

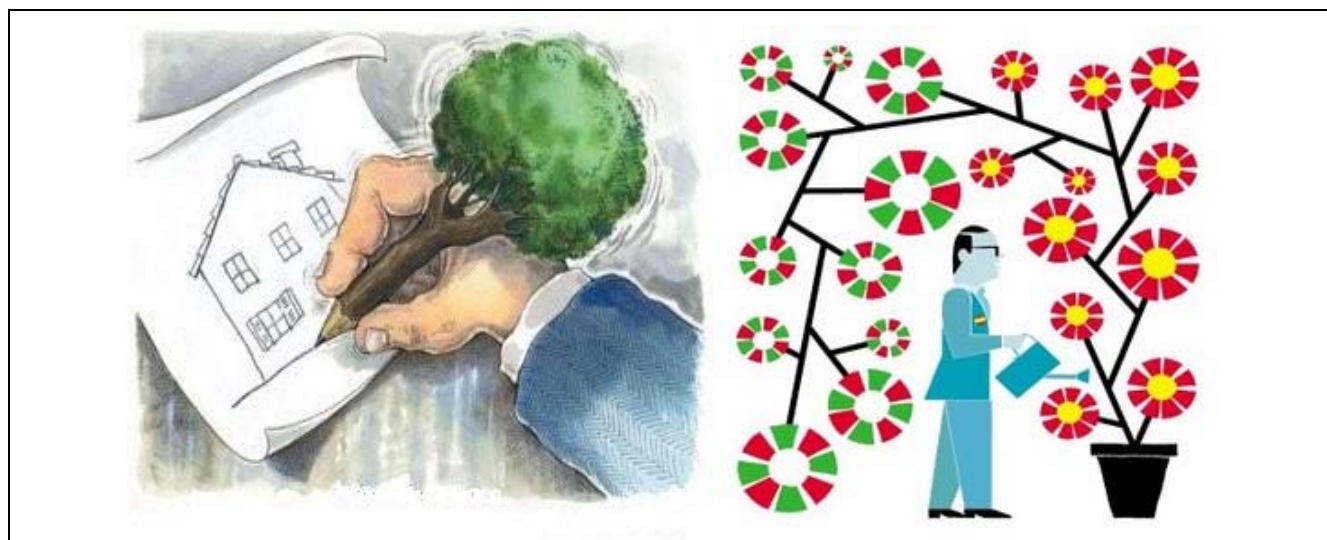


ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΚΡΗΤΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑΚΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΟΚΟΜΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

ΘΕΜΑ:

Ερευνα για τούς αστικούς ιδιωτικούς κήπους του Ηρακλείου και τις επιδράσεις τους στην ψυχική και σωματική υγεία των ανθρώπων που τους χρησιμοποιούν.



Εκπόνηση θέματος:

Χαρατσάρης Σπυρίδων, Σπουδαστής Βι.Θε.Κα.και Αν.

Εισήγηση- Επιμέλεια θέματος:

Μεραμβελιωτάκη Χρυσή, Γεωπόνος, Dr Γ.Π.Α

Ηράκλειο, 2010



Η πτυχιακή μου διατριβή αφιερώνετε στην μητέρα μου που με τόσο κόπο και ιδρώτα με μεγάλωσε!

Επίσης θέλω να ευχαριστήσω θερμά την αξιότιμη καθηγήτρια- Γεωπόνο, Διδάκτωρ Γεωπονικού πανεπιστημίου Αθηνών, κυρία Μεραμβελιωτάκη Χρυσή, για το θέμα που μου εμπιστεύτηκε και την συνεργασία της. Καθώς επίσης και τους αξιότιμους κυρίους-ες καθηγητές για την συνεργασία κατά την πρακτική μου άσκηση στο εργαστήριο βιολογικής καταπολέμησης ασθενειών:

Κασελάκη Άννα-Μαρία

Γκούμα Δημήτριο

Φανουράκη Μαρία

Μαλαθράκη Νικόλαο(Τον οποίο δεν είχα την τιμή να τον ζήσω από κοντά, τον γνώρισα όμως από το πλούσιο έργο που άφησε πίσω του)

Καθώς και όλους τους υπόλοιπους καθηγητές οι οποίοι με στήριξαν σε κάθε μου προσπάθεια και ανέλαβαν την εκπαίδευσή μου όσα χρόνια ήμουν εδώ.

Σας Ευχαριστώ πολύ.

Χαρατσάρης Σπυρίδων



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

1.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ.....	1
1.2 ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ.....	6
1.2.1 ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ.....	6
1.2.2 ΦΙΛΟΘΕΗ.....	7
1.2.3 ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ.....	7

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

2.1 ΕΡΕΥΝΑ.....	14
2.2 ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ.....	15

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

3.1 ΠΙΝΑΚΕΣ

3.1.1 ΠΙΝΑΚΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ.....	17
3.1.2 ΠΙΝΑΚΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ.....	28
3.1.3 ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ.....	37
3.1.4 ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ ΦΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΥΦΟΥΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ.....	50

ΚΑΙ

3.2 ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

3.2.1 ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ.....	57
3.2.2 ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ.....	78
3.2.3 ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ.....	90
3.2.4 ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ ΦΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΥΦΟΥΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ.....	114

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙV ΣΥΖΗΤΗΣΗ-ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

4.1 ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

4.1.1 ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ.....	128
4.1.2 ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ.....	130
4.1.3 ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ.....	136



4.1.4 ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ ΦΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΥΦΟΥΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ.....	147
4.2 ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ.....	149
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	152

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ.....	154-158
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ.....	158-160



Ι.ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

1.1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η πτυχιακή αυτή διατριβή αποτελεί μια έρευνα σχετικά με τις επιδράσεις στον ψυχικό όσο και στον σωματικό διάκοσμο των χρηστών των ιδιωτικών κήπων τις πόλεως του Ηρακλείου Κρήτης και συγκεκριμένα των περιοχών του Αη Γιάννη , Αλικαρνασσού, και Φιλοθέης όπου πραγματοποιήθηκε η διαδικασία συλλογής των αποτελεσμάτων.

Στην πορεία της έρευνάς μας θα μελετηθούν διάφοροι παράμετροι σχετικά με το τρόπο ή τους τρόπους, ευεργετικούς ή μη.Οι οικιακοί κήποι το γνωστό σε όλους ιδιωτικό πράσινο επιδρά στις καθημερινές ανάγκες για σωματική και ψυχική ηρεμία στον χρήστη, καταπόσο ικανοποιούν κοινωνικές ανάγκες των χρηστών (διάφορες κοινωνικές εκδηλώσεις) καθώς επίσης ιδιαίτερη αναφορά θα γίνει σε άτομα με διάφορες αναπηρίες και πώς καλύπτονται ψυχολογικά και σωματικά μέσα από το ιδιωτικό πράσινο.Ακόμη θα πραγματοποιηθεί ανάλυση σχετικά με το πώς επιδρούν οι διάφορες κατασκευές στον κήπο ή εξυπηρετούν τον χρήστη στις ανάγκες του, καθώς επίσης και το πώς αντανακλούν οι βιολογικοί κύκλοι των φυτών (ανθοφορία-φυλλόπτωση) στον ψυχισμό των χρηστών.Θα αναλυθούν έννοιες όπως, κάλυψη αναγκών, παραγωγικότητα, επιθυμία, συμβατικότητα του ιδιωτικού πρασίνου με τον άνθρωπο παράγοντα ,ως επιλογή, επιθυμία και ανάγκη.Ωστε να βρεθεί ο χρυσός κώδικας που ενώνει την έκφραση του φυτικού κόσμου με την προσωπικότητα του ίδιου του χρήστη.Για να ανακαλύψουμε λοιπόν αυτές τις θεραπευτικές και διαμορφωτικές αξίες του πρασίνου σε συνάρτηση με την εξέλιξη του ανθρωπίνου γένους θα πρέπει πρώτα να κάνουμε μια ιστορική αναδρομή από την αρχαιότητα ως σήμερα. Χρειάζεται να ανακαλύψουμε την έμφυτη εξάρτηση του ανθρώπου από τον φυτικό κόσμο, η οποία θα μας βοηθήσει στην συνέχεια να κατανοήσουμε και να σχολιάσουμε τα αποτελέσματα και την συνολική έκφραση του ανθρώπου ως προς το ιδιωτικό πράσινο.

Πριν αρχίσουμε να αναλύουμε αυτή την ταυτόχρονη και αχώριστη πορεία του ανθρωπίνου γένους με τους κήπους ιδιωτικούς και μη, στον χρόνο, θα πρέπει αρχικά να ορίσουμε τι σημαίνει ο όρος 'κήπος'. Κήπος, λοιπόν, ονομάζεται η τέχνη της τροποποίησης, των χαρακτηριστικών ενός εδάφους, με την εγκατάσταση σε αυτό χλοοταπήςτων ,καλλωπιστικών δέντρων και θάμνων, σύμφωνα με ένα προκαθορισμένο σχέδιο και με τελικό σκοπό την επίτευξη ενός αισθητικού αποτελέσματος. Η διαδικασία αυτή είναι αρχαιότατη και συνδέεται, από άποψη προέλευσης , με παραδόσεις και έθιμα τόσο αγροτικού όσο και οικιακού χαρακτήρα.

Οι αρχαίοι μεγάλοι πολιτισμοί της Εγγύς Ανατολής ανέπτυξαν αυτή την τέχνη σε υψηλά



επίπεδα εκλεπτυσμένης τελειότητας.Ονομαστοί ήταν οι κρεμαστοί κήποι της Βαβυλώνας,που θεωρείται ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου και αποτελεί την, γενέτειρα της σημερινής υδροπονίας. Επίσης, χαρακτηριστικοί ήταν οι περσικοί παράδεισοι, μεγάλα πάρκα ελεύθερα ακόμη και στο κυνήγι, καθώς και οι Αιγυπτιακοί βασιλικοί κήποι.Η παράδοση της Ανατολής συνεχίζεται κατά την ελληνιστική περίοδο, μεταβάλλοντας όμως κατά την πάροδο των χρόνων το ύφος της έκφρασής της. Φτάνουμε στον ισλαμικό πολιτισμό, με τους πολυτελείς κήπους των Αράβων χαλίφων και Οθωμανών σουλτάνων.Ο πολιτισμός αυτός έδωσε ακόμα και στην Ευρώπη πολύτιμα δείγματα, με τους αραβικούς κήπους της Σικελίας και τους ονομαστούς κήπους της Γρανάδας και της Σεβίλλης στην Ισπανία.

Η Ελλάδα χρησιμοποίησε τους κήπους για να διακοσμήσει κυρίως τους χώρους γύρω απ τα δημόσια κτήρια ή τεμένη ιερών. Συνηθίζονταν όμως και οι ιδιωτικοί κήποι και τα δημόσια πάρκα να είναι σχεδιασμένα με φυσιοκρατικά κριτήρια και στολισμένα με ρόδωνες, λίμνες,λεύκες και κυπαρίσσια.Οι αρχαίοι Έλληνες πίστευαν ότι υπήρχαν μυστικές σχέσεις μεταξύ του φυτικού κόσμου και των θεών ή ηρώων.Έτσι είχε δημιουργηθεί γύρω από το πράσινο μια ατμόσφαιρα θεικής προστασίας, την οποία την συμπλήρωναν μια σειρά απο αυστηρούς νόμους.Στην αρχαία Αθήνα ο ονομαστότερος κήπος ήταν αυτός της Ακαδημίας.Τον πυρήνα του το σχημάτιζαν δώδεκα ελιές που προέρχονταν απ την ιερή ελιά της Ακρόπολης.Αργότερα φυτεύτηκαν γύρω τους και άλλα καλλωπιστικά δέντρα και θάμνοι, που διαμόρφωσαν το πάρκο.Ο Ίππαρχος, γιός του Πεισίστρατου και αργότερα ο Κίμων συμπλήρωσαν την φύτευση, χάραξαν δρόμους περιπάτου και πλατείες εντός του πάρκου.Κατασκεύασαν δεντροστοιχείες,εξασφάλισαν την πορεία του νερού για άρδευση κ.α.. Υπήρξαν δηλαδή πρόδρομοι των μετέπειτα γεωπόνων αφού στην ουσία αυτό ήταν το επάγγελμα τους που τους προσέφερε τα απαραίτητα έσοδα για την διαβίωσή τους.Στους γραφικούς δρόμους, με τις σκιερές δεντροστοιχίες αυτού του κήπου, ακούστηκε για πρώτη φορά το 387 π.Χ, η περίφημη φιλοσοφική διδασκαλία του Πλάτωνα.Αυτό δείχνει πως οι άνθρωποι της τότε εποχής είχαν συνδέσει την τροφή του πνεύματος και της ψυχής του ανθρώπου με έναν άλυτο γόρδιο δεσμό με την φύση και τα στοιχεία της.Δείχνει επίσης και την αδιάκοπη ανάγκη του ανθρώπου να είναι σε συνεχή επαφή με την φύση, αφού όλα τα στοιχεία των μεγάλων φιλοσόφων, μαθηματικών και αγνωστικιστών, της λαμπρής τοτε μεγάλης Ελλάδας, είναι εμπνευσμένα μέσα από αυτήν.

Στην αρχαία Ρώμη, η τέχνη της διαμόρφωσης των κήπων απόκτησε μεγάλη διάδοση και σπουδαιότητα.Εδώ η τέχνη της δημιουργίας κήπων φεύγει από τις μεγάλες δημόσιες αυλές, παλάτια και πάρκα και μπαίνει και σε οικιακή βάση.Εδώ λοιπόν στο περιβάλλον της αρχαίας Ρώμης συναντάμε για πρώτη φορά οικιακούς κήπους.Άλλοι, μεγάλοι, γεμάτοι χλιδή και δόξα που ανήκαν σε Ρωμαίους συγκλητικούς και στρατιώτικους, με πέτρινες αυλές, συντριβάνια και άλλες,



περίπλοκες πανάκριβες κατασκευές καθώς και πλήθος σπάνιων και μακρινών φυτών που είχαν φέρει από τις εκστρατείες τους και άλλοι φτώχικοι απλοί οικιακοί λαχανόκηποι. Όλοι όμως σιγά σιγά λάμβαναν προοδευτικά μια αρχιτεκτονική διαμόρφωση, η οποία θα παραμείνει το σταθερό χαρακτηριστικό των κήπων, μέσα στην μακρόχρονη ιστορία του ως σήμερα.

Στον μεσαίωνα, η κηποτεχνία παρακμάζει. Την συναντάμε περιορισμένη στους στενόχωρους μοναστηριακούς περίβολους, για να ξανανθίσει βραδύτατα κατά την γοτθική εποχή. Οι φιλολογικές περιγραφές, μαζί με την μικρογραφία και την ζωγραφική, δείχνουν τον γοτθικό κήπο κλεισμένο μέσα σε τοίχους, όπως τα περιφράγματα των μοναστηριών, με μια κρήνη στο κέντρο, περιτριγυρισμένη από μικρές δεντροστοιχίες, παρτέρια ανθέων και οπωροφόρα δέντρα. Έτσι οι κήποι αποτελούν ένα μικρό, ανθισμένο και οικείο κόσμο, ο οποίος, μέσα στην στενότητα των ορίων του, καθρεφτίζει την κλειστή φεουδαρχική κοινωνία.

Η Αναγέννηση ανανεώνει την κηποτεχνία και την οδηγεί, αρχικά στην Ιταλία και μετέπειτα σε όλη την Ευρώπη, σε ένα επίπεδο μεγάλης λαμπρότητας. Βασισμένοι πάνω σε μια αντίληψη αυστηρά αρχιτεκτονική, με την γεωμετρία των σχεδίων, την συμμετρία γύρω απ τους κύριους οπτικούς άξονες και την αξιολόγηση των συντελεστών της προοπτικής, εκμεταλλεύονται την φύση του εδάφους, που συχνά είναι ανώμαλο, και με την χρήση αειθαλών δέντρων και θάμνων φτάνουν σε συνθέσεις εξαιρετικής κομψότητας.

Στην Μεγάλη Βρετανία στα τέλη του 17^{ου} αιώνα γεννιέται ο ρομαντικός κήπος που χαρακτηρίζεται και ως σήμερα σαν αγγλικός. Οι κήποι αυτοί είναι εμπνευσμένοι από το ιδανικό της επιστροφής στην απλότητα και την αυθεντικότητα της φύσης. Θα εξαπλωθεί και θα εξελιχθεί στην Ευρώπη μέχρι το τέλος του 19^{ου} αιώνα σε μορφές τεχνητής λεπτότητας του κήπου, που προμελετημένα προκαλούν στον επισκέπτη μια σειρά απρόβλεπτων εντυπώσεων. Τέτοιες εντυπώσεις δημιουργούνται με την χάραξη ελικοειδών διαδρόμων με επιμελημένους χλοοτάπητες, δασύλια, τεχνητά ερείπια, απομιμήσεις αρχαίων γλυπτών, λίμνες και σπήλαια.

Στον αιώνα μας, η κηποτεχνία εγκατέλειψε τους χώρους της αυλής, για να αντιμετωπίσει τα προβαλλόμενα από την πολεοδομία θέματα. Βασική της αρχή, είναι οι μεγάλες επιφάνειες πρασίνου σαν μια φανερή κοινωνική ανάγκη και σαν καθοριστικά στοιχεία της αρχιτεκτονικής των νέων πόλεων, δημιουργώντας με τον τρόπο αυτό χώρους πρασίνου με ένα στερεότυπο μοτίβο, αφού η φαντασία περιορίζεται μέσα από ένα σχέδιο πόλεως.

Οι ανάγκες του σύγχρονου ανθρώπου μέσα από την καθημερινότητα στην οποία βιώνει την αγωνία, το άγχος, το στρές και άλλα προβλήματα που καθημερινά δημιουργούνται, μαζί με τις πυρκαγές, την ολοκληρωτική καταστροφή μεγάλων δασικών εκτάσεων, τις κλιματικές αλλαγές, την ατμοσφαιρική ρύπανση, την αλόγιστη καταπάτηση περιφερειακού πρασίνου, και την λανθασμένη



εκμετάλευση περιαστικών αγροτικών περιοχών, αφύπνισαν πολλούς ανθρώπους, κυρίως αυτούς που ζουν και εργάζονται στα μεγάλα αστικά κέντρα, όπου τα παραπάνω φαινόμενα γίνονται περσοσσότερο αντιληπτά.

Το αστικό πράσινο είναι είδος ανεπαρκές αλλά και υπό εξαφάνιση, παρά το γεγονός ότι η ευεργετική επίδρασή του είναι γνωστή από πολλές μελέτες και μετρήσεις . Παρατηρήθηκε η μείωση κυρίως της θερμοκρασίας της πόλης, δηλαδή του λεγόμενου φαινομένου της αστικής θερμικής νησίδας, και κάποια μικρή μείωση του μονοξειδίου του άνθρακα, του όζοντος και των οξειδίων του θείου και του αζώτου κατά 5-8% (αλλά και αύξηση των πτητικών οργανικών ενώσεων που δημιουργούν το όζον).

Οι μεγάλες πυρκαγιές στα περιαστικά δάση τα περασμένα έτη βοήθησαν στο να διατηρήσουμε ένα αρνητικό ρεκόρ που έχουμε τα τελευταία χρόνια έναντι των άλλων κρατών της Ε.Ε.Το ρεκόρ αυτό έχει να κάνει με την κάλυψη πρασίνου στις αστικές περιοχές και συγκεκριμένα την αναλογία πληθυσμού προς την επιφάνεια δενδροφύτευσης. Δεν θα ασχοληθούμε με τις επιπτώσεις στο μικροκλίμα της περιοχής από την ύπαρξη πρασίνου αλλά με την ευεργετική επίδραση της δενδροφύτευσης στη βελτίωση της ποιότητας της ατμόσφαιρας και γενικότερα τις ευεργετικές για τον άνθρωπο ιδιότητες της. Δεν είναι δυνατόν να ισχυριστούμε ότι η απόλυτη λύση για τον περιορισμό της ατμοσφαιρικής ρύπανσης και του θορύβου από την κυκλοφορία είναι η ύπαρξη δασών στον αστικό κορμό . Εν τούτοις είναι γνωστό ότι η μεγάλη επιφάνεια που παρουσιάζουν τα φυλλώματα των δέντρων βοηθά στην απορρόφηση ενός μέρους των ρύπων και συγκεκριμένα των αιωρούμενων σωματιδίων. Ειδικά οι μεγάλες συστοιχίες δέντρων που βρίσκονται στις παρυφές των δρόμων κατά μήκος μεγάλων λεωφόρων, εκτός από σημαντική ευεργετική δράση που προσφέρουν στη μείωση του θορύβου για τους κατοίκους αυτών των περιοχών, δημιουργούν και ένα προστατευτικό πλέγμα παγίδευσης των αιωρούμενων σωματιδίων.

Υπάρχει διαπιστωμένη κλιματική μεταβολή σε όλη την Ευρώπη. Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος έχει αυξηθεί. Η συχνότητα των καυσώνων έχει αυξηθεί .Τα διαστήματα με υψηλές θερμοκρασίες έχουν αυξηθεί. Η ένταση του φαινομένου της θερμικής νησίδας αυξάνεται συνεχώς. Οι άνθρωποι των μεγάλων αστικών κέντρων είναι πλέον τρωτοί και οφείλουν να δράσουν. Άρχισαν λοιπόν, οι άνθρωποι να καταφεύγουν σε άλλες λύσεις, ώστε να κάνουν μια προσπάθεια επανένταξης του περιβάλλοντος και της φύσης στην ζωή τους, ανακαλύπτοντας νέους μεθόδους και τεχνικές κηποτεχνίας ,στηριζόμενοι κυρίως στην φαντασία τους. Κάποιοι το ονομάζουν κηποτεχνία των μεγάλων αστικών κεντρών. Πρόκειται για, γλάστρες με φυτά στα μπαλκόνια μέχρι και ολόκληρους κήπους στις ταράτσες των σπιτιών των μεγάλων αστικών κέντρων.

Όλα τα παραπάνω καθιστούν την σύνδεση ανθρώπου με το φυσικό περιβάλλον αχώριστη και



καθ' όλα αναγκαία στην πορεία του χρόνου.Εμείς θα προσπαθήσουμε μέσα από την ερευνά μας να ανακαλύψουμε τον δυνατό αυτό δεσμό του ανθρώπου με το φυτικό πράσινο, μέσα απο τον ίδιο τον άνθρωπο. Το πώς αισθάνεται ο ίδιος ο άνθρωπος, για το ιδιώτικο πράσινο. Σε αυτό το σημείο καλό θα ήταν να θέσουμε μία σειρά ερωτήσεων στον ίδιο μας τον εαυτό.Θα μπορούσαμε να ζήσουμε χωρίς πράσινο; Τι νομίζετε ότι σας προσφέρει ο κήπος σας; Θα θέλατε ένα μεγαλύτερο κήπο; Ποιές ανάγκες σας καλύπτει ο κήπος σας; Ποιές άλλες ανάγκες σας και με ποιές προϋποθέσεις θα μπορούσε να καλύψει; Με ποιόν τρόπο πιστεύετε ότι οι ιδιωτικοί κήποι συνεισφέρουν στην βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος; Πόσο σημαντική είναι η κηπουρική για σας σε σχέση με άλλες μορφές δραστηριότητας; Πόσο χρόνο διαθέτετε προσωπικά για τον κήπο σας; Ποιά είναι τα προβλήματα που αντιμετωπίζετε από την διατήρηση και χρήση του κήπου σας; Ποιά πιστεύτε οτι είναι τα οφέλη που σας προσφέρει η ύπαρξη χώρων πρασίνου στα αστικά κέντρα τόσο σε ατομικό όσο και σε συνολικό επίπεδο; Στο ιδιωτικό σας πράσινο υπάρχουν κατασκευές που εξυπηρετούν ή θα μπορούσαν να εξυπηρετήσουν εσάς και τα μέλη της οικογένειά σας; Ιδιαίτερο ενδιαφέρον θα ανακαλύψουμε αν κάνουμε αυτές τις ίδιες ερωτήσεις σε ένα άτομο με ειδικές ανάγκες ή σε ένα άτομο με σωματική αναπηρία.Υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον και ευαισθησία από αυτά τα άτομα για το αστικό πράσινο. Θα οραματιστούμε μαζί τους, θα ζήσουμε πώς οραματίζονται αυτά τα άτομα το πράσινο των πόλεων, θα παρατηρήσουμε τις πολύ ιδιαίτερες ανάγκες τους καθώς και την προσπάθεια τους για ίση εκμετάλευση του ιδιωτικού πρασίνου, μέσα από κατασκευές και παροχές που βοηθούν τα άτομα αυτά, να έχουν πρόσβαση στο ιδιωτικό αστικό πράσινο.Με λίγα λόγια θα ανακαλύψουμε δηλαδή πώς επιδρά το ιδιώτικό πράσινο στην σωματική και ψυχική υγεία του χρήστη, τόσο σε ατομικό όσο και σε συνολικό επίπεδο.

1.2 ΕΠΙΛΟΓΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

Η έρευνα πραγματοποιήθηκε εντός της πόλεως του Ηρακλείου Κρήτης και συγκεκριμένα στα προάστια του. Οι τρεις περιοχές στον πληθυσμό των οποίων , πραγματοποιήθηκε η δειγματοληψία των ερωτηματολογίων είναι η περιοχή της Αλικαρνασσού, η περιοχή του Αη Γιάννη και τέλος η περιοχή της Φιλοθέης-Παπά Τίτου μετόχι. Εκεί παρατηρήθηκαν εκ πρώτης όψεως, πολλοί ιδιωτικοί κήποι- βεράντες και μπαλκόνια με πλούσια βλάστηση.

1.2.1 ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ



Η περιοχή της Αλικαρνασσού αποτελεί μια πλήρως αστικοποιημένη περιοχή με όλα τα χαρακτηριστικά που θυμίζουν ένα μεγάλο αστικό κέντρο. Άλλωστε βρίσκεται κοντά στο ιστορικό κέντρο του Ηρακλείου και κατά βάση αποτελεί συνέχειά του. Είναι περιοχή που πρωτοαποικήθηκε στις αρχές του 20^{ου} αιώνα και κυρίως μετά την καταστροφή των πόλεων της Μικράς Ασίας, όπου η μετανάστευση προς τις πόλεις της κυρίως Ελλάδας όπως το Ηράκλειο άρχισε να εντύνεται με τελικό αποτέλεσμα την άυξηση του πληθυσμού των κυρίων αστικών και περιαστικών περιοχών.

Βέβαια η Αλικαρνασσός σε σχέση με τις περιοχές των μεγάλων αστικών κέντρων έχει κάποια πλεονεκτήματα όσον αφορά την δόμησή της. Αφού έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να υπάρχουν μεγάλοι κάθετοι ευρύχωροι άξονες όπου επιτρέπουν την σωστή κυκλοφορία και των οχημάτων καθώς και την σωστή δόμηση των κατοικιών δεξιά και αριστερά των αξόνων , σχηματίζοντας οικοδομικά τετράγωνα που μπορούν να διαμορφωθούν έτσι ώστε να μην λείπει το στοιχείο του πράσινου από αυτά. Βέβαια όλα αυτά σε θεωρητικό επίπεδο, γιατί στην πραγματικότητα όπως ανέφερα η περιοχή της Αλικαρνασσού αποτελεί επεκτατική συνέχεια της πόλεως του Ηρακλείου με ότι συνεπάγεται αυτό. Αποίκηση και δόμηση κατοικιών με πολύ γρήγορο ρυθμό, εξυπηρέτηση βιομηχανικής παραγωγής υλικών μεγάλων αλλά και μικρών βιομηχανιών με την κατασκευή βιομηχανικού κέντρου (ΒΙ.ΠΕ.Η) νοτιοανατολικά της περιοχής, η κατασκευή του αεροδρομίου του Ηρακλείου «Νικόλαος Καζαντζάκης» ανατολικά της περιοχής που εξυπηρετεί τα συμφέροντα όλου του νησιού, καθώς και η επέκταση του λιμανιού του Ηρακλείου ανατολικότερα προς την περιοχή της Αλικαρνασσού και την δημιουργία καρνάγιου για φορτηγά πλοία.

Όλα τα παραπάνω συμβάλλουν έμμεσα στην σταδιακή υποβάθμιση της περιοχής. Κι αυτό γιατί όλα αυτά αυξάνουν το κυκλοφοριακό πρόβλημα, σε συνδυασμό με την έντονη τα τελευταία χρόνια αστικοποίηση των περιαστικών κέντρων του Ηρακλείου, καθώς και την μόλυνση της ατμόσφαιρας με τους ρύπους από την ΒΙ.ΠΕ.Η , το αεροδρόμιο, και την λύπανση του υδάτινου ορίζοντα από φορτηγά πλοία. Όλα αυτά συμβάλλουν στην δημιουργία του γνωστού μεγάλου προβλήματος των αστικών κέντρων του φαινομένου της θερμικής νησίδας.

1.2.2 ΦΙΛΟΘΕΗ

Η περιοχή της Φιλοθέης- Παπά Τίτου μετόχι αποτελεί μια ημιαστική περιοχή που όμως περιλαμβάνει μεγάλες εκτάσεις χωρίς βιομηχανικές εφαρμογές. Είναι μια υποένταξη περιοχή στο σχέδιο πόλεως του Ηρακλείου. Αποτελείται από μεγάλες εκτάσεις αγροτικού κυρίως χαρακτήρα. Είναι αραιοκατοικημένη περιοχή όπου οι κάτοικοι τις ασχολούνται κυρίως με αγροτικές εργασίες. Απέχει περίπου είκοσι λεπτά από το Ιστορικό κέντρο του Ηρακλείου, κι όμως αποτελεί μια σχεδόν παρθένα περιοχή με έντονη άγρια βλάστηση και πλούσιο το στοιχείο του πρασίνου.



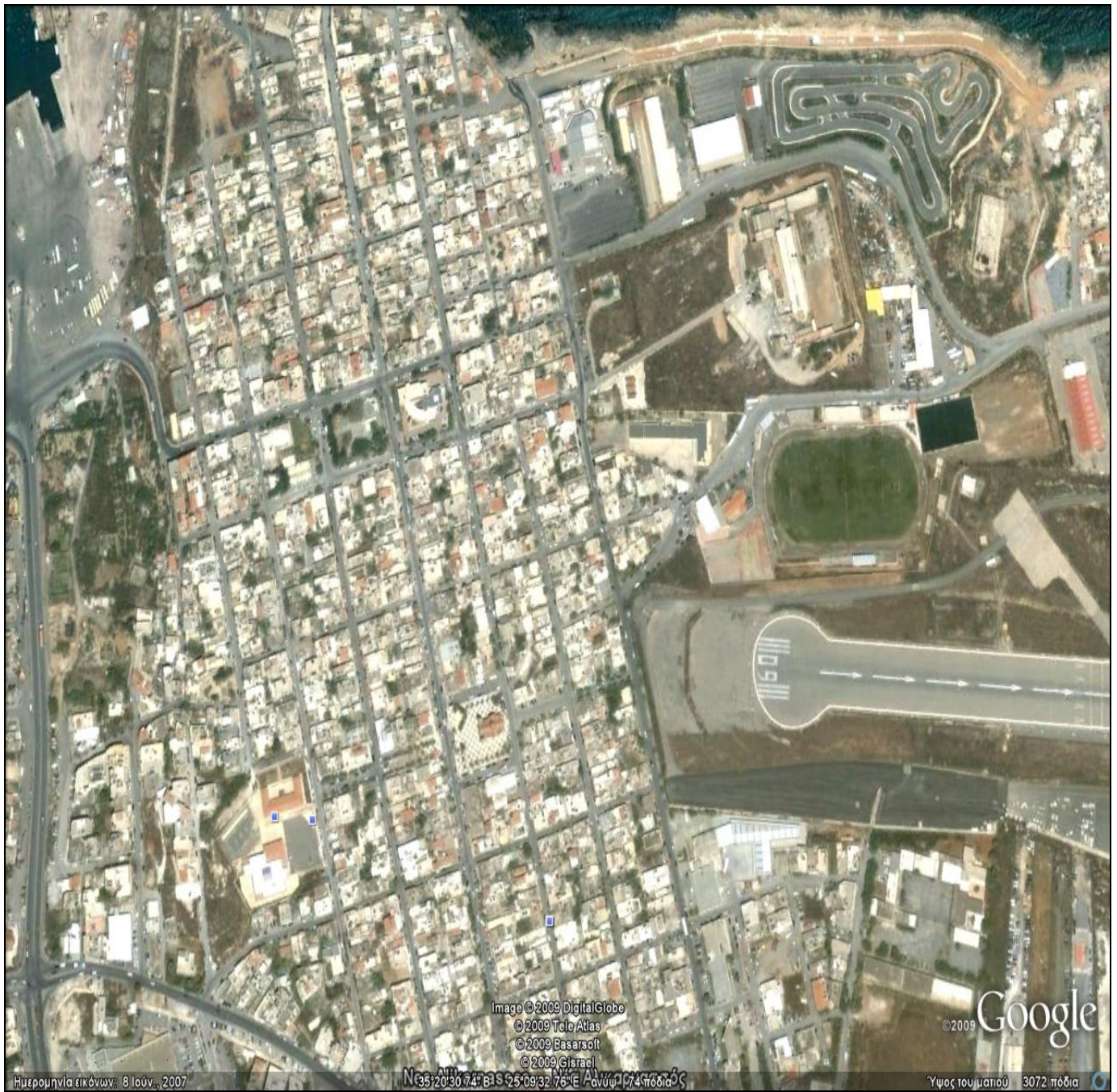
1.2.3 ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ

Η περιοχή του Αη Γιάννη είναι μια καλώς αστικοποιημένη περιοχή, με έντονο το στοιχείο του πρασίνου που είτε προσφέρεται σαν δημόσιο πάρκο(Αστικό πράσινο), είτε σαν ιδιωτικός χώρος(Ιδιωτικό αστικό πράσινο). Δεν λείπει όμως ούτε στιγμή από τα μάτια του παρατηρητή. Αποτελεί μια περιοχή με έντονα στοιχεία πλουτοκρατείας όπου αυτά γίνονται αντιληπτά με γυμνό μάτι και στους κήπους, μέσα από τις κατασκευές και τις διαμορφώσεις τους.

Από αυτές τις τρεις περιοχές με διαφορετική αντίληψη, θέση, δόμηση και νοοτροπία, θα διεξάγουμε μία έρευνα η οποία θα έχει ως τελικό σκοπό την ανάγνωση και την σύγκριση, των χαρακτηριστικών, όσο και της νοοτροπίας του πληθυσμού της κάθε περιοχής απέναντι στο ιδιωτικό αστικό πράσινο. Την διαμόρφωσή του, τον χρόνο διάθεσης, τα προβλήματα, τα πιστεύω, και τελικώς θα γίνει μια σύνδεση της προσωπικότητας του κάθε πληθυσμού με το ιδιωτικό αστικό πράσινο. Θα ανακαλύψουμε λοιπόν πώς επηρεάζει η κοινωνική θέση, τα χρήματα, το ωράριο, η ηλικία, και τα χαρακτηριστικά της περιοχής στο μοντέλο ανθρώπου ως προσωπικότητα-με το ιδιωτικό αστικό πράσινο, καθώς και με ποιόν τρόπο επηρεάζεται η ψυχική του διάθεση.



Εικόνα 1. Αεροφωτογραφία περιοχής Ηρακλείου με τα προάστια του.



Εικόνα 2. Αεροφωτογραφία περιοχής Αλικαρνασσού (από Λεωφόρο Ικάρου μέχρι καρνάγιο), με βάση την οποία αποτυπώνεται η δόμηση και το αστικό πράσινο της περιοχής.



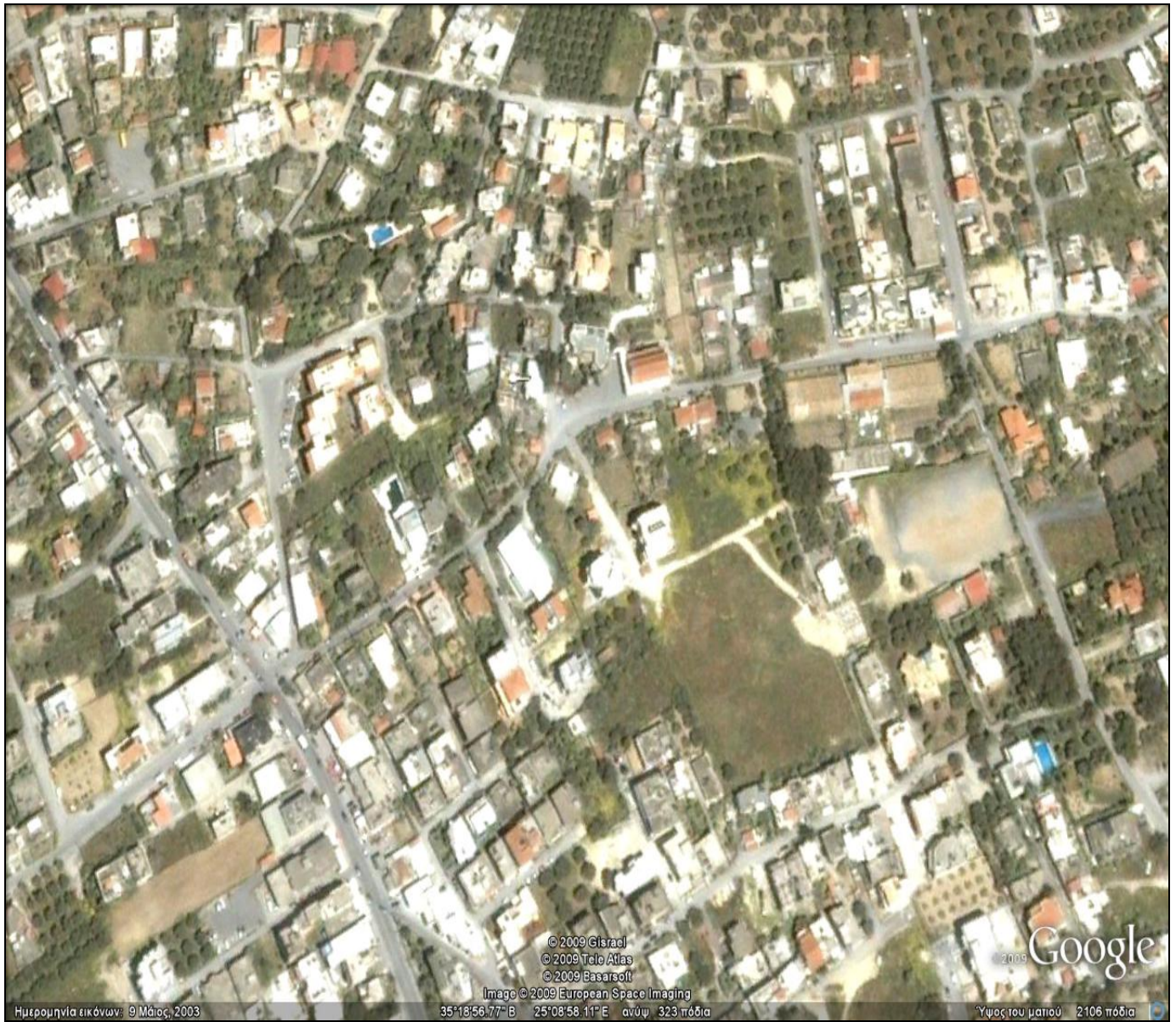
Εικόνα 3. Αεροφωτογραφία περιοχής Αλικαρνασού (από Λεωφόρο Ικάρου μέχρι τον κόμβο της εθνικής οδού Ηρακλείου-Λασιθίου), με βάση την οποία αποτυπώνεται η δόμηση και το αστικό πράσινο της περιοχής.



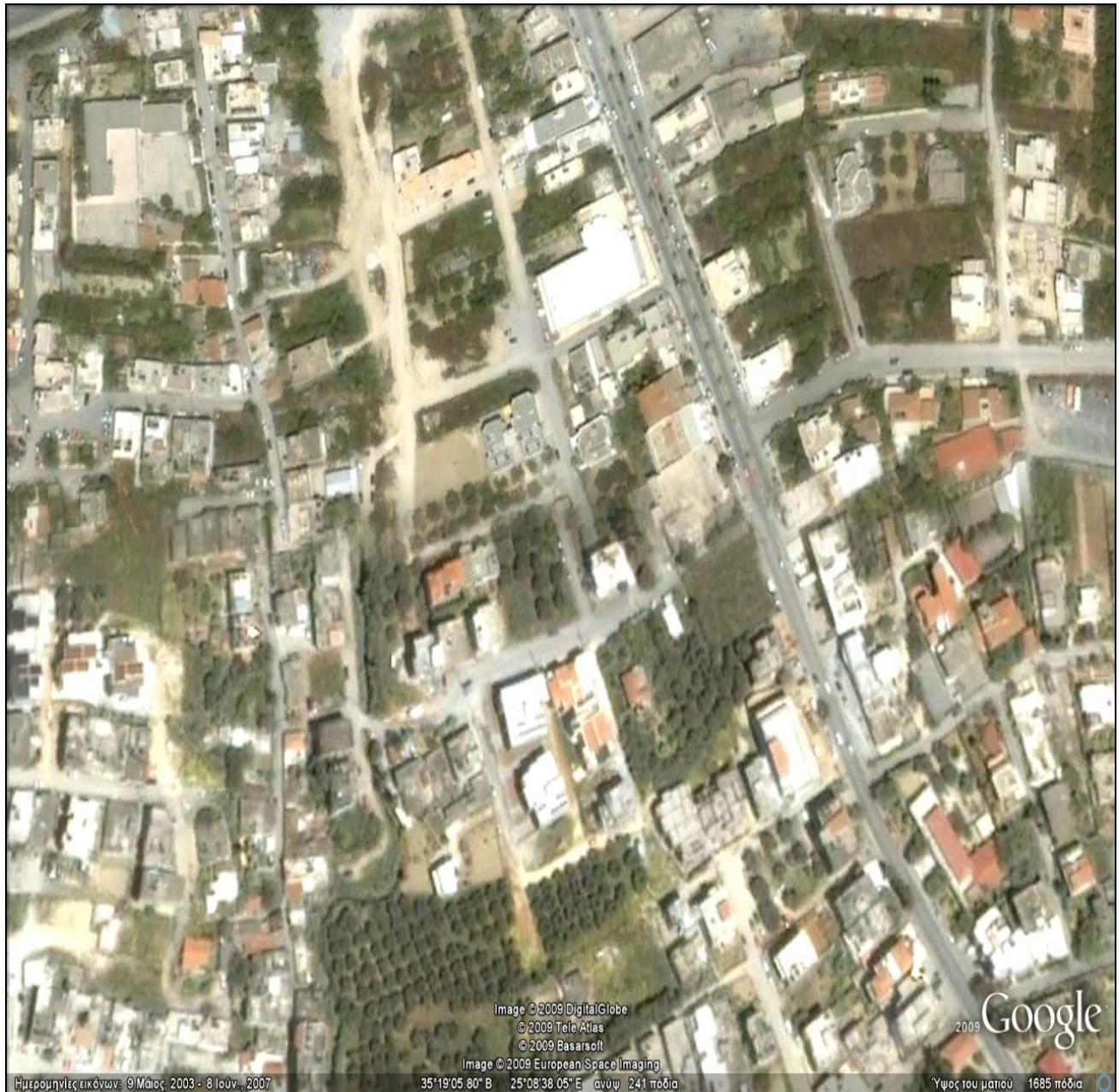
Εικόνα 4. Αεροφωτογραφία περιοχής Φιλοθέης- Παπά Τίτου μετόχι (Βορειοανατολικά του Αη Γιάννη), με βάση την οποία αποτυπώνεται η δόμηση και το αστικό πράσινο της περιοχής.



Εικόνα 5. Αεροφωτογραφία περιοχής Φιλοθέης- Παπά Τίτου μετόχι (προς αρχαιολογικό χώρο Κνωσσού), με βάση την οποία αποτυπώνεται η δόμηση και το αστικό πράσινο της περιοχής.



Εικόνα 6. Αεροφωτογραφία περιοχής Αη Γιάννη (κομμάτι ανατολικά της λεωφόρου Κνωσσού), με βάση την οποία αποτυπώνεται η δόμηση και το αστικό πράσινο της περιοχής.



Εικόνα 7. Αεροφωτογραφία περιοχής Αη Γιάννη (κομμάτι δυτικά της λεωφόρου Κνωσσοῦ), με βάση την οποία αποτυπώνεται η δόμηση και το αστικό πράσινο της περιοχής.

II. ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

2.1 ΕΡΕΥΝΑ

Η περιοχή της Αλικαρνασσού οριοθετείται από τις οδούς Καρτερού-Μαυσώλου-Εθνικής οδού Ηρακλείου-Αρκαλοχωρίου-Πυγδάμου και Μικράς Ασίας και περιλαμβάνει τις εξής οδούς, όπου πραγματοποιήθηκε η έρευνα μας: Αναγεννήσεως, Αρχιμήδους, Μαυσώλου, Μωραΐτη, Δημοκρατίας, Μούγλων, 1922, Καρίας, Διδούς, Φωκά Νικηφόρου, Ανα-πάνσεως, Ηροδότου, Καπαζουρνά, Χαλκίτη, Ακρονήσου και Σταδίου(κομμάτι νότια της οδού Ικάρου).

Η περιοχή της Φιλοθέης-Παπά Τίτου μετόχι, συνορεύει με την περιοχή του Αη Γιάννη δυτικά και με την περιοχή της Αλικαρνασσού βορειοανατολικά. Η περιοχή οριοθετείται από τις οδούς Κλεάνθη-Δερβενακίων-Καστοριάς και Παπαδάκη Χαραλάμπους και περιλαμβάνει τις οδούς όπου πραγματοποιήθηκε η έρευνα: Κλεάνθης, Κλωνάρη, Παπαδάκη, Χαραλάμπους, ΣηφάκηΜιχαήλ, Καστρινογιαννάκη, Βενέρη, Καστοριάς, ΟικονόμουΝεοφύτου, Κλεισούρας, Γοργοποτάμου, Γρανικού, Ιωακείμ, Μουντάκηκαι Μπουρλάκη.

Η περιοχή του Αη Γιάννη, βρίσκεται νοτιοανατολικά της πόλεως του Ηρακλείου. Απέχει δέκα λεπτά από το Ιστορικό κέντρο και οριοθετείται μεταξύ των οδών Ερυθραίας-Δερβενακίων-Πικροδάφνης-Πολύμνιας-Ανδρέα Νάθενα και Διλβόη και περιλαμβάνει τις οδούς στις οποίες πραγματοποιήθηκε η έρευνα: Ερμή, Κλεομένη, Πανδάρω, Αρχιεπισκόπου Ευγενίου, Κρασαδάκη Ιωάννη, Χατζάκη, Καντιάνα, Ξηρουδάκη, Αρτέμιδος, Σταυρινίδη, Δελλαπόρτα, Μανωλοπούλου, ΕΑΜ, Βόλου, Ματζαπετάκη, Ερυθραίας, Σπάρτης, Αφεντούλη, Σηφάκη και Πολύμνιας, Αθηνών, Θεοφράστου, Καρυάτιδων, Αφροδίτης, Πετράκη Εμμανουήλ

2.2 ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Τα ερωτηματολόγια συγκεντρώθηκαν συνολικά και από τις τρεις περιοχές του Ηρακλείου όπου πήραμε τα δείγματα, και τότε χωρίστηκαν ανά περιοχή, μετρήθηκε ο συνολικός αριθμός των απαντηθέντων ερωτηματολογίων. Έτσι μπορεί να πραγματοποιηθεί εκατοστιαία ανάλυση, να πάρουμε δηλαδή αποτελέσματα επί της εκατό. Όσον αφορά τα ερωτήματα που επέτρεπαν αυτή την ανάλυση, διότι το ερωτηματολόγιο περιείχε και ερωτήματα τα οποία ήταν στην κρίση του ερωτηθέντος ατόμου.

Αφού λοιπόν καταμετρήθηκε ο συνολικός αριθμός του δείγματος(συνολικός αριθμός απαντηθέντων ερωτηματολογίων ανά περιοχή) δημιουργήθηκε μια πλατφόρμα στο πρόγραμμα EXCEL της Microsoft για κάθε περιοχή και κάθε ερώτημα ξεχωρίστα ονομάζοντας την κάθε



ερώτηση με πχ.: για την ερώτηση 6 του ερωτηματολογίου που αναφέρεται στην απασχόληση (επάγγελμα) ονομάζουμε το θέμα “ερώτηση 6” με το σύμβολο φ6 και με πιθανές απαντήσεις φ6,1 για την απάντηση ‘δημόσιος υπάλληλος’, φ6,2 για την απάντηση “ιδιωτικός υπάλληλος”, φ6,3 για την απάντηση “ελεύθερος επαγγελματίας” και τα λοιπά με παρόμοιο τρόπο. Σε κάθε σημείο απάντησης ανά ερωτηματολόγιο προσχωρούσε η μονάδα . Εν συνεχεία όλες οι μονάδες προσθέτονταν μεταξύ τους και διαιρούνταν στο άθροισμά τους από το σύνολο των ερωτηματολογίων αφού η κάθε ερώτηση είχε μόνο μια απάντηση και ήταν μοναδική. Έτσι με τον τρόπο αυτό γίνονταν αναγωγή της κάθε ερώτησης σε ποσοστό επί της εκατό, ώστε να προκύψουν αποτελέσματα εκατοστιαίας βάσης, με έκφραση σε ποσοστό επί του συνόλου των ερωτηματολογίων αναγομένου επί τις εκατό.

