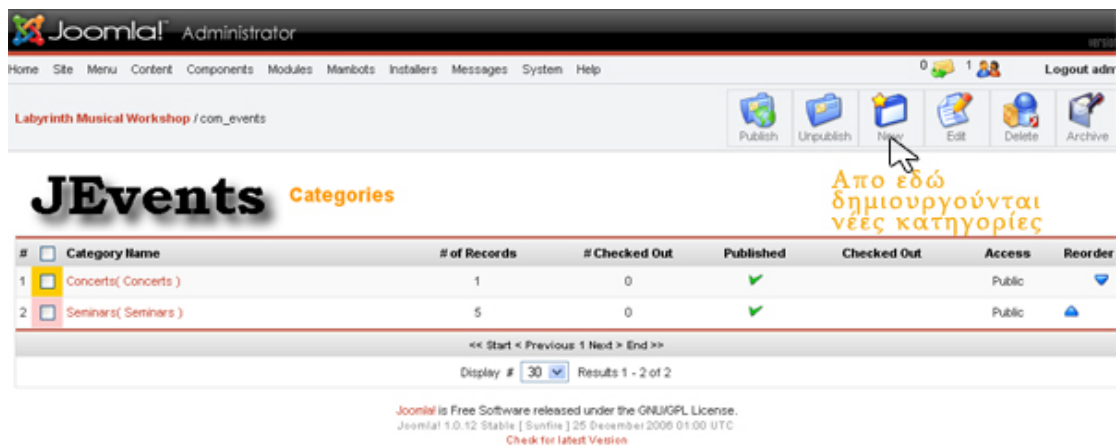
[Back](#)

JEvents v1.4.3 SVN   Copyright © 2006-2007

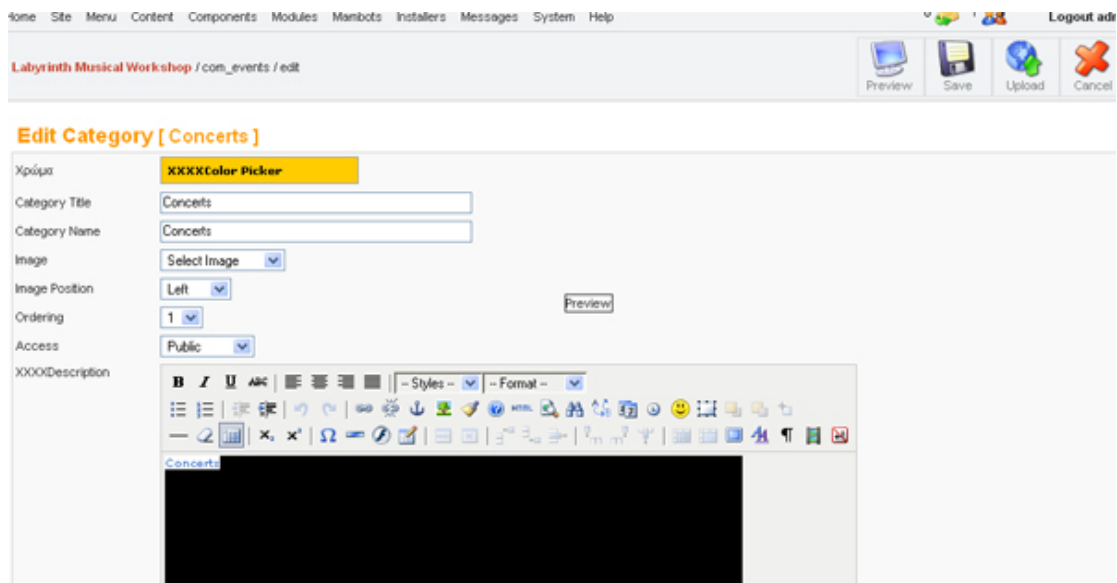
(Εδώ αφού ο χρήστης έχει επιλέξει την αγγλική έκδοση του site, και το component αυτό μεταφράζεται στα αγγλικά)

Πρέπει βέβαια να τονιστεί ότι οι μεταφράσεις του component θέλουν ακόμη λίγη δουλειά, ωστόσο ακόμη και έτσι όπως είναι βοηθούν στην ευκολότερη προβολή των προγραμματισμένων δραστηριοτήτων, και μάλιστα με ένα ωραίο interface.

Από την πλευρά του διαχειριστή του site αυτό το component είναι πολύ εύκολο στην χρήση του, από το μενού **Components** επιλέγοντας το **Events** και από αυτό, το **Manage Categories**, πολύ εύκολα δημιουργήθηκαν οι δύο κατηγορίες με τα σεμινάρια και τις συναυλίες και μετά επιλέγοντας πάλι από το μενού **Components**, το **Events** και από αυτό, το **Manage Events**, δημιουργήθηκαν τα γεγονότα και τα αντιστοιχήθηκαν στις ανάλογες κατηγορίες. Ακολουθούν εικόνες που βοηθούν στην κατανόηση όσων γράφονται εδώ.



(Εδώ είναι οι δύο κατηγορίες, κάθε μια έχει το δικό της χρώμα)



(Η συμπλήρωση των στοιχείων για τη δημιουργία της κατηγορίας Concerts)

Εδώ φαίνονται όσα συμπληρώνονται κατά τη δημιουργία μιας κατηγορίας. Επιλέγεται ένα χρώμα, συμπληρώνεται το όνομα και αν είναι επιθυμητό και κάποια περιγραφή για την συγκεκριμένη κατηγορία. Έπειτα σώζονται οι ρυθμίσεις αυτές.

The screenshot shows the JEvents administration interface. At the top, there are navigation icons for Publish, Unpublish, New, Edit, Delete, and Archive. Below the navigation is the 'JEvents' logo and a search bar. The main content is a table listing events with columns for Title, Κατηγορία (Category), Repeat, Published, Timesheet, Checked Out, and Access. The events listed are:

Title	Κατηγορία	Repeat	Published	Timesheet	Checked Out	Access
<input type="checkbox"/> Seminars - Arabic ud - Taiseer Elias	Seminars	Κάθε Μέρα		από : 2007-08-20 00:01:00 Σε : 2007-08-25 00:01:00		Public
<input type="checkbox"/> Seminars - Saz - Erdal Erzincan	Seminars	Κάθε Μέρα		από : 2007-08-27 00:01:00 Σε : 2007-09-01 00:01:00		Public
<input type="checkbox"/> Seminars - Turkish classical vocal tradition - Ahmet Erdogdular	Seminars	Κάθε Μέρα		από : 2007-08-27 00:01:00 Σε : 2007-09-01 00:01:00		Public
<input type="checkbox"/> Seminars - Music Group - Periklis Papapetropoulos	Seminars	Κάθε Μέρα		από : 2007-08-20 00:01:00 Σε : 2007-08-25 00:01:00		Public
<input type="checkbox"/> Seminars - Ney - Omer Erdogdular	Seminars	Κάθε Μέρα		από : 2007-08-27 00:01:00 Σε : 2007-09-01 00:01:00		Public
<input type="checkbox"/> Concerts - TRIBUTE TO VOCTAC MCLAITAUC	Concerts	Κάθε Μέρα		από : 2007-08-01 00:01:00		Public

(Τμήμα των events που υπάρχουν. Ανάλογα την κατηγορία που ανήκουν έχουν χρωματιστεί)

The screenshot shows the 'Edit event' form for the event 'Seminars - Arabic ud - Taiseer Elias'. The form includes fields for the event name, category (Seminars), and visibility (Public). Below these fields is a rich text editor with a toolbar containing various formatting options like bold, italic, underline, and text color. The main content area of the editor is currently blank.

(Κατά τη δημιουργία ενός event συμπληρώνεται το όνομα, η κατηγορία που ανήκει, κάποια περιγραφή)

.abyrith Musical Workshop / com\_events / edit

Preview Save Upload Cancel

### Edit event [ Seminars - Arabic ud - Taiseer Elias ]

Common **Calendar** Images Extra Help About

All day Event or Unspecified time

Αρχική μέρα: 2007-08-20 ... Τελική μέρα: 2007-08-25 ...

Επανάλαβε την εγγραφή

επίπεδο	<input checked="" type="radio"/> κάθε μέρα					
	<input type="radio"/> 1 * γιά εβδομάδα	<input type="radio"/> Από ναύμερο του μήνα κ Δ Π Τ Π Π Κ				
εβδομάδα	<input type="radio"/> η * γιά εβδομάδα	<input type="checkbox"/> κ <input type="checkbox"/> Δ <input type="checkbox"/> Π <input type="checkbox"/> Τ <input type="checkbox"/> Π <input type="checkbox"/> Π <input type="checkbox"/> Κ				
	<input type="checkbox"/> εβδομάδα 1 <input type="checkbox"/> εβδομάδα 2 <input type="checkbox"/> εβδομάδα 3 <input type="checkbox"/> εβδομάδα 4 <input type="checkbox"/> εβδομάδα 5	<input type="checkbox"/> επόμενη εβδομάδα <input type="checkbox"/> προηγούμενη εβδομάδα				
μήνα	<input type="radio"/> 1 * γιά μήνα	<input type="radio"/> Από ναύμερο του μήνα κ Δ Π Τ Π Π Κ				
	<input type="radio"/> Αυτός πέλος του μήνα					

(Σε επόμενη καρτέλα ρυθμίζεται η περίοδος που θα εμφανίζεται το event στο ημερολόγιο)

Τελειώνοντας με την εγκατάσταση του component για τα προγραμματισμένα γεγονότα, βρέθηκε κάτι επίσης καινούργιο, που δεν υπήρχε στο παλιό site, για την προβολή των μουσικών αρχείων που διαθέτει το site. Ένα Module (το **Advanced Mp3 Player**), το οποίο ενσωματώθηκε στην αριστερή στήλη, κάτω από τα δυο μενού, και το οποίο δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να ακούσουν όλα τα τραγούδια που υπάρχουν διάσπαρτα στο site, στα διάφορα άρθρα για τους μουσικούς. Εκτός όμως του να τα ακούσουν μπορούν και να τα **κατεβάσουν κατευθείαν**. Όταν ο επισκέπτης πατήσει το κουμπί για να ακούσει τα mp3 του site, εμφανίζεται, ένα παράθυρο παρόμοιο με το winamp και μπορεί κάποιος να διαλέξει ένα album και να ακούσει τα τραγούδια που έχει το άλμπουμ αυτό καθώς αυτός κινείται στο site. Μπορεί να ρυθμίσει τη φωνή, να πάει στο επόμενο ή στο προηγούμενο τραγούδι. Ακολουθούν εικόνες που δείχνουν το Module αυτό.

Επισκεφτείτε

**Forum**  
**Online Chat**  
**Events Calendar**

Έχουμε 1 επισκέπτη online

#### Login Form

Χρήστης

Κωδικός

Να με θυμάσαι

#### Είσοδος

Ξεχάσατε τον κωδικό σας;  
Δεν έχετε λογαριασμό;  
Εγγραφή

#### MP3 του Λαβύρινθου



όργανο είναι αρκετά διαφορετικοί αλλά και τόσο ταιριαστοί ταυτι-  
συνβάλλει καταλυτικά στην αναβίωση της δημοτικότητας του οργα-  
καθώς και στη βαθιά γνώση τους. Οι μαθητές αυτού του σεμιναρι-  
διδασκαλία και των δύο αυτών νέων δασκάλων, οι οποίοι θα φω-  
μουσική.



#### Καθημερινό Πρόγρ

9/7: Αφίξεις &  
10/7: Μάθημα 10:00-1  
11/7: Μάθημα 10:00-1  
12/7: Μάθημα 10:00-1  
13/7: Μάθημα 10:00-1  
14/7: Μάθημα 10:00-1  
15/7: Ανα;

Μόλις ο επισκέπτης  
πατήσει το κουμπί  
ανοίγει το  
παράθυρο πάνω

- ▶ Παρακαλούνται όλοι οι συμμετέχοντες στα σεμινάρια στο Ηράκλειο καθώς και την ώρα και τον τρόπο αναχώρησής τους.
- ▶ Την ημέρα της αναχώρησής τους οι μαθητές πρέπει να είναι στην πόρτα της αίθουσής τους στις 10:00 π.μ.
- ▶ Πληροφορίες σχετικά με την μεταφορά σας από /προς Ηράκλειο εφάπαξ ή εβδομαδιαία πριν το κάθε σεμινάριο εφόσον μας ενημερώσετε.

(Το module αριστερά, μόλις πατήσει κάποιος το κουμπί ανοίγει το παράθυρο στο κέντρο της εικόνας πάνω)

**Forum**  
**Online Chat**  
**Events Calendar**

Έχουμε 1 επισκέπτη online

#### Login Form

Χρήστης

Κωδικός

Να με θυμάσαι

#### Είσοδος

Ξεχάσατε τον κωδικό σας;  
Δεν έχετε λογαριασμό;  
Εγγραφή

#### MP3 του Λαβύρινθου



όργανο είναι αρκετά διαφορετικοί αλλά και συμβάλει καταλυτικά στην αναβίωση της δηλ καθώς και στη βαθιά γνώση τους. Οι μαθητέ διδασκαλία και των δύο αυτών νέων δασκά μουσικής.



