



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ:

*Διαδικτυακή Εφαρμογή Δανειστικής
Βιβλιοθήκης*



Εισηγητής: Καλογεράκης Παναγιώτης

*Σπουδαστές: Κομηγός Νικόλαος Α.Μ 974
Καρύδης Όθωνας Α.Μ 975*

ΗΡΑΚΛΕΙΟ 2007

Περιεχόμενα

| | |
|--|--------|
| Περιγραφή Πτυχιακής Εργασίας..... | σελ 3 |
| 1. Γενικά-Εισαγωγικά..... | σελ 4 |
| 1.1 Η μεταμόρφωση των βιβλιοθηκών υπό την επίδραση των νέων τεχνολογιών..... | σελ 4 |
| 1.2 Υπηρεσίες WEB..... | σελ 5 |
| 1.3 Περιγραφή των εργαλείων που χρησιμοποιήθηκαν..... | σελ 8 |
| 1.3.1 Xamppn 2.4..... | σελ 8 |
| 1.3.2 PhpMyAdmin..... | σελ 9 |
| 1.3.3 Php Maker 5..... | σελ 11 |
| 1.3.4 Macromedia Dreamweaver 8..... | σελ 12 |
| 1.3.5 Adobe Photoshop CS2..... | σελ 12 |
| 2. Περιγραφή της βάσης δεδομένων..... | σελ 13 |
| 2.1 Πίνακας users..... | σελ 14 |
| 2.2 Πίνακας books..... | σελ 16 |
| 2.3 Πίνακας book_cat..... | σελ 17 |
| 2.4 Πίνακας book_subcat..... | σελ 18 |
| 2.5 Πίνακας authors..... | σελ 19 |
| 2.6 Πίνακας publish..... | σελ 20 |
| 2.7 Πίνακας evaluation..... | σελ 21 |
| 2.8 Πίνακας reservation..... | σελ 22 |
| 2.9 Πίνακας borrows..... | σελ 23 |
| 2.10 Πίνακας announcement..... | σελ 24 |
| 3. Manual εφαρμογής..... | σελ 26 |
| 3.1 Αρμοδιότητες μέλους..... | σελ 28 |
| 3.1.1 Καινούργια μέλη..... | σελ 28 |
| 3.1.2 Μη εξουσιοδοτημένα μέλη..... | σελ 30 |
| 3.1.3 Εξουσιοδοτημένα μέλη..... | σελ 30 |
| 3.2 Αρμοδιότητες βιβλιοθηκάρου..... | σελ 41 |
| 3.3 Αρμοδιότητες administrator..... | σελ 52 |
| 4. Αναφορές-Reports..... | σελ 56 |
| 5. Παράρτημα..... | σελ 57 |
| 6. Πηγές-Βιβλιογραφία..... | σελ 74 |

Περιγραφή Πτυχιακής Εργασίας

Η παρούσα πτυχιακή αποσκοπεί στην ανάλυση και υλοποίηση διαδικτυακής εφαρμογής διαχείρισης δανειστικής βιβλιοθήκης.

Η εφαρμογή θα υποστηρίζει μηχανογραφικά τόσο τις βασικές εργασίες που εκτελεί ένας βιβλιοθηκάριος, όσο και υπηρεσίες των μελών-χρηστών της βιβλιοθήκης.

Στην βάση δεδομένων θα καταγράφεται το σύνολο των βιβλίων της βιβλιοθήκης, με αναλυτικές πληροφορίες για καθένα απ' αυτά.

Θα παρέχεται δυνατότητα αναζήτησης στην βάση δεδομένων με σύνθετα κριτήρια, καθώς επίσης και διαχείρισης των βιβλίων (εισαγωγή, δανεισμός, επιστροφή, καρτέλες μελών κοκ).

Στην βάση δεδομένων θα τηρείται και το μητρώο μελών-χρηστών της βιβλιοθήκης. Κάθε μέλος θα έχει τον δικό του λογαριασμό και δυνατότητα πρόσβασης στην εφαρμογή. Θα μπορεί να κάνει:

1. αναζήτηση βιβλίων,
2. κράτηση βιβλίων προς δανεισμό (εφόσον αυτά είναι διαθέσιμα),
3. αξιολόγηση βιβλίων,
4. καθώς και παρακολούθησης της καρτέλας δανεισμών του.

Ανάλογα με το εάν ο χρήστης είναι βιβλιοθηκάριος ή απλό μέλος θα έχει αντίστοιχο επίπεδο προσβάσεων στις λειτουργίες της εφαρμογής.

1.Γενικά-Εισαγωγικά

Η μνήμη των ανθρώπων είναι υψίστης σημασίας για τη διατήρηση της πνευματικής προσωπικότητας, για το γεφύρωμα του παρελθόντος με το παρόν και για τη διαμόρφωση του μέλλοντος. Η καταγεγραμμένη κληρονομιά αποτελεί το κύριο μέρος αυτής της μνήμης και αντανακλά στην ποικιλία των ανθρώπων, των γλωσσών και των πολιτισμών.

Η μνήμη αυτή όμως είναι εύθραυστη. Πολύτιμα και μοναδικά τεκμήρια, καμιά φορά και ολόκληρες συλλογές βιβλιοθηκών και αρχείων, μπορούν να χαθούν πολύ περισσότερο στην σημερινή εποχή της δημιουργίας ψηφιακών βιβλιοθηκών. Τα ψηφιακά τεκμήρια όπως και τα συμβατικά έχουν ανάγκη διατήρησης και οι βιβλιοθήκες, αρχεία κλπ έχουν χρέος να φροντίζουν για τη σωστή διατήρησή τους.

1.1 Η μεταμόρφωση των βιβλιοθηκών υπό την επίδραση των νέων τεχνολογιών

Όπως ήδη σημειώθηκε, οι βιβλιοθήκες ανταποκρίνονται στις προκλήσεις της κοινωνίας της πληροφορίας και στις απαιτήσεις μιας νέας γενιάς χρηστών εξοικειωμένων με τις νέες τεχνολογίες, εκσυγχρονίζονται και διαθέτουν προς χρήση αλλά και δανεισμό εκτός από τα παραδοσιακά βιβλία και άλλες κατηγορίες έργων, όπως πολυμέσα, μουσικά, κινηματογραφικά ή οπτικοακουστικά έργα, ηλεκτρονικές εγκυκλοπαιδείες και λεξικά, ακόμη και προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών ή ηλεκτρονικά παιχνίδια.

Ο αμιγώς επιστημονικός ρόλος του βιβλιοθηκονόμου ως πολύτιμου συμβούλου του χρήστη σε κάθε στάδιο της αναζήτησης αλλά και αναφορικά με την ενημέρωση του χρήστη σχετικά με την επιτρεπτή χρήση των αντικειμένων που διατίθενται στο κοινό μέσω των βιβλιοθηκών καθιστά αναγκαία τη γνώση του νομικού πλαισίου προστασίας αυτών των νέων αντικειμένων, τα οποία συχνά αποτελούν βάσεις δεδομένων ή εμπεριέχουν βάσεις δεδομένων.

Η ειδική προστασία που παρέχεται στις νέες κατηγορίες έργων και γενικότερα το θεσμικό πλαίσιο προστασίας της πνευματικής ιδιοκτησίας στο περιβάλλον των νέων τεχνολογιών παρουσιάζει ορισμένες σημαντικές διαφορές από τους κλασικούς κανόνες του δικαίου πνευματικής ιδιοκτησίας. Χαρακτηριστικό παράδειγμα, ο περιορισμός της προστασίας στην περίπτωση της αναπαραγωγής για ιδιωτική χρήση. Επιτρέπεται η δημιουργία ιδιωτικού αντιγράφου ενός προγράμματος ηλεκτρονικού υπολογιστή ή μιας ηλεκτρονικής βάσης δεδομένων π.χ. μιας ηλεκτρονικής εγκυκλοπαιδείας ή ενός ηλεκτρονικού λεξικού που διατίθεται προς δανεισμό στο κοινό ; Ποιο το καθεστώς των δικαιωμάτων του χρήστη μιας τέτοιας συλλογής ; Στα ερωτήματα αυτά, θα επιχειρήσουμε να δώσουμε απάντηση στις παραγράφους που ακολουθούν.

Στο πλαίσιο αυτό, καταρχήν θα ασχοληθούμε με ορισμένα από τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του χρήστη βάσεων δεδομένων που διατίθεται ως αυτοτελή αντικείμενα προς χρήση από βιβλιοθήκες (Α), ενώ στη συνέχεια θα εξετάσουμε την εφαρμογή του καθεστώτος προστασίας των βάσεων δεδομένων στις ηλεκτρονικές ή εικονικές βιβλιοθήκες (Β).

1.2 Υπηρεσίες WEB

Η ηλεκτρονική βιβλιοθήκη μας παρέχει διάφορες υπηρεσίες, όπως:

- Επικοινωνία
- Εγγραφή χρήστη online
- Κράτηση βιβλίου-Ακύρωση-Αποστολή
- Online ανακοινώσεις
- Αξιολόγηση – Σχολιασμός βιβλίων
- Γρήγορη αναζήτηση(χρήση keyword)
- Αναζήτηση μέσω φόρμας

Όλες αυτές οι υπηρεσίες εξυπηρετούν στην εύκολη και ομαλή λειτουργία της ηλεκτρονικής βιβλιοθήκης.

Επικοινωνία: Η συγκεκριμένη υπηρεσία θα περιέχει πληροφορίες όπως το mail και τηλέφωνα επικοινωνίας με τους αρμόδιους διαχειριστές της σελίδας.

Εγγραφή χρήστη online: Ο χρήστης θα έχει την δυνατότητα της online εγγραφής, κατά την οποία θα συμπληρώνει μια φόρμα με τα στοιχεία του και τις κατηγορίες των βιβλίων που τον ενδιαφέρουν και θα την αποστέλνει με mail. Αμέσως μετά θα δέχεται ένα mail με το username και το password.

Κράτηση βιβλίου-Ακύρωση-Αλλαγή: Μετά την εγγραφή του ο χρήστης θα έχει την δυνατότητα κράτησης ενός βιβλίου, το οποίο θα επιλέγει ο ίδιος από την βάση δεδομένων με τα βιβλία και τις κατηγορίες με τις οποίες είναι ταξινομημένα. Επίσης θα δίνεται η δυνατότητα στον χρήστη για ακύρωση της κράτησης του η και για αλλαγή, Π.χ κάποιος χρήστης μπορεί να κάνει κράτηση για το βιβλίο της html και εν συνεχεία να θέλει να την ακυρώσει ή να την κάνει αλλαγή με κάποιο άλλο βιβλίο.

Online ανακοινώσεις: Θα υπάρχει άμεση ενημέρωση για οποιεσδήποτε αλλαγές σε βιβλία. Θα ενημερώνετε δηλαδή σε τακτά χρονικά διαστήματα η ιστοσελίδα για τυχόν αλλαγές σε βιβλία ανά κατηγορία, έτσι ώστε να ενημερώνονται οι χρήστες σε περίπτωση που έχουν επιλέξει κάποιο βιβλίο το οποίο να έχει γίνει αλλαγή η να έχει καταργηθεί.

Αξιολόγηση – Σχολιασμός βιβλίων: Κάθε χρήστης θα έχει την δυνατότητα να αξιολογήσει και να σχολιάσει ένα βιβλίο που έχει δανειστεί. Θα υπάρχει δηλαδή μια φόρμα για κάθε βιβλίο με βαθμολογία από το 0-10 ή με πολύ καλό – καλό – μέτριο κ.τ.λ. Έτσι κάθε φορά που θα επιλέγεται ένα βιβλίο από κάποιο χρήστη θα του εμφανίζεται και η αξιολόγηση από όσους άλλους το έχουν δανειστεί για το αν είναι καλό η όχι. Π.χ επιλέγει κάποιος τα ασύρματα δίκτυα και από κάτω θα γράφει πόσοι το έχουν δανειστεί και την βαθμολογία ή τον χαρακτηρισμό που δώσανε.

Γρήγορη αναζήτηση(χρήση keyword): Η συγκεκριμένη υπηρεσία θα λειτουργεί όπως και το Google, δηλαδή ο χρήστης θα δίνει μια λέξη κλειδί και θα του εμφανίζεται μία λίστα με τα αποτελέσματα τα οποία βρέθηκαν για αυτήν την λέξη. Π.χ θα δίνει την λέξη Καλογεράκης και θα εμφανίζονται όλες οι πληροφορίες που υπάρχουν στην βάση δεδομένων και έχουν να κάνουν με αυτή.

Αναζήτηση μέσω φόρμας: Εδώ θα υπάρχει μία φόρμα σύμφωνα με την οποία ο χρήστης θα επιλέγει τι ψάχνει και από πού. Δηλαδή θα επιλέγει την κατηγορία, το όνομα του συγγραφέα, τον εκδοτικό οίκο και έτσι το αποτέλεσμα αν υπάρχει θα εμφανίζεται απευθείας.

Βιβλίο

Όλοι οι χρήστες θα έχουν πρόσβαση στην βάση δεδομένων με τα βιβλία ανεξαρτήτως αν έχουν η όχι λογαριασμό. Βέβαια μόνο όσοι έχουν λογαριασμό θα έχουν την δυνατότητα κράτησης. Οι οποίοι θα εξουσιοδοτούνται από τον αντίστοιχο administrator.

Η καρτέλα του κάθε βιβλίου θα 'ναι ως εξής:

- Τίτλος βιβλίου
- Όνομα συγγραφέα
- Εκδοτικός οίκος
- Διαθεσιμότητα
- Έτος έκδοσης

Επίσης στο τέλος θα αναφέρονται κάποια χρήσιμα links, όπως η ιστοσελίδα του συγγραφέα και του εκδοτικού οίκου. Επίσης η κατηγορία και υποκατηγορία στην οποία ανήκει το συγκεκριμένο βιβλίο.

Καρτέλα Χρήστη

Στην καρτέλα του χρήστη θα εμφανίζονται τα εξής:

- Κρατήσεις βιβλίων
- Δανεισμοί βιβλίων
- Λίστα με κατηγορίες
- Λίστα με υποκατηγορίες

Η καρτέλα του χρήστη θα εμφανίζεται μόλις κάνει log-in. Μόλις λοιπόν θα εισάγεται στην εφαρμογή μας θα εμφανίζεται το όνομα του και θα μπορεί να δει τις δικές του μόνο κρατήσεις και τους δικούς του δανεισμούς. Θα μπορεί επίσης να αξιολογήσει ένα βιβλίο και να δει και τις υπόλοιπες αξιολογήσεις των άλλων μελών που υπάρχουν στην εφαρμογή μας.

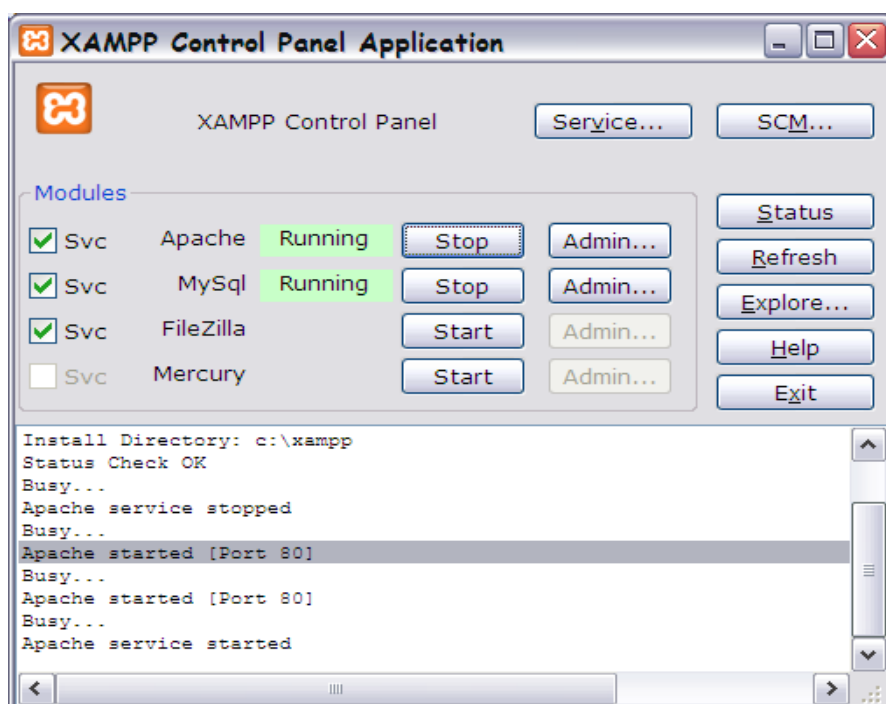
Μέσω ενός δυναμικού search θα μπορεί να επιλέξει το βιβλίο που τον ενδιαφέρει και να δει τι βαθμολογία έχουν δώσει τα υπόλοιπα μέλη για το συγκεκριμένο βιβλίο.

1.3 Περιγραφή των εργαλείων που χρησιμοποιήθηκαν

1.3.1 Xamppn 2.4

Το xampp είναι ένα ολοκληρωμένο πακέτο Server που περιλαμβάνει apache, php, mysql, perl, filezilla ftp server, mercury email server, υποστήριξη SSL και φυσικά όλα αυτά με αυτοματοποιημένη εγκατάσταση και ρύθμιση. Το μόνο που έχει να κάνει ο Διαχειριστής είναι να ορίσει τα subdomains στο αρχείο conf του apache. Στην εφαρμογή μας χρησιμοποιήσαμε την έκδοση Xampp 1.6.3.a (PHP 5.2.3, Apache 2.2.4, MySql 5.0.45)

Σχήμα:



1.3.2 PhpMyAdmin

Το PhpMyAdmin είναι ένα εργαλείο γραμμένο σε Php το οποίο διαχειρίζεται την MySQL στο δίκτυο. Μπορεί να χειρίζεται πλήρως βάσεις δεδομένων, πίνακες, πεδία πινάκων αλλά και ολόκληρο τον MySQL Server. Υποστηρίζει 47 γλώσσες μεταξύ των οποίων και τα Ελληνικά και είναι λογισμικό ανοιχτού κώδικα.

Δυνατότητες του Php MyAdmin

Το PhpMyAdmin μπορεί να:

- Δημιουργεί και να διαγράφει βάσεις δεδομένων
- Δημιουργεί, τροποποιεί, διαγράφει, αντιγράφει και μετονομάζει πίνακες
- Κάνει συντήρηση της βάσης
- Προσθέτει, διαγράφει και τροποποιεί πεδία πινάκων
- Εκτελεί Sql ερωτήματα, ακόμα και ομαδικά (batch)
- Διαχειρίζεται κλειδιά σε πεδία
- “Φορτώνει” αρχεία κειμένου σε πίνακες
- Δημιουργεί και διαβάζει πίνακες (που προέρχονται από dump βάσης)
- Εξάγει δεδομένα σε μορφή CVS, Latex, XML
- Διαχειρίζεται πολλούς διακομιστές
- Διαχειρίζεται τους χρήστες MySQL και τα δικαιώματά τους
- Ελέγχει την αναφορική ακεραιότητα των δεδομένων των MyISAM πινάκων
- Δημιουργεί PDF γραφικών του layout της βάσης δεδομένων
- Εκτελεί αναζητήσεις σε όλη τη βάση ή μέρος αυτής
- Υποστηρίζει πίνακες InnoDB και ξένα κλειδιά
- Υποστηρίζει MySQLi, μια βελτιωμένη επέκταση της MySQL



Σχήμα:









































phpMyAdmin Διακομιστής: localhost ▶ Βάση: library

[Δομή](#)
[SQL](#)
[Αναζήτηση](#)
[Επερώτημα κατά παράδειγμα](#)
[Εξαγωγή](#)
[Import](#)
[Λειτουργίες](#)
[Προνόμια](#)
[Διαγραφή](#)

Βάση: library (10)

library (10)

- announcement
- authors
- books
- book_cat
- borrows
- clients
- evaluation
- publish
- reservation
- users

| | Πίνακας | Ενέργεια | Εγγραφές | Τύπος | Collation | Μέγεθος | Επιβάρυνση |
|---------------------------|--------------|---|-----------|---------------|------------------------|----------------|------------------|
| <input type="checkbox"/> | announcement |     | 6 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 3,6 KB | - |
| <input type="checkbox"/> | authors |     | 10 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 5,3 KB | 303 Bytes |
| <input type="checkbox"/> | books |     | 10 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 5,1 KB | - |
| <input type="checkbox"/> | book_cat |     | 6 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 5,9 KB | - |
| <input type="checkbox"/> | borrows |     | 5 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 2,1 KB | - |
| <input type="checkbox"/> | clients |     | 6 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 4,7 KB | - |
| <input type="checkbox"/> | evaluation |     | 6 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 2,2 KB | - |
| <input type="checkbox"/> | publish |     | 9 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 6,0 KB | - |
| <input type="checkbox"/> | reservation |     | 6 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 2,0 KB | - |
| <input type="checkbox"/> | users |     | 7 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 3,1 KB | - |
| 10 Πίνακες/Πίνακες | | Σύνολο | 71 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 39,9 KB | 303 Bytes |

[↑](#)
[Επιλογή όλων](#) / [Απεπιλογή όλων](#) / [Check tables with overhead](#)
Με τους επιλεγμένους:

[Εμφάνιση για εκτύπωση](#)
[Λεξικό δεδομένων](#)

* Δημιουργία νέου πίνακα στη βάση library
 Όνομα: Number of fields:

[Open new phpMyAdmin window](#)

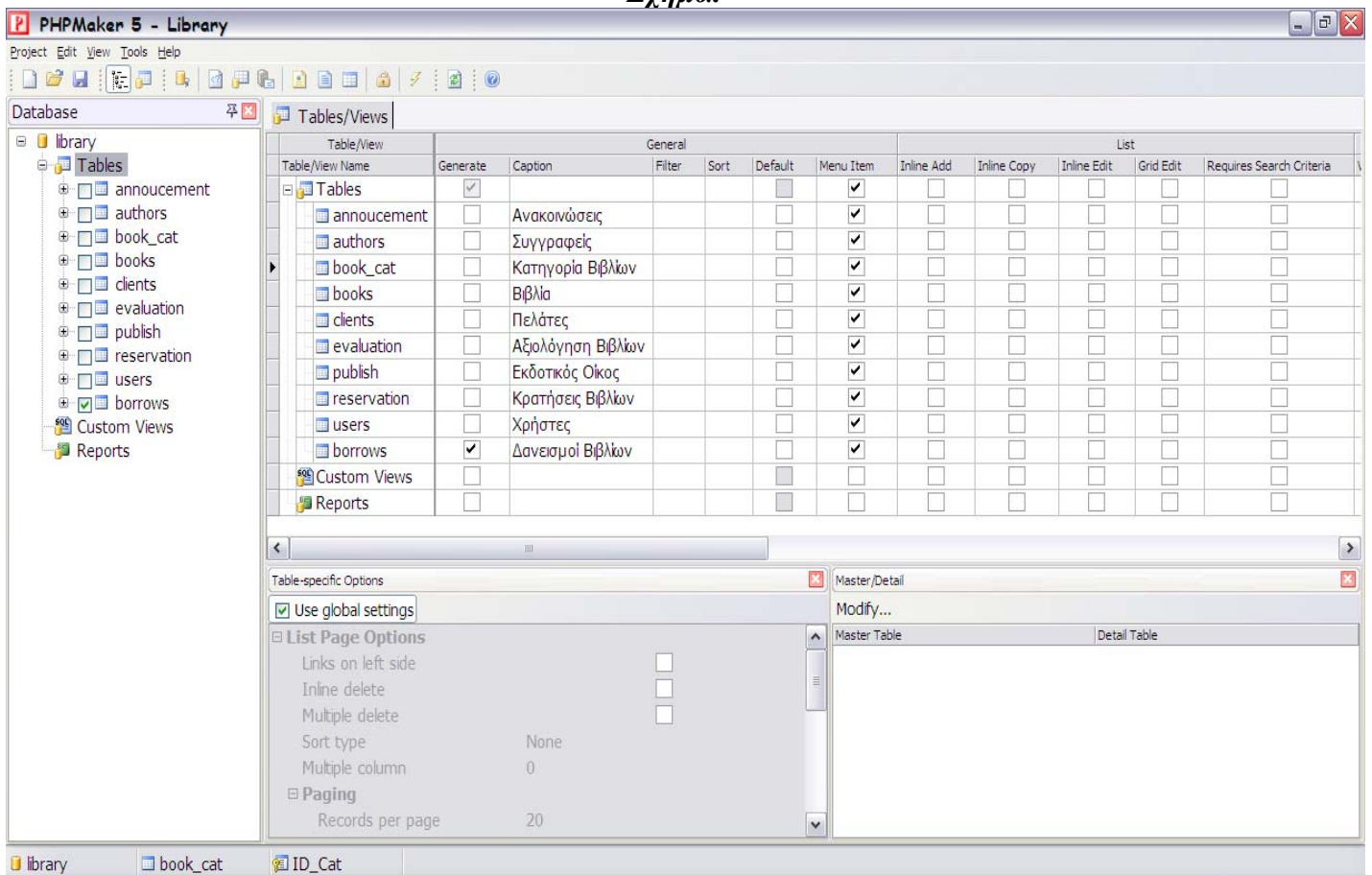
http://localhost/phpmyadmin/sql.php?db=library&token=dd6445fb9489ce18afa5c03472330d8c&goto=db_structure.php&table=| Internet 100%

1.3.3 Php Maker 5

Το PhpMaker είναι ένα ισχυρό εργαλείο(για windows) που με αυτοματοποιημένες ως επί το πλείστον λειτουργίες μπορεί να παράγει ολοκληρωμένο κώδικα php σε μικρό χρονικό διάστημα διαβάζοντας μια βάση δεδομένων MySQL.