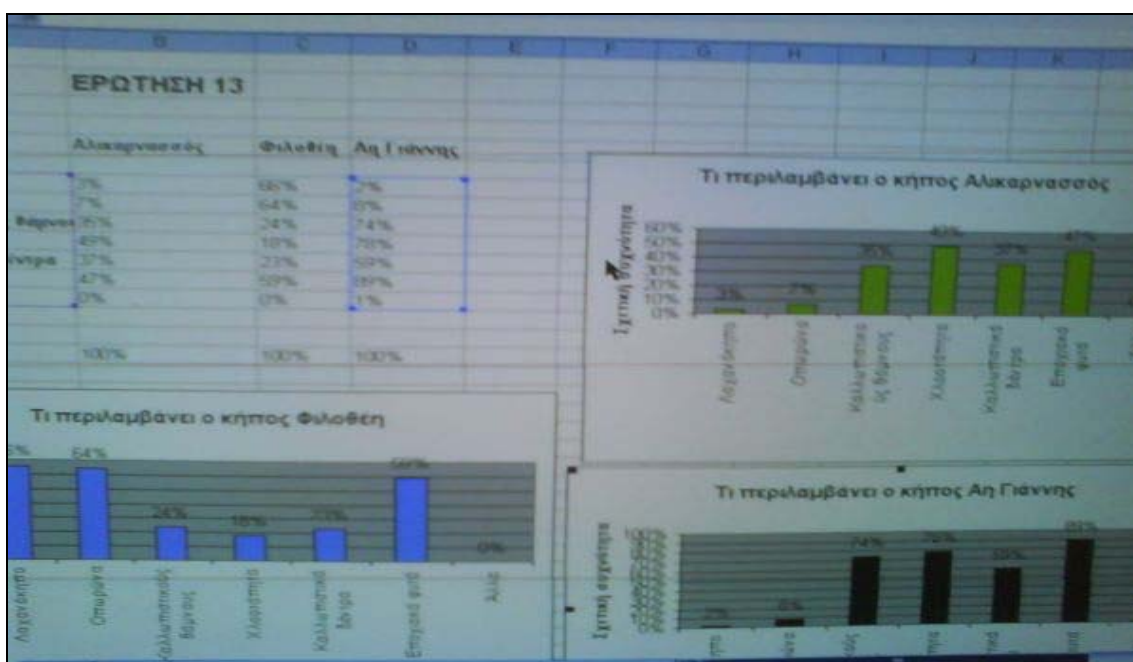
Αντίστοιχα με τον ίδιο τρόπο τοποθετήθηκαν τα αποτελέσματα των συμπληρωθέντων ερωτηματολογίων και στις υπόλοιπες ερωτήσεις και ζητούμενα. Για τις ερωτήσεις όπως η ερώτηση 24 του ερωτηματολογίου που παρουσιάστηκε όπου εκτός από τα κύρια ζητούμενα υπήρχαν και δευτερεύοντα, έγινε η εξής πλατφόρμα πχ: η ερώτηση ονομάστηκε ‘ερώτηση 24’ με σύμβολο φ24 με πιθανές απαντήσεις φ24,1 για την απάντηση ‘δέντρα’ η οποία με την σειρά της είχε τις υποαπαντήσεις φ24,1,α για την απάντηση ‘αιθαλή πλατύφυλλα’, φ24,1,β για την απάντηση κωνοφόρα και ομοίως φ24,1,γ και φ24,1,δ και φ24,1,ε για φοινικοειδή, εξωτικά και άλλα.

Το επόμενο κύριο ζητούμενο όπως τα δέντρα ήταν οι θάμνοι. Ομοίως λοιπόν το κύριο ζητούμενο ‘θάμνοι’ της ερώτησης φ24 ονομάστηκε ζητούμενο φ24,2 με πιθανές απαντήσεις φ24,2,α για αειθαλείς θάμνους για φύλλωμα , φ24,2,β για αειθαλείς θάμνοι για άνθη κτλ. Ομοίως και τα παρακάτω. Όπως στις ερωτήσεις που είχαν μόνο κύρια ζητούμενα έτσι και στις ερωτήσεις που εκτός των κυρίων ζητούμενων, υπήρχαν και υποερωτήματα, η απάντηση λάμβανε τιμή μονάδας, οι οποίες μονάδες προστίθονταν και το αποτέλεσμα διαιρούνταν απ το σύνολο των μοναδικών απαντήσεων. Αναγομένων επί τις εκατό. Γι’ αυτούς τους λόγους δημιουργήθηκαν ‘τετράγωνα’ στο πρόγραμμα EXEL με εντολές οι οποίες ενσωματώθηκαν στα τετράγωνα για απλούστευση των πράξεων. Με τελικό σκοπό την λήψη πινάκων με συχνότητες όπου εμφανίζονταν στα τετράγωνα που προσχωρούσε η μονάδα για κάθε επιλογή, και στην συνέχεια πολλαπλασιάζονταν οι συχνότητες αυτές , με το εκατό (100) και διαιρούνταν με το σύνολο των ερωτηματολογίων (120) όπου το τελικό αποτέλεσμα ήταν η λήψη σχετικών συχνοτήτων για κάθε τετράγωνο επιλογής. Για του λόγου το αληθές , έστω, F1 η συχνότητα στην απάντηση <περπάτημα> της ερώτησης 22, του ερωτηματολογίου , για την περιοχή της Αλικαρνασσού . Η σχετική συχνότητα δινόταν από τον πολλαπλασιασμό της συχνότητας F1 με το εκατό (%) και διαιρώντας το αποτέλεσμα με το σύνολο των απαντήσεων για την Αλικαρνασσό, δηλαδή (120). Επομένως η σχετική συχνότητα έβγαινε από



τον τύπο $F \times 100 / n$. Όπου F, συμβολίζουνταν η εκάστοτη συχνότητα και n, το σύνολο των ατόμων του πληθυσμού. Η σχετική αθροιστική συχνότητα, που αφορούσε και τις τρεις περιοχές δινόταν από το άθροισμα των ανα περιοχή συνοτήτων, και στην συναίχθεια από τον πολλαπλασιασμό αυτών με το εκατό(100), και διαιρώντας το αποτέλεσμα με το σύνολο των ατόμων και των τριων περιοχών(360)..Η σχετική αθροιστική συχνότητα δινόταν από τον τύπο $\Phi 1 \times 100 / N$.Όπου Φ1 η αθροιστική συχνότητα για την απάντηση ‘περπάτημα’ και απ τις τρεις περιοχές, και N το σύνολο ατόμων και των τριών περιοχών(360).

Για τις ερωτήσεις του ερωτηματολογίου όπως η ερώτηση 14, στις οποίες τα άτομα του πληθυσμού και των τριων περιοχών μπορούσαν να δώσουν πάνω από δύο απαντήσεις βρήκαμε την επί της εκατό περιεκτικότητα των διαφόρων τετραγώνων επιλογής.



Εικόνα 8. Φόρμα επεξεργασίας δεδομένων στο excel της Microsoft.

III. ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ



3.1 ΠΙΝΑΚΕΣ

3.1.1 ΠΙΝΑΚΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

Πίνακας1. (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες ανδρών και γυναικών του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη (Β) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες ανδρών και γυναικών του πληθυσμού και των τριων περιοχών.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1 ^(Α)	ΑΝΔ.	ΓΥΝ	ΣΥΝΟΛΟ ΕΡΩΤΗΜ.	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΝΔΡΩΝ %	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΓΥΝΑΙΚΩΝ%
ΠΕΡΙΟΧΗ					
Αλικαρνασός	50	70	120	42%	58%
Φιλοθέη	67	53	120	56%	44%
Αη Γιάννης	49	71	120	41%	59%

ΠΙΝΑΚΑΣ 1(Β)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ-ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗΣ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ-ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗΣ
Κατηγορία		
ΑΝΔΡΕΣ	166	46%
ΓΥΝΑΙΚΕΣ	194	54%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας2.(Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες ηλικιακών κλάσεων συνολικά των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη. (Β) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες



ηλικιακών κλάσεων συνολικά και των τριων περιοχών .

ΠΙΝΑΚΑΣ 2(A) ΗΛΙΚΙΑ	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤ. ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤ. ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
	<i>Συχνότητα</i>	<i>Συχνότητα</i>	<i>Συχνότητα</i>			
10-20 Ετών(1)	11	12	6	9%	10%	5%
20-30 Ετών(2)	35	12	17	29%	10%	14%
30-40 Ετών(3)	32	16	26	27%	13%	22%
40-50 Ετών(4)	19	26	38	16%	22%	32%
50-60 Ετών(5)	13	30	23	11%	25%	19%
60-70 Ετών(6)	10	24	10	8%	20%	8%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

ΠΙΝΑΚΑΣ 2 (B) ΗΛΙΚΙΑ	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ-ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ - ΦΙΛΟΘΕΗΣ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗΣ
10-20 Ετών	29	8%
20-30 Ετών	64	18%
30-40 Ετών	74	21%
40-50 Ετών	83	23%
50-60 Ετών	66	18%
60-70 Ετών	44	12%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας 3(A) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες του μορφωτικού επιπέδου των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη. **(B)** Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες μορφωτικού επιπέδου συνολικά και των τριων περιοχών .



ΠΙΝΑΚΑΣ 3(A)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Α Εκπαιδ.	19	41	17	16%	34%	14%
Β Εκπαιδ.	60	61	40	50%	51%	33%
Γ Εκπαιδ.	41	18	63	34%	15%	53%
Σύνολο (n)	120	120	120	100%	100%	100%

ΠΙΝΑΚΑΣ 3(B)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ-ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ-ΦΙΛΟΘΕΗΣ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ-ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ-ΦΙΛΟΘΕΗΣ
Α Εκπαιδ.	77	21%
Β Εκπαιδ.	161	45%
Γ Εκπαιδ.	122	34%
Σύνολο (n)	360	100%

Πίνακας 4 (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες εγγάμων-αγάμων των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη συνολικά.(Β)Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες έγγαμων-άγαμων και των τριων περιοχών συνολικά.



ΠΙΝΑΚΑΣ 4(Α)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤ. ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Έγγαμοι	76	91	65	63%	76%	54%
Άγαμοι	44	29	55	37%	24%	46%
Σύνολο (n)	120	120	120	100%	100%	100%

ΠΙΝΑΚΑΣ 4(Β)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ- ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ- ΦΙΛΟΘΕΗ
Έγγαμοι	232	64%
Άγαμοι	128	36%
Σύνολο (n)	360	100%

Πίνακας 5Α Συχνότητες και σχετικές συχνότητες εγγάμων με παιδιά και έγγαμων χωρίς παιδιά των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη συνολικά.



ΠΙΝΑΚΑΣ 5(A)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤ. ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΕΓΓΑΜΟΙ						
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Με παιδιά	54	86	52	71%	95%	80%
Χωρίς παιδιά	22	5	13	29%	5%	20%
Σύνολο (n)	76	91	65	100%	100%	100%

Πίνακας 5B Συχνότητες και σχετικές συχνότητες άγαμων με παιδιά και άγαμων χωρίς παιδιά των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη συνολικά.

ΠΙΝΑΚΑΣ 5(B)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΑΓΑΜΟΙ						
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Με παιδιά	6	1	3	14%	3%	5%
Χωρίς παιδιά	38	28	52	86%	97%	95%
Σύνολο (n)	44	29	55	100%	100%	100%

Πίνακας 6(A) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες οικογενειών με παιδιά και οικογενειών χωρίς παιδιά των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη συνολικά.



ΠΙΝΑΚΑΣ 6(A)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Υπάρχουν Παιδιά	60	87	55	50%	73%	46%
Δεν υπάρχουν Παιδιά	60	33	65	50%	27%	54%
Σύνολο (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 6(B) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες οικογενειών με παιδιά και οικογενειών χωρίς παιδιά των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη συνολικά.

ΠΙΝΑΚΑΣ 6(B)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ-ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ-ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ-ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ-ΦΙΛΟΘΕΗ
Υπάρχουν Παιδιά	202	56%
Δεν υπάρχουν Παιδιά	158	44%
Σύνολο (n)	360	100%

Πίνακας 7 (A) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες οικογενειακών εισοδημάτων των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.(B) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες οικογενειακών εισοδημάτων και των τριων περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη



συνολικά.

ΠΙΝΑΚΑΣ 7(A)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
<15000 Ευρώ	31	30	18	26%	25%	15%
15-30000 Ευρώ	70	43	40	58%	36%	33%
30-50000 Ευρώ	13	37	49	11%	31%	41%
>50000 Ευρώ	6	10	13	5%	8%	11%
Σύνολο (n)	120	120	120	100%	100%	100%

ΠΙΝΑΚΑΣ 7(B)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ - ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ		
<15000 (1) Ευρώ	79	22%
15-30000 (2) Ευρώ	153	43%
30-50000 (3) Ευρώ	99	27%
>50000 (4) Ευρώ	29	8%
Σύνολο (n)	360	100%

Πίνακας 8(A) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες επαγγελματιών απασχόλησης συνολικά του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 8(Α)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Δημόσιος Υπάλληλος	20	18	13	17%	15%	11%
Ιδιωτικός Υπάλληλος	26	16	16	22%	13%	13%
Ελεύθερος Επαγγέλμ.	13	12	28	11%	10%	23%
Επιχειρημ.Τουρ	16	2	24	13%	2%	20%
Συνταξιούχος	18	34	16	15%	28%	13%
Αγρότης	4	25	4	3%	21%	3%
Σπουδαστής	6	1	12	5%	1%	11%
Νοικοκυρά	16	12	6	13%	10%	5%
Άλλο	1	0	1	1%	0%	1%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 8(Β) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες, επαγγελματίων απασχόλησης πληθυσμού συνολικά, και των τριων περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και ΑηΓιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 8(Β) ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΉΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΉΗ
Δημόσιος Υπάλληλος	51	14%
Ιδιωτικός Υπάλληλος	58	16%
Ελεύθερος Επαγγελματίας	53	15%
Επιχειρημ.Τουρισμού	42	12%
Συνταξιούχος	68	19%
Αγρότης	33	9%
Σπουδαστής	19	5%
Νοικοκυρά	34	9%
Άλλο	2	1%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	n=360	100%

Πίνακας 9 (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες ύπαρξης ή μή παραπληγικών ατόμων στις οικογένειες του πληθυσμού συνολικά των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.(Β) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες, για την ύπαρξη ή μή παραπληγικών ατόμων στις οικογένειες συνολικά και των τριων περιοχών.



ΠΙΝΑΚΑΣ 9 (Α)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΉΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΗΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
Παραπληγικά άτομα	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
ΝΑΙ	25	11	19	21%	9%	16%
ΟΧΙ	95	109	101	79%	91%	84%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

ΠΙΝΑΚΑΣ 9 (Β)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ-ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΉΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΉΗ
ΠΑΡΑΠΛΗΓΙΚΑ ΑΤΟΜΑ		
ΝΑΙ	55	15%
ΟΧΙ	305	85%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας 10 (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για το είδος της παραπληγίας των ατόμων στις οικογένειες που έχουν παραπληγικά άτομα συνολικά του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη. **(Β)** Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες, για το είδος της παραπληγίας των ατόμων στις οικογένειες που έχουν παραπληγικά άτομα συνολικά και των τριών περιοχών.



ΠΙΝΑΚΑΣ 10 (Α)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤ. ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
Είδος Αναπηρίας	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Σωματική	19	10	6	76%	91%	32%
Άτομο με ειδικές ανάγκες	6	1	13	24%	9%	68%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	25	11	19	100%	100%	100%

ΠΙΝΑΚΑΣ 10 (Β)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
ΕΙΔΟΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ		
Σωματική	35	64%
Άτομο με ειδικές ανάγκες	20	36%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	55	100%

3.1.2 ΠΙΝΑΚΕΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Πίνακας 11 (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για την προτίμηση φυτών βεράντας από τα άτομα του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 11(A)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
Είδη φυτών Βεράντας	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Διάφορα λαχανικά	4	1	0	3%	1%	0%
Διάφορα Αρωματικά φυτά	53	37	16	44%	31%	13%
Φυλλώδη καλλωπιστ. φυτά	31	38	26	26%	31%	22%
Αναρριχώμενα Καλλωπιστικά φυτά	21	30	41	18%	25%	34%
Ανθοφόρα καλλωπιστικά φυτά	11	14	37	9%	12%	31%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 11(B) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες, για την προτίμηση φυτών βεράντας απο τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών (Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη).



ΠΙΝΑΚΑΣ 11(Β)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΉΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΉΗ
ΕΙΔΗ ΦΥΤΩΝ ΒΕΡΑΝΤΑΣ		
Διάφορα λαχανικά φυτά	5	1%
Διάφορα Αρωματικά φυτά	106	30%
Φυλλώδη καλλωπιστικά φυτά	95	26%
Αναρριχώμενα Καλλωπιστ φυτά	92	26%
Ανθοφόρα καλλωπιστικά φυτά	62	17%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας 12 (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για το αν ο κήπος είναι ενοικιαζόμενος ή ιδιόκτητος από τα άτομα του πληθυσμού περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.**(Β)** Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες, για το αν ο κήπος είναι ενοικιαζόμενος ή ιδιόκτητος απο τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



ΠΙΝΑΚΑΣ 12(A) ΚΗΠΟΣ	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
ΝΑΙ	71	8	20	59%	7%	17%
ΟΧΙ	49	112	100	41%	93%	83%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

ΠΙΝΑΚΑΣ 12 (B)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΟΣ ΚΗΠΟΣ		
ΝΑΙ	99	28%
ΟΧΙ	261	72%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	n= 360	100%

Πίνακας 13 (A) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για το μέγεθος του κήπου από τα άτομα του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη. **(B)** Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες, για το μέγεθος του κήπου από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



ΠΙΝΑΚΑΣ 13(Α)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΗΠΟΥ	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Κήπος <100 τμ.	77	21	33	64%	18%	28%
Κήπος 100-300 τμ.	35	27	46	29%	22%	38%
Κήπος 300-1000 τμ.	7	43	28	6%	36%	23%
Κήπος >1000 τμ.	1	29	13	1%	24%	11%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

ΠΙΝΑΚΑΣ 13(Β)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΗΠΟΥ		
Κήπος <100 τμ.	131	36%
Κήπος 100-300 τμ.	108	30%
Κήπος 300-1000 τμ.	78	22%
Κήπος >1000 τμ.	43	12%
ΣΥΝΟΛΟ(n)	n=360	100%

Πίνακας 14 (Α) Συχνότητες και περιεκτικότητες για τα φυτικά χαρακτηριστικά του κήπου (ανα περιοχή %) από τα άτομα του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 14(Α) Ο ΚΗΠΟΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΟΤ. ΦΙΛΟΘΕΗΣ	ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Λαχανόκηπο	3	79	2	3%	66%	2%
Οπωρώνα	8	77	9	7%	64%	8%
Καλλ. Θάμνους	42	29	89	35%	24%	74%
Χλοοτάπητα	59	21	94	49%	18%	78%
Καλλ. δέντρα	44	28	71	37%	23%	59%
Εποχιακά φυτά	56	71	107	47%	59%	89%
Άλλα	0	0	1	0%	0%	1%
ΣΥΝΟΛΟ Ατόμων (n)	120	120	120	Περιεκτικότητα %	Περιεκτικότητα %	Περιεκτικότητα %

Πίνακας 14 (B) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες, για τα φυτικά χαρακτηριστικά του κήπου απο τα άτομα του πληθυσμού, και των τριών περιοχών (Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και ΑηΓιάννη).



ΠΙΝΑΚΑΣ 14(B) ΜΕΓΕΘΟΣ ΚΗΠΟΥ	ΛΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ % ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
Λαχανόκηπο	84	23%
Οπωρώνα	94	26%
Καλλ. Θάμνους	160	44%
Χλοοτάπητα	174	48%
Καλλ. Δέντρα	143	40%
Εποχιακά φυτά	234	65%
Άλλα	1	0%
ΣΥΝΟΛΟ Ατόμων (n)	n= 360	Περιεκτικότητα %

Πίνακας 15 (A) Συχνότητες και περιεκτικότητες για τα τεχνικά χαρακτηριστικά του κήπου (κατασκευές) από τα άτομα του πληθυσμού που διαθέτουν κήπο των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 15(A)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ % ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΟΤ. % ΦΙΛΟΘΕΗ	ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ % ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ	<i>Συχνότητα</i>	<i>Συχνότητα</i>	<i>Συχνότητα</i>			
Πλακόστρωτα	60	71	102	50%	59%	85%
Σιντριβάνι	18	16	80	15%	13%	66%
Λίμνη	7	10	49	6%	8%	41%
Πισίνα	2	1	30	2%	1%	25%
Κιόσκια	31	98	40	26%	82%	33%
Πέργκολες	39	90	79	33%	75%	66%
Αθλοπαιδίες	15	42	66	13%	35%	55%
Παιδική χαρά	27	60	69	23%	50%	58%
Βραχόκηπος	29	5	78	24%	4%	66%
Άλλες	3	0	8	3%	0%	7%
ΣΥΝΟΛΟ Ατόμων (n)	120	120	120	Περιεκτικότητα %	Περιεκτικότητα %	Περιεκτικότητα %

Πίνακας 15(B) Αθροιστικές συχνότητες και περιεκτικότητες, για τα τεχνικά χαρακτηριστικά του κήπου(κατασκευές) απο τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών (Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και ΑηΓιάννη).



ΠΙΝΑΚΑΣ 15(B) ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΠΕΡΙΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ % ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
Πλακόστρωτα	233	65%
Σιντριβάνι	114	32%
Λίμνη	66	6%
Πισίνα	33	9%
Κιόσκια	169	47%
Πέργκολες	208	58%
Αθλοπαιδίες	123	34%
Παιδική χαρά	156	43%
Βραχόκηπος	112	31%
Άλλες	11	3%
ΣΥΝΟΛΟ Ατόμων (n)	n= 360	Περιεκτικότητα %

Πίνακας 16 (A) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για το αν έχει ανατεθεί το έργο κατασκευής-συντήρησης του κήπου σε ειδικό από τα άτομα του πληθυσμού, των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη. **(B)** Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες για την ανάθεση του έργου η μή.



ΠΙΝΑΚΑΣ 16(A)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
ΝΑΙ	51	15	91	43%	13%	76%
ΟΧΙ	69	105	29	57%	87%	24%
Σύνολο (n)	120	120	120	100%	100%	100%

ΠΙΝΑΚΑΣ 16(B)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ		
ΝΑΙ	157	44%
ΟΧΙ	203	56%
Σύνολο (n)	360	100%

3.1.3. ΠΙΝΑΚΕΣ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Πίνακας 17 (A) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για το χρόνο διάθεσης για τις εργασίες του κήπου των ατόμων ,του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.(B) Αθροιστική και Σχετική αθροιστική συχνότητα για το χρόνο διάθεσης για εργασίες του



κήπου των ατόμων συνολικά του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.

ΠΙΝΑΚΑΣ 17(Α)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
Διάθεση χρόνου στον κήπο	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
<1 ώρα την εβδομάδα	47	9	36	39%	7%	30%
1 έως 5 ώρες την εβδομάδα	53	37	54	44%	31%	45%
>5 ώρες την εβδομάδα	20	74	30	17%	62%	25%
ΣΥΝΟΛΟ	120	120	120	100%	100%	100%

ΠΙΝΑΚΑΣ 17(Β)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ-ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΡΟΝΟΥ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ		
>1 ώρα την εβδομάδα	92	26%
1 έως 5 ώρες την εβδομάδα	144	40%
<5 ώρες την εβδομάδα	124	34%
Σύνολο (n)	360	100%

Πίνακας 18 (Α) Συχνότητες και Σχετικές Συχνότητες των προβλημάτων διατήρησης-χρήσης κήπου των ατόμων του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη που διαθέτουν κήπο.



ΠΙΝΑΚΑΣ 18(Α) ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Υψηλό κόστος συντήρησης	22	9	3	18%	7%	3%
Πολύ χρόνο απασχόλησης	9	7	32	8%	6%	27%
Σπατάλη νερού για άρδευση	28	35	23	23%	29%	19%
Προσέλκυση μεγάλου αριθμού εντόμων, τροφτικών και ερπετών	47	29	15	39%	24%	12%
Προσέλκυση εντόμων που προκαλούν νύγματα (κουνούπια-μέλισσες)	10	38	33	8%	32%	27%
Ρυπαίνει με φύλλα και καρπούς	3	2	14	3%	2%	12%
Άλλα	1	0	0	1%	0%	0%
ΣΥΝΟΛΟ	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 18 (B) Αθροιστική και Σχετική αθροιστική Συχνότητα των προβλημάτων διατήρησης-χρήσης κήπου των ατόμων του πληθυσμού που διαθέτουν κήπο ,συνολικά των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 18(Β) ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΗΠΟΥ	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
Υψηλό κόστος συντήρησης	34	10%
Πολύ χρόνο απασχόλησης	48	13%
Σπατάλη νερού για άρδευση	86	24%
Προσέλκυση μεγάλου αριθμού εντόμων, τροκτικών και ερπετών	91	25%
Προσέλκυση εντόμων που προκαλούν νύγματα (κουνούπια-μέλισσες)	81	23%
Ρυπαίνει με φύλλα και καρπούς	19	5%
Άλλα	1	0%
ΣΥΝΟΛΟ	360	100%

Πίνακας 29 (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες του χρόνου που αφιερώνουν τα παραπληγικά άτομα-άτομα με αναπηρία στον κήπο του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη. **(Β)** Αθροιστική και Σχετική αθροιστική Συχνότητα του χρόνου που αφιερώνουν τα παραπληγικά άτομα-άτομα με αναπηρία στον κήπο του πληθυσμού συνολικά των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 19(A)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΠΛΗΓΙΚΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ						
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
1 ώρα την εβδ	1	0	0	4%	0%	0%
<3 ώρες την εβδ	5	0	0	20%	0%	0%
>3 ώρες την εβδ	2	3	5	8%	27%	26%
Ασχολείτε συναίχεια με αυτόν	2	7	11	8%	64%	58%
Δεν βγαίνει απ το σπίτι	15	1	3	60%	9%	16%
ΣΥΝΟΛΟ	25	11	19	100%	100%	100%

ΠΙΝΑΚΑΣ 19(B)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΑΦΙΕΡΩΝΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΠΛΗΓΙΚΟ ΑΤΟΜΟ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ		
1 ώρα την εβδ	1	2%
<3 ώρες την εβδ	5	9%
>3 ώρες την εβδ	10	18%
Ασχολείτε συναίχεια με αυτόν	20	36%
Δεν βγαίνει απ το σπίτι	19	35%
ΣΥΝΟΛΟ	55	100%

Πίνακας 20 (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες των ωφελών που προσφέρει ο κήπος των ατόμων του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 20(Α)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΩΦΕΛΟΣ ΚΗΠΟΥ						
Δημιουργεί ένα ευχάριστο περιβάλλον	5	8	6	4%	7%	5%
Βοηθά στην ηρεμία, στην χαλάρωση και απομόνωση	9	18	12	8%	15%	10%
Δίνει φρέσκο αέρα και οξυγόνο	12	14	20	10%	12%	17%
Προστατεύει απ τον ήλιο ,τον αέρα και τους θορύβους	33	3	5	27%	2%	4%
Δυνατότητα επαφής με φυτά	17	6	8	14%	5%	7%
Δυνατότητα κινησιοθεραπείας	3	7	15	2%	6%	12%
Δημιουργεί προποθέσεις για ευχάριστη απασχόληση	11	5	2	9%	4%	2%
Εφοδιάζει με φρεσκα φρούτα και λαχανικά	2	12	1	2%	10%	1%
Εφοδιάζει με φρεσκα φρούτα και λαχανικά χωρίς χημικά	0	22	12	0%	18%	10%
Εφοδιάζει με αρωματικά και αρτυμιατικά φυτά	0	7	3	0%	6%	2%
Δυνατότητα έκφρασης της προσωπικότητας	0	6	14	0%	5%	12%
Δυνατότητα κοινωνικών εκδηλώσεων	19	5	10	16%	4%	8%
Δίνει διέξοδο στην ενεργητικότητα των παιδιών	9	7	12	8%	6%	10%
Δεν έχω κανένα όφελος	0	0	0	0%	0%	0%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 20 (Β) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες για τα ωφέλη των κήπων των ατόμων που διαθέτουν κήπο του πλυθησμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 20(B) ΩΦΕΛΟΣ ΚΗΠΟΥ	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
Δημιουργεί ένα ευχάριστο περιβάλλον	19	5%
Βοηθά στην ηρεμία, στην χαλάρωση και απομόνωση	39	11%
Δίνει φρέσκο αέρα και οξυγόνο	46	13%
Προστατεύει απ τον ήλιο ,τον αέρα και τους θορύβους	41	11%
Δυνατότητα επαφής με φυτά και φύση	31	9%
Δυνατότητα κινησιοθεραπείας και εργασιοθεραπείας	25	7%
Δημιουργεί προϋποθέσεις για ευχάριστη απασχόληση	18	5%
Εφοδιάζει με φρεσκα φρούτα και λαχανικά	15	4%
Εφοδιάζει με φρεσκα φρούτα και λαχανικά χωρίς χημικά	34	9%
Εφοδιάζει με αρωματικά και αρτομικτά φυτά	10	3%
Δυνατότητα έκφρασης της προσωπικότητας του χρήστη	20	6%
Δυνατότητα κοινωνικών εκδηλώσεων	34	9%
Δίνει διέξοδο στην ενεργητικότητα των παιδιών	28	8%
Δεν έχω κανένα όφελος	0	0%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας 21 (A) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες των ωφελών που προσφέρει ο κήπος απέναντι στην βελτίωση του Αστικού πρασίνου, του συνόλου των ατόμων του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 21 (Α)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤ. ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΤΡΟΠΟΙ ΣΥΝΗΣΦΟΡΑΣ ΚΗΠΩΝ	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Αυξάνουν το πράσινο των αστικών κέντρων	38	21	19	32%	18%	16%
Διευκολύνουν τις αέριες μάζες να απομακρύνουν επιβλαβεί αέρια	5	2	8	4%	2%	7%
Δημιουργούν ποιό ήρεμο περιβάλλον και βοηθούν στην χαλάρωση	20	29	22	17%	24%	18%
Βοηθούν στην περιβαλλοντική εκπαίδευση των παιδιών	10	14	24	8%	12%	20%
Βοηθούν τους πολίτες να βρίσκονται ποιό κοντά στην φύση	12	20	17	10%	17%	14%
Προστατεύουν απ τον ήλιο, τον αέρα και τους θορύβους	22	9	12	18%	7%	10%
Μειώνουν την θερμοκρασία τους θερινούς μήνες	7	16	10	6%	13%	8%
Δημιουργούν ευχάριστο περιβάλλον	4	9	8	3%	7%	7%
Άλλα	2	0	0	2%	0%	0%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 21 (Β) Αθροιστικές και Σχετικές αθροιστικές συχνότητες του τρόπου συνησφοράς των κήπων στην βελτίωση του αστικού πρασίνου ωφελών που προσφέρει ο κήπος απέναντι στην βελτίωση του Αστικού πρασίνου, των ατόμων του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Αη Γιάννη και Φιλοθέης.



ΠΙΝΑΚΑΣ 21(Β) ΤΡΟΠΟΙ ΣΥΝΗΣΦΟΡΑΣ ΚΗΠΩΝ	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
Αυξάνουν το πράσινο των αστικών κέντρων	78	22%
Διευκολύνουν τις αέριες μάζες να απομακρύνουν επιβλαβεί αέρια	15	4%
Δημιουργούν ποιο ήρεμο περιβάλλον και βοηθούν στην χαλάρωση	71	20%
Βοηθούν στην περιβαλλοντική εκπαίδευση των παιδιών	48	13%
Βοηθούν τους πολίτες να βρίσκονται ποιο κοντά στην φύση	49	14%
Προστατεύουν απ τον ήλιο, τον αέρα και τους θορύβους	43	12%
Μειώνουν την θερμοκρασία τους θερινούς μήνες	33	9%
Δημιουργούν ευχάριστο περιβάλλον	21	6%
Άλλα	2	0%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας 22 (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες της σημαντικότητας των εργασιών του κήπου έναντι άλλων δραστηριοτήτων, των ατόμων του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 22(A)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤ. ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Αθληση- Γυμναστική	26	11	25	22%	9%	21%
Θάλασσα	22	9	19	18%	8%	16%
Περπάτημα- Βόλτα	10	28	16	8%	23%	13%
Εργασία στο εσωτερικό του σπιτιού	4	9	6	3%	8%	5%
Αγροτικές εργασίες	2	24	4	2%	20%	3%
Κινηματογράφο	19	6	13	16%	5%	11%
Χορός-Ποτό	21	5	15	18%	4%	13%
Άλλες Δραστηριότητ.	0	3	4	0%	2%	3%
ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ	16	25	18	13%	21%	15%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 22(B) Αθροιστικές και Σχετικές αθροιστικές συχνότητες της σημαντικότητας των εργασιών του κήπου εναντι άλλων δραστηριοτήτων, των ατόμων του πληθυσμού των περιοχών Αλικαρνασσού, Αη Γιάννη και Φιλοθέης.



ΠΙΝΑΚΑΣ 22 (B) ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΗΠΟΥ ΕΝΑΝΤΙ ΑΛΛΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
Αθληση-Γυμναστική	62	17%
Θάλασσα	50	14%
Περπάτημα-Βόλτα	54	15%
Εργασία στο εσωτερικό του σπιτιού	19	5%
Αγροτικές εργασίες	30	8%
Κινηματογράφος	38	11%
Χορός-Ποτό	41	12%
Άλλες Δραστηριότητες	7	2%
ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ	59	16%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας 23 (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες των δραστηριοτήτων που πραγματοποιούνται στον κήπο εκτός κηπουρικής, των ατόμων του πληθυσμού, των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 23(Α)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗ ΤΕΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΕΚΤΟΣ ΚΗΠΟΡΙΚΗΣ	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Περπάτημα	3	4	8	2%	3%	7%
Αθλοπαιδίες (πχ μπάσκετ)	6	3	11	5%	2%	9%
Μαγείρεμα (ψησταριά)	44	16	12	37%	13%	10%
Άπλωμα ρούχων	24	12	6	20%	10%	5%
Συνάντηση με φίλους και συγγενείς	27	25	29	23%	21%	24%
Κολύμπι σε πiscίνα	0	1	7	0%	1%	6%
Ηλιοθεραπεία	1	2	6	1%	2%	5%
Επίβλεψη παιδιών	9	18	15	7%	15%	13%
Συλλογή φρούτων- λαχανικών- αλλων	1	32	3	1%	27%	2%
Απομόνωση	2	5	9	2%	4%	7%
Διάβασμα	3	1	12	2%	1%	10%
Άλλα	0	1	2	0%	1%	2%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 23 (B) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες των δραστηριοτήτων που πραγματοποιούνται στον κήπο εκτός κηπουρικής, των ατόμων του πληθυσμού, των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 23(Β) ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΕΚΤΟΣ ΚΗΠΟΡΙΚΗΣ	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
Περπάτημα	15	4%
Αθλοπαιδιές (πχ μπάσκετ)	20	6%
Μαγείρεμα (ψησταριά)	72	20%
Άπλωμα ρούχων	42	12%
Συνάντηση με φίλους και συγγενείς	81	23%
Κολύμπι σε πισίνα	8	2%
Ηλιοθεραπεία	9	2%
Επίβλεψη παιδιών	42	12%
Συλλογή φρούτων-λαχανικών-αλλων	36	10%
Απομόνωση	16	4%
Διάβασμα	16	4%
Άλλα	3	1%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας 24 (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για τον χρόνο των δραστηριοτήτων που πραγματοποιούνται στον κήπο εκτός κηπουρικής, των ατόμων του πληθυσμού, των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 24(Α)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΧΡΟΝΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗ ΤΩΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΕΚΤΟΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
<3 ώρες την εβδομάδα	56	22	20	47%	18%	17%
3-7 ώρες την εβδομάδα	49	39	56	41%	33%	47%
7-14 ώρες την εβδομάδα	13	46	35	11%	38%	29%
>14 ώρες την εβδομάδα	2	13	9	1%	11%	7%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 24 (Β) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες για τον χρόνο των δραστηριοτήτων που πραγματοποιούνται στον κήπο εκτός κηπουρικής, των ατόμων του πληθυσμού, και των τριών περιοχών.

ΠΙΝΑΚΑΣ 24(Β)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
ΧΡΟΝΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΕΚΤΟΣ ΚΗΠΟΥΡΙΚΗΣ		
<3 ώρες την εβδομάδα	98	27%
3-7 ώρες την εβδομάδα	144	40%
7-14 ώρες την εβδομάδα	94	26%
>14 ώρες την εβδομάδα	24	7%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

3.1.4 ΠΙΝΑΚΕΣ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ ΦΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΥΦΟΥΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ

Πίνακας 25 (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για την προτίμηση δέντρων στον κήπο, των ατόμων του πληθυσμού, των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 25(Α) ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΔΕΝΤΡΩΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Αειθαλή πλατύφυλλα	24	18	15	20%	15%	12%
Κωνοφόρα	43	13	20	36%	11%	17%
Φοινικοειδή	32	5	34	27%	4%	28%
Εξωτικά πχ γιακαράντα κ.α	8	39	44	6%	32%	37%
Οπωροφόρα- καρποδοτικά	13	45	7	11%	38%	6%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 25 (Β) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες για την προτίμηση δέντρων στον κήπο, των ατόμων του πληθυσμού, και των τριών περιοχών.

ΠΙΝΑΚΑΣ 25(Β) ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΔΕΝΤΡΩΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
Αειθαλή πλατύφυλλα πχ φίκο κ.α	57	16%
Κωνοφόρα πχ κυπαρισσάκια κ.α	76	21%
Φοινικοειδή πχ χουρμαδιά κ.α	71	20%
Εξωτικά πχ γιακαράντα κ.α	91	25%
Οπωροφόρα-καρποδοτικά Πχ Αγλαδιά	65	18%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας 26 (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για την προτίμηση θάμνων στον κήπο, των ατόμων του πληθυσμού που διαθέτουν κήπο, των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 26(A)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΉΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΉΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΘΑΜΝΩΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Αειθαλείς κυρίως για το φύλλωμα τους	30	23	18	25%	19%	15%
Αειθαλείς κυρίως για τα άνθη τους	41	36	37	34%	30%	31%
Φυλλοβόλοι κυρίως για τα άνθη τους	11	19	24	9%	16%	20%
Εξωτικά	9	11	29	8%	9%	24%
Για το άρωμα τους	29	31	12	24%	26%	10%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 26 (B) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες για την προτίμηση θάμνων στον κήπο, των ατόμων του πληθυσμού που, και των τριών περιοχών.

ΠΙΝΑΚΑΣ 26(B)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΉΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ
ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΘΑΜΝΩΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ		
Αειθαλείς κυρίως για το φύλλωμα τους	71	20%
Αειθαλείς κυρίως για τα άνθη τους	114	32%
Φυλλοβόλοι κυρίως για τα άνθη τους	54	15%
Εξωτικά	49	13%
Για το άρωμα τους	72	20%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας 27 (A) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για την προτίμηση Αναρριχώμενων φυτών στον κήπο, των ατόμων του πληθυσμού, των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 27(Α)	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΝΑΡΡΙΧΩΜΕΝΩΝ ΦΥΤΩΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ						
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Για κάλυψη επιφανειών	55	32	54	46%	27%	45%
Για τα άνθη τους	26	54	45	22%	45%	38%
Για το άρωμα τους	39	34	21	32%	28%	17%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 27 (Β) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες για την προτίμηση θάμνων στον κήπο, των ατόμων του πληθυσμού, και των τριών περιοχών.

ΠΙΝΑΚΑΣ 27(Β)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΝΑΡΡΙΧΩΜΕΝΩΝ ΦΥΤΩΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ		
Για κάλυψη επιφανειών	141	39%
Για τα άνθη τους	125	35%
Για το άρωμα τους	94	26%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας 28 (Α) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για την προτίμηση εποχιακών φυτών στον κήπο, των ατόμων του πληθυσμού, των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 28(Α) ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΑΚΩΝ ΦΥΤΩΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤ. ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Με εντυπωσιακά χρώματα	48	49	39	40%	41%	33%
Με άρωμα	28	29	33	23%	24%	27%
Με μεγάλη διάρκεια ανθοφορίας	44	42	48	37%	35%	40%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 28 (B) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες για την προτίμηση θάμνων στον κήπο, των ατόμων του πληθυσμού, και των τριών περιοχών.

ΠΙΝΑΚΑΣ 28(B) ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΑΚΩΝ ΦΥΤΩΝ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
Με εντυπωσιακά χρώματα	136	38%
Με άρωμα	90	25%
Με μεγάλη διάρκεια ανθοφορίας	134	37%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας 29 (A) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για τις προτιμήσεις των χρωμάτων του κήπου, των ατόμων του πληθυσμού, των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 29(Α) ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤ. ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Αποχρώσεις Μπλέ	20	23	22	17%	19%	18%
Αποχρώσεις Κόκκινου	29	45	51	24%	38%	43%
Πράσινο	60	40	27	50%	33%	22%
Κίτρινο	11	12	20	9%	10%	17%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 29 (B) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες για τις προτιμήσεις των χρωμάτων του κήπου, των ατόμων του πληθυσμού, και των τριων περιοχών.

ΠΙΝΑΚΑΣ 29(B)	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
Αποχρώσεις Μπλέ	65	18%
Αποχρώσεις Κόκκινου	125	35%
Πράσινο	127	35%
Κίτρινο	43	12%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας 30 (A) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για το ύφος του κήπου που προτιμούν , τα άτομα του πληθυσμού, των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 30(Α) ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΥΦΟΥΣ ΚΗΠΟΥ	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤ. ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
Κλασικός Κήπος	38	29	11	32%	24%	9%
Άγριος Κήπος	3	22	9	2%	18%	8%
Κήπος Περιβόλι	48	32	16	40%	27%	13%
Κήπος του Νερού	19	30	39	16%	25%	32%
Κήπος των Ιδιαιτεροτήτων	12	7	45	10%	6%	38%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

Πίνακας 30 (B) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες για το ύψος του κήπου, που προτιμούν τα άτομα του πληθυσμού, και των τριών περιοχών .

ΠΙΝΑΚΑΣ 30(B) ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΥΦΟΥΣ ΚΗΠΟΥ	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ- ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
Κλασικός Κήπος	78	22%
Άγριος Κήπος	34	9%
Κήπος Περιβόλι	96	27%
Κήπος του Νερού	88	24%
Κήπος των Ιδιαιτεροτήτων	64	18%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	100%

Πίνακας 31 (A) Συχνότητες και σχετικές συχνότητες για το μέγεθος του κήπου που ικανοποιεί τις ανάγκες των ατόμων του πληθυσμού, των περιοχών Αλικαρνασσού, Φιλοθέης και Αη Γιάννη.



ΠΙΝΑΚΑΣ 31(Α) ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΚΗΠΟΥ	ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ	ΦΙΛΟΘΕΗ	ΑΗ ΓΙΑΝΝΗΣ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤ. ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤ. ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
	Συχνότητα	Συχνότητα	Συχνότητα			
100-500 τμ	67	31	6	56%	26%	5%
500-1000 τμ	28	39	42	23%	32%	35%
1000-2000 τμ	15	32	39	13%	27%	33%
>2000 τμ	10	18	33	8%	15%	27%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	120	120	120	100%	100%	100%

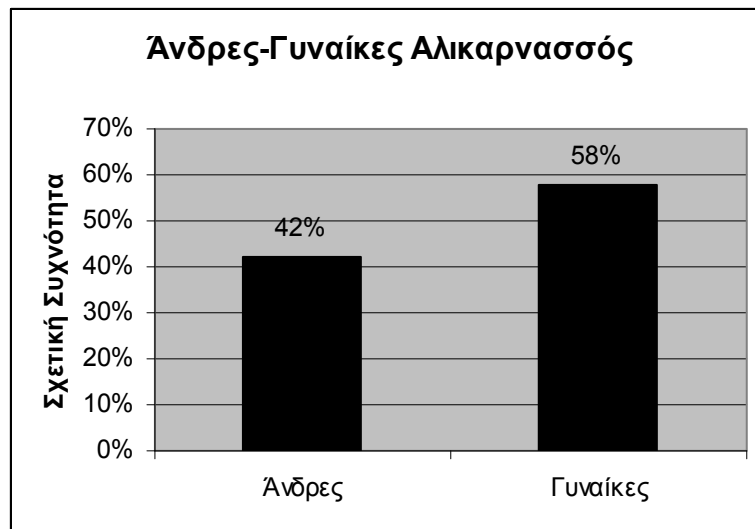
Πίνακας 31 (Β) Αθροιστικές και σχετικές αθροιστικές συχνότητες για το ύψος του κήπου, που προτιμούν τα άτομα του πληθυσμού, και των τριων περιοχών.

ΠΙΝΑΚΑΣ 31(Β) ΕΠΙΛΟΓΗ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΚΗΠΟΥ	ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ-ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ -ΦΙΛΟΘΕΗ	ΣΧΕΤΙΚΗ ΑΘΡΟΙΣΤΙΚΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΣ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ ΦΙΛΟΘΕΗ
100-500 τμ	104	29%
500-1000 τμ	109	30%
1000-2000 τμ	86	24%
>2000 τμ	61	17%
ΣΥΝΟΛΟ (n)	360	

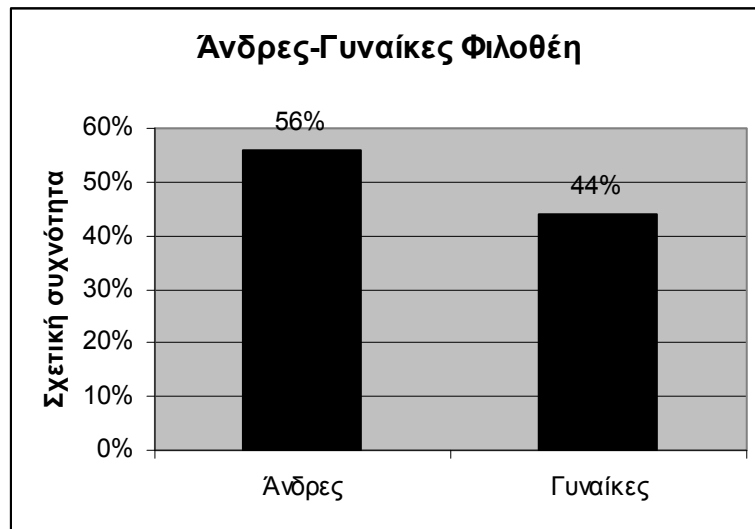
3.2 ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

3.2.1 ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ



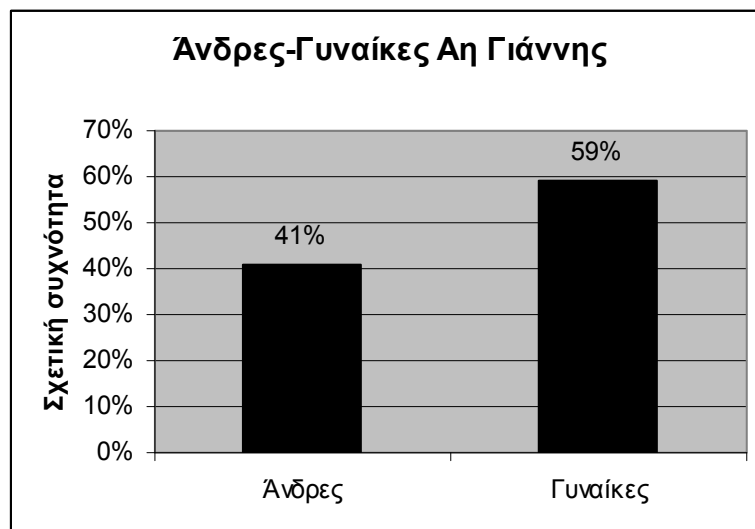


Διάγραμμα 1. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων Ανδρών -γυναικών των ατόμων του πληθυσμού της Αλικαρνασού.

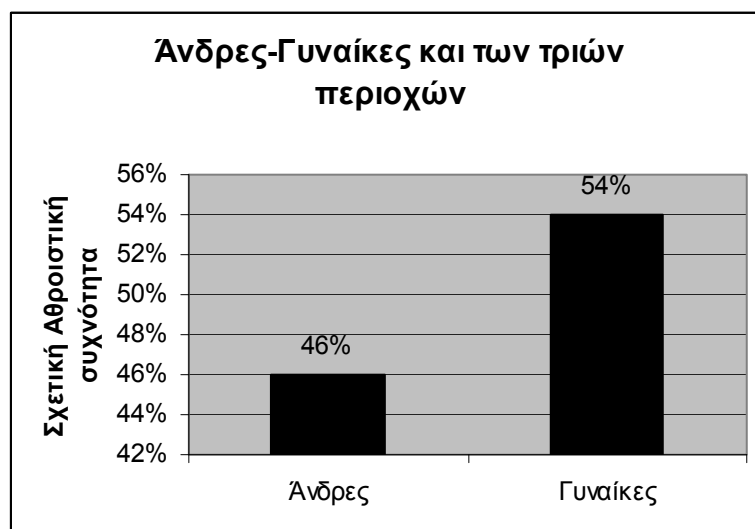


Διάγραμμα 2. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων Ανδρών -γυναικών των ατόμων του πληθυσμού της Φιλοθέης.