- ▶ Παρακαλούνται όλοι οι συμμετέγ στο Ηράκλειο καθώς και την ώρα
- ▶ Την ημέρα της αναχώρησης τους τις 10:00 π.μ
- ▶ Πληροφορίες σχετικά με την μετ μια εβδομάδα πριν το κάθε σεμιν

**(Εδώ πατώντας το +, μπορεί κάποιος να επιλέξει τα τραγούδια κάποιου άλμπουμ, αφού υπάρχει μόνο ένα άλμπουμ εμφανίζεται μόνο αυτό, έπειτα πατώντας το ανάλογο κουμπί αρχίζει η αναπαραγωγή των τραγουδιών)**

Online Chat  
Events Calendar

Έχουμε 1 επισκέπτη online

**Login Form**

Χρήστης

Κωδικός

Να με θυμάσαι

**Είσοδος**

Ξεχάσατε τον κωδικό σας;  
 Δεν έχετε λογαριασμό;  
 Εγγραφή

**MP3 του Λαβύρινθου**



οιόσκαλια και των δύο αυτών ν: μουσικής.



**(Εδώ έχει γίνει το φόρτωμα των τραγουδιών, με το πράσινο κουμπάκι μπορεί κάποιος να κατεβάσει όποιο τραγούδι του αρέσει)**

Ακολουθεί ο τρόπος υλοποίησης των ρυθμίσεων και ο τρόπος εισαγωγής των τραγουδιών. Επιλέγοντας από το κεντρικό μενού του Joomla, **Modules/Advanced Mp3 Player**, αλλάζει ο τίτλος του σε *Mp3 του Λαβύρινθου*, επιλέχθηκε να φαίνεται ο τίτλος αυτός, (published), σε όλες τις σελίδες, και κάτω χαμηλά που γράφει Parameters ρυθμίστηκε το μέγεθος του κουμπιού και το χρώμα του παραθύρου που ανοίγει για να παίζουν τα τραγούδια.



Labyrinth Musical Workshop / com\_modules / editA

Preview Save Apply

**Site Module: Edit [ MP3 του Λαβύρινθου ]**

**Details**

Title:

Show title:  Όχι  Ναι


Position:

Module Order:

Access Level:

Published:  Όχι  Ναι

ID: 49

Description: 

**Pages / Items**

Menu Item Link(s):

- AI
- 
- None
- 
- Unassigned
- 
- mainmenu | Αρχική Σελίδα
- mainmenu | Ειδήματα
- mainmenu | - Πνευστά
- mainmenu | - Ήχοι
- mainmenu | - Κρουστά
- mainmenu | Music Base
- mainmenu | Δραστηριότητες
- mainmenu | - Σεμινάρια
- mainmenu | - Συναιθίες
- mainmenu | - Παράλληλες Δραστηριότητες
- mainmenu | Φίλοι MEΛ
- mainmenu | Photo Gallery
- mainmenu | Site Map
- mainmenu | Συνδέσεις
- mainmenu | Online shop
- mainmenu | Επικοινωνία
- 
- mainmenu2 | Forum
- mainmenu2 | Online Chat
- mainmenu2 | Events Calendar

**(Δίνεται τίτλος στο module, επιλέγεται η θέση και η σειρά του καθώς και οι σελίδες στις οποίες θα εμφανίζεται)**

- Red, Blue and Green Color Scheme

All definitions are found in the "modules/mod\_a\_player/".

In file "albumdata.xml" you can add your Albums and define files to use with that Albums

-----

USAGE:

1. Load Album/s by pressing a "+" button
2. When you Select Album/s, songs will appear in "Play List" area
3. Close Album Selector, choose song and hit Play button

-----

FOR BRAND FREE PLAYER VISIT [Brand Free Modules](#).

If you have any questions you can ask us [HERE](#).

-----

**Parameters**

Mp3 Player Color:  Blue  Red  Green  ButtonBlue  ButtonRed  ButtonGreen

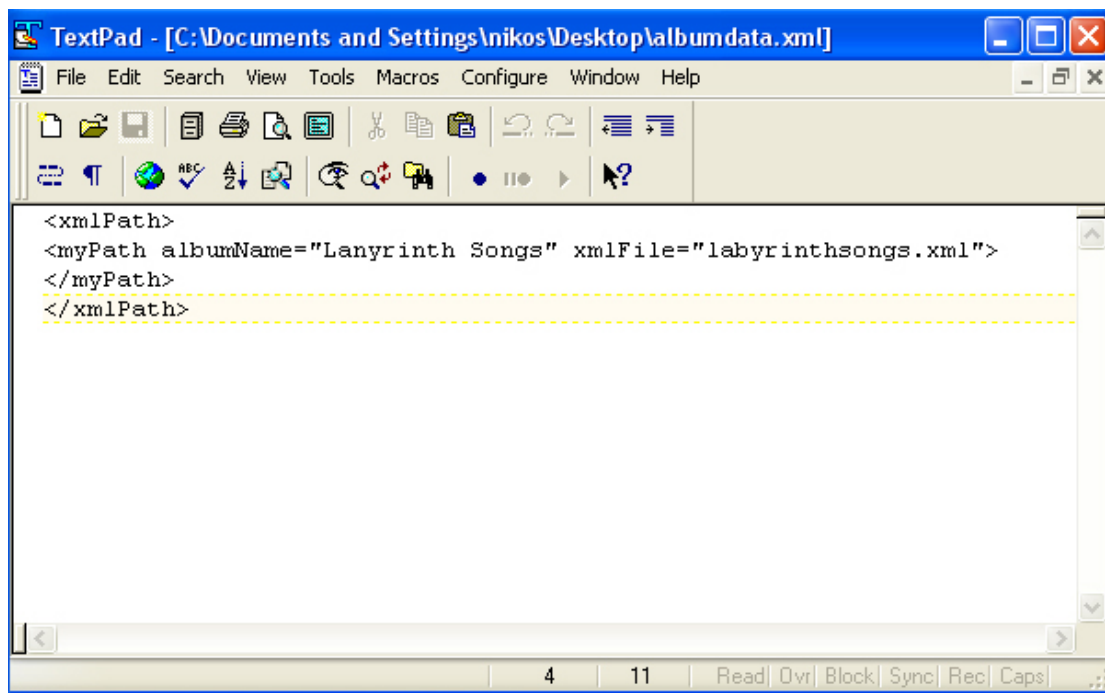
Width:

Height:

**(Εδώ δίνονται οι διαστάσεις του κουτιού)**

Για να παίξουν όμως τα τραγούδια έγιναν οι εξής κινήσεις.

Μέσω κάποιου ftp client φτάσαμε στο σημείο που είναι το αρχείο **albumdata.xml**. Το αρχείο αυτό βρίσκεται στον φάκελο **mod\_a\_player** που βρίσκεται μέσα στο φάκελο των **modules** του site. Εκεί δηλώθηκαν τα ονόματα των άλμπουμ, εδώ αφού όλα τα τραγούδια είναι σε ένα άλμπουμ, δηλώθηκε ένα άλμπουμ, ως εξής:

A screenshot of a TextPad window titled "TextPad - [C:\Documents and Settings\nikos\Desktop\albumdata.xml]". The window has a menu bar with "File", "Edit", "Search", "View", "Tools", "Macros", "Configure", "Window", and "Help". Below the menu bar is a toolbar with various icons for file operations and editing. The main text area contains the following XML code:

```
<xmlPath>
<myPath albumName="Lanyrinth Songs" xmlFile="labyrinthsongs.xml">
</myPath>
</xmlPath>
```

The code is highlighted with a yellow dashed border. The status bar at the bottom shows "4" and "11" and some keyboard shortcuts like "Read", "Ovr", "Block", "Sync", "Rec", "Caps".

Το αρχείο **labyrinthsongs.xml** βρίσκεται στο σημείο που βρίσκεται και το αρχείο **albumdata.xml**. Το αρχείο αυτό περιέχει όλα τα τραγούδια που έχει το άλμπουμ Labyrinth Songs. Τμήμα του κώδικα του είναι ο ακόλουθος:

```
<database>

<Index mylabel="Ney Turkey"

mydata="NeyTurkey.mp3">

</Index>

<Index mylabel="Tarhu"

mydata="Tarhu.mp3">

</Index>

</database>
```

Δημιουργούνται δηλαδή ένα-ένα όλα τα τραγούδια, αυτό που γράφεται στο mylabel είναι αυτό που φαίνεται σαν τίτλος του τραγουδιού. Τέλος τοποθετούνται και τα τραγούδια στο ίδιο σημείο που είναι τα δύο άλλα αρχεία. Άρα απλά για να προστεθεί κάποιο τραγούδι το ανεβάζουμε με κάποιο ftp client, στον φάκελο που είναι τα αρχεία που προαναφέρθηκαν, και γράφονται 2 γραμμές κώδικα στο ένα αρχείο. Τόσο απλό και εύχρηστο για το διαχειριστή του site, και όμως τόσο πρωτότυπο και επίσης εύχρηστο για τους επισκέπτες του site.

Αφού ολοκληρώθηκε η εισαγωγή του περιεχομένου και των απαραίτητων addons στο site, ξεκίνησε η δημιουργία του ίδιου site και στα αγγλικά. Θα μπορούσε να είχε γίνει πρώτα στα αγγλικά και μετά στα ελληνικά. Το Joomla διαθέτει ένα component που επιτρέπει στον διαχειριστή του site να μεταφράζει ένα-ένα όλα τα μέρη και όλα τα αντικείμενα ενός site. Το component αυτό λέγεται Joomla!fish (Joomla!Fish Version 1.7), το οποίο εγκαταστάθηκε κατά τα γνωστά.

The screenshot shows the Joomla! Administrator interface. At the top, there's a navigation menu with items like Home, Site, Menu, Content, Components, Modules, Mambots, Installers, Messages, System, and Help. Below the menu, the current page is identified as 'Labyrinth Musical Workshop / com\_joomfish / Array'. The main content area features the Joomla! Fish logo and the text 'Multilingual Content Manager for Joomla!'. There are six icons representing different functions: Translation, Help & How To's, Credits, Configuration, Languages, and Content elements. On the right side, there's a 'State' tab with a table showing the status of different components.

Component State	Status	Action
System bot State	Published	[Icon]
Search bot State	Published	[Icon]
Module State	Published	[Icon]

At the bottom of the interface, there are copyright notices and version information: 'Joomla! is Free Software released under the GNU/GPL License', 'Joomla! 1.0.12 Stable | Joomla! 1.5 December 2006 01:00 UTC', and a link to 'Check for latest Version'.

**(Η εικόνα που βλέπει κανείς μόλις από το μενού Components επιλέξει το Joomla!fish)**

Από το γνωστό μενού του Joomla επιλέγοντας Components/Joomla!Fish/Languages εμφανίζονται οι εγκατεστημένες γλώσσες, όπως φαίνεται παρακάτω.

Labyrinth Musical Workshop / com\_joomfish / Array

Save Apply Cancel

### Joom!Fish Language Manager

Sites default language: **greek** ( This language is configured in your site configuration. )

Select site languages: Please name and activate the languages you want to use on your site. The name will be used in the frontend display as well.

Name	active	ISO	Joomla filename	Image filename	Ordering
Greek	<input checked="" type="checkbox"/>	el	greek	el.gif	0
English	<input checked="" type="checkbox"/>	en	english	en.gif	1

Joom!Fish Version 1.7, © 2003-2008 Copyright by Think Nebeek under Open Source License. Contact: JoomFish@ThinkMzbit.net

Joomla! is Free Software released under the GNU/GPL License.  
Joomla! 1.0.12 Stable | Source | 25 December 2008 01:00 UTC  
[Check for latest Version](#)

### (Είναι εγκατεστημένες η Αγγλική και η Ελληνική γλώσσα, και ενεργές και οι δύο)

Απαραίτητη προϋπόθεση για να υπάρξει ένα πολυγλωσσικό site είναι να εγκατασταθούν όλες οι γλώσσες στις οποίες εμφανίζεται το περιεχόμενο του site. Εδώ υπάρχει η Ελληνική και η Αγγλική γλώσσα. (Μάλιστα μια βασική διόρθωση που γίνεται μόλις εγκατασταθεί μια γλώσσα, είναι πηγαίνοντας από το μενού **Language Manager/Site Languages** να επιλεγεί να αλλάξει, σε όσες γλώσσες βρίσκονται εκεί, η κωδικοποίηση τους σε UTF-8. Αυτή η διόρθωση γίνεται στην γραμμή ακριβώς κάτω από την έναρξη ρύθμισης των χαρακτηριστικών για το template, απλά αν αντικαθιστώντας την παλιά γραμμή με την ακόλουθη μαρκαρισμένη.

```

/** templates/*.php */
DEFINE(' _ISO', 'charset=UTF-8');
DEFINE(' _DATE_FORMAT', 'l, F d Y'); //Uses PHP's DATE Command For
/**
 * Modify this line to reflect how you want the date to appear in
 *
 * e.g. DEFINE(" _DATE_FORMAT_LC", "%A, %d %B %Y %H:%M"); //Uses PHP'
 */

```

### (Η διόρθωση της γραμμής αυτής αλλάζει την κωδικοποίηση σε UTF-8)

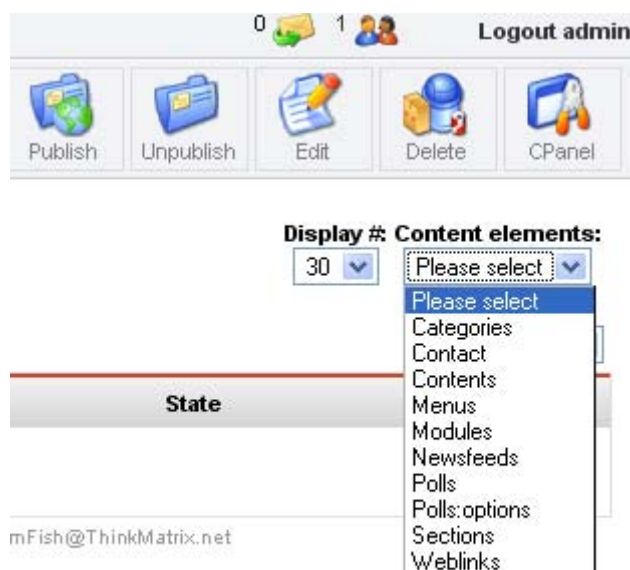
Κλείνει η παρένθεση για την κωδικοποίηση και συνεχίζουμε με το joom!fish.)

