



**Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Κρήτης  
Σχολή Τεχνολογικών Εφαρμογών Τμήμα  
Μηχανικών Πληροφορικής**

**Πτυχιακή Εργασία  
" PORTAL ΓΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΩΝ "**



**Σαββανή Σοφία ΑΜ:3695  
Κώστα Σταματία-Σπυριδούλα ΑΜ:3684**

**Επιβλέπων καθηγητής  
Παπαδάκης Νικόλαος**

**Ακαδημαϊκό Έτος: 2015- 2016**

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Περίληψη, Summary ..... | 4 |
| Abstract.....           | 5 |

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| Εγκατάσταση προγράμματος Netbeans ..... | 6 |
|-----------------------------------------|---|

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| Γνωριμία με την JAVA .....                           | 9  |
| Χαρακτηριστικά της JAVA .....                        | 10 |
| Σύγκριση JAVA με άλλες γλώσσες προγραμματισμού ..... | 10 |
| Στατικές ιστοσελίδες .....                           | 11 |
| Δυναμικές ιστοσελίδες .....                          | 12 |

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Γνωριμία με την HTML .....                    | 13 |
| Τι είναι και πως λειτουργεί μία ετικέτα ..... | 13 |
| Ετικέτα και HTML .....                        | 14 |
| Δομή της HTML .....                           | 15 |
| Βασικές ετικέτες .....                        | 16 |
| Χαρακτηριστικά της HTML .....                 | 17 |
| CSS .....                                     | 18 |
| PHP .....                                     | 19 |

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

Ιστοσελίδα της συγκεκριμένης εργασίας ..... 21

Ευχαριστίες ..... 45

Βιβλιογραφία ..... 46

## Abstract

The aim of this report is to implement a website that provides guidance for entertainment and holidays for Dodecanese. We are storing information about hotels of area, car rental, car offices, museums, information on schedules airplanes and ships, information on the excursion offices in the region have implemented the user has the right to make reservations for arrival and departure. This application is very useful for visitors, as it offers all necessary function for navigating the island.

## Περίληψη

Σε αυτό το site, παρουσιάζετε ένας τουριστικό οδηγός της Δωδεκανήσου. Είναι ένα αρκετά ενημερωμένο πρόγραμμα πλοήγησης που αναμφισβήτητα παρουσιάζει τις πιο σημαντικές πτυχές που θα πρέπει να περιλαμβάνει ένας τουριστικός οδηγός.

Το site περιλαμβάνει πολλές φωτογραφίες που την καθιστούν πιο ελκυστική και δίνοντας μία μικρή εικόνα σε σχέση με την ομορφιά της Δωδεκανήσου. Ως κεντρική εικόνα δείχνει μια φωτογραφία των Δωδεκανήσων, και περιλαμβάνει άλμπουμ με εικόνες από διάφορα νησιά. Πληροφορίες σχετικά με τα πιο σημαντικά και αξιόλογα μέρη που αξίζει να επισκεφθείς, ξενοδοχεία και καταλύματα, εστιατόρια, αυτοκίνητα προς ενοικίαση, αλλά επίσης πληροφορίες και εξαιρετικά ενημερωτικές πληροφορίες για να φτάσετε στο προορισμό σας.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι η επιλογή στους συνδυασμούς ανοιχτών χρωμάτων, ώστε να μην γίνει κουραστική ανάγνωση για το κοινό και μέσα από την ιδιαίτερο site προσπαθεί να κοινοποιήσει και να προβάλλει περισσότερο και άλλα αξιοθέατα.

Έτσι, αυτό το site περιέχει μια λίστα με τα νησιά, φωτογραφίες, χάρτες και επιλεγμένες τοποθεσίες και μουσεία, ενώ μέσα από αυτό έχετε τη δυνατότητα να κάνετε, αλλά και καθορισμένα χρονικά διαστήματα και τις ημερομηνίες άφιξης και αναχώρηση για να μπορέσουν να καταχωρηθούν.

Ο νομός Δωδεκανήσου προσφέρει αμέτρητες ομορφιές και αξιοθέατα, και είναι ένας προορισμός που αξίζει να επισκεφθείτε, προσφέροντας μια ποικιλία για προορισμούς που οι επισκέπτες θα αγαπήσουν.

## Summary

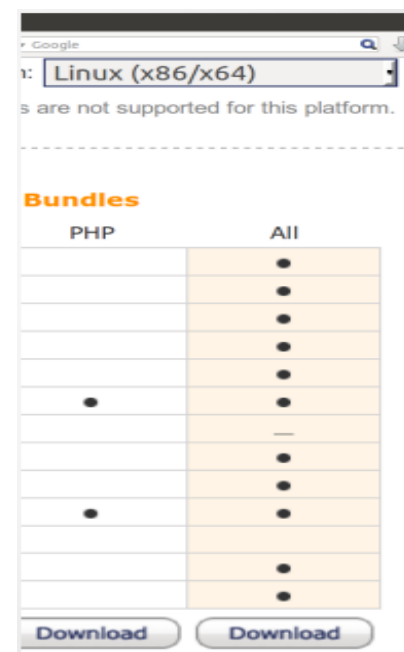
In this site, presented a tourist guide of the Dodecanese. This is a fairly updated driver which undoubtedly presented the most important aspects would include a tourist guide. The site has been built under simplesite program and includes several photos that make it more attractive and giving a little. As a central figure shows a photo of the Dodecanese, and includes albums with images from various islands. Moreover forth enough information about the most important and notable places worth visiting, hotels and accommodation, restaurants, cars for rent but also information and remarkably informative information to get to know the places and culture. It should be noted that selected color schemes open, in order not to become tedious reading to the public and through the particular site tries to communicated and viewed more and more sights. So this site contains a list of the islands, photos, maps and selected sites and museums, while through this one has the possibility to make but also stated times and dates of arrival and departure in order for them to be registered. The Dodecanese prefecture offers innumerable beauties and attractions, and is a destination worth visiting, offering a variety of possibilities and destinations that visitors will love.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

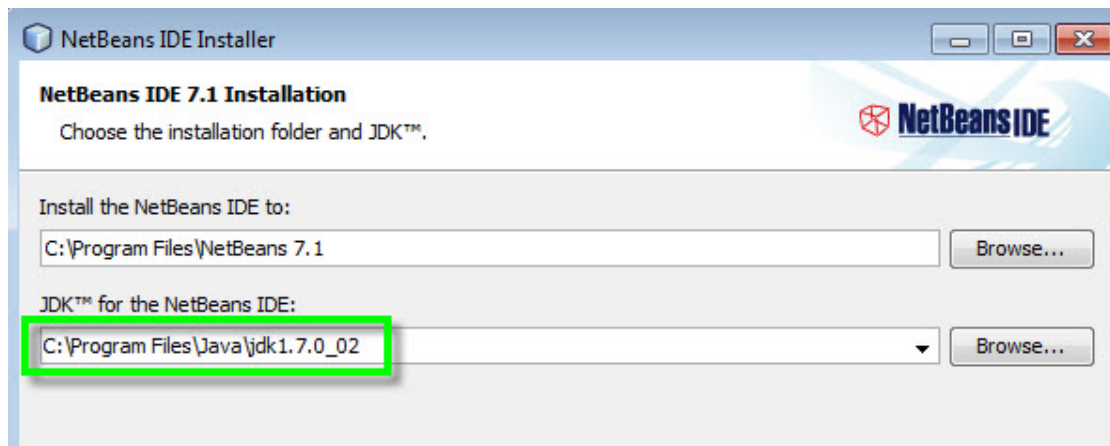
### Εγκατάσταση προγράμματος NETBEANS

- Επισκεφτήκαμε την διεύθυνση: <http://netbeans.org> όπου κατεβάσαμε την τελευταία έκδοση του NetBeans.
- Επιλέξαμε την κατάλληλη γλώσσα και πλατφόρμα (π.χ. English & Linux) και επιλέξαμε την έκδοση 'All' γιατί χρειαζόμαστε την πλήρη έκδοση για την ανάπτυξη εφαρμογών Java Enterprise Edition.
- Μπορούμε επίσης σε περιβάλλον Ubuntu να εγκαταστήσουμε το αρχείο που κατεβάσαμε δίνοντας τις εντολές: 

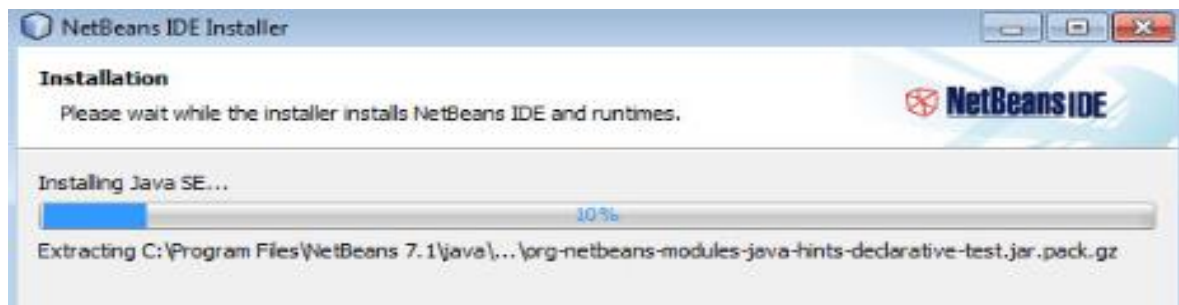
```
chmod +x netbeans-8.0-linux.sh sudo ./netbeans-8.0-linux.sh
```



- Στην εμφανιζόμενη φόρμα έρευνας που κάνει το NetBeans μπορείτε να απαντήσετε στις λίγες ερωτήσεις που εμφανίζονται ή απλά να πατήσετε το κουμπί με την επιλογή *No thanks, take me to download* για να προσηγάσετε αυτή την διαδικασία και να κατεβάσετε το προϊόν. Επιλέγουμε σε ποιο φάκελο θέλουμε να αποθηκεύσουμε το αρχείο που θα κατεβάσουμε και περιμένουμε να ολοκληρωθεί η διαδικασία λήψης του αρχείου.
- Για να εγκαταστήσετε το NetBeans απλά μεταβείτε στο φάκελο ή στην επιφάνεια εργασίας όπου έγινε η λήψη του αρχείου και κάντε διπλό κλικ επάνω στο εκτελέσιμο αρχείο. Στο Welcome to the NetBeans IDE 7.1 Installer παράθυρο πατήστε το κουμπί NEXT. Αποδεχόμαστε τους όρους χρήσης, ώστε να συνεχίσουμε.
- Στο παράθυρο JUnit License Agreement δεχόμαστε να εγκαταστήσουμε και το Junit framework που θα μας βοηθήσει αργότερα στο να ελέγχουμε την λειτουργία των κλάσεων μας και των μεθόδων τους. Πατήστε και εδώ το κουμπί NEXT για να συνεχίσετε.
- Η σωστή λειτουργία του NetBeans στηρίζεται επάνω στο JDK. Άλλωστε το NetBeans παρέχει μόνο το περιβάλλον ανάπτυξης των εφαρμογών σας. Την αληθινή δουλειά την κάνει το JDK. Οπότε, το NetBeans ψάχνει σε αυτό το σημείο να βρει το ήδη εγκαταστημένο JDK. Δεν χρειάζεται να κάνετε τίποτα σε αυτό το βήμα εκτός από το να επιβεβαιώσετε ότι βρήκε το JDK και απλά πατάτε το NEXT κουμπί:



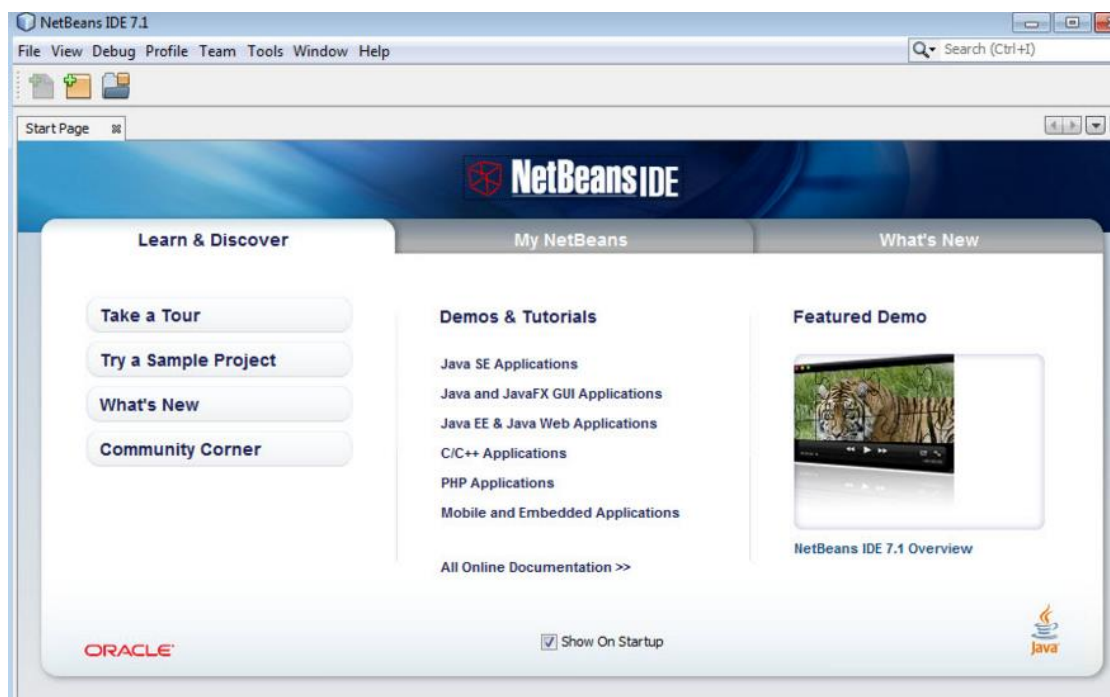
- Ο Glassfish είναι ο δωρεάν και ανοιχτού κώδικα application server επάνω στον οποίο μπορούμε να στηριχτούμε αργότερα για να τρέξουμε enterprise και web εφαρμογές. Σε αυτό το σημείο δεχόμαστε το προεπιλεγμένο directory στο οποίο θα εγκατασταθεί και πατάμε το κουμπί NEXT.
- Στο παράθυρο Summary απλά εμφανίζεται μια λίστα των επιλογών μας και πατώντας το κουμπί Install ενεργοποιούμε την διαδικασία εγκατάστασης. Σε αυτό το σημείο ξεκινάει η εγκατάσταση. Και απλά περιμένουμε να ολοκληρωθεί:



- Στο τελευταίο παράθυρο εγκατάστασης του NetBeans, απλά ενημερωνόμαστε για το επιτυχές τέλος της διαδικασίας και κατά πόσο θέλουμε να συνεισφέρουμε στο NetBeans project αφήνοντας την εταιρεία να μαζεύει κάποια στατιστικά στοιχεία τα οποία θα αξιοποιήσει για την περαιτέρω βελτίωση του προγράμματος.
- Αφού αποφασίσετε, απλά πατήστε το κουμπί FINISH για να επισημοποιήσετε την ολοκλήρωση της εγκατάστασης. Στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή σας, θα πρέπει τώρα να εμφανίζεται ένα εικονίδιο σε σχήμα κύβου με το όνομα NetBeans IDE 7.1:



- Κάνοντας διπλό κλικ επάνω στο εικονίδιο του NetBeans, θα βρεθείτε στο περιβάλλον εργασίας του μέσα από το οποίο θα αναπτύξουμε και εμείς τα μαθήματα μας:





## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2

### Τα χαρακτηριστικά της JAVA

Ένα από τα βασικά πλεονεκτήματα της Java έναντι των περισσότερων άλλων γλωσσών είναι η ανεξαρτησία του [λειτουργικού συστήματος](#) και πλατφόρμας. Τα προγράμματα που είναι γραμμένα σε Java τρέχουν ακριβώς το ίδιο σε [Windows](#), [Linux](#), [Unix](#) και [Macintosh](#) (σύντομα θα τρέχουν και σε [Playstation](#) καθώς και σε άλλες κονσόλες παιχνιδιών) χωρίς να χρειαστεί να ξαναγίνει μεταγλώττιση (compiling) ή να αλλάξει ο [πηγαίος κώδικας](#) για κάθε διαφορετικό λειτουργικό σύστημα. Για να επιτευχθεί όμως αυτό χρειαζόταν κάποιος τρόπος έτσι ώστε τα προγράμματα γραμμένα σε Java να μπορούν να είναι «κατανοητά» από κάθε υπολογιστή ανεξάρτητα του είδους επεξεργαστή ([Intel x86](#), IBM, [Sun SPARC](#), Motorola) αλλά και λειτουργικού συστήματος (Windows, Unix, Linux, [BSD](#), MacOS). Ο λόγος είναι ότι κάθε κεντρική μονάδα επεξεργασίας κατανοεί διαφορετικό κώδικα μηχανής. [Οσυμβολικός κώδικας](#) (*assembly*) που μεταφράζεται και εκτελείται σε Windows είναι διαφορετικός από αυτόν που μεταφράζεται και εκτελείται σε έναν υπολογιστή Macintosh. Η λύση δόθηκε με την ανάπτυξη της *Εικονικής Μηχανής* (*Virtual Machine* ή VM ή EM στα ελληνικά).