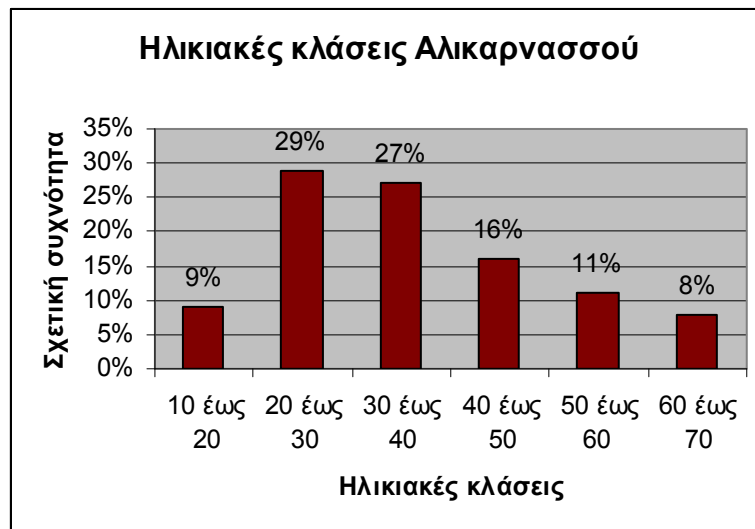


Διάγραμμα 3. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων Ανδρών -γυναικών των ατόμων του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

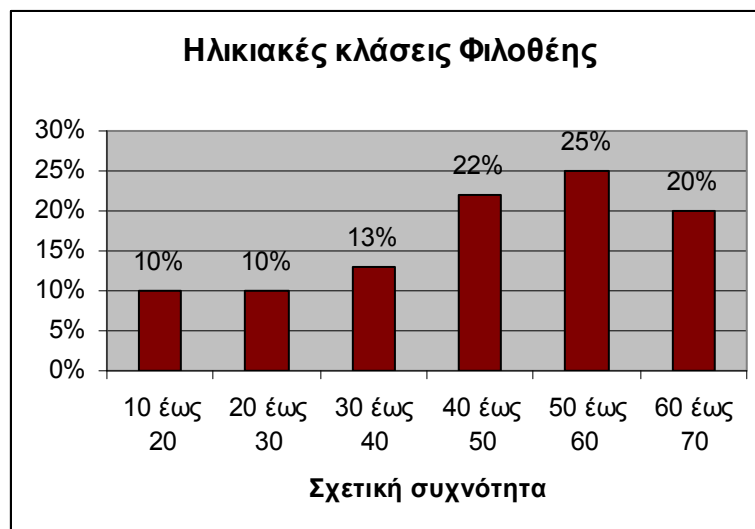


Διάγραμμα 4. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων Ανδρών -γυναικών των ατόμων του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



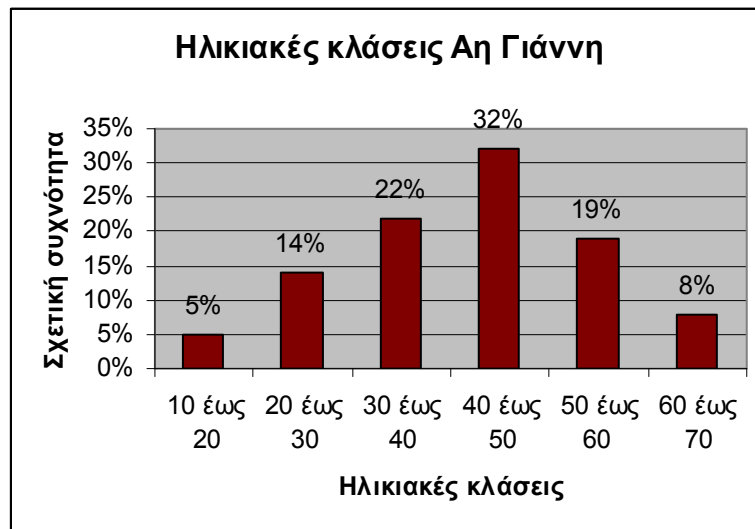


Διάγραμμα 5. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων ηλικιακών κλάσεων των ατόμων του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

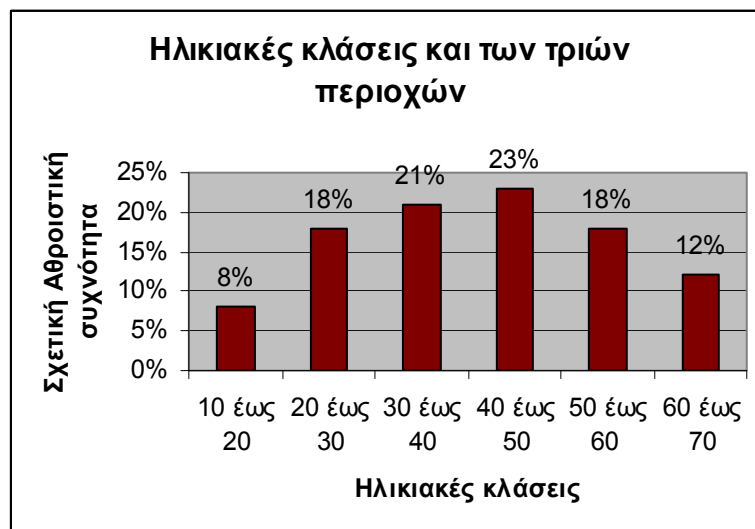


Διάγραμμα 6. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων ηλικιακών κλάσεων των ατόμων του πληθυσμού της Φιλοθέης.



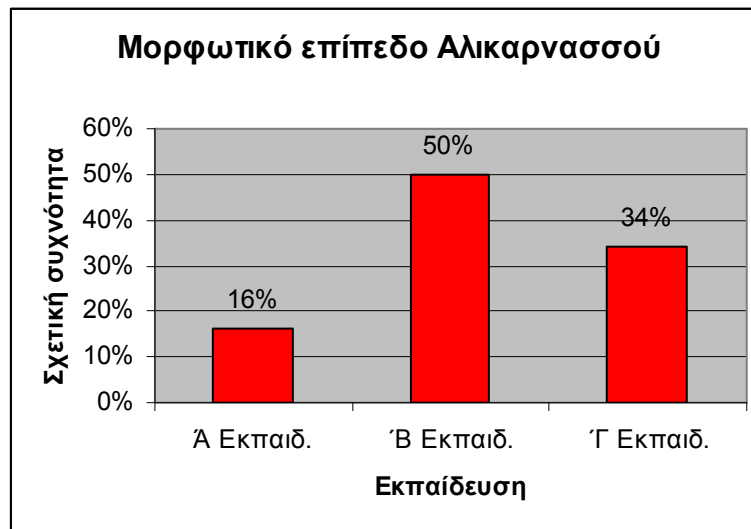


Διάγραμμα 7. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων ηλικιακών κλάσεων των ατόμων του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

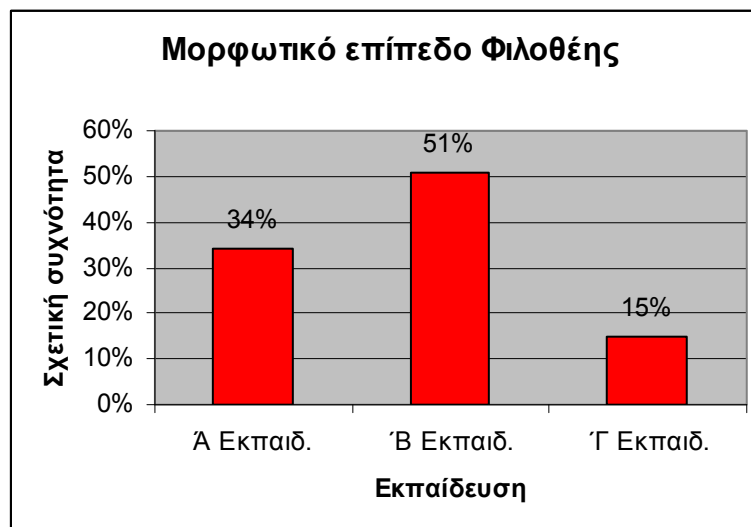


Διάγραμμα 8. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων ηλικιακών κλάσεων των ατόμων του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



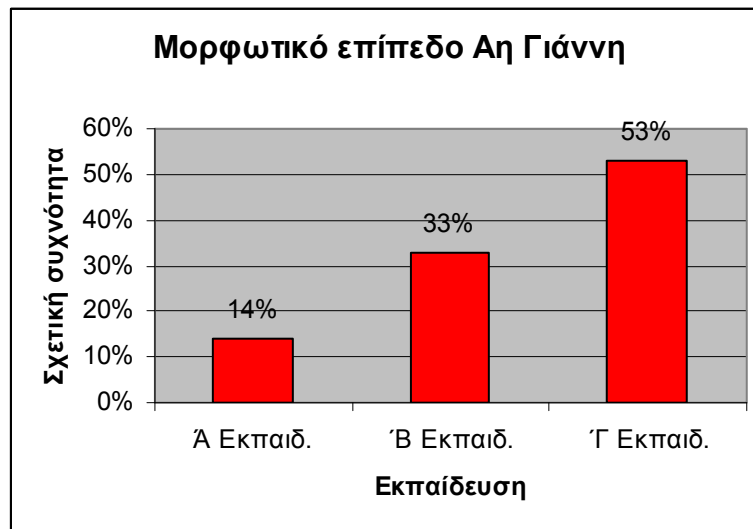


Διάγραμμα 9. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων μορφωτικού επιπέδου των ατόμων του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

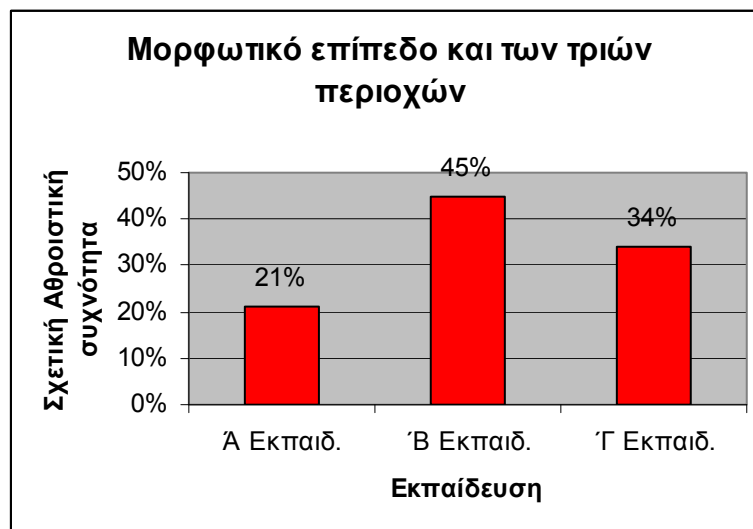


Διάγραμμα 10. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων μορφωτικού επιπέδου των ατόμων του πληθυσμού της Φιλοθέης.



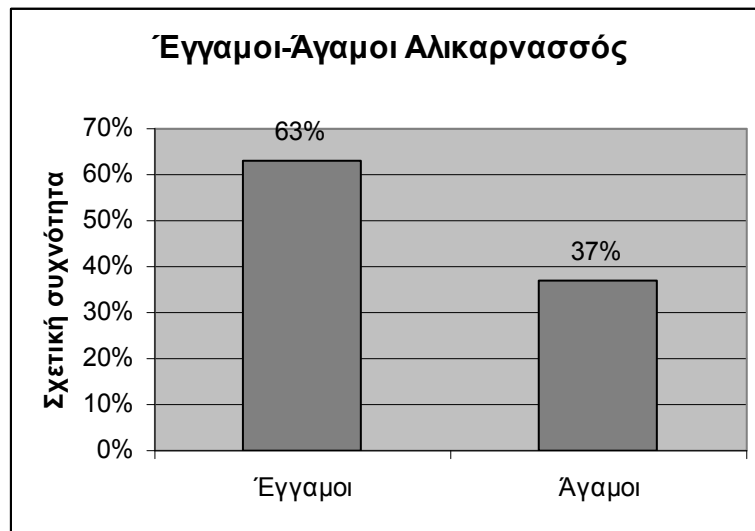


Διάγραμμα 11. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων μορφωτικού επιπέδου των ατόμων του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

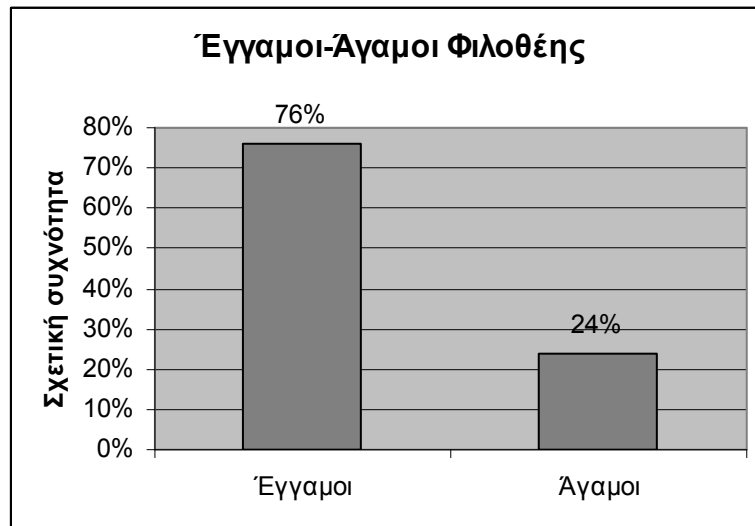


Διάγραμμα 12. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων του μορφωτικού επιπέδου των ατόμων του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



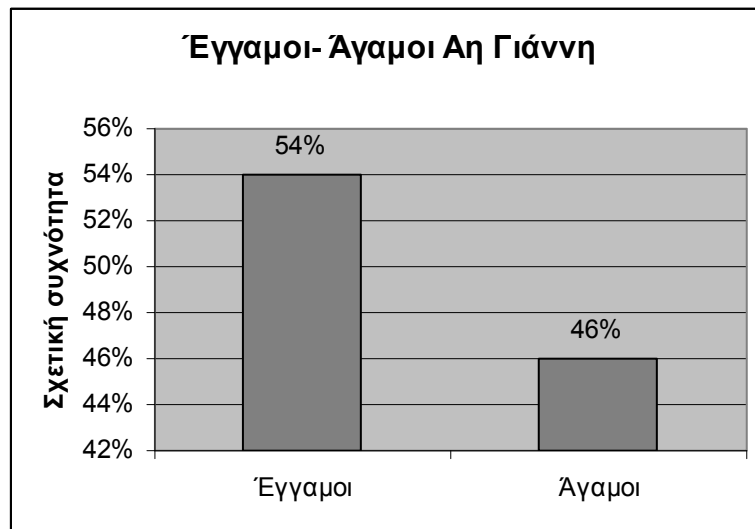


Διάγραμμα 13. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων Εγγάμων-Αγάμων των ατόμων του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

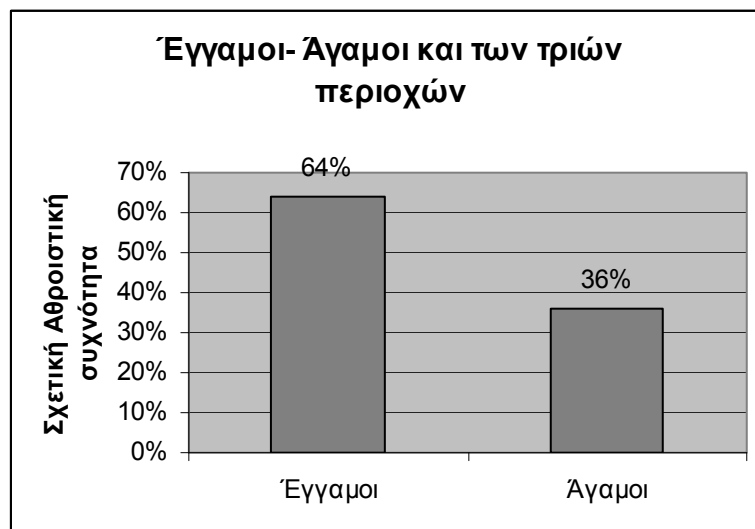


Διάγραμμα 14. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων Εγγάμων-Αγάμων των ατόμων του πληθυσμού της Φιλοθέης.



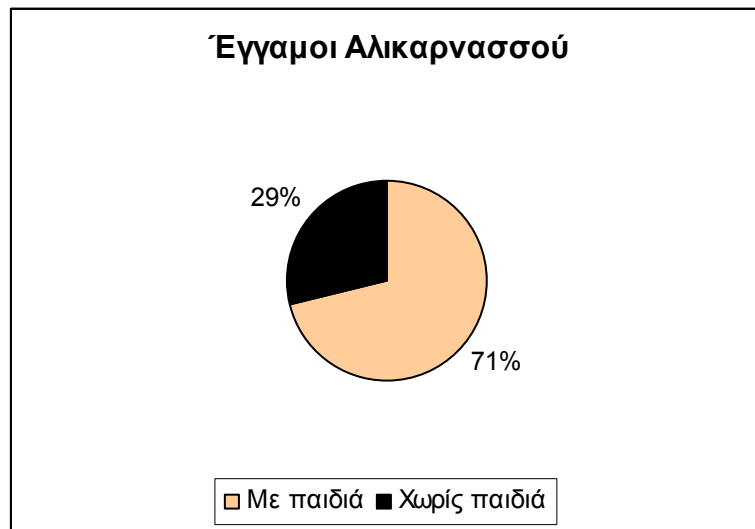


Διάγραμμα 15. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων Εγγάμων-Αγάμων των ατόμων του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

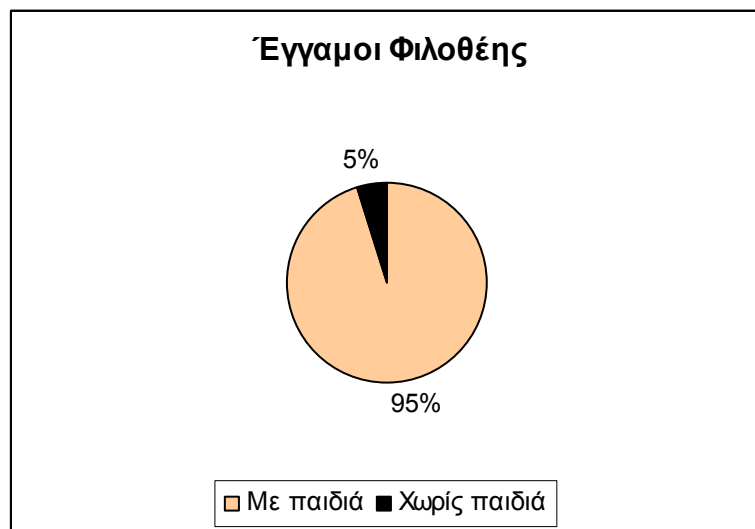


Διάγραμμα 16. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων Εγγάμων-Αγάμων των ατόμων του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



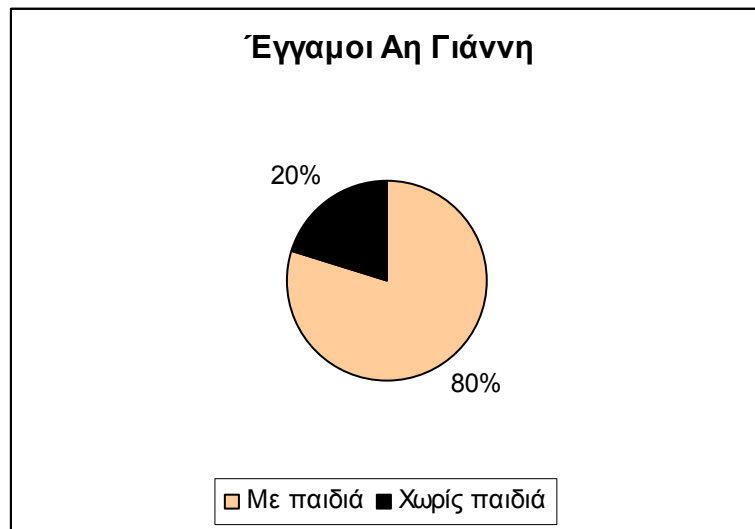


Διάγραμμα 17. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων Εγγάμων με παιδιά και Εγγάμων χωρίς παιδιά των ατόμων του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.



Διάγραμμα 18. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων Εγγάμων με παιδιά και Εγγάμων χωρίς παιδιά των ατόμων του πληθυσμού της Φιλοθέης.



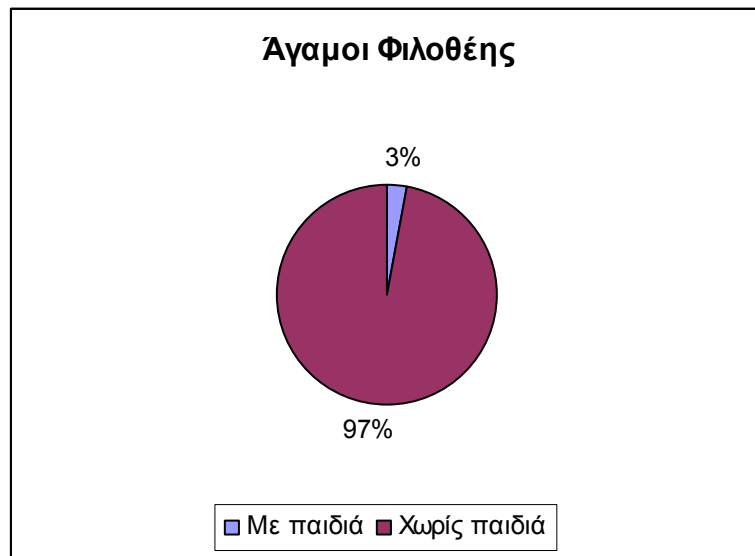


Διάγραμμα 19. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων Έγγαμων με παιδιά και Έγγαμων χωρίς παιδιά των ατόμων του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

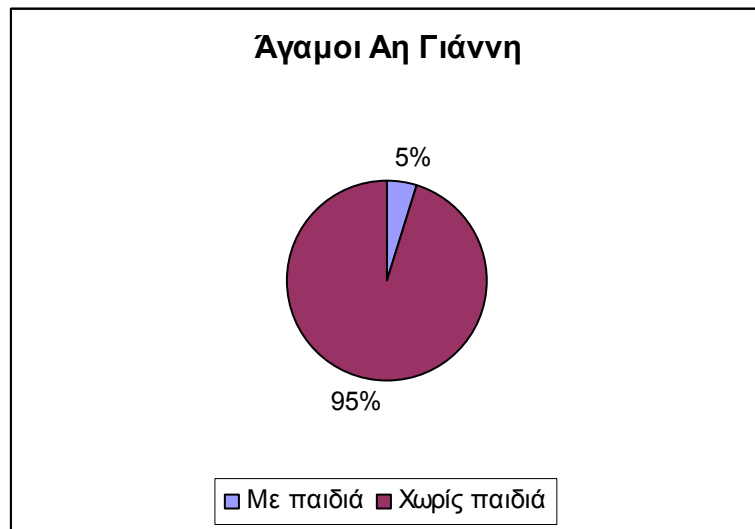


Διάγραμμα 20. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων Αγάμων με παιδιά και Αγάμων χωρίς παιδιά των ατόμων του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.



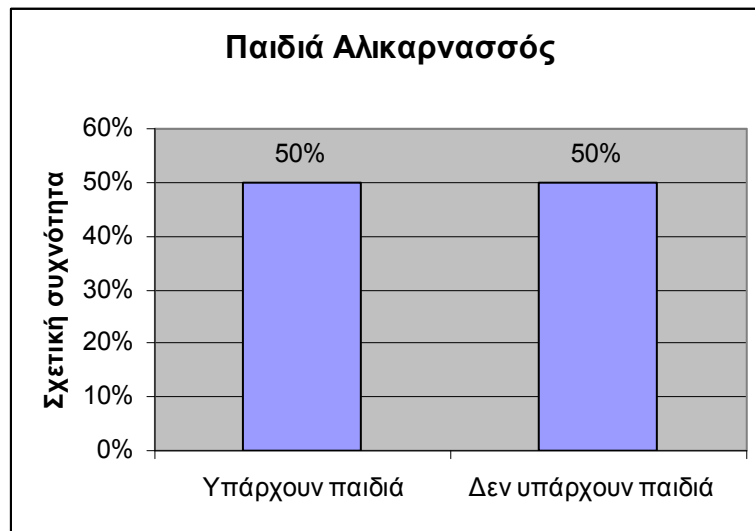


Διάγραμμα 20. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων Αγάμων με παιδιά και Αγάμων χωρίς παιδιά των ατόμων του πληθυσμού της Φιλοθέης.

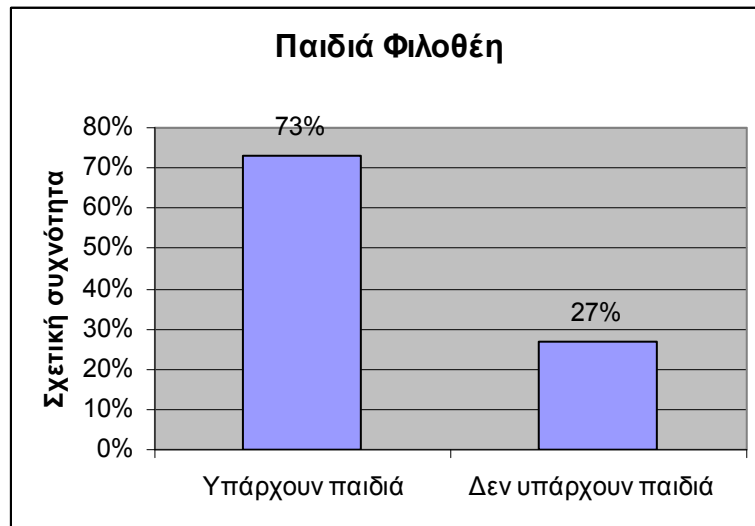


Διάγραμμα 21. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων Αγάμων με παιδιά και Αγάμων χωρίς παιδιά των ατόμων του πληθυσμού του Αη Γιάννη.



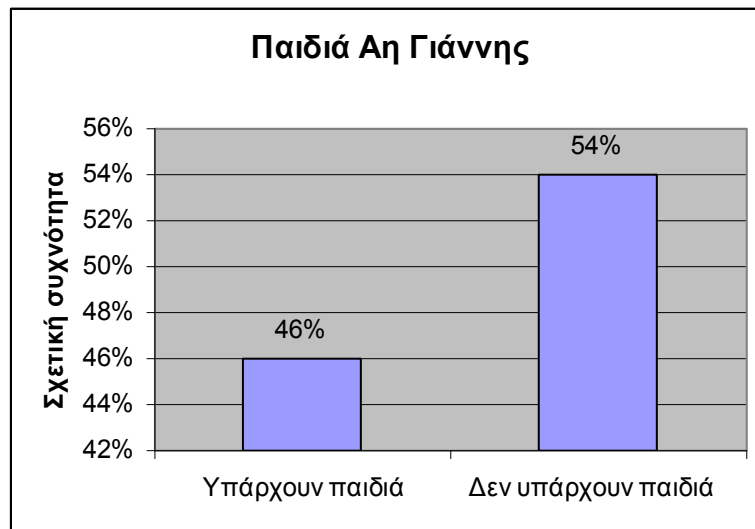


Διάγραμμα 22. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την ύπαρξη παιδιών ή μη, των ατόμων του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

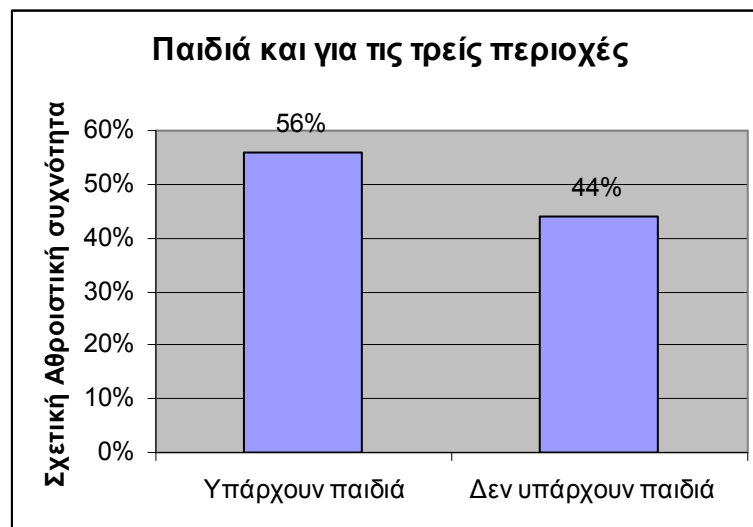


Διάγραμμα 23. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την ύπαρξη παιδιών ή μη, των ατόμων του πληθυσμού της Φιλοθέης.



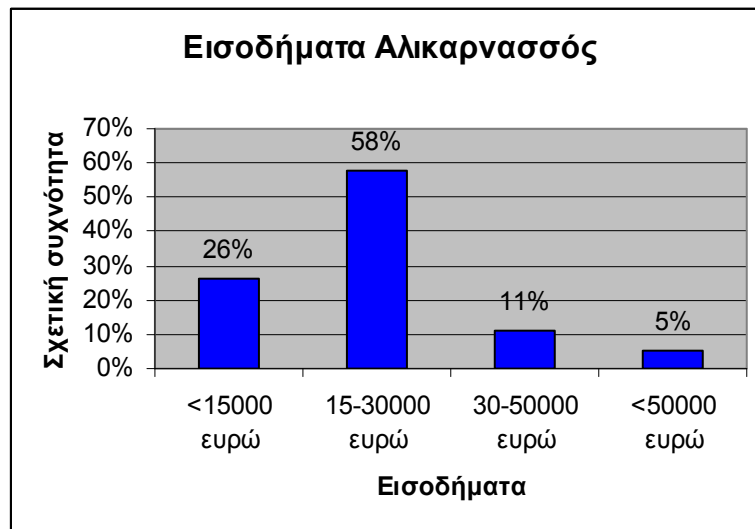


Διάγραμμα 24. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την ύπαρξη παιδιών ή μη, των ατόμων του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

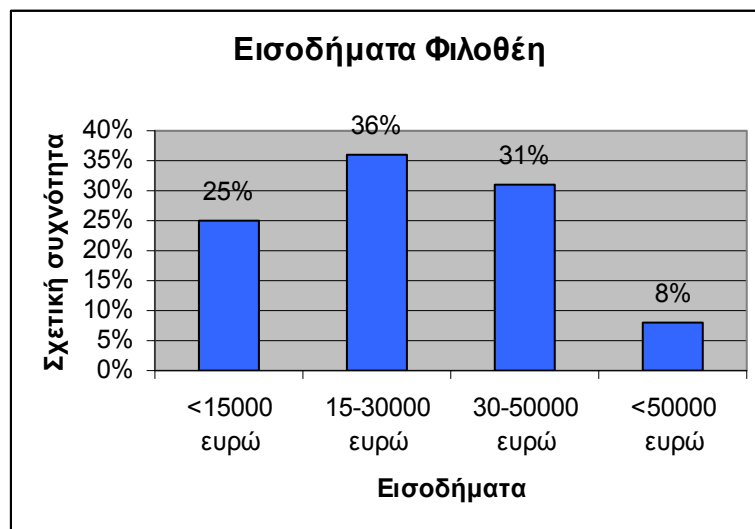


Διάγραμμα 25. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για την ύπαρξη παιδιών ή μη, των ατόμων του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



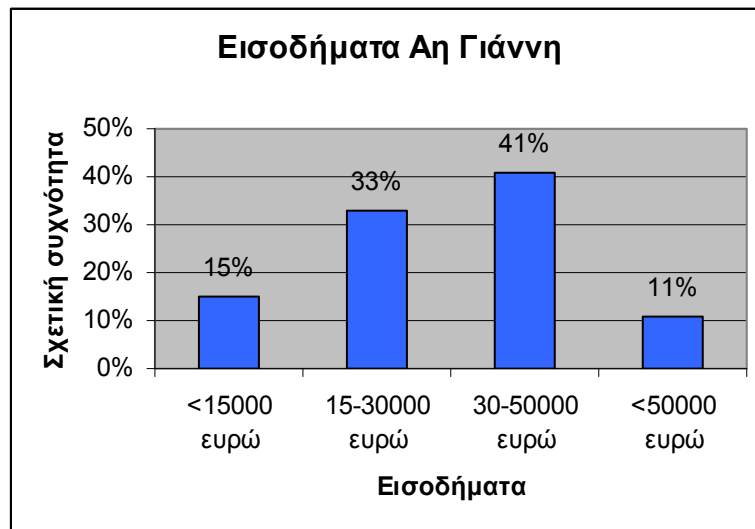


Διάγραμμα 26. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων οικογενειακών εισοδημάτων , των ατόμων του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

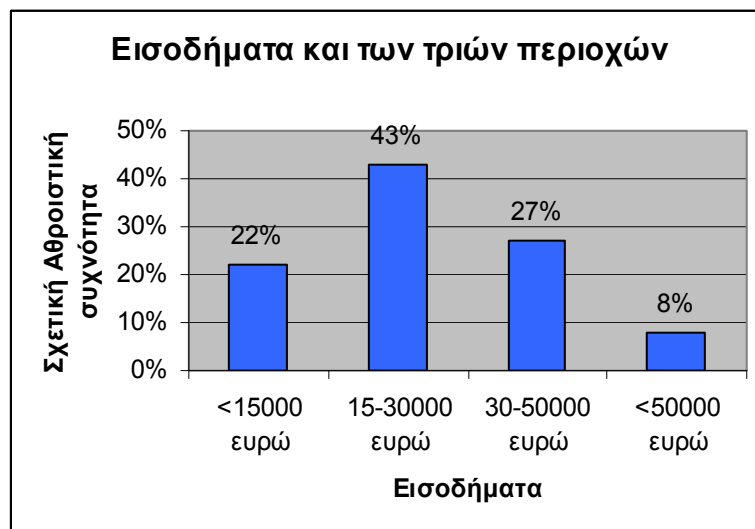


Διάγραμμα 27. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων οικογενειακών εισοδημάτων , των ατόμων του πληθυσμού της Φιλοθέης.



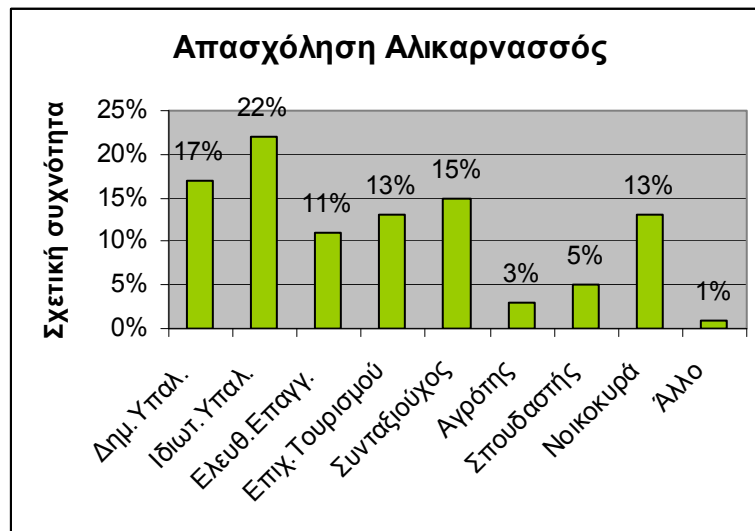


Διάγραμμα 28. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων οικογενειακών εισοδημάτων , των ατόμων του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

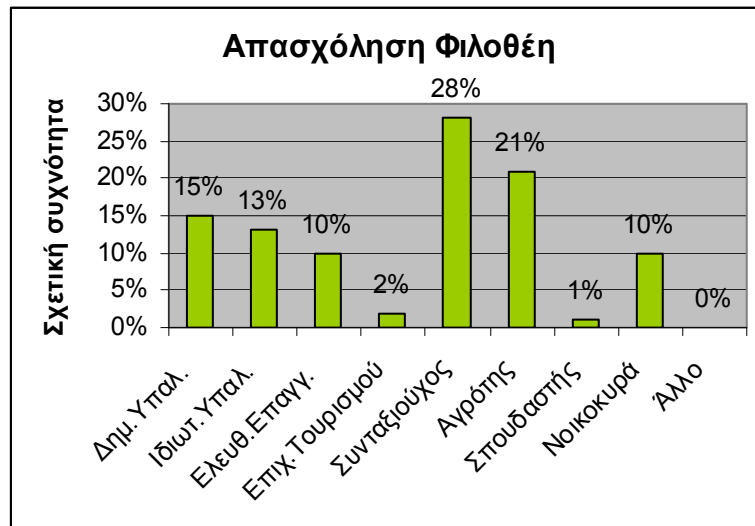


Διάγραμμα 29. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων οικογενειακών εισοδημάτων , των ατόμων του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



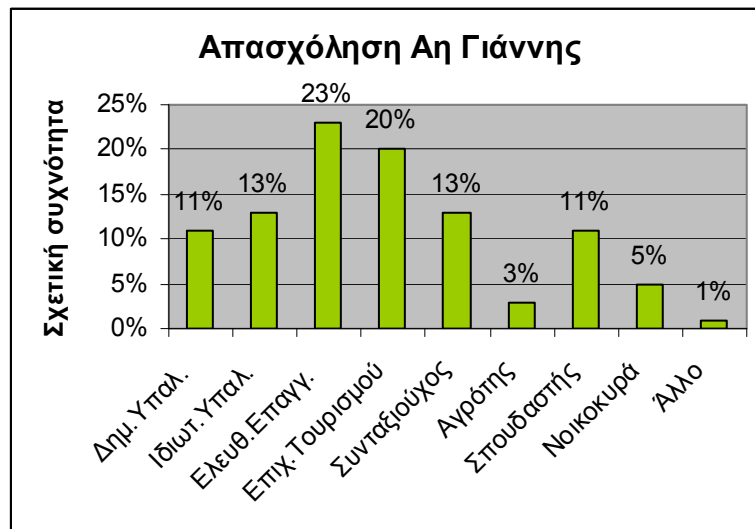


Διάγραμμα 30. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων επαγγελματίων απασχόλησης, των ατόμων του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

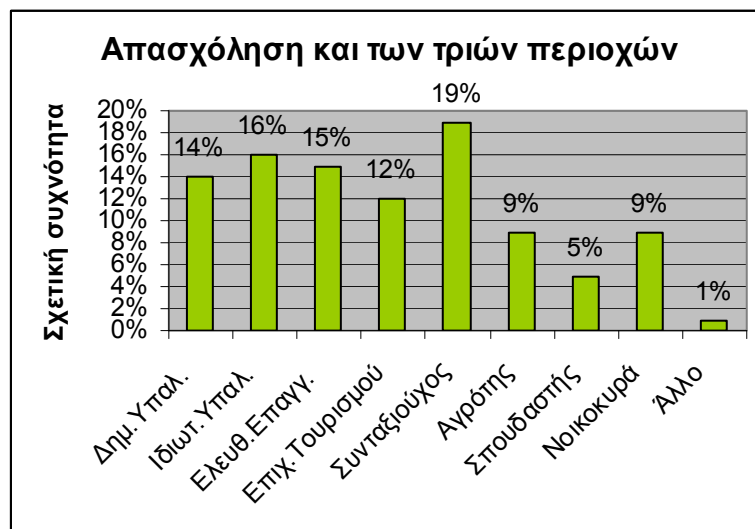


Διάγραμμα 31. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων επαγγελματίων απασχόλησης, των ατόμων του πληθυσμού της Φιλοθέης.





Διάγραμμα 32. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων επαγγελμάτων απασχόλησης , των ατόμων του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

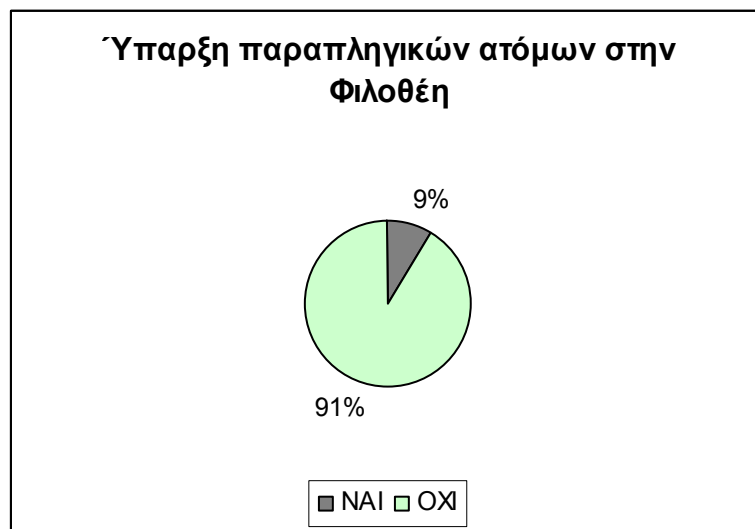


Διάγραμμα 33. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων των επαγγελμάτων απασχόλησης , των ατόμων του πληθυσμού και των τριών περιοχών.





Διάγραμμα 34. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την ύπαρξη ή μη παραπληγικών ατόμων , από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

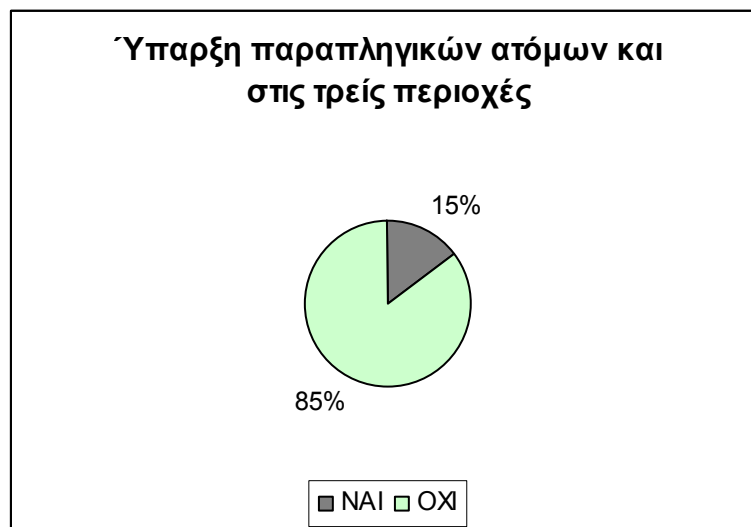


Διάγραμμα 35. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την ύπαρξη ή μη παραπληγικών ατόμων , από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



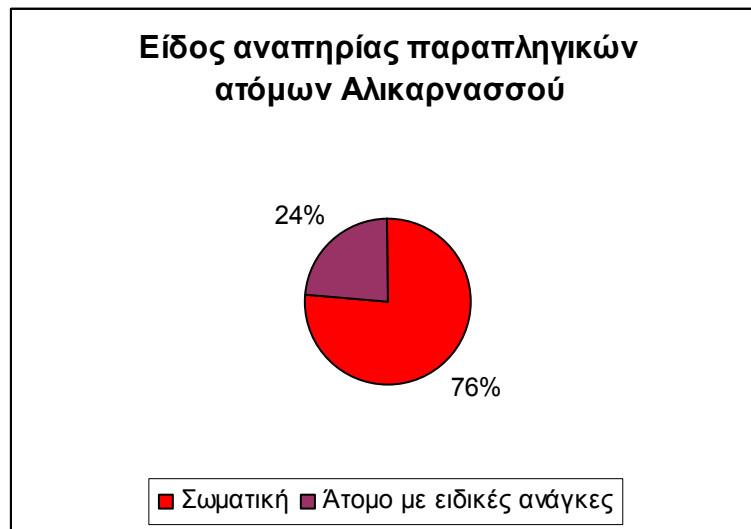


Διάγραμμα 36. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την ύπαρξη ή μη παραπληγικών ατόμων , από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.



Διάγραμμα 37. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για την ύπαρξη ή μη παραπληγικών ατόμων , από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.





Διάγραμμα 38. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων για το είδος αναπηρίας των παραπληγικών ατόμων , από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

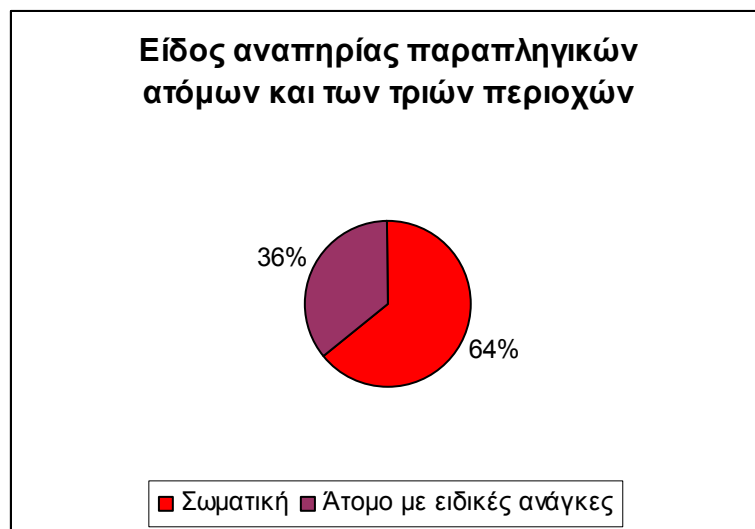


Διάγραμμα 39. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων για το είδος αναπηρίας των παραπληγικών ατόμων , από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.





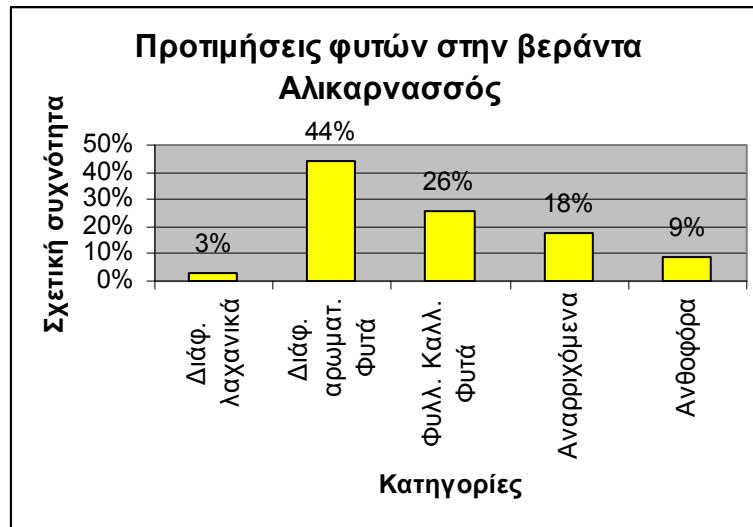
Διάγραμμα 40. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων για το είδος αναπηρίας των παραπληγικών ατόμων , από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.



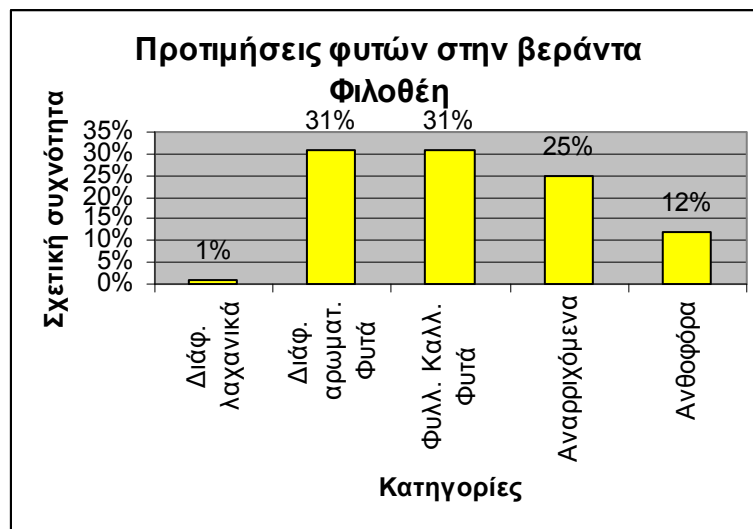
Διάγραμμα 40. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για το είδος αναπηρίας των παραπληγικών ατόμων , από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.