Από το Language Manager του Joom!fish επιλέγονται οι γλώσσες που θα είναι ενεργές, δηλαδή ποιες θα εμφανίζονται σαν επιλογές στο site. Επίσης επιλέγεται και η σειρά με την οποία θα εμφανίζονται, πρώτα η Ελληνική και μετά η Αγγλική επιλογή για την προβολή του περιεχομένου στα ελληνικά ή τα αγγλικά αντίστοιχα. Από το **Joom!Fish/Configuration** επιλέχθηκε το περιβάλλον για το Joomfish που βλέπει ο διαχειριστής να είναι στα αγγλικά, ακόμη επιλέχθηκε όταν δεν υπάρχει διαθέσιμη μετάφραση για κάτι, να εμφανίζεται το original κείμενο, θα μπορούσε να επιλεγεί να εμφανίζεται ένα μήνυμα που θα ενημερώνει τους επισκέπτες ότι δεν υπάρχει διαθέσιμη μετάφραση.



### (Οι επιλογές που γίνονται για κάθε γλώσσα)

Έπειτα πάλι από το **Components/Joom!Fish/** μεταφράζεται σιγά-σιγά όλο το site επιλέγοντας ένα-ένα όσα γράφει η αναδυόμενη λίστα δεξιά κάτω από το content elements, η οποία περιέχει όλα τα στοιχεία του site τα οποία μπορούν να μεταφραστούν. Από την επιλογή languages επιλεγόταν κάθε φορά αν θα φαίνονται τα στοιχεία που ήταν στην επιλεγμένη γλώσσα, ή αν θα φαίνονται μόνο τα στοιχεία που δεν έχουν μεταφραστεί.



(Από εδώ επιλέγοντας κάθε φορά άλλο αντικείμενο, μεταφράζονται τα στοιχεία και τα άρθρα που ανήκουν σε αυτό)



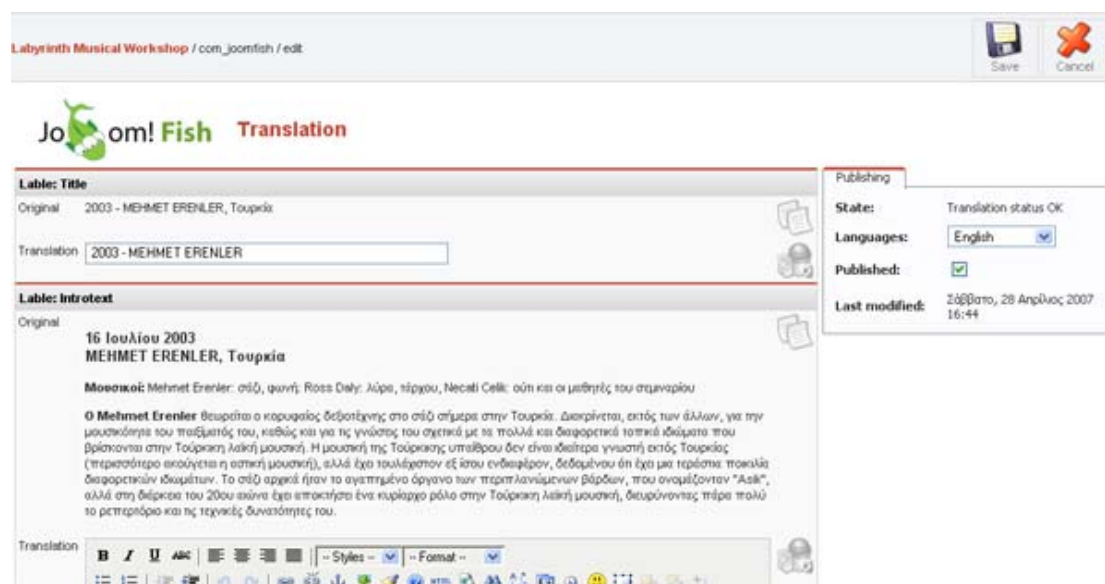
Για παράδειγμα εδώ επιλέχθηκε να μεταφραστούν οι ενότητες. Παρουσιάζεται μια καρτέλα με όλες τις ενότητες και την κατάσταση που βρίσκεται η καθεμιά, αν έχει μεταφραστεί (αν έχει μεταφραστεί γράφεται η γλώσσα στην οποία μεταφράστηκε κάτω από το languages), φαίνεται η λέξη στην οποία μεταφράστηκε, η ημερομηνία που τροποποιήθηκε τελευταία φορά, η κατάσταση στην οποία βρίσκεται (state), που σημαίνει ότι μπορεί να είναι ένα πράσινο tick εκεί, που δηλώνει ότι η μετάφραση είναι ενημερωμένη, δεν άλλαξε το αρχικό κείμενο από τη στιγμή που μεταφράστηκε δηλαδή, γιατί σε αυτή την περίπτωση θα ήταν μια κίτρινα λάμπα στη θέση του tick. Αν δεν υπάρχει μετάφραση, κάτω από το state έχει μια κόκκινη μπάλα. Κάτω από το published φαίνεται αν είναι δημοσιευμένη η μετάφραση ή όχι.

<input type="checkbox"/>	Original title	Languages	Translation	Last modified	State	Published
<input type="checkbox"/>	FAQs	(no translation)			●	✗
<input type="checkbox"/>	Έγχορde	English	Strings	Σάββατο, 21 Απρίλιος 2007 11:50	✔	📄
<input type="checkbox"/>	Εκθέματα	English	Exhibitions	Σάββατο, 21 Απρίλιος 2007 11:39	💡	📄
<input type="checkbox"/>	Κρουσde	English	Percussion	Σάββατο, 21 Απρίλιος 2007 12:31	✔	📄
<input type="checkbox"/>	Πνευσde	English	Winds	Σάββατο, 21 Απρίλιος 2007 11:49	✔	📄
<input type="checkbox"/>	Τελευταία νέα	English	Latest news	Κυριακή, 20 Μάιος 2007 13:49	💡	📄
<input type="checkbox"/>	Τελευταία νέα	English	Latest news	Κυριακή, 20 Μάιος 2007 13:52	💡	📄
<input type="checkbox"/>	Labyrinth	(no translation)			●	✗
<input type="checkbox"/>	Music Base	English	Music Base	Σάββατο, 21 Απρίλιος 2007 12:44	✔	📄
<input type="checkbox"/>	New Section1	(no translation)			●	✗
<input type="checkbox"/>	Newsflashes	(no translation)			●	✗

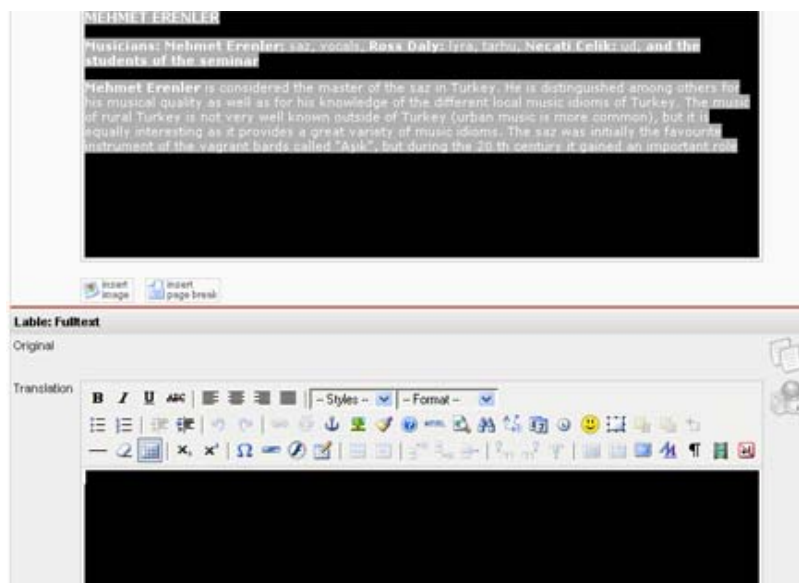
**(Εικόνα με άρθρα, εδώ φαίνεται ποια είναι μεταφρασμένα, ποια όχι και σε τι κατάσταση βρίσκεται το καθένα)**

Για να υλοποιηθεί μια μετάφραση αρκεί ένα πάτημα με το ποντίκι πάνω στον τίτλο του άρθρου.

Το Joomlafish μεταφράζει ονόματα μενού, sections, categories, content items, modules, αλλά όχι και components (από components μεταφράζει μόνο αυτά που είναι ενσωματωμένα στο Joomla από την εγκατάσταση του.) Ακολουθούν δυο εικόνες που δείχνουν το περιβάλλον από το οποίο γίνεται η μετάφραση, αυτό που μεταφράζεται είναι ένα άρθρο (αλλά η νοσοτροπία είναι ίδια για όλα τα στοιχεία).



**(Εδώ μεταφράζεται ο τίτλος του άρθρου, επιλέγεται η γλώσσα στην οποία μεταφράζεται το άρθρο και το αν θα είναι δημοσιευμένο ή όχι)**



**(Μεταφράζεται και το κυρίως κείμενο του άρθρου)**

Αφού έγιναν όλες οι μεταφράσεις, επιλέχθηκε από το μενού του Joomla το **Modules/Site Modules** για να τοποθετηθούν οι σημαίες για τις δύο



μεταφράσεις, ή θα μπορούσε να υπάρχει αντί για σημαίες μια αναδυόμενη λίστα όπως έχει το παλιό site, σε κάποιο σημείο του template.

16	<input type="checkbox"/>	Related Items	<input checked="" type="checkbox"/>			15	Public	left	None	14	mod_related_items
17	<input type="checkbox"/>	Wrapper	<input checked="" type="checkbox"/>			16	Public	left	None	31	mod_wrapper
18	<input type="checkbox"/>	skychat	<input checked="" type="checkbox"/>			17	Public	left	All	33	mod_skychat
19	<input type="checkbox"/>	SMO Ajax Shoutbox	<input checked="" type="checkbox"/>			18	Public	left	All	35	mod_smo_ajax_shoutbox
20	<input type="checkbox"/>	VirtueMart Module	<input checked="" type="checkbox"/>			19	Public	left	All	41	mod_virtuemart
21	<input type="checkbox"/>	Marketplace latest 5	<input checked="" type="checkbox"/>			20	Public	left	All	46	mod_marketplace5
22	<input type="checkbox"/>	JoomFish language selection	<input type="checkbox"/>			1	Public	mfish	All	34	mod_iflanguageselection
23	<input type="checkbox"/>	Polls	<input checked="" type="checkbox"/>			1	Public	right	Varies	1	mod_poll
24	<input type="checkbox"/>	Random Image	<input checked="" type="checkbox"/>			3	Public	right	None	16	mod_random_image
25	<input type="checkbox"/>	Search	<input type="checkbox"/>			1	Public	search	All	15	mod_search
26	<input type="checkbox"/>	Newsflash	<input checked="" type="checkbox"/>			1	Public	top	All	13	mod_newsflash
27	<input type="checkbox"/>	Latest News	<input checked="" type="checkbox"/>			4	Public	user1	Varies	6	mod_latestnews
28	<input type="checkbox"/>	Popular	<input checked="" type="checkbox"/>			6	Public	user2	Varies	9	mod_mostread
29	<input type="checkbox"/>	Top Menu	<input type="checkbox"/>			2	Public	user3	All	17	mod_mainmenu

<< Start < Previous 1 Next > End >>  
Display # 30 Results 1 - 29 of 29

Joomla! is Free Software released under the GNU/GPL License.  
Joomla! 1.0.12 Stable | Source | 25 December 2008 01:00 UTC  
[Check for latest Version](#)

**(Στον διαχειριστή των Module επιλέγεται το Joomfish language selection)**

**Details**

Title: JoomFish language selection

Show title:  Όχι  Ναι

Position: mfish

Module Order: 1::JoomFish language selection

Access Level: Public

Published:  Όχι  Ναι

ID: 34

Description: This module is placing a language selection box on your website

**Parameters**

Include JoomFish CSS:  No  Yes

Module Class Suffix:

Enable Cache:  No  Yes

Appearance of language selector: ul-list of images

spacer:

Show active language:  No  Yes

**Pages / Items**

Menu Item Link(s):

- All
- None
- Unassigned
- mainmenu | Αρχική Σελίδα
- mainmenu | Ειδήματα
- mainmenu | Πνευστά
- mainmenu | Έγχορδα
- mainmenu | Κρουστά
- mainmenu | Music Base
- mainmenu | Δραστηριότητες
- mainmenu | Σεμινάρια
- mainmenu | Συναντήσεις
- mainmenu | Παράλληλες Δραστηριότητες
- mainmenu | Φίλοι MEA
- mainmenu | Photo Gallery
- mainmenu | Site Map
- mainmenu | Συνδέσεις
- mainmenu | Online shop
- mainmenu | Επικοινωνία
- mainmenu2 | Forum
- mainmenu2 | Online Chat
- mainmenu2 | Events Calendar

**(Εδώ φαίνονται οι ρυθμίσεις που μπορούν να γίνουν σε αυτό το module)**

Στην εικόνα από πάνω φαίνεται ότι επιλέχθηκε, να μην φαίνεται ο τίτλος, η θέση στην οποία θα τοποθετηθεί, αν είναι δημοσιευμένο, αν θα εμφανίζονται σημαίες για τις γλώσσες ή μια λίστα που θα γράφει τις γλώσσες που υποστηρίζει το site, και επίσης επιλέχθηκε να μην συμπεριλαμβάνεται το css

αρχείο που έχει ως default το Joomlafish όταν έγινε η εγκατάσταση του. Με αυτό τον τρόπο άλλαξαν οι αποστάσεις των δύο σημαιών και εξαφανίστηκε το κίτρινο βελάκι μπροστά από τις σημαίες, όπως φαίνεται σε όλες τις λίστες που υπάρχουν στο site. Όλα αυτά έγιναν με μια κλάση που δημιουργήθηκε στο css αρχείο του template. Επιλέχθηκε να τοποθετηθούν σημαίες για τις γλώσσες κάτω και δεξιά από το λογότυπο του site. Για αυτό χρειάστηκαν κάποιες αλλαγές στον HTML κώδικα του template. Το πώς, αναφέρεται στην επόμενη ενότητα που αφορά την εγκατάσταση του template και όλες τις αλλαγές που έγιναν σε αυτό. Στην εικόνα που ακολουθεί φαίνεται το αποτέλεσμα από τις επιλογές που έγιναν για τις σημαίες, τις αποστάσεις τους και το σημείο που τοποθετήθηκαν (η εικόνα αυτή είναι μετά και από τις αλλαγές στο template που θα περιγραφούν παρακάτω).