## Η εικονική μηχανή της Java

Αφού γραφεί κάποιο πρόγραμμα σε Java, στη συνέχεια μεταγλωττίζεται μέσω του [μεταγλωττιστή](#) javac, ο οποίος παράγει έναν αριθμό από αρχεία .class (κώδικας byte ή bytecode). Ο κώδικας byte είναι η μορφή που παίρνει ο πηγαίος κώδικας της Java όταν μεταγλωττίζεται. Όταν πρόκειται να εκτελεστεί η εφαρμογή σε ένα μηχάνημα, το Java Virtual Machine που πρέπει να είναι εγκατεστημένο σε αυτό θα αναλάβει να διαβάσει τα αρχεία .class. Στη συνέχεια τα μεταφράζει σε [γλώσσα μηχανής](#) που να υποστηρίζεται από το λειτουργικό σύστημα και τον επεξεργαστή, έτσι ώστε να εκτελεστεί (αυτό συμβαίνει με την παραδοσιακή Εικονική Μηχανή ([Virtual Machine](#))). Πιο σύγχρονες εφαρμογές της εικονικής Μηχανής μπορούν και μεταγλωττίζουν εκ των προτέρων τμήματα bytecode απευθείας σε κώδικα μηχανής (εγγενή κώδικα ή native code) με αποτέλεσμα να βελτιώνεται η ταχύτητα). Χωρίς αυτό δε θα ήταν δυνατή η εκτέλεση λογισμικού γραμμένου σε Java. Η JVM είναι λογισμικό που εξαρτάται από την πλατφόρμα, δηλαδή για κάθε είδος λειτουργικού συστήματος και αρχιτεκτονικής επεξεργαστή υπάρχει διαφορετική έκδοση του. Έτσι υπάρχουν διαφορετικές JVM για Windows, Linux, Unix, Macintosh, κινητά τηλέφωνα, παιχνιδιομηχανές κλπ.

Οτιδήποτε θέλει να κάνει ο προγραμματιστής (ή ο χρήστης) γίνεται μέσω της εικονικής μηχανής. Αυτό βοηθάει στο να υπάρχει μεγαλύτερη ασφάλεια στο σύστημα γιατί η εικονική μηχανή είναι υπεύθυνη για την επικοινωνία χρήστη - υπολογιστή. Ο προγραμματιστής δεν μπορεί να γράψει κώδικα ο οποίος θα έχει καταστροφικά αποτελέσματα για τον υπολογιστή γιατί η εικονική μηχανή θα τον ανιχνεύσει και δε θα επιτρέψει να εκτελεστεί. Από την άλλη μεριά ούτε ο χρήστης μπορεί να κατεβάσει «κακό» κώδικα από το δίκτυο και να τον εκτελέσει. Αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο για μεγάλα [κατανεμημένα συστήματα](#) όπου πολλοί χρήστες χρησιμοποιούν το ίδιο πρόγραμμα συγχρόνως.

## Επιδόσεις

Παρόλο που η εικονική μηχανή προσφέρει όλα αυτά (και όχι μόνο) τα πλεονεκτήματα, η Java αρχικά ήταν πιο αργή σε σχέση με άλλες προγραμματιστικές γλώσσες υψηλού επιπέδου (high-level) όπως η C και η C++. Εμπειρικές μετρήσεις στο παρελθόν είχαν δείξει ότι η C++ μπορούσε να είναι αρκετές φορές γρηγορότερη από την Java. Ωστόσο γίνονται προσπάθειες από τη Sun για τη βελτιστοποίηση της εικονικής μηχανής, ενώ υπάρχουν και άλλες υλοποιήσεις της εικονικής μηχανής από διάφορες εταιρίες (όπως της IBM), οι οποίες μπορεί σε κάποια σημεία να προσφέρουν καλύτερα και σε κάποια άλλα χειρότερα αποτελέσματα. Επιπλέον με την καθιέρωση των μεταγλωττιστών JIT (Just In Time), οι οποίοι μετατρέπουν τον κώδικα byte απευθείας σε γλώσσα μηχανής, η διαφορά ταχύτητας από τη C++ έχει μικρύνει κατά πολύ.

Οι τελευταίες εκδόσεις του javac με τη χρήση της τεχνολογίας Hot Spot έχουν καταφέρει αξιόλογες επιδόσεις που πλησιάζουν ή και ξεπερνούν σε μερικές περιπτώσεις τον εγγενή κώδικα.

## Εργαλεία Αναπτυξης

Όλα τα εργαλεία που χρειάζεται κάποιος για να γράψει Java προγράμματα έρχονται δωρεάν, από το περιβάλλον ανάπτυξης μέχρι εργαλεία *build* όπως το [Apache Ant](#) και βιβλιοθήκες, ενώ υπάρχουν πολλές διαφορετικές υλοποιήσεις της *Εικονικής Μηχανής* και του *μεταγλωττιστή* (πχ [the GNU Compiler for Java](#)) της *Java*.

## Στατικές Ιστοσελίδες

Στατική ιστοσελίδα (static web-page ή flat web-page) ονομάζεται μια ιστοσελίδα της οποίας το περιεχόμενο μεταφέρεται στον χρήστη ακριβώς στην μορφή που είναι αποθηκευμένο στον εξυπηρετητή ιστοσελίδων (web server), σε αντίθεση με τις δυναμική ιστοσελίδα όπου το περιεχόμενο δημιουργείται από μια εφαρμογή η οποία εκτελείται στον εξυπηρετητή ιστοσελίδων. Τα περιεχόμενα μιας στατικής ιστοσελίδας εμφανίζονται με την ίδια μορφή σε όλους του χρήστες με την μορφή που είναι αποθηκευμένα στο σύστημα αρχείων του εξυπηρετητή ιστοσελίδων. Οι στατικές ιστοσελίδες είναι αποθηκευμένες συνήθως σε μορφή HTML και μεταφέρονται χρησιμοποιώντας το πρωτόκολλο HTTP.

Στα πλεονεκτήματα των στατικών σελίδων περιλαμβάνεται το γεγονός ότι η σελίδα μπορεί να βρίσκεται με εύκολο τρόπο κλωνοποιημένη σε περισσότερους από ένα εξυπηρετητές. Επίσης δε χρειάζεται ειδικό λογισμικό στον εξυπηρετητή ιστοσελίδων για τη δημοσίευση στατικών σελίδων. Τέλος, η σελίδα μπορεί να είναι διαθέσιμη στον φυλλομετρητή κατευθείαν από ένα αποθηκευτικό μέσο όπως ένα CD-ROM ή ένα USB stick μνήμης χωρίς να χρειάζεται να διαμεσολαβήσει ένας εξυπηρετητής ιστοσελίδων με κατάλληλο λογισμικό χειρισμό ιστοσελίδων (για παράδειγμα οι δυναμικές σελίδες σε γλώσσα PHP θέλουν ένα διερμηνέα PHP ο οποίος τρέχει στον εξυπηρετητή ιστοσελίδων και δημιουργεί δυναμικά τη σελίδα πριν αυτή αποσταλεί στον φυλλομετρητή του χρήστη).

Στον αντίποδα, ένα χαρακτηριστικό μειονέκτημα των στατικών ιστοσελίδων είναι ότι δεν είναι εύκολη η διαδραστικότητα με τον χρήστη και η διαχείριση μεγάλου αριθμού στατικών ιστοσελίδων δεν είναι εύκολη χωρίς αυτόματα εργαλεία.

## Δυναμικές Ιστοσελίδες

Δυναμική ιστοσελίδα (dynamic web page) είναι μια ιστοσελίδα η οποία δημιουργείται δυναμικά την στιγμή της πρόσβασης σε αυτή ή την στιγμή που ο χρήστης αλληλεπιδρά με τον εξυπηρετητή ιστοσελίδων. Οι δυναμικές ιστοσελίδες θεωρούνται δομικό στοιχείο της νέας γενιάς του παγκόσμιου ιστού (Web 2.0) όπου η πληροφορία διαμοιράζεται σε πολλαπλές ιστοσελίδες.

Η δυναμική ιστοσελίδα μπορεί να δημιουργείται δυναμικά από ένα σενάριο εντολών, το οποίο εκτελείται τοπικά στο πελάτη ή στον εξυπηρετητή ή και στον πελάτη και στον εξυπηρετητή. Είναι δύσκολο να πει κάποιος με ακρίβεια πότε οι "δυναμικές ιστοσελίδες" ξεκίνησαν αλλά η γενικότερη ιδέα ξεκίνησε μετά την εξάπλωση και ανάπτυξη των ιστοσελίδων. Το πρωτόκολλο HTTP άρχισε να χρησιμοποιείται από το 1990 και η γλώσσα HTML ξεκίνησε να χρησιμοποιείται για τον σχεδιασμό ιστοσελίδων από το 1996. Η εξάπλωση χρήσης των φυλλομετρητών ξεκίνησε το 1993 με τον φυλλομετρητή Mosaic. Η ιδέα της δημιουργίας δυναμικών ιστοσελίδων υπήρχε και πριν την ανάπτυξη των ιστοσελίδων. Για παράδειγμα πριν το 1990 υπήρχαν "Βάσεις Δεδομένων" (Bulletin Board Systems) στα οποία οι χρήστες συνδέονταν μέσω μόντεμ και το περιεχόμενο που έβλεπαν δημιουργούνταν δυναμικά.

Η σελίδα συνήθως περιέχει ένα σενάριο εντολών το οποίο ενσωματώνει μια διαδραστικότητα με τον χρήστη (η διαδραστικότητα γίνεται με χρήση πληκτρολογίου - ποντικιού). Το περιεχόμενο της ιστοσελίδας δημιουργείται δυναμικά στον τοπικό υπολογιστή μετά την εκτέλεση του σεναρίου εντολών το οποίο λαμβάνεται από τον απομακρυσμένο εξυπηρετητή.

Για παράδειγμα η γλώσσα σεναρίου εντολών JavaScript ή ActionScript (γλώσσα σεναρίων της Macromedia - σήμερα είναι η εταιρία Adobe Systems) χρησιμοποιείται για την τοπική δημιουργία δυναμικών ιστοσελίδων τεχνολογίας DHTML ή Flash οι οποίες συχνά χρησιμοποιούνται για την ενσωμάτωση ήχων, κινούμενων εικόνων ή αλλαγές και διαμόρφωση του κείμενου της σελίδας. Η γλώσσα σεναρίου η οποία εκτελείται τοπικά μπορεί να καλεί απομακρυσμένα σενάρια εντολών στον εξυπηρετητή ιστοσελίδων χρησιμοποιώντας τεχνολογίες όπως hidden Frame, XMLHttpRequest ή άλλες υπηρεσίες ιστού (web services).

Η πρώτη "ευρέως διαδεδομένη" έκδοση της γλώσσας σεναρίου εντολών JavaScript ενσωματώθηκε το 1996 στο φυλλομετρητή Netscape 3.

Μια δυναμική ιστοσελίδα συνήθως δημιουργείται από ένα λογισμικό το οποίο τρέχει στον απομακρυσμένο εξυπηρετητή ιστοσελίδων. Ο χρήστης-πελάτης επισκέπτεται τον εξυπηρετητή ιστοσελίδων ο οποίος δημιουργεί δυναμικά την ιστοσελίδα την οποία επιστρέφει σε μορφή HTML στον πελάτη. Τέτοιες τεχνολογίες για την δημιουργία δυναμικών ιστοσελίδων στον εξυπηρετητή είναι η τεχνολογία ASP, ColdFusion, Perl, PHP, WebDNA και άλλες. Οι γλώσσες αυτές συνήθως (με εξαίρεση την ASP.NET και την JSP) χρησιμοποιούν ένα σενάριο εντολών CGI κατά την δυναμική δημιουργία των σελίδων.

Πολλές φορές οι σελίδες είναι αποθηκευμένες στατικά σε κρυφή-προσωρινή μνήμη και αποστέλλονται κατευθείαν στο πελάτη. Με αυτό το τρόπο αποφεύγεται η υπερφόρτωση του εξυπηρετητή ιστοσελίδων και καλείται η μηχανή δημιουργία δυναμικών ιστοσελίδων μόνο όταν το αποθηκευμένο περιεχόμενο έχει αλλάξει.

Η τεχνολογία AJAX χρησιμοποιεί σενάρια εντολών και στον πελάτη και στον απομακρυσμένο εξυπηρετητή για την δημιουργία της δυναμικής ιστοσελίδας. Στην τεχνολογία AJAX γίνεται ανταλλαγή περιεχομένου και δεδομένων από τον υπολογιστή του πελάτη και του απομακρυσμένου εξυπηρετητή και η σελίδα διαμορφώνεται από το σενάριο εντολών το οποίο τρέχει τοπικά στο πελάτη. Το πλεονέκτημα της τεχνολογίας αυτής είναι ότι περιορίζεται η χρήση του εξυπηρετητή ιστοσελίδων και αποστέλλεται μόνο το περιεχόμενο. Για παράδειγμα οι χάρτες της Google είναι ένα παράδειγμα δικτυακής εφαρμογής η οποία χρησιμοποιεί την τεχνολογία AJAX.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3

### HTML

Η HTML (HyperText Markup Language, Γλώσσα Σήμανσης Υπερκειμένου) είναι η κύρια γλώσσα σήμανσης για τις ιστοσελίδες, και τα στοιχεία της είναι τα βασικά δομικά στοιχεία των ιστοσελίδων. Η HTML γράφεται υπό μορφή στοιχείων HTML τα οποία αποτελούνται από ετικέτες, οι οποίες περικλείονται μέσα σε σύμβολα «μεγαλύτερο από» και «μικρότερο από» (για παράδειγμα <html>), μέσα στο περιεχόμενο της ιστοσελίδας. Οι ετικέτες HTML συνήθως λειτουργούν ανά ζεύγη (για παράδειγμα <h1> και </h1>), με την πρώτη να ονομάζεται ετικέτα έναρξης και τη δεύτερη ετικέτα λήξης (ή σε άλλες περιπτώσεις ετικέτα ανοίγματος και ετικέτα κλεισίματος αντίστοιχα). Ανάμεσα στις ετικέτες, οι σχεδιαστές ιστοσελίδων μπορούν να τοποθετήσουν κείμενο, πίνακες, εικόνες κλπ. Ο σκοπός ενός web browser είναι να διαβάζει τα έγγραφα HTML και τα συνθέτει σε σελίδες που μπορεί κανείς να διαβάσει ή να ακούσει. Ο browser δεν εμφανίζει τις ετικέτες HTML, αλλά τις χρησιμοποιεί για να ερμηνεύσει το περιεχόμενο της σελίδας.

Τα στοιχεία της HTML χρησιμοποιούνται για να κτίσουν όλους του ιστότοπους. Η HTML επιτρέπει την ενσωμάτωση εικόνων και άλλων αντικειμένων μέσα στη σελίδα, και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να εμφανίσει διαδραστικές φόρμες. Παρέχει τις μεθόδους δημιουργίας δομημένων εγγράφων (δηλαδή εγγράφων που αποτελούνται από το περιεχόμενο που μεταφέρουν και από τον κώδικα μορφοποίησης του περιεχομένου) καθορίζοντας δομικά σημαντικά στοιχεία για το κείμενο, όπως κεφαλίδες, παραγράφους, λίστες, συνδέσμους, παραθέσεις και άλλα. Μπορούν επίσης να ενσωματώνονται σενάρια εντολών σε γλώσσες όπως η JavaScript, τα οποία επηρεάζουν τη συμπεριφορά των ιστοσελίδων HTML.

Οι Web browsers μπορούν επίσης να αναφέρονται σε στυλ μορφοποίησης CSS για να ορίζουν την εμφάνιση και τη διάταξη του κειμένου και του υπόλοιπου υλικού. Ο οργανισμός W3C, ο οποίος δημιουργεί και συντηρεί τα πρότυπα για την HTML και τα CSS, ενθαρρύνει τη χρήση των CSS αντί διαφόρων στοιχείων της HTML για σκοπούς παρουσίασης του περιεχομένου.

### Τι είναι οι ετικέτες;

Οι *ετικέτες* ελέγχουν την δομή και την μορφή του κειμένου της ιστοσελίδας. Επίσης παρέχουν πληροφορίες προς τον web browser για την σελίδα που πρόκειται να εμφανίσουν, όπως ο τίτλος της σελίδας ή ο συγγραφέας της, κ.α.

### Πώς είναι μια ετικέτα ;

Οι HTML *ετικέτες* γράφονται ανάμεσα στα σύμβολα < και >  
πχ. <όνομα-ετικέτας>

Οι περισσότερες HTML ετικέτες αποτελούνται από μια *ετικέτα αρχής* και μια *ετικέτα τέλους* και ανάμεσα σε αυτές υπάρχει το κείμενο που χαρακτηρίζεται από τις ετικέτες αυτές. Η ετικέτα τέλους περιέχει τον χαρακτήρα /πριν το όνομα της ετικέτας.

πχ. <όνομα-ετικέτας> ... κείμενο ... </όνομα-ετικέτας>

πχ. <em>Κείμενο με έμφαση</em>

Υπάρχουν ορισμένες ετικέτες που δεν έχουν ετικέτες τέλους. Στις ετικέτες αυτές, πριν από το σύμβολο >τοποθετούμε τον χαρακτήρα /

πχ. <όνομα-ετικέτας />

πχ. <br />

Το αρχείο που περιέχει HTML ετικέτες λέγεται HTML αρχείο και έχει επέκταση **.html** ή **.htm** (εκτός

βέβαια κι' αν η ιστοσελίδα είναι δυναμική οπότε έχει επεκτάσεις όπως .php, asp, jsp κτλ.). Τα αρχεία αυτά είναι απλά αρχεία κειμένου σε μορφή ASCII και δεν περιέχουν πληροφορίες για το περιβάλλον ή τα προγράμματα με τα οποία θα λειτουργήσουν. Μπορείτε να ανοίξετε και να δείτε τα αρχεία htm ή html με οποιονδήποτε επεξεργαστή κειμένου, π.χ. Σημειωματάριο (Notepad) των Windows

### Πώς είναι μια ετικέτα :

Οι HTML **ετικέτες** γράφονται ανάμεσα στα σύμβολα < και >  
πχ. <όνομα-ετικέτας>

Οι περισσότερες HTML ετικέτες αποτελούνται από μια **ετικέτα αρχής** και μια **ετικέτα τέλους** και ανάμεσα σε αυτές υπάρχει το κείμενο που χαρακτηρίζεται από τις ετικέτες αυτές. Η ετικέτα τέλους περιέχει τον χαρακτήρα /πριν το όνομα της ετικέτας.