Χρησιμοποιώντας το PhpMaker, μπορούμε να δημιουργήσουμε άμεσα ιστοσελίδες που επιτρέπουν σε χρήστες να εκτελούν λειτουργίες όπως view, edit, search, add, delete ενώ είναι online. Το PhpMaker είναι σχεδιασμένο για να προσφέρει υψηλή ευελιξία, πολυάριθμες επιλογές που με την επιλογή τους μας επιτρέπουν να παράγουμε php applications σύμφωνα με τις ανάγκες μας. Οι κώδικες που παράγονται είναι καθαροί, ευθείς και εύκολοι στη διαχείριση. Χρησιμοποιώντας το PhpMaker μπορούμε να εξοικονομήσουμε πολύ χρόνο αφού δε θα χρειαστεί σε πολλές περιπτώσεις να ανατρέξουμε στη βάση δεδομένων μας για αλλαγές, θα βρούμε πολλές λειτουργίες αυτοματοποιημένες και πολλές φορές ένα απλό κλικ θα μας γλιτώσει από μερικές γραμμές κώδικα που θα έπρεπε να γράψουμε εναλλακτικά.

Σχήμα:



1.3.4 Macromedia Dreamweaver 8

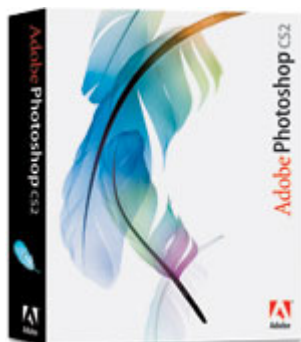
Ο Dreamweaver MX 2004 αποτελεί το κορυφαίο πρόγραμμα δημιουργίας website και διαδικτυακών εφαρμογών, προσφέρει δυνατότητες δημιουργίας προηγμένων γραφικών, οπτικά εργαλεία περιγράμματος, χαρακτηριστικά ανάπτυξης εφαρμογών και υποστήριξη επεξεργασίας κώδικα μέσω ενός περιβάλλοντος τεχνολογίας ανεξαρτήτου πλατφόρμας.

Με το εργαλείο αυτό δημιουργήσαμε τη homepage της σελίδας μας καθώς και ρυθμίσαμε τα μεγέθη των διαφόρων πεδίων ώστε να πετύχουμε ένα πιο ομοιόμορφο οπτικό αποτέλεσμα.



1.3.5 Adobe Photoshop CS2

Το Adobe Photoshop CS2 είναι το επαγγελματικό πρότυπο στην επεξεργασία εικόνας, παρέχοντας περισσότερα από όσα θα μπορούσατε να επιθυμείτε. Με ριζοσπαστικά δημιουργικά εργαλεία που σας βοηθούν να επιτύχετε εξαιρετικά αποτελέσματα, το Photoshop ενσωματώνεται με πρωτοφανή προσαρμοστικότητα στον τρόπο που δουλεύετε. Εμείς χρησιμοποιήσαμε το Photoshop για να δημιουργήσουμε το λογότυπο της εικονικής μας εταιρίας (Library K.K).



2.Περιγραφή της βάσης δεδομένων

Η πτυχιακή εργασία βασίζεται πάνω σε php και MySql. Περιλαμβάνει μια βάση δεδομένων με το όνομα "library" η οποία περιέχει πίνακες δεδομένων.

Μέσα σε κάθε πίνακα δηλώνουμε τον τύπο κάθε πεδίου (π.χ. Char, int, date) και το πρωτεύον του κλειδί (primary key), το οποίο μπορεί να αποτελείται από ένα πεδίο ή και από συνδυασμό περισσότερων πεδίων με την προϋπόθεση να είναι μοναδικό (unique).

Οι πίνακες μέσα στη βάση συνδέονται μεταξύ τους με τα πρωτεύοντα κλειδιά, έτσι ώστε εάν ένας πίνακας αλλάξει δεδομένα, να ενημερώνονται και οι υπόλοιποι πίνακες που είναι συνδεδεμένοι με αυτόν.

Επίσης, μέσω των ξένων κλειδιών (foreign keys), τα οποία αποτελούνται από πεδία-ορόσημα για την περάτωση του σκοπού μας, καταφέρνουμε να συνδέσουμε δυναμικά ή στατικά τους πίνακες, κυρίως οπτικά για να εμφανίζουμε δηλαδή τα πεδία ή τους πίνακες που επιθυμούμε κατά την περιήγηση μας στο site.

Παρακάτω παραθέτουμε την βάση μας:

| Πίνακας | Ενέργεια | Εγγραφές  | Τύπος | Collation | Μέγεθος | Επιβάρυνση |
|--------------------|---|--|--------|-----------------|---------|------------|
| announcement |       | 6 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 3,7 KB | - |
| authors |       | 15 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 6,4 KB | - |
| books |       | 16 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 7,2 KB | 20 Bytes |
| book_cat |       | 6 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 5,9 KB | - |
| book_subcat |       | 22 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 4,8 KB | - |
| borrowes |       | 15 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 2,2 KB | - |
| evaluation |       | 19 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 2,8 KB | - |
| publish |       | 13 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 7,8 KB | - |
| reservation |       | 14 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 2,3 KB | 48 Bytes |
| users |       | 11 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 7,0 KB | - |
| 10 Πίνακας/Πίνακες | Σύνολο | 137 | MyISAM | utf8_unicode_ci | 50,1 KB | 68 Bytes |

Η βάση μας λοιπόν αποτελείται από τον πίνακα 'users' στον οποίο καταχωρούμε τους διάφορες χρήστες της εφαρμογής δίνοντας τους μια ιδιότητα(member, librarian, administrator), τον πίνακα 'books' στον οποίο καταχωρούμε τα βιβλία μας ανάλογα με την κατηγορία, υποκατηγορία, εκδοτικό οίκο, συγγραφέα.

Στην συνέχεια συναντάμε τον πίνακα 'book_cat' στον οποίο καταχωρούμε τις κατηγορίες βιβλίων και εν συνεχεία τον πίνακα 'book_subcat' στον οποίο καταχωρούμε τις υποκατηγορίες των βιβλίων ανάλογα με την κατηγορία στην οποία ανήκουν. Ακολουθώντας την ροή των πινάκων μας συναντάμε τον πίνακα 'συγγραφών' στον οποίο καταχωρούμε του συγγραφείς των βιβλίων της εφαρμογής μας.

Έπειτα βρίσκουμε τον πίνακα ‘εκδοτικός οίκος’ όπου και καταχωρούμε στην βάση μας τους εκδότες των βιβλίων μας. Ακολούθως συναντάμε τον πίνακα ‘αξιολόγησης’ στον οποίο καταχωρούνται τα σχόλια του κάθε μέλους για το βιβλίο που δανείστηκε.







































































Πλησιάζοντας προς το τέλος συναντάμε τους πίνακες ‘κρατήσεων’ και ‘δανεισμών’. Στις μεν κρατήσεις το μέλος κρατάει ένα βιβλίο το οποίο τον ενδιαφέρει και είναι ελεύθερο ενώ στους δε δανεισμούς ο βιβλιοθηκάριος δανείζει το επιλεγμένο βιβλίο στο μέλος.

Ο τελευταίος πίνακας που συναντάμε είναι ο πίνακας ‘ανακοινώσεις’ στον οποίο καταχωρούνται οι διάφορες ανακοινώσεις που έχουν να κάνουν με την εφαρμογή μας.

Παρακάτω παραθέτουμε πιο αναλυτικά τους πίνακες τις βάσης μας.

2.1 Πίνακας users

Ο πίνακας **users** είναι πολύ ενδιαφέρον καθώς με τη βοήθεια αυτού δημιουργούμε τη σελίδα στην οποία γίνεται το login καθώς και η ανάθεση εργασίας του κάθε χρήστη (administrator, client η librarian) . Επίσης μέσω αυτού του πίνακα γίνεται και το register (το οποίο γίνεται στην σελίδα του login και ο κάθε χρήστης συμπληρώνει μία φόρμα , την οποία την βλέπει μετά ο librarian και του δίνει την ειδικότητα του).

| Πεδίο | Τύπος | Collation | Χαρακτηριστικά | Κενό | Προκαθορισμένο | Πρόσθετα | Ενέργεια |
|----------------------|----------------|-----------------|----------------|------|----------------|----------------|---|
| <u>User_ID</u> | smallint(4) | | | Όχι | | auto_increment |        |
| <u>User_Name</u> | char(10) | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |        |
| <u>User_Pass</u> | char(10) | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |        |
| <u>User_Fullname</u> | char(30) | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |        |
| <u>Attribute</u> | int(11) | | | Όχι | 0 | |        |
| <u>Status</u> | enum('0', '1') | utf8_unicode_ci | | Όχι | 1 | |        |
| <u>occupation</u> | char(20) | utf8_unicode_ci | | Ναι | NULL | |        |
| <u>mail adress</u> | char(30) | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |        |
| <u>telephone</u> | int(10) | | | Όχι | | |        |
| <u>adress</u> | char(50) | utf8_unicode_ci | | Ναι | NULL | |        |

Πρωτεύον κλειδί είναι το **User_ID** .
Ξένο κλειδί εδώ δεν έχουμε.










































Παρακάτω παραθέτουμε περαιτέρω επεξήγηση:

Πίνακας **USERS**
 Περιγραφή ΧΡΗΣΤΕΣ

| Όνομα πεδίου | Τύπος | Σύντομη περιγραφή | Αναλυτική Περιγραφή | Κλειδί | Πίνακας που αναφέρεται |
|---------------|------------|----------------------|--|--------|------------------------|
| USER_ID | Numeric(4) | Κωδικός χρήστη | Ο κάθε χρήστης έχει τον δικό του | 1 | |
| USER_NAME | Char(20) | username του χρήστη | Το username που θα χρησιμοποιεί ο χρήστης για να κάνει login | | |
| USER_PASS | Char(20) | password του χρήστη | Το password που θα χρησιμοποιεί ο χρήστης για να κάνει login | | |
| USER_FULLNAME | Char(30) | Όνοματεπώνυμο χρήστη | Το πλήρες όνομα του χρήστη | | |
| ATTRIBUTE | Int(11) | Ιδιότητα χρήστη | Αν είναι φοιτητής ή όχι | | |
| STATUS | Boolean(1) | Ενεργός ή όχι | Έλεγχος για το αν ο χρήστης είναι ενεργός ή όχι | | |
| OCCUPATION | Char(20) | Επάγγελμα χρήστη | Το επάγγελμα του | | |
| MAIL ADDRESS | Char(30) | Mail χρήστη | Το mail του | | |
| TELEPHONE | Int(10) | Τηλέφωνο χρήστη | Το τηλέφωνο του σε περίπτωση που χρειαστεί | | |
| ADDRESS | Char(50) | Διεύθυνση χρήστη | Η διεύθυνση του | | |

2.2 Πίνακας books

Ο πίνακας **books** είναι ο πίνακας με τα περισσότερα πεδία της βάσης μας. Με αυτόν τον πίνακα εισάγουμε στην βάση τα βιβλία της βιβλιοθήκης μας(τα τοποθετούμε ανά κατηγορία και υποκατηγορία, συγγραφέα και εκδοτικό οίκο όπως θα δούμε στις παραγράφους 2.3, 2.4, 2.5, 2.6).Με βάση αυτόν τον πίνακα επίσης ελέγχουμε την διαθεσιμότητα των βιβλίων και δεσμεύουμε την ποσότητα των βιβλίων.

| | Πεδίο | Τύπος | Collation | Χαρακτηριστικά | Κενό | Προκαθορισμένο | Πρόσθετα | Ενέργεια |
|--------------------------|----------------------|-------------|-----------------|----------------|------|----------------|----------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <u>Book_ID</u> | smallint(4) | | UNSIGNED | Όχι | | auto_increment |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Title</u> | char(50) | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>ISBN</u> | char(15) | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Author_ID</u> | smallint(4) | | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>ID_Cat</u> | smallint(4) | | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>ID_Subcat</u> | smallint(4) | | UNSIGNED | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Edition_Year</u> | year(4) | | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Quantity</u> | int(5) | | UNSIGNED | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Accompaniment</u> | char(100) | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Description</u> | longtext | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Publisher_ID</u> | smallint(4) | | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Borrowed</u> | int(5) | | UNSIGNED | Ναι | NULL | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Reserved</u> | int(5) | | UNSIGNED | Ναι | NULL | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Availability</u> | int(11) | | | Όχι | | |        |

Πρωτεύον κλειδί είναι το **Book_ID**.

Ξένο κλειδί είναι το **Author_ID** που αναφέρεται στον πίνακα authors, **ID_Cat** που αναφέρεται στον πίνακα book_Cat, **ID_SubCat** που αναφέρεται στον πίνακα book_SubCat και το **Publisher_ID** που αναφέρεται στον πίνακα Publish.

Παρακάτω παραθέτουμε περαιτέρω επεξήγηση:

Πίνακας
Περιγραφή

BOOKS
ΒΙΒΛΙΑ

| Όνομα πεδίου | Τύπος | Σύντομη περιγραφή | Αναλυτική περιγραφή | Κλειδί | Πίνακας που αναφέρεται |
|------------------|------------|-------------------|--|--------|------------------------|
| BOOK_ID | Numeric(4) | A/A Βιβλίου | A/A Βιβλίου ξεχωριστός για κάθε βιβλίο | 1 | |
| TITLE | Char(50) | Τίτλος Βιβλίου | Ο Τίτλος του Βιβλίου | | |
| ISBN | Char(15) | | | | |
| AUTHOR_ID | Char(100) | A/A συγγραφέα | A/A συγγραφέα μοναδικός για τον καθένα | | AUTHORS |
| ID_CAT | Numeric(5) | A/A κατηγορίας | A/A κατηγορίας ξεχωριστός για κάθε κατηγορία | | BOOKS_CAT |

| | | | | | |
|----------------------|------------|---------------------|--|--|----------------|
| ID_SUBCAT | Numeric(5) | A/A υποκατηγορίας | A/A υποκατηγορίας ξεχωριστός για κάθε υποκατηγορία | | |
| QUANTITY | Numeric | Ποσότητα αντίτυπων | | | |
| ACCOMPANIMENT | Char(5) | Συνοδευτικό βιβλίου | Αν το βιβλίο συνοδεύεται από ψηφιακό μέσο | | |
| DESCRIPTION | Longtext | Περίληψη βιβλίου | Συνοπτική περίληψη του βιβλίου | | |
| PUBLISHER_ID | Numeric | A/A Εκδοτικού οίκου | A/A Εκδοτικού οίκου ξεχωριστός για τον καθένα | | PUBLISH |
| BORROWED | Int(5) | Δανεισμένα βιβλία | Βιβλία που είναι δανεισμένα | | |
| RESERVED | Int(5) | Κρατημένα βιβλία | Βιβλία που έχουν κρατηθεί | | |
| AVAILABILITY | Boolean(1) | Διαθεσιμότητα | Βιβλία που υπάρχουν ελεύθερα στην βάση μας | | |
| EDITION_YEAR | Numeric(5) | Χρονιά έκδοσης | Η χρονιά που εκδόθηκε το βιβλίο | | |

2.3 Πίνακας book_cat

Με τον πίνακα **book_cat** εισάγουμε στην βάση μας τις κατηγορίες βιβλίων. Ο συγκεκριμένος πίνακας είναι λιτός και περιλαμβάνει το όνομα της κατηγορίας και μια περιγραφή και συνδέεται άμεσα με τον πίνακα books(δίνει ουσιαστικά την κατηγορία στην οποία ανήκει το κάθε βιβλίο).

| | Πεδίο | Τύπος | Collation | Χαρακτηριστικά | Κενό | Προκαθορισμένο | Πρόσθετα | Ενέργεια |
|--------------------------|------------------------|-------------|-----------------|----------------|------|----------------|----------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <u>ID_Cat</u> | smallint(4) | | UNSIGNED | Όχι | | auto_increment |         |
| <input type="checkbox"/> | <u>Name_Cat</u> | char(100) | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |         |
| <input type="checkbox"/> | <u>Description_Cat</u> | longtext | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |         |

Πρωτεύον κλειδί είναι το **ID_Cat**.

Ξένο κλειδί εδώ δεν έχουμε.

Παρακάτω παραθέτουμε περαιτέρω επεξήγηση:

Πίνακας

BOOK_CAT

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Περιγραφή

ΒΙΒΛΙΩΝ

| Όνομα πεδίου | Τύπος | Σύντομη περιγραφή | Αναλυτική Περιγραφή | Κλειδί | Πίνακας που αναφέρεται |
|-----------------|------------|----------------------|---|--------|------------------------|
| ID_CAT | Numeric(4) | A/A κατηγορίας | A/A κατηγορίας ξεχωριστός για κάθε κατηγορία | 1 | |
| NAME_CAT | Char(20) | Όνομα κατηγορίας | Γενική ονομασία κατηγορίας | | |
| DESCRIPTION_CAT | Longtext | Περιγραφή κατηγορίας | Περιγραφή του συγκεκριμένου είδους κατηγορίας | | |

2.4 Πίνακας book_subcat

Ο πίνακας **book_subcat** λειτουργεί όπως ακριβώς λειτουργεί και το **book_cat** μόνο που εδώ μιλάμε για υποκατηγορίες. Κάθε υποκατηγορία αναφέρεται σε μία συγκεκριμένη κατηγορία. Π.χ για την κατηγορία επιστήμες υπάρχουν τρεις υποκατηγορίες. Αντιστοίχως και στις υπόλοιπες.

| Πεδίο | Τύπος | Collation | Χαρακτηριστικά | Κενό | Προκαθορισμένο | Πρόσθετα | Ενέργεια |
|---------------------------|-------------|-----------------|----------------|------|----------------|----------------|---|
| <u>ID_Subcat</u> | smallint(4) | | UNSIGNED | Όχι | | auto_increment |        |
| <u>Name_Subcat</u> | char(30) | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |        |
| <u>Description_Subcat</u> | longtext | utf8_unicode_ci | | Ναι | NULL | |        |
| <u>ID_Cat</u> | smallint(4) | | UNSIGNED | Όχι | | |        |

Πρωτεύον κλειδί είναι το **ID_Subcat** και το **ID_Cat**.
Ξένο κλειδί εδώ δεν έχουμε.

Παρακάτω παραθέτουμε περαιτέρω επεξήγηση:






Πίνακας
Περιγραφή

BOOK_SUBCAT
ΥΠΟΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

| Όνομα πεδίου | Τύπος | Σύντομη περιγραφή | Αναλυτική Περιγραφή | Κλειδί | Πίνακας που αναφέρεται |
|---------------------------|------------|-------------------------|--|--------|------------------------|
| ID_CAT | Numeric(5) | A/A κατηγορίας | A/A κατηγορίας ο οποίος είναι ξεχωριστός για κάθε μια | 1 | |
| ID_SUBCAT | Numeric(5) | A/A υποκατηγορίας | A/A υποκατηγορίας ο οποίος είναι ξεχωριστός για κάθε μια | 1 | |
| NAME_SUBCAT | Char(20) | Όνομα υποκατηγορίας | Γενική ονομασία υποκατηγορίας | | |
| DESCRIPTION_SUBCAT | Longtext | Περιγραφή υποκατηγορίας | Περιγραφή του συγκεκριμένου είδους υποκατηγορίας | | |

2.5 Πίνακας authors

Με τον πίνακα **authors** καταχωρούμε τους διάφορους συγγραφείς στην βιβλιοθήκης μας (Όνομα συγγραφέα , ιστοσελίδα συγγραφέα) και καταχωρούμε μια καινούργια εγγραφή η οποία χρησιμοποιείτε στον πίνακα books(βλέπετε παράγραφο 2.2).

| | Πεδίο | Τύπος | Collation | Χαρακτηριστικά | Κενό | Προκαθορισμένο | Πρόσθετα | Ενέργεια |
|--------------------------|--------------------|-------------|-----------------|----------------|------|----------------|----------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <u>Author_ID</u> | smallint(4) | | | Όχι | | auto_increment |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Author_Name</u> | char(50) | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Author_Web</u> | char(50) | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |        |

Πρωτεύον κλειδί είναι το **Author_ID**.
Ξένο κλειδί εδώ δεν έχουμε.

Παρακάτω παραθέτουμε περαιτέρω επεξήγηση:

Πίνακας
Περιγραφή

AUTHORS
ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

| Όνομα πεδίου | Τύπος | Σύντομη περιγραφή | Αναλυτική Περιγραφή | Κλειδί | Πίνακας που αναφέρεται |
|---------------------|------------|-------------------|--|--------|------------------------|
| AUTHOR_ID | Numeric(4) | A/A συγγραφέα | A/A συγγραφέα μοναδικός για τον καθένα | 1 | |
| AUTHOR_NAME | Char(50) | Όνομα συγγραφέα | Το όνομα του εκάστοτε συγγραφέα | | |
| AUTHORS_SITE | Char(50) | Site συγγραφέα | Ο κάθε συγγραφέας έχει τον δικό του | | |

2.6 Πίνακας publish

Με τον πίνακα **publish** εισάγουμε στην βάση μας τα στοιχεία του εκδοτικού οίκου (Όνομα, τηλέφωνο , διεύθυνση, ιστοσελίδα) και καταχωρούμε μια καινούργια εγγραφή η οποία χρησιμοποιείτε στον πίνακα books(βλέπετε παράγραφο 2.2).

| | Πεδίο | Τύπος | Collation | Χαρακτηριστικά | Κενό | Προκαθορισμένο | Πρόσθετα | Ενέργεια |
|--------------------------|------------------------|-------------|-----------------|----------------|------|----------------|----------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <u>Publisher_ID</u> | smallint(4) | | | Όχι | | auto_increment |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Publish_Name</u> | char(50) | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Publish_Tel</u> | int(20) | | | Ναι | NULL | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Publish_Address</u> | char(50) | utf8_unicode_ci | | Ναι | NULL | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Publish_Web</u> | char(50) | utf8_unicode_ci | | Ναι | NULL | |        |

Πρωτεύον κλειδί είναι το **Publisher_ID** .
Ξένο κλειδί εδώ δεν έχουμε.

Παρακάτω παραθέτουμε περαιτέρω επεξήγηση:

Πίνακας

PUBLISH

Περιγραφή






















ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ

| Όνομα πεδίου | Τύπος | Σύντομη περιγραφή | Αναλυτική Περιγραφή | Κλειδί | Πίνακας που αναφέρεται |
|--------------|-------|-------------------|---------------------|--------|------------------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|-------------|---------------------|---|---|--------------|
| PUBLISHER_ID | Numeric(4) | A/A Εκδοτικού οίκου | A/A Εκδοτικού οίκου ξεχωριστός για τον καθένα | 1 | BOOKS |
| PUBLISH_NAME | Char(50) | Όνομα οίκου | Η επωνυμία του οίκου | | |
| PUBLISH_TEL | Numeric(20) | Τηλέφωνο | Το τηλέφωνο επικοινωνία του οίκου | | |
| PUBLISH_ADDRESS | Char(50) | Διεύθυνση οίκου | Η διεύθυνση του οίκου | | |
| PUBLISH_WEB | Char(50) | Site οίκου | Το site του οίκου | | |

2.7 Πίνακας evaluation

Με τον πίνακα **evaluation** εισάγουμε στην βάση μας την αξιολόγηση(βαθμό και σχόλια) του κάθε μέλους για το βιβλίο που δανείστηκε, την οποία θα μπορούν να δουν και τα άλλα μέλη και να αποφασίσουν για το βιβλίο που τους ενδιαφέρει .

| Πεδίο | Τύπος | Collation | Χαρακτηριστικά | Κενό | Προκαθορισμένο | Πρόσθετα | Ενέργεια |
|------------------------|-------------|-----------------|----------------|------|----------------|----------------|---|
| <u>Evaluation_ID</u> | smallint(4) | | UNSIGNED | Όχι | | auto_increment |         |
| <u>User_ID</u> | smallint(4) | | | Όχι | | |         |
| <u>Book_ID</u> | smallint(4) | | | Όχι | | |         |
| <u>Evaluation_Date</u> | datetime | | | Όχι | | |         |
| <u>Grade</u> | int(1) | | | Όχι | | |         |
| <u>Evaluation_Des</u> | tinytext | utf8_unicode_ci | | Ναι | NULL | |         |

Πρωτεύον κλειδί είναι το **Evaluation_ID** .
 Ξένο κλειδί είναι το **Book_ID** που αναφέρεται στον πίνακα books και το **User_ID** που αναφέρεται στον πίνακα clients.

Παρακάτω παραθέτουμε περαιτέρω επεξήγηση:

Πίνακας
 Περιγραφή



















EVALUATION
 ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

| Όνομα πεδίου | Τύπος | Σύντομη περιγραφή | Αναλυτική Περιγραφή | Κλειδί | Πίνακας που αναφέρεται |
|----------------------|-------------|-------------------|--|--------|------------------------|
| EVALUATION_ID | Numeric(20) | A/A Αξιολόγησης | A/A Αξιολόγησης ξεχωριστός για κάθε χρήστη | 1 | |
| USER_ID | Numeric(20) | A/A Χρήστη | A/A χρήστη ξεχωριστός για κάθε πελάτη | | USERS |

| | | | | | |
|------------------------|-------------|------------------------|--|--|--------------|
| BOOK_ID | Numeric(20) | A/A Βιβλίου | A/A Βιβλίου ξεχωριστός για κάθε βιβλίο | | BOOKS |
| EVALUATION_DATE | Datetime | Ημερομηνία αξιολόγησης | Η ημερομηνία αξιολόγησης | | |
| GRADE | Numeric(2) | Βαθμός αξιολόγησης | Με τι βαθμό θα αξιολογείται το εκάστοτε βιβλίο | | |
| EVALUATION_DES | Tinytext | Σχόλιο αξιολόγησης | Το σχόλιο του αναγνώστη για το βιβλίο | | |

2.8 Πίνακας reservation

Με τον πίνακα **reservation** εισάγουμε στην βάση τις κρατήσεις βιβλίων του κάθε μέλους. Το κάθε μέλος βλέπει μόνο τις δικές του κρατήσεις, ενώ αντίθετα ο librarian βλέπει όλες τις κρατήσεις από όλα τα μέλη και κάνει τους δανεισμούς όπως θα δούμε στην παράγραφο 2.9. Ο πίνακας αυτός συνδέεται άμεσα με τους πίνακες books και Users.

| Πεδίο | Τύπος | Collation | Χαρακτηριστικά | Κενό | Προκαθορισμένο | Πρόσθετα | Ενέργεια |
|--------------------|----------------|-----------------|----------------|------|----------------|----------------|---|
| <u>Res_ID</u> | smallint(4) | | UNSIGNED | Όχι | | auto_increment |         |
| Book_ID | smallint(4) | | | Όχι | | |         |
| User_ID | smallint(4) | | | Όχι | | |         |
| Reserved_Date | datetime | | | Όχι | | |         |
| Reservation_status | enum('0', '1') | utf8_unicode_ci | | Όχι | 1 | |         |

Πρωτεύων κλειδί είναι το **Res_ID**.