3.2.2 ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ



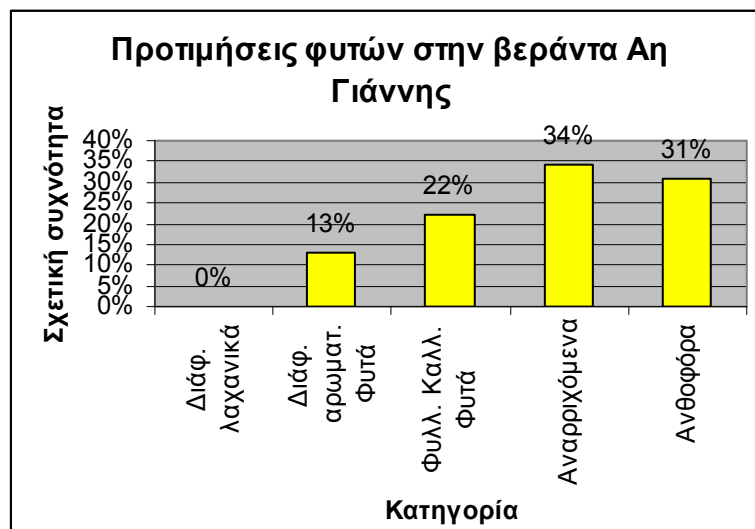


Διάγραμμα 41. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την προτίμηση φυτών στην βεράντα , από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

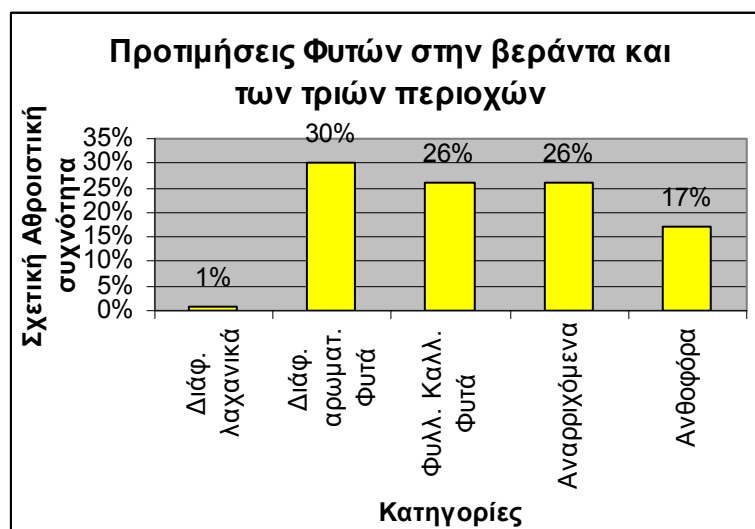


Διάγραμμα 42. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την προτίμηση φυτών στην βεράντα , από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



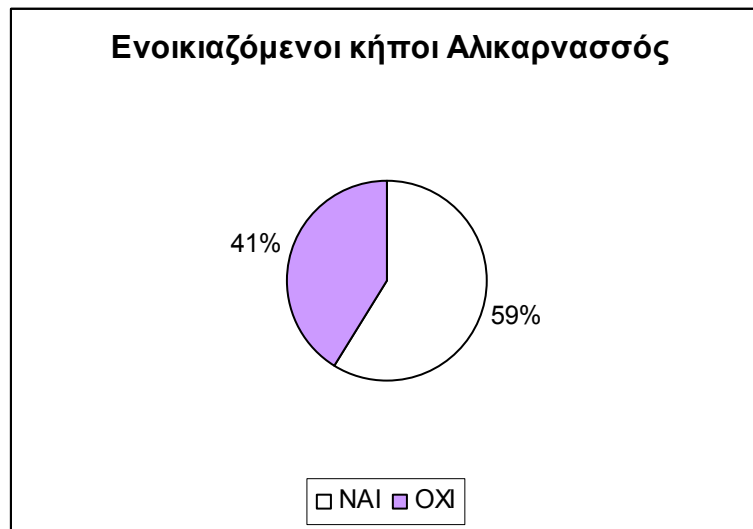


Διάγραμμα 43. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την προτίμηση φυτών στην βεράντα , από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

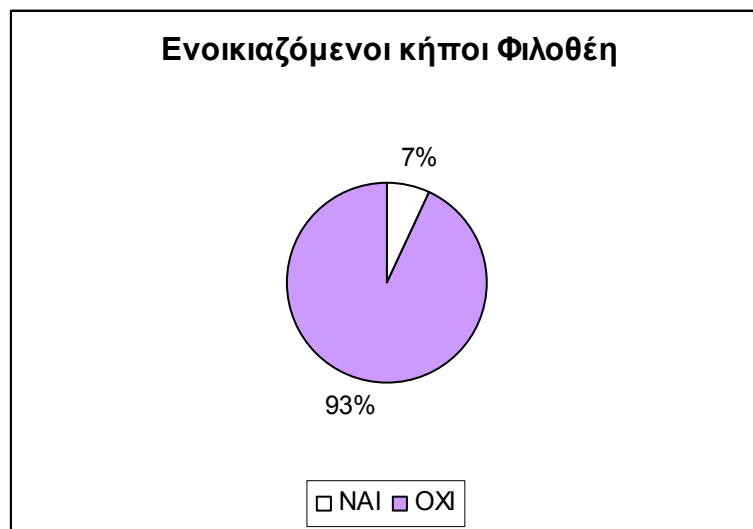


Διάγραμμα 44. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για την προτίμηση φυτών στην βεράντα , από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



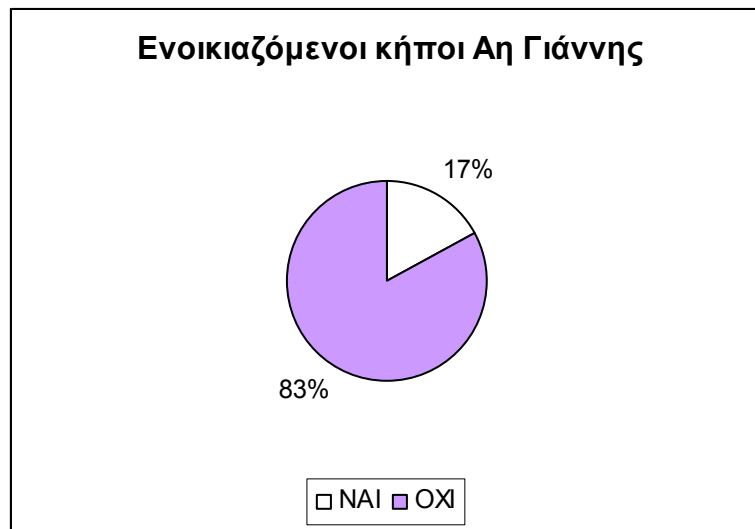


Διάγραμμα 45. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την ιδιωτικότητα του κήπου ή μη, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

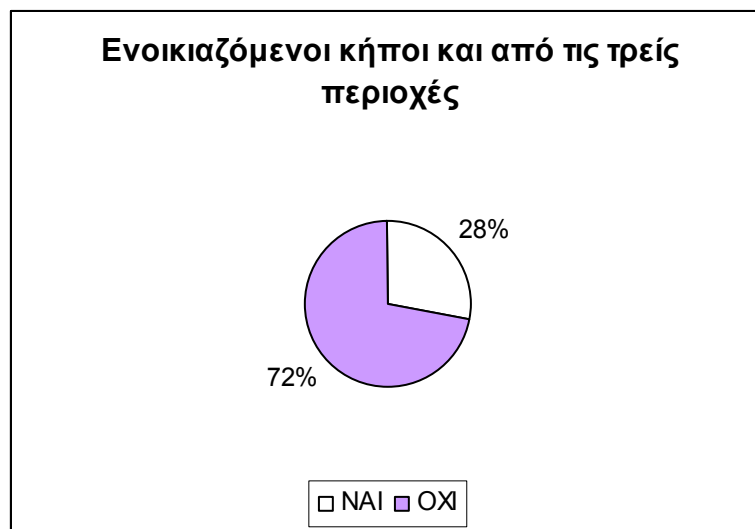


Διάγραμμα 46. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την ιδιωτικότητα του κήπου ή μη, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



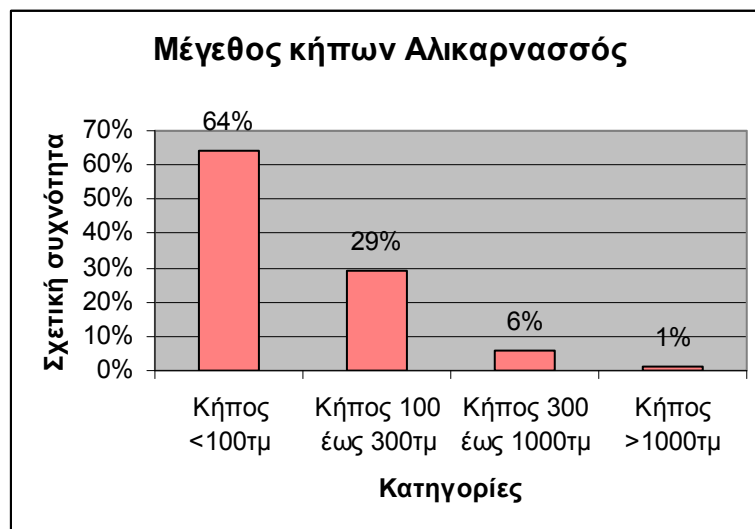


Διάγραμμα 47. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την ιδιωτικότητα του κήπου ή μη, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

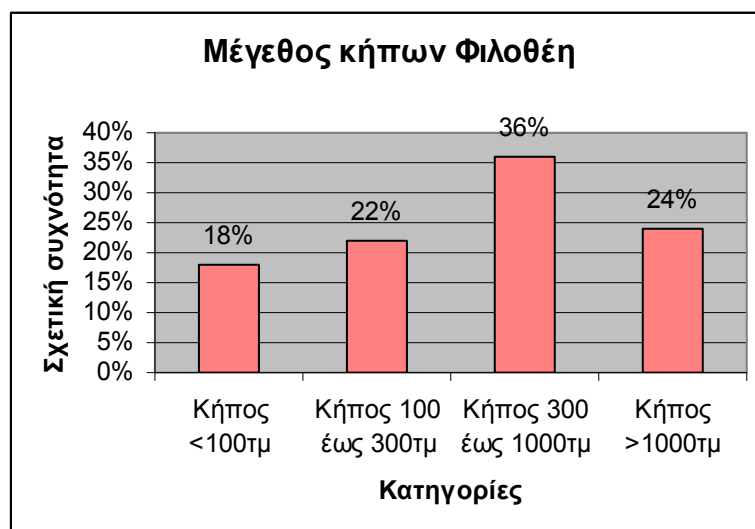


Διάγραμμα 47. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για την ιδιωτικότητα του κήπου ή μη, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



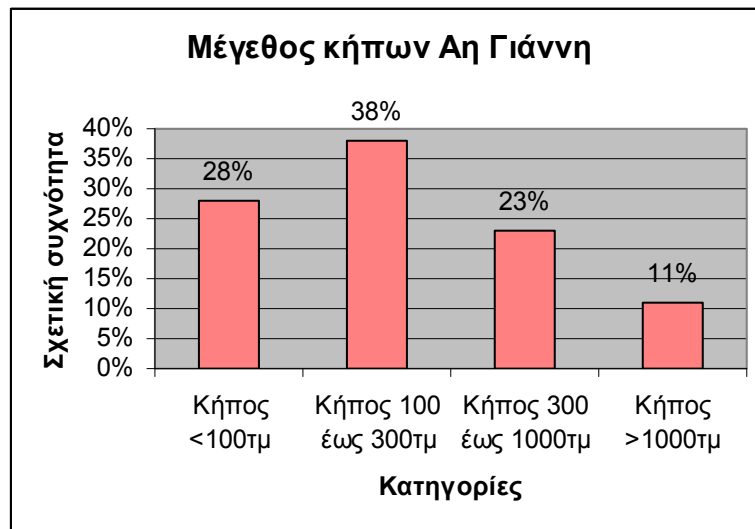


Διάγραμμα 48 Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για το μέγεθος του κήπου, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

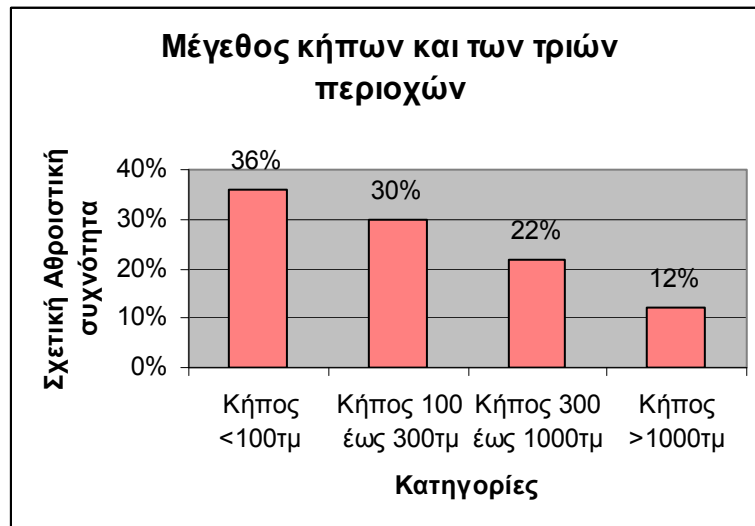


Διάγραμμα 49 Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για το μέγεθος του κήπου, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



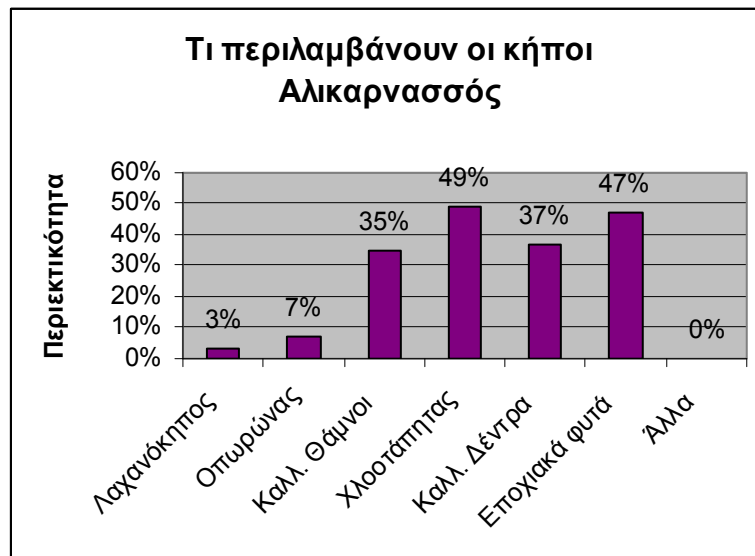


Διάγραμμα 50 Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για το μέγεθος του κήπου , από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

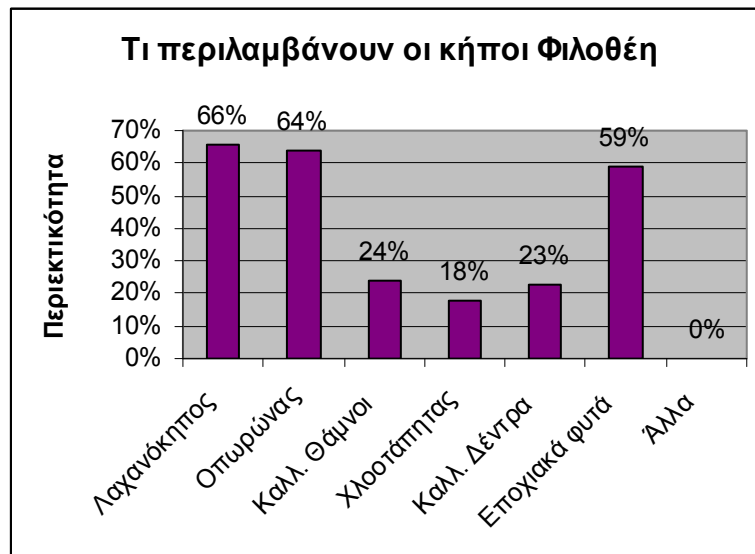


Διάγραμμα 51 Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για το μέγεθος του κήπου, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



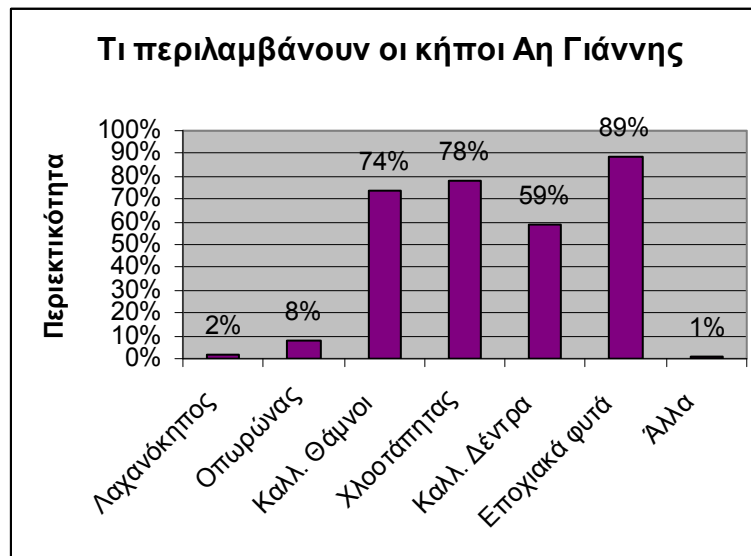


Διάγραμμα 52 Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για το τί περιλαμβάνουν οι κήποι, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

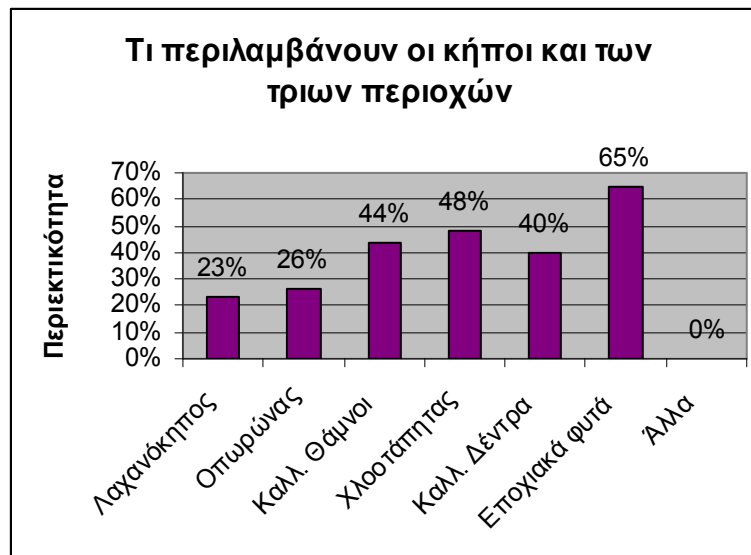


Διάγραμμα 53 Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για το τί περιλαμβάνουν οι κήποι, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.





Διάγραμμα 54 Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για το τί περιλαμβάνουν οι κήποι, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.



Διάγραμμα 55 Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για το τί περιλαμβάνουν οι κήποι, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



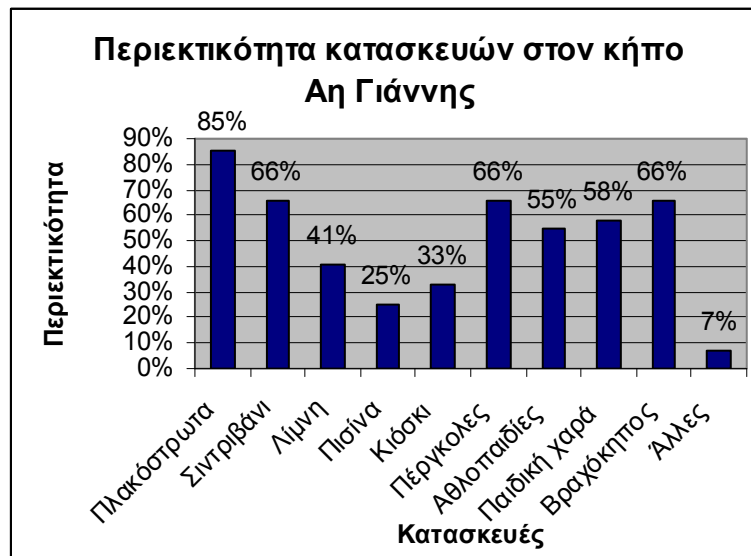


Διάγραμμα 56 Ραβδόγραμμα περιεκτικότητας για τις κατασκευές που περιλαμβάνουν οι κήποι, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.



Διάγραμμα 57 Ραβδόγραμμα περιεκτικότητας για τις κατασκευές που περιλαμβάνουν οι κήποι, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



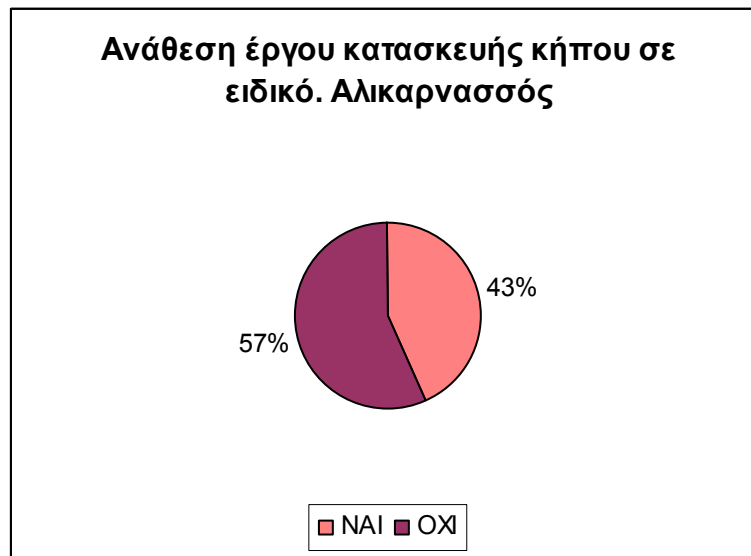


Διάγραμμα 58 Ραβδόγραμμα περιεκτικότητας για τις κατασκευές που περιλαμβάνουν οι κήποι, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

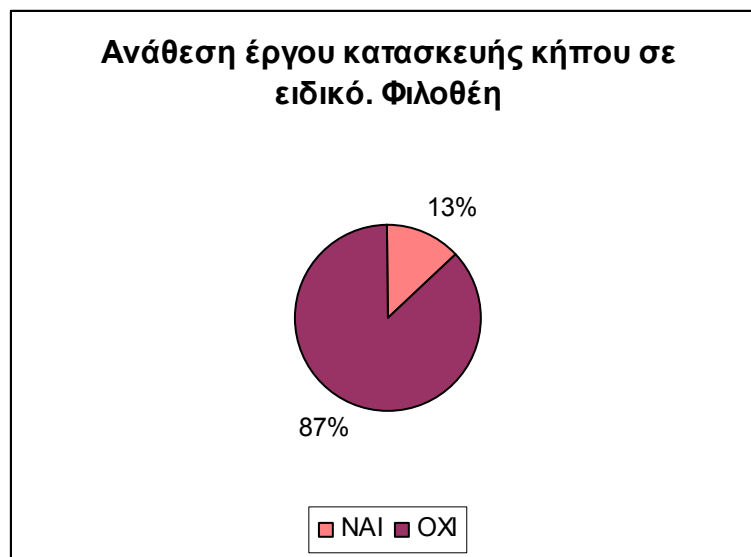


Διάγραμμα 59 Ραβδόγραμμα Αθροιστικών περιεκτικότητας για τις κατασκευές που περιλαμβάνουν οι κήποι, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



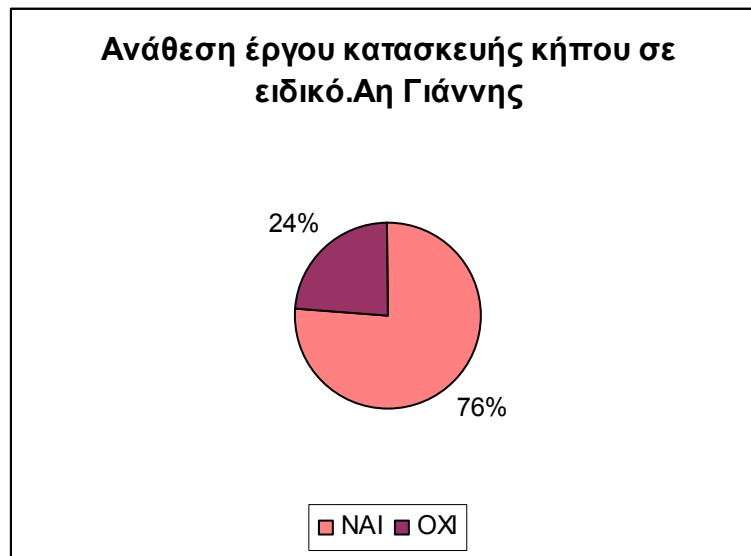


Διάγραμμα 60. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την ανάθεση έργου κατασκευής του κήπου σε ειδικό ή μη, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.



Διάγραμμα 61. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την ανάθεση έργου κατασκευής του κήπου σε ειδικό ή μη, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.





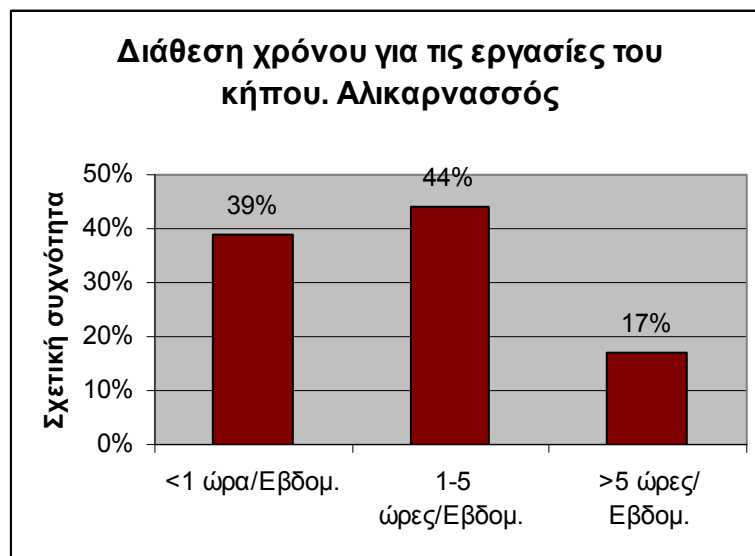
Διάγραμμα 62. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την ανάθεση έργου κατασκευής του κήπου σε ειδικό ή μη, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.



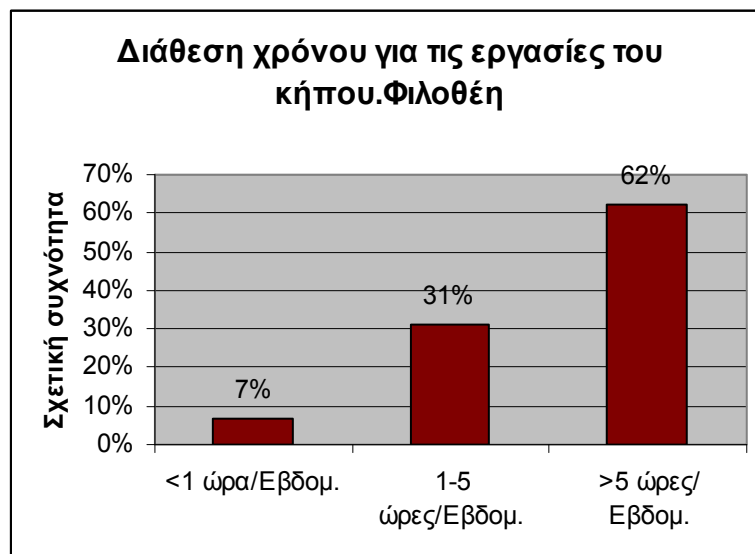
Διάγραμμα 63. Κυκλικό διάγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για την ανάθεση έργου κατασκευής του κήπου σε ειδικό ή μη, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.

3.2.3 ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ.



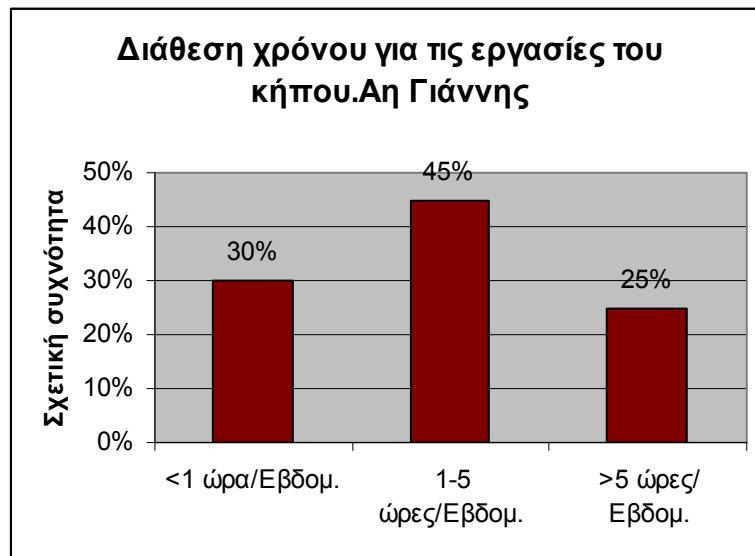


Διάγραμμα 64. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την διάθεση χρόνου για εργασίες στον κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

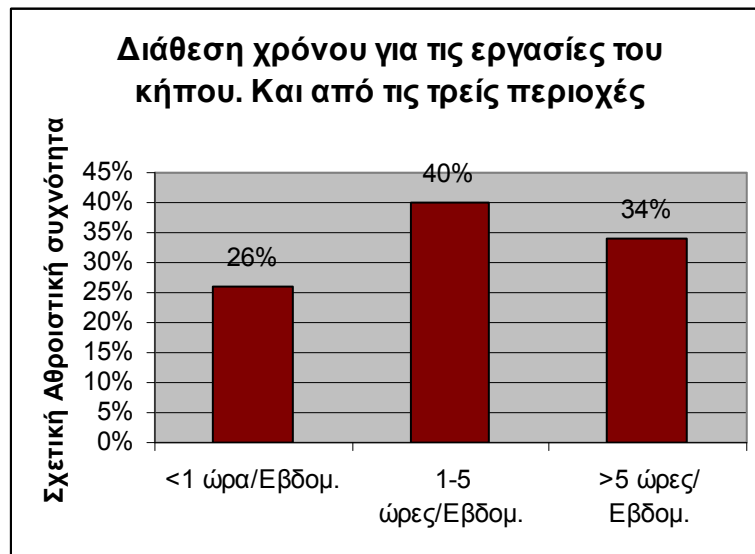


Διάγραμμα 65. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την διάθεση χρόνου για εργασίες στον κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



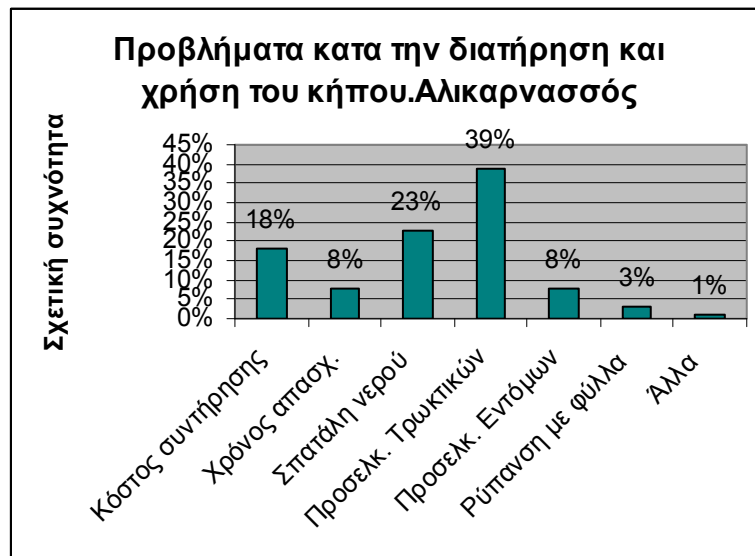


Διάγραμμα 66. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την διάθεση χρόνου για εργασίες στον κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.



Διάγραμμα 67. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για την διάθεση χρόνου για εργασίες στον κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



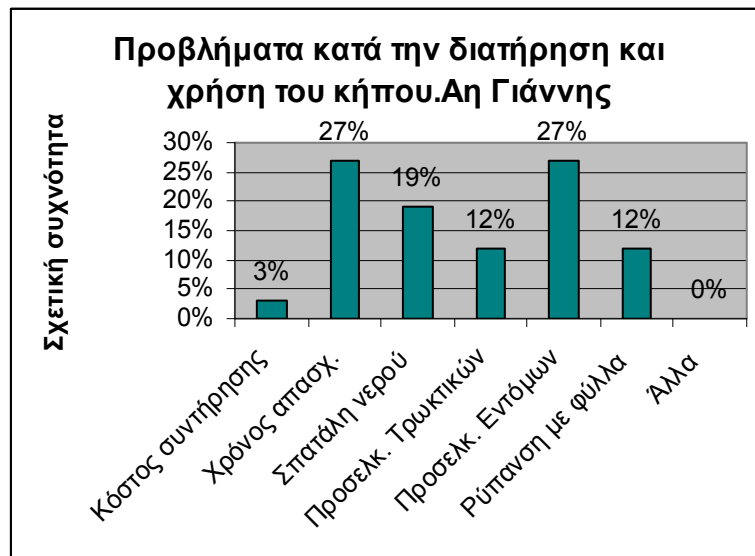


Διάγραμμα 68. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τα προβλήματα κατά την διατήρηση και χρήση του κήπου, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.



Διάγραμμα 69. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τα προβλήματα κατά την διατήρηση και χρήση του κήπου, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



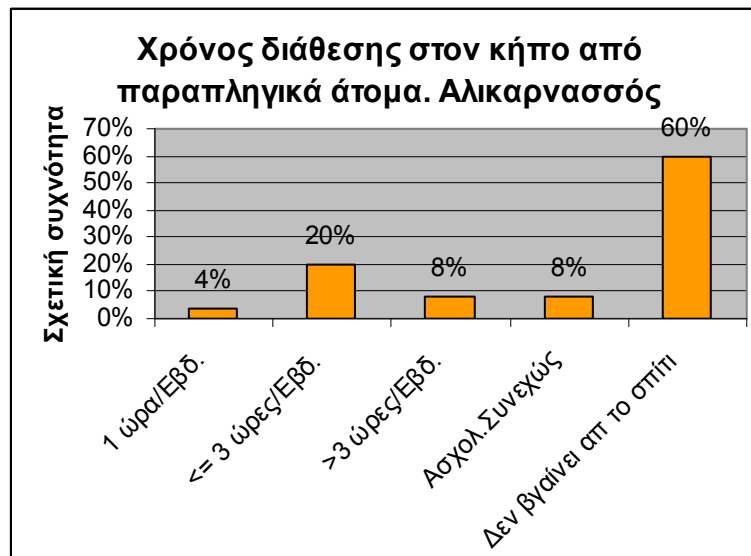


Διάγραμμα 70. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τα προβλήματα κατά την διατήρηση και χρήση του κήπου, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

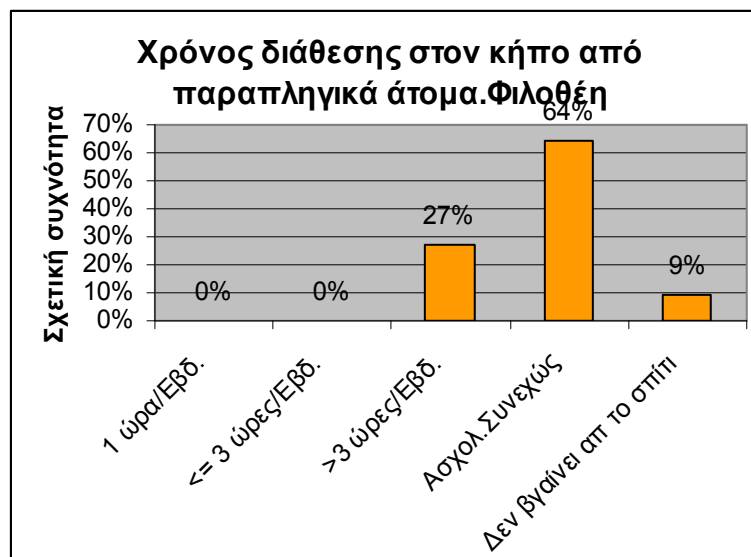


Διάγραμμα 71. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για τα προβλήματα κατά την διατήρηση και χρήση του κήπου, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.

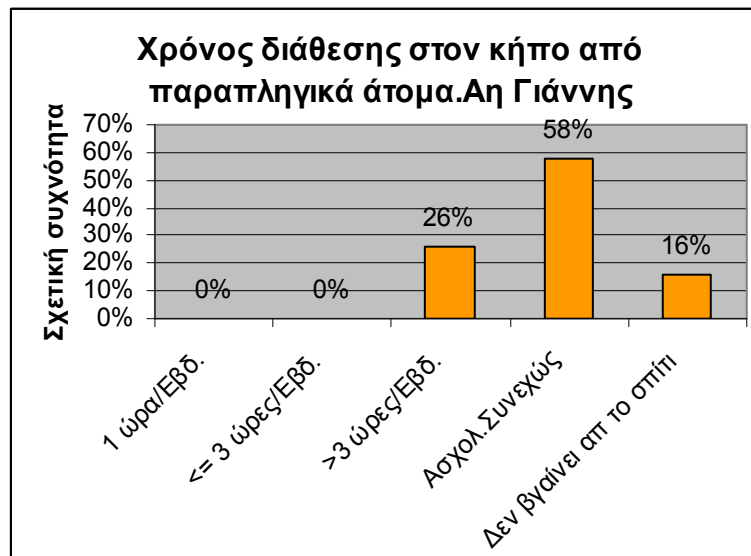




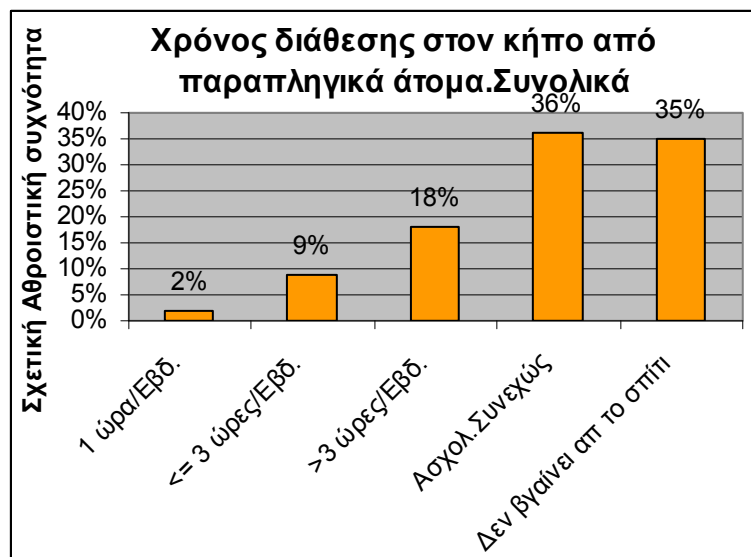
Διάγραμμα 72. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τον χρόνο διάθεσης στον κήπο από παραπληγικά άτομα, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.



Διάγραμμα 73. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τον χρόνο διάθεσης στον κήπο από παραπληγικά άτομα, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.

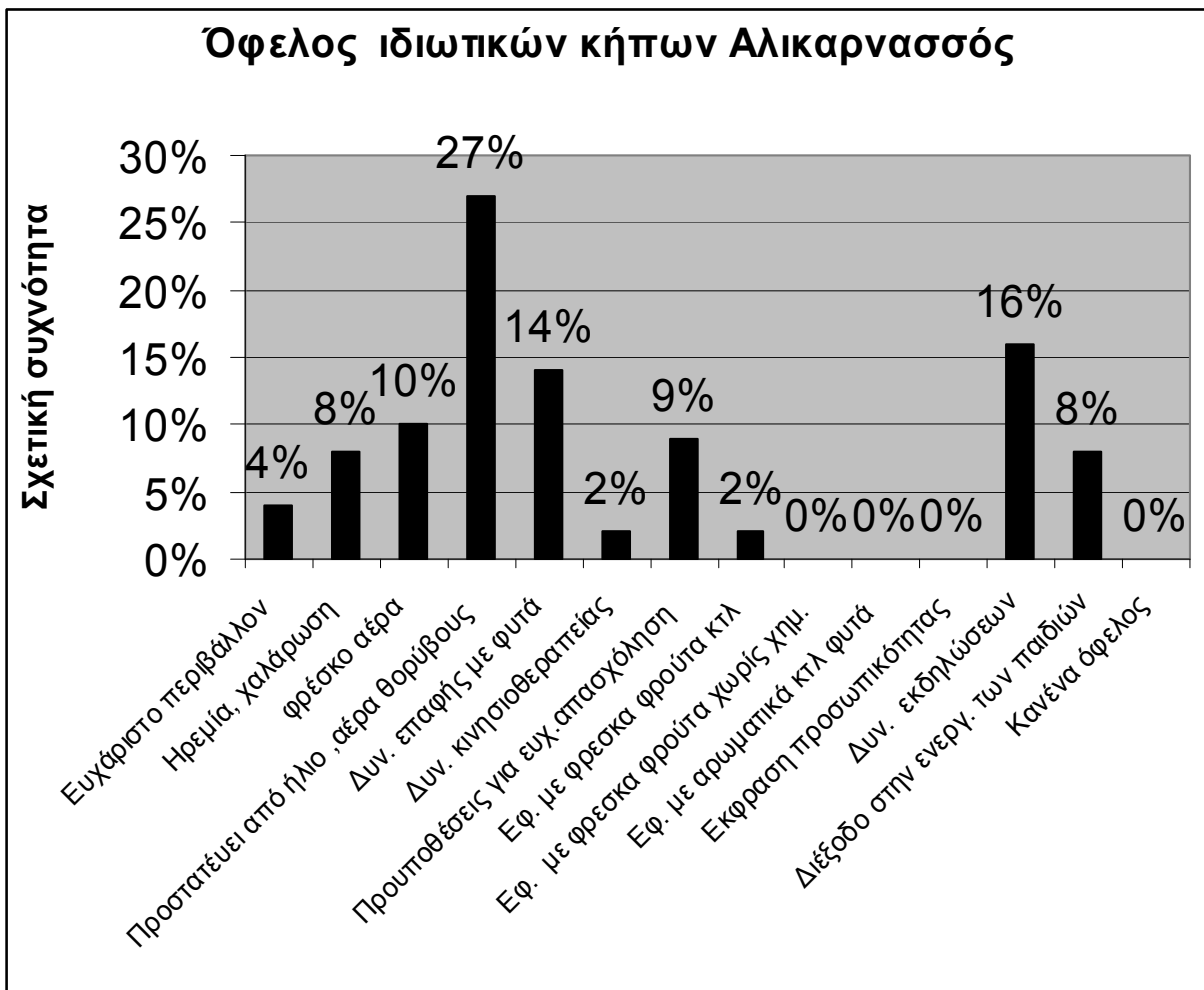


Διάγραμμα 74. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τον χρόνο διάθεσης στον κήπο από παραπληγικά άτομα, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.



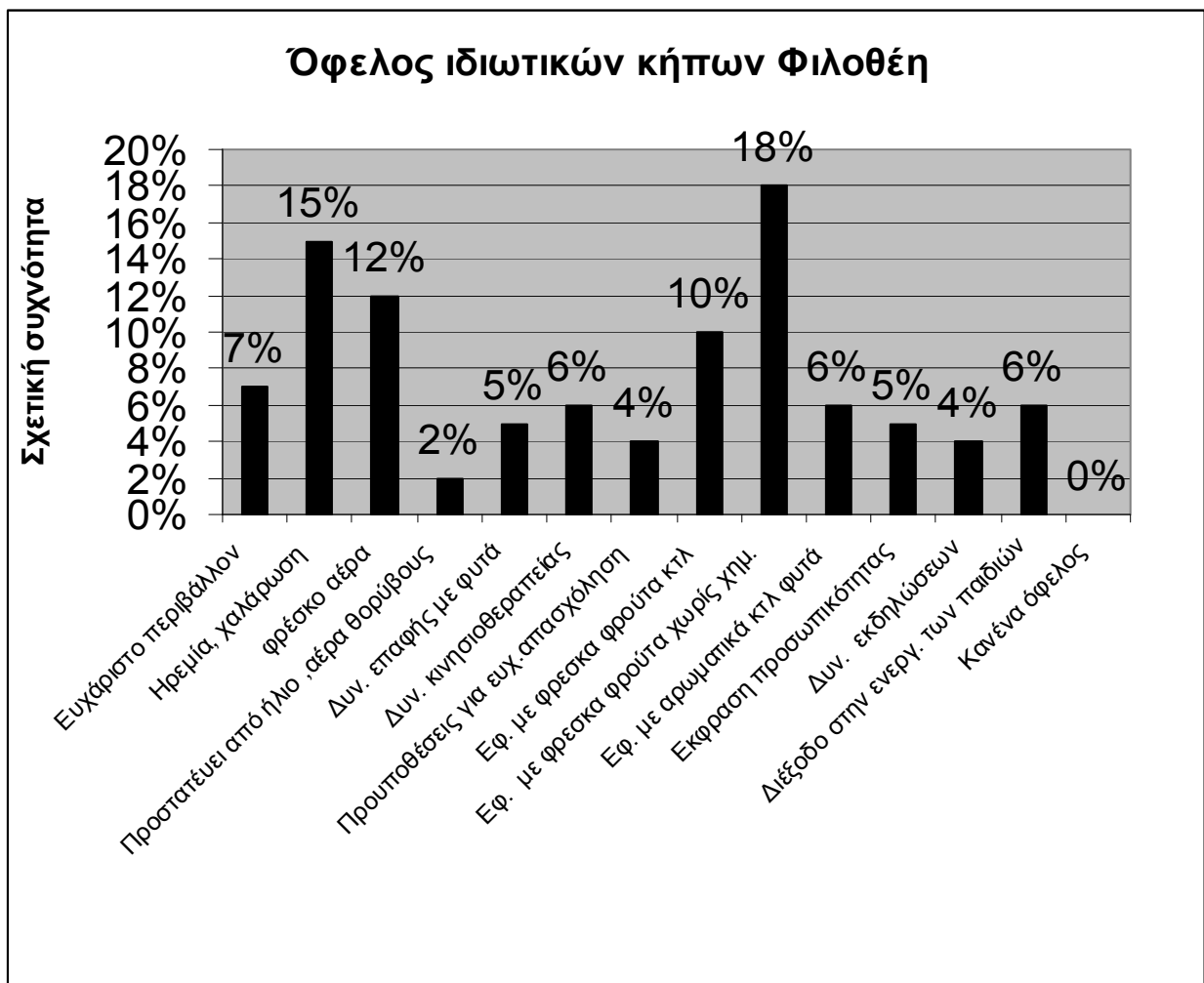
Διάγραμμα 74. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για τον χρόνο διάθεσης στον κήπο από παραπληγικά άτομα, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.





Διάγραμμα 75. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τα ωφέλη που προσφέρουν οι ιδιωτικοί κήποι, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

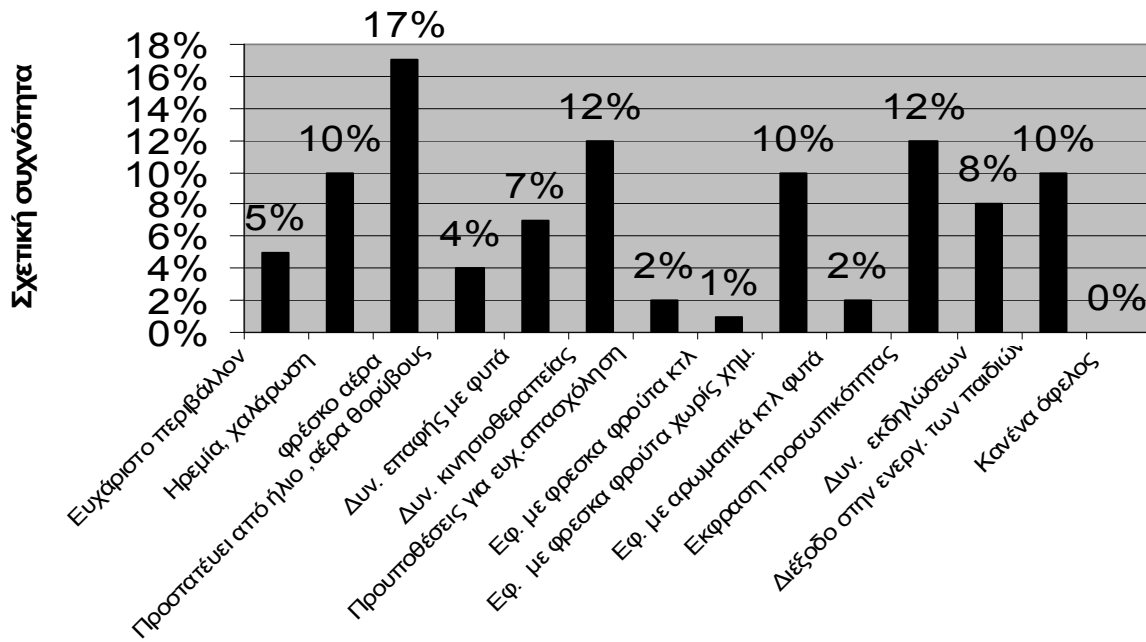




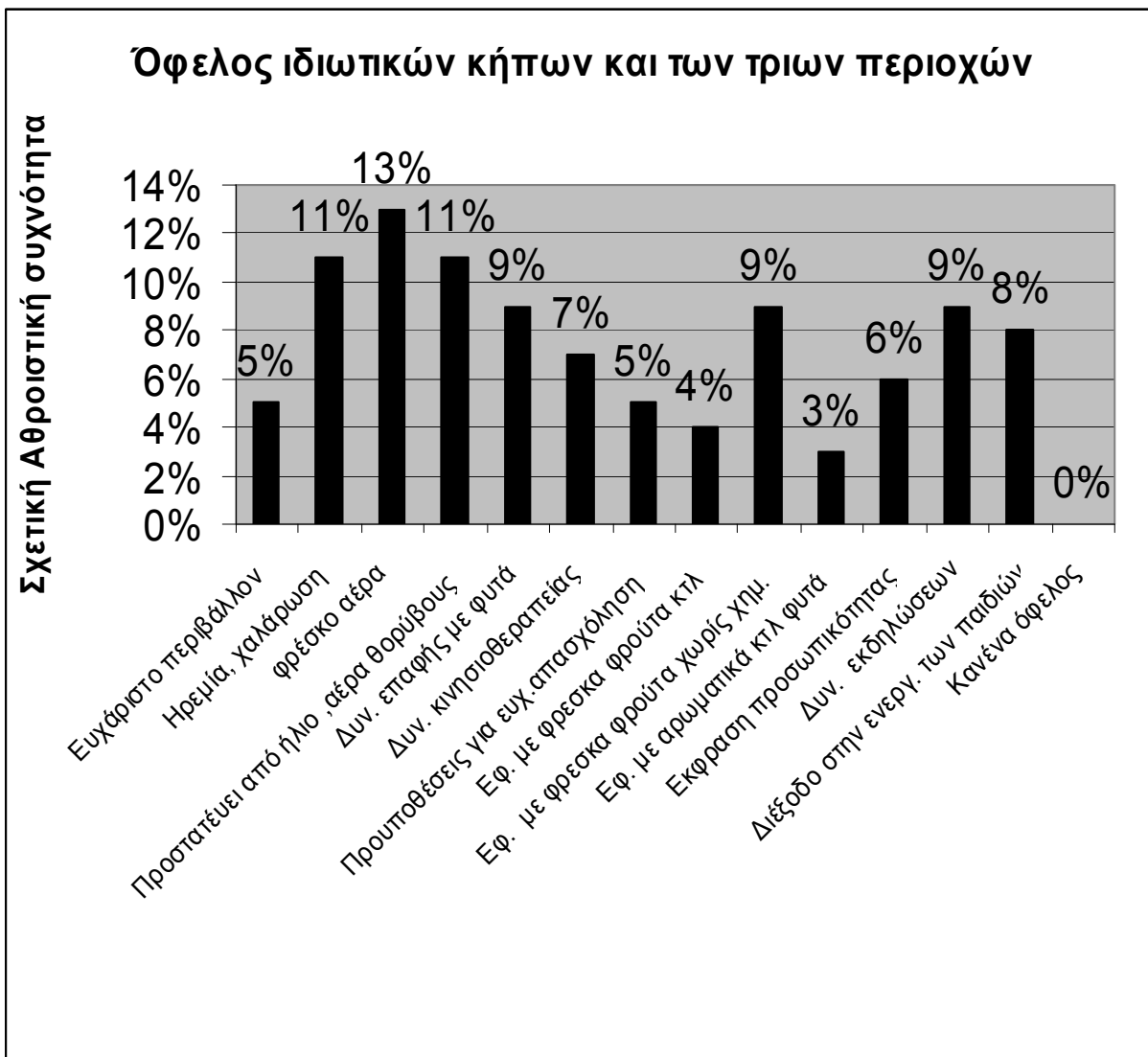
Διάγραμμα 76. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τα ωφέλη που προσφέρουν οι ιδιωτικοί κήποι, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



Όφελος ιδιωτικών κήπων Αη Γιάννης

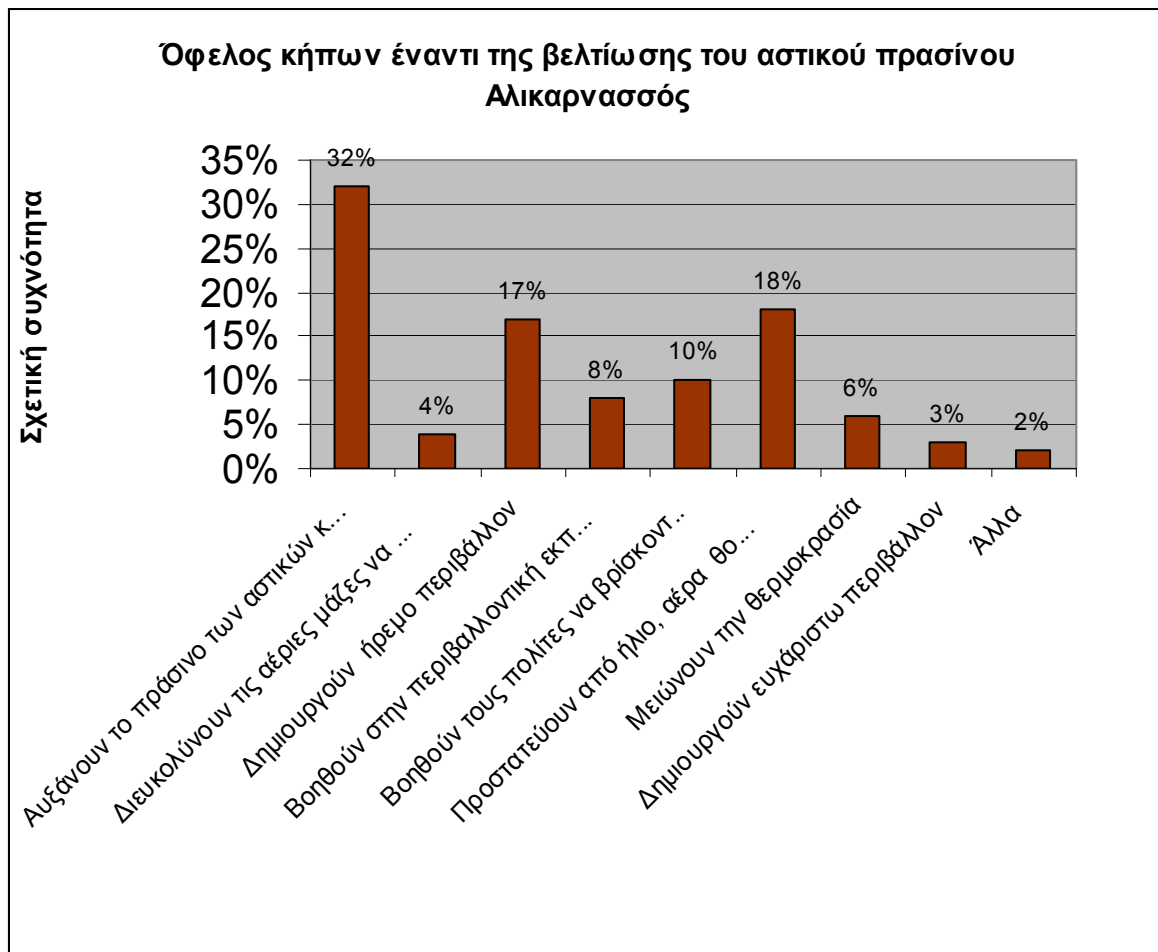


Διάγραμμα 77. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τα ωφέλη που προσφέρουν οι ιδιωτικοί κήποι, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.