πχ. <όνομα-ετικέτας> ... κείμενο ... </όνομα-ετικέτας>

πχ. <em>Κείμενο με έμφαση</em>

Υπάρχουν ορισμένες ετικέτες που δεν έχουν ετικέτες τέλους. Στις ετικέτες αυτές, πριν από το σύμβολο >τοποθετούμε τον χαρακτήρα /

πχ. <όνομα-ετικέτας />

πχ. <br />

Το αρχείο που περιέχει HTML ετικέτες λέγεται HTML αρχείο και έχει επέκταση **.html** ή **.htm** (εκτός βέβαια κι' αν η ιστοσελίδα είναι δυναμική οπότε έχει επεκτάσεις όπως .php, asp, jsp κτλ.). Τα αρχεία αυτά είναι απλά αρχεία κειμένου σε μορφή ASCII και δεν περιέχουν πληροφορίες για το περιβάλλον ή τα προγράμματα με τα οποία θα λειτουργήσουν. Μπορείτε να ανοίξετε και να δείτε τα αρχεία htm ή html με οποιονδήποτε επεξεργαστή κειμένου, π.χ. Σημειωματάριο (Notepad) των Windows

### Πώς λειτουργεί μια ετικέτα μέσα σε ένα HTML αρχείο :

Ένα **ζευγάρι ετικετών** καθορίζει την μορφή ενός κειμένου ή μιας και μόνο λέξης. Για παράδειγμα αν ήθελα να γράψω στην γλώσσα HTML το κείμενο 'Μαθαίνω HTML' με έντονη γραφή, θα το έγραφα έτσι:

<b>Μαθαίνω HTML</b>. Μόλις συναντήσαμε την πρώτη HTML ετικέτα. Το γράμμα **b** είναι το αρχικό από την λέξη **bold**. Το ζευγάρι των ετικετών <b> και </b>, δηλώνει στον web browser, ότι το κείμενο που είναι γραμμένο μεταξύ των ετικετών αυτών θα εμφανιστεί με έντονα (bold) γράμματα.

Αν πάλι ήθελα να γράψω την λέξη wlearn με πλάγιους χαρακτήρες θα έγραφα:

<i>wlearn</i>

Το ζευγάρι των ετικετών <i> και </i>, λέει στον browser να εμφανίσει το κείμενο που είναι γραμμένο ανάμεσα σε αυτές τις ετικέτες, με πλάγιους χαρακτήρες. Το γράμμα *i* είναι το πρώτο γράμμα από την λέξη *italics*.

Οι ετικέτες μέσα σε ένα HTML αρχείο μπορούν να είναι γραμμένες είτε με μικρά γράμματα (πεζά), είτε με κεφαλαία. Η ετικέτα <b> είναι ίδια με τη ετικέτα <B>. Μόνο πρέπει να προσέχουμε τις ετικέτες τέλους να είναι γραμμένες όπως η ετικέτες αρχής. Δηλαδή αν μια ετικέτα αρχής είναι γραμμένη με πεζά τότε και η ετικέτα τέλους πρέπει να γραφεί με πεζά.

Λάθος τρόπος:

<B>wlearn</b>

Σωστός τρόπος:

<B>wlearn</B>

ή  
<b>wlearn</b>

## Η δομή της HTML

Ένα αρχείο HTML αρχίζει πάντα με την ετικέτα `<html>` και αποτελείται από δύο ενότητες: την κεφαλή (**HEAD**) και το κυρίως περιεχόμενο (**BODY**) ή αλλιώς το "σώμα" της σελίδας όπως συνήθως το αποκαλούμε

```

<html>
<head>
<title>My first web site</title>
</head>

<body>
This is <b>Great</b>!!! <b>YEAH!!!</b><br>
I can build my own <i>web site</i>. <b>YEAH!!!</b><br>
<i>Hey Ma look!!!</i> I can do it by <b>myself</b>
</body>
</html>
```

## Η ετικέτα <HTML>

Με την ετικέτα `<html>` αρχίζουμε πάντα τον κώδικα μας και με την ετικέτα `</html>` τον τερματίζουμε. Με αυτόν τον τρόπο πληροφορούμε τον browser ότι οι γραμμές που περικλείονται μέσα σε αυτές τις δύο ετικέτες είναι κώδικας γραμμένος σε γλώσσα HTML.

## Η Ενότητα HEAD

Η πρώτη ενότητα (ενότητα HEAD) μιας HTML σελίδας ορίζεται με τις ετικέτες `<head>...</head>`

Οι ετικέτες που γράφονται στην ενότητα **HEAD**, αποτελούν τον πρόλογο για την HTML σελίδα. Υπάρχουν μόνο λίγες ετικέτες που γράφονται στην ενότητα αυτή. Η πιο βασική από αυτές είναι η ετικέτα `<title>`, η οποία καθορίζει τον τίτλο της σελίδας ο οποίος εμφανίζεται στο πάνω μέρος του παραθύρου του web browser.

```
<title>WLearn</title>
```

## Η Ενότητα BODY

Η δεύτερη ενότητα (ενότητα body) ορίζεται με τις ετικέτες `<body>...</body>`

Το ζευγάρι των ετικετών `<body>` και `</body>` ορίζει το *κυρίως περιεχόμενο της σελίδας* μέσα στο οποίο γράφουμε το κείμενο που θέλουμε να εμφανιστεί μαζί με τις HTML ετικέτες που το μορφοποιούν. Στην ενότητα αυτή τοποθετούμε επίσης εικόνες, video και ότι άλλο θέλουμε να εμφανιστεί στην σελίδα.

Μπορείτε να δείτε την [Λίστα ετικετών](#), όπου περιγράφονται αναλυτικά όλες οι ετικέτες της HTML

## **Βασικές ετικέτες**

Οι πιο βασικές HTML ετικέτες καθορίζουν επικεφαλίδες, παραγράφους και γραμμές

### **Επικεφαλίδες**

Οι HTML επικεφαλίδες είναι κείμενο που εμφανίζετε με μεγάλα και έντονα γράμματα. Οι επικεφαλίδες ορίζονται από τις ετικέτες `<h1>`, `<h2>`, `<h3>`, `<h4>`, `<h5>` και `<h6>`. Με την `<h1>` ορίζουμε την μεγαλύτερη ετικέτα ενώ με την `<h6>` την μικρότερη.

### **Παράγραφοι**

Οι παράγραφοι ορίζονται από το ζευγάρι ετικετών `<p>` και `</p>`

### **Αλλαγή γραμμής**

Η ετικέτα `<br />` χρησιμοποιείται όταν θέλουμε να τελειώσουμε μια γραμμή κειμένου και να αρχίσουμε μια καινούργια

### **Οριζόντια γραμμή**

Η οριζόντια γραμμή είναι ένα απλό γραφικό που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε στην σελίδα μας (κυρίως σαν διαχωριστικό). Με την ετικέτα `<hr>` τοποθετούμε μια οριζόντια γραμμή στην σελίδα μας.

### **Ιδιότητες ετικετών**

Οι *ιδιότητες* (attributes) των ετικετών είναι τιμές που δίνουν στην ετικέτα διάφορα χαρακτηριστικά. Κάθε μια από αυτές τις τιμές επιδρά διαφορετικά στην εμφάνιση ή την λειτουργία των ετικετών. Μια ιδιότητα μπαίνει αμέσως μετά το όνομα της ετικέτας και αποτελείται από το όνομα της και μια τιμή μέσα σε διπλά εισαγωγικά.

Μια ετικέτα με ιδιότητες είναι κάπως έτσι:

```
<όνομα-ετικέτας ιδιότητα1="τιμη" ιδιότητα2="τιμη" ιδιότητα3="τιμη">...</όνομα-ετικέτας>
```

Η ετικέτα `<p>`, για παράδειγμα, μπορεί να πάρει την ιδιότητα `align` η οποία ορίζει την στοίχιση του κειμένου μέσα στην παράγραφο. Η ιδιότητα `align` παίρνει μια από τις τιμές: `left`, `center`, `right`, `justify`



## Διαμόρφωση κειμένου

Στην HTML υπάρχουν ετικέτες που ορίζουν την εμφάνιση του κειμένου. Παρακάτω παρουσιάζονται αυτές οι ετικέτες

### Η ετικέτα `<b>`, `<strong>` και `<big>`

Και οι τρεις αυτές ετικέτες εμφανίζουν το κείμενο με έντονη μορφή. Η `<b>` και `<strong>` έχουν την ίδια ακριβώς επίδραση στο κείμενο, ενώ η `<big>` εμφανίζει το κείμενο με έντονη μορφή όπως οι `<b>` και `<strong>` αλλά με ελαφρώς μεγαλύτερα γράμματα.

### Η ετικέτα `<em>`

Η ετικέτα `<em>` εμφανίζει το κείμενο με πλάγιους και κάπως αχνά γραμμένους χαρακτήρες. Το *em* είναι τα δύο πρώτα γράμματα από την λέξη *emphasize*.

### Η ετικέτα `<i>`

Η ετικέτα `<i>` εμφανίζει το κείμενο με πλάγιους χαρακτήρες. Το *i* είναι το πρώτο γράμμα από την λέξη *italics*

### Η ετικέτα `<u>`

Η ετικέτα `<u>` εμφανίζει το κείμενο υπογραμμισμένο. Το *u* είναι το πρώτο γράμμα από την λέξη *underline*

### Η ετικέτα `<small>`

Η ετικέτα `<small>` εμφανίζει το κείμενο με μικρούς χαρακτήρες.

### Η ετικέτες `<sub>` και `<sup>`

Η ετικέτα `<sub>` τοποθετεί το κείμενο σαν μαθηματική βάση, δηλαδή σε χαμηλότερο σημείο απ' ότι βρίσκεται το υπόλοιπο κείμενο.

## Στοιχεία

Τα έγγραφα HTML αποτελούνται από στοιχεία HTML τα οποία στην πιο γενική μορφή τους έχουν τρία συστατικά: ένα ζεύγος από ετικέτες, την «ετικέτα εκκίνησης» και την «ετικέτα τερματισμού», μερικές ιδιότητες μέσα στην ετικέτα εκκίνησης, και τέλος το κείμενο ή το γραφικό περιεχόμενο μεταξύ των ετικετών, το οποίο μπορεί να περιλαμβάνει και άλλα στοιχεία εμφωλευμένα μέσα του. Το στοιχείο HTML μπορεί να είναι οτιδήποτε ανάμεσα στις ετικέτες εκκίνησης και τερματισμού. Τέλος, κάθε ετικέτα περικλείεται σε σύμβολα «μεγαλύτερο από» και «μικρότερο από», δηλαδή `<` και `>`.

Επομένως, η γενική μορφή ενός στοιχείου HTML είναι: `<tag attribute1="value1" attribute2="value2">content</tag>`. Μερικά στοιχεία HTML περιγράφονται ως *άδεια στοιχεία*, έχουν τη μορφή `<tag attribute1="value1" attribute2="value2" >`, και δεν έχουν καθόλου περιεχόμενο. Το όνομα κάθε στοιχείου HTML είναι το ίδιο όνομα που χρησιμοποιείται στις αντίστοιχες ετικέτες. Το όνομα της ετικέτας τερματισμού ξεκινά με μια κάθετο `</>`, η οποία παραλείπεται στα άδεια στοιχεία. Τέλος, αν δεν αναφέρονται ρητά οι ιδιότητες ενός στοιχείου, τότε χρησιμοποιούνται οι προεπιλογές σε κάθε περίπτωση.

Υπάρχουν διάφοροι τύπου στοιχείων στην HTML.

Η δομική σήμανση περιγράφει τον σκοπό του κειμένου

Για παράδειγμα, το `<h2>Golf</h2>` σημαίνει ότι η λέξη «Golf» θα είναι μια επικεφαλίδα δεύτερου επιπέδου. Η δομική σήμανση δεν εμπεριέχει συγκεκριμένο τρόπο εμφάνισης, αλλά οι περισσότεροι browser έχουν δικό τους προκαθορισμένο τρόπο για τη μορφοποίηση όλων των στοιχείων. Το περιεχόμενο μπορεί να μορφοποιηθεί οπτικά με τη χρήση των CSS.

Η σήμανση οπτικής μορφοποίησης περιγράφει την εμφάνιση του κειμένου, άσχετα από τον σκοπό του.

Για παράδειγμα το **έντονο κείμενο** υποδεικνύει ότι οι συσκευές που θα εμφανίσουν το κείμενο θα το κάνουν έντονο, αλλά δεν λέει τι θα κάνουν με το κείμενο οι συσκευές που δεν μπορούν να το εμφανίσουν, όπως για παράδειγμα οι συσκευές φωνητικής ανάγνωσης σελίδων. Τόσο στην περίπτωση του **έντονο** όσο και του *πλάγιο*, υπάρχουν άλλα στοιχεία τα οποία μπορεί να οπτικά να εμφανίζονται ίδια, αλλά είναι πιο *σημαντικά*, όπως τα **σημαντικό κείμενο** και *κείμενο με έμφαση* αντίστοιχα. Είναι ευκολότερα να ερμηνεύσει ένας φωνητικός browser τα τελευταία δύο στοιχεία. Ωστόσο, δεν είναι ισότιμα με τα αντίστοιχα στοιχεία οπτικής μορφοποίησης. Για παράδειγμα ένα πρόγραμμα φωνητικής ανάγνωσης της σελίδας δεν θα πρέπει να προφέρει με έμφαση τον τίτλο ενός βιβλίου, αλλά όταν το ίδιο περιεχόμενο εμφανίζεται σε μια οθόνη τότε ο τίτλος θα είναι με πλάγια γράμματα. Τα περισσότερα στοιχεία οπτικής μορφοποίησης έχουν θεωρούνται ξεπερασμένα μετά την προδιαγραφή HTML 4.0, και έχουν αντικατασταθεί από τα CSS.

Η σήμανση υπερκειμένου κάνει μερικά τμήματα ενός εγγράφου να συνδέουν με άλλα έγγραφα. Τα στοιχεία anchor δημιουργεί έναν υπερσύνδεσμο στο έγγραφο, και η ιδιότητα href ορίζει τον στόχο του συνδέσμου. Για παράδειγμα, η σήμανση HTML `<a href="http://el.wikipedia.org/">Βικιπαίδεια</a>` εμφανίζει το κείμενο «Wikipedia» ως υπερσύνδεσμο. Για την εμφάνιση μιας εικόνας ως συνδέσμου, μπορεί να εισαχθεί ένα στοιχείο «img» ως περιεχόμενο του στοιχείου «a». Όπως και το «br», το «img» είναι άδειο στοιχείο. Έχει ιδιότητες αλλά δεν έχει περιεχόμενο, ούτε ετικέτα τερματισμού: `<a href="http://example.org"></a>`.

## CSS

Η CSS (*Cascading Style Sheets-Διαδοχικά Φύλλα Στυλ*) ή (αλληλουχία φύλλων στυλ) είναι μια γλώσσα υπολογιστή που ανήκει στην κατηγορία των γλωσσών φύλλων στυλ που χρησιμοποιείται για τον έλεγχο της εμφάνισης ενός εγγράφου που έχει γραφτεί με μια γλώσσα σήμανσης. Χρησιμοποιείται δηλαδή για τον έλεγχο της εμφάνισης ενός εγγράφου που γράφτηκε στις γλώσσες HTML και XHTML, δηλαδή για τον έλεγχο της εμφάνισης μιας ιστοσελίδας και γενικότερα ενός ιστότοπου. Η CSS είναι μια γλώσσα υπολογιστή προορισμένη να αναπτύσσει στυλιστικά μια ιστοσελίδα δηλαδή να διαμορφώνει περισσότερα χαρακτηριστικά, χρώματα, στοίχιση και δίνει περισσότερες δυνατότητες σε σχέση με την html. Για μια όμορφη και καλοσχεδιασμένη ιστοσελίδα η χρήση της CSS κρίνεται ως απαραίτητη.

Η αλληλουχία εφαρμογής των φύλλων στυλ

Για ένα έγγραφο πχ xhtml θα υπάρχουν παραπάνω από ένα φύλλα στυλ τα οποία περιέχουν δηλώσεις για την εμφάνιση ενός συγκεκριμένου στοιχείου. Το Φύλλο στυλ που εφαρμόζεται σε ένα έγγραφο μπορεί να προέρχεται από :

- το συγγραφέα μιας ιστοσελίδας
- το χρήστη του πλοηγού
- τον ίδιο τον πλοηγό, αν έχει το δικό του προκαθορισμένο φύλλο στυλ .

Συνεπώς για ένα xhtml στοιχείο θα υπάρχουν παραπάνω από μια δηλώσεις που πιθανόν να είναι συγκρουόμενες. Το πρότυπο css για να επιλύσει παρόμοιες συγκρούσεις έχει καθορίσει μια αλληλουχία-σειρά στην οποία θα μπουν αυτές οι δηλώσεις και με βάση την οποία θα επιλεγεί πχ η δήλωση που είναι πρώτη στη σειρά.