Ξένο κλειδί είναι το **Book_ID** που αναφέρεται στον πίνακα books και το **User_ID** που αναφέρεται στον πίνακα clients.

Παρακάτω παραθέτουμε περαιτέρω επεξήγηση:

Πίνακας
Περιγραφή

RESERVATION











































ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

| Όνομα πεδίου | Τύπος | Σύντομη περιγραφή | Αναλυτική Περιγραφή | Κλειδί | Πίνακας που αναφέρεται |
|--------------|------------|-------------------|---------------------------------|--------|------------------------|
| RES_ID | Numeric(4) | A/A Κρατήσεως | A/A Κρατήσεως ξεχωριστό για τον | 1 | |

| | | | | | |
|---------------------------|------------|---------------------|--|--|--------------|
| | | | κάθε πελάτη | | |
| BOOK_ID | Numeric(4) | A/A Βιβλίου | A/A Βιβλίου ξεχωριστός για κάθε βιβλίο | | BOOKS |
| USER_ID | Numeric(4) | A/A χρήστη | A/A χρήστη ξεχωριστός για κάθε πελάτη | | USERS |
| RESERVED_DATE | Datetime | Ημερομηνία κράτησης | Ημερομηνία που έγινε η κράτηση του βιβλίου | | |
| RESERVATION_STATUS | Boolean(1) | κατάσταση κράτησης | Αν είναι ενεργή η όχι | | |

2.9 Πίνακας borrows

Με τον πίνακα **borrows** εισάγουμε στην βάση μας τα βιβλία που είναι δανεισμένα. Εδώ ο librarian βλέπει τις κρατήσεις όλων των μελών και τις μετατρέπει σε δανεισμούς. Ο πίνακας συνδέεται άμεσα με τον πίνακα books και τον clients. Επίσης βλέπουμε την ημ/νία δανεισμού και την ημ/νία επιστροφής.

| | Πεδίο | Τύπος | Collation | Χαρακτηριστικά | Κενό | Προκαθορισμένο | Πρόσθετα | Ενέργεια |
|--------------------------|----------------------|----------------|-----------------|----------------|------|----------------|----------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <u>Borrow_ID</u> | smallint(4) | | UNSIGNED | Όχι | | auto_increment |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Book_ID</u> | smallint(4) | | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>User_ID</u> | smallint(4) | | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Borrow_Date</u> | date | | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Return_Date</u> | date | | | Όχι | | |        |
| <input type="checkbox"/> | <u>Borrow_status</u> | enum('0', '1') | utf8_unicode_ci | | Όχι | 1 | |        |

Πρωτεύον κλειδί είναι το **Borrows_ID**.
Ξένο κλειδί είναι το **Book_ID** που αναφέρεται στον πίνακα books και το **User_ID** που αναφέρεται στον πίνακα clients.

Παρακάτω παραθέτουμε περαιτέρω επεξήγηση:

Πίνακας
Περιγραφή

BORROWS
ΔΑΝΕΙΣΜΟΙ

| Όνομα πεδίου | Τύπος | Σύντομη περιγραφή | Αναλυτική Περιγραφή | Κλειδί | Πίνακας που αναφέρεται |
|-----------------------|------------|-----------------------|--|--------|------------------------|
| BORROWS_ID | Numeric(4) | A/A δανεισμού | A/A δανεισμού ξεχωριστός για κάθε πελάτη | 1 | |
| BOOK_ID | Numeric(4) | A/A Βιβλίου | A/A Βιβλίου ξεχωριστός για κάθε βιβλίο | | BOOKS |
| USER_ID | numeric(4) | A/A χρήστη | A/A χρήστη ξεχωριστός για κάθε πελάτη | | USERS |
| BORROW_DATE | date | Ημερομηνία δανεισμού | Ημερομηνία που δανείστηκε το βιβλίο | | |
| RETURN_DATE | date | Ημερομηνία επιστροφής | Ημερομηνία που θα επιστραφεί το βιβλίο | | |
| BORROWS_STATUS | Boolean(1) | Status δανεισμού | Αν είναι δανεισμένο η έχει επιστραφεί | | |

2.10 Πίνακας announcement

Με τον πίνακα **announcement** καταχωρούμε τις διάφορες ανακοινώσεις που έχουν να κανουν με την βιβλιοθήκη μας(Όνομα ανακοίνωσης, περιεχόμενο, Ημ. , τίτλος).Οι ανακοινώσεις αυτές συνήθως έχουν να κάνουν με εισαγωγή καινούργιου βιβλίου η διαγραφή υπάρχοντος βιβλίου.

| | Πεδίο | Τύπος | Collation | Χαρακτηριστικά | Κενό | Προκαθορισμένο | Πρόσθετα | Ενέργεια |
|--------------------------|---------------------------|-------------|-----------------|----------------|------|----------------|----------------|---|
| <input type="checkbox"/> | <u>Announcement ID</u> | smallint(4) | | UNSIGNED | Όχι | | auto_increment |       |
| <input type="checkbox"/> | <u>Announce CR</u> | longtext | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |       |
| <input type="checkbox"/> | <u>Date</u> | datetime | | | Όχι | | |       |
| <input type="checkbox"/> | <u>Announcement title</u> | char(50) | utf8_unicode_ci | | Όχι | | |       |

Πρωτεύον κλειδί είναι το **Announcement_ID**.
Ξένο κλειδί εδώ δεν έχουμε.

Παρακάτω παραθέτουμε περαιτέρω επεξήγηση σε Excel:

Πίνακας
Περιγραφή

ANNOUNCEMENT
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

| Όνομα πεδίου | Τύπος | Σύντομη περιγραφή | Αναλυτική Περιγραφή | Κλειδί | Πίνακας που αναφέρεται |
|----------------------------|------------|--------------------------------|--|--------|------------------------|
| ANNOUNCEMENT_ID | Numeric(4) | A/A ανακοίνωσης | | 1 | |
| ANNOUNCE_CR | Longtext | Διατύπωση ανακοίνωσης | Τοποθέτηση ανακοίνωσης για την εξυπηρέτηση των χρηστών | | |
| DATE | Datetime | Ημερομηνία και ώρα ανακοίνωσης | | | |
| ANNOUNCEMENT TITTLE | Char(50) | Τίτλος ανακοίνωσης | Σύντομη περιγραφή ανακοίνωσης | | |

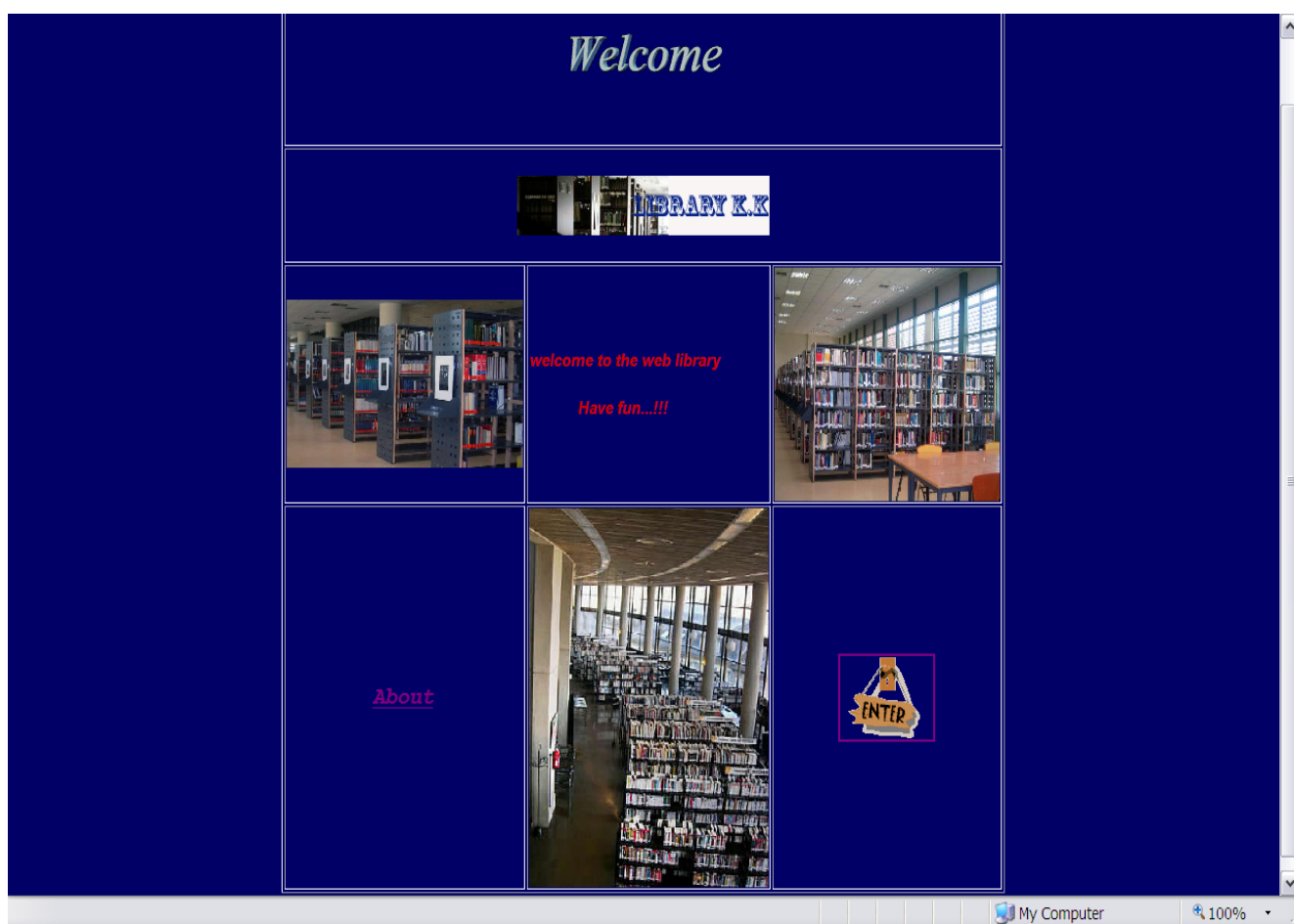
Παραπάνω παρατέθηκαν αναλυτικά οι πίνακες της βάσης μας. Στην πορεία της εργασίας μας θα δούμε πως χρησιμοποιούνται αυτοί οι πίνακες στο πρόγραμμά μας. Η κατασκευή των παραπάνω πινάκων έγινε με την χρήση του προγράμματος **PhpMyadmin**. Στην συνέχεια φορτώσαμε τους πίνακες που κατασκευάσαμε, στο **PhpMaker** με την βοήθεια του οποίου κατασκευάσαμε το περιβάλλον του προγράμματός μας .



PHPMaker 5

3. Manual εφαρμογής

Για εισέλθουμε στην εφαρμογή μας ανοίγουμε την σελίδα **start** όπως φαίνεται στο παρακάτω σχήμα.



Στην συνέχεια κάνουμε κλικ στο εικονίδιο **enter** και εισερχόμαστε στην σελίδα **login**.(βλέπε το παρακάτω σχήμα).

LIBRARY K.K.

18 December 2007 16:32

Login Page

Welcome to the library...!!!

User Name

Password

Auto login until I logout explicitly

Save my user name

Always ask for my user name and password

Login

[Register](#)

©2007 e.World Technology Ltd. All rights reserved.

Done Internet 100%

Έτσι λοιπόν ξεκινάει η εφαρμογή μας , η **LIBRARY K.K** υποδέχεται το χρήστη με μία φόρμα login, μέσω της οποίας μπορεί να εισέλθει ανάλογα με την ιδιότητα του (administrator, librarian, member) ή αν δεν ανήκει ακόμα στην βιβλιοθήκη, μπορεί απλώς να κάνει register, ώστε να εξουσιοδοτηθεί ανάλογα από κάποιον administrator.

Στις επόμενους παραγράφους θα αναφερθούμε εκτενέστερα για τις ιδιότητες του κάθε χρήστη.

3.1 Αρμοδιότητες μέλους

Αρχικά λοιπόν θα μιλήσουμε για τις αρμοδιότητες του Member(μέλους) καθώς εισάγεται στην εφαρμογή μας.

Θα χωρίσουμε τα μέλη μας σε 3 κατηγορίες για να κατανοήσουμε καλύτερα τον τρόπο που λειτουργούν. Έχουμε λοιπόν:

- Καινούργια μέλη
- Μη εξουσιοδοτημένα μέλη
- Εξουσιοδοτημένα μέλη

Παρακάτω θα αναφερθούμε αναλυτικότερα για τις αρμοδιότητες του κάθε μέλους.

3.1.1 Καινούργια μέλη

Σ' αυτήν την κατηγορία συναντάμε τα μέλη εκείνα τα οποία έρχονται για πρώτη φορά σε επαφή με την εφαρμογή μας. Ανοίγοντας λοιπόν την σελίδα start(που είδαμε στην παράγραφο 3) ξεκινάει η εφαρμογή μας η οποία υποδέχεται το χρήστη με μία φόρμα login(βλέπε σχήμα στην παράγραφο 3) .

Εδώ λοιπόν τα μέλη μας σαν καινούργια που είναι, θα πρέπει να συμπληρώσουν τα στοιχεία του σε μία φόρμα και να αποκτήσουν έτσι με αυτό τον τρόπο του κωδικούς τους για να έχουνε πρόσβαση στην εφαρμογή μας.

Η φόρμα η οποία συμπληρώνουμε ονομάζεται *register* και βρίσκεται κάτω αριστερά στην σελίδα login.

Πατώντας λοιπόν πάνω σε αυτό το link εμφανίζεται η εξής φόρμα:

The image shows a web registration page titled "Welcome to the registration page". Below the title, there is a "Registration Page" header and a link "Back to Login Page". The main part of the page is a registration form with the following fields:

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Username * | <input type="text"/> |
| Password * | <input type="password"/> |
| Confirm Password | <input type="password"/> |
| Ον/νυμο * | <input type="text"/> |
| mail * | <input type="text"/> |
| Τηλέφωνο * | <input type="text"/> |
| Διεύθυνση κατοικίας | <input type="text"/> |

At the bottom of the form, there is a "Register" button.

Τα πεδία με το ``*`` είναι τα υποχρεωτικά πεδία της φόρμας, τα οποία αν δεν συμπληρωθούν δεν γίνεται το register. Σε περίπτωση που τα μέλη ξεχάσουν να συμπληρώσουμε ένα πεδίο, το οποίο είναι υποχρεωτικό τους χτυπάει μήνυμα λάθους από την εφαρμογή (βλέπετε παρακάτω σχήμα).



Επίσης εάν το password που πληκτρολογήσανε δεν είναι το ίδιο και στα δύο πεδία όπου και συμπληρώνεται, παίρνουμε το εξής μήνυμα.



Αφού έχουνε συμπληρώσει λοιπόν σωστά τα στοιχεία τους και δεν έχουνε κανένα λάθος, πατάνε το κουμπί(register) και με αυτόν τον τρόπο δημιουργούνται οι κωδικοί τους(τους οποίους έχουν επιλέξει οι ίδιοι πιο πάνω συμπληρώνοντας την φόρμα) για να έχουνε πρόσβαση στην εφαρμογή μας.

Έτσι λοιπόν δημιουργούνται τα καινούργια μέλη μας. Στην επόμενη παράγραφο θα δούμε τι συμβαίνει με τα μη εξουσιοδοτημένα μέλη.

3.1.2 Μη εξουσιοδοτημένα μέλη

Είδαμε λοιπόν στην παράγραφο 3.1.1 πως δημιουργούνται τα καινούργια μας μέλη, τώρα θα διαπιστώσουμε τι συμβαίνει καθώς προσπαθούνε να κάνουνε login στην εφαρμογή μας.

Αφού λοιπόν έχουν δημιουργήσει τον κωδικό τους για να εισέλθουν στην εφαρμογή, συμπληρώνουνε τα πεδία 'username' και 'password' και πατάνε το κουμπί(Login).

Ακόμα και τώρα όμως εξακολουθούν να μην έχουν πρόσβαση .Έτσι λοιπόν αν δοκιμάσουν να εισέλθουν στην εφαρμογή αμέσως μετά το *register*

Θα πάρουν το εξής μήνυμα:

You do not have the right permission to view the page

[Back to Login Page](#)

Αυτό συμβαίνει γιατί ο administrator δεν τους έχει δώσει ακόμα καμία αρμοδιότητα(το πώς γίνεται αυτό το δούμε στην παράγραφο 3.3). Η ενεργοποίηση τους θα γίνει σε διάστημα μιας μέρας. Θα πρέπει λοιπόν να περιμένουν να ενεργοποιηθούνε οι κωδικοί τους από τον administrator για να έχουνε επιτέλους πρόσβαση στην εφαρμογή μας(αυτό γίνεται στην παράγραφο 3.1.3).

3.1.3 Εξουσιοδοτημένα μέλη

Φτάσαμε λοιπόν στην πιο ενδιαφέρουσα παράγραφο που έχει να κάνει με τα μέλη μας. Εδώ τα μέλη μας έχουνε πλέον εξουσιοδοτηθεί από τον administrator και έχουν αποκτήσει την ιδιότητα του ΜΕΛΟΥΣ. Κάνοντας λοιπόν login(με ένα οποιοδήποτε εξουσιοδοτημένο μέλος π.χ με τον Νίκο Κουρκούλη) μπαίνουμε στην εφαρμογή .

Η πρώτη σελίδα που συναντάμε είναι η εξής:

(βλέπετε σχήμα στην επόμενη σελίδα)

Βιβλία
 Κατηγορία Βιβλίων
 Υποκατηγορία Βιβλίων
 Συγγραφείς
 Εκδοτικός Οίκος
 Αξιολόγηση Βιβλίων
 Δανεισμοί
 Κρατήσεις
 Ανακοινώσεις
 Αναφορά Δανεισμών
 Αναφορά Κρατήσεων
 Logout

04 January 2008 18:06

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Βιβλία

Συγγραφέας = Please Select
 Κατηγορία βιβλίων = Please Select
 Υποκατηγορίας βιβλίων = Please Select
 Εκδοτικός Οίκος = Please Select

Search (*) Reset Show all

Exact phrase All words Any word

| Τίτλος | Συγγραφέας | Κατηγορία βιβλίων | Υποκατηγορίας βιβλίων | Εκδοτικός Οίκος | Έτος Έκδοσης | Ποσότητα | Διαθεσιμότητα | |
|----------------------------------|------------------------|-------------------|---------------------------|-------------------|--------------|----------|---------------|----------------------|
| Η ζωή μου μία βόλτα | Μάριος τσακρόπουλος | Διάφορα | Διάφορα | Λαβράνος | 1985 | 10 | 8 | View |
| Μια βραδιά στην αμουδιά | Μάριος τσακρόπουλος | Διάφορα | Διάφορα | Λαβράνος | 1999 | 8 | 6 | View |
| Php & MySQL & Apache | julie C.meloni | Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Μάριος γκαούρδας | 2006 | 8 | 7 | View |
| Βάσεις Δεδομένων | C.J.Date | Πανεπιστημιακά | Σχεδιασμός αντικαμένων | Κλειδάριθμος | 1996 | 6 | 6 | View |
| Διαδραστικές εφαρμογές πολυμέσων | Φράνκα παν τάνο-ρόκος | Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Κριτική | 2002 | 10 | 10 | View |
| Δίκτυα υπολογιστών | Andrew S. Tanenbaum | Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Παπασωτηρίου | 2000 | 8 | 8 | View |
| Ψηφιακή σχεδίαση | Morris Mano | Πανεπιστημιακά | Εργαστηριακά | Παπασωτηρίου | 1992 | 8 | 6 | View |
| Τηλεφωνονικά συστήματα | Taub Schilling | Πανεπιστημιακά | Εργαστηριακά | Τζόλα | 1998 | 6 | 5 | View |
| Τεχνολογία λογισμικού | Εμμανουήλ Γακουμάκης | Επισήμες | Πληροφορη | Σταμούλης | 1998 | 6 | 4 | View |
| Photoshop | Κώστας Λαζαρόπουλος | Πανεπιστημιακά | Σχεδιασμός αντικαμένων | Nexus Publication | 2002 | 12 | 11 | View |
| Χημεία Γ' Λυκείου | Κώστας Σολιέρης | Εκπαιδευτικά | Σχολικά βοηθήματα λυκείου | Σαββάλας | 2000 | 7 | 7 | View |
| Φυσική Β' Λυκείου | Μαρία τσαντάκου | Εκπαιδευτικά | Φυσική | Σαββάλας | 2001 | 8 | 7 | View |
| Κώδικας da vinci | Νταν Μπράουν | Λογοτεχνικά | Δοκίμα | A.A.AIBANH | 2004 | 10 | 9 | View |
| Αγγλικά - Ελληνικά λεξικό | Παναγιώτης προσόπουλος | Εκπαιδευτικά | Λεξικά | Ολύμπια | 1987 | 6 | 6 | View |

Πάνω ψηλά στην σελίδα μας βλέπουμε το λογότυπο της βιβλιοθήκης μας. Από κάτω από το λογότυπο βλέπουμε το όνομα του member που έχει συνδεθεί με την εφαρμογή μας και ποιο δεξιά την ημερομηνία και την ώρα. Αριστερά είναι το sitemap, μια στήλη με links, μέσω των οποίων το μέλος μας θα περιηγηθεί όπου επιθυμεί μέσα στην εφαρμογή μας.

Αμέσως μετά ακολουθούν αναλυτικά οι εγγραφές που βρίσκονται στο κέντρο της σελίδας μας, ανάλογα με το ποιο site βλέπουμε. Πάνω από τις εγγραφές έχει ένα search() με το οποίο ψάχνουμε φράσεις ή λέξεις για γρήγορη αναζήτηση ανάλογα με την εγγραφή που θέλουμε να μάς εμφανίσει.

Και στο τέλος της σελίδας μας βρίσκεται το page που μας λέει σε ποια σελίδα εγγραφών βρισκόμαστε.

Με τη ιδιότητα του member(μέλους) μπορούμε να κάνουμε τα εξής:

- Έχουμε πρόσβαση σε όλα τα site της εφαρμογής εκτός από αυτό που λέγεται 'Χρήστες'.
- Μπορούμε να προσθέσουμε(add) μία καινούργια εγγραφή αλλά όχι σε όλα τα site. Μόνο σε δύο την 'Αξιολόγηση βιβλίων' και τις 'Κρατήσεις'.
- Μπορούμε επίσης να κάνουμε αντιγραφή(copy) σε αυτά τα δύο site.
- Δεν μπορούμε να πειράξουμε κανένα άλλο site παρά μόνο να τον δούμε.

Η ιδιότητα του μέλους μπορεί να μην μας δίνει την δυνατότητα να κάνουμε αρκετά πράγματα, αλλά είναι αρκετά σημαντική. Με το να βαθμολογήσεις και να σχολιάσεις π.χ ένα βιβλίο δίνεις την δυνατότητα σε άλλα μέλη να δουν αν πραγματικά αξίζει να το δανειστούν και αν θα τους βοηθήσει σε αυτό για το οποίο το χρειάζονται.

Είδαμε λοιπόν τις αρμοδιότητες που έχει το μέλος ας κάνουμε και μία περιήγηση στην εφαρμογή μας για να το εξηγήσουμε καλύτερα.

Ξεκινάμε λοιπόν από τα 'βιβλία' (βλέπετε παρακάτω σχήμα).