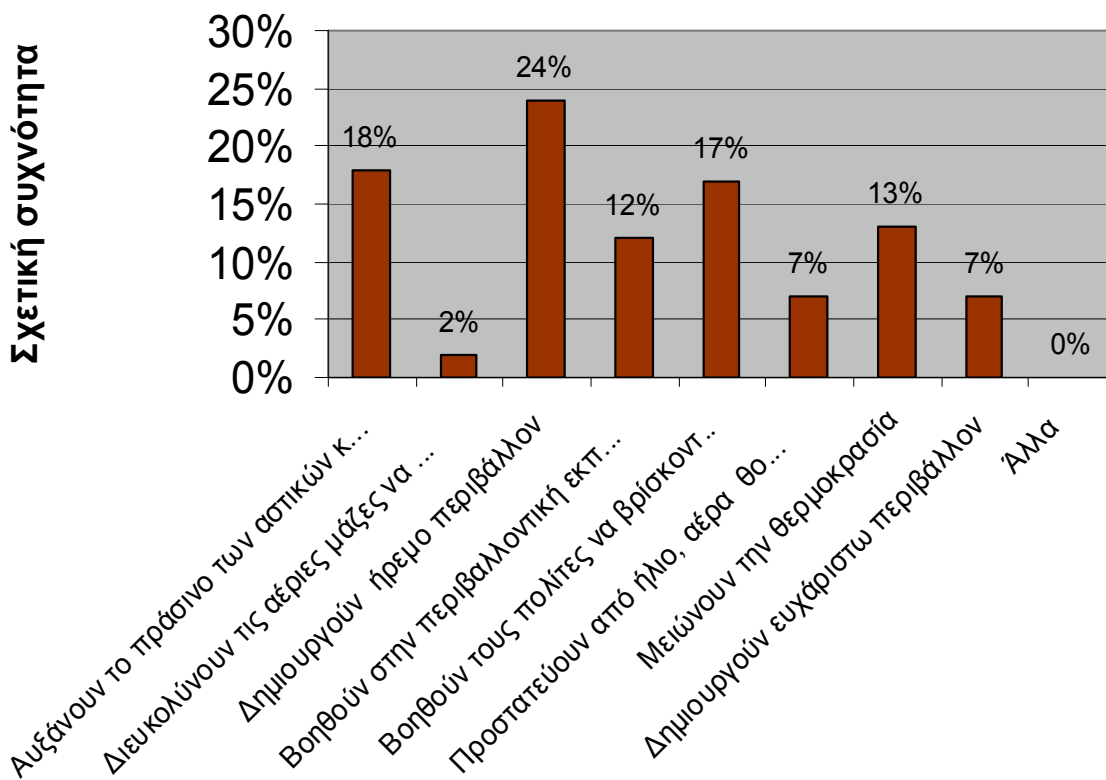
Διάγραμμα 78. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για τα ωφέλη που προσφέρουν οι ιδιωτικοί κήποι, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.





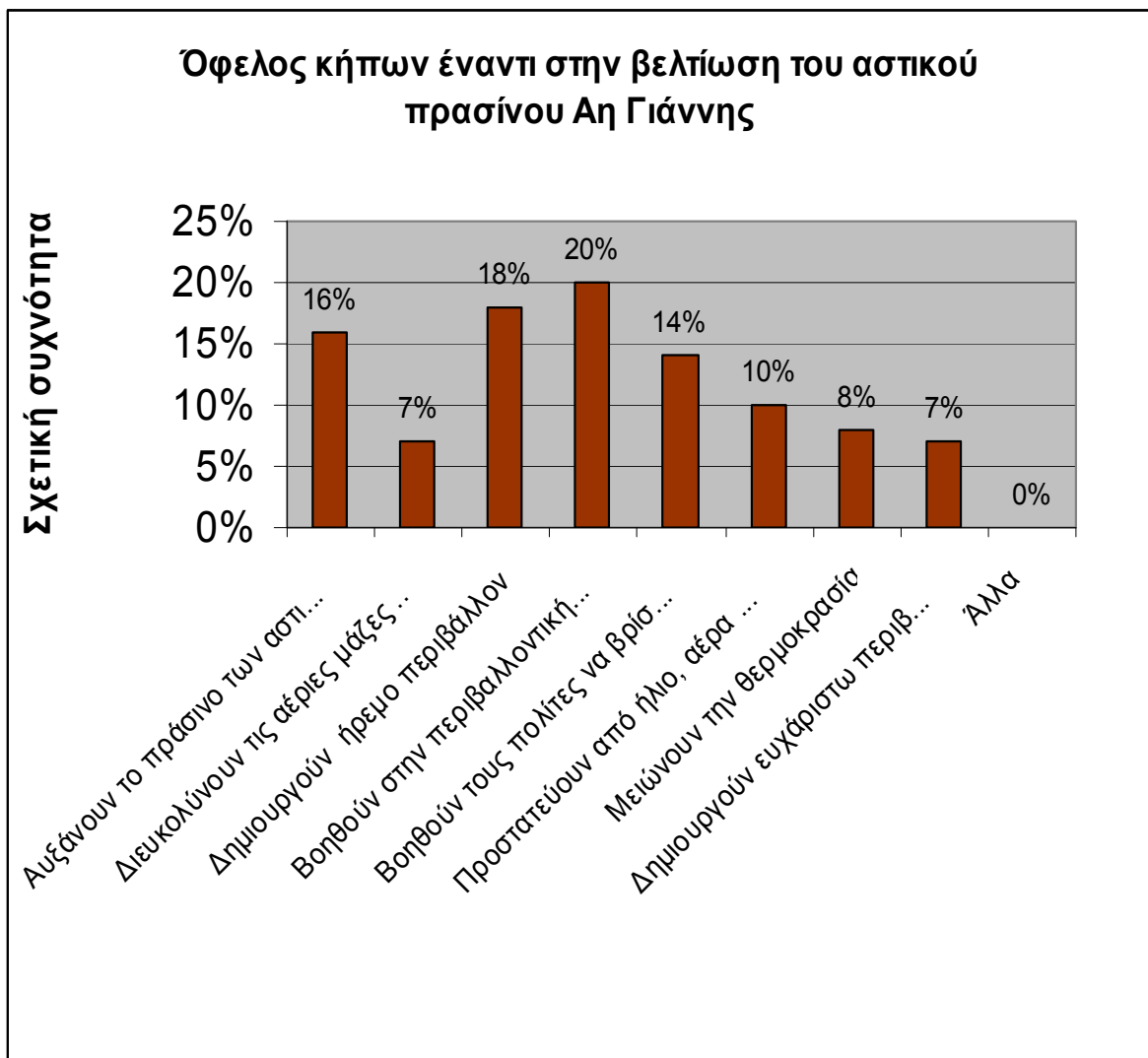
Διάγραμμα 79. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τα ωφέλη που προσφέρουν οι ιδιωτικοί κήποι έναντι της βελτίωσης του αστικού περιβάλλοντος, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

Όφελος κήπων έναντι της βελτίωσης του αστικού πρασίνου Φιλοθέη



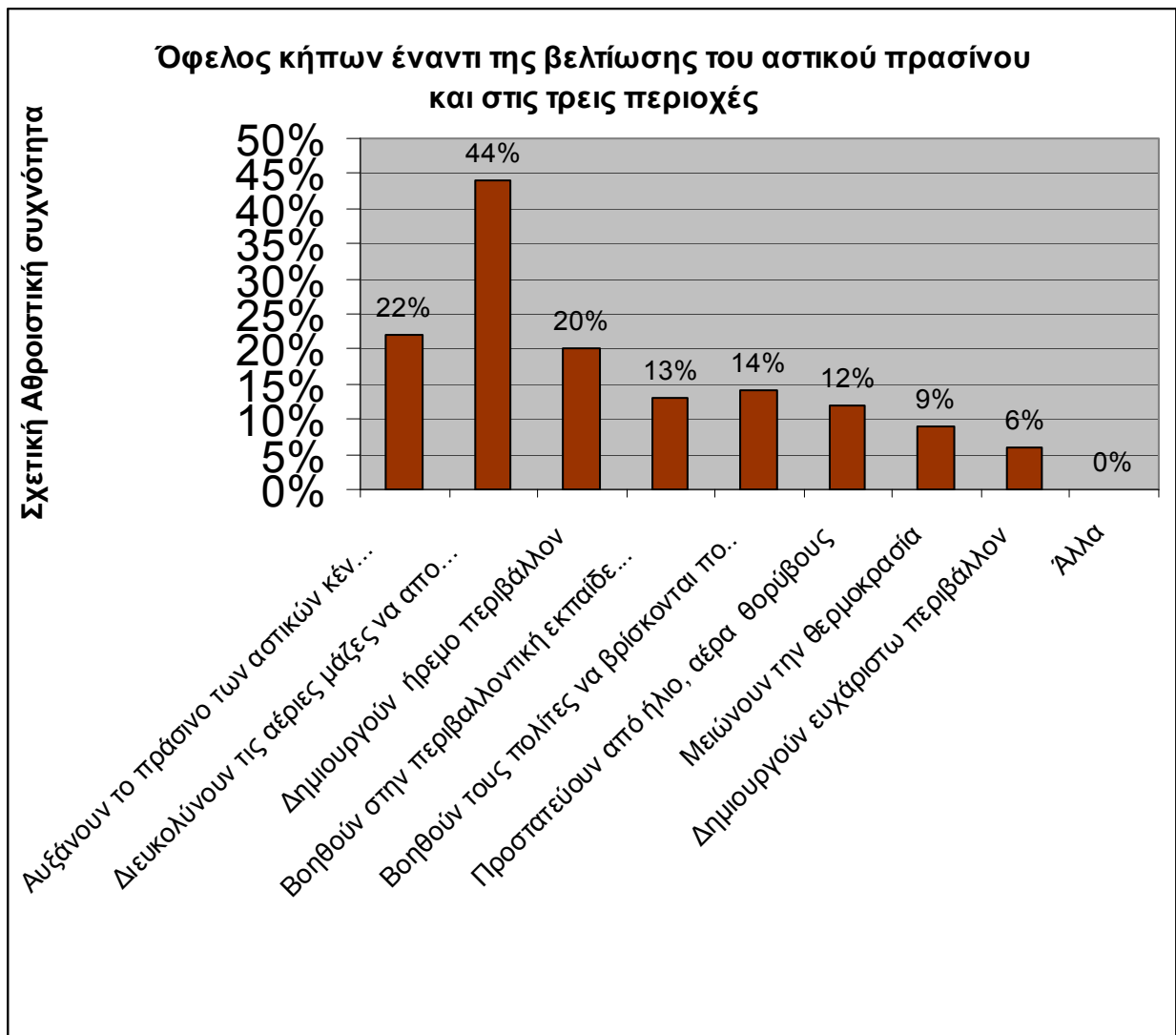
Διάγραμμα 80. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τα ωφέλη που προσφέρουν οι ιδιωτικοί κήποι έναντι της βελτίωσης του αστικού περιβάλλοντος, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.





Διάγραμμα 81. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τα ωφέλη που προσφέρουν οι ιδιωτικοί κήποι έναντι της βελτίωσης του αστικού περιβάλλοντος, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

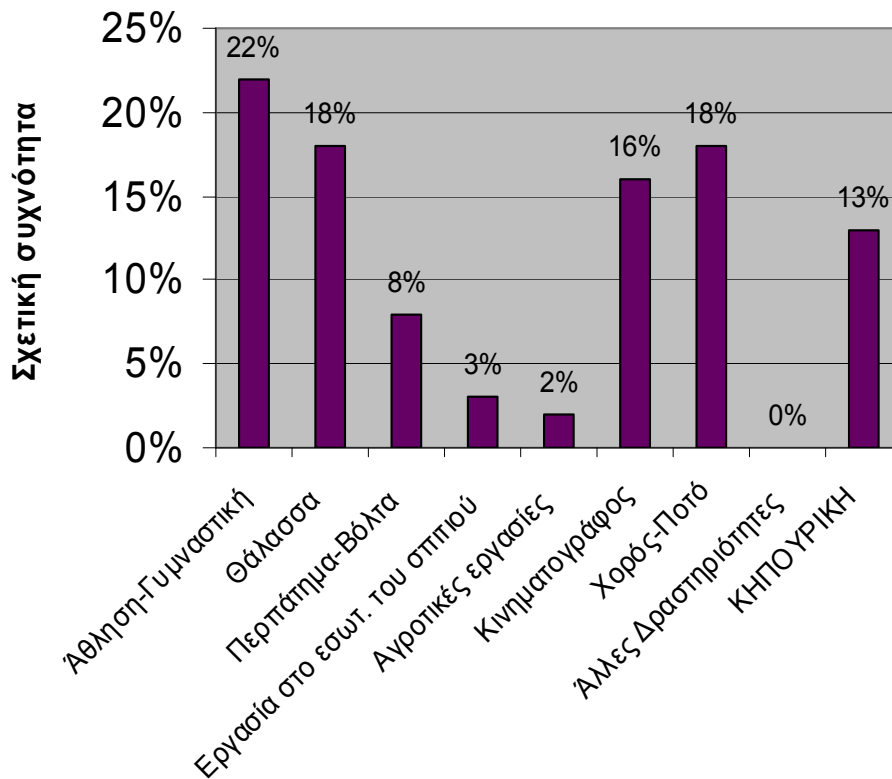




Διάγραμμα 82. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για τα ωφέλη που προσφέρουν οι ιδιωτικοί κήποι έναντι της βελτίωσης του αστικού περιβάλλοντος, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.

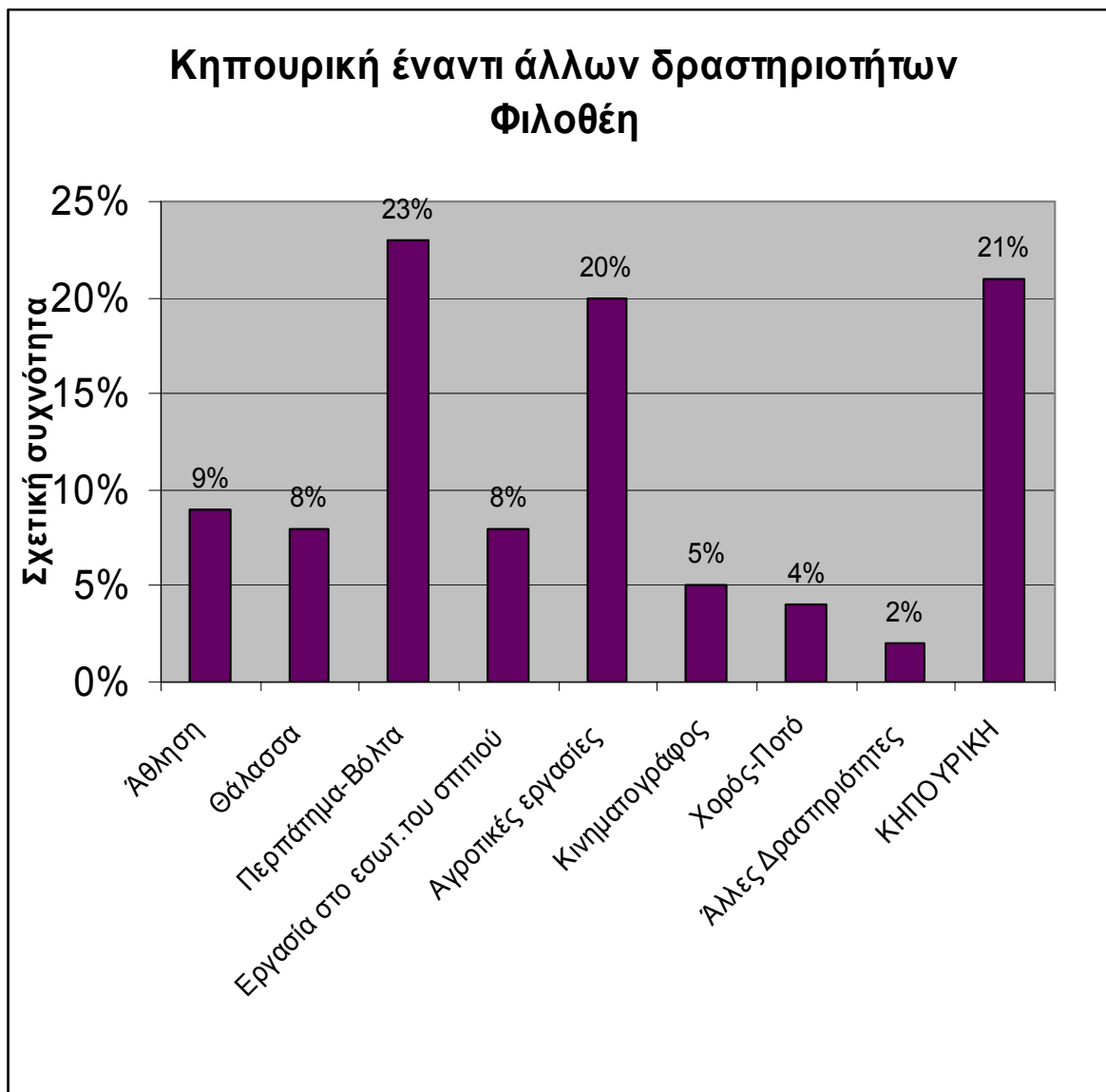


Κηπουρική έναντι άλλων δραστηριοτήτων Αλικαρνασσός



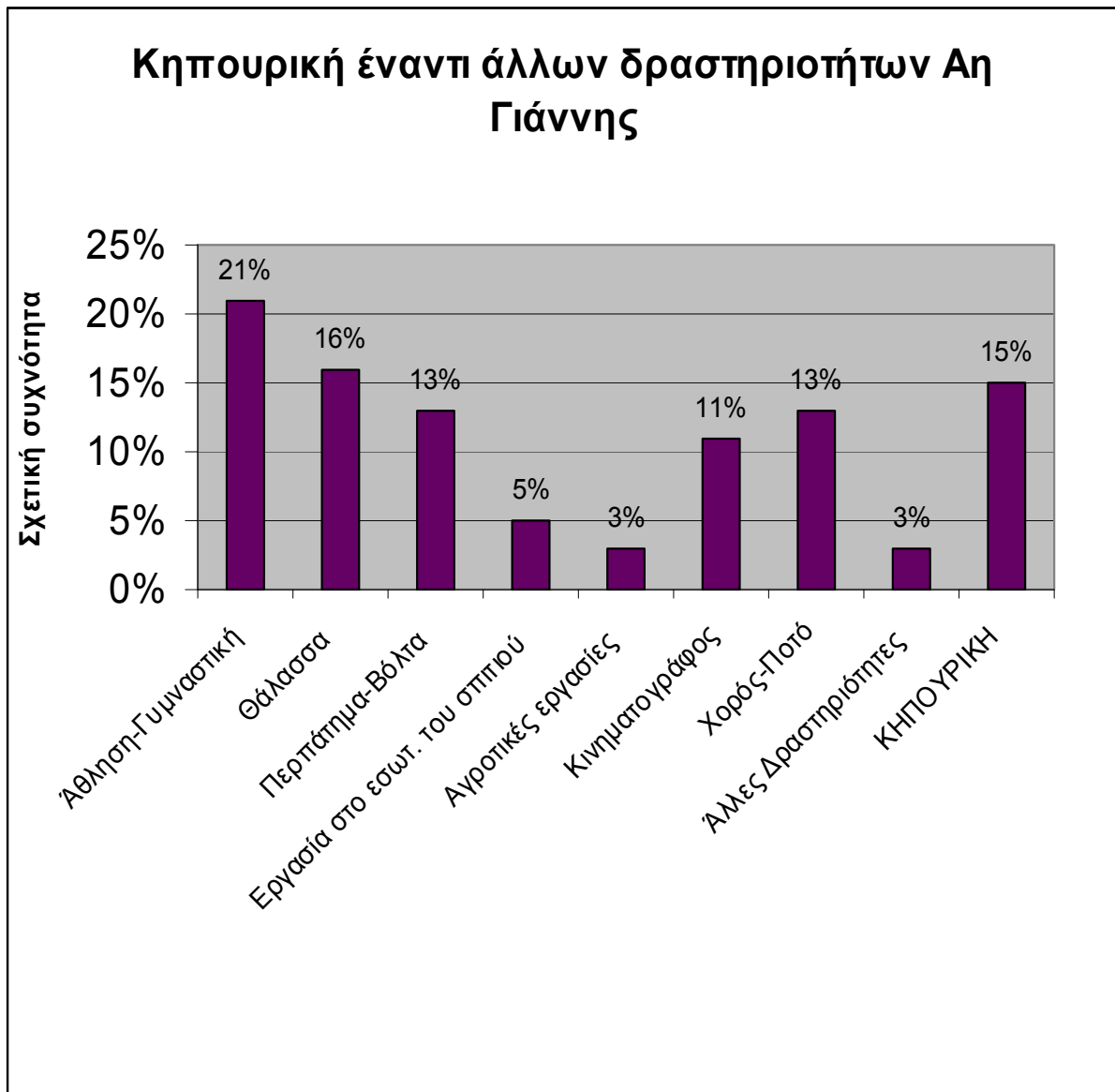
Διάγραμμα 83. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την σημαντικότητα της κηπουρικής έναντι άλλων δραστηριοτήτων, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.





Διάγραμμα 84. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την σημαντικότητα της κηπουρικής έναντι άλλων δραστηριοτήτων, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.

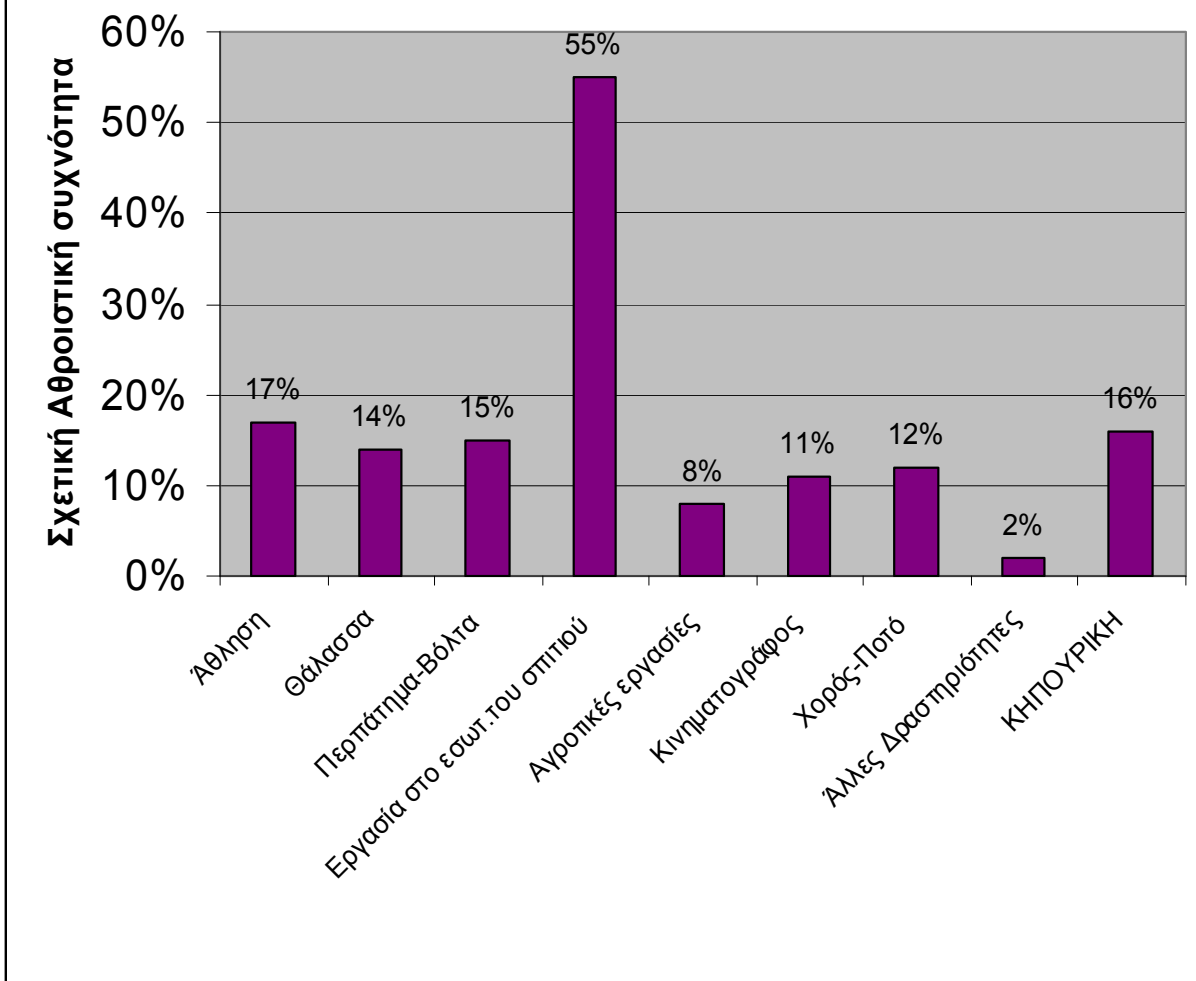




Διάγραμμα 85. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την σημαντικότητα της κηπουρικής έναντι άλλων δραστηριοτήτων, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.



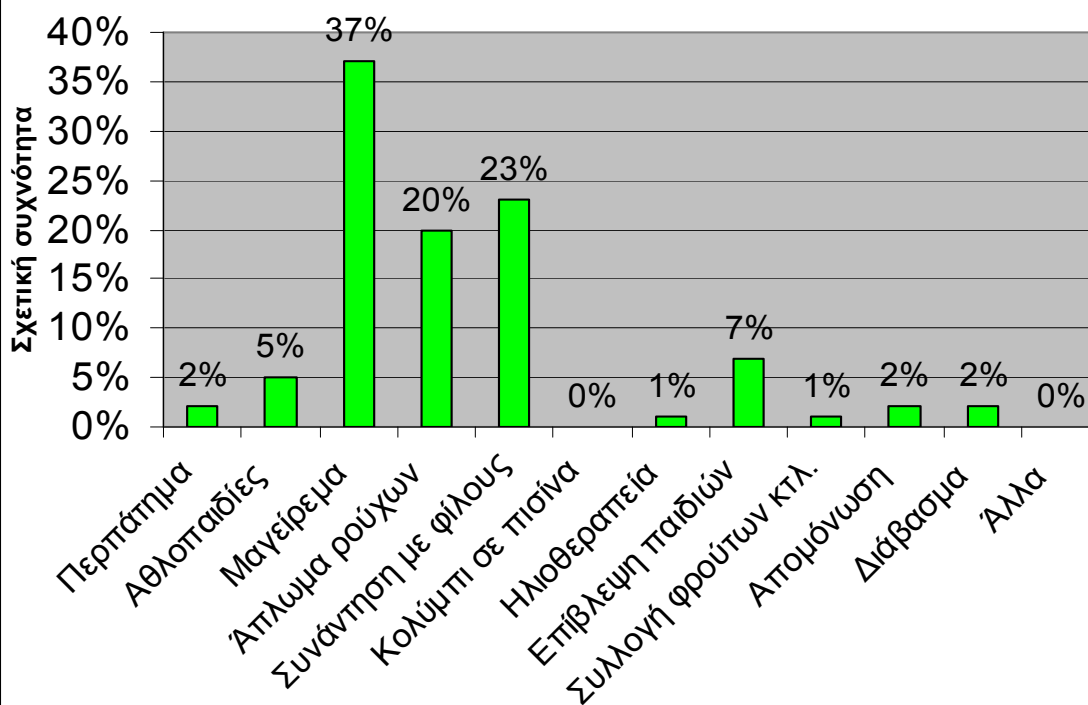
Κηπουρική έναντι άλλων δραστηριοτήτων και από τις τρεις περιοχές



Διάγραμμα 86. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για την σημαντικότητα της κηπουρικής έναντι άλλων δραστηριοτήτων, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



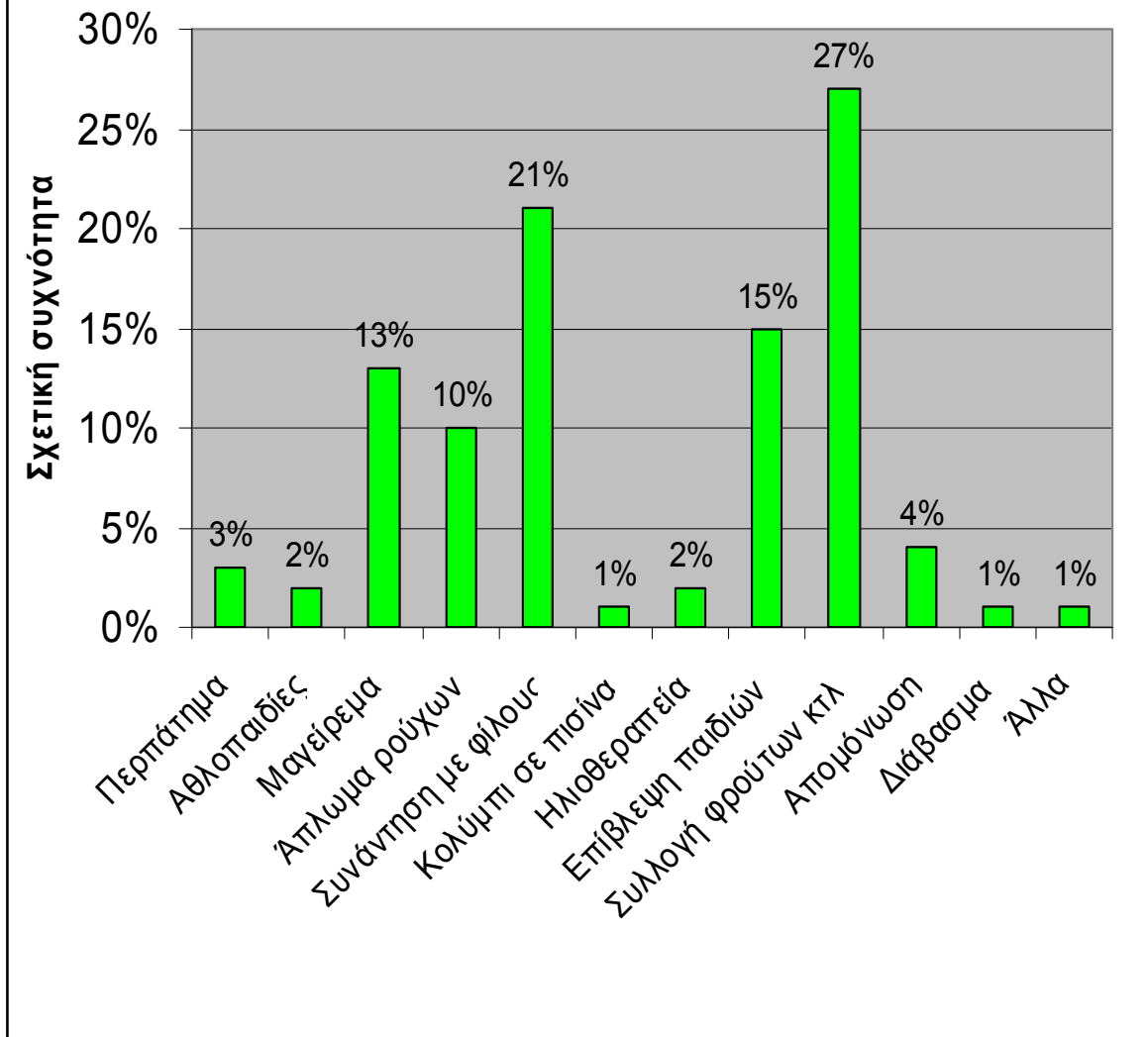
Δραστηριότητες στον κήπο εκτός κηπουρικής Αλικαρνασσός



Διάγραμμα 87. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις δραστηριότητες στον κήπο εκτός κηπουρικής, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.



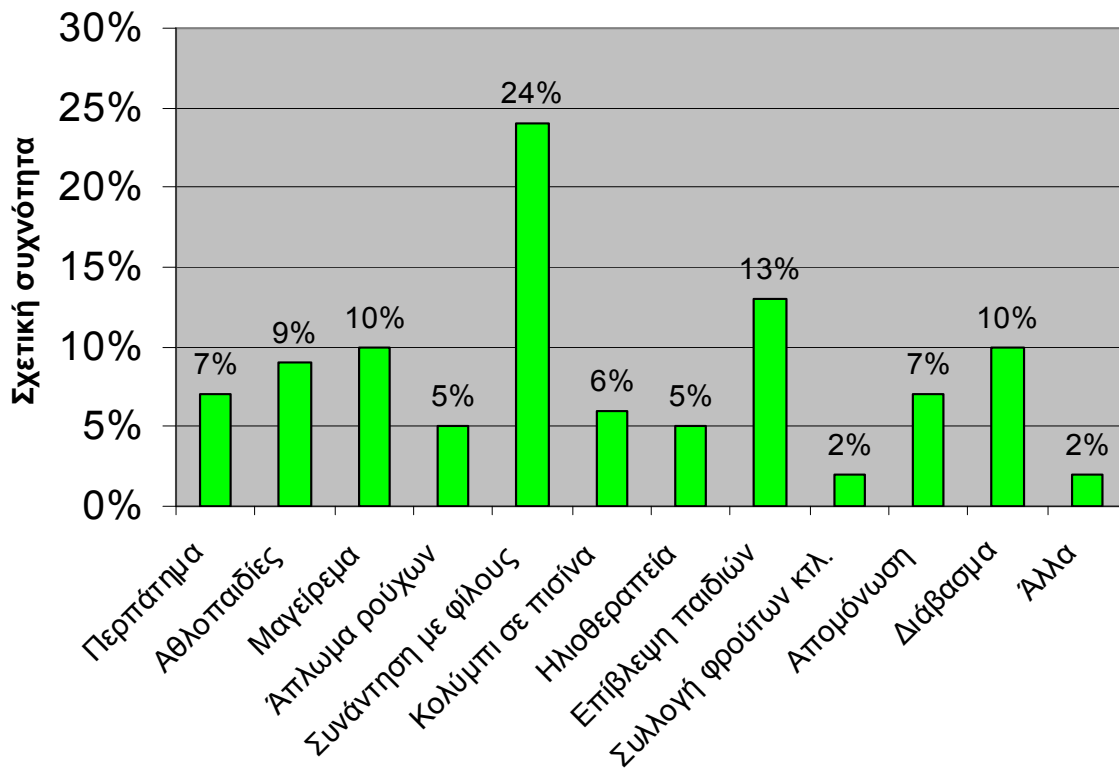
Δραστηριότητες στον κήπο εκτός κηπουρικής Φιλοθέη



Διάγραμμα 88. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις δραστηριότητες στον κήπο εκτός κηπουρικής, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.

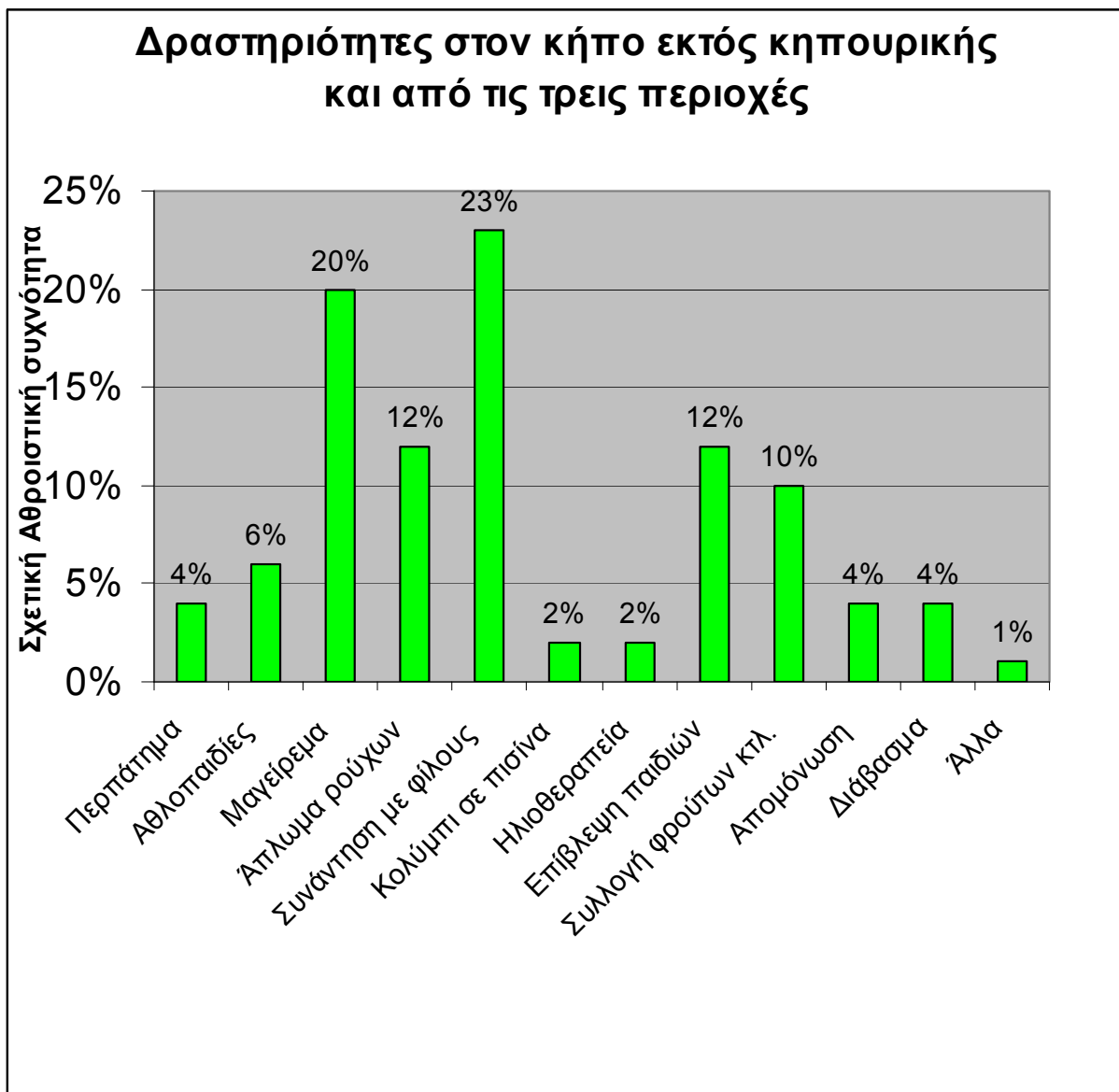


Δραστηριότητες στον κήπο εκτός κηπουρικής Αη Γιάννης



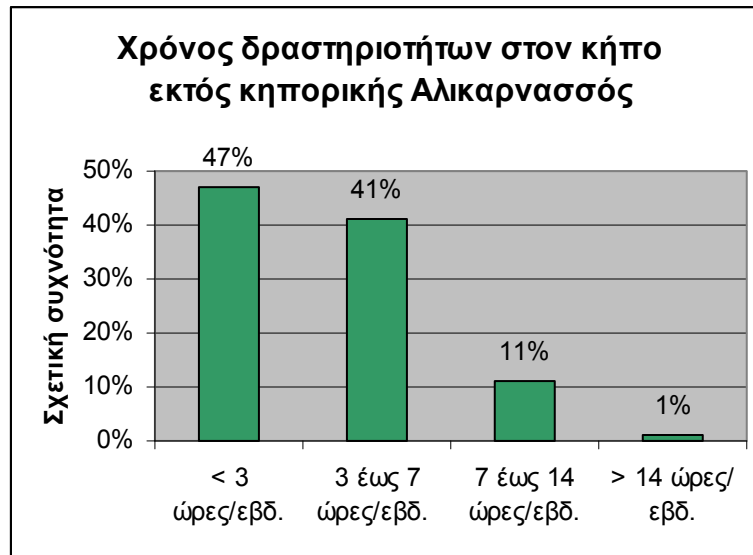
Διάγραμμα 89. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις δραστηριότητες στον κήπο εκτός κηπουρικής, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.



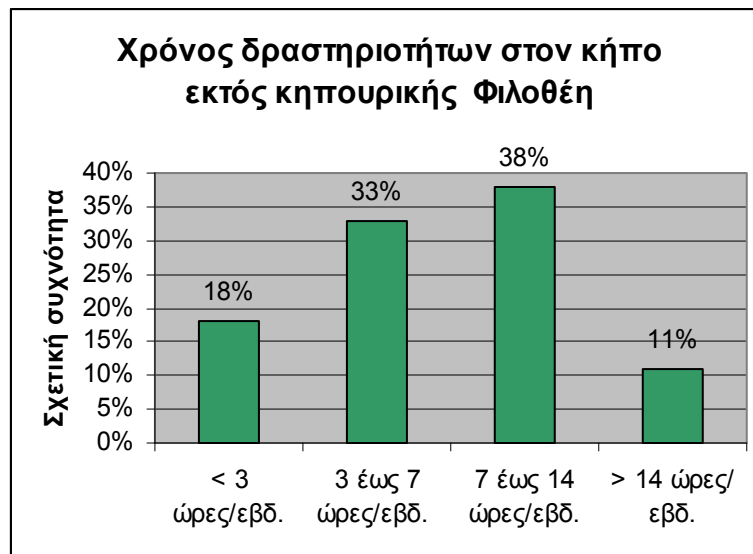


Διάγραμμα 90. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για τις δραστηριότητες στον κήπο εκτός κηπουρικής, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



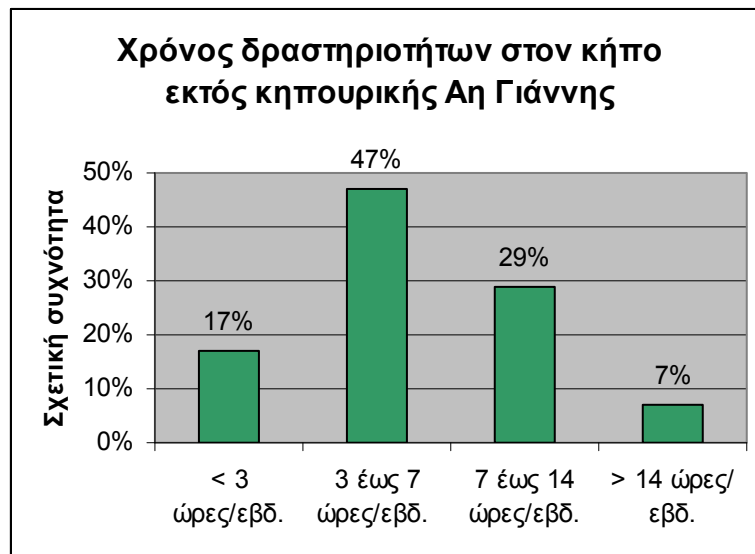


Διάγραμμα 91. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τον χρόνο των δραστηριοτήτων στον κήπο εκτός κηπουρικής εργασίας, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

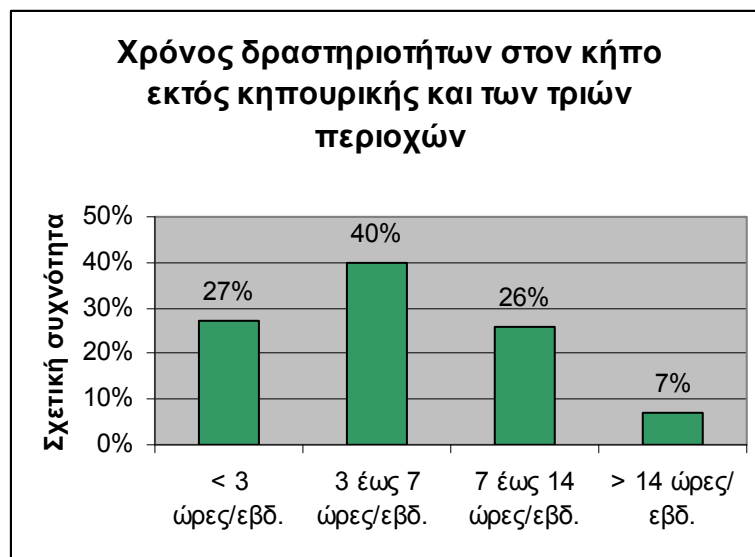


Διάγραμμα 92. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τον χρόνο των δραστηριοτήτων στον κήπο εκτός κηπουρικής εργασίας, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.





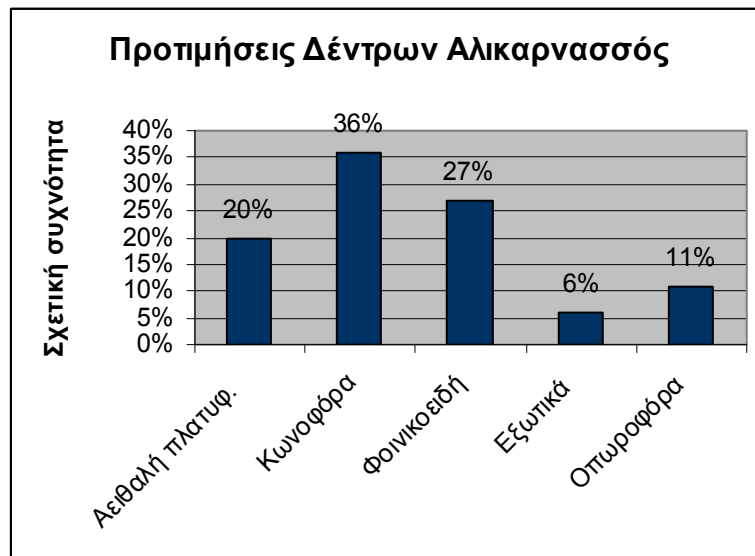
Διάγραμμα 93. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τον χρόνο των δραστηριοτήτων στον κήπο εκτός κηπουρικής εργασίας, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.