**(Οι σημαίες εμφανίζονται πάνω δεξιά, βάση των αλλαγών και των ρυθμίσεων που έγιναν)**

#### **4.4 Template - Τα προβλήματα που προέκυψαν - όλες οι απαραίτητες αλλαγές**

Αφού ολοκληρώθηκε η διαδικασία μετάφρασης του περιεχομένου του site και στα αγγλικά, σειρά έχει να «ντυθεί» το περιεχόμενο του site. Εγκαταστάθηκε το template και το flash αρχείο που εμφανίζεται μόλις συμπληρώσει κάποιος το url του Λαβύρινθου προκειμένου να διαλέξει την γλώσσα στην οποία θέλει να δει το site. Το flash αρχείο τοποθετήθηκε μέσω ενός **ftp server**, στο φάκελο **httpdocs**, μαζί με τις σημαίες. Το template εγκαταστάθηκε απευθείας από το web περιβάλλον διαχείρισης, αλλά όπως είναι λογικό ένα

template που είναι φτιαγμένο για Mambo για να λειτουργήσει σωστά στο Joomla πρέπει να γίνουν κάποιες αλλαγές.

Αρχικά κάνοντας refresh τη σελίδα, παρουσιάστηκε ένα μήνυμα λάθους κάτω από το logo του site, το μήνυμα αυτό ενημέρωνε ότι δεν υπάρχει δυνατότητα να παρουσιάσει το mamblefish γιατί δεν το βρίσκει, κάτι πολύ λογικό αφού το mamblefish είναι ένα component για υποστήριξη πολυγλωσσικών σελίδων στο Mambo, βέβαια είναι πολύ πιο δύσχρηστο από το Joomlafish και με λιγότερες δυνατότητες. Χρειάστηκε λοιπόν να σβηστούν οι γραμμές του HTML κώδικα του template που μιλούσαν για το mamblefish και στη θέση τους να γραφτεί ο κώδικας που απαιτούνταν για να δουλέψει το Joomlafish. Το mamblefish βρισκόταν στην γραμμή κάτω από το λογότυπο του site. Αν σκεφτεί κανείς ότι το site όλο βρίσκεται σε ένα πίνακα (που αυτό ισχύει), αυτό σημαίνει ότι στη δεύτερη γραμμή του πίνακα και στη δεύτερη στήλη της γραμμής αυτής πρέπει να δημιουργηθεί ένα «κουτί», το οποίο το λέγεται *div* και μέσα εκεί θα εμφανίζεται το module που θα έχει τις σημαίες για την μετατροπή του site από ελληνικά σε αγγλικά και αντίστροφα.

Από το μενού **Site/Template Manager/Site Templates**, από τη λίστα με τα εγκατεστημένα template επιλέχθηκε το template Labyrinth και πατώντας **Edit HTML** εμφανίστηκε ο κώδικας του.



**(Οι επιλογές για να εμφανιστούν όλα τα εγκατεστημένα template του site)**

Labyrinth Musical Workshop / com\_templates

Default Assign Delete Edit HTML Edit CSS New Help

Template Manager [ Site ] Preview Template

#	Name	Default	Assigned	Author	Version	Date	Author URL
1	<input type="radio"/> AJ_Erve			Webmasterin	1.0	15.09.2006	http://www.alles-joomla.de
2	<input type="radio"/> Argyro 2			Alexander Harkle	1.0	04.11.2006	http://www.ah-68.de
3	<input type="radio"/> aspectus			made by volkann	1.0	Januar 2007	http://www.arkadesca.de.fc
4	<input type="radio"/> Best-S 1			made by volkann	1.0	October 2006	http://www.arkadesca.de.fc
5	<input type="radio"/> Box Rain Brown			Magibox	1.0	05/20/2005	templates.mambochina.net
6	<input type="radio"/> digital			Codenane-Web	1.0	17/04/2005	www.codenane-web.ro
7	<input type="radio"/> El-Bicycle			Einar Einar - tech.einar.biz	1.0	28	http://tech.einar.biz
8	<input type="radio"/> frozen_green			Anch - Gorsk.net Studio	1.0	december 2006	http://gorsk.net
9	<input type="radio"/> global_business			TrenbiTech	1.0	December 01, 2006	http://www.trenbitech.com
10	<input type="radio"/> JJ_Serenity			JoomlaJunkie	1.0	10	www.joomlajunkie.com
11	<input type="radio"/> Kashmiri Black			Nero	2.0	06/05/06	-
12	<input checked="" type="radio"/> Labyrinth		✓	Nikolaos Piniak	1.0	16/10/2004	http://users.epp.tehva.gr/robtes/epp545
13	<input type="radio"/> madeyourweb			Marc Hinze	1.3	15.09.2005	http://www.madeyourweb.com
14	<input type="radio"/> mambo55			Mambo55 Web Solutions	1.0	21.07.2005	http://www.mambo55.net

**(Επιλέγεται το template με το όνομα Labyrinth και επιλέγεται το κουμπι Edit HTML)**

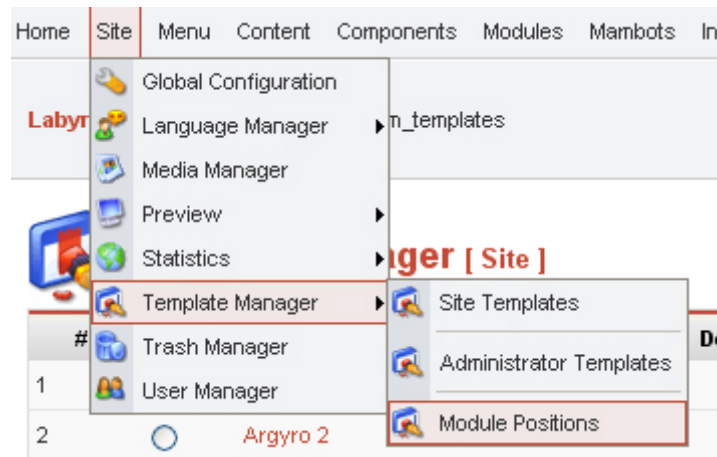
```

<!-- ===== TOP BAR ===== -->
<tr id="topbartr">
<td width="100%" colspan="5" id="topbartd">
<table id="topbartab" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
<tr>
<td width="3%"></td>
<td width="67%"><span id="pathwayspan">
<?php include "pathway.php";?>
</span>
<span class="small"><br />
<?php
if ($mosConfig lang == "english")
echo (date( _DATE_FORMAT ));
else
echo (strftime( _DATE_FORMAT_LC ));
?>
</span>
</td>
<td width="10%"> <div align="right">
<?php
if (mosCountModules('search')) {
mosLoadModules('search', -1);
}
?></div>
</td>
<td width="5%"> <div id="joomfish">
<?php
if (mosCountModules('mfish')) {
mosLoadModules('mfish', -1);
}
?></div>
</td>

```

**(Ο κώδικας για την δημιουργία του κουτιού που θα υπάρχουν μέσα οι δύο σημαίες για την αλλαγή της γλώσσας στο site)**

Το toolbar όπως ονομάζεται η γραμμή κάτω από το logo έχει 5 στήλες. Η πρώτη και η πέμπτη στήλη είναι κενές και χρησιμεύουν απλά για να αφήνουν κάποια κενά δεξιά και αριστερά του toolbar. Η δεύτερη περιλαμβάνει το module για να δείχνει το μονοπάτι, από την αρχική σελίδα έως τη σελίδα που βλέπει ο επισκέπτης καθώς και το module για την εμφάνιση της ημερομηνίας. Η τρίτη στήλη περιέχει το searchbox και η τέταρτη που είναι μέσα σε κύκλο στην παραπάνω εικόνα περιλαμβάνει το Joomlafish. Το Joomlafish δηλώθηκε να το περιλαμβάνει ένα module που ονομάστηκε mfish. Το module όμως αυτό για να παίξει έπρεπε να δηλωθεί στα modules του template, όπως και έγινε.



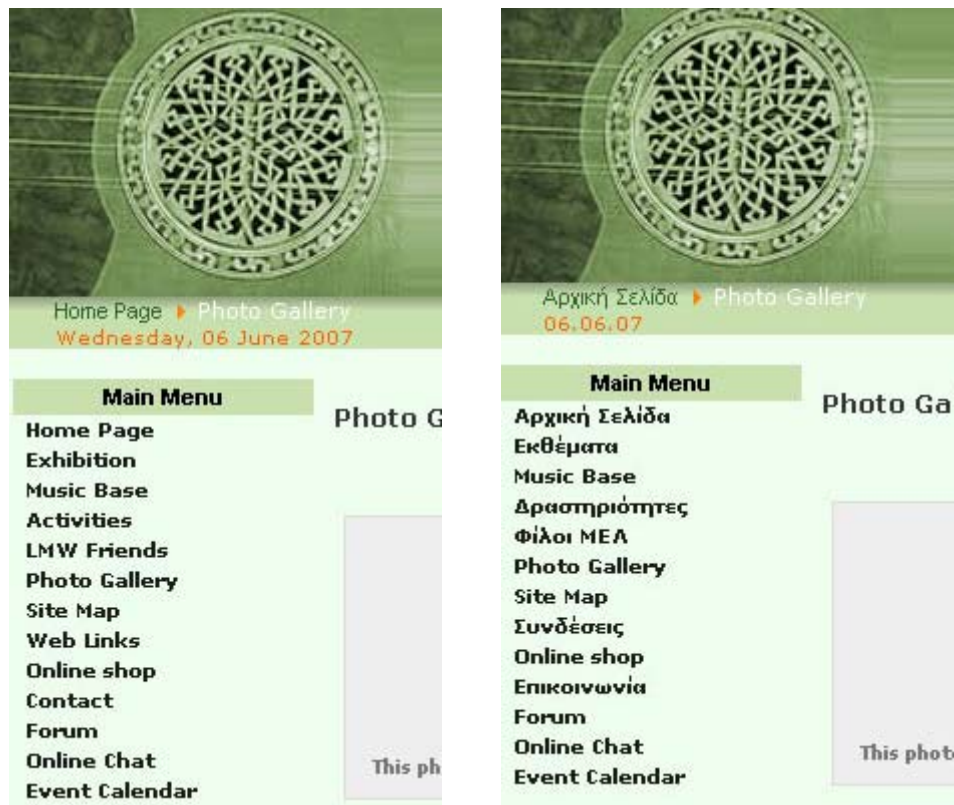
**(Επιλέγεται να εμφανιστούν όλα τα modules του template)**

(1)	ien	
(3)	top	
(5)	inset	
(7)	header	
(9)	newsflash	
(11)	pathway	
(13)	cpanel	
(15)	user2	
(17)	user4	
(19)	user6	
(21)	user8	
(23)	advert1	
(25)	advert3	
(27)	debug	
(29)	<b>mfish</b>	

**(Συμπληρώνεται το mfish)**



Τελείωσε έτσι η διαδικασία με το Joomlafish, αλλά υπήρχε και κάτι άλλο που έπρεπε να διορθωθεί. Η ημερομηνία, εμφανιζόταν στην αγγλική έκδοση του site, στα αγγλικά, και στην ελληνική έκδοση εμφανιζόταν μόνο με αριθμούς, όπως φαίνεται και στις εικόνες παρακάτω.