04 January 2008 18:06

[Βιβλία](#)
[Κατηγορία Βιβλίων](#)
[Υποκατηγορία Βιβλίων](#)
[Συγγραφείς](#)
[Εκδοτικός Οίκος](#)
[Αξιολόγηση Βιβλίων](#)
[Δανεισμοί](#)
[Κρατήσεις](#)
[Ανακοινώσεις](#)
[Αναφορά Δανεισμών](#)
[Αναφορά Κρατήσεων](#)
[Logout](#)

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Βιβλία

Συγγραφέας = Please Select
 Κατηγορία βιβλίων = Please Select
 Υποκατηγορίας βιβλίων = Please Select
 Εκδοτικός Οίκος = Please Select

Search (*) [Show all](#)

Exact phrase All words Any word

| Τίτλος | Συγγραφέας | Κατηγορία βιβλίων | Υποκατηγορίας βιβλίων | Εκδοτικός Οίκος | Έτος Έκδοσης | Ποσότητα | Διαθεσιμότητα |
|----------------------------------|----------------------|-------------------|---------------------------|-------------------|--------------|----------|-------------------------|
| Η ζωή μου μία βόλτα | Μάριος τσακρόπουλος | Διάφορα | Διάφορα | Λαβράνος | 1985 | 10 | 8 View |
| Μια βραδιά στην αμουδιά | Μάριος τσακρόπουλος | Διάφορα | Διάφορα | Λαβράνος | 1999 | 8 | 6 View |
| Php & Mysql & Apache | Julie C. meloni | Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Μάριος γκαούρδας | 2006 | 8 | 7 View |
| Βάσεις Δεδομένων | C.J.Date | Πανεπιστημιακά | Σχεδιασμός αντικειμένων | Κλειδάριθμος | 1996 | 6 | 6 View |
| Διαδραστικές εφαρμογές πολυμέσων | Φράνκα παντάνο-ρόκου | Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Κριτική | 2002 | 10 | 10 View |
| Δίκτυα υπολογιστών | Andrew S. Tanenbaum | Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Παπασωτηρίου | 2000 | 8 | 8 View |
| Ψηφιακή σχεδίαση | Moris Mano | Πανεπιστημιακά | Εργαστηριακά | Παπασωτηρίου | 1992 | 8 | 6 View |
| Τηλεπικοινωνιακά συστήματα | Taub Schilling | Πανεπιστημιακά | Εργαστηριακά | Τζόλα | 1998 | 6 | 5 View |
| Τεχνολογία λογισμικού | Εμμανουήλ Γακουμάκης | Επιστήμες | Πληροφορική | Σταμούλης | 1998 | 6 | 4 View |
| Photoshop | Κώστας Λαζαρόπουλος | Πανεπιστημιακά | Σχεδιασμός αντικειμένων | Nexus Publication | 2002 | 12 | 11 View |
| Χημεία Γ' Λυκείου | Κώστας Σαλιέρης | Εκπαιδευτικά | Σχολικά βοηθήματα λυκείου | Σαββάλας | 2000 | 7 | 7 View |
| Φυσική Β' Λυκείου | Μαρία τσαντάκου | Εκπαιδευτικά | Φυσική | Σαββάλας | 2001 | 8 | 7 View |
| Κώδικας da vinci | Νταν Μπράουν | Λογοτεχνικά | Δοκίμα | A.A.LIBANH | 2004 | 10 | 9 View |
| Αγγλικό_Ελληνό λεξικό | Παναγιώτης σαραντης | Εκπαιδευτικά | Λεξικά | Ολύμπια | 1997 | 6 | 6 View |
| Ο φάρος στην άκρη του κόσμου | Ιούλιος Βερν | Λογοτεχνικά | Δοκίμα | Μίνωας | 1993 | 7 | 5 View |
| dcsdcsd | Νταν Μπράουν | Επιστήμες | Ψυχολογία | Κριτική | 1989 | 12 | 0 View |

Εδώ το μέλος μας έχει την δυνατότητα να δει ποια βιβλία υπάρχουν στην βάση μας και αν τον ενδιαφέρει κανένα για να το κρατήσει. Έχει επίσης την δυνατότητα μέσω του δυναμικού search που υπάρχει πάνω ψηλά στην σελίδα να ψάξει συγκεκριμένη κατηγορία & υποκατηγορία βιβλίου ή να ψάξει ανάλογα με τον συγγραφέα ή ανάλογα με τον εκδοτικό οίκο για να βρει το βιβλίο που τον ενδιαφέρει. Αυτό γίνεται ως εξής:

- Επιλέγει από τις αναδιπλούμενες λίστες αυτές που τον ενδιαφέρουν π.χ επιλέγει από την κατηγορία βιβλίων τα "διάφορα" και από την υποκατηγορία βιβλίων πάλι τα "διάφορα" και εμφανίζονται οι εγγραφές που υπάρχουν με τα στοιχεία αυτά. (βλέπετε σχήμα στην επόμενη σελίδα).

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Βιβλία

Συγγραφέας = Please Select
Κατηγορία βιβλίων = Διάφορα
Υποκατηγορίας βιβλίων = Διάφορα
Εκδοτικός Οίκος = Please Select
 Search (*) Reset Show all
 Exact phrase All words Any word

| Τίτλος | Συγγραφέας | Κατηγορία βιβλίων | Υποκατηγορίας βιβλίων | Εκδοτικός Οίκος | Έτος Έκδοσης | Ποσότητα | Διαθεσιμότητα |
|-------------------------|----------------------|-------------------|-----------------------|-----------------|--------------|----------|------------------------|
| Η ζωή μου μία βόλτα | Μάριος τσακαρόπουλος | Διάφορα | Διάφορα | Λαβράνος | 1985 | 10 | 8 View |
| Μια βραδιά στην αμουδιά | Μάριος τσακαρόπουλος | Διάφορα | Διάφορα | Λαβράνος | 1999 | 8 | 6 View |

Page 1 of 1

Records 1 to 2 of 2

- Αν πάλι επιλέξουμε ανά συγγραφέα βλέπουμε πάλι τις εγγραφές εκείνες ανάλογα με τα στοιχεία που δώσαμε. Π.χ αν επιλέξουμε σαν συγγραφέα τον "Ιούλιο Βερν" .

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Βιβλία

Συγγραφέας = Ιούλιος Βερν
Κατηγορία βιβλίων = Please Select
Υποκατηγορίας βιβλίων = Please Select
Εκδοτικός Οίκος = Please Select
 Search (*) Reset Show all
 Exact phrase All words Any word

| Τίτλος | Συγγραφέας | Κατηγορία βιβλίων | Υποκατηγορίας βιβλίων | Εκδοτικός Οίκος | Έτος Έκδοσης | Ποσότητα | Διαθεσιμότητα |
|------------------------------|--------------|-------------------|-----------------------|-----------------|--------------|----------|------------------------|
| Ο φάρος στην άκρη του κόσμου | Ιούλιος Βερν | Λογοτεχνικά | Δοκίμια | Μίνωας | 1993 | 7 | 5 View |

Page 1 of 1

Records 1 to 1 of 1

- Και αν επιλέξουμε ανά εκδοτικό οίκο π.χ τον "Σαββάλα" (βλέπετε σχήμα στην επόμενη σελίδα)

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Βιβλία

Συγγραφέας =
Κατηγορία βιβλίων =
Υποκατηγορίας βιβλίων =
Εκδοτικός Οίκος =

 [Show all](#)
 Exact phrase All words Any word

| Τίτλος | Συγγραφέας | Κατηγορία βιβλίων | Υποκατηγορίας βιβλίων | Εκδοτικός Οίκος | Έτος Έκδοσης | Ποσότητα | Διαθεσιμότητα | |
|-------------------|-----------------|-------------------|---------------------------|-----------------|--------------|----------|---------------|----------------------|
| Χημεία Γ' Λυκείου | Κώστας Σαλιέρης | Εκπαιδευτικά | Σχολικά βοηθήματα λυκείου | Σαββάλας | 2000 | 7 | 7 | View |
| Φυσική Β' Λυκείου | Μαρία τσαντάκου | Εκπαιδευτικά | Φυσική | Σαββάλας | 2001 | 8 | 7 | View |

Page of 1

Records 1 to 2 of 2

Κάτι επιπλέον που αξίζει την προσοχή μας στην διαχείριση των βιβλίων είναι το 'view' του κάθε βιβλίου. Σε κάθε view υπάρχουν 3 link τα οποία μας διευκολύνουν στην περιήγηση της εφαρμογής μας. Κάνοντας view π.χ στο βιβλίο "η ζωή μου μια βόλτα" το βλέπουμε καλύτερα.(βλέπετε παρακάτω σχήμα)

Welcome Νίκος Κουρκούλης

View TABLE: Βιβλία

[Back to List](#) [Evaluation](#) [Reservation](#) [Borrows](#)

| | |
|---------------------------|---|
| Τίτλος | Η ζωή μου μία βόλτα |
| ISBN | 654-163-46 |
| Συγγραφέας | Μάριος τσακαρόπουλος |
| Κατηγορία βιβλίων | Διάφορα |
| Υποκατηγορίας βιβλίων | Διάφορα |
| Εκδοτικός Οίκος | Λαβράνος |
| Έτος Έκδοσης | 1985 |
| Ποσότητα | 10 |
| Συνοδευτικό | Περιοδικό |
| Περιήγηση | Έχει να κάνει με έναν νεαρό και τα προβλήματα που αντιμετωπίζει με την ίδια του την ζωή |
| Δανεισμένα Βιβλία | 1 |
| Βιβλία που έχουν κρατηθεί | 1 |
| Διαθεσιμότητα | 8 |

Αξιοσημείωτο εδώ είναι να παρατηρήσουμε το πεδίο διαθεσιμότητα. Το οποίο και είναι 8, που σημαίνει ότι υπάρχουν ακόμα 8 αντίτυπα αυτού του βιβλίου. Αυτό μας ενδιαφέρει για την διαχείριση κρατήσεων που θα δούμε πιο κάτω.

- Μέσω του ‘Evaluation’ οδηγούμαστε στο site με τις αξιολογήσεις των βιβλίων στο οποίο μπορούμε να προσθέσουμε μία καινούργια εγγραφή αλλά και να δούμε τις ήδη υπάρχοντες από τα άλλα μέλη για να κρίνουμε ένα βιβλίο.

Welcome Νίκος Κουρκούλης

Add to TABLE: Αξιολόγηση Βιβλίων

[Go Back](#)

| | |
|----------|---|
| Όνομα * | <input type="text" value="Νίκος Κουρκούλης"/> |
| Τίτλος * | <input type="text" value="Please Select"/> |
| Βαθμός * | <input type="text" value="Please Select"/> |
| Σχόλιο | <input type="text"/> |

[«Back to book](#)

Εδώ παρατηρούμε και ένα link που λέγεται ‘back to book’ το οποίο σε περίπτωση που δεν θέλουμε να προσθέσουμε μια εγγραφή μας μεταφέρει στην διαχείριση των βιβλίων και συγκεκριμένα στο view του βιβλίου από το οποίο ήρθαμε εδώ. Το ίδιο link θα το συναντήσουμε και στην διαχείριση κρατήσεων και στην διαχείριση δανεισμών.

Επίσης με το ‘Go back’ από δω μπορούμε να οδηγηθούμε στην λίστα με όλες τις αξιολογήσεις, από όλα τα μέλη για διάφορα βιβλία. (βλέπετε παρακάτω σχήμα)

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Αξιολόγηση Βιβλίων

[Add](#)

| Όνομα | Τίτλος | Ημ/νία & Ωρα | Βαθμός | | |
|--------------------|----------------------------|---------------------|--------|----------------------|----------------------|
| Νίκος Κουρκούλης | Photoshop | 20/12/2007 00:39:07 | 7 | View | Copy |
| Νίκος Κουρκούλης | Η ζωή μου μία βόλτα | 27/12/1984 00:00:00 | 5 | View | Copy |
| Μανώλης Παπαδάκης | Photoshop | 10/12/2007 02:28:54 | 7 | View | Copy |
| Μανώλης Παπαδάκης | Βάσεις Δεδομένων | 10/12/2007 02:30:12 | 6 | View | Copy |
| Μανώλης Παπαδάκης | Php & Mysql & Apache | 10/12/2007 00:00:00 | 7 | View | Copy |
| Αγγελος Κούρκουλος | Κώδικας da vinci | 20/12/2007 00:38:35 | 10 | View | Copy |
| Νίκος Κουρκούλης | Η ζωή μου μία βόλτα | 13/12/2007 19:27:04 | 9 | View | Copy |
| Τάκης Σαμοίλης | Η ζωή μου μία βόλτα | 13/12/2007 19:25:25 | 4 | View | Copy |
| Μανώλης Παπαδάκης | Μία βραδιά στην αμουδιά | 21/12/2021 21:12:21 | 5 | View | Copy |
| Τάκης Σαμοίλης | Δίκτυα υπολογιστών | 10/12/2007 15:21:13 | 5 | View | Copy |
| Αγγελος Κούρκουλος | Αγγλικό_Ελληνό λεξικό | 20/12/2007 00:38:10 | 6 | View | Copy |
| Μανώλης Παπαδάκης | Η ζωή μου μία βόλτα | 21/12/2012 00:00:00 | 4 | View | Copy |
| Κώστας Σαντής | Η ζωή μου μία βόλτα | 14/12/2007 20:28:45 | 5 | View | Copy |
| Μανώλης Παπαδάκης | Photoshop | 10/12/2007 16:47:12 | 10 | View | Copy |
| Αγγελος Κούρκουλος | Τηλεπικοινωνιακά συστήματα | 20/12/2007 00:37:44 | 7 | View | Copy |

- Μέσω του 'Reservation' τώρα οδηγούμαστε στην διαχείριση κρατήσεων στην οποία το κάθε μέλος βλέπει τις δικές του κρατήσεις. Στην δική μας περίπτωση αφού έχουμε συνδεθεί σαν "Νίκος κουρκούλης" θα δούμε τις κρατήσεις που έγιναν με αυτό το όνομα.(βλέπετε παρακάτω σχήμα)

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Κρατήσεις

Search (*) [Show all](#)

Exact phrase All words Any word

[Add](#)

| Τίτλος | Όνομα | Ημερομηνία Κράτησης | Κατάσταση | | |
|------------------------------|------------------|---------------------|-----------|----------------------|----------------------|
| Φυσική Β' Λυκείου | Νίκος Κουρκούλης | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Copy |
| Χημεία Γ' Λυκείου | Νίκος Κουρκούλης | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Copy |
| Ο φάρος στην άκρη του κόσμου | Νίκος Κουρκούλης | 29/12/2007 | Ενεργή | View | Copy |
| Η ζωή μου μία βόλτα | Νίκος Κουρκούλης | 04/01/2008 | Μη Ενεργή | View | Copy |

[Add](#)

[«Back to book](#)

Page of 1

Records 1 to 15 of 15

Εδώ λοιπόν βλέπουμε ότι έχουμε 4 εγγραφές από τις οποίες η μία είναι ακόμα ενεργή, που σημαίνει ότι είναι σε εκκρεμότητα(δεν έχει γίνει δηλαδή ακόμα ο δανεισμός) και βλέπουμε πάλι το 'Back to book' για το οποίο αναφερθήκαμε παραπάνω. Επιπλέον από δω μπορούμε να προσθέσουμε και μια καινούργια εγγραφή πατώντας το 'add' και συμπληρώνοντας κατάλληλα τα πεδία του, ανάλογα δηλαδή με το βιβλίο για το οποίο θέλουμε να κάνουμε την κράτηση.(βλέπετε παρακάτω σχήμα)

Welcome Νίκος Κουρκούλης

Add to TABLE: Κρατήσεις

[Go Back](#)

| | |
|-------------|---|
| Τίτλος * | <input type="text" value="Please Select"/> |
| Όνομα * | <input type="text" value="Νίκος Κουρκούλης"/> |
| Κατάσταση * | <input type="radio"/> Μη Ενεργή <input checked="" type="radio"/> Ενεργή |

Έτσι λοιπόν το μέλος κάνει τις κρατήσεις και περιμένει από το αρμόδιο librarian να τις μετατρέψει σε δανεισμούς.

Με κάθε κράτηση η διαθεσιμότητα μειώνεται κατά 1 και το πεδίο "βιβλία που έχουνε κρατηθεί" (στην διαχείριση βιβλίου) αυξάνεται κατά 1 (το ίδιο συμβαίνει για το πεδίο "Δανεισμένα βιβλία" που βρίσκεται και αυτό στην διαχείριση βιβλίου όταν έχουμε δανεισμό).

- Τέλος μέσω του link 'Borrow' οδηγούμαστε στην διαχείριση δανεισμού όπου και πάλι το κάθε μέλος βλέπει μόνο τους δικούς του δανεισμούς και στην συγκεκριμένη περίπτωση τους δανεισμούς του 'Νίκου Κουρκούλης'.

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Δανεισμοί

[Show all](#)

Exact phrase All words Any word

| Τίτλος | Όνομα | Ημερομηνία Δανεισμού | Ημερομηνία επιστροφής | Κατάσταση | |
|---------------------|------------------|----------------------|-----------------------|---------------|----------------------|
| Φυσική Β' Λυκείου | Νίκος Κουρκούλης | 19/12/2007 | 22/12/2007 | Δανεισμένο | View |
| Χημεία Γ' Λυκείου | Νίκος Κουρκούλης | 20/12/2007 | 20/12/2007 | Μη Δανεισμένο | View |
| Η ζωή μου μία βόλτα | Νίκος Κουρκούλης | 03/01/2008 | 21/12/2008 | Μη Δανεισμένο | View |

[«Back to book](#)

Page of 1

Records 1 to 15 of 15

Εδώ λοιπόν βλέπουμε ότι έχουμε 3 εγγραφές από τις οποίες η μία παραμένει δανεισμένη ενώ οι άλλες δύο έχουν επιστραφεί.

Στην συνέχεια της περιήγησης μας συναντάμε την 'κατηγορία βιβλίων' όπου και μπορούμε να ενημερωθούμε για τις κατηγορίες στις οποίες ανήκουν τα βιβλία της εφαρμογής μας. Εδώ υπάρχει και μια περιγραφή για την κάθε κατηγορία για να την κατανοήσουμε καλύτερα.

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Κατηγορία Βιβλίων

[Show all](#)
 Exact phrase All words Any word

| Όνομα (*) | Περιγραφή (*) | |
|----------------|--|----------------------|
| Διάφορα | Μία κατηγορία με διάφορα είδη για όλους τους αναγνώστες . | View |
| Λογοτεχνικά | Ένα είδος κατηγορίας που διασκεδάζει και ξεκουράζει τον αναγνώστη | View |
| Πανεπιστημιακά | Διάφορα βιβλία που έχουν να κάνουν με την τριτοβάθμια εκπαίδευση | View |
| Οικονομικά | Βιβλία που έχουν να κάνουν με λογιστικές πράξεις. | View |
| Εκπαιδευτικά | Βιβλία που έχουν να κάνουν με την εκπαίδευση των νέων. | View |
| Επιστήμες | Μια κατηγορία η οποία ασχολείται με διάφορες επιστήμες και εξηγεί διάφορα φαινόμενα. | View |

Page of 1

Records 1 to 6 of 6

Ακολούθως μετά βρίσκουμε την ‘Υποκατηγορία βιβλίων’ που έχει να κάνει με τα βιβλία και σε ποια υποκατηγορία βρίσκονται. Εδώ δηλαδή βλέπουμε σε ποια υποκατηγορία ποιας κατηγορίας ανήκει το κάθε βιβλίο.(βλέπετε παρακάτω σελίδα)

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Υποκατηγορία Βιβλίων

[Show all](#)
 Exact phrase All words Any word

| Όνομα κατηγορίας | Όνομα (*) | Περιγραφή (*) | |
|------------------|-----------------------------|---|----------------------|
| Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Έχει να κάνει με κώδικες που χρησιμοποιεί ο χρήστης για να υλοποίηση μια εφαρμογή | View |
| Εκπαιδευτικά | Χημεία | Μια κατηγορία την οποία δεν συμπαθεί κανένας από τους μαθητές, διάφορες χημικές ενώσεις κ.α | View |
| Εκπαιδευτικά | Λεξικά | Τρόποι εκμάθησης ξένων γλωσσών | View |
| Επιστήμες | Κοινωνιολογία | Έχει να κάνει με τα χαρακτηριστικά του ανθρώπου σήμερα | View |
| Εκπαιδευτικά | Σχολικά βοηθήματα λυκείου | Βοηθήματα που έχουν να κάνουν με χημικές ενώσεις κ.α | View |
| Εκπαιδευτικά | Σχολικά βοηθήματα γυμνασίου | Βιβλία που βοηθούν τον μαθητή στην κατανόηση του μαθήματος. | View |
| Οικονομικά | Αγροτική οικονομία | Βιβλία που βοηθούν στην κατανόηση της αγροτικής ζωής | View |
| Οικονομικά | Λογιστικά | Βιβλία που βοηθούν στην οργάνωση των λογιστικών βιβλίων | View |
| Λογοτεχνικά | Βιογραφίες | Απομνημονεύματα διάφορων προσώπων. | View |
| Διάφορα | Μουσική | Βιβλία με νότες για αρχάριους και προχωρημένους | View |
| Διάφορα | Υγεία_διατροφή | βιβλία που έχουν να κάνουν με την διευκόλυνση της ζωή μας | View |
| Πανεπιστημιακά | Σχεδιασμός αντικείμενων | Μαθαίνετε πως να δημιουργηθεί διάφορα αντικείμενα | View |
| Εκπαιδευτικά | Φυσική | Ένα μάθημα το οποίο έχει να κάνει με σχεδόν καθημερινά φαινόμενα.... | View |
| Λογοτεχνικά | Δοκίμια | Διάφορα δοκίμια | View |
| Λογοτεχνικά | Αρχαία κείμενα | Κείμενα στα αρχαία ελληνικά | View |
| Επιστήμες | Πληροφορική | Έχει να κάνει με hardware, internet κ.τ.λ | View |
| Επιστήμες | Ψυχολογία | Έχει να κάνει με θέματα που αφορούν την ψυχολογική μας κατάσταση | View |
| Διάφορα | Χόμπι-σπόρ | Διάφορα βιβλία για αθλήματα και οι κανονισμοί που τα διέπουν | View |
| Πανεπιστημιακά | Εργαστηριακά | Βιβλία που έχουν να κάνουν με κομμάτια εργαστηρίου | View |

Page of 2

Records 1 to 20 of 22

Όπως βλέπουμε στο page έχουμε και δεύτερη σελίδα η οποία περιέχει ακόμα δύο εγγραφές.

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Υποκατηγορία Βιβλίων

[Show all](#)

Exact phrase All words Any word

| Όνομα κατηγορίας | Όνομα (*) | Περιγραφή (*) | |
|------------------|-----------|-------------------------|----------------------|
| Οικονομικά | Marketing | Βιβλία για το marketing | View |
| Διάφορα | Διάφορα | Διάφορα βιβλία | View |

Page of 2

Records 21 to 22 of 22

Προχωρώντας διεισδυτικά στην εφαρμογή βρίσκουμε την διαχείριση συγγραφέων, στην οποία βλέπουμε του διάφορους συγγραφείς που υπάρχουν αυτήν την στιγμή στην εφαρμογή μας.

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Συγγραφείς

[Show all](#)

Exact phrase All words Any word

| Όνομα (*) | Ιστοσελίδα (*) | |
|-----------------------|-----------------------------|----------------------|
| Μάριος τσακρόπουλος | martsa@yahoo.gr | View |
| Κωνσταντίνος Περούλης | konstantinosPer@hotmail.com | View |
| julie C.meloni | julia@yahoo.com | View |
| C.J.Date | C.J@hotmail.com | View |
| Φράνκα παντάνο-ρόκου | biblia@kritiki.gr | View |
| Andrew S. Tanenbaum | www.cs.vu.nl/~ast/ | View |
| Morris Mano | www.mor.mo.uh | View |
| Taub Schilling | www.tob.sch.uk | View |
| Εμμανουήλ Γιακουμάκης | www.emangiakoym.gr | View |
| Κώστας Λαζαρόπουλος | www.klazaropoulos.gr | View |
| Μαρία τσαντάκου | tsantakou@yahoo.gr | View |
| Ιούλιος Βερν | ver.us.noc@uk | View |
| Νταν Μπράουν | danbrown@us.com | View |
| Παναγιώτης σαράτσης | panagiotisar@yahoo.com | View |

Πιο κάτω συναντάμε και την διαχείριση εκδοτικών οίκων στην οποία βλέπουμε του εκδοτικούς οίκους που έχουμε μέχρι στιγμής στην εφαρμογή μας

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Εκδοτικός Οίκος

[Show all](#)

Exact phrase All words Any word

| Όνομα (*) | Τηλέφωνο | Διεύθυνση (*) | Ιστοσελίδα (*) | |
|-------------------|------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------|
| Λαβράνος | 2147483647 | Ιουλίας ανδρεάδη 2 | www.lavranos.gr | View |
| Μάριος γκισούρας | 2103624947 | Σεργίου πατριαρχου 4 Αθήνα | www.mgiurdas.gr | View |
| Κλειδάριθμος | 2105237622 | Καποδιστρίου 42 Αθήνα | www.klidarithmos.com | View |
| Κριτική | 2103392347 | Κωλέττη 25 Αθήνα | www.kritiki.gr | View |
| Παπασωτηρίου | 2103604397 | Στουρνάρη 35 Αθήνα | www.papasotiriou.com | View |
| Τζιόλα | 2103211097 | Πεσμαζόγλου 5 | tziolas@the.forthnet.gr | View |
| Σταμουλής | 2105238305 | Αβέρωφ2 Αθήνα | www.stamoulis.gr | View |
| Nexus Publication | 2108320729 | Γράμμου 2 Αθήνα | nexussa@photo.net.gr | View |
| Σαββάλας | 2103301251 | Ζωοδόχου πηγή 18 Αθήνα | info@savvalas.gr | View |
| Ολύμπια | 2103648072 | Λόντου 6 Αθήνα | | View |
| Μίνωας | 2102776814 | Ανδριανού 28 Ν.Ηράκλειο Αθήνα | | View |
| A.A.LIBANH | 2103661200 | Σόλωνος 98 Αθήνα | www.livanis.gr | View |
| Ναζούμης | 2103456789 | Γιαμαλάκη 4 | www.nazoumis.gr | View |

Φτάνοντας προς το τέλος της περιήγησης μας συναντάμε την διαχείριση ανακοινώσεων από την οποία ενημερώνονται τα μέλη για τυχόν αλλαγές στην βάση της εφαρμογής μας. Π.χ εισαγωγή καινούργιου βιβλίου, διαγραφή κ.α(βλέπετε παρακάτω σχήμα).

Welcome Νίκος Κουρκούλης

TABLE: Ανακοινώσεις

[Show all](#)

Exact phrase All words Any word

| Ημ/νία & Ωρα | Τίτλος (*) | |
|---------------------|------------|----------------------|
| 19/12/2007 16:21:10 | Εισαγωγή | View |
| 19/12/2007 16:21:40 | Διαγραφή | View |
| 19/12/2007 16:22:01 | Εισαγωγή | View |
| 01/02/2007 12:54:43 | Εισαγωγή | View |
| 03/03/2007 13:56:23 | Διαγραφή | View |
| 19/12/2007 16:22:56 | Εισαγωγή | View |

Page of 1
Records 1 to 6 of 6

Όσο αναφορά τα reports θα ασχοληθούμε εκτενέστερα στο κεφάλαιο 4. Φτάσαμε λοιπόν στο τέλος της περιήγησης μας. Στην επόμενη ενότητα θα ασχοληθούμε με τον librarian και τις αρμοδιότητες του.