Ο αλγόριθμος δημιουργίας αυτής της σειράς-αλληλουχίας είναι ο ακόλουθος:

1. Βρες όλες τις δηλώσεις που εφαρμόζονται στο στοιχείο που μας ενδιαφέρει. Οι δηλώσεις εφαρμόζονται στο στοιχείο αν ο επιλογέας του το επιλέξει (ταιριάζει με αυτό).

2. Ταξινόμησε με βάση τη σημασία (κανονική ή σημαντική) και προέλευση ( συγγραφέας , χρήστη ή πλοηγός χρήστη). Με αύξουσα σειρά προτεραιότητας:

- a. Δηλώσεις πλοηγού χρήστη
- b. Κανονικές δηλώσεις χρήστη
- c. Κανονικές δηλώσεις συγγραφέα
- d. Σημαντικές δηλώσεις συγγραφέα
- e. Σημαντικές δηλώσεις χρήστη

3. Ταξινόμησε τις δηλώσεις ίδιας σημασίας και προέλευσης με κριτήριο την εξειδίκευση του επιλογέα: οι πιο εξειδικευμένοι επιλογείς υπερισχύουν των πιο γενικών. Τα ψευδό-στοιχεία και οι ψευδο-κλάσεις λογαριάζονται σαν κανονικά στοιχεία και κλάσεις αντίστοιχα.

4. Τέλος ταξινόμησε ανάλογα με τη σειρά καθορισμού: αν δύο δηλώσεις έχουν το ίδιο βάρος , προέλευση και εξειδίκευση , αυτή που προσδιορίστηκε τελευταία επικρατεί. Οι δηλώσεις σε εισαγόμενα φύλλα στυλ θεωρούνται ότι δηλώνονται πριν από τις δηλώσεις στο ίδιο το φύλλο στυλ . Αφού λοιπόν προκύψει μια σειρά-αλληλουχία κανόνων εμφάνισης που αφορούν το ίδιο στοιχείο θα επιλεγεί προς εφαρμογή (για την αποφυγή συγκρούσεων ) η δήλωση που θα είναι τελευταία στην σειρά που αναλύθηκε πιο πάνω.

## PHP

Η **PHP** είναι μια [γλώσσα προγραμματισμού](#) για τη δημιουργία σελίδων web με δυναμικό περιεχόμενο. Μια σελίδα PHP περνά από επεξεργασία από ένα συμβατό [διακομιστή](#) του Παγκόσμιου Ιστού (π.χ. [Apache](#)), ώστε να παραχθεί σε πραγματικό χρόνο το τελικό περιεχόμενο, που θα σταλεί στο πρόγραμμα περιήγησης των επισκεπτών σε μορφή κώδικα [HTML](#).

Ένα αρχείο με κώδικα PHP θα πρέπει να έχει την κατάλληλη [επέκταση](#) (π.χ. \*.php, \*.php4, \*.phtml κ.ά.). Η ενσωμάτωση κώδικα σε ένα αρχείο επέκτασης .html δεν θα λειτουργήσει και θα εμφανίσει στον browser τον κώδικα χωρίς καμία επεξεργασία, εκτός αν έχει γίνει η κατάλληλη ρύθμιση στα MIME types του server. Επίσης ακόμη κι όταν ένα αρχείο έχει την επέκταση .php, θα πρέπει ο server να είναι ρυθμισμένος για να επεξεργάζεται και να μεταγλωττίζει τον κώδικα PHP σε HTML που καταλαβαίνει το πρόγραμμα πελάτη. Ο διακομιστής Apache, που χρησιμοποιείται σήμερα ευρέως σε συστήματα με τα [λειτουργικά συστήματα GNU/Linux, Microsoft Windows, Mac OS X](#) υποστηρίζει εξ ορισμού την εκτέλεση κώδικα PHP, είτε με την χρήση ενός πρόσθετου (mod\_php) ή με την αποστολή του κώδικα προς εκτέλεση σε εξωτερική διεργασία [CGI](#) ή FCGI ή με την έλευση της php5.4 υποστηρίζονται η εκτέλεση σε πολυάσχολους ιστοχώρους, FastCGI Process Manager (FPM).

Η ιστορία της PHP ξεκινά από το [1994](#), όταν ένας φοιτητής, ο [Rasmus Lerdorf](#) δημιούργησε χρησιμοποιώντας τη γλώσσα προγραμματισμού Perl ένα απλό [script](#) με όνομα php.cgi, για προσωπική χρήση. Το script αυτό είχε σαν σκοπό να διατηρεί μια λίστα στατιστικών για τα άτομα που έβλεπαν το online βιογραφικό του σημείωμα. Αργότερα αυτό το script το διέθεσε και σε φίλους του, οι οποίοι άρχισαν να του ζητούν να προσθέσει περισσότερες δυνατότητες. Η γλώσσα τότε ονομαζόταν PHP/FI από τα αρχικά Personal Home Page/Form Interpreter. Το [1997](#) η PHP/FI έφθασε στην έκδοση 2.0, βασιζόμενη αυτή τη φορά στη γλώσσα [C](#) και αριθμώντας περισσότερους από 50.000 [ιστότοπους](#) που τη χρησιμοποιούσαν, ενώ αργότερα την ίδια χρονιά οι [Andi Gutmans](#) και [Zeev Suraski](#) ξαναέγραψαν τη γλώσσα από την αρχή, βασιζόμενοι όμως αρκετά στην PHP/FI 2.0. Έτσι η PHP έφθασε στην έκδοση 3.0 η οποία θύμιζε περισσότερο τη σημερινή μορφή της. Στη συνέχεια, οι Zeev και Andi δημιούργησαν την εταιρεία Zend (από τα αρχικά των ονομάτων τους), η οποία συνεχίζει μέχρι και σήμερα την ανάπτυξη και εξέλιξη της γλώσσας PHP. Ακολούθησε το [1998](#) η έκδοση 4 της PHP, τον Ιούλιο του [2004](#) διατέθηκε η έκδοση 5, ενώ αυτή τη στιγμή έχουν ήδη διατεθεί και οι πρώτες δοκιμαστικές εκδόσεις της επερχόμενης PHP 6, για οποιονδήποτε προγραμματιστή θέλει να τη χρησιμοποιήσει. Οι περισσότεροι ιστότοποι επί του παρόντος χρησιμοποιούν κυρίως τις εκδόσεις 4 και 5 της PHP.

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4

[To site](#)

# ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

[Αρχική σελίδα](#) [Άλμπουμ](#) [Νομός Δωδεκανήσιων](#) [Μεταφορά](#) [Προσφορές](#) [Online Κρατήσεις](#)



ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ

**Αρχικά στο site μας έχουμε εισάγει πληροφορίες για το κάθε νησί για να είναι ευκολότερη η πλοήγηση σας, ανάλογα με τις απαιτήσεις και τα δικά σας θέλω:**

## ΡΟΔΟΣ

Δεν είναι τυχαία από τις ναυαρχίδες του ελληνικού τουρισμού. Μία από τις πιο καλοδιατηρημένες μεσαιωνικές πόλεις – μνημείο της UNESCO –, δεκάδες εντυπωσιακές παραλίες, σημαντικοί αρχαιολογικοί χώροι, ενδιαφέρουσα ενδοχώρα και, βέβαια, πολύ αναπτυγμένη ξενοδοχειακή υποδομή κι έντονη ζωή κάνουν τη Ρόδο ιδανικό νησί γι' αποδράσεις διαφορετικού στιλ. Την απολαμβάνουν εξίσου οι λάτρεις των πολυτελών resorts και των οικογενειακών διακοπών, όπως και όσοι θέλουν να συνδυάσουν τη χαλάρωση στις παραλίες είτε με μνημεία διαφορετικών ιστορικών περιόδων ( από την αρχαιότητα μέχρι την Ιταλοκρατία ) είτε με έντονο nightlife και κοσμικότητα. Η μεσαιωνική πόλη θα μονοπωλήσει τις βόλτες σας τόσο με τα αξιοθέατα όσο και με τα ατμοσφαιρικά εστιατόρια και μπαρ, ενώ το ομορφότερο σημείο της νέας πόλης είναι η παραλιακή περαντζάδα με το καζίνο στο ιστορικό «Ξενοδοχείο των Ρόδων» και τα υπόλοιπα κτίρια της Ιταλοκρατίας ( Εθνικό Θέατρο, Διοικητήριο, Ταχυδρομείο κ.λπ. ) αλλά και την πολυφωτογραφημένη παραλία. Τουλάχιστον μία ημέρα αξίζει να την περάσετε στη δεύτερη τη τάξει πόλη του νησιού, τη Λίνδο, με την ακρόπολη και τα μοναδικά καπετανόσπιτα. Οι πιο δημοφιλείς βάσεις διαμονής είναι τα κοντινά στην πόλη παραθαλάσσια θέρετρα ( Ιξιά, Ιαλυσός, Καλλιθέα, Φαληράκι ), ενώ στα νότια υπάρχουν ακόμη λιγότερο πολυσύχναστες αμμουδιές και «κρυμμένα» χωριά. Είναι ιδανικό νησί για όσους αγαπούν τις εκδρομές με αυτοκίνητο και το sightseeing: από την Κοιλιάδα με τις Πεταλούδες και τα Λουτρά της Καλλιθέας μέχρι το λόφο της Φιλερήμου και την Αρχαία Κάμιρο, οι αφορμές για βόλτα είναι πολλές και διαφορετικές. Την προσοχή σας, βέβαια, αξίζει και η πιο άγνωστη στους πολλούς ενδοχώρα με τις πολλές φυσικές ομορφιές και τα μνημεία της Ιταλοκρατίας. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν επίσης τα χωριά Κολύμπια ( 25 χλμ. από την πόλη ) και Αρχάγγελος ( 28 χλμ. από την πόλη ): το πρώτο για το πράσινο και τη βοτσαλωτή παραλία του και το δεύτερο για την πίστη των κατοίκων στις παραδόσεις και στο γλωσσικό τους ιδίωμα ( θυμίζει έντονα Κύπρο ). Η Ρόδος μπορεί να συνδυαστεί, τέλος, με μονοήμερες εκδρομές στα γύρω νησιά-δορυφόροι, όπως είναι η Χάλκη και η Σύμη.



## ΠΑΤΜΟΣ

Το ιερό νησί των Δωδεκανήσων έχει εδώ και χρόνια εξελιχτεί σε κοσμοπολίτικο, σοφιστικό προορισμό, διατηρώντας παράλληλα τη μυστικιστική ατμόσφαιρα. Οι Έλληνες και ξένοι ( κυρίως Ιταλοί και Γάλλοι ) επισκέπτες παραμένουν σε μεγάλο βαθμό εκλεκτικοί, χαμηλών τόνων, με τάσεις εσωτερικής αναζήτησης, αλλά όχι απομόνωσης. Κέντρο του νησιού το λιμάνι της Σκάλας, αν και η παραδοσιακή κατάλευκη Χώρα με το υποβλητικό κάστρο στην κορυφή είναι «όλα τα λεφτά». Δαιδαλώδη στενά γύρω από το κάστρο, ξέφωτα και μικρές πλατείες, καλοδιατηρημένα αρχοντικά, δρομάκια με καμάρες και στοές που οδηγούν στην άκρη του βράχου χαρίζοντας ανεπανάληπτη θέα, προχωρημένα καταστήματα ρούχων και αξεσουάρ και παρεκκλήσια συνθέτουν ένα ονειρικό σκηνικό μέσα από μια διαδρομή χωρίς αρχή και τέλος. Ακόμη και όσοι δεν πιστεύουν, δεν παραλείπουν να επισκεφθούν τα δύο βασικά αξιοθέατα ( και προσκυνήματα ) του νησιού, το μοναστήρι του Ιωάννη του Θεολόγου στη Χώρα και τη Σπήλαιο της Αποκαλύψεως. Μόλις περάσετε την πύλη του κάστρου η ατμόσφαιρα αποκτά άλλη βαρύτητα, κάνοντας αισθητή τη μεταφυσική διάσταση του χώρου. Όσο για τις παραλίες, η ανατολική και η νότια πλευρά δεν θα σας απογοητεύσουν καθόλου. Τα караβάκια θα σας πάνε μέχρι την Ψιλή Άμμο ( η καλύτερη του νησιού ), ενώ με αυτοκίνητο θα φτάσετε στο Διακόφτι, το Αγριολιβάδι, τη Λάμψη, τον Γερανό, τον Γροίκο και τον Κάμπο. Σχεδόν όλες διαθέτουν καλές ταβέρνες με φρέσκο ψάρι. Επίσης αφιερώστε μία ημέρα για μια βόλτα στα κοντινά νησιά: Λειψοί, Αρκοί και Αγαθονήσι. Ιδιαίτερα τελετουργικοί είναι και οι εορτασμοί του Πάσχα: το πιο χαρακτηριστικό από τα έθιμα που αναβιώνουν είναι η Τελετή του Νιπτήρος, η αναπαράσταση της κορύφωσης του Μυστικού Δείπνου, το πρωί της Μ. Πέμπτης στην Πλατεία Δημαρχείου.





## ΚΑΣΤΕΛΟΡΙΖΟ

Το ανατολικότερο σημείο της Ελλάδας είναι ένα νησί για λίγους. Παραλίες δεν έχει, μόνο βαθιά και καθαρά νερά για βουτιές. Η Μεγίστη πήρε το όνομα Καστελόριζο εξαιτίας των κόκκινων βράχων του λόφου όπου είναι κτισμένο το Κάστρο των Ιπποτών ή αλλιώς Καστέλο Ρόσο. Παρότι ανήκει στην άγονη γραμμή, διατηρεί κάτι από τον



κοσμοπολιτισμό που του κληροδότησαν οι Ιταλοί που το «ανακάλυψαν» στα '70s, αγόρασαν σπίτια εδώ κι έρχονται και ξανάρχονται. Όχι άδικα, αφού όλος ο οικισμός είναι διατηρητέος και τα μικρά, χρωματιστά νεοκλασικά που στεφανώνουν το φυσικό λιμάνι μοιάζουν με σκηνικό, καθώς αντανακλούν πάνω στα διάφανα πράσινα νερά. Είναι ιδανικό για ερωτευμένα ζευγάρια, για όσους αποζητούν την απόλυτη χαλάρωση και για εκείνους που θέλουν να ξεχάσουν τον ήχο των αυτοκινήτων! Ο μοναδικός δρόμος, εξάλλου, συνδέει το λιμάνι ( όπου βρίσκεται και ο οικισμός ) με το αεροδρόμιο. Το αεροπλάνο είναι ο καλύτερος τρόπος για να έρθετε εδώ: υπάρχει καθημερινή σύνδεση με τη Ρόδο, αλλά καλό θα είναι να κάνετε νωρίς κράτηση. Αρχικά μπορεί να σας φανεί αδύνατο να περάσετε πάνω από δύο ημέρες στο νησί, αλλά όταν μπειτε στο ρυθμό του ο χρόνος περνά πολύ ευχάριστα. Με βόλτες στον κουκλίστικο μόλο ( Κορδόνι ), ρεμβάζοντας με θέα στα αναστυλωμένα σπίτια, με ψαρομεζέδες στις λίγες ταβέρνες αλλά και μικρές εκδρομές. Μπορείτε να κάνετε το γύρο του νησιού, ο οποίος περιλαμβάνει μπάνιο στη Ρω κι επίσκεψη και μπάνιο στο Γαλάζιο Σπήλαιο, ή περάσετε με καΐκι στο Κας της Τουρκίας για να επισκεφτείτε τη βυθισμένη πολιτεία της Κέκοβα, τον Άγιο Νικόλαο και τους Λυκιακούς Τάφους.

## ΧΑΛΚΗ

Μικροσκοπικό νησί-δορυφόρος της Ρόδου, με την οποία τη συνδέει καθημερινό δρομολόγιο από τη Σκάλα Κάμιρου. Ιδανική πρόταση για όσους θέλουν να γεμίσουν τις βαλίτσες τους βιβλία και να χαλαρώσουν, χωρίς πολλές μετακινήσεις. Το κουκλίστικο λιμάνι, το Νημποριό, με τα πέτρινα αρχοντόσπιτα είναι και ο μοναδικός οικισμός. Δυστυχώς, τα καλύτερα σπίτια νοικιάζονται αποκλειστικά μέσω βρετανικών τουριστικών πρακτορείων και οι μόνες λύσεις διαμονής για τους υπόλοιπους είναι τα λίγα ξενοδοχεία και τα ενοικιαζόμενα. Η κοσμικότητα είναι λέξη



άγνωστη, αφού οι ταβέρνες μετριοούνται στα δάκτυλα και το nightlife εξαντλείται σε καφετέριες-μπαρ. Το αυτοκίνητο είναι περιττό, αν κι ένα μηχανάκι θα σας απάλλαξε από τη δεκάλεπτη καθημερινή βόλτα μέχρι την παραλία του Πόνταμου ( αμμουδιά με λίγα αλμυρικά, ταβέρνα και καντίνα ), που μαζεύει πολύ κόσμο. Στις υπόλοιπες παραλίες ( εκτός κι αν είστε ορκισμένοι trekkers ) θα πάτε με καΐκι. Πάντως, ακόμη και τα νερά στις άκρες του λιμανιού – όσο περίεργο κι αν σας ακούγεται – είναι πολύ καθαρά και προσφέρονται για κολύμπι με θέα στο γραφικό οικισμό. Επίσης, αξίζει να επισκεφθείτε το έρημο σήμερα Παλιό Χωριό ( μία ώρα περπάτημα ) για να απολαύσετε το ηλιοβασίλεμα από τα ερείπια του Φρουρίου των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννη. Στη Μονή Αγίου Ιωάννη με το υπέροχο βοτσαλωτό δάπεδο γίνεται πανηγύρι στις 29 Αυγούστου με μεγάλο γλέντι.