**(Στη αγγλική έκδοση εμφανίζεται η ημερομηνία κανονικά, αλλά στην ελληνική μόνο με αριθμούς)**

Αυτό που έγινε για να διορθωθεί το πρόβλημα ήταν μέσω ftp να γίνει download του αρχείου της ελληνικής γλώσσας, και ανοίγοντας το εκεί, που λέει για date format, να αντικατασταθεί ο κώδικας που είχε με τον ακόλουθο:

```
/** templates/*.php */
DEFINE ('_ISO', 'charset=UTF-8');
DEFINE ('_DATE_FORMAT', 'l, F d Y'); //Uses PHP's DATE Command Format - Deprecated
/**
 * Modify this line to reflect how you want the date to appear in your site
 *
 *e.g. DEFINE ("_DATE_FORMAT_LC", "%A, %d %B %Y %H:%M"); //Uses PHP's strftime Command
 */
DEFINE ('_DATE_FORMAT_LC', "%A, %d %B %Y"); //Uses PHP's strftime Command Format
DEFINE ('_DATE_FORMAT_LC2', "%A, %d %B %Y %H:%M");
DEFINE ('_SEARCH_BOX', 'αναζήτηση...');
DEFINE ('_NEWSFLASH_BOX', 'Newsflash!');
DEFINE ('_MAINMENU_BOX', 'Κύριο Μενού');
```

**(Αλλαγή του κώδικα στο αρχείο της Ελληνικής γλώσσας)**

Έπειτα έγιναν και αλλαγές στον κώδικα στο html αρχείο του template με τον ακόλουθο:

```
<span class="small"><br />
  <?php
      if ($mosConfig_lang == "english")
          echo (date(_DATE_FORMAT));
      else
          echo (strftime(_DATE_FORMAT_LC));
  ?>
</span>
```

### (Ο κώδικας που άλλαξε στο html αρχείο του template)

Έτσι επετεύχθη ανάλογα με την γλώσσα που έχει επιλέξει ο χρήστης να δει το site, να είναι στην ίδια γλώσσα και η ημερομηνία, όπως φαίνεται παρακάτω.



### (Η ημερομηνία αλλάζει με τον ίδιο τρόπο ανάλογα την γλώσσα που επιλέγεται)

Στο Template όμως έγιναν και άλλες αλλαγές. Για παράδειγμα ορίστηκε, η πληροφορία του site να αποθηκεύεται και να παρουσιάζεται με κωδικοποίηση UTF-8, με την προσθήκη των ακόλουθων εντολών (εννοείται ότι στις γλώσσες σαν κωδικοποίηση έχει επιλεγεί η UTF-8)

Κάτι που παρατηρήθηκε στο παλιό site ήταν ότι δεν άλλαζε ο τίτλος των σελίδων της ιστοσελίδας στην Ενεργή Γραμμή του παραθύρου του Browser. Μονίμως φαινόταν ο τίτλος "Labyrinth Musical Workshop", είτε ο χρήστης ήταν στη σελίδα για τα εκθέματα είτε για τις δραστηριότητες είτε αλλού. Επίσης ο τίτλος ήταν ίδιος και για τα ελληνικά και για τα αγγλικά. Αυτό



διορθώθηκε με την προσθήκη της κατάλληλης εντολής στον HTML κώδικα του template. Ακολουθούν 3 εικόνες που δείχνουν ότι ο τίτλος δεν άλλαξε πριν και 3 εικόνες που δείχνουν την αλλαγή μετά την διόρθωση του κώδικα.



**(Στη ενεργή γραμμή του παραθύρου του Browser ο τίτλος παραμένει ίδιος ανεξάρτητα από την σελίδα που είναι ο χρήστης)**

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window displaying the Labyrinth Musical Workshop website. The browser's title bar reads "Labyrinth Musical Workshop - Mozilla Firefox". The address bar contains the URL "http://193.92.9.19/index.php?option=com\_content&task=view&id=41&Itemid". The website's header features a large, intricate circular labyrinth logo on the left and the text "Labyrinth musical workshop" in a stylized font on the right. Below the header, a navigation menu lists various site sections: Home Page, Exhibition, Winds, Strings, Percussion, Music Base, Activities, Latest News, LMW Friends, Photo Gallery, Site Map, Web Links, Online Shop, and Contact. The main content area is titled "Exhibits" and includes a photograph of a stringed instrument with a circular labyrinth design on its body. Below the photo, there is text describing the "Exhibition of Instruments of the World" and mentioning the artistic director Ross Daly.

(Στη ενεργή γραμμή του παραθύρου του Browser ο τίτλος παραμένει ίδιος ανεξάρτητα από την σελίδα που είναι ο χρήστης)

Labyrinth Musical Workshop - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://193.92.9.19/index.php?option=com\_content&task=view&id=41&Itemid

Getting Started Latest Headlines All SMEs with date exp... Μανιτζάρισμα της ανε... Στατιστικά Χρήσης Ιστ...

Disable Cookies CSS Forms Images Information Miscellaneous Outline Resize Tools



# Labyrinth

musical workshop

Αρχική σελίδα Εκθέματα  
Tuesday, 03 July 2007

Select Language: **Greek** | Search

- Αρχική σελίδα
- Εκθέματα
  - Πνευστά
  - Έγχορδα
  - Κρουστά
- Music Base
- Δραστηριότητες
- Τελευταία νέα
- Φίλοι MEA
- Photo Gallery
- Site Map
- Συνδέσεις
- Online Shop
- Επικοινωνία

Forum  
Online Chat

Έχουμε 11 επισκέπτες σε σύνδεση

## Εκθέματα



Η περιήγηση στην «Έκθεση Οργάνων του Κόσμου» στο Μουσικό Εργαστήρι «Λαβύρινθος» καθώς ο επισκέπτης περιτριγυρίζεται από εκατοντάδες μουσικά όργανα από όλες σχεδόν χρονικές περιόδους, βυθίζεται στην αμορφιά τους έχοντας την αίσθηση ότι καταρρέουν.

Η έκθεση θεωρείται η μεγαλύτερη και σημαντικότερη που υπάρχει στην Ελλάδα στην ξενάγησή της ασύρματα ακουστικά - που τοποθετήθηκε πρόσφατα με την χρηματοδότηση της Περιφέρειας Κρήτης - ο επισκέπτης έχει την δυνατότητα να ακούει στη γλώσσα της επιλογής του λεπτομέρειες για την ονομασία των όργων, αλλά και να ακούει στη γλώσσα της επιλογής του λεπτομέρειες για την ονομασία των ήχων που παράγει κάθε μουσικό όργανο.

Η συλλογή ανήκει στον καλλιπενικό διευθυντή του Μουσικού Εργαστηρίου, Ross Daln και

(Στη ενεργή γραμμή του παραθύρου του Browser ο τίτλος παραμένει ίδιος ανεξάρτητα από την σελίδα που είναι ο χρήστης)



Labyrinth Musical Workshop - Αρχική Σελίδα - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://argyro.tournet.gr/index.php?option=com\_frontpage&Itemid=1&lang=el

Getting Started Latest Headlines All SMEs with date exp... Μανιτζάρια της υπε... Στατιστικά Χρήσης Ιστ...

Disable Cookies CSS Forms Images Information Miscellaneous Outline Resize Tools

Labyrinth musical workshop

Αρχική Σελίδα  
Τρίτη, 03 Ιαούλιος 2007

Αρχική Σελίδα  
Εκθέματα  
Music Base  
Δραστηριότητες  
Φίλοι ΜΕΑ  
Photo Gallery  
Site Map  
Συνδέσεις  
Online shop  
Επικοινωνία

Forum  
Online chat  
Events Calendar

Εχουμε 1 επισκέπτη online

**Login Form**  
Χρήστης  
  
Κωδικός

Αρχική σελίδα

Το πρόγραμμα σεμιναρίων για το 2007 περιλαμβάνει 28 σεμινάρια. Οι εγγραφές έχουν αρχίσει.

Τι είναι οι Μουσικές Ομάδες?

Τιμές και άλλες χρήσιμες πληροφορίες

**Νέα:** Δυστυχώς ο κ. Mohammed Rahim Khushnawaz δεν θα διδάξει τελικά φέτος στο Μουσείο του θα διδάξει φέτος ο δεξιότεχνης του Αφγανικού ραμπάμ, Khaled Arman. Πληροπολύ σύντομα στην ιστοσελίδα μας.

Πρόχειρος πίνακας σεμιναρίων 2007. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφθείτε τα σεμιν

(Στη ενεργή γραμμή του παραθύρου του Browser ο τίτλος παραμένει ίδιος ανεξάρτητα από την σελίδα που είναι ο χρήστης)

Labyrinth Musical Workshop - Εκθέματα - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://argyro.tournet.gr/index.php?option=com\_content&task=view&id=193&

Getting Started Latest Headlines All SMEs with date exp... Μοναζόρισμα της une... Στατιστικά Χρήσης Ιστ...

Disable Cookies CSS Forms Images Information Miscellaneous Outline Resize Tools



# Labyrinth

musical workshop

Αρχική Σελίδα ▶ Εκθέματα  
Τρίτη, 03 Ιούλιος 2007

**Αρχική Σελίδα**

**Εκθέματα**

Πνευστά

Έγχορδα

Κρουστά

Music Base

Δραστηριότητες

Φίλοι ΜΕΛ

Photo Gallery

Site Map

Συνδέσεις

Online shop

Επικοινωνία

**Forum**

Online Chat

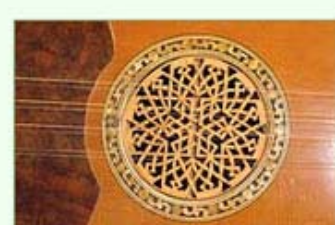
Events Calendar

Έχουμε 1 επισκέπτη online

**Login Form**

Χρήστης

**Εκθέματα**



Η περιήγηση στην «Έκθεση Οργάνων του Κόσμου» στο Μουσικό Εργαστήρι «Λαβύ ο επισκέπτης περιτριγυρίζεται από εκατοντάδες μουσικά όργανα από όλες σχεδόν περιόδους, βυθίζεται στην ομορφιά τους έχοντας την αίσθηση ότι καταργούνται τα

Η έκθεση θεωρείται η μεγαλύτερη και σημαντικότερη που υπάρχει στην Ελλάδα **ξενάγησης με ασύρματα ακουστικά - που τοποθετήθηκε πρόσφατα με 1 Καινοτόμων Ενεργειών - Κρήτη Καινοτόμος Περιφέρεια** - ο επισκέπτης έ όργανα, αλλά και να ακούει στη γλώσσα της επιλογής του λεπτομέρειες για την τον ήχο που παράγει κάθε μουσικό όργανο.

Η συλλογή ανήκει στον καλλιτεχνικό διευθυντή του Μουσικού Εργαστηρίου, Ross τη διάρκεια των ταξιδιών του σε χώρες της Ανατολής, τις οποίες επισκέφθηκε παράδοσης. Η συλλογή εμπλουτίζεται διαρκώς καθώς τα ταξίδια του Ross Daly εί

(Στη ενεργή γραμμή του παραθύρου του Browser ο τίτλος παραμένει ίδιος ανεξάρτητα από την σελίδα που είναι ο χρήστης)

**(Στη ενεργή γραμμή του παραθύρου του Browser ο τίτλος παραμένει ίδιος ανεξάρτητα από την σελίδα που είναι ο χρήστης)**

Ο κώδικας που άλλαξε στο HTML αρχείο είναι ο ακόλουθος

```
<!--
```

```
function MM_reloadPage(init) {
```

```
    if (init==true) with (navigator) {if
    ((appName=="Netscape")&&(parseInt(appVersion)==4)) {
```

```
        document.MM_pgW=innerWidth; document.MM_pgH=innerHeight;
        onresize=MM_reloadPage; }}
```

```
    else if (innerWidth!=document.MM_pgW ||
    innerHeight!=document.MM_pgH) location.reload();
```



```
}
```

```
MM_reloadPage(true);
```

```
//-->
```

Η εντολή με πράσινο χρώμα είναι αυτή που φροντίζει ώστε κάθε σελίδα που φορτώνεται, δηλαδή κάθε σελίδα που επιλέγει να δει ο χρήστης, να δείχνει και ένα ανάλογο τίτλο βάση του περιεχομένου της, και αν έχει συμπληρωθεί η καρτέλα Meta info(περιγραφή και λέξεις κλειδιά σχετικά με το κάθε άρθρο) που υπάρχει στα άρθρα θα υπάρχουν οι λέξεις κλειδιά και η περιγραφή αυτή. Αν δεν έχει συμπληρωθεί η καρτέλα Meta info, σαν λέξεις κλειδιά και περιγραφή της σελίδας φαίνονται τα γενικά, δηλαδή αυτά που ισχύουν για όλο το site (παρακάτω περιγράφεται πως συμπληρώνονται οι λέξεις κλειδιά και η περιγραφή για όλο το site).

Έπειτα ακολούθησε το validation τεστ στο οποίο έγινε αναφορά στις αρχές αυτής της εργασίας. Όπως αναφέρθηκε τότε, ο HTML κώδικας του template έχει **85 λάθη**. Τα περισσότερα από τα λάθη, σχετιζόνταν με συντακτικά λάθος δήλωση παραμέτρων, δήλωση παραμέτρων που δεν έκλειναν πουθενά κ.τ.λ. Επίσης οι περισσότερες από τις δηλώσεις αυτές έπρεπε να γίνουν στο css αρχείο του template, μια και αφορούσαν την μορφοποίηση του site.