3.2 Αρμοδιότητες βιβλιοθηκάρου

Συνδέοντας μας στην εφαρμογή σαν librarian αυτήν τη φορά βλέπουμε τη εξής σελίδα.

The screenshot shows a web application for a library. At the top left, there is a navigation menu with links: Βιβλία, Κατηγορία Βιβλίων, Υποκατηγορία Βιβλίων, Συγγραφείς, Εκδοτικός Οίκος, Δανεισμοί, Κρατήσεις, Ανακωφώσεις, Ανασφαρά Δανεισμών, Ανασφαρά Κρατήσεων, and Logout. The main header area includes the text 'Welcome Βιβλιοθηκάριος' and a date '04 January 2008 22:08'. Below this is a search section with dropdown menus for 'Συγγραφέας', 'Κατηγορία βιβλίων', 'Υποκατηγορίας βιβλίων', and 'Εκδοτικός Οίκος'. There is a search input field, a 'Search (*)' button, a 'Reset' button, and a 'Show all' link. Below the search section are radio buttons for search criteria: 'Exact phrase' (selected), 'All words', and 'Any word'. The main content is a table titled 'TABLE: Βιβλία' with the following data:

| Τίτλος | Συγγραφέας | Κατηγορία βιβλίων | Υποκατηγορίας βιβλίων | Εκδοτικός Οίκος | Έτος Έκδοσης | Ποσότητα | Διαθεσιμότητα | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|-------------------|--------------|----------|---------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| Η ζωή μου μία βόλτα | Μάριος τσακαρόπουλος | Διάφορα | Διάφορα | Λαβράνιος | 1985 | 10 | 8 | View | Edit | Copy | Delete |
| Μια βραδιά στην αμουδιά | Μάριος τσακαρόπουλος | Διάφορα | Διάφορα | Λαβράνιος | 1999 | 8 | 6 | View | Edit | Copy | Delete |
| Php & Mysqf & Apache | julie C.meloni | Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Μάριος γκαυφράς | 2006 | 8 | 7 | View | Edit | Copy | Delete |
| Βάσεις Δεδομένων | C.J.Date | Πανεπιστημιακά | Σχεδιασμός αντικαμένων | Κλαδάριθμος | 1996 | 6 | 6 | View | Edit | Copy | Delete |
| Διαδραστικές εφαρμογές πολυμέσων | Φράνκα παντάνο-ρόκου | Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Κριτωή | 2002 | 10 | 10 | View | Edit | Copy | Delete |
| Δίκτυα υπολογιστών | Andrew S. Tanenbaum | Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Παπασωτηρίου | 2000 | 8 | 8 | View | Edit | Copy | Delete |
| Ψηφιακή σχεδίαση | Morris Mano | Πανεπιστημιακά | Εργαστηριακά | Παπασωτηρίου | 1992 | 8 | 6 | View | Edit | Copy | Delete |
| Τηλεφωνονημικά συστήματα | Taub Schilling | Πανεπιστημιακά | Εργαστηριακά | Τζόλα | 1998 | 6 | 5 | View | Edit | Copy | Delete |
| Τεχνολογία λογισμικού | Εμμανουήλ Γιακουμάκης | Επιστήμες | Πληροφορη | Σταμουλής | 1998 | 6 | 4 | View | Edit | Copy | Delete |
| Photoshop | Κώστας Λαζαρόπουλος | Πανεπιστημιακά | Σχεδιασμός αντικαμένων | Nexus Publication | 2002 | 12 | 11 | View | Edit | Copy | Delete |

Όπως και σαν μέλος, έτσι και σαν librarian βλέπουμε τα ίδια πράγματα στην πρώτη σελίδα. Αυτό που αλλάζει εδώ είναι οι αρμοδιότητες που έχει ο librarian σε σχέση με αυτές του μέλους.

Με τη ιδιότητα του librarian μπορούμε να κάνουμε τα εξής:

- Έχουμε πρόσβαση σε όλα τα site της εφαρμογής μας εκτός από τα site ‘χρήστης’ και ‘Αξιολόγηση βιβλίων’.
- Μπορούμε να προσθέσουμε (add), να διαγράψουμε(delete), να τροποποιήσουμε(edit) και να αντιγράψουμε(copy) οποιαδήποτε εγγραφή θέλουμε(από τα sites που έχουμε πρόσβαση).
- Βλέπουμε όλες τις κρατήσεις και τους δανεισμούς των μελών.
- Μετατρέπουμε τις κρατήσεις των μελών σε δανεισμούς.
- Δεν μπορούμε όμως να κάνουμε κρατήσεις

Με την ιδιότητα του librarian ο χρήστης είναι το ‘αφεντικό’ της εφαρμογής. Η δουλειά του είναι πολύ σημαντική. Μπορεί να κάνει σχεδόν τα πάντα. Αυτός εξάλλου είναι και ο υπεύθυνος για την βιβλιοθήκη μας. Είναι υποχρεωμένος να ανανεώνει την βάση μας σε τακτά χρονικά διαστήματα με καινούργια βιβλία, να κάνει τους δανεισμούς στα μέλη και να τα ενημερώνει (μέσω των ανακοινώσεων για τυχών αλλαγές που έχει υποστεί η βάση μας. Όπως π.χ μια εισαγωγή ενός νέου βιβλίου).

Ξεκινώντας πάλι την περιήγηση μας στην εφαρμογή με την ιδιότητα του βιβλιοθηκάρου αυτήν την φορά συναντάμε την διαχείριση βιβλίων. Εδώ ο librarian έχει την δυνατότητα να ανανεώσει την βάση μας με καινούργια βιβλία ή να τροποποιήσει ήδη υπάρχοντα, ακόμα και να τα διαγράψει αν κρίνει ότι χρειάζεται.(βλέπετε παρακάτω σχήμα)

| Τίτλος | Συγγραφέας | Κατηγορία βιβλίων | Υποκατηγορία βιβλίων | Εκδοτικός Οίκος | Έτος Έκδοσης | Ποσότητα | Διαθεσιμότητα | | | | |
|----------------------------------|-----------------------|-------------------|---------------------------|-------------------|--------------|----------|---------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| Η ζωή μου μία βόλτα | Μάριος τσακρόπουλος | Διάφορα | Διάφορα | Λαβράνος | 1985 | 10 | 8 | View | Edit | Copy | Delete |
| Μία βραδιά στην αμουδιά | Μάριος τσακρόπουλος | Διάφορα | Διάφορα | Λαβράνος | 1999 | 8 | 6 | View | Edit | Copy | Delete |
| Php & MySQL & Apache | Julie C. Meloni | Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Μάριος γκιούρδας | 2006 | 8 | 7 | View | Edit | Copy | Delete |
| Βάσεις Δεδομένων | C.J.Date | Πανεπιστημιακά | Σχεδιασμός αντικειμένων | Κλειδαρίθμος | 1996 | 6 | 6 | View | Edit | Copy | Delete |
| Διαδραστικές εφαρμογές πολυμέσων | Φράνκα παντάνο-ρόκου | Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Κριτική | 2002 | 10 | 10 | View | Edit | Copy | Delete |
| Δίκτυα υπολογιστών | Andrew S. Tanenbaum | Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Παπασωτηρίου | 2000 | 8 | 8 | View | Edit | Copy | Delete |
| Ψηφιακή σχεδίαση | Morris Mano | Πανεπιστημιακά | Εργαστηριακά | Παπασωτηρίου | 1992 | 8 | 6 | View | Edit | Copy | Delete |
| Τηλεκοινωνιακά συστήματα | Taub Schilling | Πανεπιστημιακά | Εργαστηριακά | Τζόλια | 1998 | 6 | 5 | View | Edit | Copy | Delete |
| Τεχνολογία λογισμικού | Εμμανουήλ Γιακουμάκης | Επιστήμες | Πληροφορική | Σταμούλης | 1998 | 6 | 4 | View | Edit | Copy | Delete |
| Photoshop | Κώστας Λαζαρόπουλος | Πανεπιστημιακά | Σχεδιασμός αντικειμένων | Nexus Publication | 2002 | 12 | 11 | View | Edit | Copy | Delete |
| Χημεία Γ' Λυκείου | Κώστας Σαλιέρης | Εκπαιδευτικά | Σχολικά βοηθήματα λυκείου | Σαββάλας | 2000 | 7 | 7 | View | Edit | Copy | Delete |
| Φυσική Β' Λυκείου | Μαρία τσαντάκου | Εκπαιδευτικά | Φυσική | Σαββάλας | 2001 | 8 | 7 | View | Edit | Copy | Delete |
| Κώδικας da Vinci | Νταν Μπράουν | Λογοτεχνικά | Δοκίμια | A.A. LIBANI | 2004 | 10 | 9 | View | Edit | Copy | Delete |
| Αγγλικό_Ελληνικό λεξικό | Παναγιώτης σαράτσης | Εκπαιδευτικά | Λεξικά | Ολύμπια | 1997 | 6 | 6 | View | Edit | Copy | Delete |
| Ο φάρος στην άκρη του κόσμου | Ιούλιος Βερν | Λογοτεχνικά | Δοκίμια | Μίνωας | 1993 | 7 | 5 | View | Edit | Copy | Delete |

Επίσης μέσω του search (όπως και το μέλος στην παράγραφο 3.1.3) ανάλογα με τις επιλογές που έχει βάλει μπορεί να βρει τις εγγραφές που τον ενδιαφέρουν χωρίς να τις ψάχνει κάθε μία ξεχωριστά. Π.χ επιλέγει από τις αναδιπλούμενες λίστες ανάλογα με το τι τον ενδιαφέρει να ψάξει, ανά συγγραφέα ή εκδοτικό οίκο ή ανά κατηγορία & υποκατηγορία και εμφανίζονται οι εγγραφές που θέλει. Το view είναι το ίδιο με αυτό που είδαμε και στα μέλη(παράγραφο 3.1.3) με την διαφορά ότι εδώ ο librarian δεν διαχειρίζεται την αξιολόγηση των βιβλίων.

Μέσω του 'add' όπως βλέπουμε στο παρακάτω σχήμα ο librarian συμπληρώνει τα απαραίτητα πεδία και προσθέτει έτσι ένα καινούργιο βιβλίο στην βάση μας.

Welcome Βιβλιοθηκάριος

Add to TABLE: Βιβλία

[Go Back](#)

| | |
|---------------------------|---|
| Τίτλος * | <input type="text"/> |
| ISBN * | <input type="text"/> |
| Συγγραφέας * | Please Select <input type="button" value="v"/> |
| Κατηγορία βιβλίων * | Please Select <input type="button" value="v"/> |
| Υποκατηγορίας βιβλίων * | Please Select <input type="button" value="v"/> |
| Εκδοτικός Οίκος * | Please Select <input type="button" value="v"/> |
| Έτος Έκδοσης * | <input type="text"/> (choose between 1900 - 2050) |
| Ποσότητα * | <input type="text"/> |
| Συνοδευτικό * | <input type="text"/> |
| Περιγραφή * | <input type="text"/> |
| Δανεισμένα Βιβλία | <input type="text" value="0"/> |
| Βιβλία που έχουν κρατηθεί | <input type="text" value="0"/> |
| Διαθεσιμότητα * | <input type="text"/> (= Ποσότητα) |

Τα πεδία τα οποία είναι πιο σημαντικά είναι η 'Διαθεσιμότητα', 'Δανεισμένα βιβλία', 'Βιβλία που έχουν κρατηθεί' (θα εξηγήσουμε πιο κάτω το γιατί). Η Διαθεσιμότητα έχει να κάνει με το πόσα βιβλία είναι διαθέσιμα για δανεισμό, έτσι το κάθε μέλος που θα τα δει θα γνωρίζει πόσα αντίτυπα έχει το κάθε βιβλίο.

Από εδώ επίσης ο librarian τοποθετεί τα βιβλία μας σε μία κατηγορία και ανάλογα με την κατηγορία που διάλεξε επιλέγει και την υποκατηγορία της.

Με αυτό τον τρόπο ουσιαστικά ταξινομεί τα βιβλία. Επίσης επιλέγει τον αντίστοιχο συγγραφέα και εκδοτικό οίκο στον οποίο ανήκει το βιβλίο αυτό.

Με αυτόν λοιπόν τον τρόπο ολοκληρώνει την ταξινόμηση των βιβλίων, τα οποία πλέον ανήκουν σε μια συγκεκριμένη κατηγορία-υποκατηγορία, με έναν συγκεκριμένο συγγραφέα και έναν συγκεκριμένο εκδοτικό οίκο.

Σημαντικό εδώ επίσης είναι να τονίσουμε ότι κάθε φορά που προσθέτει ο librarian έναν καινούργιο συγγραφέα ή έναν καινούργιο εκδοτικό οίκο ή μια κατηγορία-υποκατηγορία ενημερώνεται άμεσα η διαχείριση βιβλίων και εμφανίζεται στις αναδιπλούμενες λίστες έτοιμο προς χρήση.

- Μια εγγραφή ενός συγγραφέα γίνεται ως εξής:

Welcome Βιβλιοθηκάριος

Add to TABLE: Συγγραφείς

[Go Back](#)

Όνομα *

Ιστοσελίδα *

Με το link 'go back' επιστρέφουμε στην λίστα με τους ήδη υπάρχοντες συγγραφείς. (βλέπε παρακάτω σχήμα)

[Show all](#)

Exact phrase All words Any word

[Add](#)

| Όνομα (*) | Ιστοσελίδα (*) | | | | |
|-----------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| Μάρκος τσακρόπουλος | martsa@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Κωνσταντίνος Περούλης | konstantinosPer@hotmail.com | View | Edit | Copy | Delete |
| julie C.meloni | julia@yahoo.com | View | Edit | Copy | Delete |
| C.J.Date | C.J@hotmail.com | View | Edit | Copy | Delete |
| Φράνκα παντάνο-ρόκου | biblia@kritiki.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Andrew S. Tanenbaum | www.cs.vu.nl/~ast/ | View | Edit | Copy | Delete |
| Morris Mano | www.mor.mo.uh | View | Edit | Copy | Delete |
| Taub Schilling | www.tob.sch.uk | View | Edit | Copy | Delete |
| Εμμανουήλ Γιακουμάκης | www.emangiakoym.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Κώστας Λαζαρόπουλος | www.klazaropoulos.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Κώστας Σαλιέρης | saliensk@in.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Μαρία τσαντάκου | tsantakou@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Ιούλιος Βερν | ver.us.noc@uk | View | Edit | Copy | Delete |
| Νταν Μπράουν | danbrown@us.com | View | Edit | Copy | Delete |
| Παναγιώτης σαράτσης | panagiotisar@yahoo.com | View | Edit | Copy | Delete |

[Add](#)

- Μια εγγραφή ενός εκδοτικού οίκου γίνεται ως εξής:

Welcome Βιβλιοθηκάριος

Add to TABLE: Εκδοτικός Οίκος

[Go Back](#)

| | |
|------------|----------------------|
| Όνομα * | <input type="text"/> |
| Τηλέφωνο * | <input type="text"/> |
| Διεύθυνση | <input type="text"/> |
| Ιστοσελίδα | <input type="text"/> |

Με το link 'go back' επιστρέφουμε στην λίστα με τους ήδη υπάρχοντες εκδοτικούς οίκους.(βλέπε παρακάτω σχήμα)

Welcome Βιβλιοθηκάριος

TABLE: Εκδοτικός Οίκος

[Show all](#)

Exact phrase All words Any word

[Add](#)

| Όνομα (*) | Τηλέφωνο | Διεύθυνση (*) | Ιστοσελίδα (*) | | | | |
|-------------------|------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| Λαβράνος | 2147483647 | Ιουλίας ανδρεάδη 2 | www.lavranos.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Μάριος γαιούρδας | 2103624947 | Σεργίου πατριαρχου 4 Αθήνα | www.mgiurdas.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Κλειδάριθμος | 2105237622 | Καποδιστρίου 42 Αθήνα | www.klidarithmos.com | View | Edit | Copy | Delete |
| Κριτική | 2103392347 | Κωλέτη 25 Αθήνα | www.kritiki.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Παπασωτηρίου | 2103604397 | Στουρνάρη 35 Αθήνα | www.papasotiriou.com | View | Edit | Copy | Delete |
| Τζιόλα | 2103211097 | Πεσμαζόγλου 5 | tziolas@the.forthnet.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Σταμουλής | 2105238305 | Αβέρωφ2 Αθήνα | www.stamoulis.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Nexus Publication | 2108320729 | Γράμμιο 2 Αθήνα | nexussa@photo.net.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Σαββάλας | 2103301251 | Ζωοδόχου πηγής 18 Αθήνα | info@savvalas.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Ολύμπια | 2103648072 | Λόντου 6 Αθήνα | | View | Edit | Copy | Delete |
| Μίνωας | 2102776814 | Ανδριανού 28 Ν.Ηράκλειο Αθήνα | | View | Edit | Copy | Delete |
| A.A.ΛΙΒΑΝΗ | 2103661200 | Σόλωνος 98 Αθήνα | www.livanis.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| Ναζούμης | 2103456789 | Γιαμαλάκη 4 | www.nazoumis.gr | View | Edit | Copy | Delete |

- Μια εγγραφή κατηγορίας γίνεται ως εξής:

Welcome Βιβλιοθηκάριος

Add to TABLE: Κατηγορία Βιβλίων

[Go Back](#)

Όνομα *

Περιγραφή *

Add

Με το link 'go back' επιστρέφουμε στην λίστα με τις ήδη υπάρχοντες κατηγορίες.(βλέπε παρακάτω σχήμα)

Welcome Βιβλιοθηκάριος

TABLE: Κατηγορία Βιβλίων

[Search \(*\)](#) [Show all](#)

Exact phrase All words Any word

[Add](#)

| Όνομα (*) | Περιγραφή (*) | | | | |
|----------------|--|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| Διάφορα | Μία κατηγορία με διάφορα είδη για όλους τους αναγνώστες . | View | Edit | Copy | Delete |
| Λογοτεχνικά | Ένα είδος κατηγορίας που διασκεδάζει και ξεκουράζει τον αναγνώστη | View | Edit | Copy | Delete |
| Πανεπιστημιακά | Διάφορα βιβλία που έχουν να κάνουν με την τριτοβάθμια εκπαίδευση | View | Edit | Copy | Delete |
| Οικονομικά | Βιβλία που έχουν να κάνουν με λογιστικές πράξεις. | View | Edit | Copy | Delete |
| Εκπαιδευτικά | Βιβλία που έχουν να κάνουν με την εκπαίδευση των νέων. | View | Edit | Copy | Delete |
| Επιστήμες | Μια κατηγορία η οποία ασχολείται με διάφορες επιστήμες και εξηγεί διάφορα φαινόμενα. | View | Edit | Copy | Delete |

- Μια εγγραφή υποκατηγορίας γίνεται ως εξής:

Welcome Βιβλιοθηκάριος

Add to TABLE: Υποκατηγορία Βιβλίων

[Go Back](#)

| | |
|--------------------|----------------------|
| Όνομα κατηγορίας * | Please Select ▼ |
| Όνομα * | <input type="text"/> |
| Περιγραφή | <input type="text"/> |

Αξιοσημείωτο και εδώ είναι να παρατηρήσουμε ότι επιλέγεται και η αντίστοιχη κατηγορία στην οποία θα ανήκει η υποκατηγορία. Με αυτόν τον τρόπο ουσιαστικά δημιουργούμε υποκατηγορίες για τις διάφορες κατηγορίες. Μέσω του link 'Go back' τώρα οδηγούμαστε στην λίστα με τις ήδη υπάρχοντες υποκατηγορίες.(βλέπετε παρακάτω σχήμα)

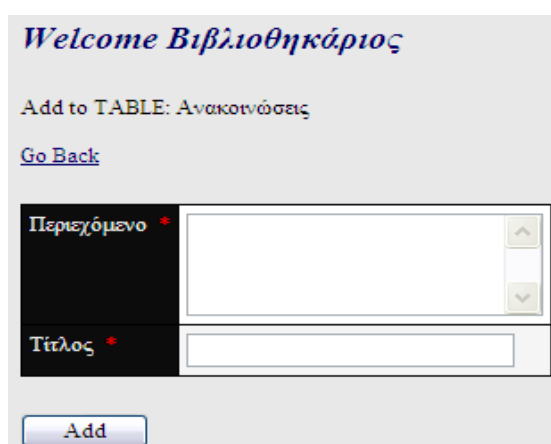
| Όνομα κατηγορίας | Όνομα (*) | Περιγραφή (*) | | | | |
|------------------|-----------------------------|---|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | Έχει να κάνει με κώδικες που χρησιμοποιεί ο χρήστης για να υλοποίηση μια εφαρμογή | View | Edit | Copy | Delete |
| Εκπαιδευτικά | Χημεία | Μια κατηγορία την οποία δεν συμπαθεί κανένας απο τους μαθητές. διάφορες χημικές ενώσεις κ.α | View | Edit | Copy | Delete |
| Εκπαιδευτικά | Λεξικά | Τρόποι εκμάθησης ξένων γλωσσών | View | Edit | Copy | Delete |
| Επιστήμες | Κοινωνιολογία | Έχει να κάνει με τα χαρακτηριστικά του ανθρώπου σήμερα | View | Edit | Copy | Delete |
| Εκπαιδευτικά | Σχολικά βοηθήματα λυκείου | Βοηθήματα που έχουν να κάνουν με χημικές ενώσεις κ.α | View | Edit | Copy | Delete |
| Εκπαιδευτικά | Σχολικά βοηθήματα γυμνασίου | Βιβλία που βοηθούν τον μαθητή στην κατανόηση του μαθήματος. | View | Edit | Copy | Delete |
| Οικονομικά | Αγροτική οικονομία | Βιβλία που βοηθούν στην κατανόηση της αγροτικής ζωής | View | Edit | Copy | Delete |
| Οικονομικά | Λογιστικά | Βιβλία που βοηθούν στην οργάνωση των λογιστικών βιβλίων | View | Edit | Copy | Delete |
| Λογοτεχνικά | Βιογραφίες | Απομνημονεύματα διάφορων προσώπων. | View | Edit | Copy | Delete |
| Λογοτεχνικά | Κόμικ | Κινούμενα σχέδια εγκλωβισμένα στα βιβλία. Διασκεδαστικά για μικρούς και μεγάλους | View | Edit | Copy | Delete |
| Διάφορα | Μουσική | Βιβλία με νότες για αρχάριους και προχωρημένους | View | Edit | Copy | Delete |
| Διάφορα | Υγεία_ διατροφή | βιβλία που έχουν να κάνουν με την διευκόλυνση της ζωής μας | View | Edit | Copy | Delete |
| Πανεπιστημιακά | Σχεδιασμός αντικειμένων | Μαθένετε πως να δημιουργηται διάφορα αντικείμενα | View | Edit | Copy | Delete |
| Εκπαιδευτικά | Φυσική | Ένα μάθημα το οποίο έχει να κάνει με σχεδόν καθημερινά φαινόμενα.... | View | Edit | Copy | Delete |
| Λογοτεχνικά | Δοκίμια | Διάφορα δοκίμια | View | Edit | Copy | Delete |
| Λογοτεχνικά | Αρχαία κείμενα | Κείμενα στα αρχαία ελληνικά | View | Edit | Copy | Delete |
| Επιστήμες | Πληροφορική | Έχει να κάνει με hardware, internet κ.τ.λ | View | Edit | Copy | Delete |
| Επιστήμες | Ψυχολογία | Έχει να κάνει με θέματα που αφορούν την ψυχολογική μας κατάσταση | View | Edit | Copy | Delete |
| Διάφορα | Χόμπι-σπόρ | Διάφορα βιβλία για αθλήματα και οι κανονισμοί που τα διέπουν | View | Edit | Copy | Delete |
| Πανεπιστημιακά | Εργαστηριακά | Βιβλία που έχουν να κάνουν με κομμάτια εργαστηρίου | View | Edit | Copy | Delete |

[Add](#)

Τελειώνοντας λοιπόν με τα όσα έχουν να κάνουν με την διαχείριση βιβλίων, είναι σημαντικό να ειπωθεί πως σε περίπτωση που προσπαθήσει ο librarian να διαγράψει ένα συγγραφέα ή έναν εκδοτικό οίκο ή μια κατηγορία-υποκατηγορία η οποία και χρησιμοποιείτε από κάποιο βιβλίο δεν τον αφήνει και του πετάει το εξής μήνυμα

“You can’t delete this Because it is used in another table”

Ανάλογα με το τι πάει να διαγράψει συμπληρώνονται και οι τελίτσες
Τελειώνοντας λοιπόν με την διαχείριση βιβλίων συνεχίζουμε την περιήγησή μας στην εφαρμογή και συναντάμε το site με τις ανακοινώσεις. Εδώ ο librarian προσθέτει διάφορες ανακοινώσεις που έχουν να κάνουν με την εφαρμογή μας για να ενημερώνεται το κάθε μέλος για τυχών αλλαγές. Η προσθήκη μιας ανακοίνωσης γίνεται με τον εξής τρόπο:



The screenshot shows a web interface for adding a notice. At the top, it says "Welcome Βιβλιοθηκάριος" in blue. Below that, it says "Add to TABLE: Ανακοινώσεις". There is a "Go Back" link. The form has two input fields: "Περιεχόμενο *" and "Τίτλος *". The "Περιεχόμενο" field is a text area with a scroll bar. The "Τίτλος" field is a single-line text box. At the bottom of the form is an "Add" button.

Επίσης ο librarian μπορεί να διαγράψει ή να τροποποιήσει μια ανακοίνωση όπως αυτός κρίνει ότι χρειάζεται. Συνήθως οι ανακοινώσεις έχουν να κάνουν με προσθήκες καινούργιων βιβλίων.