## ΣΥΜΗ

Από τα πιο εντυπωσιακά νησιά των Δωδεκανήσων, χάρη στα 2.500 πολύχρωμα νεοκλασικά που απλώνονται από τον Γιαλό (το λιμάνι) μέχρι το Χωριό δημιουργώντας ένα μοναδικό αρχιτεκτονικό σύνολο. Είναι από τους πρώτους οικισμούς στην Ελλάδα που χαρακτηρίστηκαν διατηρητέοι, εξ ου και παραμένει ανέγγιχτος. Από τη δεκαετία του '90 και μετά το νησί που αποτελούσε για χρόνια κρυφό μυστικό των φαγμένων Άγγλων



και των πιστών που έρχονταν από τη Ρόδο για να προσκυνήσουν το μοναστήρι του Πανορμίτη έγινε μόδα και για τους ανήσυχους Έλληνες ταξιδιώτες, οι οποίοι το γεμίζουν ασφυκτικά κάθε καλοκαίρι – βοήθησε σε αυτό και το δραστήριο πολιτιστικό φεστιβάλ. Το αγαπά ένα σοφιστικέ και κουλτουριάρικο κοινό. Οι φαν των χιλιομέτρων δεν θα ευχαριστηθούν εδώ, καθώς το νησί είναι μικρό και το οδικό δίκτυο όχι ιδιαίτερα αναπτυγμένο, ενώ οι παραλίες προσεγγίζονται συνήθως με καΐκι ή θαλάσσιο ταξί. Οι προτάσεις διαμονής περιορίζονται κυρίως σε boutique ξενοδοχεία, ενώ διαδεδομένη πρακτική είναι και η ενοικίαση παλιών παραδοσιακών σπιτιών. Κέντρο είναι ο Γιαλός, όπου θα βρείτε και τα περισσότερα εστιατόρια και μπαρ. Σήμα κατατεθέν το Ρολόι του 1881 και το κτίριο της αστυνομίας – δείγμα της αρχιτεκτονικής της Ιταλοκρατίας. Αξίζει να ανεβείτε στο Χωριό από τη λιθόστρωτη Καλή Στράτα με τα 500 σκαλοπάτια και να απολαύσετε υπέροχες βίστες. Στο Χωριό αναζητήστε τα αρχοντικά Χατζηαγαπητού - Χατζηγιωάννου και Φαρμακίδη, όπου στεγάζεται και το Αρχαιολογικό-Λαογραφικό Μουσείο, την Παναγιά του Κάστρου με την εικόνα της Δευτέρας Παρουσίας του μεταβυζαντινού αγιογράφου Γεωργίου Κλόντζα, τα ερείπια του κάστρου αλλά και το δημοτικό ιατρείο, όπου φυλάσσονται τα αντικείμενα του παλιού φαρμακείου. Εκτός από μια βόλτα στο παραθαλάσσιο γραφικό χωριό Πέδι, αξίζει να κάνετε και τη διαδρομή μέχρι τον Πανορμίτη, μέσα από ένα κυπαρισσόδασος με πολλά μοναστήρια κι εκκλησάκια.

## ΛΕΡΟΣ

Νησί χαμηλών τόνων, το οποίο δημιουργούσε άλλοτε αρνητικούς συνειρμούς λόγω του θεραπευτηρίου και του ότι είχε υπάρξει τόπος εξορίας, τα τελευταία χρόνια ανεβαίνει αθόρυβα προσελκύοντας κυρίως φαγμένους ξένους επισκέπτες και όσους αναζητούν το διαφορετικό. Ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον τής δίνουν τα αιγυπτιώτικα αρχοντικά της Αγίας Μαρίας και το μοναδικό στην Ευρώπη μεσοπολεμικό αρχιτεκτονικό σύμπλεγμα στο Λακκί. Το κέντρο της είναι η



Αγία Μαρίνα, όπου κατά μήκος της προκουμιάς και του κεντρικού δρόμου συγκεντρώνονται τα περισσότερα bars και εστιατόρια. Το βασικό θέρετρο, σε απόσταση αναπνοής από αυτήν, είναι τα Αλιντα, ενώ ο Δρυμώνας, ο Ξηρόκαμπος και το Παντέλι είναι μικρά ψαροχώρια όπου θα πάτε κυρίως για τις ψαροταβέρνες. Οι παραλίες δεν είναι ιδιαίτερα πολλές ή εντυπωσιακές, θα βρείτε όμως ήσυχια κολπάκια ακόμη και τον Αύγουστο, όπως και ακτές για εξερεύνηση με σκάφος. Το νησί είναι μικρό κι εύκολα θα ανακαλύψετε τις όμορφες γωνιές του – αρκεί να έχετε αυτοκίνητο. Λίγες, αλλά ικανοποιητικές προτάσεις διαμονής, αρκετές low budget επιλογές ψαροφαγίας και μερικά ιδιοσυγκρασιακά εστιατόρια με ιταλικό χρώμα συνθέτουν το τοπίο των προσφερόμενων υπηρεσιών.



## ΚΑΛΥΜΝΟΣ

Στο Νοτιοανατολικό Αιγαίο, ανάμεσα στην Κω και τη Λέρο, στο νησί των σφουγγαράδων θα καταλάβετε από πρώτο χέρι τι πάει να πει η πρόταση «low profile διακοπές με χαμηλό κόστος». Δυνατά της χαρτιά είναι οι όμορφες ακρογιαλιές, το ορεινό τοπίο, το οποίο σας προσφέρει ιδανικές αναρριχητικές διαδρομές, ο ειδυλλιακός βυθός, στον οποίο θα ανακαλύψετε οκ ολίγους θησαυρούς – ακόμη κι εντυπωσιακά ναυάγια–, και οι πολύ φιλόξενοι κάτοικοι. Η αμφιθεατρικά χτισμένη πρωτεύουσα Πόθια, με την εκκλησία του Αγίου Σάββα στο αριστερό της άκρο και το εκκλησάκι της Ανάστασης στο δεξιό, θα είναι το ορμητήριό σας. Περιπατήστε στα γραφικά στενωρόμια της και παρατηρήστε τα μοναδικής αρχιτεκτονικής κτίρια, τα οποία έμειναν να ιστορούν αλλοτινές ιστορίες με Ιταλούς κατακτητές. Όσο για τους υπόλοιπους οικισμούς, είναι το Βαθύ με το όμορφο φιόρντ που σχηματίζει το λιμανάκι της Ρήνας, ο Εμπορείός ( 24 χλμ. βόρεια της Πόθιας ), ο οποίος προσελκύει τους λάτρεις των water sports, και τα κοσμικά Μασούρι και Πάνορμος, τα οποία θα μονοπωλήσουν τις βόλτες σας, ενώ σας επιφυλάσσουν και αξιόλογες προτάσεις διαμονής και φαγητού. Τέλος, αξίζει να νοικιάσετε ένα σκάφος ή να πάρετε κάποιο πλοιάριο της γραμμής για μια ημερήσια εξόρμηση στα κοντινά νησάκια Τέλενδος και Ψέριμος.



## ΑΣΤΥΠΑΛΙΑ

Η αρχιτεκτονική και το άνυδρο τοπίο θυμίζουν Κυκλάδες, ο χάρτης όμως ( και η απόσταση από τον Πειραιά ) γράφει Δωδεκάνησα. Η καρπιοσταλική Χώρα με το πανέμορφο βενετσιάνικο κάστρο ορίζει την ταξιδιωτική εικόνα του νησιού, το οποίο αποτελεί τα καλοκαίρια αγαπημένο προορισμό για ταξιδιώτες με σοφιστικά αλλά και νεανικό προφίλ – καθώς διαθέτει κάμπινγκ και διαχρονικά νυχτερινά στέκια. Απλωμένη σε μια γλώσσα γης ανάμεσα στους



όρμους του Πέρα Γιαλού ( το παλιό λιμάνι ) και των Λιβαδιών, η πρωτεύουσα συγκεντρώνει όλα τα βλέμματα πάνω της μέρα-νύχτα, από τον αυχένα με τους ανεμόμυλους και τα στέκια της πλατείας μέχρι το ενετικό κάστρο των Querini και τα σοκάκια που οδηγούν στις εκκλησίες της Παναγίας της Πορταΐτισσας και της Μεγάλης Παναγιάς. Το νησί δεν είναι ιδιαίτερα μεγάλο και διαθέτει ΚΤΕΛ αλλά και τουριστικά σκάφη, τα οποία εξυπηρετούν τις βασικές διαδρομές σας προς το θέρετρο της Μαλτεζάνας και τις παραλιακές φαροταβέρνες του Σχοινώντα ( και τα δύο στην ανατολική πλευρά, μετά το φυσικό στενό που χωρίζει την Αστυπάλεια στο Μέσα και το Έξω Νησί ) αλλά και προς τον τουριστικό οικισμό Λιβιάδι και τις καλύτερες παραλίες της δυτικής πλευράς ( στις Βάτσες και στα Καμινάκια φτάνετε με τουριστικά σκάφη αλλά και με ΙΧ ( από χωματόδρομο ).

## ΤΗΛΟΣ

Άγωνα γραμμή στα Δωδεκάνησα, ανάμεσα στη Νίσυρο και τη Χάλκη, η Τήλος βρίσκει τους καλοκαιρινούς μήνες το κοινό της στους λάτρεις των ήσυχων διακοπών και του ελεύθερου κάμπινγκ. Οι σκηνίτες αναζητούν δροσιά κάτω από τα αρμυρίκια στη δημοφιλή αμμουδιά Εριστο και στην πιο απομακρυσμένη Πλάκα, οικογένειες και ζευγάρια καταλύουν σε ενοικιαζόμενα δωμάτια κατά βάση στο τουριστικό λιμάνι Λιβάδια και όλοι γράφουν διαδρομές στον έναν ( και ουσιαστικά μοναδικό ) ασφαλτόδρομο που ξετυλίγεται στη ραχοκοκαλιά του νησιού, από το λιμάνι μέχρι το μοναστήρι-αετοφωλιά του Αγίου Παντελεήμονα. Φεύγοντας από τα Λιβάδια και αφού διασχίσετε μια προφυλαγμένη πεδιάδα σπαρμένη με εκκλησιάκια της περιόδου μεταξύ του 13ου και του 15ου αιώνα, δεσπόζει σε λοφοπλαγιά το Μεγάλο Χωριό, η γραφική πρωτεύουσα του νησιού κάτω από το κάστρο. Μια παράκαμψη μέσα από την κοιλάδα με τις αγροτικές καλλιέργειες οδηγεί στην Εριστο. Αν όμως συνεχίσετε στον κεντρικό δρόμο, θα φτάσετε στο φαροχώρι του Αγίου Αντωνίου, στην παραλία Πλάκα και τελικά στη μονή του πολιούχου του νησιού. Ιδιαίτερες ανακαλύψεις στην ενδοχώρα: το εγκαταλειμμένο Μικρό Χωριό και το ( μη επισκέψιμο εσωτερικά ) σπήλαιο Χαρκαδιό, όπου βρέθηκαν απολιθωμένα οστά νάνων ελεφάντων.



## ΝΙΣΗΡΟΣ

Το ηφαίστειο, του οποίου η αύρα χαρακτηρίζει ολόκληρο το νησί, τα λίγα, αλλά αυθεντικά χωριά και οι άγριες «ηφαιστειακές» παραλίες, οι φαγμένοι, σοφιστικέ τουρίστες που μένουν το βράδυ, αφού οι ημερήσιοι «εισβολείς» από την Κω έχουν φύγει είναι μόνο μερικά από τα χαρακτηριστικά αυτού του νησιού. Το λιμάνι και πρωτεύουσα Μανδράκι θα σας κλέψει αμέσως την καρδιά με τα πλακόστρωτα δρομάκια, τις πολύχρωμες λουλουδιασμένες αυλές, τα cafe-bars στη σειρά δίπλα στη θάλασσα και τα κατάλευκα σπιτάκια – εδώ, άλλωστε, θα βρείτε και το όποιο nightlife του νησιού καθώς και τις πιο αξιόλογες προτάσεις διαμονής. Κέντρο του η φασαριόζικη και αρχετυπικά νησιώτικη Πλατεία της Ηλικιωμένης. Η παραλία του, τα Χοχλάκια, είναι γεμάτη μαύρο βότσαλο. Στα Νικιά, με την όμορφη κεντρική πλατεία με τα χοχλάκια ( βοτσαλωτό δάπεδο ) και στον ερειπωμένο πλέον Εμπορείο θα πάτε για γραφικές βόλτες και την πανοραμική θέα απόψεις στο ηφαίστειο και στους Πάλους για ουζάκι δίπλα στην αμμουδιά. Η Παχιά Άμμος είναι η πιο διάσημη παραλία: «μαύρη», ηφαιστειακή, συγκεντρώνει τους free campers.





## ΚΑΡΠΑΘΟΣ

Νησί με αντιθέσεις και συναρπαστικές εναλλαγές τοπίων. Εικόνες από βουνό και θάλασσα που διαδέχονται η μία την άλλη, με τις κατάφυτες εκτάσεις να πρωταγωνιστούν. Αυτό το στενόμακρο νησί, που δεσπόζει ανάμεσα στη Ρόδο και την Κρήτη, χαρακτηρίζεται από τα τουριστικά ανόθευτα τοπία, τους γραφικούς οικισμούς, τη φιλοξενία των κατοίκων και την άρρηκτη σχέση του με τα ήθη και τα έθιμα. Χωρίς να λείπει η τουριστική υποδομή, πρόκειται για έναν προορισμό ιδανικό για όσους αρκείστε



στις ήμερες διακοπές χωρίς lifestyle στοιχεία, με αμμουδερές παραλίες και σμαραγδένια νερά, με ανθρώπους έξω καρδιά που τα δίνουν όλα στα τοπικά πανηγύρια. Πάρτε το αυτοκίνητο (είναι απαραίτητο για τις μετακινήσεις σας) από την πρωτεύουσα Πηγάδια, στην ανατολική πλευρά, και κινηθείτε μέχρι την Όλυμπο, για να γνωρίσετε την απόκοσμη ομορφιά της και τις γυναίκες της που φορούν ακόμη και σήμερα πολύχρωμες φορεσιές, και βρεθείτε στα δυτικά παράλια αναζητώντας το Φοινίκι, για να εξασφαλίσετε φρέσκο ψάρι ακόμη και μέσα στον πανικό του Δεκαπενταύγουστου. Κάθε χωριό και μια στάση που κρύβει αρχιτεκτονικές εκπλήξεις και παραδοσιακά στοιχεία, για ταξιδιώτες με ανησυχίες. Οι λάτρεις των καταδύσεων πάρτε τις μπουκάλες και χαράξτε πορεία προς τα νοτιοανατολικά, στα Καστέλλια με τους υποθαλάσσιους θησαυρούς, στη Φωκιά με τους τεράστιους ογκόλιθους και στην Αχάτα με τη σπηλιά των πειρατών. Ξεχωριστός, τέλος, είναι και ο Διακόφτης με το ιταλικό ναυάγιο (δίπλα στο αεροδρόμιο).

## ΚΩΣ

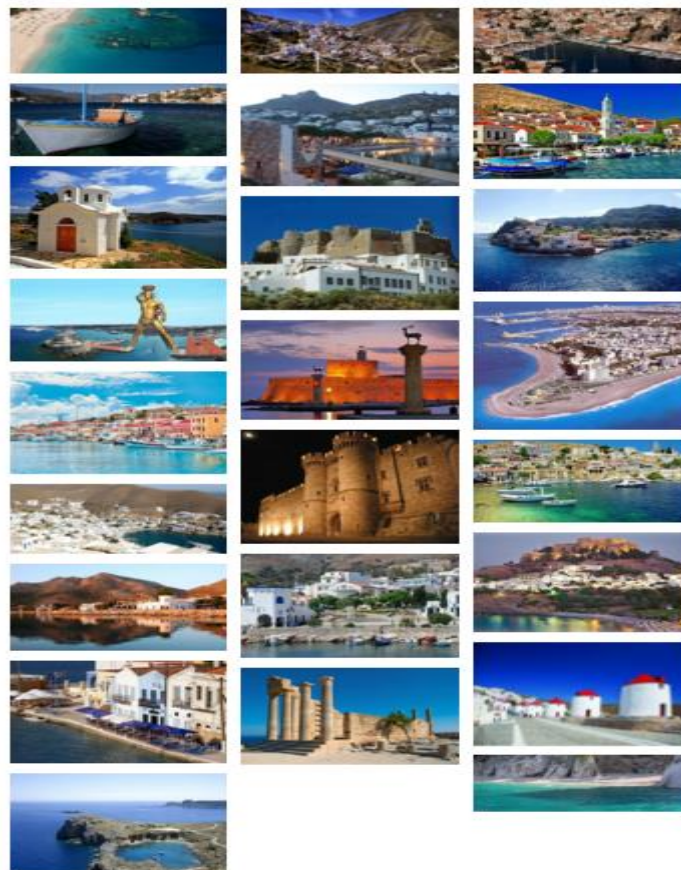
Σε οπτική επαφή με τα τουρκικά παράλια, με ακανείς αμμουδιές και ορατές αρχαίες και... ιπποτικές μνήμες, το τρίτο μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων δεν έχει αναδειχτεί τυχαία σε μία από τις διεθνείς τουριστικές ναυαρχίδες της χώρας. Υπολογίστε, λοιπόν, το λιγότερο μία εβδομάδα παραμονής εδώ αν σκοπεύετε να επιδοθείτε σε αρχαιολογικό και... κολυμβητικό σαφάρι. Όπως ήταν φυσικό, οι παραλίες έχουν προσδιορίσει και την επικράτεια των μεγάλων ξενοδοχειακών



μονάδων σε θέρετρα όπως το Μαρμάρι, το Μαστιχάρι, το οικογενειακό Τιγκάκι και η αγαπημένη της ξέφρενης βρετανικής νεολαίας Καρδάμαινα. Κάποιες από τις πιο πολυτελείς μονάδες του κατοικοεδρεύουν στο Ψαλίδι, σε απόσταση 2,5 χλμ. νοτίως της πόλης. Όπως κι αν έχει, πάντως, τη γοητευτική πρωτεύουσα θα τη βάλετε στα πλάνα σας για να περιπλανηθείτε ανάμεσα σε κτιριακά συγκροτήματα με αύρα Ιταλοκρατίας αλλά και... ιπποτική καθώς και σε αρχαιολογικούς χώρους, για να πιείτε έναν καφέ στην Πλατεία Ελευθερίας και στο λιμάνι, ενώ το βράδυ η νεολαία δίνει ραντεβού στα mainstream μπαράκια στα Εξάρχεια και στα all day beach bars στις κοντινές παραλίες. Όταν έρθει η ώρα της περιήγησης, επισκεφθείτε το διάσημο Ασκληπιείο και το σπαρμένο με φαρμακευτικά και αρωματικά φυτά της ελληνικής γης Ιπποκράτειο Βοτανικό Κήπο, το μεγάλο μεσαιωνικό κάστρο της Αντιμάχειας, το βυζαντινό Παλιό Πυλί και το παραδοσιακό ορεινό χωριό Ζία για φαγητό με ολόκληρο το νησί στα πόδια σας.