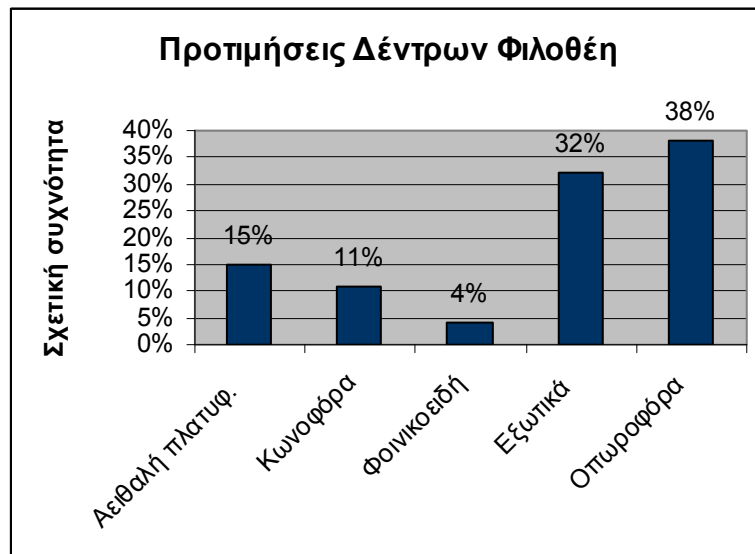
Διάγραμμα 94. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τον χρόνο των δραστηριοτήτων στον κήπο εκτός κηπουρικής εργασίας, από τα άτομα του πληθυσμού του και των τριών περιοχών.

3.2.4 ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΙΣ ΦΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΥΦΟΥΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ



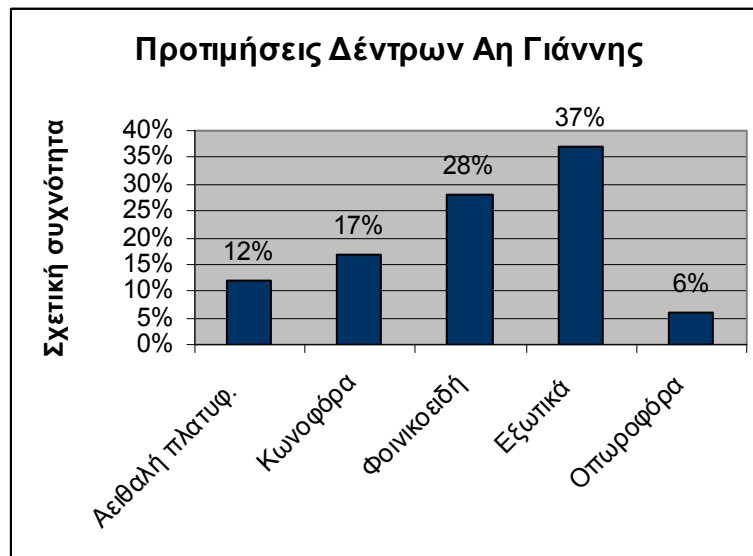


Διάγραμμα 95. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των δέντρων , από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

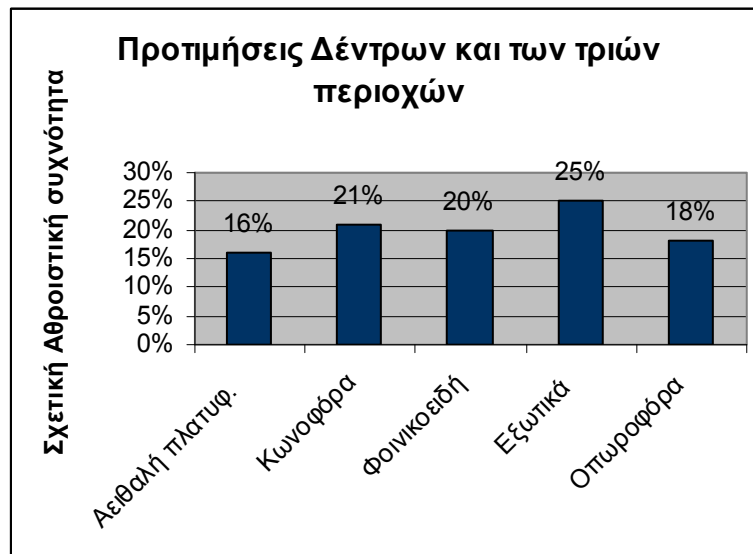


Διάγραμμα 96. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των δέντρων , από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



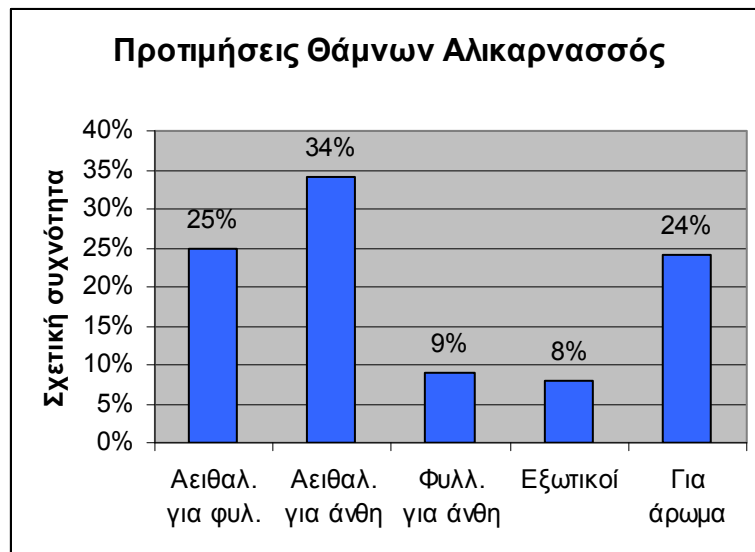


Διάγραμμα 97. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των δέντρων , από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

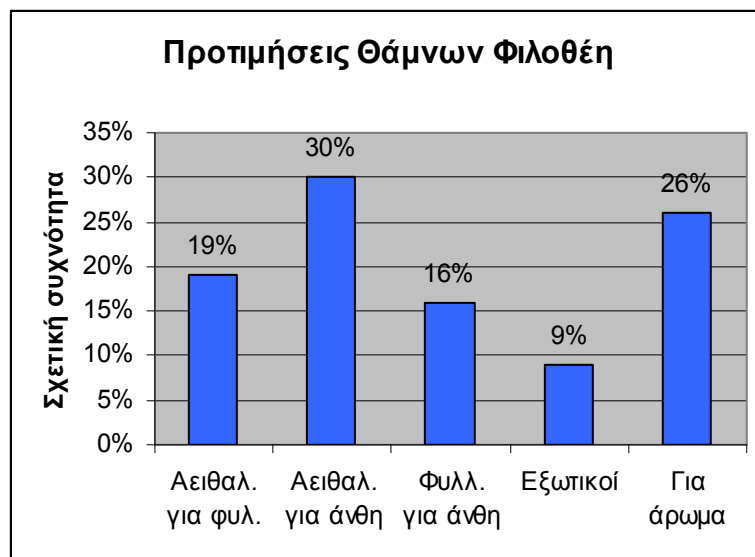


Διάγραμμα 98. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των δέντρων , από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



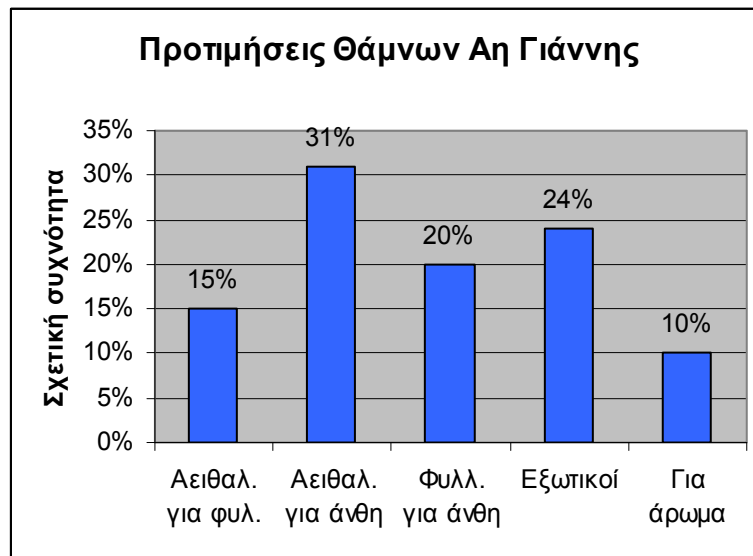


Διάγραμμα 99. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των θάμνων, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

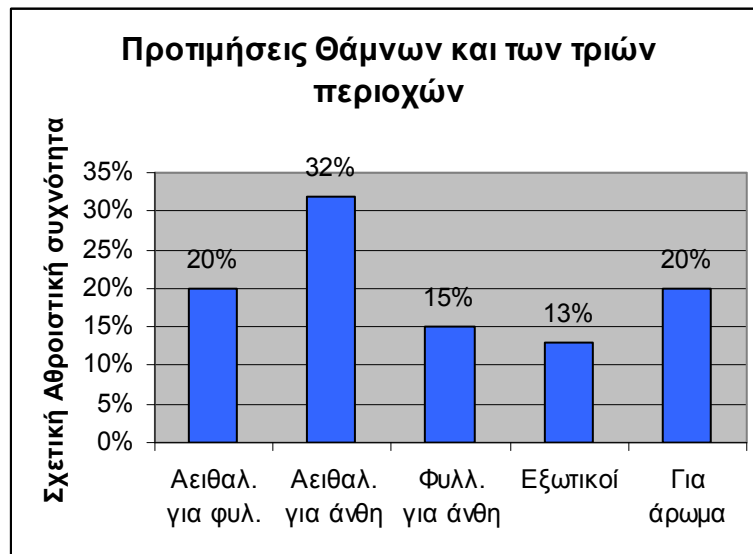


Διάγραμμα 100. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των θάμνων, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



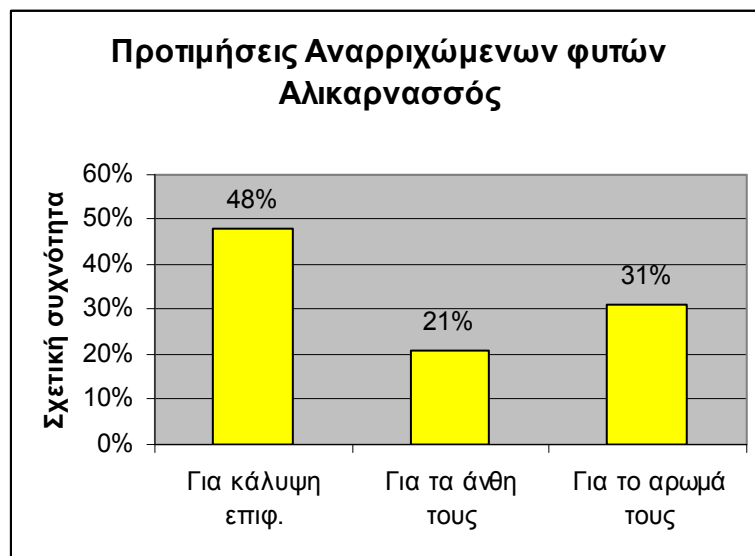


Διάγραμμα 101. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των θάμνων, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

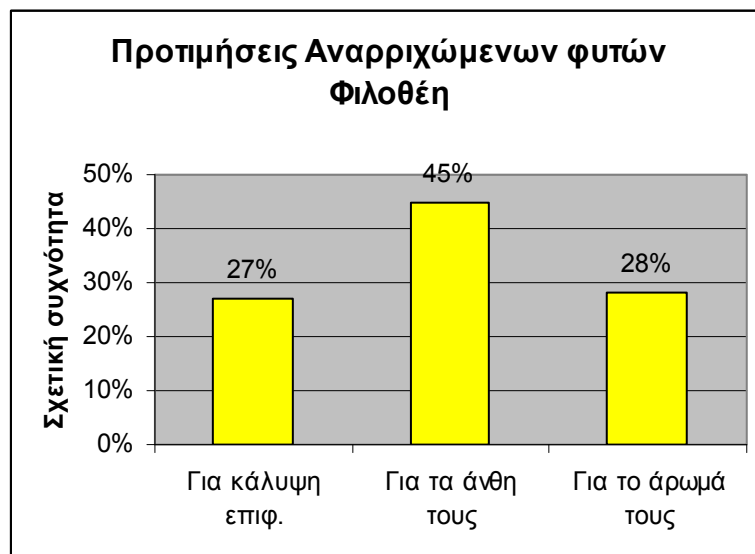


Διάγραμμα 102. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των θάμνων, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



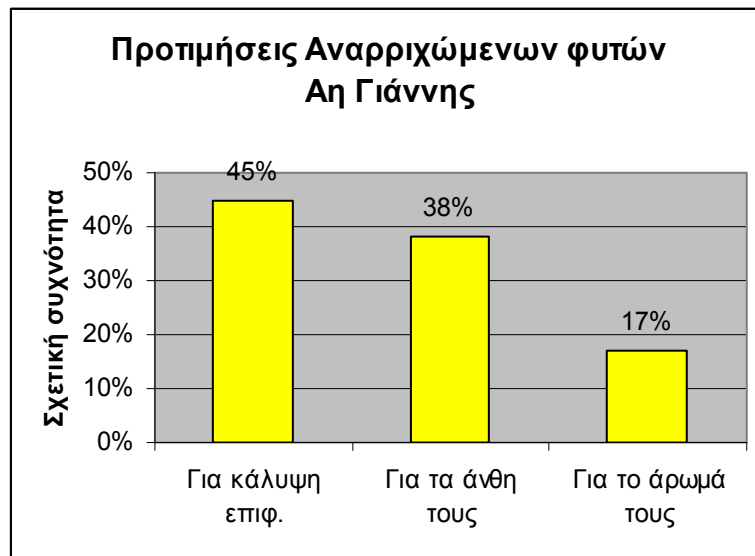


Διάγραμμα 103. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των αναρριχώμενων φυτών, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

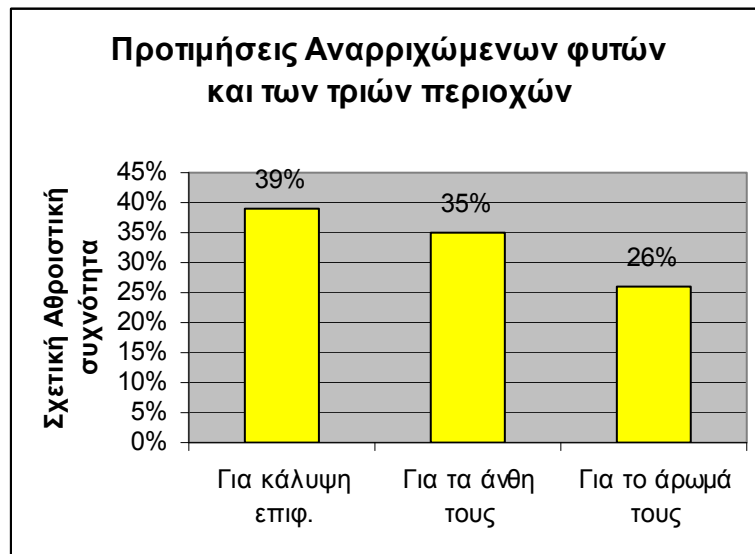


Διάγραμμα 104. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των αναρριχώμενων φυτών, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



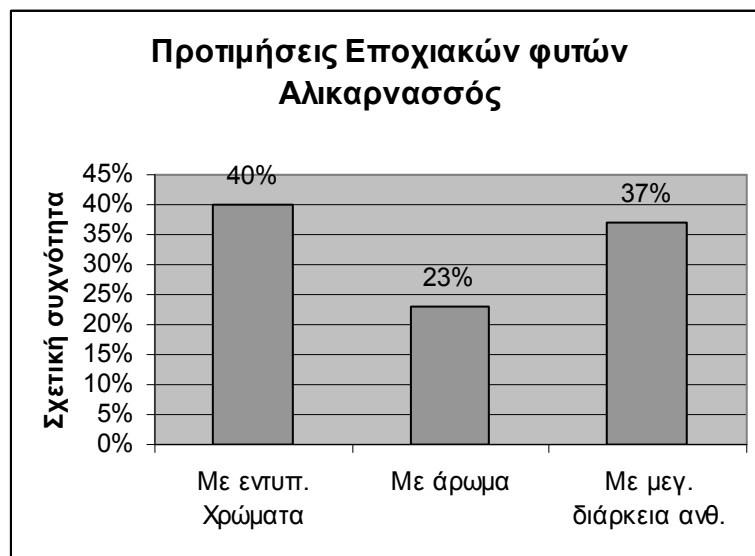


Διάγραμμα 105. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των αναρριχώμενων φυτών, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

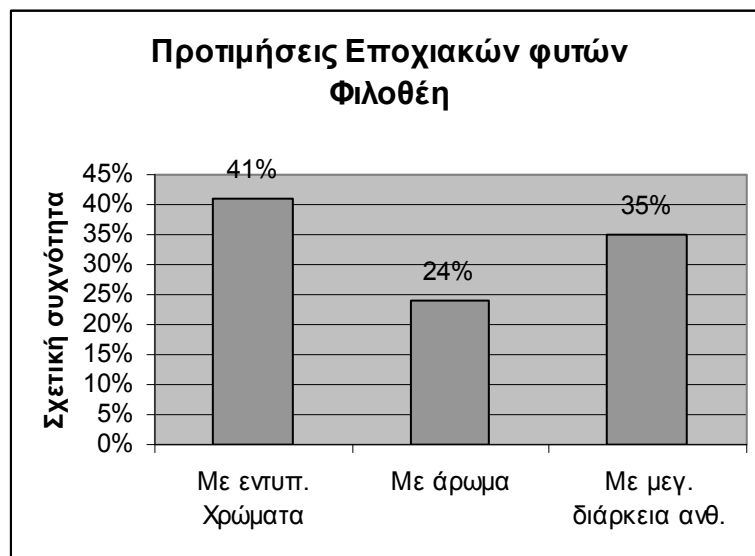


Διάγραμμα 106. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των αναρριχώμενων φυτών, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



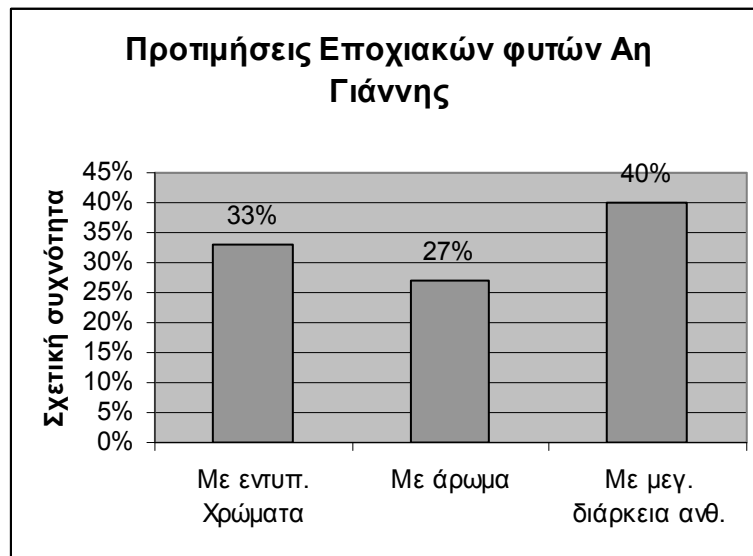


Διάγραμμα 107. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των εποχιακών φυτών, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.



Διάγραμμα 108. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των εποχιακών φυτών, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



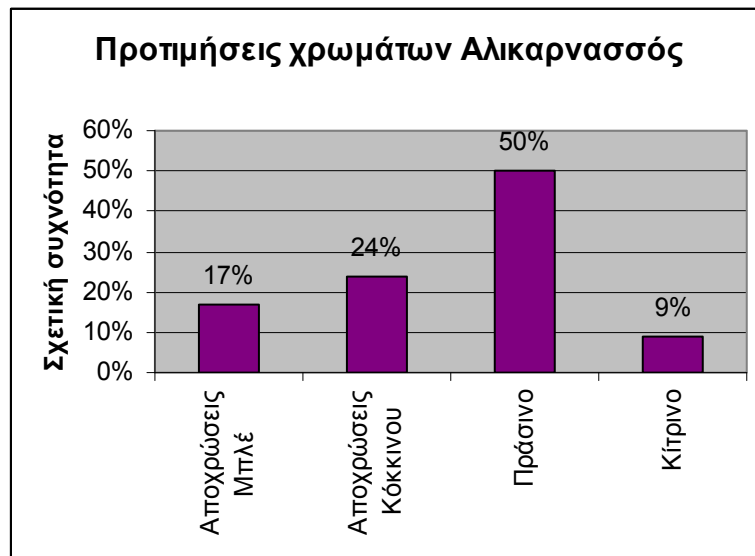


Διάγραμμα 109. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των εποχιακών φυτών, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

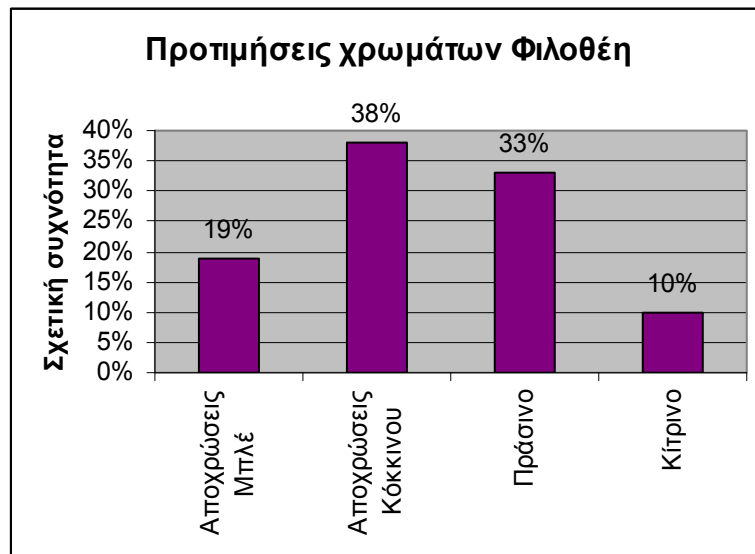


Διάγραμμα 110. Ραβδόγραμμα σχετικών Αθροιστικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των εποχιακών φυτών, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριών περιοχών.



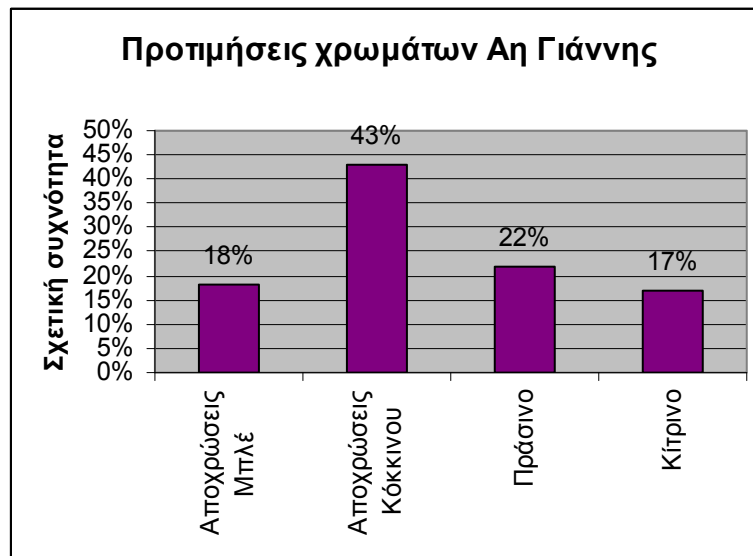


Διάγραμμα 111. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των χρωμάτων στον κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

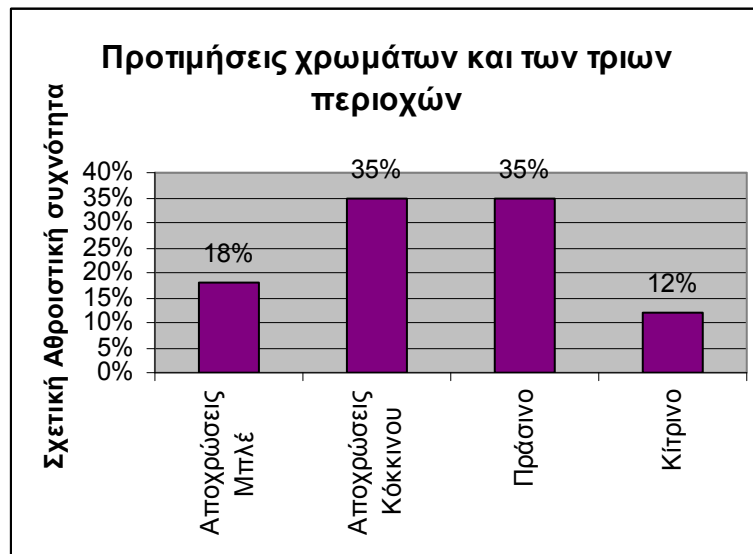


Διάγραμμα 112. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των χρωμάτων στον κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



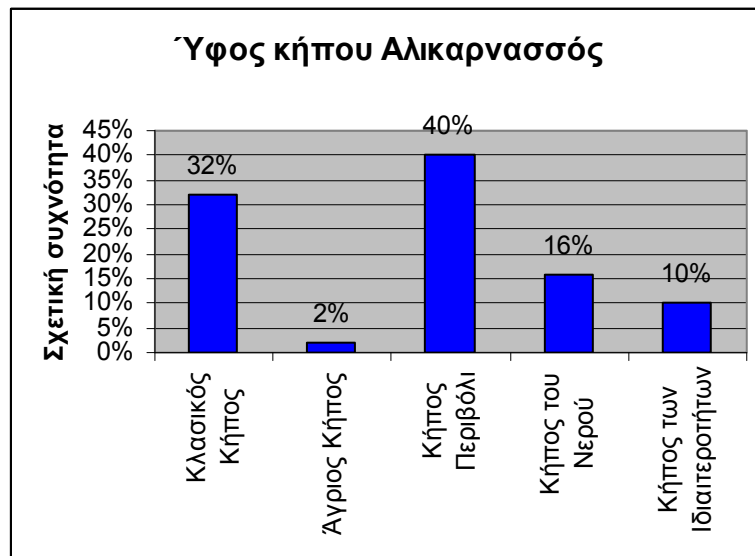


Διάγραμμα 113. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των χρωμάτων στον κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

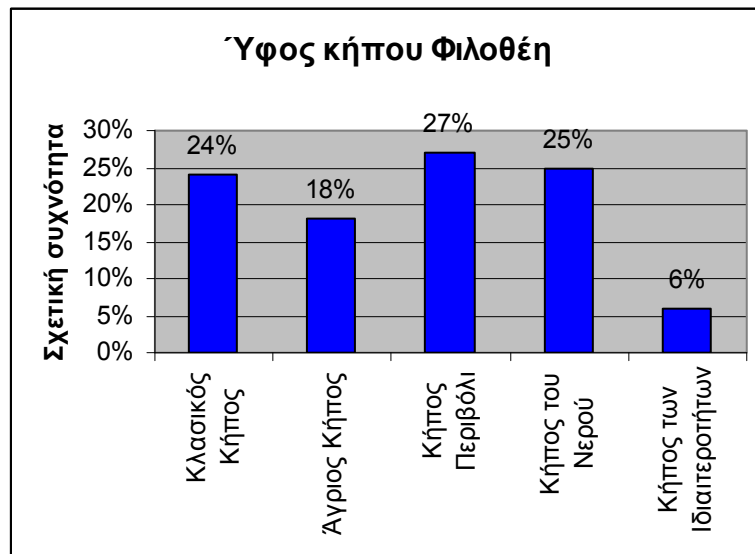


Διάγραμμα 114. Ραβδόγραμμα σχετικών αθροιστικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις των χρωμάτων στον κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριων περιοχών.



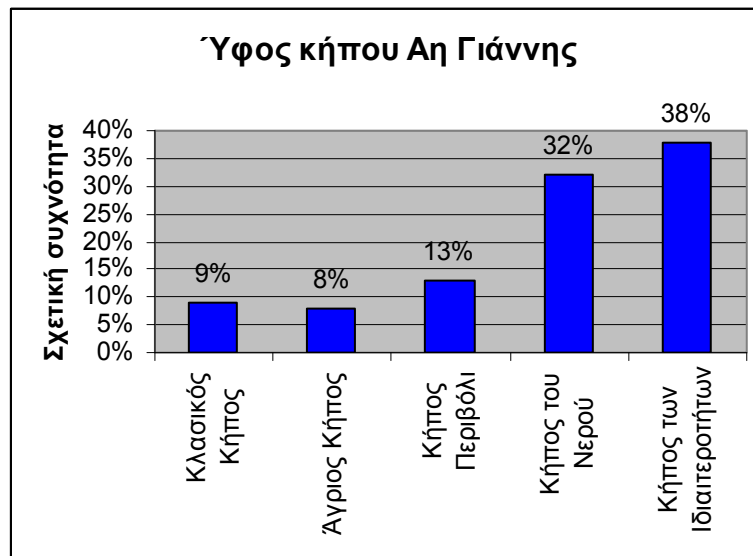


Διάγραμμα 115. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις του ύψους στον κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

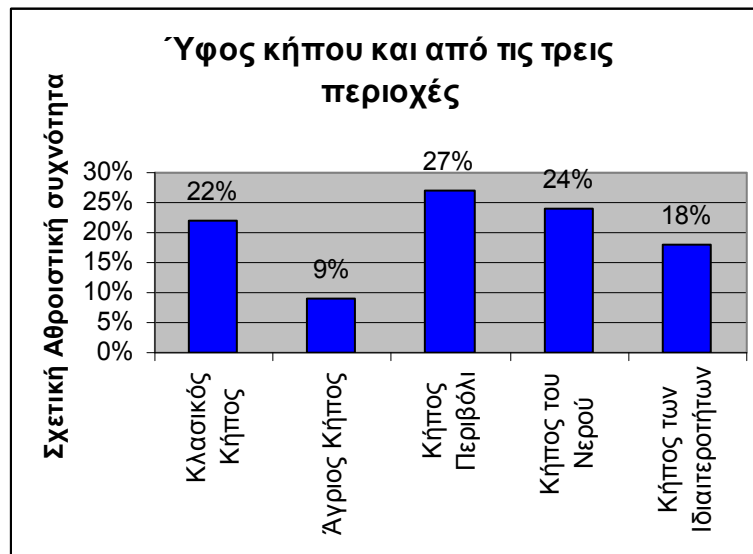


Διάγραμμα 116. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις του ύψους στον κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.



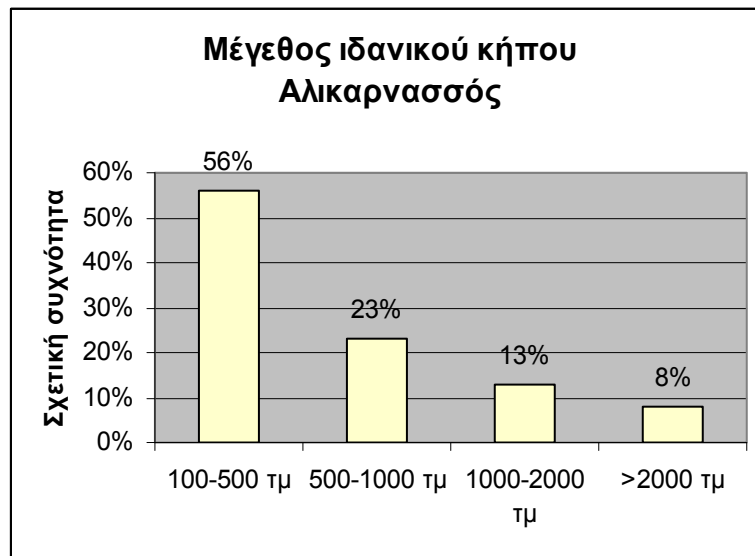


Διάγραμμα 117. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις του ύψους στον κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.

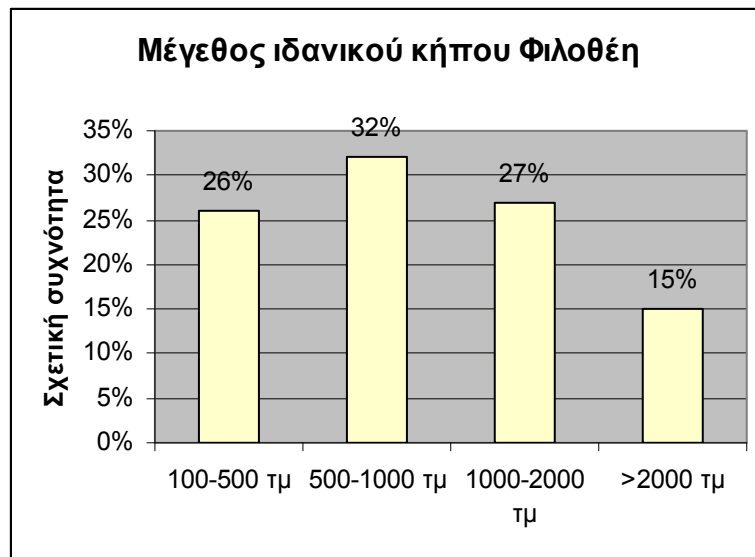


Διάγραμμα 118. Ραβδόγραμμα σχετικών αθροιστικών συχνοτήτων για τις προτιμήσεις του ύψους, στον κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριων περιοχών.



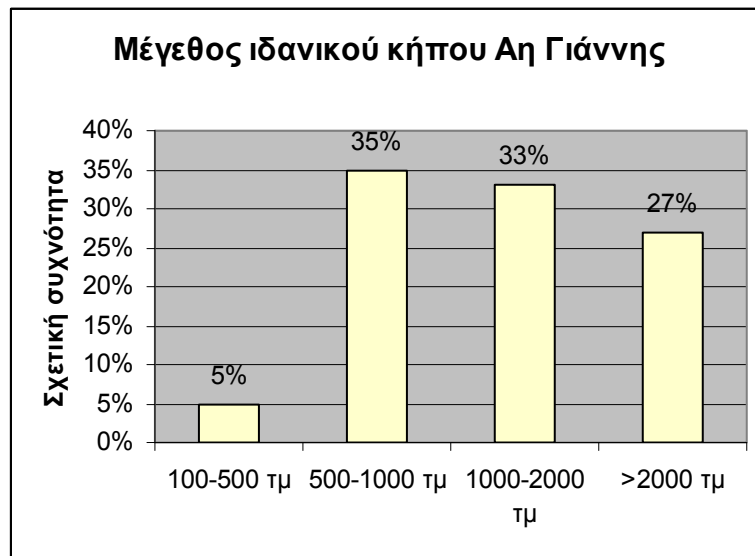


Διάγραμμα 119. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την προτιμής του μεγέθους σε έναν ιδανικό, για την προσωπικότητα του χρήστη κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

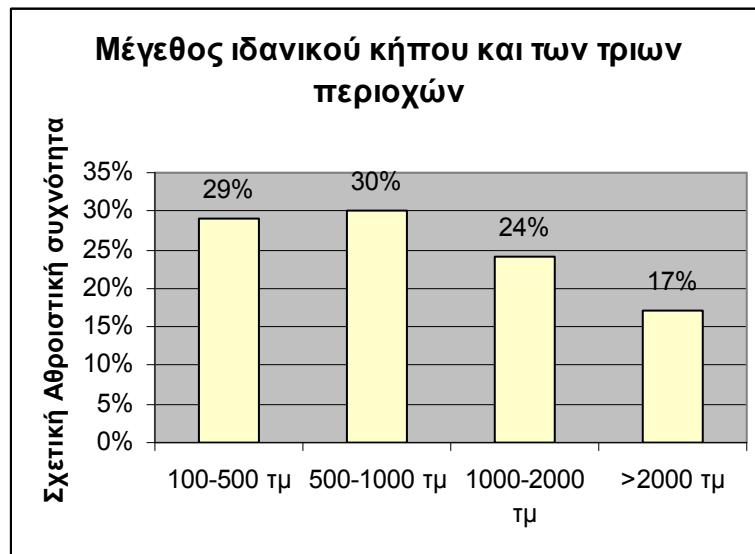


Διάγραμμα 120. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την προτιμής του μεγέθους σε έναν ιδανικό, για την προσωπικότητα του χρήστη κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης.





Διάγραμμα 121. Ραβδόγραμμα σχετικών συχνοτήτων για την προτίμηση του μεγέθους σε έναν ιδανικό, για την προσωπικότητα του χρήστη κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη.



Διάγραμμα 122. Ραβδόγραμμα σχετικών αθροιστικών συχνοτήτων για την προτίμηση του μεγέθους σε έναν ιδανικό, για την προσωπικότητα του χρήστη κήπο, από τα άτομα του πληθυσμού και των τριων περιοχών.

IV.ΣΥΖΗΤΗΣΗ-ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ



4.1 ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

4.1.1 ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

Το πρώτο σκέλος του ερωτηματολογίου, αποσκοπούσε στην λήψη κάποιων χαρακτηριστικών του πληθυσμού της κάθε περιοχής, με ερωτήσεις όπως: το φύλο, το μορφωτικό επίπεδο, την ηλικία, το οικογενειακό εισόδημα, την οικογενειακή κατάσταση, την απασχόληση και το αν υπάρχουν στην οικογένεια άτομα με κάποια αναπηρία.

Στην Αλικαρνασσό όσον αφορά το φύλο, απάντησαν 42% άνδρες και 58% γυναίκες. Ο πληθυσμός της Αλικαρνασσού όσον αφορά τις ηλικιακές κλάσεις φαίνεται να είναι νεότερος των άλλων δύο περιοχών, Φιλοθέης και Αη Γιάννη. Αφού συναντάμε μεγαλύτερη σχετική συχνότητα σε μικρότερες ηλικιακές κλάσεις, 20 έως 40 ετών. Το μορφωτικό επίπεδο συγκεντρώνει μεγαλύτερη σχετική συχνότητα στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Η σχετική συχνότητα των εγγάμων είναι 63%, που από αυτούς το 71% έχουν παιδιά, έναντι 29% που δεν έχουν. Οι άγαμοι αποτελούν το 37% του πληθυσμού και από αυτούς μόλις το 14% έχουν παιδιά. Συγκεντρωτικά το 50% των ατόμων του πληθυσμού έχουν παιδιά ενώ το άλλο 50%, δεν έχει. Στην περιοχή αυτή θα μπορούσαμε να πούμε ότι αντιπροσωπείται οικονομικά, η μεσαία τάξη, αφού την μεγαλύτερη σχετική συχνότητα λαμβάνουν τα άτομα του πληθυσμού με οικογενειακό εισόδημα 15000 έως 30000 ευρώ. Όσον αφορά την απασχόληση, πρόκειται για υπαλλήλους τόσο σε ιδιωτικό, όσο και σε δημόσιο τομέα. Αφού αυτές οι δύο επαγγελματικές κατηγορίες συγκεντρώνουν μαζί με τους συνταξιούχους και τις νοικοκυρές το 67% του πληθυσμού. Στην Αλικαρνασσό συναντάμε και τα περισσότερα άτομα με παραπληγία, αφού το 21% των ατόμων του πληθυσμού ανταποκρίθηκε θετικά στην ύπαρξη τέτοιων ατόμων, με το 76% να αναφέρετε σε άτομα με σωματική αναπηρία, ενώ το 24% σε άτομα με ειδικές ανάγκες.

Στην Φιλοθέη, απάντησαν 56% άνδρες και 44% γυναίκες. Ο πληθυσμός της, όσον αφορά τις ηλικιακές κλάσεις φαίνεται να είναι μεγαλύτερος ηλικιακά των άλλων. Αφού συναντάμε μεγαλύτερη σχετική συχνότητα σε μεγαλύτερες ηλικιακές κλάσεις, 40 έως 70ετών. Το μορφωτικό επίπεδο, όπως και της Αλικαρνασσού, συγκεντρώνει μεγαλύτερη σχετική συχνότητα στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Η σχετική συχνότητα των εγγάμων είναι 76%, που από αυτούς το 95% έχουν παιδιά, έναντι 5% που δεν έχουν. Οι άγαμοι αποτελούν το 24% του πληθυσμού και από αυτούς μόλις το 3% έχουν παιδιά. Συγκεντρωτικά το 73% των ατόμων του πληθυσμού έχουν παιδιά, ενώ το άλλο 27%, δεν έχει. Στην περιοχή αυτή παρατηρούμε μεγάλη ποικιλία οικογενειακών εισοδημάτων από χαμηλά εισοδήματα, έως αρκετά υψηλά. Για την απασχόληση, πρόκειται για



συνταξιούχους και αγρότες κατά κύριο επάγγελμα. Στην περιοχή αυτή συναντάμε και τα λιγότερα άτομα με παραπληγία, αφού μόλις το 9% των ατόμων του πληθυσμού ανταποκρίθηκε θετικά στην ύπαρξη τέτοιων ατόμων, με το 91% να αναφέρεται σε άτομα με σωματική αναπηρία, ενώ το 9% σε άτομα με ειδικές ανάγκες.

Στον Αη Γιάννη, το 41% των ατόμων του πληθυσμού ήταν άνδρες και 59% γυναίκες. Ο πληθυσμός του όσον αφορά τις ηλικιακές κλάσεις, έχει να κάνει με μέσης ηλικίας ανθρώπους. Με μεγαλύτερη σχετική συχνότητα στην ηλικιακή κλάση, 40 έως 50ετών. Το μορφωτικό επίπεδο διαφέρει των άλλων δύο περιοχών, αφού συγκεντρώνει μεγαλύτερη σχετική συχνότητα, στην τριτοβάθμια εκπαίδευση. Οι εγγάμοι αποτελούν το 54% του πληθυσμού, που από αυτούς το 80% έχουν παιδιά, έναντι 20% που δεν έχουν. Οι άγαμοι αποτελούν το 46% του πληθυσμού και από αυτούς το 5% έχουν παιδιά. Συγκεντρωτικά το 46% των ατόμων του πληθυσμού έχουν παιδιά, ενώ το άλλο 54%, δεν έχει. Στην περιοχή αυτή βλέπουμε πολύ υψηλά εισοδήματα, και με βάση αυτό μπορούμε να την χαρακτηρίσουμε, σαν πλουτοκρατική περιοχή του Ηρακλείου. Η απασχόληση των κατοίκων της περιοχής έχει να κάνει κυρίως με ελεύθερα επαγγέλματα και επιχειρήσεις. Το 16% των ατόμων του πληθυσμού ανταποκρίθηκε θετικά στην ύπαρξη παραπληγικών ατόμων, με το 32% να αναφέρεται σε άτομα με σωματική αναπηρία, ενώ το 68% σε άτομα με ειδικές ανάγκες.

Έτσι λοιπόν, συνολικά στον πληθυσμό και των τριών περιοχών, απάντησαν 46% άνδρες και 54% γυναίκες. Ο πληθυσμός και των τριών περιοχών του Ηρακλείου όσον αφορά όλες τις ηλικιακές κλάσεις 10 έως 70 με μεγαλύτερη σχετική συχνότητα στις ηλικίες από 30 έως 50 ετών. Το μορφωτικό επίπεδο συγκεντρώνει μεγαλύτερη σχετική συχνότητα στην δευτεροβάθμια με αμέσως επόμενη την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Η σχετική συχνότητα των εγγάμων είναι 64%. Οι άγαμοι αποτελούν το 36% του πληθυσμού. Το 56% των ατόμων του πληθυσμού έχουν παιδιά ενώ το άλλο 44%, δεν έχει. Συνολικά παρατηρούμε ότι το οικογενειακό εισόδημα την μεγαλύτερη συχνότητα είναι αυτό της μεσαίας τάξης 15000 έως 30000 ευρώ. Όσον αφορά την απασχόληση, παρατηρούμε ότι στον πληθυσμό και των τριών περιοχών παρουσιάζονται διάφορες συχνότητες. Συγκεντρωτικά και από τις τρεις περιοχές του Ηρακλείου, συναντάμε άτομα με παραπληγία, αφού το 15% των ατόμων του πληθυσμού ανταποκρίθηκε θετικά στην ύπαρξη τέτοιων ατόμων, με το 64% να αναφέρεται σε άτομα με σωματική αναπηρία, ενώ το 36% σε άτομα με ειδικές ανάγκες. Από μία πρώτη εκτίμηση όσον αφορά τα χαρακτηριστικά του πληθυσμού και των τριών περιοχών όπου αποικονίζουν την κατάσταση στο Ηράκλειο ευρύτερα, ταιριάζουν περισσότερο με αυτά της περιοχής της Αλικαρνασσού.

4.1.2 ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ



Το δεύτερο σκέλος του ερωτηματολογίου περιελάμβανε τα χαρακτηριστικά του ιδιωτικού πρασίνου, όσον αφορά, το μέγεθος του κήπου. Την προτίμηση φυτών σε γλάστρες. Το αν ο κήπος είναι ενοικιαζόμενος ή όχι. Τι περιλαμβάνει ο ιδιωτικός κήπος. Ποιές κατασκευές διαθέτει; Ιδιαίτερα για τα παραπληγικά άτομα, και το αν η κατασκευή του κήπου είχε ανατεθεί σε κάποιον ειδικό ή όχι. Η προτίμηση φυτών σε γλάστρες παίζει πολύ σημαντικό ρόλο, ιδιαίτερα σε περιπτώσεις όπου ο κήπος είναι ενοικιαζόμενος, ή, η οικία του ατόμου, βρίσκεται σε ένα ευρύτερο συγκρότημα κατοικιών, όπου δεν υπάρχει η δυνατότητα ολοκληρωτικής έκφρασης της προσωπικότητας του χρήστη, με το ιδιωτικό του πράσινο. Επομένως σε μια τέτοια περίπτωση η έκφραση της προσωπικότητας του χρήστη περιορίζεται στα στενά όρια ενός μπαλκονιού ή μιας βεράντας. Το τι περιλαμβάνει από τον φυτικό κόσμο ένας κήπος, μπορεί να εκφράζει τις ανάγκες ενός ανθρώπου, την ευχάριστη ενασχόλησή του ή την ανάγκη για δημιουργία και προσφορά. Οι κατασκευές μέσα σε έναν κήπο είναι αυτές που κατα κύριο λόγο προδίδουν την επαφή ή μη του ατόμου, με το ιδιωτικό πράσινο. Αλλά και η ψυχολογία και η κουλτούρα ενός ανθρώπου καθεπίζονται μέσα από τις τεχνικές κατασκευές ενός κήπου. Παραδείγματος χάρη, ένα κιόσκι με ένα παγκάκι μέσα στον κήπο γίνεται μάρτυρας της ενασχόλησης του ανθρώπου με τον κήπο, μέσα από την ψυχική ηρεμία που του προσφέρει το πράσινο. Μπορεί να αφιερώνει ώρες, στο μέρος του κήπου που βρίσκεται το κιόσκι, διαβάζοντας ένα βιβλίο, ή σχεδιάζοντας το μέλλον του. Είναι πολύ σημαντικό να εξετάσουμε τις κατασκευές που υπάρχουν σε έναν κήπο, ιδιαίτερος όταν μέσα στην οικογένεια υπάρχει κάποιο άτομο με αναπηρία. Εκεί θα συνειδητοποιήσουμε εκτός των άλλων πόσο εξυπηρετούν οι κατασκευές του κήπου στην επαφή αυτού του ατόμου με το ιδιωτικό πράσινο ώστε να μην απομονώνετε σε ένα ψυχρό περιβάλλον, χωρίς να του δοθεί η ευκαιρία για επαφή με τον κήπο.

Έτσι στην Αλικαρνασσό ο πληθυσμός φαίνεται να δείχνει ιδιαίτερη προτίμηση στα αρωματικά φυτά. Αφού αυτά συγκεντρώνουν την μεγαλύτερη σχετική συχνότητα, 44% με αμέσως επόμενα τα φυλλώδη καλλωπιστικά φυτά 24%. Αυτό συμβαίνει γιατί στην Αλικαρνασσό όπως είπαμε, αντιπροσωπεύεται επάξια η μεσαία τάξη, με τα λαϊκά της στοιχεία. Πάντα η λαϊκή τάξη, είχε μια ιδιαίτερη προτίμηση σε φυτά που μοσχοβολούσαν. Από τους γνωστούς μερακλήδες, μέχρι και τα λαϊκά άσματα που γράφτηκαν κατά καιρούς. Άλλωστε σε όλες σχεδόν τις αυλές των φτωχογειτονιών αλλά και της μεσαίας τάξης, ανέκαθεν υπήρχαν γλάστρες με βασιλικούς, γιασεμί κ.α. αρωματικά φυτά. Αμέσως μετά έρχονται σε προτίμηση τα φυλλώδη καλλωπιστικά φυτά, που χρησιμοποιούνται κατακόρων, στην δημιουργία φρακτών, που μπορεί να διαχωρίζουν και να απομονώνουν ένα μπαλκόνι ή μια βεράντα από μία άλλη ή ακόμα και μία κατοικία από την



άλλη. Αυτή είναι κατ' εξοχήν ανάγκη του σύγχρονου ανθρώπου των μεγάλων αστικών κέντρων. Να μπορεί δηλαδή, να έχει το δικό του περιβάλλον που θα του προσφέρει λίγες στιγμές ηρεμίας και απομόνωσης από την πολύβοη καθημερινότητα.

Στην δεύτερη ερώτηση αυτού του μέρους, η οποία αναφέρεται στο αν ο κήπος είναι ενοικιαζόμενος ή ιδιόκτητος. Παρατηρούμε ότι στην Αλικαρνασσό υπάρχουν πολλοί ενοικιαζόμενοι κήποι. Σχεδόν το 60% του ιδιωτικού πρασίνου ανήκει σε ενοικιαζόμενες κατοικίες, σε αντίθεση με το υπόλοιπο 40% που οι κήποι είναι καθαρά ιδιωτικοί. Αυτό περιορίζει απόλυτα, την έκφραση της προσωπικότητας του χρήστη του ιδιωτικού πρασίνου, αφού είναι αναγκασμένος να υπακούει σε ένα έγγραφο πρωτόκολλο περί πρασίνου, πολυκατοικιών και συγκροτημάτων κατοικιών. Μην μπορώντας έτσι να βάλει την δική του έκφραση στο χώρο πρασίνου του. Αφού στην ουσία πρόκειται για δημόσιο χώρο, όπου η χρηστικότητα και η πολυπλοκότητά του ή μη, ορίζεται όχι από τον ίδιο αποκλειστικά, αλλά από ένα σύνολο ατόμων, που ουσιαστικά μοιράζονται το χώρο του κήπου.