Στη προσπάθεια να αλλάξουν οι παράμετροι στο css του template, ο browser δεν αναγνώριζε καμιά από τις εντολές που γράφονταν στο css. Αυτό οφείλονταν στα πολλά και σημαντικά λάθη που είχε το css αρχείο. Αφού, απορρίφθηκε ότι περιττό, διορθώθηκε ότι έπρεπε να μείνει αλλά είχε συνταχθεί λάθος, και όλες οι εντολές που αφορούσαν μορφοποίηση σβήστηκαν από το HTML του template και προστέθηκαν στο css. Το αποτέλεσμα από αυτό ήταν να μην υπάρχει ούτε ένα λάθος στον HTML κώδικα του site και στο css αντί για **16 λάθη**, να υπάρχουν μόνο 6, κι αυτά μηδαμινής σημαντικότητας. Παρακάτω προβάλλονται δύο εικόνες, η πρώτη είναι τμήμα του παλιού HTML κώδικα και η δεύτερη είναι τμήμα του HTML κώδικα μετά τις αλλαγές.

```

<body bgcolor="#000000" marginwidth=0 marginheight=0 topmargin=0 leftmargin=0>
<table bgcolor="#eefee" align="center" width="900" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" border="1">
  <!-- ===== LOGO ===== -->
  <tr>
    <td width="100%" colspan="5" bgcolor="#1B1D18" >
  </td>
  </tr>

  <!-- ===== TOP BAR ===== -->
  <tr bgcolor="#c8f0ae">
    <td width="100%" colspan="5" bgcolor="#eefee">

    <table bgcolor=#C8E0AE background="http://193.92.9.19//templates/labyrinth/images/logo2t.jpg" border="1">
      <tr>
        <td width="3%"></td>
        <td width="30%"><font color=white>
          <span class="pathway">€#913; €#961; €#967; €#953; €#954; €#942; €#963; €#949; €#955; €#943; €#948; €#947; €#946; €#945; €#944; €#943; €#942; €#941; €#940; €#939; €#938; €#937; €#936; €#935; €#934; €#933; €#932; €#931; €#930; €#929; €#928; €#927; €#926; €#925; €#924; €#923; €#922; €#921; €#920; €#919; €#918; €#917; €#916; €#915; €#914; €#913; €#912; €#911; €#910; €#909; €#908; €#907; €#906; €#905; €#904; €#903; €#902; €#901; €#900; €#899; €#898; €#897; €#896; €#895; €#894; €#893; €#892; €#891; €#890; €#889; €#888; €#887; €#886; €#885; €#884; €#883; €#882; €#881; €#880; €#879; €#878; €#877; €#876; €#875; €#874; €#873; €#872; €#871; €#870; €#869; €#868; €#867; €#866; €#865; €#864; €#863; €#862; €#861; €#860; €#859; €#858; €#857; €#856; €#855; €#854; €#853; €#852; €#851; €#850; €#849; €#848; €#847; €#846; €#845; €#844; €#843; €#842; €#841; €#840; €#839; €#838; €#837; €#836; €#835; €#834; €#833; €#832; €#831; €#830; €#829; €#828; €#827; €#826; €#825; €#824; €#823; €#822; €#821; €#820; €#819; €#818; €#817; €#816; €#815; €#814; €#813; €#812; €#811; €#810; €#809; €#808; €#807; €#806; €#805; €#804; €#803; €#802; €#801; €#800; €#799; €#798; €#797; €#796; €#795; €#794; €#793; €#792; €#791; €#790; €#789; €#788; €#787; €#786; €#785; €#784; €#783; €#782; €#781; €#780; €#779; €#778; €#777; €#776; €#775; €#774; €#773; €#772; €#771; €#770; €#769; €#768; €#767; €#766; €#765; €#764; €#763; €#762; €#761; €#760; €#759; €#758; €#757; €#756; €#755; €#754; €#753; €#752; €#751; €#750; €#749; €#748; €#747; €#746; €#745; €#744; €#743; €#742; €#741; €#740; €#739; €#738; €#737; €#736; €#735; €#734; €#733; €#732; €#731; €#730; €#729; €#728; €#727; €#726; €#725; €#724; €#723; €#722; €#721; €#720; €#719; €#718; €#717; €#716; €#715; €#714; €#713; €#712; €#711; €#710; €#709; €#708; €#707; €#706; €#705; €#704; €#703; €#702; €#701; €#700; €#699; €#698; €#697; €#696; €#695; €#694; €#693; €#692; €#691; €#690; €#689; €#688; €#687; €#686; €#685; €#684; €#683; €#682; €#681; €#680; €#679; €#678; €#677; €#676; €#675; €#674; €#673; €#672; €#671; €#670; €#669; €#668; €#667; €#666; €#665; €#664; €#663; €#662; €#661; €#660; €#659; €#658; €#657; €#656; €#655; €#654; €#653; €#652; €#651; €#650; €#649; €#648; €#647; €#646; €#645; €#644; €#643; €#642; €#641; €#640; €#639; €#638; €#637; €#636; €#635; €#634; €#633; €#632; €#631; €#630; €#629; €#628; €#627; €#626; €#625; €#624; €#623; €#622; €#621; €#620; €#619; €#618; €#617; €#616; €#615; €#614; €#613; €#612; €#611; €#610; €#609; €#608; €#607; €#606; €#605; €#604; €#603; €#602; €#601; €#600; €#599; €#598; €#597; €#596; €#595; €#594; €#593; €#592; €#591; €#590; €#589; €#588; €#587; €#586; €#585; €#584; €#583; €#582; €#581; €#580; €#579; €#578; €#577; €#576; €#575; €#574; €#573; €#572; €#571; €#570; €#569; €#568; €#567; €#566; €#565; €#564; €#563; €#562; €#561; €#560; €#559; €#558; €#557; €#556; €#555; €#554; €#553; €#552; €#551; €#550; €#549; €#548; €#547; €#546; €#545; €#544; €#543; €#542; €#541; €#540; €#539; €#538; €#537; €#536; €#535; €#534; €#533; €#532; €#531; €#530; €#529; €#528; €#527; €#526; €#525; €#524; €#523; €#522; €#521; €#520; €#519; €#518; €#517; €#516; €#515; €#514; €#513; €#512; €#511; €#510; €#509; €#508; €#507; €#506; €#505; €#504; €#503; €#502; €#501; €#500; €#499; €#498; €#497; €#496; €#495; €#494; €#493; €#492; €#491; €#490; €#489; €#488; €#487; €#486; €#485; €#484; €#483; €#482; €#481; €#480; €#479; €#478; €#477; €#476; €#475; €#474; €#473; €#472; €#471; €#470; €#469; €#468; €#467; €#466; €#465; €#464; €#463; €#462; €#461; €#460; €#459; €#458; €#457; €#456; €#455; €#454; €#453; €#452; €#451; €#450; €#449; €#448; €#447; €#446; €#445; €#444; €#443; €#442; €#441; €#440; €#439; €#438; €#437; €#436; €#435; €#434; €#433; €#432; €#431; €#430; €#429; €#428; €#427; €#426; €#425; €#424; €#423; €#422; €#421; €#420; €#419; €#418; €#417; €#416; €#415; €#414; €#413; €#412; €#411; €#410; €#409; €#408; €#407; €#406; €#405; €#404; €#403; €#402; €#401; €#400; €#399; €#398; €#397; €#396; €#395; €#394; €#393; €#392; €#391; €#390; €#389; €#388; €#387; €#386; €#385; €#384; €#383; €#382; €#381; €#380; €#379; €#378; €#377; €#376; €#375; €#374; €#373; €#372; €#371; €#370; €#369; €#368; €#367; €#366; €#365; €#364; €#363; €#362; €#361; €#360; €#359; €#358; €#357; €#356; €#355; €#354; €#353; €#352; €#351; €#350; €#349; €#348; €#347; €#346; €#345; €#344; €#343; €#342; €#341; €#340; €#339; €#338; €#337; €#336; €#335; €#334; €#333; €#332; €#331; €#330; €#329; €#328; €#327; €#326; €#325; €#324; €#323; €#322; €#321; €#320; €#319; €#318; €#317; €#316; €#315; €#314; €#313; €#312; €#311; €#310; €#309; €#308; €#307; €#306; €#305; €#304; €#303; €#302; €#301; €#300; €#299; €#298; €#297; €#296; €#295; €#294; €#293; €#292; €#291; €#290; €#289; €#288; €#287; €#286; €#285; €#284; €#283; €#282; €#281; €#280; €#279; €#278; €#277; €#276; €#275; €#274; €#273; €#272; €#271; €#270; €#269; €#268; €#267; €#266; €#265; €#264; €#263; €#262; €#261; €#260; €#259; €#258; €#257; €#256; €#255; €#254; €#253; €#252; €#251; €#250; €#249; €#248; €#247; €#246; €#245; €#244; €#243; €#242; €#241; €#240; €#239; €#238; €#237; €#236; €#235; €#234; €#233; €#232; €#231; €#230; €#229; €#228; €#227; €#226; €#225; €#224; €#223; €#222; €#221; €#220; €#219; €#218; €#217; €#216; €#215; €#214; €#213; €#212; €#211; €#210; €#209; €#208; €#207; €#206; €#205; €#204; €#203; €#202; €#201; €#200; €#199; €#198; €#197; €#196; €#195; €#194; €#193; €#192; €#191; €#190; €#189; €#188; €#187; €#186; €#185; €#184; €#183; €#182; €#181; €#180; €#179; €#178; €#177; €#176; €#175; €#174; €#173; €#172; €#171; €#170; €#169; €#168; €#167; €#166; €#165; €#164; €#163; €#162; €#161; €#160; €#159; €#158; €#157; €#156; €#155; €#154; €#153; €#152; €#151; €#150; €#149; €#148; €#147; €#146; €#145; €#144; €#143; €#142; €#141; €#140; €#139; €#138; €#137; €#136; €#135; €#134; €#133; €#132; €#131; €#130; €#129; €#128; €#127; €#126; €#125; €#124; €#123; €#122; €#121; €#120; €#119; €#118; €#117; €#116; €#115; €#114; €#113; €#112; €#111; €#110; €#109; €#108; €#107; €#106; €#105; €#104; €#103; €#102; €#101; €#100; €#99; €#98; €#97; €#96; €#95; €#94; €#93; €#92; €#91; €#90; €#89; €#88; €#87; €#86; €#85; €#84; €#83; €#82; €#81; €#80; €#79; €#78; €#77; €#76; €#75; €#74; €#73; €#72; €#71; €#70; €#69; €#68; €#67; €#66; €#65; €#64; €#63; €#62; €#61; €#60; €#59; €#58; €#57; €#56; €#55; €#54; €#53; €#52; €#51; €#50; €#49; €#48; €#47; €#46; €#45; €#44; €#43; €#42; €#41; €#40; €#39; €#38; €#37; €#36; €#35; €#34; €#33; €#32; €#31; €#30; €#29; €#28; €#27; €#26; €#25; €#24; €#23; €#22; €#21; €#20; €#19; €#18; €#17; €#16; €#15; €#14; €#13; €#12; €#11; €#10; €#9; €#8; €#7; €#6; €#5; €#4; €#3; €#2; €#1; €#0;
        </span>
        Thursday, 21 June 2007
      </td>
    </tr>
  </table>

  <form action='index.php' method='post'>
    <div align="right"><br><font color=white>
    Select Language:
    <select name="lang" class="inputbox" size="1" onchange="document.location.replace('index.php?option=' . $mosConfig_live_site; . '&lang=' . $this->getLanguage());">
      <option value="en">English</option>
      <option value="el" selected="selected">Greek</option>
    </select>
    <!-- Mambel fish V1.5 (2005-03-16)-->
    <!-- &copy; 2003 Think Network, released under the GPL. -->
    <!-- More information: at http://mamboforge.net/projects/mambelfish -->
    |
    Search our site:
  </div>
  </form>

```

### (Τμήμα του HTML κώδικα πριν τις απαραίτητες αλλαγές)

```

<body>
<table id="maintab" align="center" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" border="1">
  <!-- ===== LOGO ===== -->
  <tr>
    <td width="100%" colspan="5" id="logotd"><a href="/index.php">
  </td>
  </tr>

  <!-- ===== TOP BAR ===== -->
  <tr id="topbartr">
    <td width="100%" colspan="5" id="topbartd">
    <table id="topbartab" border="0" cellpadding="0" cellspacing="0" width="100%">
      <tr>
        <td width="3%"></td>
        <td width="67%"><span id="pathwayspan">
          <?php include "pathway.php";?>
        </span>
        <span class="small"><br />
          <?php
            if ($mosConfig_lang == "english")
              echo (date(_DATE_FORMAT));
            else
              echo (strftime(_DATE_FORMAT_LC));
          ?>
        </td>
      </tr>
    </table>
  </td>
  </tr>

```

### (Τμήμα του HTML κώδικα μετά τις αλλαγές)

Μια ακόμη διόρθωση που έγινε, και μάλιστα αποτελεί και παράδειγμα όσων αναφέρθηκαν στην αρχή αυτής της εργασίας για τα λάθη στο html κώδικα του template και το πώς οι διαφορετικοί browsers μπορεί να αλλάξουν το τελικό αποτέλεσμα και να είναι αιτία τα λάθη, είναι η ακόλουθη. Στον Internet Explorer εμφανιζόταν κάποιο κενό στο κελί του πίνακα που βρίσκεται το logo του site. Αυτό σαν αποτέλεσμα είχε να εμφανίζεται μια μαύρη γραμμή κάτω από το λογότυπο. Αυτή όμως η γραμμή δεν εμφανιζόταν όταν το site έπαιζε στον Mozilla Firefox. Ακολουθούν δυο εικόνες για του λόγου το αληθές.



**(Στον Mozilla δεν εμφανίζεται καμιά γραμμή κάτω από το logo)**



**(Όμως στον Internet Explorer εμφανίζεται μια μαύρη γραμμή)**

Η διόρθωση του παραπάνω προβλήματος ήταν απλή. Απλά επιλέχθηκε ένα χρώμα σαν background του πρώτου κελιού του πίνακα πολύ κοντινό με το χρώμα της γραμμής του toolbar, δηλαδή της γραμμής που εμφανίζονται οι σημαίες.