Έπειτα εισάγαμε ένα βίντεο και εικόνες με τις ομορφές και τα πιο ωραία τοπία που αξίζει να επισκεφτείς στα Δωδεκάνησα.

## Φωτογραφικό Άλμπουμ





Εισάγαμε πληροφορίες σχετικά με τα ξενοδοχεία της περιοχής κάθε νησιού, για τα μουσεία και τα αξιοθέατα.

# ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

[Αρχική σελίδα](#) [Αλμπουμ](#) [Νομός Δωδεκανήσων](#) [Μεταφορά](#) [Προσφορές](#) [Online Κρατήσεις](#)

## ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ

### Capsis

Το διάσημο, 5 αστέρων, πολυτελές, πλήρως εξοπλισμένο θέρετρο βρίσκεται σε 40 στρέμματα ιδιόκτητων εκτάσεων και αποτελείται από ένα σε σχήμα αστεριού ξενοδοχείο που περιβάλλεται από πολύχρωμους κήπους, μεγάλες πισίνες, φοίνικες, μια λίμνη, ένα μίνι ζωολογικό κήπο, και θέα από την παραλία. Τα φωτεινά, ευρύχωρα, τους κλειστούς κοινόχρηστους χώρους, που δημιουργήθηκε χρησιμοποιώντας ελληνικής γης μάρμαρα ήχο και πλούσιο δάσος, καθώς και οι υπαίθριες εγκαταστάσεις, εξασφαλίζουν μια θαυμάσια εμπειρία για κάθε επισκέπτη. Το θέρετρο διαθέτει συνολικά 691 δωμάτια, συμπεριλαμβανομένων 642 deluxe δωμάτια, 24 junior σουίτες, 10 δωμάτια πλήρως εξοπλισμένα για άτομα με ειδικές ανάγκες, καθώς και ένα ιδιωτικό VIP όροφο στο 9ο επίπεδο, με 13 σουίτες, 1 προεδρική σουίτα, 1 βασιλική σουίτα και ένα VIP Lounge, όλα με άμεση και αποκλειστική πρόσβαση προορίζονται μόνο για τους VIP καλεσμένους. Με συνολική χωρητικότητα έως και 8.000 ατόμων σε 100 αίθουσες συνεδριάσεων, είναι το μεγαλύτερο θέρετρο / συνεδριακό κέντρο στην Ελλάδα.



τηλ.22410866896

## Mediterranean

Το Mediterranean Palace είναι ένα ξενοδοχείο πέντε αστέρων στο κέντρο της Ρόδου, με 111 δωμάτια και 7 σουίτες, όλα προσεκτικά διακοσμημένα και εξοπλισμένα με σύγχρονες ανέσεις, δίπλα στα παραδοσιακά "Λαδάδικα" και με εκπληκτική θέα στον Θερμαϊκό Κόλπο.

Συγκεντρώνει τα ομορφότερα χαρακτηριστικά της Ρόδου, τη ζωντανή κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα, την εκλεπτυσμένη αίσθηση γαλήνης, την παραδοσιακή ζεστή φιλοξενία. Η πολυτέλεια και το στυλ σε συνδυασμό με τη στρατηγική του θέσης στην καρδιά του εμπορικού και οικονομικού κέντρου της πόλης κάνουν το Mediterranean Palace έναν ανεπανάληπτο προορισμό. Δύο μόνο βήματα στο εσωτερικό του, φτάνουν για να σας συναρπάσουν. Η έμπνευση για την διακόσμηση του lobby αντλήθηκε από την αριστοκρατική ατμόσφαιρα της Ρόδου του '30.

τηλ.28703985



## Niriides Beach

Το Ξενοδοχείο Niriides Beach είναι ένα κατάλυμα τριών αστέρων στην Κω. Προσφέρει άνετη διαμονή, φιλική και επαγγελματική εξυπηρέτηση, με άριστες εγκαταστάσεις, ενώ θεωρείται ιδανικό για ήρεμες και ξεκούραστες διακοπές.

Το συγκρότημα βρίσκεται μπροστά από μια ελκυστική οργανωμένη παραλία και μόλις 1,6κλ από την πόλη της Κω. Θαλάσσια σπόρ σας περιμένουν 500μ μακριά στην παραλία Ψαλίδι. Η τοποθεσία είναι ιδανική για όσους επιθυμούν μια ήσυχη διαμονή αλλά παράλληλα οποιαδήποτε στιγμή θέλουν γνωρίζουν και την κοσμοπολίτικη πλευρά του νησιού.

τηλ.245896345



## Patmos Paradise

Μια αψίδα από λουλούδια στην είσοδο προΐδεάζει τον επισκέπτη για την αρχοντιά και την ευγενική αύρα που αποπνέει ο χώρος...Η εικόνα της φωτισμένης πισίνας και του μπαρ περιγράφει με ακρίβεια τη γαλήνια ατμόσφαιρα. Η μοναδική θέα είναι το ταξίδι και οι άνθρωποι του η καλύτερη συντροφιά. Σύγχρονες ανέσεις, πλούσιος εξοπλισμός και ανθρώπινη ζεστασιά είναι κάποια από τα θέληγτρόά του. Μόλις 50 μέτρα από τη θάλασσα, το Patmos Hotel είναι μια αποκάλυψη στο νησί της Πάτμου.

τηλ.698576263



# ΜΟΥΣΕΙΑ

## 1. Το παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου (Βυζαντινό Μουσείο)



copyright: Emmanouil Filippou

Ανηφορίζοντας την οδό Ιπποτών στο τέρμα δεξιά, βρίσκεται το παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου που λειτουργεί και ως Βυζαντινό Μουσείο. Απέναντι από το παλάτι και ανάμεσα σε λείψανα διαφόρων ιστορικών περιόδων, μπορεί κανείς να ξεχωρίσει και τα ερείπια της καθολικής εκκλησίας του Αγίου Ιωάννου.

Το παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου χτίστηκε στη θέση της κάτω Ακρόπολης της αρχαίας Ρόδου, εκεί που αρχικά βρισκόταν ο ναός του Θεού Ηλίου. Στην ίδια θέση τον 7<sup>ο</sup> αιώνα υπήρχε ένα βυζαντινό παλάτι και στη συνέχεια τον 14<sup>ο</sup> αιώνα, οι ιππότες του Αγίου Ιωάννου κατασκεύασαν το παλάτι ως κατοικία του Μεγάλου Μαγίστρου και ως διοικητικό κέντρο της πόλης. Καταστράφηκε το 1856 από μεγάλη έκρηξη πυρίτιδας που ήταν κρυμμένη στα υπόγεια της εκκλησίας του Αγίου Ιωάννη.

Το παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου, ανακατασκευάστηκε σύμφωνα με τα αρχικά του σχέδια από τους Ιταλούς το 1940. Το 1988 φιλοξένησε τη Σύνοδο Κορυφής της Ε.Ο.Κ. Κατά καιρούς φιλοξενεί εκθέσεις και σημαντικά πολιτιστικά γεγονότα.

**Ώρες λειτουργίας:** Πατήστε [ΕΔΩ](#)

**Τιμή εισόδου:**

- γενική είσοδος: 6 ευρώ
- μειωμένο εισιτήριο (για άτομα άνω των 65 ετών πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης): 3 ευρώ
- παιδιά κάτω των 18 ετών: ελεύθερη είσοδος

**Διεύθυνση:** Οδός Ιπποτών, Μεσαιωνική Πόλη, 85100 Ρόδος

**Τηλέφωνα επικοινωνίας:** 22413 65270



copyright: Emmanouil Filippou

## 2. Το Αρχαιολογικό Μουσείο της Ρόδου



copyright: Emmanouil Filippou

Το Νοσοκομείο των Ιπποτών άρχισε να χτίζεται το 1440 και ολοκληρώθηκε επί Μεγάλου Μαγίστρου d' Aubusson (1476–1503).

Στο μνημειώδες αυτό και βιοκλιματικά σχεδιασμένο κτίριο, σήμερα στεγάζεται το Αρχαιολογικό Μουσείο της Ρόδου στο οποίο εκτίθενται αρχαιολογικά ευρήματα που προέρχονται από διάφορες περιοχές της Ρόδου και από τα γύρω νησιά.

**Ώρες λειτουργίας:** Πατήστε [ΕΔΩ](#)

**Τιμή εισόδου:**

- γενική είσοδος: 6 ευρώ
- μειωμένο εισιτήριο: 4 ευρώ (για άτομα άνω των 65 ετών πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης)
- είσοδος ελεύθερη για παιδιά και φοιτητές

**Διεύθυνση:** Οδός Ιπποτών, Μεσαιωνική Πόλη, 85100 Ρόδος

**Τηλέφωνα επικοινωνίας:** 22413 65256

## 3. Το μουσείο της Κοσμητικής Συλλογής Δωδεκανήσου

Η Κοσμητική Συλλογή περιλαμβάνει αντικείμενα που προέρχονται από την Εθνογραφική Συλλογή των Ιταλών, από το Λαογραφικό Αρχείο της Δωδεκανήσου και από δωρεές, ανασκαφές και κατασχέσεις της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Δωδεκανήσου. Αποτελεί έκφραση της καλαισθησίας των κατοίκων των νησιών κατά τους νεότερους χρόνους.

Η Συλλογή περιλαμβάνει ενδυμασίες, κεντήματα, ξυλόγλυπτα και αντικείμενα μεταλλοτεχνίας και κεραμικής. Ανάμεσά τους βρίσκονται δείγματα της κεραμικής της Νίκαιας (16ος έως 19ος αιώνας), πιάτα από αρμένικα σπίτια της Κιουτάχειας, στάμνες με πλαστικό ανθρωπόμορφο ή τερατόμορφο διάκοσμο, δείγματα ντόπιας κεραμικής από χωριά της Ρόδου και κεραμικά ευρωπαϊκής προέλευσης του 19ου και 20ου αιώνα καθώς και ξυλόγλυπτα αντικείμενα.



Σημαντική θέση ανάμεσα στα εκθέματα κατέχουν οι παραδοσιακές γυναικείες ενδυμασίες της Σύμης, της Αστυπάλαιας, του Έμπωνα Ρόδου, της Καρπάθου, της Νισύρου, της Τήλου και της Χάλκης.

**Ώρες λειτουργίας:** ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΚΛΕΙΣΤΗ  
**Τιμή εισόδου:** 2 ευρώ  
**Διεύθυνση:** Πλατεία Αργυροκάστρου- Μεσαιωνική Πόλη, 85100 Ρόδος  
**Τηλέφωνα επικοινωνίας:** 22413 65246

#### 4. Το μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Πάτμου



copyright: Emmanouil Filippou

Περιλαμβάνει συλλογές ζωγραφικής και χαρακτηριστικής που εκπροσωπούν πλήρως την ελληνική τέχνη του 20ου αιώνα και τους διακεκριμένους καλλιτέχνες της, πολλά γλυπτά, σχέδια και ντοκουμέντα. Οι συλλογές περιγράφουν την ιστορία της Ελλάδας τα τελευταία εκατό χρόνια. Περιλαμβάνει οργάνωση εκθέσεων νεοελληνικής τέχνης του 20ου αιώνα με πανελλήνιο ή διεθνές βεληνεκές, εικαστικές επεμβάσεις πρωτοποριακού χαρακτήρα, εκθέσεις επιφανών Ελλήνων και ξένων δημιουργών, ιστορικά ντοκουμέντα και άλλα και εκθέσεις εικαστικών καλλιτεχνών δωδεκανησιακής καταγωγής (<http://www.mgamuseum.gr>).

Χωροθετείται σε τέσσερα κτίρια:

##### Νεστοριδείο Μέλαθρον

**Τιμή εισόδου:**  
ο γενική είσοδος: 3 ευρώ  
ο μειωμένο εισιτήριο: 1 ευρώ

**Διεύθυνση:** Πλατεία Γ. Χαρίτου- «Εκατό Χουρμαδιές», 85100 Ρόδος  
**Τηλέφωνα επικοινωνίας:** 22410 43780-82



copyright: Emmanouil Filippou

##### Νέα Πτέρυγα Νεστοριδείου Μελάθρου

**Τιμή εισόδου:**  
ο γενική είσοδος: 3 ευρώ  
ο μειωμένο εισιτήριο: 1 ευρώ

**Διεύθυνση:** Ιωάννη και Πάολας Νεστοριδη (πρώην οδός Κω)- πίσω πλευρά από «Εκατό Χουρμαδιές», 85100 Πάτμος  
**Τηλέφωνα επικοινωνίας:** 22410 25780

##### Δημοτική Πινακοθήκη Πάτμου

**Ώρες λειτουργίας:** Πατήστε [ΕΔΩ](#)

**Τιμή εισόδου:**  
ο γενική είσοδος: 3 ευρώ  
ο μειωμένο εισιτήριο: 1 ευρώ

**Διεύθυνση:** Πλατεία Σύμης 2- Είσοδος Μεσαιωνικής Πόλης, 85100 Ρόδος  
**Τηλέφωνα επικοινωνίας:** 22410 23766 και 22410 36646

##### Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης- Παλιό Συσσίτιο

**Ώρες λειτουργίας:** Πατήστε [ΕΔΩ](#)

**Τιμή εισόδου:**  
ο γενική είσοδος: 3 ευρώ  
ο μειωμένο εισιτήριο: 1 ευρώ

**Διεύθυνση:** Σωκράτους 179- Μεσαιωνική Πόλη, 85100 Πάτμος  
**Τηλέφωνα επικοινωνίας:** 22410 36646

**Σημείωση:** Με ένα εισιτήριο αξίας 3 ευρώ μπορεί κανείς να επισκεφθεί και τα τέσσερα κτίρια του Μουσείου Νεοελληνικής Τέχνης του Δήμου Πάτμου.



## 5. Το Ενυδρείο της Ρόδου ή Υδροβιολογικός Σταθμός Ρόδου



copyright: Emmanouil Filippou

Βρίσκεται στο βόρειο άκρο του νησιού. Κατασκευάστηκε από τους Ιταλούς το έτος 1934. Το 1937 άρχισε να λειτουργεί ως ερευνητική μονάδα με την ονομασία Βασιλικό Ινστιτούτο Θαλάσσιας Βιολογίας Ρόδου («Reale Istituto di Ricerche Biologiche di Rodi»). Από το 1947, μετά την ενσωμάτωση της Δωδεκανήσου στην Ελλάδα, λειτούργησε υπό την εποπτεία της Ακαδημίας Αθηνών ως Υδροβιολογικό Ινστιτούτο. Από το 1963 λειτουργεί ως ενυδρείο και μουσείο με την ονομασία Υδροβιολογικός

Σταθμός Ρόδου και ως ερευνητική μονάδα στη Μεσόγειο.

**Ώρες λειτουργίας:** Πατήστε [ΕΔΩ](#)

**Τιμή εισόδου:**

- ο γενική είσοδος: 5,5 ευρώ
- ο μειωμένο εισιτήριο: 2,5 ευρώ
- ο παιδιά προσχολικής ηλικίας: ελεύθερη είσοδος

**Διεύθυνση:** Οδός Κω, 85100 Ρόδος

**Τηλέφωνα επικοινωνίας:** 22410 27308

**Website:** [www.hcmr.gr](http://www.hcmr.gr)

## 6. Ίππαρχος ο Ρόδιος (πρώτος παραδοσιακός ανεμόμυλος στο λιμένα Μανδράκι της Ρόδου)



copyright: Emmanouil Filippou

Η Υδρογραφική Υπηρεσία του Πολεμικού Ναυτικού είναι ο επίσημος κρατικός φορέας, αρμόδιος για την κατασκευή και διάθεση πιστοποιημένων ναυτικών χαρτών, ναυτιλιακών εκδόσεων και βοηθημάτων που αφορούν τις Ελληνικές και παρακείμενες θάλασσες.

Το Πολεμικό Ναυτικό ανταποκρινόμενο στις ανάγκες της νησιωτικής Ελλάδας και ιδιαίτερα των ακριτικών περιοχών της Δωδεκανήσου λειτουργεί από Δευτέρα 14 Μαΐου το νέο κατάστημα διάθεσης των προϊόντων της Υδρογραφικής Υπηρεσίας στον ανακαινισμένο πρώτο παραδοσιακό ανεμόμυλο στο λιμένα Μανδράκι της Ρόδου .