Οι χώροι ιδιωτικού πρασίνου στην Αλικαρνασσό, αντιπροσωπεύουν τους κήπους των μεγάλων αστικών κέντρων και όσον αφορά το μέγεθός τους. Αφού παρατηρούμε, μεγαλύτερες σχετικές συχνότητες, σε μικρότερους χώρους ιδιωτικού πρασίνου, όπως οι κήποι, μικρότεροι των 100 τμ., όπου η σχετική συχνότητα αγγίζει το 65%, του ιδιωτικού αστικού πρασίνου της περιοχής. Με δεύτερη μεγαλύτερη συχνότητα αυτή των κήπων από 100 έως 300 τμ με σχετική συχνότητα 29%. Μόνο με βάση αυτό καταλαβαίνει κανείς, ότι μιλάμε για μία πλήρως αστικοποιημένη περιοχή με χαρακτηριστικά μεγαλούπολης. Όπου οι ιδιωτικοί χώροι πρασίνου, περιορίζονται και από την έλλειψη χώρου. Δίνοντας ουσιαστικά μια μικρή χαρμόσυνη νότα πρασίνου, σε ένα άχαρο, γεμάτο τσιμέντο, γκρίζο, ενός μεγάλου αστικού κέντρου. Οι κήποι σε τέτοια αστικά κέντρα, χρησιμοποιούνται ολοκληρωτικά, για την καλαισθησία της δόμησης, και εξυπηρετούν λειτουργικά και όχι ψυχικά τον παράγοντα, άνθρωπο. Αυτό γίνεται ακόμα πιο σαφές, με το αν παρατηρήσουμε τα αποτελέσματα της επόμενης ερώτησης μας. Η οποία αφορά το τι φυτικά χαρακτηριστικά περιλαμβάνει το ιδιωτικό πράσινο. Παρατηρούμε ότι επιβεβαιώνεται αυτό που αναφέραμε, για το πράσινο των μεγάλων αστικών κέντρων. Ότι καλύπτει ουσιαστικά βασικές λειτουργίες της δόμησης, και της καλαισθησίας, και όχι της έκφρασης, της επιθυμίας και της προσωπικότητας του ανθρώπου. Στην Αλικαρνασσό οι κήποι περιλαμβάνουν χλοοτάπητα, καλλωπιστικούς θάμνους και δέντρα καθώς και εποχιακά φυτά, με περιεκτικότητες 49% χλοοτάπητα, 72% καλλωπιστικά δέντρα και θάμνους, και 47% εποχιακά φυτά. Έναντι μόλις 10% περιεκτικότητας σε οπωροφόρα δέντρα και μικροκαλλιέργειες λαχανικών. Όλα αυτά σε μία αρμονία γεωμετρικών σχημάτων, που πολλές φορές αποτελεί προέκταση της δόμησης των κατοικιών. Αυτό συμβαίνει γιατί ο κήπος σχεδιάστηκε από κάποιον αρχιτέκτονα πολεοδομικών έργων, ο οποίος έχει στο μυαλό του ένα στερεότυπο μοτίβο, για



το ιδιωτικό πράσινο, που σε αρκετές των περιπτώσεων, νοσεί από έλλειψη φαντασίας. Όμως αυτά έχουν επικρατήσει, και αποτελούν τα χαρακτηριστικά ενός σύγχρονου αστικού ιδιωτικού πρασίνου.

Οι κατασκευές σε έναν χώρο ιδιωτικού πρασίνου, επηρεάζονται από διάφορους παράγοντες. Όπως κυρίως, το μέγεθος του χώρου, η λειτουργικότητά του, η θέση του, η πυκνότητα της δόμησης στην περιοχή, και το ύψος της κατοικίας. Έτσι στην Αλικαρνασσό παρατηρούμε μεγαλύτερη περιεκτικότητα σε κατασκευές όπως μικρά πλακόστρωτα με την περιεκτικότητα να φτάνει το 50%. Πέργκολες κυρίως στις εισόδους των κατοικιών, με περιεκτικότητα 33%. Βραχόκηπους με περιεκτικότητα 24%, όπου στο μικρό μέγεθος, του ιδιωτικού πρασίνου, των κατοικιών και των συγκροτημάτων, δίνουν περισσότερο την αίσθηση του φυσικού περιβάλλοντος. Τέλος, παιδική χαρά με περιεκτικότητα 23%, η οποία βοηθά στην έκρηξη της ενεργητικότητας των παιδιών μελών της οικογένειας, αφού αυτή περιορίζεται σε πολύ μικρά όρια στις πλήρως αστικοποιημένες περιοχές.

Η ανάθεση της σχεδίασης, της κατασκευής, και τέλος της συντήρησης του ιδιωτικού πρασίνου αποτελεί τον πλέον βασικό παράγοντα, για την δημιουργία ενός κήπου που θα εκφράζει, την άποψη της προσωπικότητας του ιδιοκτήτη, αλλά και θα προσαρμόζεται στο περιβάλλον. Στην Αλικαρνασσό, περίπου το 50% των ατόμων του πληθυσμού, ανέθεσαν το έργο σε κάποιον ειδικό, που στις περισσότερες των περιπτώσεων, ήταν ο αρχιτέκτονας που σχεδίασε και την κατοικία. Γι αυτό και οι χώροι ιδιωτικού πρασίνου, στην περιοχή αυτή πάσχουν από έλλειψη φαντασίας και δημιουργικότητας. Για την ακρίβεια, παρατηρώντας το ιδιωτικό αστικό πράσινο της περιοχής, μας δίνεται η εντύπωση ότι όλοι οι κήποι σχεδιάστηκαν από τον ίδιο αρχιτέκτονα. Έχοντας όλοι, τα ίδια χαρακτηριστικά, και μοναδικό λόγο ύπαρξης την κάλυψη και παραλλαγή του αίσχους, του τσιμέντου, των πλήρως αστικοποιημένων περιοχών. Βέβαια δεν ευθύνεται κανείς γι' αυτό. Γιατί ο μεν αρχιτέκτονας έχει μάθει να κατασκευάζει κατοικίες και όχι χώρους πρασίνου. Αλλά και ο μεν ιδιοκτήτης ενός κήπου μέσα στον αστικό κορμό, δεν έχει στις περισσότερες των περιπτώσεων χρόνο, για την έκφραση της προσωπικότητάς του, μέσα από τον ιδιωτικό του κήπο. Έτσι σπεύδει να 'αγοράσει' το πράσινο που του είναι πιο εύκολο να βρει και να συντηρήσει. Κατάλληλο, δηλαδή, και προσαρμοσμένο περισσότερο στην καθημερινότητα και στα χρήματα του ιδιοκτήτη, παρά στο να ταιριάζει στην προσωπικότητά του.

Στην Φιλοθέη, παρατηρούμε μεγαλύτερους χώρους ιδιωτικού πρασίνου, αφού οι κήποι μεταξύ 300 έως και πάνω από 1000 τμ, έχουν σχετική συχνότητα 60%. Αυτό οφείλεται στα χαρακτηριστικά δομησης, της περιοχής. Η περιοχή της Φιλοθέης μπορεί να χαρακτηριστεί ως μία αγροτική περιοχή, με ημιαστικό χαρακτήρα. Διαθέτει μεγαλύτερους χώρους πρασίνου, είναι πιο αραιοκατοικημένη, με πολύ λιγότερα στοιχεία αστικού κέντρου, από τις άλλες δύο περιοχές. Οι χώροι ιδιωτικού πρασίνου σε αυτήν την περιοχή είναι στην πλειοψηφία τους ιδιόκτητοι. Αφού στην



ουσία περνάνε από τον πατέρα στον γιο. Μόλις το 7% των κήπων της περιοχής, προέρχονται από ενοικιαζόμενες κατοικίες, και αυτές προς το μέρος που συνορεύει με την περιοχή του Αη Γιάννη. Τα άτομα του πληθυσμού αυτής της περιοχής, προτιμούν αρωματικά φυτά 31% και φυλλώδη καλλωπιστικά φυτά 31% στις βεράντες και στα μπαλκόνια. Αυτό σίγουρα, διότι δεν υπάρχει έλλειψη χώρου στον κήπο, ώστε να φυτευτούν και να καλλιεργηθούν και άλλα φυτικά είδη, όπως τα λαχανοκομικά φυτά, οπωροφόρα δέντρα, τα οποία τα συναντά εδώ ο παρατηρητής σε κάθε γωνιά αυτής της περιοχής. Αυτό γίνεται περισσότερο αντιληπτό αν παρατηρήσουμε τις περιεκτικότητες διαφόρων φυτικών ειδών στους ιδιωτικούς κήπους της περιοχής. Βλέπουμε ότι συναντάμε αρκετούς κήπους που περιέχουν λαχανόκηπο, και οπωρώνα. Συγκεκριμένα το 66% των κήπων της περιοχής περιέχουν λαχανόκηπους, και το 64% οπωροφόρα δέντρα. Ενώ δεν λείπουν από την διάθεση του ιδιωτικού πρασίνου τα όμορφα χρώματα των εποχιακών φυτών με περιεκτικότητα 59%. Σε μικρότερες περιεκτικότητες συναντάμε καλλωπιστικά δέντρα και θάμνους, χλοοτάπητα κ.α. Αυτό συμβαίνει γιατί στην περιοχή υπάρχουν πολλοί συνταξιούχοι αλλά και αγρότες, που αν μη τι άλλο, έχουν μία ιδιαίτερη σχέση με το οικιακό πράσινο, και απολαμβάνουν την αίσθηση της δημιουργίας, καλλιεργώντας τα δικά τους λαχανικά και φρούτα. Είναι λίγοι οι κήποι στην περιοχή αυτή, που έχουν χαρακτηριστικά γεωμετρικών σχημάτων. Αλλά είναι πολλοί αυτοί που προσφέρουν μια πολύ ευχάριστη ενασχόληση για τους ανθρώπους που τους χρησιμοποιούν. Μόλις το 13% τους ιδιωτικού πρασίνου της περιοχής αποτυπώθηκε στο σχέδιο κάποιου ειδικού. Αυτό συμβαίνει γιατί όπως είπαμε οι άνθρωποι στην περιοχή αυτή, έχουν τον χρόνο, που είναι πολύ σημαντικός παράγοντας, αλλά και την διάθεση να δημιουργήσουν. Αφήνοντας με τον τρόπο αυτό ένα κομμάτι της προσωπικότητάς τους, να αποτυπώνεται μέσα από το δικό τους πράσινο.

Οι κατασκευές, που συναντάει κάποιος σε αυτήν την περιοχή είναι πολύ απλές. Διαθέτουν πλακόστρωτα κυρίως στις εισόδους των κατοικιών, αλλά και σαν οδηγούς στα διάφορα μέρη του κήπου. Διαθέτουν κιόσκι για τις απλές κυριακάτικες συναντήσεις με φίλους και συγγενείς, αλλά και παιδική χαρά, η οποία γίνεται ακόμα πιο χρηστική, αφού σε αυτήν την περίπτωση διαθέτει πολύ χώρο, ώστε να εκτονωθεί όλη η ζοηρότητα και η ενεργητικότητα των παιδιών. Μπορούμε να δούμε ότι σε αυτήν την περιοχή το πράσινο καλύπτει με τον κατάλληλο τρόπο, το άχαρο τσιμέντο των κατοικιών. Σε αυτή την περιοχή συναντάμε πιά πράσινα σπίτια και οι άνθρωποι αναπνέουν καλύτερα.

Στην περιοχή του Αη Γιάννη οι χώροι ιδιωτικού πρασίνου δεν είναι τόσο μεγάλοι σε μέγεθος όπως της Φιλοθέης, αλλά είναι επαρκείς. Συναντάμε κυρίως κήπους 100-300 τμ με σχετική συχνότητα σχεδόν 40%. Οι ιδιωτικοί κήποι του Αη Γιάννη, προσδίδουν έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα στην ευρύτερη περιοχή. Είναι κατασκευασμένοι στην πλειοψηφία τους, από ειδικούς στις κατασκευές και διαμορφώσεις εξωτερικών χώρων και χώρων πρασίνου, αφού το 76% των κήπων



της περιοχής έχει μελετηθεί-κατασκευαστεί από ειδικό. Μέσα σε αυτό το γεμάτο καλαισθησία ζωηρό πράσινο της περιοχής εκφράζεται αρκετά συχνό το υφος της προσωπικότητας του ιδιοκτήτη. Με αριστοκρατικές συνθέσεις φυτικών ειδών, εντυπωσιακές μπορντούρες, πλήθος εξωτικών φυτών, αλλά και πολύ ιδιαίτερες κατασκευές. Πέρα των άλλων κατασκευών στους ιδιωτικούς κήπους της περιοχής αυτής, συναντάμε πολύ συχνά λίμνες και βραχόκηπους, με περιεκτικότητα 41% και 66% αντίστοιχα. Τέτοιου είδους κατασκευές, σηματοδοτούν ότι ο ιδιοκτήτης ή κάποιο μέλος της οικογενείας έχει μεγάλη ευαισθησία με το πράσινο. Περνώντας αρκετές ώρες της ζωής του μέσα σ' αυτό, αφού για την συντήρηση τέτοιων κατασκευών απαιτείται παραπάνω χρόνος. Στη περιοχή παρατηρούμε κήπους, πλούσιους σε φυτικά είδη όπως καλλωπιστικά δέντρα-θάμνους, εποχιακά φυτά κ.α., δεμένα μεταξύ τους ,με διαμορφωμένους χλοοτάπητες, φυτά εδαφοκάλυψης και κατασκευές, που όλα μαζί δίνουν της εντύπωση στον παρατηρητή ότι το πράσινο σε αυτή την μικρή επαρχία του Ηρακλείου, δεν έχει τέλος. Οι κάτοικοι του Αη Γιάννη φαίνεται να έχουν εκμεταλευτεί για καλό σκοπό την ιδιωτικότητα του κήπου τους, αφού μιλάμε ως επί το πλείστον για μονοκατοικίες με κήπο με σχετική συχνότητα 83%. Αυτή η ιδιωτικότητα, είναι που εξοπλίζει με γερή και ατέλειωτη φαντασία τον εκάστοτε ιδιοκτήτη, που μπορεί σε τέτοιες περιπτώσεις να εξατομικεύσει το δικό του πράσινο, βάζοντας μέσα σ' αυτό στοιχεία της προσωπικότητας και του χαρακτήρα του. Αν θέλει κανείς να πάρει πλούσιες ιδέες για το δικό του πράσινο, η ποικιλομορφία των κήπων της περιοχής αυτής, του το προσφέρει απλόχερα. Τα άτομα του πληθυσμού της περιοχής προτιμούν αναρριχώμενα και εποχιακά φυτά στις βεράντες τους, ίσως γιατί το πρώτο πράγμα που θέλουν να βλέπουν μόλις ανοίγουν το πρωί τα παράθυρα ή την μπαλκονόπορτά τους είναι χρώμα. Γιατί τα χρώματα όπως στην φύση, έτσι και στην καθημερινότητα δείχνουν το νόημα της ζωής. Το κάθε χρώμα έχει ένα μοναδικό οπτικό ερέθισμα, το οποίο μεταφράζεται στον εγκέφαλο ως χαρούμενο ή λυπηρό συναίσθημα. Τα ζωηρά χρώματα δίνουν στον παρατηρητή ευχάριστα συναισθήματα. Τα σκουρόχρωμα χρώματα, προκαλούν μονοτονία και λύπη. Η φύση είναι οπλισμένη από μόνη της, μόνο με ζωηρά χρώματα. Ο άνθρωπος καταχραστής, της ίδιας της φύσης ,της επέβαλε το γκριζό, του τσιμέντου χρώμα. Αλλά με αυτόν τον τρόπο, πληγώνοντας δηλαδή ο άνθρωπος την φύση, στην ουσία συμβάλλει στην εξόντωση του ίδιου του ανθρώπου.

Συνολικά λοιπόν και για τις τρεις περιοχές του Ηρακλείου ,μπορούμε να πούμε, ότι οι ιδιωτικοί χώροι πρασίνου, είναι είναι επαρκείς, για μία αστική περιοχή, και μάλιστα την τέταρτη σε πληθυσμό, επαρχιακή πόλη της χώρας μας. Έτσι παρατηρούμε από μικρούς κήπους κοντά στο ιστορικό κέντρο του Ηρακλείου και καθώς βγαίνουμε από τον αστικό κλοιό συναντάμε όλο και μεγαλύτερες εκτάσεις ιδιωτικού πρασίνου. Αυτό ακούγεται πολύ λογικό για μία μεγάλη επαρχία



όπως είναι το Ηράκλειο και τα προάστιά του. Το 72% του ιδιωτικού πρασίνου της περιοχής είναι ιδιόκτητο έναντι 28% που ανήκουν σε μικρές κοινωνίες όπως συγκροτήματα κατοικιών κ.α. Αυτό μας δείχνει ότι οι άνθρωποι μπορούν ακόμα και παρά την μεγάλη αστικοποίηση να διατηρούν την ελευθερία της έκφρασης μέσα στο δικό τους πράσινο. Χρησιμοποιώντας έτσι μεγάλη γκάμα φυτικών ειδών ανάλογα με το ύφος της προσωπικότητας του ιδιοκτήτη, με το ύφος της κατοικίας αλλά και του εκάστοτε ανάλγυφου και θέσης της περιοχής. Μεγάλη περιεκτικότητα συναντάμε και στις διάφορες επιμέρους κατασκευές των κήπων. Άλλοτε να χρησιμοποιούνται για χρηστικούς και διαμορφωτικούς λόγους, και άλλοτε για να εξυπηρετούν τις ανάγκες των ανθρώπων που τις χρησιμοποιούν. Οι κήποι του Ηρακλείου κατα 44% έχουν αποτυπωθεί στο γραμμικό σχέδιο κάποιου ειδικού. Αυτό σημαίνει ότι πέρα από την σχεδιαστική διακόσμηση και ταίριασμα φυτικών ειδών και κατασκευών, απεικονίζουν και κομμάτι του ίδιου του ιδιοκτήτη. Αφού έχουν κατασκευαστεί έτσι ώστε και να περιγράφουν την οικονομική δυνατότητα, την ποιότητα ζωής, τις επιλογές αλλά και τις καθημερινές ασχολίες του ιδιοκτήτη τους. Το υπόλοιπο 56% του ιδιωτικού πρασίνου έχει σχεδιαστεί από τον ίδιο τον ιδιοκτήτη με βασικά στοιχεία την εμπειρία, την δυναμικότητά του και κυρίως την φαντασία του.

4.1.3 ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΙΑΘΕΣΗΣ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Στο τρίτο μέρος του ερωτηματολογίου ο πληθυσμός της κάθε περιοχής ερχόταν αντιμέτωπος με ερωτήματα όπως για τον χρόνο που διαθέτουν οι ίδιοι για τον κήπο αλλά και τα άτομα με ειδικές ανάγκες. Με τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σχετικά με την διατήρηση και χρήση του ιδιωτικού τους πρασίνου. Με τα ωφέλη που πιστεύουν ότι τους προσφέρει ο κήπος σε αυτούς αλλά και γενικότερα στην βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος. Με το πόσο θέωρουν την κηπουρική ενασχόληση, σημαντική για την καθημερινότητά τους, σε σχέση με άλλες δραστηριότητες. Για το ποιες άλλες δραστηριότητες, εκτός από την κηπουρική, πραγματοποιούν στον κήπο, και πόσες ώρες ανά εβδομάδα διαθέτουν γι' αυτές. Τέλος τέθηκε μία σειρά ερωτήσεων για τις προτιμήσεις των ατόμων του πληθυσμού σχετικά με τα φυτικά είδη, το χρώμα, το ύφος, και το επιθυμητό μέγεθος του κήπου.

Ο χρόνος που αφιερώνει ένα άτομο στον κήπο είναι πολύ σημαντικός, ειδικά όταν αυτός έχει σχέση με εργασίες του κήπου και εξαρτάται από διάφορους παράγοντες. Παράγοντες όπως η απασχόληση, το εισόδημα, το μέγεθος του κήπου, αλλά και η προσωπική επιθυμία του ατόμου γι'



αυτήν την ενασχόληση.

Στην Αλικαρνασσό ο πληθυσμός αφιερώνει πολύ λιγότερο χρόνο για τις εργασίες στον κήπο, από τις άλλες δύο περιοχές και αυτό γιατί όπως είπαμε στην περιοχή αυτή που αποτελεί προέκταση του ιστορικού κέντρου του Ηρακλείου αντιπροσωπείται η μικρομεσαία τάξη. Ο χρόνος απασχόλησης των ατόμων αυτών είναι πολύ μεγάλος, όσον αφορά εργασιακές ανάγκες, που θα αυξήσουν το οικογενειακό εισόδημα. Επομένως ο χρόνος που τους περισσεύει, είναι πολύ μικρός και προτιμούν να τον διαθέσουν σε βασικές ανάγκες όπως χαλάρωση, ξεκούραση, αγορές, επαφή με τα παιδιά κ.α. Επιπλέον σε αυτή την περιοχή συναντάμε και τα περισσότερα συγκροτήματα κατοικιών όπου ο κήπος είναι κοινόχρηστος και δεν εξυπηρετεί ατομικά συμφέροντα-επιθυμίες αλλά συνολική καλαισθησία και διακόσμηση. Όλα τα παραπάνω εξηγούν γιατί μόνο το 17% των ατόμων του πληθυσμού, διαθέτουν περισσότερες από πέντε ώρες, από τον προσωπικό τους χρόνο, για τις εργασίες του κήπου.

Στην Φιλοθέη ανατρέπεται αυτή η κατάσταση, αφού το 62% των ατόμων αυτής της περιοχής, απασχολούνται στις εργασίες του ιδιωτικού τους πρασίνου για πάνω από πέντε ώρες ανά εβδομάδα. Αυτό οφείλεται στην διαφορετικότητα των ιδίων, των ατόμων του πληθυσμού, που στην περιοχή αυτή αποτελείται κυρίως από συνταξιούχους και αγρότες. Ενώ δεν παρουσιάζονται συγκροτήματα κατοικιών αλλά μονοκατοικίες με μεγάλους χώρους πρασίνου και απομακρυσμένες η μία από την άλλη.

Στον Αη Γιάννη επικρατεί μία μέση διάθεση. Όπου αυτή η διάθεση φαίνεται να αντιπροσωπεί και τις τρεις περιοχές στο σύνολό τους. Σε αυτή την περιοχή όπου η επαγγελματική δραστηριότητα από ελεύθερους επαγγελματίες αλλά και από επιχειρηματίες είναι μεγάλη, οι κήποι έχουν τη φροντίδα που τους αρμόζει, χωρίς όμως να εξυπηρετούν οικογενειακές παραγωγικές ανάγκες όπως στην Φιλοθέη, αλλά κυρίως αισθητικές και χρηστικές ανάγκες της οικογένειας.

Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα άτομα του πληθυσμού από την διατήρηση του ιδιωτικού τους πρασίνου είναι πολλά. Μπροστά όμως στα ωφέλη που τους παρέχει ο κήπος τους φαίνονται πολύ μικρά. Στην Αλικαρνασσό το μεγάλο πρόβλημα που για πολλούς θεωρείται και πρόβλημα της ευρύτερης περιοχής του Ηρακλείου, είναι η προσέλευση μεγάλου αριθμού τρωκτικών, με αμέσως επόμενο την σπατάλη νερού για άρδευση. Η πυκνή δόμηση της περιοχής, μαζί με την μαζική αποίκησή της, απαίτησε την δημιουργία υπονόμων ομβρίων αλλά και ακάθαρτων υδάτων. Με την σειρά τους αυτοί δημιούργησαν, μεγάλη άυξηση του πληθυσμού των μικρών τρωκτικών μας, φίλων. Το πρόβλημα αυτό δέν οφείλεται κατα κύριο λόγο στους ιδιωτικούς χώρους πρασίνου, μιας και οι μικροί μας φίλοι, επιλέγουν ως επί το πλείστον, υγειονομικά ακατάλληλες περιοχές για να αναπαραχθούν. Με τελικό αποτέλεσμα την εγκατάστασή τους, στο υπόγειο δίκτυο αγωγών. Από



τους αγωγούς αυτούς εξέρχονται μόνο για αναζήτηση τροφής, που μπορεί να βρίσκεται σε κάδους απορριμάτων, αλλά και χώρους πρασίνου. Επομένως η σύνδεση τρωκτικών με τους χώρους ιδιωτικού πρασίνου, είναι έμμεση και όχι άμεση. Η σπατάλη νερού είναι ένα σημαντικό πρόβλημα που απαιτεί λύσεις. Η συνεχής εξάτμιση νερού, αλλά και η μείωση της στάθμης του, από τους φυσικούς πόρους (λίμνες) ,οφείλεται στην αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη τα τελευταία χρόνια. Απαιτούνται λύσεις στο πρόβλημα. Αυτό μπορεί να γίνει με πολλούς τρόπους. Ένας από αυτούς είναι η συγκράτηση του νερού της βροχής. Ένας άλλος η ανακύκλωση του νερού που σπαταλάμε , και η επαχρησιμοποίησή του. Ο σύγχρονος τρόπος ζωής του ανθρώπου πρέπει να συμβαδίζει με αυτά. Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται θετικά, ότι ο άνθρωπος αρχίζει σιγά σιγά να υιοθετεί τέτοιες μεθόδους. Όπως παραδείγματος χάρη τα λεγόμενα πράσινα-έξυπνα σπίτια. Σπίτια που χρησιμοποιούν τα φαινόμενα αλλά και το περιβάλλον για την μείωση της κατανάλωσης της ενέργειας. Μεγάλο παράδειγμα αποτελεί η ιδέα Σουηδών κατασκευαστών, να κατασκευάσουν σπίτι το οποίο αξιοποιεί ενεργειακά την ηλιακή ακτινοβολία, φυσικά φαινόμενα όπως τους κεραυνούς μεταφράζοντάς τους σε ηλεκτρικό ρεύμα αλλά και τον δροσισμό εξωκικών κατοικιών με εσωτερικούς ανακυκλώμενους καταρράκτες αλλά και με πράσινες οροφές. Κάτι ανάλογο μπορεί να συμβεί και για την εξοικονόμηση νερού στα σπίτια των ατόμων του πληθυσμού της Αλικαρνασσού.

Εκτός των άλλων στην Φιλοθέη συναντάμε και το πρόβλημα της προσέλκυσης εντόμων.Αυτό το πρόβλημα έχει άμεση σχέση με τους ιδιωτικούς χώρους πρασίνου, αφού ορισμένα φυτικά είδη είναι εντομόφιλα και πολλές φορές η φυσική αναπαραγωγή τους εξαρτάται από ορισμένα είδη εντόμων.Το μέγεθος όμως του προβλήματος στην συγκεκριμένη περιοχή δεν οφείλεται τόσο στους ιδιωτικούς κήπους, όσο στις φυτικές καλλιέργειες ευρύτερα της περιοχής.Ευρύτερα της περιοχής της Φιλοθέης συναντάμε καλλιέργειες αμπελιού, ελαιόδεντρων, οπωροφόρων δέντρων αλλά και φυτών μεγάλης καλλιέργειας. Η λύση του προβλήματος μπορεί να είναι πιο απλή απο ότι φαίνεται.Η χρήση εντομοαποθητικών φυτών στους χώρους ιδιωτικού πρασίνου, η βιολογική αντιμετώπιση εντόμων γενικότερα, αλλά και οι ήπιοι ψεκασμοί με εντομοκτόνα αν η κατάσταση βγει εκτός ελέγχου, μπορούν να μειώσουν το πρόβλημα. Βέβαια ας μην ξεχνάμε ότι είναι μια ημιαστική περιοχή με αγροτικό χαρακτήρα , οπότε μάλλον οι άνθρωποι βρέθηκαν σε λάθος τόπο και χρόνο, και όχι τα έντομα που συμβάλουν στην διατήρηση της βιοποικιλότητας.

Στην περιοχή του Αη Γιάννη φαίνεται να ξεχωρίζει και άλλο ένα πρόβλημα.Το πρόβλημα της διάθεσης χρόνου για την φροντίδα του οικιακού πρασίνου, και αυτό γιατί οι κάτοικοι της περιοχής είναι άνθρωποι με έντονη επιχειρηματικότητα η οποία απαιτεί πολύ χρόνο από την ζωή τους. Βέβαια και αυτό έχει τις λύσεις του. Θα μπορούσε να εκφραστεί στα άτομα του οικογενειακού



τους κύκλου, μία παιδεία σχετικά με την φύση και τα ωφέλη της έτσι ώστε ο κήπος να κερδίσει την αγάπη τους και κάποιον από τον χρόνο τους. Η άλλη λύση είναι να αναλάβει ειδικό συνεργείο την διατήρηση του κήπου, πράγμα που στην περιοχή αυτή συμβαίνει, λόγω έλλειψης χρόνου και όχι διάθεσης. Όλα αυτά φαίνεται να είναι και τα προβλήματα γενικότερα της επαρχίας του Ηρακλείου.

Άλλο ένα θέμα που μας απασχολεί είναι ο χρόνος που αφιερώνουν τα παραπληγικά άτομα, άλλωτε με σωματική αναπηρία και άλλωτε άτομα με ιδιαίτερες ανάγκες, στον χώρο του ιδιωτικού πρασίνου. Τέτοιου είδους άνθρωποι είναι άτομα με πολλές ευαισθησίες αλλά και πολύ ιδιαίτερες ανάγκες. Ανάγκες που για πολλούς θεωρούνται δεδομένες, όπως η συζήτηση με ένα φιλικό άτομο στον κήπο, που προάγει την κοινωνικότητα για πολλά άτομα, θεωρούνται αδιανόητες και απρόσιτες στην περίπτωση παραπληγικών ατόμων. Απρόσιτες διότι πολλές φορές το ίδιο το ιδιωτικό πράσινο δυσκολεύει την κινητικότητα των ατόμων αυτών, αφού στις περισσότερες των περιπτώσεων, δεν διαθέτει υποδομές που θα μπορούν να αυξήσουν το επίπεδο ζωής και επικοινωνίας τους με τον παράγοντα πράσινο και με την φύση γενικότερα.

Οι υποδομές αυτές μπορεί να είναι από μία ράμπα που θα εξυπηρετεί την κινητικότητα ενός ατόμου, που βρίσκεται παρά την θέληση του, καθηλωμένο σε αναπηρικό καροτσάκι. Έως ένα εξωτερικό ανσανσέρ το οποίο θα μπορεί να αποτελεί συνδετικό κρίκο επικοινωνίας του ατόμου αυτού με τον κήπο. Αλλά βέβαια υπάρχουν και άλλες δομές ανάλογα την κατηγορία της αναπηρίας. Παραδείγματος χάρη για έναν τυφλό μπορεί να διαμορφωθούν, οι διάδρομοι στον χώρο ιδιωτικού πρασίνου από ειδικές διαμορφωμένες πλάκες, για την καλύτερη αντίληψη του χώρου. Είναι πολύ σημαντικό να καταλάβουμε ότι γι' αυτά τα άτομα, ο χώρος του ιδιωτικού πρασίνου αποτελεί μέρος της θεραπευτικής τους αγωγής, άλλωτε έμμεσα και άλλωτε άμεσα. Έμμεσα φέρνοντας σε επαφή των άνθρωπο αυτόν με το οικείο περιβάλλον και δίνοντάς του την δυνατότητα να συμμετέχει σε όλες τις δραστηριότητες της οικογένειας. Άμεσα παρέχοντάς του τα συναισθήματα της δημιουργικότητας. Συμμετέχοντας σε κάποια δραστηριότητα στον κήπο, άλλα και το αίσθημα της ελευθερίας κινήσεων που του προσφέρει το ιδιωτικό πράσινο και που του στέρησε η ζωή.

Στην Αλικαρνασσό συναντήσαμε αρκετά τέτοια άτομα, κυρίως με σωματική αναπηρία. Μετα λύπης παρατηρήσαμε ότι το 60% των ατόμων αυτών στην περιοχή έχει κλειστεί στον εαυτό του και παρατηρεί τον κόσμο από τα στενά όρια που του προσφέρει το παράθυρο του σπιτιού του. Το παράθυρο αυτό αποτελεί την μοναδική διέξοδο του ατόμου αυτού προς τον έξω κόσμο. Αυτό οφείλεται στην αδυναμία των χώρων του ιδιωτικού πρασίνου της περιοχής, να προσφέρουν ικανοποίηση και χαρά στα άτομα αυτά. Αφού και η έκτασή τους είναι μικρή, και η ιδιωτικότητά τους είναι σπάνια, αλλά και οι σκοποί που εξυπηρετούν έχουν κυρίως να κάνουν με την



καλαισθησία και όχι την εξυπηρέτηση αναγκών. Οι ειδικές κατασκευές για τέτοια άτομα στην Αλικαρνασσό είναι ελάχιστες, γιατί στην πλειοψηφία τους είναι αρκετά ακριβές, αλλά και απαιτούν έγκριση από φορείς όπως η πολεοδομία. Έτσι το 60% των ατόμων αυτών, μην έχοντας άλλη διέξοδο παρατηρούν απλά τον έξω κόσμο, βυθίζοντας τον εαυτό τους στην λύπη, αλλά και μειώνοντας τις πιθανότητές τους για θεραπεία.

Αντίθετα στην Φιλοθέη παρατηρούμε την έντονη δραστηριότητα τέτοιων ατόμων στο ιδιωτικό τους πράσινο. Τα άτομα αυτά είναι φαινομενικά πιο υγιή από εκείνα της Αλικαρνασσού. Είναι πιο έντονη η δημιουργικότητα των ατόμων αυτών και η θέληση για ζωή, και αυτό φαίνεται και στον κήπο. Πρόκειται για τυχερούς ανθρώπους μέσα στην ατυχία τους, αφού η πρόσβαση με το εξωτερικό τους περιβάλλον και την φύση είναι καθημερινή. Μέσα από μία γκάμα δραστηριοτήτων που συμβάλλουν και αυτές στην ψυχολογική θεραπεία των ατόμων αυτών ώστε να αγαπήσουν περισσότερο τον εαυτό τους και να ξεπεράσουν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν. Οι κατασκευές στην περιοχή αυτή για τέτοια άτομα είναι και εδώ ελάχιστες. Βέβαια η δόμηση της περιοχής αλλά και το ύψος των κατοικιών και του χώρου πρασίνου τους ,βοηθά στο να μην απομονώνονται τέτοιου είδους άτομα. Έτσι το 64% των ατόμων με κάποια παραπληγία στην περιοχή αυτή συνεχίζει και έχει ίσα δικαιώματα και όνειρα με τους υπόλοιπους.

Στην περιοχή του Αη Γιάννη συμβαίνει κάτι ανάλογο με αυτό του πληθυσμού της Φιλοθέης. Βέβαια εδώ δεν ευθύνεται γι' αυτό τόσο το μέγεθος του ιδιωτικού πρασίνου η η δόμηση της περιοχής, αλλά οι πολυάριθμες κατασκευές οι οποίες κάνουν την καθημερινότητα αυτών των ατόμων πιο εύκολη. Οι κατασκευές αυτές, πολύ απλές έως πάρα πολύ σύνθετες και ακριβές , δίνουν την ευκαιρία σε ένα παραπληγικό άτομο, να συμμετέχει ,με τον δικό του ξεχωριστό τρόπο σε όλες τις δραστηριότητες της οικογένειας και να συνεχίζει την θεραπευτική του αγωγή, χωρίς πλέον να απομονώνεται. Αρκεί να αναφέρουμε ότι το 58% των ατόμων αυτών στην περιοχή ασχολείται συνεχώς με το ιδιωτικό πράσινο, είτε άμεσα φυτεύοντας κάποια φυτά και περιποιώντας τα. Είτε έμμεσα απλά και μόνο από την διέξοδο που του δίνει η ελεύθερη πρόσβαση στον κήπο.

Γενικά παρατηρούμε την καταλυτική επίδραση του ιδιωτικού πρασίνου σε άτομα με κάποια παραπληγία. Αφού το 36% των ατόμων και των τριών περιοχών ,προερχόμενων κυρίως από τις περιοχές της Φιλοθέης και του Αη Γιάννη ασχολείται συνεχώς με το πράσινο, έχοντας αναπτύξει μία πολύ ιδιαίτερη σχέση. Ενώ το 35% των ατόμων και των τριών περιοχών ,προερχόμενων κυρίως από την περιοχή της Αλικαρνασσού, έχει παραδοθεί στο πρόβλημα που αντιμετωπίζει, είτε από θέμα ψυχολογίας ,είτε από θέμα παροχών.

Τα ωφέλη που προσφέρει το ιδιωτικό πράσινο είναι πάρα πολλά. Εμείς τα χωρίζουμε σε δύο μεγάλες κατηγορίες. Στα ατομικά για τον χρήστη ωφέλη και στα συνολικά για τα άτομα ενός



πληθυσμού σε σχέση με την βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος. Η ύπαρξη χώρου πρασίνου από ένα άτομο ή μία οικογένεια προσφέρει ένα ευχάριστο περιβάλλον. Παρέχει χαλάρωση και ηρεμία .Αναζωογονεί με φρέσκο αέρα και οξυγόνο. Προστατεύει από τον ήλιο τον αέρα και τους θορύβους. Προσφέρει επαφή με φυτά και φύση.Δίνει την δυνατότητα κινησιοθεραπείας και εργασιοθεραπείας και ευχάριστης απασχόλησης ,στον χρήστη. Εφοδιάζει με φρέσκα φρούτα και λαχανικά που στις περισσότερες των περιπτώσεων είναι απαλλαγμένα από χημικά μέσα.Δίνει την δυνατότητα έκφρασης και αυξάνει την κοινωνικότητα του ανθρώπου. Σκοπός μας είναι να παρατηρήσουμε τι πιστεύει ο ίδιος ο χρήστης από τα παραπάνω, για το τι του προσφέρει ο ιδιωτικός χώρος πρασίνου.

Στην Αλικαρνασσό γίνεται εμφανές ότι τα άτομα του πληθυσμού της περιοχής έχουν ανάγκη να απαλλαγούν από την έντονη κινητικότητα και τους θορύβους της πολύβοης περιοχής που ζουν. Η Αλικαρνασσός όπως έχουμε ξαναφέρει αποτελεί συνέχεια του ιστορικού κέντρου του Ηρακλείου.Είναι περιοχή με έντονη επιχειρηματική δραστηριότητα λόγω των καταστημάτων, την ύπαρξη του αερολιμένα Ν. Καζαντζάκης, αλλά και την βιομηχανική περιοχή να μίν βρίσκεται μακριά της. Επομένως οι κάτοικοι αυτής της περιοχής βιώνουν μία πολύβουη καθημερινότητα.Αυτή η καθημερινότητα καθιστά επιτακτική και την ανάγκη για ηρεμία και απομόνωση από τους θορύβους που καθημερινά βομβαρδίζουν τους ανθρώπους αυτούς.Έτσι περίπου το 40% του πληθυσμού βλέπει σαν κύριο όφελος από το ιδιωτικό πράσινο την απομόνωση και την προφύλαξη από τους θορύβους της καθημερινότητά τους.Έπισης ένα 24% των ατόμων του πληθυσμού, πιστεύουν ότι το μεγάλο όφελος τους, από την διατήρηση και χρήση του κήπου, είναι οι κοινωνικές εκδηλώσεις που τους προσφέρει. Ένας χώρος πρασίνου μπορεί να φιλοξενήσει κοινωνικές εκδηλώσεις και να δώσει διέξοδο στην ενεργητικότητα των παιδιών.

Τα άτομα του πληθυσμού της Φιλοθέης πιστεύουν ότι το κύριο από τα ωφέλη που τους προσφέρει το ιδιωτικό τους πράσινο είναι το ότι τους εφοδιάζει με φρέσκα φρούτα και λαχανικά αφού το 18% των ατόμων αυτών επέλεξε αυτό. Ενώ το αμέσως επόμενο είναι το ότι τους παρέχει φρέσκο αέρα και οξυγόνο που συμβάλει στην αναζωογόνησή τους.Παρατηρούμε ότι τα άτομα της Φιλοθέης στην προτίμησή τους συνδυάζουν το όφελος που μπορεί να τους προσφέρει ο κήπος μέσα από τις δικιές τους δραστηριότητες.Δραστηριότητες μικρού κηπουρού , που τους δίνουν την ευκαιρία για μία ευχάριστη και δημιουργική εργασία η οποία πραγματικά αποδίδει καρπούς ,και αυτό δίνει το αίσθημα της ευχαρίστησης.

Στον Αη Γιάννη πέραν τον άλλων συναντάμε και την δυνατότητα έκφρασης της προσωπικότητας, μέσα από τον χώρο του ιδιωτικού πρασίνου. Το 12% του πληθυσμού επέλεξε αυτό σαν κύριο όφελος, αποδεικνύοντας έτσι ότι η αίσθηση και το ύφος που εκφράζει ο χαρακτήρας του



ιδιωτικού πρασίνου, μπορεί τελικά να είναι και χαρακτηριστικό της προσωπικότητας του ίδιου του χρήστη.

Συνολικά ο πληθυσμός και των τριών περιοχών συμφωνεί ,για την αναγκαιότητα των ωφελών της ύπαρξης ιδιωτικού πράσινου, με κυρίαρχο το ότι παρέχει φρέσκο αέρα και οξυγόνο, σε μια προσπάθεια του ανθρώπου να μπορέσει να βρει διεξόδους στην ζωή του, έτσι ώστε να αυξήσει το βιωτικό του επίπεδο και να μπορέσει να αναπνεύσει καλύτερα.

Χρήσιμα και ιδιαίτερα θεωρούνται και τα ωφέλη, πέραν των ατομικών, που προσφέρουν οι ιδιωτικοί κήποι στην βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος. Συμβάλουν στην αύξηση των πράσινων περιοχών σε ένα μεγάλο αστικό κέντρο. Διευκολύνουν της αέριες μάζες να απομακρύνουν τα επιβλαβή, από την βαριά βιομηχανία, και από την έντονη δραστηριότητα των αστικών κέντρων, αέρια. Ενδεικτικό είναι ότι τα αέρια απόβλητα της βαριάς βιομηχανίας της Ανατολικής Γερμανίας, μπορούν μέσα σε πέντε ημέρες να βρεθούν στα ανώτερα στρώματα της ατμόσφαιρας του Ηρακλείου και αν στην ευρύτερη περιοχή επικρατούν βροχοπτώσεις, μπορούν να απορροφηθούν από το έδαφος του. Οι χώροι πρασίνου βοηθούν, έτσι ώστε μέρος των σωματιδίων αυτών, να απορροφηθεί από τα φυτά, και να παραχθούν άλλα αέρια, λιγότερο επιβλαβή για την ανθρωπότητα. Οι ιδιωτικοί κήποι συμβάλουν στην δημιουργία πιο ήρεμου περιβάλλοντος. Βοηθούν στην περιβαλλοντική εκπαίδευση των νέων, έτσι ώστε να κατανοήσουν της αξία του πρασίνου στα μεγάλα αστικά κέντρα. Βοηθούν τους πολίτες να διατηρούν επαφή με την φύση, μέσα από το δικό τους ιδιωτικό πράσινο. Προστατεύουν από την πολύβουη καθημερινότητα της μεγαλούπολης. Μειώνουν την θερμοκρασία της περιοχής τους θερινούς μήνες, με το μικροκλίμα που δημιουργούν στην γύρω περιοχή, και κατα συνέπεια συμβάλουν στην δημιουργία ενός πιο ευχάριστου για τον άνθρωπο περιβάλλοντος.

Ο πληθυσμός της Αλικαρνασσού πιστεύει ότι το πιο σημαντικό από τα ωφέλη που τους παρέχουν οι δικοί τους ιδιωτικοί κήποι είναι το ότι μπορούν και αυξάνουν το αστικό πράσινο της περιοχής 32%. Σε μία περιοχή όπως αυτή της Αλικαρνασσού, όπου τα προβλήματα ενός μεγάλου αστικού κέντρου είναι εμφανή καθημερινά, ο άνθρωπος ψάχνει ενστικτωδώς μία πράσινη όαση, έτσι ώστε να κερδίσει λίγο χρόνο χαλάρωσης και να απαλλαγεί για λίγο από την βίαιη καθημερινότητά του.

Οι κάτοικοι της Φιλοθέης πιστεύουν ότι το μεγαλύτερο πλεονέκτημα που αποκτούν, από την διατήρηση του κήπου τους, είναι οι στιγμές ηρεμίας και χαλάρωσης που τους παρέχει. Μια ηρεμία που μπορεί πολλές φορές να θεωρείται και σαν απομόνωση από το κοινωνικό σύνολο. Αποτελεί όμως και αυτή έμφυτη ανάγκη του ανθρώπου. Σε όλη την διάρκεια της ιστορίας, η μεγάλες αποφάσεις που πάρθηκαν, ήταν προϊόν κάποιας απομόνωσης του ανθρώπου και περισυλλογής. Το



οικιακό πράσινο βοηθά πολύ σε τέτοιου είδους περισυλλογή.Ο συνδυασμός χρωμάτων, μεγεθών αλλά και ηρεμίας που παρέχουν οι ιδιωτικοί κήποι, οξύνουν τον εγκέφαλο και συμβάλουν στην διάγνωση του.

Στον πληθυσμό του Αη Γιάννη συναντάμε ένα ακόμα μεγάλο όφελος του ιδιωτικού πρασίνου.Πρόκειται για την περιβαλλοντική εκπαίδευση των παιδιών. Θα πρέπει να κατανοήσουμε πόσο σημαντικό είναι αυτό για το μέλλον ολόκληρης της ανθρωπότητας. Δέν πρέπει να στερήσουμε από τα παιδιά μας κάποια στιγμή το να μπορούν να αναπνέουν καλύτερα. Μαθαίνοντάς τα να συμβιώνουν με όσο το δυνατό καλύτερο τρόπο με το ιδιωτικό πράσινο,και να το αγαπούν, τόσο περισσότερο πιστεύουμε ότι και τα δικά τους παιδιά θα μπορούν να αναπνέουν καθαρό αέρα δείχνοντας αγάπη και σεβασμό προς το περιβάλλον. Κάθε μέρα περι τα 100000 τετραγωνικά μέτρα τροπικού δάσους χάνονται. Αυτό κάποια στιγμή θα έχει ολέθριες συνέπειες ,για όλη την ανθρωπότητα. Μαθαίνοντας λοιπόν τα παιδιά μας να προασπίζουν την προστασία της φύσης, μαθαίνοντας γι' αυτήν, είναι σαν να υπογράφουμε συμβόλαιο, για την αύξηση της ποιότητας της ζωής μας, των παιδιών μας και των μετέπειτα γενεών.

Αν δεν έχετε ανακαλύψει τις θεραπευτικές ιδιότητες της κηπουρικής, τώρα είναι η ευκαιρία για μια νέα αρχή. Η Ψυχολογία, μας λέει πως μπορείτε να εξασφαλίσετε την ψυχική σας ηρεμία,αλλά και την έκφραση της προσωπικότητάς σας, και αν ασχολείστε συστηματικά με τα φυτά σας, θα είστε εξοικειωμένοι με το αίσθημα της ευεξίας, και την άνοδο της ψυχολογίας που φέρνει η επαφή μαζί τους μέσα από την κηπουρική εργασία. Μια ευεξία που ξεπερνά εκείνη που έχουμε όταν απλώς, βρισκόμαστε στην εξοχή. Και είναι επόμενο, καθώς αυτού του είδους η επαφή με τη φύση, η κηπουρική, εμπεριέχει και την αίσθηση της δημιουργικότητας. Τα φυτά σε αυτή την περίπτωση, εξαρτώνται από εμάς. Τα περιποιούμαστε, τα προσέχουμε.

Πολλοί άνθρωποι δένονται τόσο μαζί τους που μπορεί ακόμα και να τους μιλούν. Κι εκείνα ευημερούν, επιβεβαιώνοντας τη θεωρία που θέλει τον φυτικό κόσμο ικανό να αντιλαμβάνεται τα ανθρώπινα συναισθήματα και να επηρεάζεται θετικά ή αρνητικά από αυτά. Για τον κάθε ερασιτέχνη κηπουρό, είτε έχει κήπο, περιβόλι ή δέκα γλάστρες σ' ένα μικρό μπαλκόνι, η ενασχόληση με τα φυτά ωφελεί σε πολλά επίπεδα. Ως δια μαγείας εξαφανίζει το στρες της καθημερινότητας. Η επαφή με τον φυσικό ρυθμό της ζωής μέσα από τον κύκλο της φύσης, μας αποσπά από τις σκέψεις για τον εαυτό μας και τον μικρόκοσμό μας. Όπως και οποιαδήποτε δημιουργική ασχολία, η κηπουρική φέρνει χαλάρωση, ενεργητικότητα και αυτοπεποίθηση. Μας δίνει την αίσθηση του ελέγχου πάνω σε αυτό το περιβάλλον που εμείς οι ίδιοι δημιουργούμε. Κι αυτό μας κάνει να αισθανόμαστε δυνατοί. Οι επιδράσεις αυτές της κηπουρικής έχουν χρησιμοποιηθεί για θεραπευτικούς σκοπούς εδώ και αιώνες.