Κάτι που επίσης προστέθηκε κατά την αναβάθμιση αυτού του site, είναι ότι τώρα το logo γίνεται link προς την αρχική σελίδα του site, κάτι που θεωρείται απαραίτητο στα καινούργια site.

Όσον αφορά τις κλάσεις που περιγράφηκαν νωρίτερα για τη δημιουργία του border των εικόνων και του πίνακα, αυτό που έγινε ήταν σε κάθε εικόνα που τοποθετούνταν στα άρθρα ή στις ενότητες ή στις κατηγορίες, προσθέτονταν στον HTML κώδικα και η κλάση από την οποία θα έπαιρνε τα χαρακτηριστικά της, με την εντολή `class="το όνομα της κλάσης"`. Το ίδιο έγινε και για τους πίνακες, δημιουργήθηκαν κλάσεις οι οποίες εμφανίζουν το border σε διαστάσεις και χρώματα της επιλογής του διαχειριστή του site. Χρησιμοποιήθηκαν δυο κλάσεις, μια για τα `<td>` και μια μέσα στο `<table>`.

Οι κλάσεις που χρησιμοποιήθηκαν και βρίσκονται στο css του template εμφανίζονται παρακάτω.

```
table.tableborders{  
    border-style: solid;  
    border-width: 1px 0px 0px 1px;  
    border-color: #D1E28B;  
}
```

```
td.cellborder{  
    border-width: 0px 1px 1px 0px;  
    border-style: solid;  
    border-color: #D1E28B;  
}
```

```
img.border{  
    border: 1px solid #82A062; /*55584C*/  
}
```



Πάνω κλάση για τα όρια και το χρώμα του πίνακα, κάτω τα όρια και το χρώμα των κελιών. Σε συνδιασμό δίνουν το αποτέλεσμα που θέλουμε

Κλάση για το border των εικόνων

### (Οι τρεις κλάσεις που δημιουργήθηκαν στο css αρχείο του template)

Αφού έγιναν και αυτές οι αλλαγές ολοκληρώθηκε και η διόρθωση του template, αλλά έμεινε κάτι τελευταίο που είναι η αλλαγή των στοιχείων metadata που υπάρχουν σε ένα site. Τα metadata είναι οι λέξεις κλειδιά και η περιγραφή του site τα οποία βλέπουν οι μηχανές αναζήτησης και βάση αυτών εμφανίζουν τα site σαν αποτελέσματα των αναζητήσεων των χρηστών. Πρέπει λοιπόν η περιγραφή που θα δοθεί και οι λέξεις κλειδιά να είναι σχετικά με το site και να περιγράφουν το site όσο το δυνατόν ακριβέστερα. (Στο παλιό site του Λαβύρινθου ο διαχειριστής του, δεν φρόντισε να αλλάξει τα metadata που προσθέτει από μόνο του το Mambo). Η αλλαγή όμως έγινε στο αναβαθμισμένο site. Για να αλλάξει ο διαχειριστής του site αυτά τα metadata, αρκεί να μεταβεί στο κεντρικό μενού του Joomla και από εκεί να επιλέξει **Site/Global Configuration**. Στο Global Configuration υπάρχει μια καρτέλα, η **Metadata**, στην οποία αλλάζει την περιγραφή και τις λέξεις κλειδιά.

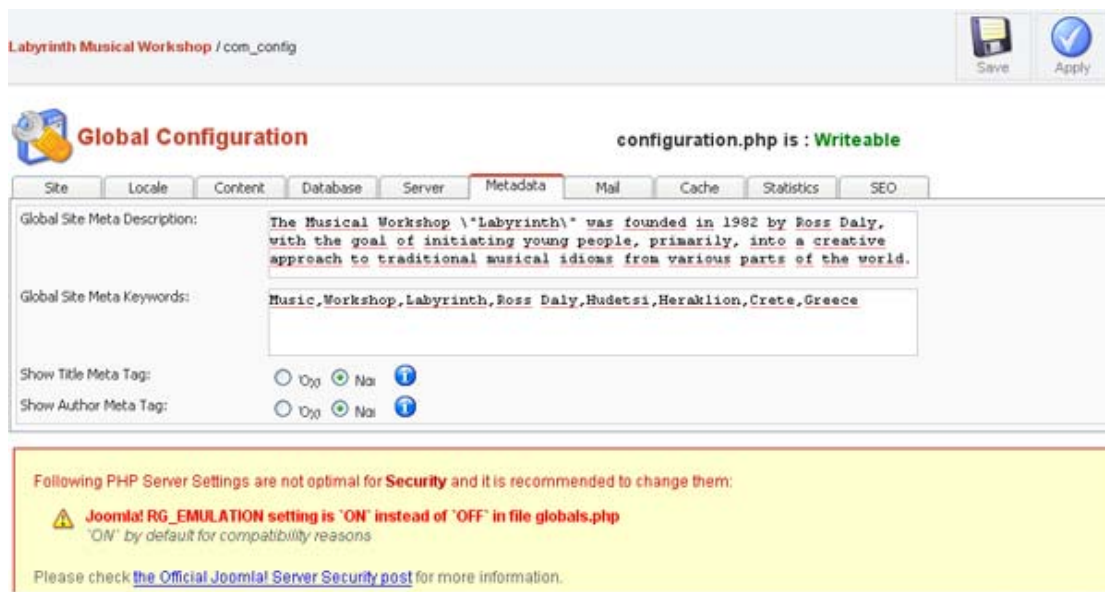
Ακολουθούν εικόνες που δείχνουν τα metadata που είχε το παλιό site, την επιλογή του Global Configuration, την επιλογή της καρτέλας Metadata και την αλλαγή των Metadata.

```
<?xml version="1.0"?><!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD  
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">  
<head>  
<title>Labyrinth Musical Workshop</title>  
<testmeta http-equiv="Content-Type" content="text/html; " />  
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-7" />  
<title>Labyrinth Musical Workshop - &#913;&#961;&#967;&#953;&#954;&#942;&#963;&#94;  
<meta name="description" content="Mambo - the dynamic portal engine and content management system" />  
<meta name="keywords" content="mambo, Mambo" />  
<meta name="Generator" content="Mambo - Copyright 2000 - 2005 Niro International Pty Ltd. All rights reserved." />  
<meta name="robots" content="index, follow" />  
<link rel="shortcut icon" href="http://193.92.9.19//images/favicon.ico" />  
<script language="JavaScript" type="text/javascript">  
<!--  
function MM_reloadPage(init) { //reloads the window if Nav4 resized  
    if (init==true) with (navigator) { if ((appName=="Netscape") && (parseInt(appVersion)==4)) {  
        document.MM_pgW=innerWidth; document.MM_pgH=innerHeight; onresize=MM_reloadPage; }  
    } else if (innerWidth!=document.MM_pgW || innerHeight!=document.MM_pgH) location.reload();  
}  
MM_reloadPage(true);
```

(Σαν **description** και **keywords** υπάρχουν τα default στοιχεία που μπαίνουν από το Mambo)



(Για να φτάσει κανείς στην καρτέλα αλλαγής των Meta data πρέπει να επιλέξει από το μενού Site το Global Configuration)



(Οι περιγραφές και οι λέξεις κλειδιά που αντιπροσωπεύουν το site αυτό)

## Κεφάλαιο 5°

### 5.1 Μελλοντικές Επεκτάσεις/Βελτιώσεις

Παρότι μόλις ολοκληρώθηκε μια αναβάθμιση, πρέπει να αναζητηθούν σημεία που πιθανό να υπάρχει χώρος για περαιτέρω αναβάθμιση. Έτσι, λογική είναι η αναβάθμιση του CMS σε στο Joomla 1.5, όταν θα βγει η κανονική έκδοση και όχι η δοκιμαστική που είναι τώρα, ώστε να δοθεί στους διαχειριστές του site ακόμη μεγαλύτερη ασφάλεια για το site τους και να διαχειρίζονται ένα CMS με πολλές ευκολίες και ακόμη πιο μεγάλη ευελιξία στην προσθήκη και αλλαγή περιεχομένου.

Κάτι που καλό είναι να αναβαθμιστεί είναι η διαχείριση των weblinks ώστε να μην χρησιμοποιείται το default component του Joomla. Ο λόγος είναι απλά γιατί το component του Joomla μετατρέπει τις διευθύνσεις των link σε ένα κώδικα δικό του, με αποτέλεσμα όταν οι μηχανές αναζήτησης κοιτούν σε ένα site τα link που έχει, να μην καταλαβαίνουν τον κώδικα του Joomla και άρα να μην βλέπουν τα link, πράγμα που σημαίνει ότι δεν βοηθούν ούτε το site που έχει τους συνδέσμους να ανεβάσει το Pagerank του (δηλαδή να έχουν καλύτερη θέση στα αποτελέσματα που εμφανίζουν οι μηχανές αναζήτησης όταν κάποιος χρήστης αναζητά κάτι), ούτε οι σελίδες τις οποίες δείχνει το δικό site βοηθούνται από το link που υπάρχει προς αυτές. Αυτό το πρόβλημα διορθώνεται με τη χρήση άλλων components, τα οποία διατηρούν το url του link όπως είναι, χωρίς να το μετατρέπουν σε κάποιο εσωτερικό κώδικα, και άρα το βρίσκουν οι μηχανές αναζήτησης.

Επίσης, κάποια βελτίωση θα μπορούσε να υπάρξει και στη λειτουργικότητα ημερολογίου για προγραμματισμένες δραστηριότητες. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μια βελτίωση του component αυτού, η οποία θα παρουσιάζει τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις στην γλώσσα που έχει επιλέξει ο χρήστης με μια άψογη μετάφραση της κάθε γλώσσας. Για παράδειγμα αν ο χρήστης έχει επιλέξει να δει το site στα αγγλικά θα έπρεπε να εμφανίζεται όλο το ημερολόγιο στα αγγλικά, το ίδιο και οι προγραμματισμένες δραστηριότητες που προβάλλονται σε αυτό.

Κάτι άλλο που θα μπορούσε να βελτιωθεί, είναι να καταργηθεί ο πίνακας που υπάρχει και καθορίζει τη μορφή και τη δομή του template ώστε να φορτώνει πιο γρήγορα η σελίδα.

Επίσης, θα μπορούσε να εγκατασταθεί κάποιος άλλος Editor (το εργαλείο που δίνει τη δυνατότητα να τοποθετείται περιεχόμενο στο Joomla), ώστε να μην εμφανίζονται τα Ελληνικά σαν κινέζικα όταν επιλεγθεί να εμφανιστεί ο html κώδικας τους μέσα στο Joomla. Αυτό θα βοηθήσει πολύ τον διαχειριστή να κάνει πιο γρήγορα όλες τις απαραίτητες αλλαγές όπου χρειάζεται.



Τέλος, μένει η διαδικασία εισαγωγής του ιστοτόπου αυτού στις πιο σημαντικές μηχανές αναζήτησης (google, in.gr, yahoo κ.τ.λ). Η καταχώρηση στις μηχανές αναζήτησης θα γίνει με χειροκίνητο τρόπο συμπληρώνοντας σε κάθε μηχανή αναζήτησης ότι στοιχεία ζητάει για το site. Έτσι σίγουρα θα είναι πιο εύκολο για το κοινό να βρει και να ενημερωθεί για το μουσικό αυτό εργαστήρι.

### **Συμπεράσματα**

Τα συμπεράσματα που προκύπτουν από μια τέτοια εργασία είναι ποικίλα. Αρχικά έχοντας υλοποιήσει μια τέτοιου μεγέθους αναβάθμιση, μπορεί να ειπωθεί ότι έπρεπε να είχε γίνει αναβάθμιση πολύ νωρίτερα. Το site χρειαζόταν μια αναβάθμιση εδώ και πολύ καιρό, και αυτό πείθει ότι οι αναβαθμίσεις πρέπει να γίνονται όσο συχνά απαιτείται ώστε να γίνονται με όσο το δυνατόν λιγότερα προβλήματα. Η αναβάθμιση σε πράγματα που μοιάζουν είναι πιο εύκολη από την αναβάθμιση σε πράγματα που απέχουν πολύ.

Επίσης κάτι πολύ σημαντικό είναι ότι διαρκώς πρέπει να αναζητούνται οι βελτιώσεις των διάφορων add-ons που υπάρχουν στο site για να μην βρεθεί ξαφνικά ο διαχειριστής του site προ εκπλήξεων, με κάποιο add-on να μην είναι συμβατό με την καινούργια έκδοση του CMS που εγκατέστησε ή να μην ικανοποιεί όλες τις ανάγκες που έχει ο διαχειριστής ή να έχει κενά ασφαλείας.

Επίσης αυτό που σίγουρα πρέπει να έχει πάντα στο μυαλό του ο διαχειριστής είναι ότι πρέπει να χρησιμοποιεί πάντα τις τελευταίες εκδόσεις σε ότι κι αν είναι αυτό, γιατί κάθε έκδοση που βγαίνει, από το CMS που χρησιμοποιεί μέχρι τα add-ons, έχει καλύψει κενά ασφαλείας των προηγούμενων εκδόσεων και παρέχει νέες λειτουργίες και είναι συμβατή με ότι καινούργιο έχει κυκλοφορήσει.

Όσον αφορά τα Συστήματα Διαχείρισης Περιεχομένου, σίγουρα το Joomla είναι πολύ ανώτερο από το Mambo, δίνει πολύ περισσότερες δυνατότητες στον διαχειριστή του site, είναι πολύ εύκολο να κατανοήσει κάποιος πώς δουλεύει, και τέλος υπάρχουν πάρα πολλά add-ons τα οποία βοηθούν τον διαχειριστή να διαχειριστεί το περιεχόμενο του site εύκολα και γρήγορα.