Το εν λόγω κατάστημα είναι ηλεκτρονικά διασυνδεδεμένο με την Υδρογραφική Υπηρεσία για συνεχή ενημέρωση όλων των εκδόσεων και παροχή πληροφοριών σε κάθε ενδιαφερόμενο για τα είδη της.

Στον ανεμόμυλο λειτουργεί παράλληλα εκθεσιακός χώρος στον οποίο εκτίθεται μουσικό, υδρογραφικό, ωκεανογραφικό υλικό και πλούσιο φωτογραφικό υλικό από υδρογραφικές αποστολές ηλικίας έως και 100 χρόνων.

Επίσης από το κατάστημα διατίθεται και μια σειρά ιστορικών – μουσικών χαρτών σε περιορισμένα αντίτυπα (Δωδεκάνησος -Ιούλιος 1946 / Β.Α Ελληνικά Ακταί – Ιανουάριος 1939).



copyright: Emmanouil Filippou

**Ώρες λειτουργίας:** Δευτέρα – Σάββατο 09:30-17:30

**Τηλέφωνα επικοινωνίας:** +30 22410-32279

**Website:** [www.hnhs.gr](http://www.hnhs.gr)

**Είσοδος για τον μουσειακό χώρο:** Ελεύθερη

## 7. Το μουσείο της μέλισσας

Το μοναδικό Μουσείο Μελισσοκομίας και Φυσικής Ιστορίας στην Ελλάδα δίνει στον επισκέπτη του τη δυνατότητα να ζήσει μοναδικές εμπειρίες και να γνωρίσει από κοντά το θαυμαστό κόσμο των μελισσών στις διαφανείς κυψέλες παρατήρησης, την παράδοση και την ιστορία της Μελισσοκομίας στη Ρόδο και τη διαδικασία επεξεργασίας του μελιού.

**Ώρες λειτουργίας:** Πατήστε [ΕΔΩ](#)

**Τιμή εισόδου:**

- ο γενική είσοδος: 2 ευρώ (από 16 ετών και άνω)
- ο μειωμένο εισιτήριο: 1 ευρώ (6- 16 ετών)

**Διεύθυνση:** 5<sup>ο</sup> Χιλιόμετρο Τσαΐρι- Αεροδρομίου, έξω από την Παστίδα, 85104 Ρόδος

**Τηλέφωνα επικοινωνίας:** 22410 48200

## 8. Αρχαιολογικό Μουσείο Κω

Κως (Πόλη)



Το διώροφο κτίριο στην πλατεία Ελευθερίας στο οποίο στεγάζεται το σημερινό αρχαιολογικό Μουσείο της Κω, είναι ένα διατηρητέο μνημείο της εποχής της Ιταλοκρατίας (1912-1943), κτισμένο το 1935.

Στον ισόγειο χώρο του αρχαιολογικού μουσείου και στο αίθριο εκτίθενται τα σημαντικότερα έργα γλυπτικής, καθώς και ψηφιδωτά. Στη δυτική αίθουσα εκτίθενται αγάλματα ελληνιστικής εποχής, τα περισσότερα από τα οποία βρέθηκαν φυλαγμένα στις στοές του Ωδείου.

Στη βόρεια αίθουσα βρίσκονται αγάλματα Δήμητρας, Κόρης και Αθηνάς (, μέσα 4ου - μέσα 3ου αι. π.Χ.) . Τέλος ένα ακόμη ψηφιδωτό, ελληνιστικής εποχής, με παράσταση θαλάσσιου βυθού, κοσμή το βόρειο τοίχο του περιστυλίου και προέρχεται από την αναστηλωμένη Ρωμαϊκή Οικία (Casa Romana).

**Τιμή εισόδου:**

- ο γενική είσοδος: 4 ευρώ

## 9. Εκκλησιαστικό Μουσείο της Πάτμου



Το Εκκλησιαστικό Μουσείο της Πάτμου βρίσκεται εντός της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου.

Περιλαμβάνει φορητές εικόνες, χρυσοκέντητα άμφια, εικονογραφημένα χειρόγραφα, αργυρά σκεύη και λειτουργικά αντικείμενα που χρησιμοποιούνται στη λατρεία και χειρόγραφα.

Ενδεικτικά περιγράφονται ορισμένα από τα αντικείμενα που βρίσκονται σε αυτό το Μουσείο.

**Τιμή εισόδου:**

- ο γενική είσοδος: 3 ευρώ
- ο μειωμένο εισιτήριο: 1 ευρώ

**Διεύθυνση:** Πλατεία Σύρου 2- Είσοδος Μεσαιωνικής Πόλης, 85100 Πάτμος

**Τηλέφωνα επικοινωνίας:** 22410 23766 και 22410 36646

# ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ

---

## 1. Το πάρκο του Ροδινιού



copyright: Emmanouil Filippou

Το πάρκο του Ροδινιού είναι ένας επίγειος παράδεισος που βρίσκεται τρία χιλιόμετρα από την πόλη της Ρόδου, κατά μήκος της λεωφόρου Ρόδου- Λίνδου.

Πρόκειται για το αρχαιότερο πάρκο στον κόσμο και διακρίνεται για την πυκνή και ποικιλόμορφη βλάστησή του. Τα γεφυράκια, οι γεμάτες νούφαρα λιμνούλες και η τα υπέροχα μονοπάτια συνθέτουν το ειδυλλιακό τοπίο που συμπληρώνεται από σπάνια φυτά και έναν μικρό ζωολογικό κήπο.

Τα παγόνια που φιλοξενεί ο κήπος κινούνται ελεύθερα στο πάρκο προσελκύοντας την προσοχή των επισκεπτών.

Το πάρκο διαθέτει αναψυκτήριο.

**Είσοδος ελεύθερη**

**Διεύθυνση:** Λεωφόρος Ρόδου- Λίνδου- Ροδίνι, 85100 Ρόδος  
**Τηλέφωνα επικοινωνίας:** 22410 73077



copyright: Emmanouil Filippou

## 2. Οι Επτά Πηγές



copyright: Emmanouil Filippou

Βρίσκονται σε απόσταση δεκαεννέα χιλιομέτρων νοτιοανατολικά της πόλης της Ρόδου και πολύ κοντά στο χωριό Αρχάγγελος.

Είναι μία υπέροχη τοποθεσία με πολλά πεύκα και πλατάνια όπου αποκαλύπτεται το μεγαλείο της φύσης. Στην περιοχή υπάρχει μία λίμνη που αποτελείται από επτά πηγές όπου μπορεί κανείς να δει χήνες, πάπιες και παγώνια.

Η θερμοκρασία στην περιοχή είναι χαμηλή. Το νερό τους διοχετεύεται στον κάμπο και ποτίζει τα χωράφια των Κολυμπίων.

Αξίζει κανείς να επισκεφθεί το τούνελ που είχε φτιαχτεί για το παλιό ιταλικό υδραγωγείο που καταλήγει σε τεχνητή λίμνη με κρύο νερό.

**Είσοδος ελεύθερη**

## 3.Κως το Κάστρο της Αντιμάχειας



Το κάστρο της Αντιμάχειας στην Κω, αν και δεν είναι ιδιαίτερα γνωστό, είναι πολύ σημαντικό και με πλούσια ιστορία. Το κάστρο το έχτισαν οι Ιωαννίτες Ιππότες για να ενισχύσουν την άμυνα του νησιού στο εσωτερικό του καθώς ήταν απρόσβλητο από την θάλασσα. Το κάστρο της Αντιμάχειας ήρθε να συμπληρώσει τον 14ο αιώνα το δίκτυο των οχυρώσεων της Κω που περιλάμβανε το κάστρο της Νεραντζιάς στο λιμάνι της Κω το κάστρο στο Πύλι και το κάστρο στον Κέφαλο.



### 5.Κάστρο Πεντελιού



Υψώνεται στην κορυφή του λόφου Απιτύκι, πάνω από τον οικισμό του Πλάτανου, εποπτεύοντας τους όρμους της Αγίας Μαρίνας και του Παντελίου. Αποκαλείται και κάστρο της Παναγίας. Διακρίνονται και οι τρεις περίβολοί του, πέντε χριστιανικοί ναοί και άλλα διάσπαρτα οικήματα. Ο εσωτερικός περίβολος στο ψηλότερο σημείο του λόφου χρονολογείται από τους μεσοβυζαντινούς χρόνους, γεγονός που επιβεβαιώνεται και από σωζόμενα αυτοκρατορικά χρυσόβουλα. Στον δεύτερο περίβολο, χαμηλότερα, τα πενιχρά ερείπια δείχνουν ότι ο συγκεκριμένος χώρος χρησίμευε περισσότερο για την άμυνα της πόλης παρά για μόνιμη κατοίκηση.

[Για την εύκολη μεταφορά σας, σας παρέχουμε πληροφορίες για τις ώρες αφίξεων/αναχωρήσεων, καθώς και πληροφορίες για την μεταφορά σας.](#)

## ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

[Αρχική σελίδα](#)

[Αλιψιουμ](#)

[Νομός Δωδεκανήσων](#)

[Μεταφορά](#)

[Προσφορές](#)

[Online Κρα](#)



### Sky Express

Δευτέρα

Ρόδος-Χάλκη: 8.00-10.00-16.00

Τιμή:68 ευρώ

Τρίτη

Πάτμος-Λέρος: 8.00-12.00-16.00

Τιμή:72 ευρώ

Παρασκευή

Πάτμος-Καστελόριζο: 9.00-11.00-20.00

Τιμή:56 ευρώ



### Blue Star

Τρίτη

Ρόδος-Αστυπάλαια: 8.00-10.00-16.00

Τιμή:25 ευρώ

Τετάρτη

Πάτμος-Σύμη: 8.00-12.00-16.00

Τιμή:36 ευρώ

Κυριακή

Ρόδος-Λέρος: 7.00-12.00-20.00

Τιμή:22 ευρώ



### DODEKANISOS PRIDE

Τρίτη  
Ρόδος-Κάλυμνος: 10.00-15.00-16.00  
Τιμή:30 ευρώ

Τετάρτη  
Σύμη-Λέρος: 7.00-14.00-16.00  
Τιμή:34 ευρώ

Κυριακή  
Πάτμος-Νίσηρος: 10.00-11.00-23.00  
Τιμή:29 ευρώ



### DODEKANISOS EXPRESS

Δευτέρα  
Κάλυμνος-Χάλκη: 8.00-15.00-23.00  
Τιμή:24 ευρώ

Τρίτη  
Πάτμος-Λέρος: 8.00-12.00-16.00  
Τιμή:26 ευρώ

Σάββατο  
Πάτμος-Νίσηρος: 7.00-10.00-20.00  
Τιμή:28 ευρώ



### Ryan Air

Δευτέρα  
Ρόδος-Νίσηρος: 8.00-11.00-18.00  
Τιμή:19,99 ευρώ

Τρίτη  
Πάτμος-Ρόδος: 10.00-12.00-16.00  
Τιμή:27,99 ευρώ

Σάββατο  
Πάτμος-Αστυπάλαια: 9.00-11.00-20.00  
Τιμή:17,99 ευρώ



### Olympic Air

Δευτέρα  
Ρόδος-Κάλυμνος: 9.00-10.00-20.00  
Τιμή:70 ευρώ

Τρίτη  
Πάτμος-Λέρος: 7.00-12.00-19.00  
Τιμή:64 ευρώ

Κυριακή  
Πάτμος-Νίσηρος: 12.00-13.00-21.00  
Τιμή:56 ευρώ

## Port Travel

Το Port Travel σας προσφέρει τα πιο καινούρια μοντέλα αυτοκινήτων στα οποία πραγματοποιείται δμηναίος μηχανικός και τεχνικός έλεγχος.

Με την επιλογή σας από τον ευρύ στόλο μας μπορείτε να διαλέξετε αυτό το αυτοκίνητο που είναι κατάλληλο για σας και για την παρέα σας. Προσφέρουμε μικρά οικονομικά αυτοκίνητα, οικογενειακά αυτοκίνητα (5 – 7 άτομα) και ειδικούς τύπους όπως 4x4. Και εκτός από τα συμβατικά αυτοκίνητα, προσφέρουμε και αυτόματα μοντέλα.

Σας παραδίδουμε το αυτοκίνητό σας όπου θέλετε εσείς: στο αεροδρόμιο και στο λιμάνι που μόνο το Port Travel έχει γραφεία, ή στο ξενοδοχείο σας ή οπουδήποτε αλλού.

Οι τιμές μας συμπεριλαμβάνουν:

- ασφάλεια ενοικιαζόμενου οχήματος
- 24ωρη εξυπηρέτηση
- οδικούς χάρτες
- ειδικές τιμές για πολυήμερες ενοικιάσεις
- δωρεάν παιδικά καθίσματα



## Deal Rent a Car

Έχοντας 9 υποκαταστήματα και 46 σημεία

εξυπηρέτησης είναι μία από τις πιο αξιόπιστες εταιρείες ενοικίασης αυτοκινήτων στην Ελλάδα, με στόχο την πλήρη κάλυψη όλων των πιθανών σημείων εξυπηρέτησης των πελατών. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται τα αεροδρόμια, τα λιμάνια, οι σταθμοί των τρένων, τα μεγάλα ξενοδοχεία κ.α.

Προσφέρουμε έναν υπεσύγχρονο στόλο και καταπληκτικές τιμές σε όλους τους τύπους οχημάτων, συμπεριλαμβανομένων πολυτελών αυτοκινήτων, μίνιβαν, οικογενειακών και αυτόματων αυτοκινήτων, diesel και υβριδικά αλλά και scooter και ποδήλατα.

Είμαστε εδώ για να εξυπηρετήσουμε στο σύνολο τους, όλες της ανάγκες μετακίνησή σας στην Ελλάδα.

Οι τιμές μας συμπεριλαμβάνουν:

- ασφάλεια ενοικιαζόμενου οχήματος
- οδικούς χάρτες
- ειδικές τιμές για πολυήμερες ενοικιάσεις





## Chaniotis

Η επιχείρηση **Chaniotis Motorent** είναι η πρώτη εταιρεία ενοικίασης αυτοκινήτων και μοτοσικλετών στα Κύθηρα. Με **38 χρόνια εμπειρίας**, με τον ευρύ και τον καινούριο **στόλο** μας, σας προσφέρουμε μια άνετη παραμονή στην Πάτμο. Η επιχείρηση **Chaniotis Motorent** είναι η μοναδική εταιρεία ενοικίασης αυτοκινήτων με γραφεία στο αεροδρόμιο και στο λιμάνι του Διακοφτίου. Είμαστε στη διάθεσή σας και σας εξυπηρετούμε 24 ώρες την ημέρα, 7 ημέρες την εβδομάδα και 12 μήνες το χρόνο. Σε μας θα βρείτε **νέα αυτοκίνητα** σε όλους τους τύπους (**και νέας τεχνολογίας EURO5**), μοτοποδηλάτων και μοτοσικλετών. Σας προσκαλούμε να δείτε με την ησυχία σας την ιστοσελίδα μας για να έχετε μια επιλογή από τον στόλο μας.

Οι τιμές μας συμπεριλαμβάνουν:

- ασφάλεια ενοικιαζόμενου οχήματος
- οδικούς χάρτες



Παρακάτω συγκεντώσαμε όλες τις προσφορές, από όλα τα ταξιδιωτικά γραφεία, για ολιγοήμερες εκδρομές, κρουαζιέρες, στις πιο καλές τιμές, και στα πιο οικονομικά πακέτα.

# ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

[Αρχική σελίδα](#) [Άλμπουμ](#) [Νομός Δωδεκανήσων](#) [Μεταφορά](#) [Προσφορές](#) [Online Κρατ](#)

22 Οκτ. 2015

## Vlassopoulos Travel

Super Προσφορά, 5 ημέρες στην Ρόδο 350 ευρώ!!  
Εκπτώση 20% για άνω από 3 άτομα.  
Εκπτώση 35% στην ενοικίαση αυτοκινήτων από την εταιρία Hertz.  
Αναχώρηση 15 Νοεμβρίου.

τηλέφωνα επικοινωνίας 28569314

24 Οκτ. 2015

## Grand Tours

Super Προσφορά, 3 ημέρες στην Πάτμο 200 ευρώ!!  
Εκπτώση 35% για άνω από 3 άτομα.  
Εκπτώση 20% στην ενοικίαση μηχανακιών από την εταιρία Mount.  
Αναχώρηση 23 Δεκεμβρίου.  
Συμπεριλαμβάνετε ημιαδιατροφή, και μεταφορά με λεωφορεία από και προς το ξενοδοχείο.

τηλέφωνα επικοινωνίας 28569584

18 Νοε. 2015

## Earth Travel

Super Προσφορά, 7 ημέρες στην Σύμη 200 ευρώ!!  
Εκπτώση 40% για παιδιά κάτω των 4 ετών.  
Εκπτώση 20% για την διατροφή.  
Αναχώρηση 23 Δεκεμβρίου.  
Συμπεριλαμβάνετε ημιαδιατροφή, και μεταφορά με λεωφορεία από και προς το ξενοδοχείο.

τηλέφωνα επικοινωνίας 289623114

16 Δεκ. 2015

## Change Tour

Super Προσφορά, 5 ημέρες στην Λέρο 200 ευρώ!!  
Εκπτώση 25% για τους ηλικιωμένους.  
Εκπτώση 20% για την ενοικίαση αυτοκινήτων από 4 ημέρες και άνω.  
Αναχώρηση 23 Δεκεμβρίου.  
Συμπεριλαμβάνετε ημιαδιατροφή, και μεταφορά με λεωφορεία από και προς το ξενοδοχείο.