Στην συνέχεια της εφαρμογής μας συναντάμε ένα μεγάλο κεφάλαιο που έχει να κάνει με τις κινήσεις της εφαρμογής. Αυτές καθαυτές γίνονται μέσω των κρατήσεων και των δανεισμών. Εδώ λοιπόν ο librarian βλέπει όλες τις κρατήσεις όλων των μελών, (σε σχέση με τα μέλη που έβλεπαν μόνο τις δικές τους, παράγραφο 3.1.3) αλλά δεν έχει δικαίωμα να κάνει κράτηση. Σε περίπτωση που επιχειρήσει να κάνει μια κράτηση χτυπάει σφάλμα. Το μήνυμα που παίρνουμε είναι το εξής:

“NO Authority”

Έχει όμως δικαίωμα να μετατρέψει τις ήδη υπάρχοντες κρατήσεις σε δανεισμούς
Αυτό γίνεται ως εξής:
(Βλέπετε παρακάτω σχήμα)

Welcome Βιβλιοθηκάριος

TABLE: Κρατήσεις

[Show all](#)
 Exact phrase All words Any word

[Add](#)

| Τίτλος | Όνομα | Ημερομηνία Κράτησης | Κατάσταση | | | | |
|------------------------------|--------------------|---------------------|-----------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| Τεχνολογία λογισμικού | Γάκης Σαμοίλης | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Φυσική Β' Λυκείου | Νίκος Κουρκούλης | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Τηλεκοινωνιακά συστήματα | Μανώλης Παπαδάκης | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Ψηφιακή σχεδίαση | Αγγελος Κούρκουλος | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Τεχνολογία λογισμικού | Κώστας Σαντής | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Η ζωή μου μία βόλτα | Μανώλης Παπαδάκης | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Μια βραδιά στην αμουδιά | Μανώλης Παπαδάκης | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Χημεία Γ' Λυκείου | Νίκος Κουρκούλης | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Κώδικας da vinci | Κώστας Σαντής | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Ο φάρος στην άκρη του κόσμου | Κώστας Σαντής | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Photoshop | Αγγελος Κούρκουλος | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Ψηφιακή σχεδίαση | Γάκης Σαμοίλης | 20/12/2007 | Μη Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Μια βραδιά στην αμουδιά | Αγγελος Κούρκουλος | 20/12/2007 | Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Ο φάρος στην άκρη του κόσμου | Νίκος Κουρκούλης | 29/12/2007 | Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |
| Η ζωή μου μία βόλτα | Νίκος Κουρκούλης | 04/01/2008 | Μη Ενεργή | View | Edit | Copy | Delete |

[Add](#)

Βλέπει τις κρατήσεις όλων των μελών (όπως φαίνεται στο παραπάνω σχήμα) κοιτάζει ποιες από αυτές είναι ενεργές και τις κάνει μη ενεργές(Μέσω του edit).

Welcome Βιβλιοθηκάριος

Edit TABLE: Κρατήσεις

[Go Back](#)

| | |
|--------------|---|
| A/A Κράτησης | 26 |
| Τίτλος * | Μια βραδιά στην αμουδιά |
| Όνομα * | Αγγελος Κούρκουλος |
| Κατάσταση * | <input checked="" type="radio"/> Μη Ενεργή <input type="radio"/> Ενεργή |

Με αυτόν τον τρόπο μειώνεται κατά 1 το πεδίο ‘Βιβλία που έχουν κρατηθεί’ που υπάρχει στην διαχείριση των βιβλίων(στο view δηλαδή του βιβλίου που επιλέγεται) και αυξάνεται κατά 1 η ‘Διαθεσιμότητα’ του βιβλίου αυτού. Π.χ στην συγκεκριμένη περίπτωση το πεδίο ‘Βιβλία που έχουν κρατηθεί’ γίνεται 2 και η Διαθεσιμότητα γίνεται 6.(βλέπετε παρακάτω σχήμα)

| | |
|---------------------------|--|
| Τίτλος | Μια βραδιά στην αμουδιά |
| ISBN | 124-589-02 |
| Συγγραφέας | Μάριος τσακρόπουλος |
| Κατηγορία βιβλίων | Διάφορα |
| Υποκατηγορίας βιβλίων | Διάφορα |
| Εκδοτικός Οίκος | Λαβράνος |
| Έτος Έκδοσης | 1999 |
| Ποσότητα | 8 |
| Συνοδευτικό | Ένα τσαντάκι |
| Περίληψη | Περιγράφει μία οικογένεια που ετοιμάζεται για ένα επεισοδιακό μπάνιο μες το κατακαλόκαιρο... |
| Δανεισμένα Βιβλία | 0 |
| Βιβλία που έχουν κρατηθεί | 2 |
| Διαθεσιμότητα | 6 |

Εν συνεχεία πηγαίνει στο site για τους δανεισμούς και προσθέτει μία καινούργια εγγραφή με τα στοιχεία της εγγραφής που υπάρχει στις κρατήσεις και είναι έτοιμη προς δανεισμό.

Welcome Βιβλιοθηκάριος

Add to TABLE: Δανεισμοί

[Go Back](#)

| | |
|-------------------------|---|
| Τίτλος * | Μια βραδιά στην αμουδιά |
| Όνομα * | Άγγελος Κούρκουλος |
| Ημερομηνία επιστροφής * | 28/12/07 |
| Κατάσταση * | <input type="radio"/> Μή Δανεισμένο <input checked="" type="radio"/> Δανεισμένο |

Αφού λοιπόν γίνει η προσθήκη της εγγραφής, αυτόματα το πεδίο ‘Δανεισμένα βιβλία’ που υπάρχει στο view του συγκεκριμένου βιβλίου αυξάνεται κατά 1 και μειώνεται η ‘Διαθεσιμότητα’ του κατά 1.

| | |
|---------------------------|--|
| Τίτλος | Μια βραδιά στην αμουδιά |
| ISBN | 124-589-02 |
| Συγγραφέας | Μάριος τσακρόπουλος |
| Κατηγορία βιβλίων | Διάφορα |
| Υποκατηγορίας βιβλίων | Διάφορα |
| Εκδοτικός Οίκος | Λαβράνος |
| Έτος Έκδοσης | 1999 |
| Ποσότητα | 8 |
| Συνοδευτικό | Ένα τσαντάκι |
| Περίληψη | Περιγράφει μία οικογένεια που ετοιμάζεται για ένα επεισοδιακό μπάνιο μες το κατακαλόκαιρο... |
| Δανεισμένα Βιβλία | 1 |
| Βιβλία που έχουν κρατηθεί | 2 |
| Διαθεσιμότητα | 5 |

Αν πάλι επιστραφεί το βιβλίο τότε ο librarian κάνει edit στην εγγραφή αυτή(στην περίπτωση μας αυτή που χρησιμοποιήσαμε και παραπάνω) και μετατρέπει το βιβλίο από δανεισμένο σε μη.

Welcome Βιβλιοθηκάριος

Edit TABLE: Δανεισμοί

[Go Back](#)

| | |
|-------------------------|---|
| A/A Δανεισμού | 11 |
| Τίτλος * | Μια βραδιά στην αμουδιά |
| Όνομα * | Άγγελος Κούρκουλος |
| Ημερομηνία επιστροφής * | 20/12/2007 |
| Κατάσταση * | <input checked="" type="radio"/> Μη Δανεισμένο <input type="radio"/> Δανεισμένο |

Με αυτόν τον τρόπο ελευθερώνεται το πεδίο ‘Δανεισμένα βιβλία’ κατά 1 και αυξάνεται η ‘Διαθεσιμότητα’ κατά 1(Βλέπετε παρακάτω σχήμα).

| | |
|---------------------------|--|
| Τίτλος | Μια βραδιά στην αμουδιά |
| ISBN | 124-589-02 |
| Συγγραφέας | Μάριος τσακαρόπουλος |
| Κατηγορία βιβλίων | Διάφορα |
| Υποκατηγορίας βιβλίων | Διάφορα |
| Εκδοτικός Οίκος | Λαβράνος |
| Έτος Έκδοσης | 1999 |
| Ποσότητα | 8 |
| Συνοδευτικό | Ένα τσαντάκι |
| Περίληψη | Περιγράφει μία οικογένεια που ετοιμάζεται για ένα επεισοδιακό μπάνιο μες το κατακαλόκαιρο... |
| Δανεισμένα Βιβλία | 0 |
| Βιβλία που έχουν κρατηθεί | 2 |
| Διαθεσιμότητα | 6 |

Σε περίπτωση τώρα που για κάποιο βιβλίο η ‘Διαθεσιμότητα’ του είναι 0 δεν γίνεται ο δανεισμός. Το μήνυμα που παίρνουμε σε αυτήν την περίπτωση είναι το εξής:

“NO AVAILIABILITY”

Κατά αυτόν τον τρόπο λοιπόν δουλεύουν οι κινήσεις της εφαρμογής μας. Κάπου εδώ φτάσαμε λοιπόν στο τέλος της περιήγησης μας σαν librarian. Είδαμε αναλυτικά τις αρμοδιότητες του librarian και τι αντίκτυπο έχουν στην εφαρμογή μας.

3.3 Αρμοδιότητες administrator

Μέχρι στιγμής είδαμε τις αρμοδιότητες του μέλους και του βιβλιοθηκάρου ήρθε λοιπόν η στιγμή να μιλήσουμε και για τις αρμοδιότητες του administrator. Συνδέοντας μας στην εφαρμογή σαν administrator βλέπουμε τα εξής:

LIBRARY K.K

Χρήστες
Βιβλία
Κατηγορία Βιβλίων
Υποκατηγορία Βιβλίων
Συγγραφείς
Εκδοτικός Οίκος
Αξιολόγηση Βιβλίων
Δανεισμοί
Κρατήσεις
Ανακοινώσεις
View Δανεισμών
View Κρατήσεων
Ανασφορά Δανεισμών
Ανασφορά Κρατήσεων
Logout

05 January 2008 16:59

Welcome Νίκος Κοιμνός

TABLE: Χρήστες

Ιδιότητα = Please Select

Search (*) Reset Show all

Exact phrase All words Any word

Add

| Username (*) | Password (*) | Όνομα (*) | Ιδιότητα | Κατάσταση | mail (*) | | | | |
|--------------|--------------|----------------------|---------------|------------|----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| nikos | nikos | Νίκος Κουρκούλης | member | Ενεργός | nikourkoulis@in.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| aggelos | aggelos | Άγγελος Κούρκουλος | member | Ενεργός | aggeloskourkoulos@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| manios | manios | Μανώλης Παπαδόπουλος | member | Ενεργός | manios@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| nikolas | nikolas | Νίκος Κοιμνός | Administrator | Ενεργός | mitsospower20@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| zio | zio | Κώστας Σαντής | member | Ενεργός | kostas@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| nakis | nakis | Θάνας Κορόδης | Administrator | Ενεργός | flalienakis | View | Edit | Copy | Delete |
| gsioutis | gsioutis | Γιάννης Σιούτης | librarian | Ενεργός | gsioutis@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| user | user | user | Default | Μη Ενεργός | user@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| takis | takis | Τάσος Σαμουίλης | member | Ενεργός | takasam@hotmail.com | View | Edit | Copy | Delete |
| lib | lib | lib | Default | Μη Ενεργός | lib@in.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| librarian | librarian | Βιβλιοθηκάριος | librarian | Ενεργός | librarian@in.gr | View | Edit | Copy | Delete |

Add

Page 1 of 11
Records 1 to 11 of 11

Internet 100%

Όπως και στα μέλη και στο librarian τα πράγματα που βλέπουμε στην πρώτη σελίδα είναι τα ίδια, με την διαφορά ότι σαν administrator βλέπουμε όλα τα πιθανά sites της εφαρμογής μας.

Με τη ιδιότητα του administrator μπορούμε να κάνουμε τα εξής:

- Έχουμε πρόσβαση σε όλα τα site της εφαρμογής.
- Μπορούμε να πειράξουμε μόνο όμως το site που έχει να κάνει με τους χρήστες.
- Έχουμε την δυνατότητα να χειριστούμε τον ρόλο του librarian σε περίπτωση που παρουσιαστεί ανάγκη.

Όπως καταλαβαίνεται και ο ρόλος του administrator είναι πολύ σημαντικός στην εφαρμογή μας. Ο administrator είναι αυτός ο οποίος εξουσιοδοτεί τους χρήστες και τους δίνει μία ιδιότητα. Αυτό γίνεται ως εξής:

Welcome Νίκος Κομηνός

TABLE: Χρήστες

Ιδιότητα = Please Select ▼

Search (*) Reset Show all

Exact phrase All words Any word

[Add](#)

| Username (*) | Password (*) | Ον/νομο (*) | Ιδιότητα | Κατάσταση | mail (*) | | | | |
|--------------|--------------|--------------------|---------------|------------|----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| nikos | nikos | Νίκος Κουρκούλης | member | Ενεργός | nikourkoulis@in.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| aggelos | aggelos | Αγγελος Κούρκουλος | member | Ενεργός | aggeloskourkoulos@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| manios | manios | Μανώλης Παπαδάκης | member | Ενεργός | manios@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| nikolas | nikolas | Νίκος Κομηνός | Administrator | Ενεργός | mitsospower20@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| zio | zio | Κώστας Σαντής | member | Ενεργός | kostas@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| nakis | nakis | Θάνας Καρύδης | Administrator | Ενεργός | f1alienakis | View | Edit | Copy | Delete |
| gsioutis | gsioutis | Γιώργος Σιούτης | librarian | Ενεργός | gsioutis@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| user | user | user | Default | Μη Ενεργός | user@yahoo.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| takis | takis | Γάσης Σαμουίλης | member | Ενεργός | takasam@hotmail.com | View | Edit | Copy | Delete |
| lib | lib | lib | Default | Μη Ενεργός | lib@in.gr | View | Edit | Copy | Delete |
| librarian | librarian | Βιβλιοθηκάριος | librarian | Ενεργός | librarian@in.gr | View | Edit | Copy | Delete |

[Add](#)

Στο παραπάνω σχήμα βλέπουμε όλους τους χρήστες, που υπάρχουν μέχρι αυτήν την στιγμή στην εφαρμογή μας. Τους χρήστες είτε τους προσθέτει ο administrator μέσω της φόρμας 'add'

Welcome Νίκος Κομηνός

Add to TABLE: Χρήστες

[Go Back](#)

| | |
|---------------------|---|
| Username * | <input type="text"/> |
| Password * | <input type="password"/> |
| Ον/νομο * | <input type="text"/> |
| Ιδιότητα * | Default ▼ |
| Κατάσταση * | <input type="radio"/> Μη Ενεργός <input checked="" type="radio"/> Ενεργός |
| Επάγγελμα | <input type="text"/> |
| mail * | <input type="text"/> |
| Τηλέφωνο * | <input type="text"/> |
| Διεύθυνση κατοικίας | <input type="text"/> |

Add

είτε εγγράφονται μόνοι του μέσω του register στην σελίδα login όπως είδαμε και στην παράγραφο 3.1.1.



Όπως και να 'χει είτε με τον ένα είτε με τον άλλο τρόπο όλοι προσθέτονται στους χρήστες. Από εκεί ο administrator μέσω του edit δίνει την ιδιότητα στους χρήστες(member, librarian, administrator).

Π.χ για την εγγραφή του Νίκου κουρκούλη ο administrator του δίνει την ιδιότητα του μέλους. (βλέπετε παρακάτω σχήμα)

Welcome Νίκος Κοιμνός

Edit TABLE: Χρήστες

[Go Back](#)

| | |
|---------------------|---|
| A/A Χρήστη | 1 |
| Username * | <input type="text" value="nikos"/> |
| Password * | <input type="text" value="nikos"/> |
| Όν/νομο * | <input type="text" value="Νίκος Κουρκούλης"/> |
| Ιδιότητα * | <input type="text" value="member"/> ▼ |
| Κατάσταση * | <input type="radio"/> Μη Ενεργός <input checked="" type="radio"/> Ενεργός |
| Επάγγελμα | <input type="text"/> |
| mail * | <input type="text" value="nikourkoulis@in.gr"/> |
| Τηλέφωνο * | <input type="text" value="2147483647"/> |
| Διεύθυνση κατοικίας | <input type="text"/> |

Αντίστοιχα και για του υπόλοιπους χρήστες. Έτσι λοιπόν κατά αυτόν τον τρόπο ο administrator εξουσιοδοτεί τους χρήστες δίνοντας του μία ιδιότητα.

4 Αναφορές-Reports

Τα reports της εφαρμογής μας είναι δύο. Το πρώτο έχει να κάνει με το πόσες κρατήσεις είναι ενεργές την δεδομένη στιγμή ανά κατηγορία-υποκατηγορία.

Report: Αναφορά Κρατήσεων

| Κατηγορίας | Υποκατηγορία | Κρατήσεις βιβλίων |
|-------------|--------------|-------------------|
| Διάφορα | Διάφορα | 1 |
| Λογοτεχνικά | Δοκίμα | 1 |

Grand Total (2 Detail Records)

Και το δεύτερο με το πόσα βιβλία είναι δανεισμένα την δεδομένη στιγμή ανά κατηγορία-υποκατηγορία.

Report: Αναφορά Δανεισμών

| Κατηγορία | Υποκατηγορία | Δανεισμοί βιβλίων |
|----------------|-------------------------|-------------------|
| Επισήμες | Πληροφορική | 2 |
| Εκπαιδευτικά | Φυσική | 1 |
| Διάφορα | Διάφορα | 1 |
| Πανεπιστημιακά | Εργαστηριακά | 3 |
| Πανεπιστημιακά | Προγραμματισμός | 1 |
| Πανεπιστημιακά | Σχεδιασμός αντικειμένων | 1 |
| Λογοτεχνικά | Δοκίμα | 2 |

Grand Total (7 Detail Records)

5. Παράρτημα

Η Ανάγκη για ένα Database-Driven Web Site

Σήμερα στο Web, το περιεχόμενο (content) είναι αυτό που κυριαρχεί. Αφού έχετε μάθει πολύ καλά την HTML και μερικά κόλπα στην JavaScript και τη Δυναμική (Dynamic) HTML, μπορείτε να δημιουργήσετε ένα Web site με εντυπωσιακή εμφάνιση. Έρχεται, όμως, η ώρα που πρέπει να γεμίσετε τη σελίδα σας με πραγματικές πληροφορίες (real information). Όποιο site τραβάει το ενδιαφέρον των επισκεπτών σας επανειλημμένα, θα πρέπει να περιέχει καινούργιο και συνεχώς ανανεούμενο περιεχόμενο.

Το πρόβλημα είναι ότι συχνά, οι άνθρωποι που παρέχουν το περιεχόμενο για ένα site δεν είναι οι ίδιοι μ' αυτούς που κάνουν και τη σχεδιάσή του (design). Αλλά είναι σύνηθες, ο παροχέας του περιεχομένου να μην γνωρίζει καθόλου από HTML. Πώς, όμως, μπορούμε να πάρουμε τότε το περιεχόμενο από τον παροχέα και να το εγκαταστήσουμε στο Web site;

Δεν μπορούν φυσικά όλες οι εταιρείες να απασχολούν πλήρως έναν Webmaster και οι περισσότεροι από τους Webmasters έχουν άλλες δουλειές να κάνουν από το να αντιγράφουν αρχεία του Word μέσα σε tags της HTML. Η λύση σ' αυτό το πρόβλημα είναι το database-driven site design. Πετυχαίνοντας τον πλήρη διαχωρισμό ανάμεσα στη σχεδίαση του site και το περιεχόμενο που θέλουμε να παρουσιάσουμε μέσα σ' αυτό, μπορούμε να δουλέψουμε με το ένα χωρίς να μας απασχολεί το άλλο.

Αντί να δημιουργούμε ένα HTML αρχείο για την κάθε σελίδα του site, χρειάζεται μόνο να δημιουργήσουμε μια σελίδα για το κάθε είδος πληροφορίας που θέλουμε να παρουσιάσουμε. Αντί να επικολλάμε συνέχεια νέο περιεχόμενο στις σελίδες μας, δημιουργούμε ένα απλό σύστημα διαχείρισης περιεχομένου (content management system) που δίνει τη δυνατότητα στους συγγραφείς να δημοσιεύουν (post) το καινούργιο περιεχόμενό τους οι ίδιοι χωρίς να κάνουν καθόλου χρήση της HTML. Για να δημιουργήσουμε ένα database-driven Web site, θα χρησιμοποιήσουμε τη γλώσσα συγγραφής σεναρίων στην πλευρά του διακομιστή (server-side scripting language) PHP και τη σχεσιακή βάση δεδομένων (relational database) MySQL. Θα πρέπει, όμως, ο Web host στον οποίο δημοσιεύουμε τις σελίδες μας να υποστηρίζει τον συνδυασμό PHP/MySQL.

Η PHP και η MySQL

Θα δούμε όλη τη διαδικασία για τη δημιουργία ενός database-driven Web site. Θα κάνουμε τα πρώτα μας βήματα πέρα από την HTML και την JavaScript και από το περιβάλλον του σχεδιασμού ενός site στην πλευρά του πελάτη (client-side site design). Θα δούμε τι χρειάζεται για να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε content-driven sites, που είναι τόσο περιζήτητα σήμερα.

Τα εργαλεία που θα χρησιμοποιήσουμε γι' αυτή τη δουλειά θα είναι τα προγράμματα PHP και MySQL. Η PHP είναι μια γλώσσα συγγραφής σεναρίων στην πλευρά του διακομιστή (server-side scripting language). Μπορούμε να την φανταστούμε σαν ένα πρόσθετο (plug-in) για τον Web server που του δίνει τη δυνατότητα να κάνει κάτι περισσότερο από το να στέλνει απλά και μόνο απλές ιστοσελίδες (Web pages) όταν τις ζητάνε οι φυλλομετρητές.

Με εγκατεστημένη την PHP, ο Web server θα είναι σε θέση να διαβάζει ένα νέο είδος αρχείων, το αποκαλούμενο PHP script, το οποίο μπορεί να κάνει εργασίες όπως ανάκτηση πληροφοριών της τελευταίας στιγμής (retrieve up-to-the-minute information) από μια βάση δεδομένων και καταχώρησή τους σε μια Web page πριν αυτή αποσταλεί στον φυλλομετρητή που τη ζήτησε.

Για να μπορέσουμε να ανακτήσουμε πληροφορίες από μια βάση δεδομένων, θα πρέπει πρώτα φυσικά να έχουμε μια βάση δεδομένων (database) και αυτός είναι ο λόγος της παρουσίας της MySQL. Η MySQL είναι ένα σύστημα διαχείρισης σχεσιακών βάσεων δεδομένων (relational database management system) ή RDBMS. Σε γενικές γραμμές είναι ένα πακέτο λογισμικού (software package) που είναι πολύ καλό στην οργάνωση και τη διαχείριση μεγάλων ποσοτήτων πληροφοριών.

Με τη χρήση της MySQL είναι εύκολη η πρόσβαση σ' αυτές τις πληροφορίες χρησιμοποιώντας μια γλώσσα συγγραφής σεναρίων στην πλευρά του διακομιστή (server-side scripting languages), όπως είναι η PHP. Ο κώδικας που θα χρησιμοποιήσουμε εδώ θα μπορεί να εφαρμοσθεί σ' έναν διακομιστή που βασίζεται στα Windows ή στο Unix.

Αν ο Web Host Παρέχει την PHP και την MySQL

Αν ο Web host που μας παρέχει τον χώρο για τις ιστοσελίδες μας (Web space) έχει ήδη εγκαταστήσει και ρυθμίσει την MySQL και την PHP, τότε δεν υπάρχει και πολλή δουλειά που πρέπει να κάνουμε. Πιο συγκεκριμένα, θα χρειαστούμε ένα όνομα χρήστη (username) και έναν κωδικό ασφαλείας (password) για να μπορέσουμε να έχουμε πρόσβαση στον MySQL server που έχει στηθεί για μας. Είναι πολύ πιθανό να έχει στηθεί μια κενή βάση δεδομένων για μας για να μην μπλεχτούμε με τις βάσεις δεδομένων των άλλων χρηστών που χρησιμοποιούν τον ίδιο MySQL server.

Υπάρχουν δύο τρόποι για να έχουμε πρόσβαση στον MySQL server. Ο πρώτος είναι να χρησιμοποιήσουμε το telnet για να συνδεθούμε (log) με τον host και να χρησιμοποιήσουμε τα προγράμματα πελάτη της MySQL, όπως είναι τα mysql, mysqladmin, mysqldump κ.ά., που είναι εγκατεστημένα για να αλληλεπιδρούν (interact) απευθείας με τον MySQL server.

Ο δεύτερος είναι να εγκαταστήσουμε αυτά τα προγράμματα πελάτη (client programs) στον δικό μας υπολογιστή και να τα συνδέσουμε με τον MySQL server. Ο Web host με τον οποίο συνεργαζόμαστε πρέπει να υποστηρίζει τη μια ή και τις δύο από τις δύο παραπάνω μεθόδους.

Αν υποστηρίζει τη σύνδεση (logging in) με το telnet, θα χρειασθούμε ένα όνομα χρήστη (username) και έναν κωδικό ασφαλείας (password) για τη σύνδεση (login) με το telnet εκτός από εκείνα που θα χρησιμοποιήσουμε για να έχουμε πρόσβαση στον MySQL server και που μπορεί να είναι και διαφορετικά.

Αν υποστηρίζει την απομακρυσμένη πρόσβαση (remote access) στον MySQL server, θα πρέπει να φορτώσουμε (download) ένα πρόγραμμα για να μπορέσουμε να συνδεθούμε και να έχουμε αλληλεπίδραση με τον server.

Ξεκινώντας με την PHP

Θα δούμε τώρα τη γλώσσα συγγραφής σεναρίων στην πλευρά του διακομιστή (server-side scripting language) PHP, η οποία παρέχει πλήρη υποστήριξη για επικοινωνία με τις βάσεις δεδομένων της MySQL. Μια γλώσσα συγγραφής σεναρίων στην πλευρά του διακομιστή (server-side scripting language) είναι παρόμοια με την JavaScript καθώς και οι δύο μας δίνουν τη δυνατότητα να ενσωματώσουμε μικρά προγράμματα (scripts) μέσα στον κώδικα HTML μιας ιστοσελίδας (Web page).