Από τα μεσαιωνικά χρόνια, όταν τα μοναστήρια ήταν ταυτόχρονα και νοσηλευτήρια, οι ειδικά διαμορφωμένοι κήποι τους χρησιμοποιούνταν για να βοηθήσουν την ίαση και των ασθενών, πέρα από την ψυχική ηρεμία των ίδιων των μοναχών. Και σήμερα υπάρχει ο όρος θεραπευτική κηπουρική, που είναι η εσκεμμένη χρήση των φυτών και των δραστηριοτήτων που συνδέονται με αυτά για καλύτερη υγεία και ευεξία ατόμων ή και ομάδων. Γι' αυτό και στο εξωτερικό πολλά νοσοκομεία και θεραπευτικά ιδρύματα έχουν κήπους που δεν αποσκοπούν μόνο στον καλλωπισμό του χώρου αλλά συμμετέχουν με ειδικά προγράμματα στη νοσηλεία των ασθενών. Καταλαβαίνουμε λοιπόν πόσα μπορεί να κάνει ο δικός μας κήπος, πέρα από το να αποτελέσει ένα ωραίο ντεκόρ για το σπίτι μας. Μπορούμε να τον διαμορφώσουμε έτσι που να ικανοποιεί τις αισθήσεις σας, να σας φέρνει γαλήνη ή να αποτελεί για σας ένα πεδίο που να δοκιμάζαμε τις δυνάμεις μας.

Στην καθημερινή ζωή του ανθρώπου, η κηπουρική είναι μία από τις πολλές δραστηριότητες που μπορεί να έχει. Δραστηριότητες όπως γυμναστική, χορός, βόλτες, καλύμπι στην θάλασσα, διάφορες αναγκαίες εργασίες στο εσωτερικό του σπιτιού, είναι λίγες από αυτές που καθημερινά ο άνθρωπος έρχεται σε επαφή. Εμείς θα παρατηρήσουμε πόσο σημαντική θεωρεί ο σύγχρονος άνθρωπος την κηπουρική έναντι κάποιων εκ των υπολοίπων δραστηριοτήτων της καθημερινής του ενασχόλησης.

Στην Αλικαρνασσό παρατηρούμε ότι τα άτομα του πληθυσμού επιλέγουν ως κύρια δραστηριότητα την γυμναστική 22% και ως δευτερεύοντες την θάλασσα 18% και την διασκέδαση, που μπορεί να είναι απλά μία ταινία σε κάποιο σινεμά 16% ή ένα ξεφάντωμα με ποτά και χορό 18%. Η κηπουρική εργασία σαν ενασχόληση επιλέχθηκε από το 13% του πληθυσμού και κατέκτησε την 5^η θέση στις προτιμήσεις. Η 5^η θέση σε μία πόλη που στενάζει καθημερινά από τα προβλήματα ενός μεγάλου αστικού κέντρου είναι αρκετά υψηλή. Βέβαια ας μην ξεχνάμε ότι το μέγεθος των ιδιωτικών χώρων πρασίνου, ο παράγων εργασία και ηλικία παίζουν πολύ σημαντικό ρόλο στην επιλογή της κηπουρικής σε αυτή την θέση. Διότι στην περιοχή αυτή το μέγεθος των χώρων πρασίνου είναι πολύ μικρό συγκριτικά με την δομή της, αλλά και ο πληθυσμός είναι τέτοιος ώστε να πρέπει να εργάζεστε για πολλές ώρες από μικρή ηλικία για την εξασφάλιση των προς το ζείν. Όλα αυτά έχουν ως αποτέλεσμα την επιλογή πιο ξεκούραστων και χαλαρωτικών δραστηριοτήτων, έναντι της κηπουρικής, που για να κερδίσουμε όσα αναφέραμε χρειάζεται να αφιερώσουμε περισσότερο χρόνο.

Στην Φιλοθέη το σκηνικό αλλάζει. Ο πληθυσμός της περιοχής προερχόμενος κυρίως από φιλήσυχους συνταξιούχους και αγρότες μεγάλους ως επί το πλείστον σε ηλικία επιλέγει την κηπουρική στην 2^η θέση στις προτιμήσεις του, πίσω από μία βόλτα που συνδυάζει άσκηση και περπάτημα. Η κηπουρική σε αυτή την επαρχία του Ηρακλείου κατέλαβε το 21% των προτιμήσεων. Οι κάτοικοι του πληθυσμού φαίνεται ότι έχουν μάθει να ζουν με την φύση και έχουν αποκτήσει μια



σχέση ολοκληρωτική, θεωρώντας την κηπουρική εργασία ως μία απαραίτητη ενασχόλησή τους. Βέβαια όπως αναφέραμε ο πληθυσμός της περιοχής παρουσιάζει και τις μεγαλύτερες ηλικιακές κλάσεις που εμφανίζουν κυρίως και τα μεγαλύτερα προβλήματα υγείας, κυρίως κινητικά. Έτσι θεωρείται απαραίτητη η εφαρμογή κινησιοθεραπείας, στην ευρύτερη περιοχή σε συνδυασμό με περπάτημα και άσκηση. Φανταστείτε λοιπόν πόσο ευεργετική μπορεί να θεωρηθεί αν συνδιαστεί η θεραπεία αυτή με την κηπουρική σαν εργασία ή σαν παρατήρηση, σε μία περιοχή με έντονο το στοιχείο του πρασίνου.

Στο Αη Γιάννη οι κάτοικοι εφαρμόζουν το αρχαιοελληνικό ρητό 'νους υγείης εν σώματι υγείη'. Στην περίπτωση αυτού του πληθυσμού με την έντονη επιχειρηματική δραστηριότητα είναι απαραίτητη η άσκηση του νου από όπου κι αν προέρχεται. Ο πληθυσμός της περιοχής επιλέγει σαν πρώτη δραστηριότητα την άσκηση του σώματος που είναι πολύ βασική για την γενικότερη υγεία του ανθρώπου και σαν δεύτερη την θάλασσα αφού εδώ συναντάμε πολλούς επιχειρηματίες τουρισμού, αλλά να μην ξεχνάμε ότι βρισκόμαστε και σε νησιωτική περιοχή. Η κηπουρική κατέλαβε την 3^η θέση με το 15% του πληθυσμού να επιλέγουν αυτή, ως κύρια δραστηριότητα. Καταλαβαίνουμε λοιπόν πως πρόκειται για πιο συνειδητοποιημένους περιβαλλοντικά ανθρώπους και αυτό φαίνεται και από τις επιλογές τους. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι στην Αλικαρνασσό, δεν συναντάμε τέτοιους ανθρώπους, όμως ο συνδυασμός των χαρακτηριστικών του Αη Γιάννη, αφήνει το πλεονέκτημα στον πληθυσμό της περιοχής, να το εκφράζει κιόλας.

Έτσι συνολικά για την ευρύτερη περιοχή του Ηρακλείου παρατηρούμε ότι η κηπουρική σαν δραστηριότητα πέρνει επάξια την 2^η θέση, αφού η σχετική αθροιστική συχνότητα είναι 16%, πίσω από την ανάγκη του σώματος για εκγύμναση.

Στον τρόπο ζωής όμως του σύγχρονου ανθρώπου οι ιδιωτικοί χώροι πρασίνου χρησιμοποιούνται και για άλλες δραστηριότητες πέρα της κηπουρικής εργασίας. Δραστηριότητες σε σχέση με τον ίδιο των άνθρωπο, μέσα από την σωματική άσκηση, και την κοινωνικότητα, αλλά και με την καθημερινή προσφορά στην οικογένεια και στις ανάγκες της. Έτσι τέτοιοι ζωτικοί χώροι μπορούν να χρησιμοποιούνται για περπάτημα, διάφορες αθλοπαιδίες, συναντήσεις με φίλους και συγγενείς, ηλιοθεραπεία, άπλωμα ρούχων, και συνchrónος να αποτελεί και έναν απαραίτητο πνεύνονα οξυγόνου. Επίσης είναι σημαντικός, ο χρόνος που αφιερώνει ο άνθρωπος γι' αυτές τις δραστηριότητες μέσα στον κήπο και η σύγκριση με τον χρόνο που αφιερώνει για την εκτέλεση της κηπουρικής εργασίας.

Στην πλειοψηφία των ατόμων των πληθυσμών και των τριών περιοχών, η συνήθη δραστηριότητα που πραγματοποιείται στον κήπο εκτός της κηπουρικής είναι η συνάντηση με φίλους και συγγενείς. Η κοινωνικότητα ενός ανθρώπου είναι απαραίτητη για την ορθή συμβίωσή του με



άλλα άτομα του ίδιου πληθυσμού. Η ανάγκη αυτή καθίσταται επιτακτική όταν αναφερόμαστε σε μεγάλα αστικά κέντρα, όπου η επικοινωνία δίνει πολλά προταίρηματα και πολλές λύσεις σε προβλήματα που ο άνθρωπος δεν είναι εύκολο να αντιμετωπίσει μόνος. Έτσι το 23% των ατόμων και των τριών περιοχών επιλέγουν σαν κύρια ενασχόληση στον χώρο του κήπου, την επικοινωνία με άλλα άτομα. Πολλοί αυτό το συνδυάζουν με κάποια γιορτή, ή απλά με μαγείρεμα στο χώρο του κήπου. Άλλο ένα είναι η επίβλεψη των παιδιών. Τα παιδιά είναι τα νεαρά μέλη των οικογενειών με αυξημένη ενεργητικότητα. Την ενεργητικότητά τους μπορεί να εκτονώσει ένα όμορφο περιβάλλον, σαν και αυτό του οικιακού κήπου και να δώσει αποδοτική λύση με ασφάλεια στους γονείς, όπου η ενεργητικότητα των παιδιών τους τους απασχολεί συνεχώς.

Ο χρόνος που αφιερώνουν τα άτομα και των τριών πληθυσμών για τέτοιες δραστηριότητες μέσα στον κήπο είναι αρκετές. Το 73% του συνόλου μένει πάνω από 4 ώρες την εβδομάδα στον χώρο του κήπου για την εκτέλεση τέτοιων δραστηριοτήτων. Αυτό σε σύγκριση με τον χρόνο που αφιερώνουν για την εκτέλεση της κηπουρικής εργασίας, γίνεται μάρτυρας, του τρόπου ζωής των κατοίκων της κάθε περιοχής. Βέβαια συγκρίνουμε μια δραστηριότητα όπως η κηπουρική, με πάρα πολλές άλλες δραστηριότητες και είναι κατανοητό, ότι δεν θα μπορούσε να τις ξεπεράσει. Πρόλο αυτά όλες οι δραστηριότητες αυτές έχουν ένα κοινό σημείο αναφοράς. Όλες πραγματοποιούνται στον χώρο του κήπου, και αυτό είναι ευχάριστο, γιατί παρατηρούμε ότι ο χώρος αυτός συγκεντρώνει αρκετές από τις συνήθειες οικογενειακές δραστηριότητες, και επομένως, συνολικά αφιερώνετε πολύ περισσότερος χρόνος, μέσα σε αυτό το περιβάλλον.

Οι προτιμήσεις των ατόμων του κάθε πληθυσμού όσον αφορά τα είδη των φυτών που περιέχει ένας κήπος, τα χρώματα που κυριαρχούν, το συνολικό ύψος που επικρατεί αλλά και το επιθυμητό μέγεθος, διαγραμματίζουν σημαντικό ρόλο στους ιδιωτικούς κήπους τόσο όσον αφορά τα χαρακτηριστικά τους αλλά και όσον αφορά την προσωπικότητα του ιδιοκτήτη-χρήστη τους. Όλα αυτά τα χαρακτηριστικά είναι απόρροια της έκφρασης της προσωπικότητας του ιδιοκτήτη, αλλά και συνδιασμός των χαρακτηριστικών της περιοχής βάση του οποίου τροποποιούνται οι επιλογές του.

4.1.4 ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΤΙΜΗΣΕΩΝ ΦΥΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΥΦΟΥΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ



Το είδος των φυτικών ειδών που υπάρχουν σε μία περιοχή γίνονται μάρτυρας του τρόπου ζωής συνολικά της περιοχής. Σε έναν ιδιωτικό κήπο συναντάται δέντρα, θάμνους, αναρριχώμενα αλλά και εποχιακά φυτά, το είδος των οποίων επηρεάζετε από την ύπαρξη κάποιων δεδομένων συνθηκών στην ευρύτερη περιοχή, αλλά και από την επιλογή του ιδιοκτήτη του κήπου.

Στην περιοχή της Αλικαρνασσού τα άτομα του πληθυσμού επιλέγουν κυρίως κωνοφόρα δέντρα, με σχετική συχνότητα 36% με αμέσως επόμενο τα φοινικοειδή με σχετική συχνότητα 27%. Αιθαλείς θάμνους για άνθη και φύλλωμα 59%, αναρριχώμενα για κάλυψη επιφανειών 47%, και εποχιακά διαφόρων κατηγοριών. Οι συνθήκες που επικρατούν στην περιοχή καθιστούν επιτακτική την ανάγκη για δημιουργία φρακτών διαφόρων μεγεθών από είδη που είναι ανθεκτικά στην ατμοσφαιρική ρύπανση, στην ηχορύπανση αλλά και που χρειάζονται μικρή φροντίδα. Τέτοια είδη μπορεί να είναι μικρά κωνοφόρα όπως μικρά κυπαρισσάκια, που είναι ανθεκτικά στους ρύπους των αυτοκινήτων, προσφέρουν ηχομόνωση αλλά και δέν απαιτούν ιδιαίτερες μεταχειρήσεις. Από την άλλη το 27% του πληθυσμού διαθέτει στον κήπο του κάποιο φοινικοειδές, που έχει την δυνατότητα να δημιουργεί καλαισθησία και άγρια ομορφιά στον κήπο, χωρίς πάλι ιδιαίτερη φροντίδα αφού δέν απαιτούν πολύ νερό και είναι ανθεκτικά μέχρι ενός βαθμού ανθεκτικά στους ρύπους.

Στην Φιλοθέη τα άτομα του πληθυσμού έλκονται κυρίως από από οπωροφόρα δέντρα 38% αλλά και από εξωτικά 32%. Θάμνους για άνθη και άρωμα 56%, αναρριχώμενα για άνθη 45% αλλά και εποχιακά με εντυπωσιακά χρώματα 41%. Οι άνθρωποι της περιοχής αυτής, έχουν περισσότερο μέσα από το περιβάλλον του κήπου τους, τα χαρακτηριστικά της απόδοσης και της περιέργειας. Προσπαθούν οι ιδιωτικοί χώροι πρασίνου τους, να είναι πιο παραγωγική γι' αυτούς και της οικογένειάς τους, είτε η απόδοση προέρχεται μέσα από τα καλλιεργούμενα είδη σε έναν λαχανόκηπο. Είτε από την καλλιέργεια οπωροφόρων δέντρων. Από την άλλη τους έλκει το περίεργο και το εξωτικό, το φωτεινό και το εντυπωσιακό. Είναι ανοιχτοί άνθρωποι σε κάθετι νέο, που όμως πάντα κρατούν επιφυλάξεις. Τολμούν όμως, και δέν περιορίζουν την φαντασία τους, υιοθετώντας κάθε είδος διαφορετικό από αυτό που τους φαντάζει οικείο.

Τα άτομα του πληθυσμού του Αη Γιάννη φαίνεται τελικά ότι είναι πολύ περισσότερο ανοικτοί σε κάθε νέα επιρροή μέσα στον κόσμο τους. Πραγματικά υιοθετούν χωρίς καμία επιφύλαξη κάθετι νέο, αρκεί αυτό να είναι φαντασμαγορικό. Σε αυτή την περιοχή υπάρχει πρωτοπορεία και ανταγωνισμός. Ο ανταγωνισμός προέρχεται από την επαγγελματική δράση των κατοίκων της περιοχής αλλά και από το υψηλό βιοτικό τους επίπεδο. Έτσι επιλέγουν εξωτικά κυρίως φυτικά είδη και από παράξενα σχήματα. Αυτό τραβάει την περιέργεια του παρατηρητή ο οποίος διακατέχεται από την επιθυμία να μάθει το νέο και να το υιοθετήσει. Κάνοντας με αυτό τον τρόπο το ιδιωτικό πράσινο των κατοίκων της περιοχής αυτής μοναδικό.



Τα χρώματα εκπέμπουν διάφορες συχνότητες κυμάτων φωτός, που μεταδίδονται από το μάτι στον εγκέφαλο. Το αποτέλεσμα είναι, μέσω των νευροδιαβιβαστών, να παράγονται ηρεμιστικές ορμόνες, όπως η μελατονίνη, διεγερτικές όπως η αδρεναλίνη και ορμόνες που ανεβάζουν τη διάθεση όπως η σεροτονίνη. Έτσι μπορούμε όλοι να επωφεληθούμε από τις «χάρεις» των λουλουδιών με πολλούς τρόπους. Τα κόκκινα άνθη ενεργοποιούν με το χρώμα τους τα επινεφρίδια, αυξάνοντας την ενεργητικότητα. Οι συχνότητες του κίτρινου ενισχύουν την εγκεφαλική λειτουργία, προσφέροντας καθαρή, ζωντανή σκέψη και αποφασιστικότητα. Επίσης το κίτρινο χαρίζει ενθουσιασμό. Το γαλάζιο συντείνει στην παραγωγή μελατονίνης, που βοηθά στη χαλάρωση και τον καλό ύπνο. Επίσης κάνει καλό στη λειτουργία του θυρεοειδή. Το λουλακί διεγείρει τον αδένα της επίφυσης. Ελευθερώνει τον νου από ανησυχίες, φόβους και περιορισμούς. Το πορτοκαλί βοηθά το πεπτικό σύστημα, τονώνει την ερωτική διάθεση και ενισχύει το ανοσοποιητικό. Το βιολετί διεγείρει την υπόφυση, βοηθώντας στην έκλυση των χαλαρωτικών β-ενδορφινών. Επίσης εξισορροπεί τον μεταβολισμό και κατασιγάξει την πείνα. Φυτέψτε στον κήπο σας πασχαλιές ή λεβάντες. Τέλος, το πράσινο, που θα το έχετε παντού γύρω σας, επιδρά στο νευρικό σύστημα, μειώνει την παραγωγή των ορμονών του στρες, ηρεμεί την καρδιά και κάνει βαθιά και αργή την αναπνοή.

Στην Αλικαρνασσό τόσο η έλλειψη χώρων πρασίνου, όσο και τα δομικά συστατικά της περιοχής, ανάγκασαν τον πληθυσμό της να επιλέξει το πράσινο χρώμα, για να δώσει ένα μήνυμα, για περισσότερο πράσινο στο πολύ τιμμένο των μεγάλων αστικών κέντρων. Όταν οι χώροι πρασίνου δεν είναι επαρκείς, η ανάγκη του ανθρώπου να έρθει πιο κοντά στο πράσινο είναι μεγάλη.

Ο πληθυσμός της Φιλοθέης και του Αη Γιάννη επέλεξαν το κόκκινο χρώμα. Το κόκκινο είναι από τα πιο εντυπωσιακά χρώματα. Στο υποσυνείδητο του ανθρώπου το κόκκινο χρώμα υποδηλώνει αγάπη, και όταν αυτό το κόκκινο του υποσυνείδητου βρίσκει το πράσινο της φύσης, τότε μπορούν να δημιουργηθούν όλοι οι συνδιασμοί χρωμάτων και ο κόσμος του ανθρώπου να γίνει καλύτερος.

Το ύφος του κήπου αποτελεί κομμάτι της προσωπικότητας και των βιομάτων του κάθε ανθρώπου στον οποίο ανήκει. Υπάρχουν πολλές κατηγορίες ύφους κήπου, καθέ μια από της οποίες εκδηλώνει τα συναισθήματα του και αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του χαρακτήρα του.

Ο κλασικός κομψός κήπος όπου τα πάντα είναι τέλεια περιποιημένα, τα φυτά άψογα στοιχισμένα και κλαδεμένα, τα δρομάκια καθαρά και ευθυγραμμισμένα. Δείχνει την ανάγκη για μια ήρεμη ζωή, χωρίς περιπέτειες, έντονες συγκινήσεις και δυσάρεστα απρόοπτα, με οικονομική ασφάλεια.

Ο άγριος κήπος, με φυτά που μεγαλώνουν απείραχτα, με τους βλαστούς τους να μπλέκονται και να κρέμονται. Δείχνει άνθρωπο που δεν ανέχεται και πολύ τους κανόνες και αντιλαμβάνεται τη



ζωή όχι τόσο με την εκλογίκευση όσο μέσα από τα συναισθήματα και τα ένστικτα, και τη συνύπαρξη των αντιθέτων. Ο κήπος με τους κάκτους, για όσους αισθάνονται ευάλωτοι και έχουν ανάγκη να προστατέψουν με συμβολικά αγκάθια τον ψυχισμό τους. Ο κήπος ερημητήριο, περικλειστος και χαλαρωτικός, είναι για όσους έχουν ανάγκη τη φυγή από μια φασαριόζικη καθημερινότητα και θέλουν να έρθουν σε επικοινωνία με τον εσωτερικό τους κόσμο.

Ο κήπος – περιβόλι, που μπορεί και να γεμίσει το τραπέζι σας. Τον αγαπούν οι άνθρωποι που είναι εκλεκτικοί και ιδεαλιστές, δεν θέλουν να τους επιβάλλουν ιεραρχίες και αντιπαθούν την πειθαρχία. Ο δεντρόκηπος με τα καρποφόρα, που τον προτιμούν άνθρωποι σαν τους προηγούμενους, εξίσου εκλεκτικοί και ακόμα περισσότερο αποφασισμένοι να διεκπεραιώνουν τις απαιτητικές εργασίες που απαιτεί η συντήρησή του.

Ο κήπος του νερού, με κυρίαρχο στοιχείο μια λίμνη και υδρόβια φυτά. Το νερό συμβολίζει τη μητέρα, τη ζωή στη μήτρα και την ανάγκη μας για επιστροφή στην πρωταρχική ύπαρξη. Το νερό φέρνει ασφάλεια και παρηγοριά.

Ο κήπος των ιδιαιτεροτήτων, με τα αρχαιοπρεπή αγαλματάκια, χρωματιστά νανάκια, ελαφάκια και άλλα παρόμοια. Δύσκολα ξεφεύγει από το κιτς αλλά δείχνει άνθρωπο που διατηρεί μια παιδικότητα και θέλει να στήσει μέσα στον χώρο του ένα περιβάλλον παραμυθιού. Αλλά και τον βραχόκηπο, επηρεασμένο από την ανατολίτικη φιλοσοφία και κάπως ξένος στο μεσογειακό ταμπεραμέντο, για εκείνους που αναζητούν τη βαθύτερη ουσία των πραγμάτων και δεν θέλουν να τους περισπών τα χρώματα των λουλουδιών και οι μεταβολές της φύσης στο πέρασμα του χρόνου.

Στην Αλικαρνασσό το 32% του πληθυσμού δείχνει να προτιμά έναν κλασικό κήπο με απλές λειτουργίες, όμορφα κατανομημένα φυτικά είδη, μεγάλους χώρους, απλά διακοσμημένους με υπεροχή στα γεωμετρικά σχήματα που λαμβάνουν τα φυτά αλλά και τα πλακόστρωτα. Ενώ το 40% του πληθυσμού δείχνει την ανάγκη για επιστροφή του ανθρώπου σε απλές ανάγκες, επιλέγοντας τον κήπο-περιβόλι. Θέλουν ένα κήπου που να τους αποδίδει, και να συμμετέχει στις βασικές ανάγκες τις οικογένειας.

Στην περιοχή της Φιλοθέης μπορεί ο πληθυσμός επαγγελματικά και ηλικιακά να δείχνει πιο κατασταλαγμένος, όμως στο ύφος του κήπου φαίνεται ότι οι άνθρωποι αυτοί είναι διαφορετική μεταξύ τους. Επιλέγοντας διάφορους τύπους υφους, επιβιβάζουν την ανάγκη τους να μπορούν να εκφράζονται χωρίς ενδιασμούς και προκαταλήψεις, δημιουργώντας ολοένα και πιο οικείο γι' αυτούς περιβάλλον.

Ο Αη Γιάννης επέλεξε τον κήπο των ιδιαιτεροτήτων, αφού το 38% των κατοίκων του πληθυσμού διάλεξε αυτό το ύφος του κήπου. Αυτό αντικατροπτίζει και στην πραγματικότητα, και όχι μόνο στην επιθυμία τους. Μπορούν και έχουν έναν τέτοιο κήπο, όπου οι πολυάριθμες και



σύνθετες κατασκευές δεν λείπουν, με φυτικά είδη που σπάνια συναντάμε σε ιδιωτικούς κήπους. Φαίνεται ότι όλη η προσπάθεια τους έχει καταναλωθεί, στο να δημιουργήσουν τον ιδανικό γι' αυτούς κήπο, διεξάγοντας έναν άτυπο διαγωνισμό μεταξύ τους, πάνω στις ιδιαιτερότητες του οικιακού τους πρασίνου.

Το μέγεθος του ιδανικού κήπου για κάθε άνθρωπο καθορίζετε από διάφορους παράγοντες. Παράγοντες που έχουν να κάνουν με τα χαρακτηριστικά της περιοχής που ζεί, το εισόδημα, τον ελεύθερο χρόνο που μπορεί να διαθέσει για την συντήρηση αλλά και την επιθυμία του. Έτσι στην Αλικαρνασσό τα άτομα του πληθυσμού, επιλέγουν σχετικά μικρότερους ιδιωτικούς χώρους πρασίνου, μιας και τα χαρακτηριστικά της ευρύτερης περιοχής αλλά και του εισοδήματός τους, υπερνικούν αναμφίβολα την επιθυμία τους για μεγάλους χώρους πρασίνου. Στην Φιλοθέη και στον Αη Γιάννη τα άτομα του πληθυσμού δεν επηρεάζονται πολύ από αυτούς τους παράγοντες γι' αυτό φαίνεται να επιλέγουν κήπους αρκετά μεγάλου μεγέθους ώστε να συνεχίσουν να ζούν σε μια πράσινη περιοχή.

4.2 ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Μέσα από την έρευνα μας, διαπιστώσαμε πόσο πολύτιμη είναι για τον σύγχρονο άνθρωπο η επαφή με το πράσινο της φύσης. Είτε αυτό ονομάζεται περιαστικό πράσινο, είτε αστικό, είτε ιδιωτικό. Καταλάβαμε ότι αυτή η σχέση του ανθρώπου με την φύση προσδιορίζεται μέσα από κάποιους παράγοντες. Παράγοντες που άλλωτε σχετίζονται με τον ίδιο τον άνθρωπο, όπως η εργασία, η κοινωνική θέση, το εισόδημα, ο ελεύθερος χρόνος, η ανάγκες-επιθυμίες κ.α, και άλλωτε με την κοινωνία όπου ζεί και βιώνει την καθημερινότητά του, μέσα κάποια τεχνικά χαρακτηριστικά όπως η τοποθεσία, η δόμηση της περιοχής κ.α..

Η συνεισφορά του ιδιωτικού πρασίνου, τόσο στην βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος και στην δημιουργία πιο πράσινων πόλεων, όσο και στην ψυχική και σωματική υγεία των ανθρώπων που τους χρησιμοποιούν, μέσα από την έκφραση της προσωπικότητάς τους, αλλά και την εύρεση λύσεων, στα καθημερινά ή χρόνια προβλημάτά τους, είναι τεράστια. Το ιδιωτικό πράσινο μπορεί και αποτελεί προσωπικό καμβά του ανθρώπου, που μέσα στο περιβάλλον του μπορεί να εκφράζει σκέψεις, επιθυμίες, και ανάγκες. Μπορεί με την χρήση του οικιακού του κήπου, ο άνθρωπος να ικανοποιεί την ανάγκη για επαφή με την φύση, αλλά και να ανακουφίζετε από τα προβλήματα που καθημερινά αντιμετωπίζει κυρίως στα μεγάλα αστικά κέντρα. Η συνεισφορά των ιδιωτικών χώρων



πρασίνου, στα μεγάλα ή μικρά αστικά κέντρα, επηρεάζετε και αυτή από διάφορους παράγοντες, αλλά κυρίως από την έμφυτη αγάπη του ανθρώπου για την φύση και κατ' επέκταση για την ίδια του την ζωή.

Τα σύγχρονα παγκόσμια για το περιβάλλον προβλήματα, απαιτούν άμεσες λύσεις, έτσι ώστε να μπορέσει ο άνθρωπος να αφήσει ένα πραγματικά βιώσιμο περιβάλλον ,στην διαθήκη του για τις μελλοντικές γενεές. Ο οικιακός μας κήπος μπορεί να αποτελέσει την προσωπική βιβλιοθήκη και να συμβάλλει στην σωστή περιβαλλοντική εκπαίδευση μας. Η περιβαλλοντική εκπαίδευση είναι ιδιαίτερα σημαντική, έτσι ώστε να κατανοήσουμε την αξία των χώρων πρασίνου, είτε είναι δασικοί είτε αστικοί, είτε ιδιωτικοί. Είναι σημαντική επίσης γιατί συμβάλλει στην αφύπνιση του σύγχρονου ανθρώπου ως προς το περιβάλλον. Το ιδιωτικό μας πράσινο αποτελεί μια μικρή κιβωτό βιοποικιλότητας, που αν μπορέσουμε να την κατανοήσουμε, να την σεβαστούμε και να την αγαπήσουμε, θα είναι σαν να υπογράφουμε ξανά, συμβόλαιο με την ίδια φύση, ότι αποτελούμε και εμείς ένα κομμάτι της.

Η φύση περιέχει μηχανισμούς που είναι ακόμα και σήμερα δύσκολοι για να τους κατανοήσουμε. Εμείς αυτό που οφείλουμε πάνω από όλα να κάνουμε, είναι να τους σεβαστούμε, όπως σεβόμαστε οτιδήποτε μας είναι δυσνόητο, και να τους αγαπήσουμε όπως αγαπάμε τον ίδιο μας τον εαυτό.

Η αρχαιοελληνική έκφραση νούς υγειής εν σώματι υγείες, συμπεριλαμβάνει έναν ακόμα παράγοντα που είναι καλά κρυπτογραφημένος, μέσα σε αυτή την έκφραση. Ο παράγοντας αυτός είναι το ίδιο το περιβάλλον. Όλες οι θεωρίες , οι κατασκευές, οι επιτυχίες, που μέχρι σήμερα αναπτύχθηκαν, αντλούσαν τις πηγές τους από την ίδια την φύση, στην προσπάθεια του ανθρώπου να την κατανοήσει. Αν λοιπόν δεν αφυπνιστεί ο σύγχρονος άνθρωπος και δέν κατανοήσει το πόσο σημαντικό, είναι το φυσικό περιβάλλον στο οποίο ανήκει , το μόνο που θα καταφέρει είναι να το αφανίσει, αφανίζοντας μαζί και την ίδια την ύπαρξη και την ιστορία του. Έτσι λοιπόν, αν μπορέσουμε να αγαπήσουμε το περιβάλλον που ζούμε, που στην καθημερινότητά μας είναι ο οικιακός μας κήπος ,αγαπάμε τον ίδιο μας τον εαυτό, γεμίζοντας τον εγκέφαλό μας γνώση και το σώμα μας υγεία.

Επομένως οι ιδιωτικοί χώροι πρασίνου, συμβάλλουν θετικά στην σωματική και ψυχική υγεία των ανθρώπων που τους χρησιμοποιούν. Γιατί φροντίζουν να λαμβάνουμε συνεχώς, εγκεφαλικά ερεθίσματα οξύνοντας την εγκεφαλική δραστηριότητα, συμβάλλουν στην εκγύμναση του σώματος, ικανοποιούν τις ανάγκες και τις επιθυμίες μας και πάνω από όλα ,δείχνουν στον άνθρωπο τον σωστό δρόμο, για την διαίωηση του είδους του, δίνοντας του την σωστή περιβαλλοντική αγωγή, ώστε να συνταχτεί οριζόντια ιδιοκτησία και γονική παροχή του περιβάλλοντος και της φύσης, στους



απογόνους του.



Εικόνα 9. Πύρινες φλόγες προβάλλουν από τον ορεινό όγκο της Πάρνηθας, τον ματωμένο Σεπτέμβρη.



Εικόνα 10. Πρόγραμμα εθελοντικής αναδάσωσης από σχολεία στην περιοχή της Πάρνηθας.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- ♣ Περιοδικό Αρμονία, τεύχος 71, 1999 άρθρο ψυχολογία, ψυχαναλυθείτε στον κήπο, Βασιλική Τζουράκη.
- ♣ Εφημερίδα Ελευθεροτυπία, τεύχος 2040, 23-7-2001, άρθρο αστικό πράσινο, Δημητρίου Λάλλα.
- ♣ Εγκυκλοπαίδεια Νέα Δομή, τόμος 1 και 18, σελίδες 158-159 εκδόσεις Δομή, Αθήνα, 1997.
- ♣ Εργαστηριακές σημειώσεις Σχεδίασης κήπων και πάρκων, Αντωνιάδα Άννα Γεωπόνος, ΑΤΕΙ Κρήτης.
- ♣ Περιοδικό Κηποτεχνία, τεύχος 23, 2004, άρθρο: Δημιουργήστε στον κήπο σας, Ταξιάρχης Ανδριτσόπουλος.
- ♣ Περιοδικό Κήπος και τέσσερις εποχές, τεύχος 10, Φθινόπωρο Χειμώνας 2005, άρθρο Κατασκευές στον κήπο, Ζάννα Ιωακείμ .

Παροχή φωτογραφικού υλικού google-image και google earth



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



**ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ ΚΡΗΤΗΣ**



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Έρευνα για τους ιδιωτικούς αστικούς κήπους του Ηρακλείου και την επίδραση τους στην ψυχική και σωματική υγεία των ανθρώπων που τους χρησιμοποιούν.

Αγαπητοί συμπολίτες:

Είμαι τελειόφοιτος σπουδαστής του τμήματος θερμοκηπιακών καλλιεργειών και ανθοκομίας του ΑΤΕΙ Κρήτης και αυτόν τον καιρό ασχολούμαι με την αποπεράτωση της πτυχιακής μου διατριβής η οποία έχει άμεση σχέση με τον χαρακτήρα των ιδιωτικών κήπων στην πόλη, και τα οφέλη που προσφέρουν στην σωματική και ψυχική υγεία των ανθρώπων που τους χρησιμοποιούν.

Σας ευχαριστώ για τον χρόνο σας

Χαρατσάρης Σπυρίδων

(Α)

1.Φύλο

Άνδρας	<input type="checkbox"/>
Γυναίκα	<input type="checkbox"/>

2.Ηλικία

3.Οικογενειακή

5.Μορφωτικό επίπεδο

α' βάθμια Εκπαίδευση	<input type="checkbox"/>
β' βάθμια Εκπαίδευση	<input type="checkbox"/>
γ' βάθμια Εκπαίδευση	<input type="checkbox"/>

6.Οικογενειακό



κατάσταση

Έγγαμος	
Άγαμος	
Παιδιά → Ναι	
→ Όχι	

εισόδημα(ε)

<15000 ευρώ	
15000-30000 ευρώ	
30000-50000 ευρώ	
>50000 ευρώ	

4.Απασχόληση

Δημόσιος υπάλληλος	
Ιδιωτικός υπάλληλος	
Ελεύθερος επαγγελματίας	
Επιχειρηματίας τουρισμού	
Συνταξιούχος	
Αγρότης	
Σπουδαστής	
Νοικοκυρά	
Άλλο	

7.Παραπληγικά άτομα στην οικογένεια(*)

Ναι	
Όχι	

8.Είδος αναπηρίας(*)

Σωματική αναπηρία	
Άτομο με ειδικές ανάγκες	

(B)**9.Μέγεθος κήπου**

κήπος <από 100τμ	
κήπος 100-300τμ	
κήπος 300-1000τμ	
κήπος >απο 1000τμ	

10.Φυτά που προτιμάτε πιο πολύ στο μπαλκόνι-βεράντα σας:

Διάφορα λαχανικά	
Διάφορα αρωματικά φυτά	
Φυλλώδη καλλωπιστικά φυτά	
Αναρριχ. καλλωπιστικά φυτά	
Ανθοφ. καλλωπιστικά φυτά	

11.Μοιράζεστε τον κήπο σας με άλλους ενοίκους;

ΝΑΙ	
ΟΧΙ	

12.Υπάρχουν ειδικές κατασκευές στον κήπο για το παραπληγικό άτομο ,αν ναι τι κατασκευές;

.....

.....

.....



13.Ο κήπος σας περιλαμβάνει:

Λαχανόκηπο	
Οπωρώνα	
Καλλωπιστικούς θάμνους	
Χλοοτάπητα(γκαζόν)	
Καλλωπιστικά δέντρα	
Εποχιακά φυτά (ανθόφυτα)	
Άλλα	

14.Ποιες τεχνικές και άλλες κατασκευές διαθέτει ο κήπος σας:

Πλακόστρωτα:	Ναι	Όχι
Αν ναι		
Υλικό κατασκευής:		
Σιντριβάνι:	Ναι	Όχι
Αν ναι		
Υλικά κατασκευής:		
Λίμνη:	Ναι	Όχι
Αν ναι		
Υλικά κατασκευής:		
Πισίνα:	Ναι	Όχι
Κιόσκια:	Ναι	Όχι
Πέργολες:	Ναι	Όχι
Αθλοπαιδίες (τένις,μπάσκετ κα):	Ναι	Όχι
Παιδική χαρά:	Ναι	Όχι
Άλλες:		
Καμία:	Ναι	Όχι

15. Έχετε αναθέσει σε αρχιτέκτονα τοπίου ή άλλο ειδικό;

A)Την μελέτη σχεδιασμού- κατασκευή του κήπου σας	Ναι	Όχι
B)Την συντήρηση του κήπου σας	Ναι	Όχι
Γ)Όχι τίποτα από τα παραπάνω		

(Γ)**16.Πόσο χρόνο διαθέτετε ο ίδιος προσωπικά για εργασία κήπο σας;**

<1 ώρα την εβδομάδα	
1-5 ώρες την εβδομάδα	
>5 ώρες την εβδομάδα	

17.Ποια είναι τα προβλήματα που αντιμετωπίζετε από την διατήρηση και χρήση του κήπου σας

Υψηλό κόστος συντήρησης	
Πολύ χρόνο απασχόλησης	
Σπατάλη νερού για άρδευση	
Προσέλκυση μεγάλου αριθμού εντόμων, τρωκτικών και ερπετών	
Προσέλκυση εντόμων που προκαλούν νύγματα (κουνούπια-μέλισσες)	
Ρυπαίνει με φύλλα και καρπούς	
Άλλα	

18.Ωρες που αφιερώνει στον κήπο (*)

1 ώρα την εβδομάδα	
<3 ώρες την εβδομάδα	
>3 ώρες την εβδομάδα	
Ασχολείται συναίχρεια με αυτόν	
Δεν βγαίνει απ το σπίτι	

19.Ποιο πιστεύετε είναι το κύριο από τα ωφέλη που σας προσφέρει ο κήπος σας;

Δημιουργεί ένα ευχάριστο περιβάλλον	
Βοηθά στην ηρεμία, στην χαλάρωση και απομόνωση	



Δίνει φρέσκο αέρα και οξυγόνο	
Προστατεύει από τον ήλιο ,τον αέρα και τους θορύβους	
Δυνατότητα επαφής με φυτά και φύση	
Δυνατότητα κινησιοθεραπείας και εργασιοθεραπείας	
Δημιουργεί προϋποθέσεις για ευχάριστη απασχόληση	
Εφοδιάζει με φρεσκα φρούτα και λαχανικά	
Εφοδιάζει με φρέσκα φρούτα και λαχανικά χωρίς χημικά	
Εφοδιάζει με αρωματικά και αρτυμικά φυτά	
Δυνατότητα έκφρασης της προσωπικότητας του χρήστη	
Δυνατότητα κοινωνικών εκδηλώσεων	
Δίνει διέξοδο στην ενεργητικότητα των παιδιών	
Δεν έχω κανένα όφελος	

20. Με ποιον τρόπο πιστεύετε ότι οι ιδιωτικοί κήποι συνεισφέρουν στην βελτίωση του αστικού περιβάλλοντος;

Αυξάνουν το πράσινο των αστικών κέντρων	
Διευκολύνουν τις αέριες μάζες να απομακρύνουν επιβλαβή αέρια	
Δημιουργούν πιο ήρεμο περιβάλλον και βοηθούν στην χαλάρωση	
Βοηθούν στην περιβαλλοντική εκπαίδευση των παιδιών	
Βοηθούν τους πολίτες να βρίσκονται πιο κοντά στην φύση	
Προστατεύουν απ τον ήλιο, τον αέρα και τους θορύβους	
Μειώνουν την θερμοκρασία τους θερινούς μήνες	
Δημιουργούν ευχάριστο περιβάλλον	
Άλλα	

21.Πόσο σημαντική είναι η κηπουρική για σας σε σχέση με άλλες μορφές δραστηριότητας.Μία επιλογή.

Άθληση-Γυμναστική	
Θάλασσα	
Περπάτημα-Βόλτα	
Εργασία στο εσωτερικό του σπιτιού	
Αγροτικές εργασίες	
Κινηματογράφος	
Χορός-Ποτό	
Άλλες Δραστηριότητες	
ΚΗΠΟΥΡΙΚΗ	

22.Ποια πρακτική δραστηριότητα ή συνήθη εργασία και διασκέδαση κυρίως πραγματοποιείται στον κήπο εκτός της κηπουρικής εργασίας.

Περπάτημα	
Αθλοπαιδίες (πχ μπάσκετ)	
Μαγείρεμα (ψησταριά)	
Άπλωμα ρούχων	
Συνάντηση με φίλους και συγγενείς	
Κολύμπι σε πισίνα	
Ηλιοθεραπεία	
Επίβλεψη παιδιών	
Συλλογή φρούτων-λαχανικών-αλλων	
Απομόνωση	
Διάβασμα	
Άλλα	

23.Πόσες ώρες περίπου (μέσος όρος) παραμένετε στον κήπο για την ευχαρίστηση σας και για συνήθειες εργασίες και δραστηριότητες (εκτός κηπουρικής)



<3 ώρες την εβδομάδα	
3-7 ώρες την εβδομάδα	
7-14 ώρες την εβδομάδα	
>14 ώρες την εβδομάδα	

24. Ποια φυτά θα προτιμούσατε για τον κήπο σας; (Επιλέξτε κατηγορία και ένα από κάθε κατηγορία)

Δένδρα	Αειθαλή πλατύφυλλα (πχ φικό κα)	
	Κωνοφόρα (πχ κυπαρισσάκιά κα)	
	Φοινικοειδή (πχ χουρμαδιά κα)	
	Εξωτικά (πχ γιακαράντα κα)	
	Οπωροφόρα-καρποδοτικά	
Θάμνους	Αειθαλείς κυρίως για το φύλλωμα τους (πχ αγγελική κα)	
	Αειθαλείς κυρίως για τα άνθη τους (πχ Ιβίσκος ανατολής κα)	
	Φυλλοβόλοι κυρίως για τα άνθη τους (πχ τριανταφυλλιές κα)	
	Εξωτικά (πχ μετροσίδερος, φούλι, ροδίτικο κα)	
	Για το άρωμα τους (πχ νυχτολούλουδο κα)	
Αναρριχώμενα	Για κάλυψη επιφανειών (πχ Κισσός κα)	
	Για τα άνθη τους (πχ Βουκαμβίλια κα)	
	Για το άρωμα τους (πχ Γιασεμί κα)	
Εποχιακά	Με εντυπωσιακά χρώματα	
	Με άρωμα	
	Με μεγάλη διάρκεια ανθοφορίας	

25. Τί χρώματα στην φύση πιστεύετε ότι θα ταίριαζαν περισσότερο με την προσωπικότητά σας;

-Α) Αποχρώσεις Μπλέ.....
-Β) Αποχρώσεις Κόκκινο.....
-Γ) Πράσινο.....
-Δ) Κίτρινο.....

26. Ποιά από τις παρακάτω φυσικές κατηγορίες κήπων πιστεύετε ότι θα ταίριαζαν περισσότερο με την προσωπικότητά σας;

Κλασικός κομψός κήπος	
Ο άγριος κήπος	
Ο κήπος – περιβόλι	
Κήπος ερημητήριο	
Ο κήπος του νερού	
Ο κήπος των κατασκευών-ιδιαιτεροτήτων	

27. Τι θα θέλατε περισσότερο να έχει ο κήπος σας που του λείπει και πόση έκταση για να ικανοποιεί τις ανάγκες της οικογένειάς σας, σε χώρο πρασίνου;

100-500 τμ.	
500-1000 τμ.	
1000-2000 τμ	
>2000 τμ.	



Απο Θεατρικό δράμα

«ΟΤΑΝ Ο ΚΗΠΟΣ ΔΕΝ ΑΝΘΙΖΕΙ...»¹ ΑΞΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Άβρα Αυδή, Μελίνα Χατζηγεωργίου
Διδάσκουσες στο Τμήμα Θεάτρου του Α.Π.Θ.

Αφήγηση: Για έναν κήπο τεράστιο και πανέμορφο.

Δημιουργία του κήπου: Χρησιμοποιούμε διάφορα υλικά.

Αφήγηση: Ο κήπος ανήκει στον γίγαντα.

Κινητικός αυτοσχεδιασμός, Ανίχνευση σκέψης: Η σημασία του κήπου για το γίγαντα. Φροντίδα του κήπου και αγαπημένες δραστηριότητες του γίγαντα στον κήπο του.

Αφήγηση: Ο γίγαντας αναχωρεί σε συνέδριο. Τα παιδιά στην πόλη είναι στεναχωρημένα, επειδή δεν έχουν χώρους να παίξουν.

Κινητικός αυτοσχεδιασμός: Τι παιχνίδια έπαιζαν τα παιδιά στα στενά πεζοδρόμια;
Δασκάλα σε Ρόλο (ΔσΡ) παιδιού φέρνει είδηση: «Ο γίγαντας φεύγει. Μπορούμε να παίξουμε στον κήπο του. Είναι εύκολο να μπούμε».
Σκέψεις παιδιών καθώς μπαίνουν στον κήπο.
Αυτοσχεδιασμός σε ομάδες: Τα παιδιά παίζουν στον κήπο του γίγαντα.

Αφήγηση: Τα παιδιά παίζουν κάθε μέρα στον κήπο του γίγαντα. Άθελά τους κάνουν κάποιες ζημιές. Ένα χρόνο μετά ο γίγαντας επιστρέφει στον κήπο του.

Φράση στον κύκλο: Σκέψεις του γίγαντα που έρχεται με λαχτάρα να δει τον αγαπημένο του κήπο που τόσο του είχε λείψει.

Αφήγηση: Ο γίγαντας βλέπει τα παιδιά, θυμώνει τόσο πολύ, που αρχίζει να βγάζει καπνούς από τη μύτη και από τα αυτιά! Τα παιδιά φεύγουν τρομαγμένα. Ο γίγαντας μένει μόνος με το θυμό του.

Φράση στον κύκλο: Σκέψεις του γίγαντα.

Αφήγηση: Τα παιδιά δεν έχουν πού να παίξουν. Ο γίγαντας φροντίζει μόνος τον κήπο. Την άνοιξη ο κήπος δεν ανθίζει. Ένα μαύρο σύννεφο δεν λέει να φύγει κι έτσι κανένα φυτό δεν ανθίζει. Ο γίγαντας ανήσυχος καλεί για βοήθεια κάποιους σοφούς-μετεωρολόγους που γνωρίζουν τα καιρικά φαινόμενα αλλά κυρίως γνωρίζουν τα ζητήματα της ψυχής.

Ο ΔσΡ γίγαντα ζητάει συμβουλές από τα παιδιά σε ρόλο σοφών - μετεωρολόγων

Ενδεικτικές ερωτήσεις:

-Πού οφείλεται το μαύρο σύννεφο; Γιατί δε φεύγει;

-Ο θυμός μου στερεί κάθε χαρά. Τι μπορώ να κάνω, για να απαλλαγώ από το θυμό μου; Εσείς τι κάνετε, όταν θυμώνετε;

□



-Δε θέλω να μοιράζομαι τον κήπο μου συνεχώς. Εσείς με τα δικά σας πράγματα τι κάνετε; Τα μοιράζεστε συνέχεια; Δεν είναι κάποια ώρα που θέλετε να είστε μόνοι σας;

Αφήγηση

Όταν έφυγαν οι σοφοί, ο γίγαντας ακολούθησε τις συμβουλές τους. Αποφάσισε πρώτα να κάνει ό,τι μπορεί μόνος του, για να ελαττώσει το θυμό το και μετά, πιο ήρεμος, να συναντήσει τα παιδιά.

Τρόποι διαχείρισης του θυμού: Αυτοσχεδιασμός με μουσική.

Επιλέγει ο καθένας τρεις τρόπους. Οι προτάσεις δοκιμάζονται ταυτόχρονα.

Αφήγηση:

Μετά ο γίγαντας κάλεσε τα παιδιά για να συζητήσει μαζί τους.

Συνάντηση του γίγαντα (συλλογικός ρόλος) με τα παιδιά.

Συζήτηση σε δύο ομάδες: επιχειρήματα της κάθε πλευράς και επίλυση του προβλήματος.

Αφήγηση

Το σύννεφο έφυγε, η άνοιξη μπήκε μέσα στον κήπο, τα φυτά άνθισαν.

Ένα περιστατικό που βοήθησε στην εμπάθυνση της σχέσης γίγαντα – παιδιών: Σκηνές.

Ομαδικό γλυπτό: «Μοιράζομαι τον κήπο μου»

Συζήτηση αναστοχασμού

Τι σκέψεις σας γεννά αυτή η ιστορία; Έχετε θυμώσει ποτέ τόσο, πού που να μην ξέρετε τι να κάνετε με το θυμό σας; Πώς αντιμετωπίζετε το θυμό σας; Ποια είναι η καλύτερη λύση, όταν είστε θυμωμένοι;

Τι σημαίνει κήπος για σας; Τι σημαίνει «βάζω κάποιον στον κήπο μου»; Τι χρειάζεται ο δικός σας κήπος, για να ανθίσει;

Γίγαντας: μπορεί να είναι η βιομηχανία, το αστικό καθεστώς, η εκμετάλλευση των φυσικών πόρων κ. α.