τηλέφωνα επικοινωνίας 28962314



Και τέλος δημιουργήσαμε ένα σύστημα κρατήσεων, για την εύκολη διαμονή σας στο νησί της επιλογής σας.

# ΝΟΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

[Αρχική σελίδα](#)

[Άλμπουμ](#)

[Νομός Δωδεκανήσων](#)

[Μεταφορά](#)

[Προσφορές](#)

[Online Κρατ](#)

## επιλογή δωματίου

Στείλτε το μήνυμά σας

Γράψτε εδώ το μήνυμά σας. Συμπληρώστε τη φόρμα:

[Αποστολή - κλικ εδώ](#)

## Φόρμες

Αν και ο κύριος σκοπός μιας ιστοσελίδας είναι η δημοσίευση πληροφοριών στο Internet, δεν είναι ο μοναδικός. Όλο και περισσότερα sites χρησιμοποιούν την αμφίδρομη επικοινωνία, δηλαδή δεν παρέχουν απλά πληροφορίες προς τους επισκέπτες, αλλά ζητούν από αυτούς να επιλέγουν ή να πληκτρολογούν στοιχεία. Για παράδειγμα, πολλά sites περιέχουν rolls τα οποία παρουσιάζουν μια ερώτηση και ζητούν από τον επισκέπτη να επιλέξει μια από τις απαντήσεις. Στην περίπτωση αυτή έχουμε αμφίδρομη επικοινωνία, καθώς η ροή της πληροφορίας δεν γίνεται μόνο από τον Server που φιλοξενεί την ιστοσελίδα προς τον επισκέπτη αλλά και το αντίθετο.

Οι Φόρμες μας δίνουν την δυνατότητα να μετασχηματίσουμε την ιστοσελίδα μας από μια μάζα πληροφοριών που ο επισκέπτης διαβάζει παθητικά σε μια αμφίδρομη επικοινωνία όπου έχει έναν πιο ενεργητικό ρόλο πληκτρολογώντας στοιχεία ή κάνοντας κλικ με το ποντίκι του σε διάφορες επιλογές.

Στην παραπάνω Φόρμα ο επισκέπτης, αφού συμπληρώσει τα πεδία πατάει το κουμπί

Με το πάτημα του κουμπιού τα δεδομένα που συμπλήρωσε ο επισκέπτης στέλνονται στον Server μέσω του πρωτοκόλλου HTTP. Έπειτα ο Server επεξεργάζεται με κάποιο πρόγραμμα script τις τιμές των πεδίων και επιστρέφει στον browser του επισκέπτη μια HTML σελίδα. Τα περιεχόμενα της σελίδας αυτής μπορεί να είναι οτιδήποτε, από μια απλή απάντηση μέχρι επιστροφή αποτελέσματος σε ερώτηση προς μια περίπλοκη Βάση Δεδομένων.

Δοκιμάστε να συμπληρώσετε τα στοιχεία που ζητάει η Φόρμα και έπειτα να πατήσετε το κουμπί **Αποστολή Στοιχείων**. Με το πάτημα του κουμπιού τα δεδομένα που πληκτρολογήσατε στέλνονται στον Server όπου εισάγονται μέσα σε ένα αρχείο script. Το script αυτό (**serverSideScript.php**, το οποίο είναι γραμμένο σε γλώσσα PHP) παίρνει αυτά τα δεδομένα και τα εμφανίζει μέσα σε έναν πίνακα. Στην περίπτωση αυτή δεν γίνεται καμία επεξεργασία των δεδομένων. Το μόνο που κάνει το script εδώ είναι να παίρνει τα δεδομένα από τον browser σας και τα εμφανίζει μέσα σε έναν πίνακα

## Λεζάντα των στοιχείων μιας Φόρμας

Όλα τα στοιχεία μιας Φόρμας, είτε αυτά είναι πεδία κειμένου, είτε είναι περιοχές κειμένου, είτε είναι κουμπιά επιλογών κ.ο.κ., έχουν σχεδιαστεί να δέχονται με συγκεκριμένο τρόπο (είτε με πληκτρολόγηση, είτε με επιλογή με το ποντίκι) συγκεκριμένες (σημαιολογικά) τιμές οι οποίες θα επεξεργαστούν από κάποιο script αρχείο.

Για τον λόγο αυτόν κάθε στοιχείο μιας φόρμας θα πρέπει να έχει ένα κείμενο (δίπλα του ή σε οποιοδήποτε άλλο σημείο ώστε να είναι εμφανή η αντιστοιχία του με το στοιχείο της Φόρμας) το οποίο κείμενο να προσδίδει έναν χαρακτηρισμό στο στοιχείο της Φόρμας (π.χ.: όνομα, επώνυμο, τηλέφωνο κ.ο.κ.) ώστε ο επισκέπτης της σελίδας να ξέρει ποια πληροφορία ζητά το στοιχείο αυτό. Για παράδειγμα [στην Φόρμα που παρουσιάζεται στην αρχή αυτής της σελίδας](#), το πεδίο κειμένου το οποίο δέχεται το επώνυμο χαρακτηρίζεται από το κείμενο Επώνυμο. Το κείμενο αυτό ονομάζεται **Λεζάντα** του πεδίου κειμένου που δέχεται το επώνυμο.

Με λίγα λόγια η **Λεζάντα** ενός στοιχείου της Φόρμας είναι το κείμενο που χαρακτηρίζει το περιεχόμενο του πεδίου που πρέπει να πληκτρολογήσει ή να επιλέξει ο επισκέπτης. Το κείμενο αυτό μπορούμε βέβαια να το μορφοποιήσουμε με HTML ετικέτες.

## Η ετικέτα <form>

Για να δημιουργήσουμε μια φόρμα χρησιμοποιούμε τις ετικέτες `<form>` και `</form>`. Οι κυριότερες ιδιότητες της ετικέτας είναι οι **name**, **method** και **action**.

Με την ιδιότητα **name** δίνουμε ένα όνομα στην φόρμα ώστε να μπορούμε να αναφερόμαστε σε αυτή μέσα από τον κώδικα ενός script. Καλό είναι πάντα να δίνουμε όνομα στις Φόρμες που κατασκευάζουμε, ιδιαίτερα στις περιπτώσεις που έχουμε περισσότερες από μια Φόρμες στην ίδια σελίδα.

Η ιδιότητα **action** περιέχει το URL του αρχείου script στον Server το οποίο θα επεξεργαστεί τα στοιχεία της Φόρμας. Το script είναι ένα πρόγραμμα το οποίο τρέχει στον Server και το οποίο μεταξύ των άλλων μπορεί να δέχεται σαν είσοδο δεδομένα τα οποία λαμβάνει ο Server από τον browser του επισκέπτη (συνήθως από μια Φόρμα). Το script, χρησιμοποιώντας μια script γλώσσα προγραμματισμού (π.χ. asp, php κτλ.), επεξεργάζεται τα δεδομένα αυτά και έπειτα επιστρέφει στον browser μια HTML σελίδα. Η επεξεργασία αυτή μπορεί να είναι από απλές πράξεις μεταξύ των δεδομένων έως και αναζήτηση σε μια περίπλοκη Βάση Δεδομένων με βάση τα δεδομένα αυτά (ένα τέτοιο script περιέχει κατάλληλες εντολές ώστε να συνδεθεί σε μια Βάση Δεδομένων και να προσπελάσει αλλά και να προσθέσει και να διαγράψει εγγραφές)

Η **method** καθορίζει τον τρόπο με τον οποίο στέλνονται τα δεδομένα της Φόρμας στον Server που βρίσκεται το πρόγραμμα script που θα τα επεξεργαστεί και μπορεί να πάρει τις τιμές **get** ή **post**. Με την μέθοδο **get** τα δεδομένα προσθέτονται στο τέλος του URL που "δείχνει" η ιδιότητα **action** και χωρίζονται από το σύμβολο **&**. Με την μέθοδο **post** τα δεδομένα στέλνονται ξεχωριστά από το URL. Στην περίπτωση **post** το αρχείο script παίρνει τα δεδομένα της Φόρμας μέσω της σάνταρ εισόδου. Παρακάτω η ιδιότητα **method** αναφέρεται πιο αναλυτικά.

Μέσα στα όρια των ετικετών `<form>` και `</form>` εκτός από τα στοιχεία της Φόρμας μπορούμε επίσης να προσθέσουμε κείμενο (συνήθως Λεζάντες των στοιχείων) μαζί με ετικέτες μορφοποίησης

## Η ετικέτα <input>

Με την ετικέτα `<input>` εισάγουμε τα περισσότερα στοιχεία της φόρμας. Οι κυριότερες ιδιότητες της ετικέτας είναι η `type` η οποία καθορίζει τον τύπο του στοιχείου της Φόρμας (Πεδίο Κειμένου ή Περιοχή Κειμένου ή Κουμπί Επιλογών ή Κουτί Πολλαπλών Επιλογών ή Κουμπί), η `name` με την οποία δίνουμε ένα μοναδικό όνομα στο στοιχείο της φόρμας (δεν πρέπει να υπάρχουν στοιχεία φόρμας με τα ίδια ονόματα) και η `value` με την οποία δίνουμε μια αρχική τιμή στο στοιχείο της φόρμας. Η ετικέτα `<input>` δεν έχει ετικέτα τέλους

## Πώς εισάγουμε ένα Πεδίο Κειμένου (text field) στην Φόρμα μας

Για να εισάγουμε ένα Πεδίο Κειμένου χρησιμοποιούμε την ετικέτα `<input>` ορίζοντας την τιμή `text` στην ιδιότητα `type`.

Η χρήση της ιδιότητας `value` σε αυτήν την περίπτωση εμφανίζει μέσα στο πλαίσιο κειμένου την τιμή της ιδιότητας. Μια άλλη ιδιότητα που μπορεί να πάρει η ετικέτα `<input>` είναι η `size` η οποία καθορίζει τον αριθμό των ορατών χαρακτήρων που μπορεί να χωρέσει το Πεδίο Κειμένου. Η ιδιότητα `maxlength` καθορίζει τον αριθμό χαρακτήρων που μπορεί να πληκτρολογήσει ο επισκέπτης.

## Πώς εισάγουμε Περιοχή Κειμένου στην Φόρμα μας ;

Για να εισάγουμε Περιοχή Κειμένου στην Φόρμα μας χρησιμοποιούμε την ετικέτα `<textarea>`.

Η ιδιότητα `cols` ορίζει τον αριθμό των ορατών χαρακτήρων (αυτοί δηλαδή που φαίνονται χωρίς οριζόντιο scrolling) που θα χωράει κάθε γραμμή στην Περιοχή Κειμένου, ενώ η ιδιότητα `rows` ορίζει τον αριθμό των ορατών γραμμών (αυτές δηλαδή που φαίνονται χωρίς κάθετο scrolling) που θα έχει η Περιοχή Κειμένου. Η χρήση και των δύο αυτών ιδιοτήτων είναι απαραίτητη. Όταν ο επισκέπτης πατάει το Κουμπί Υποβολής της Φόρμας αυτό που θα σταλεί στον Server είναι ολόκληρο το κείμενο που πληκτρολόγησε στη Περιοχή κειμένου

## Πώς εισάγουμε ένα Πεδίο Mail στην Φόρμα μας ;

### Εισαγωγή πεδίου password σε μια φόρμα

```
<form name="form1" method="post" action="example1.php">
Password: <input type="password" name="mail" size="20" maxlength="20" />

<input type="Submit" name="Submit" value="Αποστολή" />
</form>
```

Πολλές φορές κατά την πλοήγηση μας στο Internet χρειάζεται να πληκτρολογήσουμε ένα Username και κάποιον κωδικό μέσα σε ένα πεδίο κειμένου για να εισέλθουμε σε κάποια ελεγχόμενη περιοχή, όπως Forums , Chats , Web emails κτλ. Όταν γράφουμε μέσα στην περιοχή κειμένου του Password εμφανίζονται ή αστεράκια ή βουλίτσες, ανάλογα τον browser που χρησιμοποιούμε.

Για να εισάγουμε στην δική μας Φόρμα ένα τέτοιο πεδίο στο οποίο όταν ο επισκέπτης της σελίδας μας πληκτρολογεί μέσα σε αυτό, να εμφανίζονται βουλίτσες ή αστεράκια απλά βάζουμε την τιμή `mail` στην ιδιότητα `type` της ετικέτας `<input>`. Η ιδιότητες `size` και `maxlength` μπορούν να χρησιμοποιηθούν όπως και στην περίπτωση του απλού Πεδίου Κειμένου

## Το κουμπί Υποβολής της Φόρμας

Το πάτημα του Κουμπιού Υποβολής της Φόρμας στέλνει στον Server τα δεδομένα που πληκτρολόγησε ο χρήστης. Για να εισάγουμε στην Φόρμα μας Κουμπί Υποβολής χρησιμοποιούμε την ετικέτα `<input>` ορίζοντας την τιμή `Submit` στην ιδιότητα `type`. Η ιδιότητα `value` ορίζει το κείμενο στο Κουμπί Υποβολής.

Στο παράδειγμα της [φόρμας συμπλήρωσης στοιχείων](#) στην αρχή της σελίδας, το Κουμπί Υποβολής είναι το:

Αποστολή Στοιχείων

Η τοποθέτηση του Κουμπιού Υποβολής στην Φόρμα μας είναι προαιρετική. Σχεδόν όλες οι φόρμες έχουν Κουμπί Υποβολής. Αυτές που δεν έχουν η υποβολή της Φόρμας γίνεται με κώδικα script (συνήθως γραμμένο σε Javascript) που ενεργοποιείται μετά από ένα [HTML γεγονός](#)

## Αποστολή στοιχείων στον Server (Μέθοδος GET και POST)

Η αποστολή των τιμών από την φόρμα του browser προς το αρχείο script του Server που θα τα επεξεργαστεί, γίνεται με βάση την ιδιότητα **method** (μέθοδος) της ετικέτας `<form>` η οποία μπορεί να πάρει τις τιμές **get** και **post**.

Στην περίπτωση χρήσης της μεθόδου **GET** κάθε όνομα ενός στοιχείου συνοδεύεται με την τιμή που πληκτρολόγησε ή επέλεξε ο επισκέπτης και αυτό το "πακέτο" (όνομα στοιχείου-τιμή στοιχείου) προστίθεται στο τέλος του URL που δείχνει η ιδιότητα **action** της ετικέτας `<form>`.

και ο επισκέπτης πληκτρολογήσει το όνομα Akis στο πεδίο κειμένου με όνομα **onoma** και έπειτα πατήσει το κουμπί Submit, τότε το URL που θα ανοίξει ο browser θα είναι το:

[http://www.wlearn.gr/doityourself/get\\_example.php?onoma=Akis&Submit=Submit](http://www.wlearn.gr/doityourself/get_example.php?onoma=Akis&Submit=Submit)

Στο τέλος του URL μπαίνει ένα λατινικό ερωτηματικό και στην συνέχεια ακολουθεί το όνομα του στοιχείου την φόρμας, που στην προκειμένη περίπτωση είναι **onoma**, ακολουθεί το σύμβολο = (ίσον) και αμέσως μετά η τιμή που πληκτρολόγησε ο επισκέπτης. Στην περίπτωση αυτή η Φόρμα στέλνει δύο ονόματα στοιχείων (**onoma** και **Submit**) μαζί με τις τιμές τους (**value**) στον Server. Όταν υπάρχουν περισσότερα από ένα πεδία στην Φόρμα, όπως στην περίπτωση αυτή, τότε τα "πακέτα" τιμών στο URL χωρίζονται με το σύμβολο **&**.

Αν ο επισκέπτης πληκτρολογήσει όνομα και επίθετο και έπειτα πατήσει το Submit Button, τότε το URL που θα ανοίξει ο browser θα είναι το:

[http://www.wlearn.gr/doityourself/get\\_example.php?onoma=Akis&eponimo=Kargiofyllis&Submit=Submit](http://www.wlearn.gr/doityourself/get_example.php?onoma=Akis&eponimo=Kargiofyllis&Submit=Submit)

Ο Server αποθηκεύει όλη την συμβολοσειρά του URL μετά το λατινικό ερωτηματικό ( ? ) στην μεταβλητή περιβάλλοντος **QUERY\_STRING**. Έπειτα η συμβολοσειρά αυτή περνάει μέσα στο script το οποίο με προγραμματιστικό κώδικα διαχωρίζει τα πακέτα τιμών (όνομα\_στοιχείο=τιμή) μεταξύ τους.

### **Ευχαριστίες**

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε τον καθηγητή κ. Ν. Παπαδάκη για την πολύτιμη βοήθεια που μας προσέφερε κατά τη διάρκεια της εκπόνησης την πτυχιακής εργασίας.

## Βιβλιογραφία

1. C. J. Date , "Εισαγωγή στα συστήματα Βάσεων Δεδομένων", Κλειδάριθμος, 1996
2. Luke Welling Laura Thomson, "Ανάπτυξη Web εφαρμογών με Php και MySQL", Γκιούρδας, 2011
3. <http://el.wikipedia.org>
4. <http://www.techteam.gr/wiki/PHP>
5. <http://www.easyphp.org/>
6. <https://phpmyadmin-greek.readthedocs.org/en/latest/>
7. <http://www.php.net>
8. <http://www.mysql.com/>
9. <http://www.w3schools.com/>
10. <http://www.lib.teicrete.gr>
11. <http://www.sqlschool.gr/>
12. <http://www.w3.org/>
13. <http://www.wlearn.gr>
14. <http://www.rhodes.gr/el/ipolimas/touristikosodigos/>
15. <http://www.rodosislandinfo.gr/>