Κατά την εκτέλεση, αυτά τα scripts μάς δίνουν τη δυνατότητα να ελέγχουμε το τι θα εμφανίζεται στο παράθυρο του φυλλομετρητή μ' έναν πολύ πιο ευέλικτο τρόπο απ' ό,τι με την απλή HTML. Η ειδοποιός διαφορά ανάμεσα στην JavaScript και την PHP είναι ότι ο Web browser διερμηνεύει (interprets) την JavaScript μόλις έχει φορτωθεί η ιστοσελίδα (Web page) που περιέχει το script, ενώ οι server-side scripting languages, όπως η PHP, διερμηνεύονται από τον Web server πριν ακόμα σταλεί η σελίδα στον browser.

Αφού διερμηνευθεί, ο κώδικας της PHP αντικαθίσταται στην ιστοσελίδα με τα αποτελέσματα του script κι έτσι αυτό που βλέπει ο φυλλομετρητής είναι ένα κανονικό HTML αρχείο. Το script επεξεργάζεται εξ ολοκλήρου από τον server, εξ ου και ο χαρακτηρισμός server-side scripting language.

Ας ξαναδούμε το αρχείο today.php :

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> Η Σημερινή Ημερομηνία </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
<P> Η σημερινή ημερομηνία, σύμφωνα με τον Web server, είναι :
<?php
echo( date("l, F dS Y." ) );
?>
</BODY>
</HTML>
```

Ο περισσότερος κώδικας είναι καθαρή HTML, ενώ η γραμμή ανάμεσα στα <?php και ?> είναι γραμμένη σε κώδικα PHP. Το <?php σημαίνει ότι ξεκινάει ο κώδικας της PHP και το ?> σημαίνει ότι τελειώνει ο κώδικας της PHP.

Ο Web server διερμηνεύει ο,τιδήποτε υπάρχει ανάμεσα σ' αυτούς τους οριοθέτες (delimiters) και το μετατρέπει σε κανονικό κώδικα HTML πριν στείλει την ιστοσελίδα (Web page) στον φυλλομετρητή (browser) που την ζήτησε. Έτσι, ο φυλλομετρητής θα εμφανίσει κάτι σαν το εξ

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> Η Σημερινή Ημερομηνία </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
<P> Η σημερινή ημερομηνία, σύμφωνα με τον Web server, είναι :
Wednesday, June 7th 2000.
</BODY>
</HTML>
```

Βλέπουμε ότι έχουν χαθεί όλα τα σημάδια του κώδικα της PHP και στη θέση τους έχει εμφανισθεί η έξοδος (το αποτέλεσμα) του script και φαίνεται σαν κανονική HTML.

Απ' αυτό το παράδειγμα μπορούμε να δούμε τα πολλά πλεονεκτήματα του server-side scripting :

Δεν υπάρχει θέμα συμβατότητας με φυλλομετρητές. Τα scripts της PHP διερμηνεύονται από τον Web server και τίποτα άλλο, έτσι δεν πρέπει να ανησυχούμε για το αν η γλώσσα που χρησιμοποιούμε θα υποστηρίζεται από τον φυλλομετρητή του χρήστη (επισκέπτη) της σελίδας μας.

Πρόσβαση σε πόρους (resources) στην πλευρά του server (server-side). Στο παραπάνω παράδειγμα, εμφανίσαμε στην ιστοσελίδα την ημερομηνία που έχει ο Web server. Αν είχαμε εισάγει την ημερομηνία χρησιμοποιώντας JavaScript, θα μπορούσαμε να εμφανίσουμε μόνο την ημερομηνία του υπολογιστή στον οποίο εκτελείται ο Web browser. Αν και αυτό δεν αποτελεί ένα εντυπωσιακό παράδειγμα της αξιοποίησης των πόρων του server, θα μπορούσαμε το ίδιο εύκολα να εισάγουμε κάποιες άλλες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες μόνο σ' ένα script που εκτελείται στον Web server, όπως για παράδειγμα οι πληροφορίες που είναι αποθηκευμένες σε μια βάση δεδομένων της MySQL η οποία εκτελείται στον υπολογιστή του Web server.

Μειωμένος φόρτος στην πλευρά του πελάτη (client). Η JavaScript μπορεί να επιβραδύνει πολύ την εμφάνιση μιας ιστοσελίδας σε πιο αργούς υπολογιστές καθώς ο φυλλομετρητής θα πρέπει να εκτελέσει το script πριν μπορέσει να εμφανίσει την ιστοσελίδα (Web page). Με το server-side scripting, αυτό το φορτίο μεταφέρεται στο μηχάνημα του Web server.

Πλεονεκτήματα της Php

Κάποιοι από τους βασικούς ανταγωνιστές της PHP είναι ο Perl, Microsoft Active Server Pages (ASP) , Java Server Pages (JSP) και Allaire Cold Fusion .

Σε σύγκριση με αυτά τα προϊόντα, η PHP έχει πολλά πλεονεκτήματα όπως :

- Υψηλή απόδοση
- Διασυνδέσεις με πολλά διαφορετικά συστήματα βάσεων δεδομένων
- Ενσωματωμένες βιβλιοθήκες για πολλές συνηθισμένες Web διαδικασίες
- Χαμηλό κόστος
- Ευκολία μάθησης και χρήσης
- Μεταφερσιμότητα
- Διαθεσιμότητα του κώδικα προέλευσης

Ακολουθεί μια πιο λεπτομερή περιγραφή αυτών των πλεονεκτημάτων:

✓ Απόδοση

Η PHP είναι πολύ αποτελεσματική. Με ένα φθινό διακομιστή μπορείτε να εξυπηρετήσετε εκατομμύρια επισκέψεων καθημερινά. Οι δοκιμές που δημοσιεύθηκαν από την Zend Technologies (<http://www.zend.com>), δείχνουν ότι η PHP ξεπερνά τους ανταγωνιστές της.

✓ Ολοκλήρωση με Βάσεις δεδομένων

Η PHP έχει εγγενείς συνδέσεις για πολλά συστήματα βάσεων δεδομένων. Εκτός από την MySQL , μπορείτε να συνδεθείτε κατευθείαν με τις βάσεις δεδομένων PostgreSQL , mSQL , Oracle , dbm , filePro , Informix , InterBase , Sybase , κ.α. Χρησιμοποιώντας το *Open Database Connectivity Standard (ODBC)* μπορείτε να συνδεθείτε σε οποιαδήποτε βάση δεδομένων παρέχει ένα πρόγραμμα οδήγησης ODBC . Αυτό περιλαμβάνει και τα προϊόντα της Microsoft products , μεταξύ άλλων .

✓ Ενσωματωμένες Βιβλιοθήκες

Επειδή η PHP σχεδιάστηκε για να χρησιμοποιείται στο Web , έχει πολλές ενσωματωμένες βιβλιοθήκες , που εκτελούν πολλές χρήσιμες λειτουργίες σχετικές με το Web . Μπορείτε να δημιουργήσετε εικόνες GIF δυναμικά , να συνδεθείτε με άλλες υπηρεσίες δικτύων , να στείλετε ηλεκτρονικό ταχυδρομείο , να δουλέψετε με cookies και να δημιουργήσετε PDF έγγραφα : όλα αυτά με λίγες γραμμές κώδικα.

✓ Κόστος

Η PHP είναι δωρεάν . Μπορείτε να κατεβάσετε την τελευταία έκδοση από το <http://www.php.net> , χωρίς χρέωση.

✓ Εκμάθηση της PHP

Η σύνταξη της PHP βασίζεται σε άλλες γλώσσες προγραμματισμού , βασικά στην C και στην Perl .

✓ Μεταφερσιμότητα

Η PHP είναι διαθέσιμη για πολλά λειτουργικά συστήματα . Μπορείτε να γράψετε κώδικα PHP για δωρεάν συστήματα τύπου Unix , όπως LINUX και FreeBSD , για εμπορικές εκδόσεις του UNIX , όπως το Solaris και το IRIX ή για διαφορετικές εκδόσεις των Microsoft Windows.

Ο κώδικας σας συνήθως θα δουλεύει χωρίς αλλαγές στα συστήματα που τρέχουν την PHP.

✓ Κώδικας προέλευσης

Έχετε πρόσβαση στον κώδικα προέλευσης της PHP. Αντίθετα με εμπορικά , κλειστά προγράμματα , αν υπάρχει κάτι που θέλετε να αλλάξετε ή να προσθέσετε στη γλώσσα, μπορείτε να το κάνετε.

Δεν χρειάζεται να περιμένετε τον κατασκευαστή να εμφανίσει διορθώσεις. Δεν θα ανησυχείτε αν ο κατασκευαστής θα σταματήσει να υπάρχει ή αν θα σταματήσει να υποστηρίζει το προϊόν.

Βασική Σύνταξη και Εντολές της PHP

Η σύνταξη της PHP είναι πολύ κοντά στις εξής γλώσσες : C, C++, Java, JavaScript και Perl. Ένα script της PHP αποτελείται από μια σειρά εντολών (commands ή statements), η καθεμία από τις οποίες είναι μια οδηγία (instruction) που πρέπει να ακολουθήσει ο Web server πριν προχωρήσει στην επόμενη. Οι εντολές της PHP τερματίζονται πάντα με τον χαρακτήρα semicolon (;).

Η παρακάτω αποτελεί μια τυπική εντολή της PHP :

```
echo( "This is a <B>test</B>!" );
```

Αυτή η εντολή καλεί μια ενσωματωμένη συνάρτηση με όνομα echo() και της μεταβιβάζει το εξής string : This is a test! Η PHP διαθέτει πολλές ενσωματωμένες συναρτήσεις με τις οποίες μπορούμε να κάνουμε πολλά πράγματα από το να στείλουμε e-mail μέχρι να επεξεργαστούμε πληροφορίες που είναι αποθηκευμένες σε διάφορα είδη βάσεων δεδομένων.

Η συνάρτηση echo() απλά λαμβάνει το κείμενο που της μεταβιβάζεται και το τοποθετεί στον HTML κώδικα της σελίδας στην τρέχουσα τοποθεσία. Ας δούμε το εξής :

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> Ένα Απλό Παράδειγμα PHP </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
<P><?php echo("Πρόκειται για ένα <B>test</B>!"); ?></P>
</BODY>
</HTML>
```

Αν αποθηκεύσουμε αυτόν τον κώδικα σ' ένα αρχείο με όνομα test.php, ή test.php3 αν ο Web host δεν έχει ρυθμίσει τα αρχεία .php ώστε να αναγνωρίζονται σαν scripts της PHP, και το τοποθετήσουμε στον Web server, ένας φυλλομετρητής που φορτώνει αυτή τη σελίδα, στην ουσία θα φορτώσει το εξής κείμενο :

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE> Ένα Απλό Παράδειγμα PHP </TITLE>
</HEAD>
<BODY>
<P> Πρόκειται για ένα <B>test</B>!</P>
</BODY>
</HTML>
```

Τα εισαγωγικά που χρησιμοποιήσαμε στη συνάρτηση echo() σημαδεύουν την αρχή και το τέλος των strings κειμένου στην PHP.

Μεταβλητές και Τελεστές

Οι μεταβλητές (variables) της PHP είναι ολόιδιες με τις μεταβλητές που υπάρχουν στις περισσότερες γλώσσες προγραμματισμού. Η επόμενη εντολή δημιουργεί μια μεταβλητή με όνομα \$testvariable και της εκχωρεί την τιμή 3 :

```
$testvariable = 3;
```

Πρέπει να έχουμε υπόψη μας ότι όλα τα ονόματα μεταβλητών στην PHP ξεκινούν με το σύμβολο του δολαρίου (\$).

Η PHP αντιμετωπίζει τους τύπους δεδομένων κάπως χαλαρά ("loosely typed" language), το οποίο σημαίνει ότι μια μόνο μεταβλητή μπορεί να περιέχει οποιονδήποτε τύπο δεδομένων, είτε αριθμό (number), είτε string κειμένου ή κάτι άλλο, και ακόμη μπορεί να αλλάζει τύπους δεδομένων σ' όλη τη διάρκειά της.

Έτσι, αν γράψουμε την επόμενη εντολή μετά από την εντολή που γράψαμε παραπάνω, θα εκχωρήσουμε μια νέα τιμή στη μεταβλητή \$testvariable και το περιεχόμενο της μεταβλητής θα αλλάξει από αριθμό σ' ένα string κειμένου :

```
$testvariable = "Three";
```

Το σύμβολο = (equals sign) που χρησιμοποιήσαμε στις δύο τελευταίες εντολές αποκαλείται τελεστής εκχώρησης (assignment operator) γιατί χρησιμοποιείται για να εκχωρήσουμε τιμές σε μεταβλητές. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και τους γνωστούς μας αριθμητικούς τελεστές για να κάνουμε μαθηματικές πράξεις σε τιμές, ως εξής :

```
$testvariable = 1 + 1;    // Εκχωρεί την τιμή 2
$testvariable = 1 - 1;    // Εκχωρεί την τιμή 0
$testvariable = 2 * 2;    // Εκχωρεί την τιμή 4
$testvariable = 2 / 2;    // Εκχωρεί την τιμή 1
```

Οι παραπάνω γραμμές τελειώνουν μ' ένα σχόλιο (comment) η καθεμία. Τα σχόλια (comments) αποτελούν έναν τρόπο για να περιγράψουμε το τι κάνει ο κώδικάς μας, εισάγοντας ένα επεξηγηματικό κείμενο στον κώδικά μας και λέγοντας στον διερμηνευτή (interpreter) της PHP να το αγνοήσει. Τα σχόλια αρχίζουν με τους χαρακτήρες // και τελειώνουν στο τέλος της ίδιας γραμμής. Η PHP χρησιμοποιεί επίσης και το στυλ σχολιασμού /* ... κείμενο σχολίου ... */ που μας είναι γνωστό από άλλες γλώσσες προγραμματισμού.

Η PHP διαθέτει και έναν τελεστή (operator) για να μπορούμε να ενώσουμε strings κειμένου μαζί :

```
// Εκχωρεί το κείμενο "Hi there!".
```

```
$testvariable = "Hi " . "there!";
```

Οι μεταβλητές μπορούν να χρησιμοποιηθούν οπουδήποτε στη θέση μιας τιμής, όπως φαίνεται και από τα παρακάτω παραδείγματα :

```
$var1 = "PHP";           // Εκχωρεί το κείμενο "PHP" στην $var1
$var2 = 5;               // Εκχωρεί την τιμή 5 στην $var2
$var3 = $var2 + 1;       // Εκχωρεί την τιμή 6 στην $var3
$var2 = $var1;           // Εκχωρεί το κείμενο "PHP" στην $var2
echo($var1);             // Εμφανίζει "PHP"
echo($var2);             // Εμφανίζει "PHP"
echo($var3);             // Εμφανίζει 6
echo($var1 . " rules!"); // Εμφανίζει "PHP rules!"
echo("$var1 rules!");    // Εμφανίζει "PHP rules!"
echo('$var1 rules!');    // Εμφανίζει '$var1 rules!'
```

Ας προσέξουμε ιδιαίτερα τις δύο τελευταίες γραμμές. Μπορούμε να συμπεριλάβουμε το όνομα μιας μεταβλητής απευθείας μέσα στο κείμενο ενός string και να αντικατασταθεί το όνομα της μεταβλητής με την τιμή της αν περικλείσουμε το string με διπλά εισαγωγικά (double quotes). Όπως φαίνεται από την τελευταία γραμμή, όμως, ένα string που περικλείεται με μονά εισαγωγικά (single quotes) δεν αντικαθιστά τα ονόματα μεταβλητών με τις τιμές τους.

Η Αλληλεπίδραση με τον Χρήστη και οι Φόρμες

Για πολλές από τις ενδιαφέρουσες εφαρμογές της PHP, το να μπορούμε να αλληλεπιδρούμε (interact) με τον χρήστη που βλέπει την ιστοσελίδα μας είναι κάτι πολύ βασικό. Οι χρήστες της JavaScript θα είναι συνηθισμένοι να αναφέρονται στα χειριστήρια συμβάντων (event handlers), τα οποία μας δίνουν τη δυνατότητα να αντιδρούμε απευθείας σε πολλές ενέργειες (actions) του χρήστη, όπως η μετακίνηση του ποντικιού πάνω από έναν σύνδεσμο (link) της σελίδας.

Οι server-side scripting languages, όπως είναι η PHP, έχουν μια πιο περιορισμένη εμπέλεια όσον αφορά την αλληλεπίδραση με τον χρήστη (user interaction). Εφόσον η μόνη περίπτωση που εκτελείται ο κώδικας της PHP είναι όταν ζητείται μια σελίδα από τον server, η αλληλεπίδραση με τον χρήστη μπορεί να λάβει χώρα μ' έναν τρόπο back-and-forth, με τον χρήστη να στέλνει αιτήσεις (requests) στον server και τον server να απαντάει (response) με δυναμικά παραγόμενες ιστοσελίδες.

Το κλειδί στην αλληλεπίδραση με τον χρήστη στην PHP είναι να κατανοήσουμε τις τεχνικές που υπάρχουν για την αποστολή πληροφοριών μαζί με την αίτηση του χρήστη για μια νέα ιστοσελίδα (Web page). Η PHP μπορεί να το κάνει αυτό πολύ εύκολα. Η απλούστερη μέθοδος για να στείλουμε πληροφορίες μαζί με μια αίτηση για σελίδα (page request) είναι να χρησιμοποιήσουμε το "URL query string". Αν έχετε δει ποτέ ένα URL με τον χαρακτήρα ? μετά από το όνομα του αρχείου, έχετε δει αυτήν την τεχνική σε χρήση.

Θα δούμε ένα απλό παράδειγμα. Δημιουργούμε ένα κανονικό HTML αρχείο, χωρίς επέκταση αρχείου .php εφόσον δεν θα υπάρχει καθόλου PHP κώδικας σ' αυτό το αρχείο, και καταχωρούμε τον εξής σύνδεσμο (link) :

```
<A HREF="welcome.php?name=Kevin"> Γεια σας, είμαι ο Kevin! </A>
```

Αυτός είναι ένας σύνδεσμος (link) προς το αρχείο welcome.php, αλλά εκτός από τη σύνδεση με το αρχείο, περνάμε (μεταβιβάζουμε) επίσης το όνομα και την τιμή μιας μεταβλητής μαζί με την αίτηση για τη σελίδα (page request). Η μεταβλητή μεταβιβάζεται σαν μέρος του "query string", το οποίο είναι το τμήμα του URL που βρίσκεται μετά το ?.

Η μεταβλητή ονομάζεται name και η τιμή της είναι Kevin. Για να συνοψίσουμε, έχουμε δημιουργήσει έναν σύνδεσμο (link) που φορτώνει το αρχείο welcome.php και ενημερώνει τον κώδικα της PHP που περιέχεται σ' αυτό το αρχείο ότι η μεταβλητή name είναι ίση με Kevin.

Για να δούμε τι σημαίνει αυτό για μας, πρέπει να ρίξουμε μια ματιά στο αρχείο welcome.php. Το δημιουργούμε σαν ένα καινούργιο HTML αρχείο, αλλά με την επέκταση .php, η οποία ενημερώνει τον Web server να είναι έτοιμος να διερμηνεύσει κάποιον κώδικα της PHP που υπάρχει στο αρχείο αυτό.

Αν ο Web server δεν έχει ρυθμισθεί για να δέχεται το .php σαν μια επέκταση αρχείου για τα αρχεία PHP, θα πρέπει να το ονομάσουμε welcome.php3. Στο κυρίως σώμα αυτού του καινούργιου αρχείου γράφουμε τα εξής :


```
<?php
echo( "Καλώς ήρθατε στο Web site μας, $name!" );
?>
```

Τώρα, αν χρησιμοποιήσουμε τον σύνδεσμο (link) που υπάρχει στο πρώτο αρχείο για να φορτώσουμε το δεύτερο αρχείο, θα δούμε ότι η σελίδα εμφανίζει το μήνυμα "Καλώς ήρθατε στο Web site μας, Kevin!". Δηλαδή, η τιμή της μεταβλητής που υπήρχε στο query string του URL τοποθετήθηκε αυτόματα σε μια μεταβλητή της PHP με όνομα \$name, την οποία χρησιμοποιήσαμε για να εμφανίσουμε την μεταβιβαζόμενη τιμή σαν μέρος ενός string κειμένου.

Μπορούμε να μεταβιβάσουμε και περισσότερες από μία τιμές στο query string, αν το επιθυμούμε. Θα δούμε μια λίγο πιο πολύπλοκη παραλλαγή του ίδιου παραδείγματος. Αλλάζουμε τον σύνδεσμο (link) στο HTML αρχείο για να είναι ως εξής :

```
<A HREF="welcome.php?firstname=Kevin&lastname=Yank">
```

```
Γεια σας, είμαι ο Kevin Yank! </A>
```

Αυτή τη φορά μεταβιβάζουμε τις εξής δύο μεταβλητές : firstname και lastname, οι οποίες ξεχωρίζουν μέσα στο query string με τον χαρακτήρα & (ampersand).

Μπορούμε να μεταβιβάσουμε κι άλλες μεταβλητές αν χρειασθεί, ξεχωρίζοντας το κάθε ζευγάρι name=value από το κείμενο με τον χαρακτήρα &.

Όπως και πριν, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τις τιμές των δύο μεταβλητών στο αρχείο welcome.php, ως εξής :

```
<?php
echo( "Καλώς ήρθατε στο Web site μας, $firstname $lastname!" );
?>
```

Μέχρι εδώ όλα καλά, αλλά έχουμε δρόμο ακόμη για να πετύχουμε τον στόχο μας για πραγματική αλληλεπίδραση με τον χρήστη (true user interaction), όπου ο χρήστης θα μπορεί πράγματι να καταχωρήσει δικές του τιμές και να τις επεξεργαστεί η PHP.

Συνεχίζοντας με το προηγούμενο παράδειγμα, θα θέλαμε να επιτρέψουμε στον χρήστη να καταχωρήσει το όνομά του και να το βλέπει να εμφανίζεται στο μήνυμα.

Για να μπορεί ο χρήστης να καταχωρήσει μια τιμή, θα πρέπει να χρησιμοποιήσουμε μια φόρμα και ο κώδικας είναι ο εξής :

```
<FORM ACTION="welcome.php" METHOD=GET>
First Name : <INPUT TYPE=TEXT NAME="firstname"><BR>
Last Name : <INPUT TYPE=TEXT NAME="lastname">
<INPUT TYPE=SUBMIT VALUE="Submit">
</FORM>
```

Αυτή η φόρμα έχει το ίδιο ακριβώς αποτέλεσμα με τον δεύτερο σύνδεσμο που είδαμε προηγουμένως, ο οποίος περιείχε το firstname=Kevin& lastname=Yank στο query string, με τη διαφορά ότι μπορούμε να γράψουμε ό,τι ονόματα θέλουμε.

Όταν κάνουμε κλικ στο πλήκτρο υποβολής (submit button), το οποίο περιέχει την ετικέτα Submit, ο φυλλομετρητής θα φορτώσει το αρχείο welcome.php και θα προσθέσει αυτόματα τις μεταβλητές και τις τιμές τους στο query string για μας.

Παίρνει τα ονόματα των μεταβλητών από τις ιδιότητες (attributes) NAME των tags INPUT TYPE=TEXT και παίρνει τις τιμές που έχει καταχωρήσει ο χρήστης στα πεδία κειμένου (text fields).

Η ιδιότητα METHOD του tag FORM χρησιμοποιείται για να γνωρίζει ο φυλλομετρητής πώς να στείλει τις μεταβλητές και τις τιμές τους μαζί με την αίτηση (request). Η τιμή GET, όπως την χρησιμοποιήσαμε παραπάνω, τις κάνει να μεταβιβάζονται στο query string, αλλά υπάρχει και μια άλλη εναλλακτική λύση. Δεν είναι πάντα επιθυμητό, ή και τεχνικά εφικτό, να εμφανισθούν οι τιμές στο query string.

Τι θα συνέβαινε αν είχαμε ένα tag TEXTAREA στη φόρμα για να μπορεί ο χρήστης να καταχωρήσει μια μεγάλη ποσότητα κειμένου; Ένα URL που περιέχει πολλές παραγράφους κειμένου στο query string θα είναι άσχημα μεγάλο και θα ξεπερνάει κατά πολύ το μέγιστο μήκος του URL στους σημερινούς φυλλομετρητές. Η εναλλακτική λύση είναι για τον φυλλομετρητή να μεταβιβάσει τις πληροφορίες αόρατα, στο παρασκήνιο. Ο κώδικας γι' αυτό είναι ακριβώς ο ίδιος, αλλά αντί να θέσουμε την ιδιότητα METHOD της φόρμας ίση με GET, την ορίζουμε ίση με POST :

```
<FORM ACTION="welcome.php" METHOD=POST>
First Name : <INPUT TYPE=TEXT NAME="firstname"><BR>
Last Name : <INPUT TYPE=TEXT NAME="lastname">
<INPUT TYPE=SUBMIT VALUE="Submit">
</FORM>
```

Αυτή η φόρμα είναι λειτουργικά ισοδύναμη με την προηγούμενη και η μόνη διαφορά είναι ότι το URL της σελίδας που φορτώνεται όταν ο χρήστης κάνει κλικ στο πλήκτρο Submit δεν θα περιέχει ένα query string. Από την άλλη πλευρά, μπορούμε έτσι να συμπεριλάβουμε μεγάλες ή ευαίσθητες τιμές (όπως κωδικούς εισόδου – passwords) στα δεδομένα που υποβάλλονται από τη φόρμα, χωρίς να εμφανίζονται αυτά στο query string.

Από την άλλη, αν ο χρήστης μαρκάρει (bookmarks) τη σελίδα που προέρχεται από την υποβολή της φόρμας, το bookmark θα είναι άχρηστο, εφόσον δεν θα περιέχει τις τιμές που υποβλήθηκαν. Αυτός, παρεμπιπτόντως, είναι και ο κύριος λόγος που μηχανές αναζήτησης (search engines), όπως η AltaVista, χρησιμοποιούν το query string για να υποβάλλουν στοιχεία για αναζήτηση (search terms).