## **Βιβλιογραφία**

### **Διαδίκτυο**

<http://www.joomla.org/>

<http://www.joomla.gr/>

<http://www.how2.gr/>

<http://en.wikipedia.org/>

<http://www.onscreen.gr/>

<http://www.joomlart.com/>

<http://www.tomrogerswebdesign.com/>

<http://www.joomlahacks.com/>

<http://www.whyjoomla.com/>

<http://www.webopedia.com/>

<http://www.joomladesigns.co.uk/>

<http://www.joomlashack.com/>

<http://www.onestopjoomla.com/>

<http://www.siteground.com/>

<http://www.myjoomla.gr/>

<http://forge.joomla.org>

<http://www.joomlaya.com/>

<http://www.thejemreport.com/>

<http://www.snek.gr>

<http://www.freestuff.gr/>

<http://extensions.joomla.org/>

<http://www.php.net/>

<http://www.mysql.com/>

<http://www.phpfreaks.com/>

<http://members.hellug.gr/>

<http://macedonia.uom.gr/>

<http://go-online.gr/>

<http://forge.joomla.org/>

<http://www.bestofjoomla.com/>

<http://www.jevents.net/>

<http://www.blastchat.com/>

<http://www.webmaster-tips.net/>

<http://virtuemart.net/>

<http://www.joomlatribune.com>

<http://filezilla-project.org/>

<http://www.ip.gr/el/webmaster/finternet.php#20>

## Λεξικό όρων

**Browser:** Συντομογραφία του Web Browser. Ένα πρόγραμμα το οποίο χρησιμοποιείται για τον εντοπισμό και την απεικόνιση σελίδων του Web. Δύο από τους δημοφιλέστερους browsers είναι ο Mozilla Firefox και ο Microsoft Internet Explorer. Και οι δύο είναι "graphical browsers", δηλαδή μπορούν να απεικονίσουν, εκτός από κείμενο, και γραφικά. Οι πρώτοι browsers δεν είχαν τη δυνατότητα απεικόνισης γραφικών, αφού και η δομή του Internet ήταν διαφορετική και δεν υπήρχε ο multimedia χαρακτήρας που έχει λάβει. Σήμερα, η εικόνα, ο ήχος και το video είναι συνήθη και πολλές φορές αναπόσπαστα μέρη των sites.

**Database:** Το σύνολο των πληροφοριών που έχει οργανωθεί σε μια βάση, έτσι ώστε να υπάρχει εύκολη πρόσβαση και ανανέωση στα περιεχόμενα.

**Upload:** Όρος που αναφέρεται στην αποστολή δεδομένων μέσω δικτύου.

**Html:** Τα αρχικά των λέξεων Hypertext Markup Language, που σημαίνει "Γλώσσα Σημείωσης υπέρ-κειμένου" και χρησιμοποιείται στη συγγραφή σελίδων για τον Παγκόσμιο Ιστό (World Wide Web). Μας δίνει τη δυνατότητα να συμπεριλάβουμε μέσα στο κείμενο που ορίζουν γραμματοσειρές, μορφοποιήσεις, ενσωματωμένα γραφικά, και συνδέσεις υπέρ-κειμένου. Οι ιστοσελίδες αποθηκεύονται σε αρχεία που συνήθως έχουν προέκταση .htm ή .html.

**PHP:** Η PHP είναι μια γλώσσα συγγραφής σεναρίων στην πλευρά του διακομιστή. Μπορούμε να την φανταστούμε σαν ένα πρόσθετο για τον Web server που του δίνει τη δυνατότητα να κάνει κάτι περισσότερο από το να στέλνει απλά και μόνο απλές ιστοσελίδες όταν τις ζητάνε οι φυλλομετρητές.

**Site:** Ηλεκτρονική σελίδα που διατίθεται στο διαδίκτυο και περιέχει εικόνες, κείμενα ακόμα και βίντεο. Η πρόσβαση στην εκάστοτε σελίδα γίνεται γράφοντας την διεύθυνση σε ένα πρόγραμμα πλοήγησης που ονομάζεται browser.

**Web Server:** Το σύστημα που είναι υπεύθυνο για την εξυπηρέτηση όλων των πελατών που επισκέπτονται το site που φιλοξενεί. Αποτελεί το κεντρικό, υψηλής δυναμικότητας σύστημα ενός τοπικού ή απομακρυσμένου δικτύου, το οποίο προσφέρει είτε υπηρεσίες είτε τους πόρους του στους χρήστες του δικτύου.

**World Wide Web:** Είναι μια συλλογή από κείμενα, γραφικά, βίντεο και ήχο σε δίκτυα υπολογιστών σ' όλο τον κόσμο. Τα έγγραφα είναι γραμμένα με hypertext, έναν ειδικό κώδικα που σου επιτρέπει να συνδέσαι από ένα αρχείο web σ' ένα άλλο. Η πρόσβαση σ' αυτή την πληροφορία γίνεται μέσω του Internet με τη βοήθεια των Web browsers.

**Λογισμικό Ανοιχτού Κώδικα:** Λογισμικό που παρέχει τα ακόλουθα δικαιώματα και υποχρεώσεις:

1. Καμιά αμοιβή δικαιωμάτων εκμετάλλευσης ή άλλων δεν επιβάλεται στην αναδιανομή του ανοιχτού κώδικα.
2. Διαθεσιμότητα του πηγαίου κώδικα.
3. Δικαίωμα να δημιουργηθούν τροποποιήσεις και παράγωγες εργασίες.
4. Μπορεί να απαιτείται οι τροποποιημένες εκδόσεις να διανέμονται ως η αρχική έκδοση συν οι τροποποιήσεις (διακριτά).
5. Καμία διάκριση ενάντια σε πρόσωπα ή ομάδες.
6. Καμία διάκριση ενάντια στα πεδία της προσπάθειας.
7. Όλα τα δικαιώματα που χορηγούνται πρέπει να διατηρούνται στις αναδιανεμημένες εκδόσεις.
8. Η άδεια εφαρμόζεται στο πρόγραμμα συνολικά, αλλά και σε κάθε ένα από τα συστατικά του.
9. Η άδεια δεν πρέπει να περιορίζει άλλο λογισμικό, επιτρέποντας κατά συνέπεια την διανομή λογισμικού ανοιχτού κώδικα και κλειστού κώδικα μαζί.

**Ελεύθερο Λογισμικό:** Το λογισμικό που έχει χορηγηθεί υπό την άδεια του Ιδρύματος Ελεύθερου Λογισμικού (FSF - Free Software Foundation) και της γενικής δημόσιας άδειας (General Public License) GNU. Σύμφωνα με τον ορισμό του Ιδρύματος Ελεύθερου Λογισμικού: «Το ελεύθερο λογισμικό πραγματεύεται την ελευθερία των χρηστών να το τρέξουν, να το αντιγράψουν, να το διανείμουν, να το μελετήσουν, να το αλλάξουν και να το βελτιώσουν.»

**Joomla:** Το Joomla! είναι ένα βραβευμένο Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου (Content Management System, CMS) που βοηθά στη δημιουργία ιστοχώρων και άλλων ισχυρών online εφαρμογών. Κυρίως είναι μια λύση ανοιχτού λογισμικού που διατίθεται δωρεάν στον οποιονδήποτε. Το Joomla! χρησιμοποιείται σε όλον τον κόσμο υποστηρίζοντας τα πάντα, από απλές προσωπικές ιστοσελίδες σε πολύπλοκες εταιρικές web εφαρμογές. Έχει αναπτυχθεί για το κοινό. Παρέχεται με άδεια ελεύθερης χρήσης [GNU General Public License](#), είναι εύκολο στην εγκατάσταση και στη διαχείριση και είναι αξιόπιστο. Από το στιγμή που είναι εγκατεστημένο και "τρέχει" το Joomla! δεν απαιτεί καν ο χρήστης ή ο διαχειριστής να γνωρίζει HTML για να το λειτουργήσει.

**Template:** Το template με τα αρχεία που το αποτελούν, παρέχουν την εμφάνιση και την αισθητική ενός ιστοχώρου και διατηρούνται χωριστά από τα περιεχόμενα του ιστοχώρου, (τα περιεχόμενα αποθηκεύονται σε μια βάση δεδομένων mysql). Ο σκοπός του template είναι να απομονώνει την εμφάνιση των περιεχομένων από τα ίδια τα περιεχόμενα, όπως επίσης το προγραμματιστικό επίπεδο από το επίπεδο παρουσίασης.

**MySQL:** Ένα από τα καλύτερα συστήματα σχεσιακών βάσεων δεδομένων. Σε γενικές γραμμές αποτελεί ένα πακέτο λογισμικού που είναι πολύ αξιόπιστο στην οργάνωση και διαχείριση μεγάλων ποσοτήτων πληροφοριών.

**Modules:** Είναι «τμήματα» κώδικα ή και ολόκληρες εφαρμογές που εγκαθίστανται και ενσωματώνονται πολύ εύκολα στο Joomla με σκοπό να προσφέρουν πρόσθετες υπηρεσίες που δεν υπάρχουν σ'αυτό.

**CSS:** Τα CSS (Cascading Style Sheets), είναι ένα σύνολο από ορίσματα, διαφορετικά από αυτά που συναντάμε στην HTML, τα οποία αναπτύχθηκαν με στόχο την καλύτερη διαχείριση της εμφάνισης των ιστοσελίδων. Μπορούμε μέσα από τα CSS, να ορίσουμε γραμματοσειρές, χρώματα, στοίχιση, backgrounds, κ.λ.π.

Ουσιαστικά αποτελούν κλάσεις αντικειμένων τα οποία παρέχουν μεθόδους για υλοποίηση σε κάποια tags της HTML. Για παράδειγμα μία κλάση CSS μπορεί να είναι η `main`, η οποία ορίζει ότι η γραμματοσειρά που θα χρησιμοποιηθεί είναι η Verdana, μεγέθους 11, bold και το κείμενο θα είναι στοιχισμένο στο κέντρο. Για να εφαρμόσουμε αυτή την κλάση και τις ιδιότητες – μεθόδους της μέσα στην HTML, χρησιμοποιούμε εντός όλων σχεδόν των tags της HTML που αφορούν σε εμφάνιση κειμένου, πινάκων, γραμμών ή στηλών πινάκων, links, φορμών κ.λ.π. την παράμετρο `class="όνομα κλάσης CSS"`.

Για παράδειγμα αν θέλουμε σε μία παράγραφο να εφαρμόσουμε τις ιδιότητες της κλάσης `main` που αναφέραμε παραπάνω πρέπει να γράψουμε:

**<p class="main">Το κείμενό μας</p>**

Τα ορίσματα των CSS, μπορούν να εισαχθούν ως κώδικας τόσο μέσα στην HTML, όσο και σε ξεχωριστό αρχείο με κατάληξη .css το οποίο στη συνέχεια αναφέρεται ως link στην HTML.

**W3C:** Η διεθνής κοινοπραξία [World Wide Web Consortium \( W3C \)](#) δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 1994, με σκοπό να οδηγήσει το Web στην πλήρη αξιοποίηση των δυνατοτήτων του μέσω της ανάπτυξης κοινών πρωτοκόλλων που θα προάγουν την εξέλιξή του και θα διασφαλίζουν τη διαλειτουργικότητά του. Το W3C διευθύνεται από κοινού από το [MIT Laboratory for Computer Science \(MIT LCS\)](#) στις ΗΠΑ, το [National Institute for Research in Computer Science and Control \( INRIA \)](#) στη Γαλλία, και το [Keio University](#) στην Ιαπωνία.

**Apache HTTP Server:** Web Server που έπαιξε σημαντικό ρόλο στην τεράστια ανάπτυξη του www. Έχει προτιμηθεί γιατί μπορεί να τρέξει σε πολλά διαφορετικά λειτουργικά συστήματα και πλατφόρμες.

**Component:** Κώδικας / εφαρμογή που προσθέτει μια λειτουργικότητα στο Joomla που δεν την είχε πριν.



**URL:** Ένα *URL* (Uniform Resource Locator) είναι μια "διεύθυνση" στο Internet. Καθορίζει με ακρίβεια, την θέση (το μονοπάτι) κάποιου αντικειμένου στο διαδίκτυο

**FTP:** Το Πρωτόκολλο Μεταφοράς Αρχείων (File Transfer Protocol) είναι ο πιο συνηθισμένος τρόπος μεταφοράς αρχείων μεταξύ υπολογιστών. Για την μεταφορά αυτή, χρησιμοποιείται το λογισμικό πελάτη *FTP* (FTP client) Ο υπολογιστής που τρέχει εφαρμογή FTP client μόλις συνδεθεί με τον server μπορεί να εκτελέσει ένα πλήθος διεργασιών όπως ανέβασμα αρχείων στον server, κατέβασμα αρχείων από τον server, μετονομασία ή διαγραφή αρχείων από τον server κ.ο.κ. Το πρωτόκολλο είναι ένα ανοιχτό πρότυπο. Είναι δυνατό κάθε υπολογιστής που είναι συνδεδεμένος σε ένα δίκτυο, να διαχειρίζεται αρχεία σε ένα άλλο υπολογιστή του δικτύου, ακόμη και εάν ο δεύτερος διαθέτει διαφορετικό λειτουργικό σύστημα.

**DNS:** Μια κατανεμημένη βάση πληροφοριών που χρησιμοποιείται για να μετατρέπει τα domain names (γράμματα) σε IP διευθύνσεις (νούμερα).