Αν μαρκάρουμε (bookmark) μια σελίδα που προέκυψε από μια αναζήτηση στην AltaVista, θα μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτό το bookmark για να ξανακάνουμε την ίδια αναζήτηση αργότερα, εφόσον τα στοιχεία της αναζήτησης (search terms) περιέχονται στο URL.

Δημοσίευση Δεδομένων της MySQL στο Web

Θα δούμε τώρα πώς μπορούμε να πάρουμε τις πληροφορίες που είναι αποθηκευμένες σε μια βάση δεδομένων (database) και να τις εμφανίσουμε σε μια ιστοσελίδα (Web page) για να μπορεί να τις δει κάποιος. Μέχρι τώρα έχουμε μάθει τα βασικά για την MySQL, που είναι μια μηχανή σχεσιακών βάσεων δεδομένων (relational database engine) και την PHP, που είναι μια γλώσσα συγγραφής σεναρίων στην πλευρά του server (server-side scripting language).

Θα δούμε τώρα πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτά τα εργαλεία μαζί για να δημιουργήσουμε ένα πραγματικό database-driven Web site. Έχουμε τα εξής δύο πανίσχυρα εργαλεία στη διάθεσή μας : τη γλώσσα συγγραφής σεναρίων (scripting language) PHP και τη μηχανή βάσεων δεδομένων (database engine) MySQL. Είναι σημαντικό να καταλάβουμε το πώς αυτά τα δύο εργαλεία θα μπορέσουν να συνεργαστούν μεταξύ τους.

Η όλη ιδέα πίσω από ένα database-driven Web site είναι να βρίσκεται (εμφανίζεται) το περιεχόμενο (content) του site σε μια βάση δεδομένων και απ' αυτό το περιεχόμενο της βάσης δεδομένων να εξάγουμε δυναμικά πληροφορίες για να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε ιστοσελίδες (Web pages) που να αλλάζουν δυναμικά χωρίς να κάνουμε συνέχεια αλλαγές σ' αυτές και δημοσίευσή τους (publish). Έτσι, στο ένα άκρο του συστήματος έχουμε έναν επισκέπτη (visitor) ή χρήστη (user) ή και πελάτη (client) στο site μας, ο οποίος χρησιμοποιεί έναν φυλλομετρητή (Web browser), φορτώνει το `http://www.yoursite.com/` και περιμένει να δει μια συνηθισμένη ιστοσελίδα της HTML (HTML Web page). Στο άλλο άκρο έχουμε το περιεχόμενο (content) του site μας που βρίσκεται σ' έναν ή περισσότερους πίνακες (tables) σε μια βάση δεδομένων της MySQL και το οποίο το μόνο που γνωρίζει είναι πώς να απαντάει σε ερωτήματα (queries) ή εντολές (commands) της SQL. Η γλώσσα συγγραφής (scripting language) PHP είναι ο ενδιάμεσος που μιλάει και τις δύο γλώσσες. Χρησιμοποιώντας την PHP, μπορούμε να δημιουργήσουμε την παρουσίαση (όψη) του site, δηλ. τα ωραία γραφικά και τις διατάξεις σελίδας (page layouts) σαν υποδείγματα (templates) στην κανονική HTML. Χρησιμοποιούμε τον κώδικα της PHP για να συνδεθούμε στη βάση δεδομένων της MySQL και δημιουργούμε ερωτήματα (queries) της SQL για να μπορέσουμε να ανακτήσουμε και να εμφανίσουμε κάποιο περιεχόμενο της βάσης δεδομένων μέσα σε μια ιστοσελίδα.

Όταν κάποιος επισκεφθεί μια σελίδα σ' ένα database-driven Web site θα συμβούν τα εξής :

Ο φυλλομετρητής του επισκέπτη θα ζητήσει τη Web page χρησιμοποιώντας ένα στάνταρτ URL.

Το λογισμικό του Web server (Apache, IIS ή άλλο) αναγνωρίζει ότι το ζητούμενο αρχείο είναι ένα script της PHP και το διερμηνεύει (interprets) χρησιμοποιώντας το πρόσθετο (plug-in) που διαθέτει για την PHP πριν απαντήσει στην αίτηση για τη σελίδα (page request).

Μερικές εντολές της PHP, που θα δούμε αργότερα, συνδέονται στη βάση δεδομένων της MySQL και ζητούν το περιεχόμενο (content) που ανήκει στην ιστοσελίδα (Web page).

Η βάση δεδομένων MySQL απαντάει στέλνοντας το ζητούμενο περιεχόμενο στο script της PHP.

Το script της PHP αποθηκεύει το περιεχόμενο σε μια ή περισσότερες μεταβλητές της PHP και μετά χρησιμοποιεί τη γνωστή μας συνάρτηση `echo()` για να το εμφανίσει σαν μέρος της ιστοσελίδας.

Το plug-in της PHP τελειώνει, παραδίδοντας στον Web server ένα αντίγραφο του κώδικα της HTML που έχει δημιουργήσει.

Ο Web server στέλνει τον κώδικα της HTML στον φυλλομετρητή (Web browser) όπως θα έκανε και μ' ένα κανονικό (απλό) αρχείο HTML, με τη διαφορά ότι αντί να προέλθει απευθείας από ένα αποθηκευμένο αρχείο HTML, η σελίδα αυτή είναι το αποτέλεσμα (έξοδος) που παρέχεται από το πρόσθετο (plug-in) της PHP.

Πλεονεκτήματα της MySQL

Μερικοί από τους κύριους ανταγωνιστές της MySQL είναι οι PostgreSQL , Microsoft SQL και Oracle.

Η MySQL έχει πολλά πλεονεκτήματα , όπως χαμηλό κόστος , εύκολη διαμόρφωση και μάθηση και ο κώδικας προέλευσης είναι διαθέσιμος.

✓ *Απόδοση*

Η MySQL είναι χωρίς αμφιβολία γρήγορη. Μπορείτε να δείτε την σελίδα δοκιμών <http://web.mysql.com/benchmark.html> . Πολλές από αυτές τις δοκιμές δείχνουν ότι η MySQL είναι αρκετά πιο γρήγορη από τον ανταγωνισμό.

✓ *Χαμηλό κόστος*

Η MySQL είναι διαθέσιμη δωρεάν , με άδεια ανοικτού κώδικα (Open Source) ή με χαμηλό κόστος , αν πάρετε εμπορική άδεια, αν απαιτείται από την εφαρμογή σας.

✓ *Ευκολία Χρήσης*

Οι περισσότερες μοντέρνες βάσεις δεδομένων χρησιμοποιούν SQL. Αν έχετε χρησιμοποιήσει ένα άλλο σύστημα διαχείρισης βάσεων δεδομένων δεν θα έχετε πρόβλημα να προσαρμοστείτε σε αυτό.

✓ *Μεταφερσιμότητα*

Η MySQL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε πολλά διαφορετικά συστήματα Unix όπως επίσης και στα Microsoft Windows .

✓ *Κώδικας Προέλευσης*

Όπως και με την PHP , μπορείτε να πάρετε και να τροποποιήσετε τον κώδικα προέλευσης της MySQL.

✓ *Νέα έκδοση*

Η νέα έκδοση MySQL 5 έχει έρθει με νέες εντυπωσιακές λειτουργίες.Είναι πλέον ικανή να υποστηρίξει πολύ μεγάλα projects με υψηλή αξιοπιστία.



Δημιουργία Σύνδεσης της MySQL με την PHP

Πριν μπορέσουμε να πάρουμε το περιεχόμενο μιας βάσης δεδομένων της MySQL για να το εισάγουμε σε μια ιστοσελίδα, πρέπει πρώτα να δούμε πώς θα καθιερώσουμε μια σύνδεση (connection) με την MySQL. Η κλήση στην ακόλουθη συνάρτηση της PHP δημιουργεί αυτή τη σύνδεση :

```
mysql_connect(<address>, <username>, <password>);
```

Όπου το <address> είναι η IP διεύθυνση ή το hostname του υπολογιστή στον οποίο εκτελείται το λογισμικό του MySQL server, που είναι το localhost αν εκτελείται στον ίδιο υπολογιστή με το λογισμικό του Web server, και τα <username> και <password> είναι τα ίδια με τα user name και password της MySQL που χρησιμοποιήσαμε για να συνδεθούμε στον MySQL server.

Η συνάρτηση mysql_connect() επιστρέφει έναν αριθμό για να μπορούμε να αναγνωρίσουμε (ξεχωρίσουμε) τη σύνδεση (connection). Μπορούμε να κρατήσουμε αυτή την τιμή σε μια μεταβλητή, ως εξής :

```
$dbcnx = mysql_connect("localhost", "root", "mypasswd");
```

Η τιμή που επιστρέφει η συνάρτηση mysql_connect(), που θα την αποκαλούμε connection identifier (αναγνωριστικό σύνδεσης), αποθηκεύεται σε μια μεταβλητή με όνομα \$dbcnx.

Εφόσον ο MySQL server αποτελεί ένα εντελώς ξεχωριστό κομμάτι λογισμικού, πρέπει να δούμε και την πιθανότητα να μην είναι διαθέσιμος ο server ή να μην είναι προσβάσιμος εξαιτίας μιας βλάβης στο δίκτυο ή επειδή ο συνδυασμός username/password που δώσαμε δεν γίνεται αποδεκτός από τον server.

Σ' αυτές τις περιπτώσεις, η συνάρτηση mysql_connect() δεν επιστρέφει έναν connection identifier εφόσον δεν γίνεται κάποια σύνδεση και αντί γι' αυτόν επιστρέφει την τιμή false. Έχουμε έτσι τη δυνατότητα να αντιδράσουμε σε τέτοιες καταστάσεις χρησιμοποιώντας μια εντολή if, ως εξής :

```
$dbcnx = @mysql_connect("localhost", "root", "mypasswd");  
if (!$dbcnx) {  
echo("<P>Η σύνδεση με τον " . "database server είναι αδύνατη</P>");  
exit();  
}
```

Υπάρχουν τρία καινούργια κόλπα στον παραπάνω κώδικα. Πρώτα, έχουμε τοποθετήσει το σύμβολο @ μπροστά από τη συνάρτηση mysql_connect(). Πολλές συναρτήσεις, όπως και η mysql_connect(), εμφανίζουν αυτόματα άσχημα μηνύματα λάθους όταν κάτι πάει στραβά. Η τοποθέτηση του συμβόλου @ μπροστά από το όνομα της συνάρτησης μάς δίνει τη δυνατότητα να εμφανίσουμε το δικό μας μήνυμα λάθους, που θα είναι πιο φιλικό.

Δεύτερο, τοποθετήσαμε ένα θαυμαστικό ! μπροστά από τη μεταβλητή \$dbcnx μέσα στη συνθήκη της εντολής if. Το ! είναι ο τελεστής άρνησης (negation operator) της PHP, ο οποίος στην ουσία μετατρέπει μια τιμή false σε true και μια τιμή true σε false. Έτσι, αν η σύνδεση αποτύχει και η συνάρτηση mysql_connect() επιστρέψει false, η μεταβλητή !\$dbcnx θα γίνει ίση με true και θα εκτελεσθούν οι εντολές που βρίσκονται μέσα στο σώμα της εντολής if.

Αντίθετα, αν γίνει η σύνδεση, ο connection identifier που είναι αποθηκευμένος στη μεταβλητή \$dbcnx θα γίνει ίσος με true, καθώς κάθε αριθμός που είναι διαφορετικός από το 0 θεωρείται ότι είναι true στην PHP, και έτσι η !\$dbcnx θα αποτιμηθεί σε false και δεν εκτελεσθούν οι εντολές που βρίσκονται μέσα στο σώμα της συνάρτησης if.

Το τελευταίο από τα καινούργια κόλπα είναι η συνάρτηση `exit()`, η οποία δεν δέχεται παραμέτρους και αναγκάζει την PHP να σταματήσει να διαβάζει τη σελίδα σ' αυτό το σημείο. Αυτή είναι σωστή απόκριση σε μια αποτυχημένη σύνδεση με μια βάση δεδομένων, εφόσον στις περισσότερες περιπτώσεις η σελίδα δεν θα είναι σε θέση να εμφανίσει κάποιες χρήσιμες πληροφορίες χωρίς αυτή τη σύνδεση.

Το επόμενο βήμα αφότου έχουμε καθιερώσει μια σύνδεση είναι να επιλέξουμε τη βάση δεδομένων με την οποία θέλουμε να δουλέψουμε. Προς τον σκοπό αυτό χρησιμοποιούμε μια άλλη συνάρτηση, ως εξής :

```
mysql_select_db("jokes", $dbcnx);
```

Χρησιμοποιούμε τη μεταβλητή `$dbcnx` που περιέχει το αναγνωριστικό σύνδεσης της βάσης δεδομένων (database connection identifier) για να ενημερώσουμε τη συνάρτηση ποια σύνδεση βάσης δεδομένων να χρησιμοποιήσει. Αυτή είναι μια προαιρετική παράμετρος και όταν παραλείπεται, η συνάρτηση θα χρησιμοποιήσει αυτόματα το αναγνωριστικό σύνδεσης (link identifier) της τελευταίας σύνδεσης που έχει ανοιχθεί.

Αυτή η συνάρτηση επιστρέφει `true` όταν είναι επιτυχής και `false` αν συμβεί κάποιο λάθος. Και πάλι, είναι σωστή τακτική η χρήση μιας εντολής `if` για τον χειρισμό των λαθών :

```
if (! @mysql_select_db("jokes") ) {  
echo( "<P>Αδύνατος ο εντοπισμός της " . "database joke</P>" );  
exit();  
}
```

Εφόσον έχουμε καθιερώσει μια σύνδεση (connection) και έχουμε επιλέξει μια βάση δεδομένων, είμαστε έτοιμοι να αρχίσουμε να χρησιμοποιούμε τα δεδομένα που βρίσκονται αποθηκευμένα στη βάση δεδομένων.

Εκτέλεση SQL Ερωτημάτων (Queries) με την PHP

Στα προηγούμενα, είδαμε πώς μπορούμε να συνδεθούμε σ' έναν database server της MySQL με το πρόγραμμα `mysql` για να μπορέσουμε να γράψουμε ερωτήματα (queries) ή εντολές (commands) της SQL και να δούμε αμέσως τα αποτελέσματα των ερωτημάτων. Στην PHP υπάρχει ένας παρόμοιος μηχανισμός, η συνάρτηση `mysql_query()`.

```
mysql_query(<query>, <connection id>);
```

Όπου το `<query>` είναι ένα string που περιέχει τις εντολές της SQL που θα εκτελεσθούν. Όπως και με τη συνάρτηση `mysql_select_db()`, η παράμετρος `connection identifier` (αναγνωριστικό σύνδεσης) είναι προαιρετική.

Η τιμή επιστροφής αυτής της συνάρτησης εξαρτάται από το είδος του ερωτήματος που στέλνεται. Για τις περισσότερες εντολές της SQL, η συνάρτηση `mysql_query()` επιστρέφει `true` ή `false` για να δείξει την επιτυχία ή την αποτυχία της αντίστοιχα.

Το επόμενο παράδειγμα προσπαθεί να δημιουργήσει τον γνωστό μας πίνακα Jokes :

```

$sql = "CREATE TABLE Jokes ( " .
    "ID INT NOT NULL AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY, " .
    "JokeText TEXT, " .
    "JokeDate DATE NOT NULL " .
    ")";
if ( mysql_query($sql) ) {
    echo("<P> Ο πίνακας Jokes δημιουργήθηκε επιτυχώς </P>");
} else {
    echo("<P> Λάθος στη δημιουργία του πίνακα Jokes : " .
        mysql_error() . "</P>");
}

```

Η συνάρτηση `mysql_error()` επιστρέφει ένα string κειμένου που περιγράφει το τελευταίο μήνυμα λάθους (error message) που στάλθηκε από τον MySQL server. Για τα ερωτήματα DELETE, INSERT και UPDATE, με τα οποία μπορούμε να τροποποιήσουμε τα αποθηκευμένα δεδομένα, η MySQL κατά-γράφει επίσης τον αριθμό των γραμμών του πίνακα (καταχωρήσεων) που επηρεάστηκαν από το ερώτημα (query).

Η επόμενη εντολή της SQL αλλάζει την ημερομηνία όλων των jokes που περιέχουν τη λέξη "chicken" :

```

$sql = "UPDATE Jokes SET JokeDate='1990-04-01' " .
    "WHERE JokeText LIKE '%chicken%'";

```

Όταν εκτελεσθεί αυτό το ερώτημα, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τη συνάρτηση `mysql_affected_rows()` για να δούμε τον αριθμό των γραμμών (rows) που επηρεάστηκαν απ' αυτήν την ενημέρωση (update) :

```

if ( mysql_query($sql) ) {
    echo("<P> Η ενημέρωση (update) επηρέασε " .
        mysql_affected_rows() . " γραμμές (rows).</P>");
} else {
    echo("<P> Λάθος κατά την ενημέρωση (update) : " .
        mysql_error() . "</P>");
}

```

Τα ερωτήματα SELECT αντιμετωπίζονται λίγο διαφορετικά, εφόσον μπορούν να ανακτήσουν πολλές πληροφορίες και η PHP πρέπει να παράσχει τρόπους αντιμετώπισης αυτών των πληροφοριών.

Τι είναι το phpmysqladmin?

Το phpmysqladmin είναι ένα σύνολο από php scripts με το οποίο διαχειριζόμαστε τις βάσεις δεδομένων που έχουμε μέσω web. Το phpmysqladmin μπορεί να διαχειριστεί ένα ολόκληρο mysql server ή ακόμα και απλές βάσεις δεδομένων όπου ο κάθε χρήστης έχει ένα λογαριασμό και μπορεί να δημιουργήσει και να διαχειριστεί τις δικές του βάσεις δεδομένων.

Παρακάτω θα δούμε την διαδικασία εγκατάστασης της εφαρμογής.

Για να εγκαταστήσουμε την εφαρμογή χρειάζεται να έχουμε προεγκαταστήσει τα ακόλουθα:

1. php 4.1.0 ή κάποια νεότερη έκδοση.
2. Υποστήριξη GD2 στην php
3. Apache server
4. MySQL 3.23.32 ή κάποια νεότερη έκδοση.

Κατεβάζουμε τον κώδικα από το site: <http://www.phpmyadmin.net>

Αν έχουμε Debian τότε πολύ απλά γράφουμε την ακόλουθη εντολή στην κονσόλα:
#apt-get install phpmyadmin

Μετά την εγκατάσταση ανοίγουμε τον web browser μας και βάζουμε για url το <http://localhost/phpmyadmin> και βλέπουμε την φόρμα εισόδου.

Στην φόρμα εισόδου χρειάζεται να βάλουμε τα στοιχεία που έχουμε ήδη ορίσει εμείς στον mysql server, το όνομα χρήστη και το password και μπαίνουμε στο panel διαχείρισης.

Αυτή η εφαρμογή είναι πολύ χρήσιμη ειδικά σε νέους χρήστες οι οποίοι δεν έχουν ακόμα εξοικειωθεί με τη διαχείριση του mysql server μέσω κονσόλας.

Παράδειγμα θέλουμε να δημιουργήσουμε μια καινούργια βάση δεδομένων:

Έχουμε ορίσει σαν root τον χρήστη admin και για password ορίσαμε την λέξη password

Σε περιβάλλον κονσόλας πρέπει ν κάνουμε τα ακόλουθα:

```
#mysql -u admin -p
```

μετά το -u βάζουμε το username που ορίσαμε και μετά το -p

Αμέσως μετά την εντολή αυτή μας ζητά να βάλουμε το password

Βάζουμε το password που ορίσαμε και ενωνόμαστε στον sql server.

Μετά βάζουμε την ακόλουθη εντολή.

```
mysql>use mysql;
```

```
mysql>create testdatabase; και βλέπουμε:
```

```
Query OK, 1row affected (0.00sec)
```

Μετά θέλουμε να δημιουργήσουμε tables στην βάση που μόλις δημιουργήσαμε.

Σημειώστε ότι την βασική διαχείριση μπορείτε να την δείτε σε άλλο tutorial.

```
mysql>use testdatabase; και βλέπουμε:
```

```
database changed
```

```
mysql> create table foititis ( firstname varchar(20),
```

```
->lastname varchar(20),
```

```
->tmima varchar(20), sex char(1), birth date);
```

Βλέπετε πόσο δύσκολο είναι το συντακτικό και πόση χρονοβόρα είναι η διαδικασία για την δημιουργία τριών tables.

Το phpmyadmin εδώ μας κάνει την ζωή μας πολύ εύκολη.

Ανοίγουμε τον web browser και βάζουμε <http://localhost/phpmyadmin>

Βάζουμε τα στοιχεία μας username = admin και password = password και μπαίνουμε στο panel διαχείρισης.

Για να δημιουργήσουμε μια νέα βάση δεδομένων απλά βάζουμε το όνομα στην φόρμα και διαλέγουμε την κωδικοποίηση που θέλουμε.

Μετά διαλέγουμε την βάση από το left-hand frame και μετά πολύ απλά δημιουργούμε τα επιθυμητά tables που θέλουμε με το πάτημα ενός κουμπιού “Create new table”, και παράλληλα χρησιμοποιούμε τις διαθέσιμες φόρμες για να ορίσουμε το είδος των πεδίων.

Ωστόσο συνιστάτε οι νέοι χρήστες να εξοικειωθούν με το περιβάλλον διαχείρισης του mysql server από κονσόλα

Τι είναι ο APACHE WEB SERVER?

Ο Apache Web Server είναι ένας πολύ δημοφιλής διακομιστής διαδικτύου που διανέμεται ελεύθερα στο διαδίκτυο. Αναπτύχθηκε και συντηρείται από μια ομάδα εθελοντών που ήθελαν να υλοποιήσουν έναν εύρωστο κώδικα για διακομιστή δικτύου, που να μην είναι εμπορικός αλλά να υποστηρίζει πολλά χαρακτηριστικά. Ο Apache όπως έχει αποδειχτεί είναι ο πιο γρήγορος, σταθερός, ασφαλής και υποστηρίζει τα περισσότερα χαρακτηριστικά από οποιονδήποτε άλλο διακομιστή δικτύου.

Ο Apache είναι εγκατεστημένος στο 80% των διακομιστών παγκοσμίως (πάνω από 6 εκατομμύρια διακομιστές). Πάνω του είναι εγκατεστημένα εκατομμύρια sites που δέχονται

εκατομμύρια hits καθημερινά χωρίς να παρουσιάζεται κανένα απολύτως πρόβλημα.

Σήμερα ο Apache θεωρείται από τους πιο σταθερούς διακομιστές δικτύου που κυκλοφορούν και θα πρέπει να τονίσουμε ότι αρκετοί εμπορικοί διακομιστές διαδικτύου,

όπως ο HTTP Server της IBM, χρησιμοποιούν τον πυρήνα του Apache.

Χαρακτηριστικά του Apache 2

1. *Unix treading*: Υποστήριξη συστημάτων Unix με νήματα POSIX, όπου ο Apache μπορεί να “τρέχει” πολλές διεργασίες ταυτόχρονα.
2. *Υποστήριξη πολλαπλών πρωτοκόλλων*: Υποστηρίζει πιο γρήγορα και πιο σταθερά λειτουργικά όπως BeOS, OS/2 και Windows.
3. *Φίλτρα*: Υποστήριξη φίλτρων που διανέμονται από και προς τους διακομιστές.
4. *Λάθη*: Τα μηνύματα λαθών μπορούν να εμφανίζονται σε διάφορες γλώσσες.
5. *Απλοποιημένη παραμετροποίηση*: Έχουν απλοποιηθεί κάποια directives που ως τώρα ήταν κάπως μπερδεμένα.
6. *Υποστήριξη unicode*: Ο Apache 2 σε Windows NT χρησιμοποιεί μόνο utf-8 κωδικοποίηση.
7. *Κανονικές εκφράσεις*: Υποστήριξη της βιβλιοθήκης PCRE δηλαδή όλες οι κανονικές εκφράσεις που υποστηρίζει η Perl 5.



6. Πηγές-Βιβλιογραφία

Βιβλιογραφία

- Julie C. Melony «PHP, MySQL και Apache» Εκδόσεις Μ.Γκιούρδας

Πηγές

PHP

- http://en.wikipedia.org/wiki/Customer_relationship_management
- http://www.ast.gr/downloads/MSCRM3.0_Service_DataGR.pdf
- <http://www.php.net/>
- <http://www.techteam.gr/wiki/PHP>
- <http://www.phpbb.com/support/documentation/3.0/glossary/terms.php>
- <http://www.w3schools.com/php/default.asp>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/php>
- <http://php.resourceindex.com>
- <http://www.planet-php.net>
- <http://www.v7n.com/scripts/php/documents>
- <http://www.freestuff.gr/tutorials/f/27/PHP+%D0%F1%EF%E3%F1%E1%EC%EC%E1%F4%E9%F3%EC%FC%F2>

SQL

- <http://www.mysql.com/why-mysql/>
- <http://www.en.wikipedia.org/wiki/SQL>
- http://www.w3schools.com/sql/sql_intro.asp
- <http://www.1keydata.com/sql/sql.html>
- <http://dev.mysql.com/doc/refman/5.1/en/history.html>
- <http://www.sql.org>

APACHE

- <http://httpd.apache.org>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/Apache>
- <http://jakarta.apache.org>
- <http://www.apache.org>

PHPMYADMIN

- <http://www.phpmyadmin.net/documentation>
- <http://en.wikipedia.org/wiki/PhpMyadmin>
- <http://codex.wordpress.org/phpMyadmin>

Έτσι λοιπόν δουλεύει η εφαρμογή μας, η οποία είναι έτοιμη προς χρήση.



ΤΕΛΟΣ